

روشنی کے کسو

میرا دھیان اس کے آنسوؤں کی طرف نہیں تھا۔ میں تو صرف اس کی آنکھیں دیکھ رہا تھا۔ اتنی حسین۔ اتنی نشی آنکھیں۔ شاید ساری دنیا کی عورتوں کی آنکھوں سے زیادہ حسین اور پتا نہیں کیوں میرے کانوں میں قاتی کا قصیدہ گونج رہا تھا۔ قاتی کا یہ قصیدہ مجھے ہمیشہ سے ہی پسند تھا۔ حالانکہ اس قصیدے کا اس کے آنسوؤں سے تو کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ تو کسی خوب صورت منظر کا بیان تھا لیکن شاید کوئی تعلق تھا۔

بنفشہ رستہ از زمین ز طرف جوئیا رہا
وہا گشت حور عین زلف خویش نازبا
(ندی کے کناروں پر بنفشہ اگا ہوا ہے یا خوب صورت آنکھوں والی حور نے اپنی زلفیں بکھیر دی ہیں)
”حور عین!“

میرے لبوں سے سرگوشی کی طرح نکلا۔
حور عین۔ خوب صورت آنکھوں والی حور۔
ہاں شاید میں یہی یاد کر رہا تھا۔ یہی تعلق تھا اس قصیدے کا اس سے۔

”میں نے اسے روتے ہوئے دیکھا۔ اس کے ہل کھلے ہوئے تھے ہاتھوں کو چھوتے ہوئے۔ اور اس کی اوڑھنی اس کے دائیں کندھے پر جھول رہی تھی جس کا ایک سر اس کے دائیں پاؤں کو چھو رہا تھا اور اس کی بے انتہا خوب صورت آنکھوں سے آنسو اتنی آہستگی سے بہہ رہے تھے جیسے کوئی سبک خرام ندی دھیسے دھیسے ایک تواتر سے بہے۔ اس کے رخساروں پر کپٹی کے پاس ناک کے قریب ادھر ادھر آنسوؤں کے نشان تھے جیسے وہ ابھی روتے روتے چپ ہوئی ہو اور آنسوؤں کے نشان اس کے رخساروں پر رہ گئے ہوں۔ یوں جیسے کوئی ننھا بچہ اپنی میلی مٹھیوں سے اپنے آنسو پونچھے اور آنکھوں سے بہہ کر آنے والے سرے یا کاہل کی وجہ سے رخساروں پر ٹکے سے نشان رہ جائیں۔

نہ جانے وہ کب روتے روتے چپ ہوئی تھی اور جانے کب اس نے پھر رونا شروع کیا تھا۔ آنسو تواتر سے اس کے میلے ٹکے رخساروں پر بہہ رہے تھے لیکن



میں بے ساختہ ایک قدم اس کی طرف برساتھا۔ اس نے چونک کر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی تھی۔ شاید اس کے اشمک میں فرق بڑا تھا پھر وہ یوں ہی ناراضی سے مجھے دیکھتے ہوئے چلی گئی۔ اس کی اور دھنی اس کے پاؤں میں الجھ رہی تھی۔

میں اس کے پیچھے لپکا اور پھر میری آنکھ کھل گئی۔

ہمدان مصطفیٰ نے قہقہہ لگایا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑے ہوئے ایک فلک شاہ نے ایک لاپرواہ نظر اس پر ڈالی اور اسی بے نیازی سے حاضرین مجلس کی طرف توجہ دے بغیر دوبارہ بولا۔

”ہاں۔ لیکن اس سے پہلے اس نے مرکز مجھے دیکھا اور کہا تھا۔“

”میں۔ حور عین نہیں نشن ہوں۔ نشن۔ دھرتی۔ نشن۔“ عاشری نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی بے ساختہ ہنسی کو روکا۔

نشن۔ یعنی آسمان کی ابو زہر (متضاد) مگر زمین تو اتنی خوب صورت نہیں ہوتی مونی آیا! اور وہ بھلا کوئی انسان ہوتی ہے کہ روئے اور پھر یہ نشن۔ یہ ہماری نشن۔ کتنی گندی ہے گوڑے کرکٹ کے ڈھیر پھرا! اللہ بلا سب کچھ تو لوگ اس پر پھینکتے ہیں۔“

اس نے منیبہ شاہ کے کانوں میں سرگوشی کی اور اسی طرح اتنی ہی مدھم آواز میں رائیل نے اربب فاطمہ کے کان میں کہا۔

”یہ اس کا پرانا طریقہ ہے۔ یوں ہی سسپنس کری ایٹ کر کے سب کو اپنی طرف متوجہ کرتا۔“

”مگر کیا اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ایسے کسی ڈرامے کی ضرورت ہے۔ وہ تو خود ہی سب کی توجہ کھینچ لیتا ہے۔“ اربب فاطمہ نے چوری چوری دیکھا۔ اپنے رفیلے میں بھی وہ سب سے منفرد اور شان دار لگ رہا تھا۔

”کیا یہ کسی نئی کمائی کا پلاٹ ہے؟“ عمر احسان نے اس کی طرف مسکھی بھر چلتوزے برساتے ہوئے پوچھا۔

”نئی کمائی۔“ اس کی آنکھیں یکایک چمک اٹھیں۔

”اس کی آنکھیں کتنی لودیتی ہیں۔“ اربب فاطمہ نے پھر جھکے جھکے اسے دیکھا۔

”ہاں! نئی کمائی کا پلاٹ تو نہیں آغاز ضرور ہو سکتا ہے۔“ اس کے اندر جیسے لفظ بننے اور بگڑنے لگے۔

”حور عین کے آنسو۔ نہیں نشن کے آنسو۔“ عنوان خود بخود ہی تشکیل ہو گیا تھا۔

”تھینکس عمر!“ اس نے مٹھی میں دبے چلتوزے منہ میں ڈالے۔

”اور یہ عمر۔“ رائیل نے مٹھیاں بچھتے ہوئے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”اسے پتا نہیں کیا شوق ہے اس ایک فلک شاہ کی خد میں کرنے کا اور یہ جو اتنی دیر سے چلتوزے چھیل چھیل کر مٹھی میں رکھ رہا تھا۔ یہ اس رات باز ایک شاہ کے لیے تھے۔ حالانکہ اس گھونچو کو پتا بھی ہے کہ مجھے یعنی اس کی پیاری آبی رائیل احسان کو چلتوزے چھیلنے سے کتنی کوفت ہوتی ہے۔ جبکہ چلتوزے مجھے بہت پسند ہیں۔“

اس نے آدمی بات سوچی تھی اور آدمی منیبہ شاہ کے کندھے پر ٹھوڑی ٹکاتے ہوئے اس کے کان میں ایڈیلی تھی اور پھر بتائیں اس کی سماعتیں ہی اتنی حیرتیں یا پھر وہ کوئی جاوہر تھا۔ دلوں کا بھید جاننے والا کہ اس نے باقی بچے ہوئے چلتوزے جھک کر رائیل کا ہاتھ پکڑ کر اس کی مٹھی میں منتقل کر دیے۔

”یہ لیجئے رائیل جی! اتنی محنت سے چھیلے گئے ان چلتوزوں پر آپ کا بھی تو حق بنتا ہے کچھ۔ آخر آپ کے پیارے بھائی نے چھیلے ہیں۔“

اور رائیل کا چوہے سے سر خڑ گیا تھا۔

”میں خیرات نہیں لیتی۔“

اس نے ایک کا ہاتھ جھٹک کر چلتوزے کا پٹ پٹ

کھینکے اور کھڑے ہوتے ہوئے ایک حقارت بھری نظر ایک فلک شاہ پر ڈالی پھر تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

ایک نے نہ سمجھنے والے انداز میں کندھے اچکائے تو عمر نے خجالت سے ایک شاہ کو دیکھا۔

”یہ رانی آبی بھی یوں ہی کبھی کبھی بلا وجہ۔“ باقی کا جملہ وہ منہ ہی منہ میں بدبلا کر چپ ہو گیا تھا۔

حالانکہ یہ بات تو سب ہی جانتے تھے کہ رائیل احسان کبھی کبھی نہیں بلکہ ہمیشہ ہی ایک فلک شاہ کو دیکھ کر ایسا ہی کوئی نہ کوئی رد عمل ظاہر کرتی ہے۔ پتا نہیں اسے ایک کی کس بات سے چڑھی۔ اس کی شان دار شخصیت سے اس کی بے نیازی سے اس کی ذہانت اور شہرت سے یا پھر اس کا عمارہ پھپھو کا بیٹا ہونا۔ عمارہ پھپھو جن سے بیگم احسان کی کبھی نہیں بنی تھی اور شاید وہی نفرت جو انہیں عمارہ پھپھو سے بھی انہوں نے اپنی لاڈلی بیٹی میں بھی منتقل کر دی تھی۔

”پتا نہیں چچی جان کو عمارہ پھپھو سے اتنی چڑکیوں تھی کہ انہوں نے ہمیشہ ہی ان کا ذکر بڑی نفرت اور حقارت سے کیا تھا۔“

منیبہ شاہ نے ایک نظر ایک فلک شاہ کو دیکھتے ہوئے سوچا جو عاشری کو کارپٹ پر گرے چلتوزے جن جن کروے رہا تھا اور وہ منہ میں ڈالتی جا رہی تھی۔ ایک ہمدان مصطفیٰ سے پوچھنے لگا۔

”تو پھر آج رات پر دھیر صاحب کے ہاں چل رہے ہو؟“

”آج رات؟“ ہمدان مصطفیٰ نے لمحہ بھر سوچا اور پھر پوچھا۔ ”تو کیا آج رات تم یہاں؟“

”ہاں اگر تمہارا رات کا پروگرام ہو جائے کا تو رک جاتا ہوں ورنہ چلوں گا۔“

ہمدان مصطفیٰ سے ہمکلام تھا جبکہ اربب فاطمہ نے کئی بار نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”شاید آج رات میں نہ جاسکوں گا بلکہ یقیناً نہیں۔“

ہمدان مصطفیٰ کو اچانک یاد آیا کہ آج رات تو رائیل احسان کی سالگرہ کی خوشی میں سب نے باہر نذر کرنا تھا اور یہ ”لریان“ کی پرانی روایت تھی کہ سب کے یوم پیدائش پر بابا جان کی طرف سے ایک زیروست ساڈنر ہونا تھا لیکن کچھ عرصہ سے اس روایت میں اتنی تبدیلی آئی تھی کہ اب یہ کھانا باہر کھایا جاتا تھا۔

”تم بھی چلو نا ایک!“ منیبہ شاہ کو اخلاق بھانے آتے تھے۔

”میں؟“ وہ مسکرایا اور مرکز منیبہ شاہ کی طرف جتنی نظروں سے دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہو ”کیا تم رائیل احسان کو نہیں جانتیں اور منیبہ اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ کر یکدم بولی۔“

”یہ ڈنر تو بابا جان کی طرف سے ہے اور ”لریان“ میں جب بھی کسی کا برتھ ڈے ہو تو بابا جان ہی ڈنر دیتے ہیں۔“

اسے ”لریان“ میں آتے دن ہی کتنے ہوئے تھے سو منیبہ نے اسے جتنا ضروری سمجھا۔ وہ یہاں کی بہت سی باتوں سے لاعلم تھا اور عموماً ”منیبہ“ ہی اسے اطلاعات فراہم کیا کرتی تھی۔

”ہاں بابا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ اسے یاد آیا کہ پچھلی بار جب وہ آیا تھا تو بابا جان کی طبیعت خراب تھی۔

”اب تو ٹھیک ہیں۔“ جواب عمر نے دیا۔ ”پاپا کے ساتھ کسی کے ہاں تعزیت کے لیے گئے ہیں۔“

”اوکے۔ تو پھر میں چلتا ہوں۔“ وہ اس گھر میں صرف انہی کی خاطر تو آتا تھا۔ صرف ان سے ملنے انہیں دیکھنے کہ یہ اس کی ماں کی خواہش تھی۔ وہ جب بھی لاہور آتا ہاں اپنی آنکھیں جیسے اس کے ہمراہ کر دیتی تھیں اور وہ ان کی آنکھوں سے بابا جان کو دیکھتا تھا اور جب واپس بھاول پور جاتا تو ان کی نظریں بار بار اس کے چہرے کا طواف کرتی تھیں۔

شاید انہیں تسلی ہوتی تھی کہ انہوں نے نہیں تو ان کے بیٹے نے تو انہیں دیکھا ہے۔

پاپی بارہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ آیا تھا۔ اس گھر

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے ہال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی بونوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری
کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ قوی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں
ڈاکٹر کے مشورے اور مشق کے بغیر نہیں کرنا چاہئے، ایک
بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈاک سے
کر جیٹر پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مئی آڈر اس
حساب سے بھیجیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
- 3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے
- نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکیج چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، یکینڈ فور ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان چیکوں
سے حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، یکینڈ فور ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اورنگزیب مارکیٹ
فون نمبر: 32735021

تھی۔ ایک لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ لیے مڑا تو اس کی
نظریں اربب فاطمہ کی نظروں سے ٹکرائیں۔ اربب
نے گہرا کرنگا ہیں جھکائیں۔ ایک بے رحمیانی میں چند
لمحے اسے دیکھا رہا۔ اس کے رخساروں پر سرخی بکھر گئی
اور پیشانی پر پسینے کے چند ننھے ننھے قطرے نمودار
ہو گئے تھے۔ وہ نگاہیں جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی
تھی اور اس کی بے حد لائمی پلکیں ہولے ہولے لرز
رہی تھیں۔

ایک کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اس نے اپنی
نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔ لاؤنج سے باہر
نکلنے ہوئے اس نے سوچا۔

”یہ لڑکی ”لریان“ کی ان ساری لڑکیوں کے
درمیان یوں لگتی ہے جیسے جنگل میں بھٹی ہوئی کوئی
سہمی سی بہتی ہو۔ اس کی غزال آنکھوں میں ایسا
ہی سم ہے۔ غزال۔“ اس نے زیر لب کہا۔

”ہمیں حور عین۔ نہیں، اس کی آنکھیں تو
بالکل۔“ اس نے ہولے سے سر جھٹکا اور لریان سے
باہر نکل گیا۔

”تم میں سے کسی کو توقع نہیں ہوئی کہ اسے روک
لیتے۔ وہ کوئی غیر تو نہیں ہماری پھپھو کا بیٹا ہے، بابا جان
کا نواسا ہے اور یہ ڈنر بابا جان کی طرف سے ہے۔“
اس کے لاؤنج سے نکلتے ہی سب کچھ نہ کچھ بولنے
لگے تھے اور اس کے پیچھے جاتا ہمدان دروازے میں ہی
رک گیا تھا۔

منجہ کی آواز پر سب ہی خاموش ہو گئے تھے۔ وہ
لاء کر رہی تھی اور اسے نا انصافی کے خلاف اور حقوق
کی حمایت میں بولنے کا بے حد شوق تھا۔

”سوائے ہومی کے کسی نے اسے ڈنر کے متعلق
بتایا تک نہیں۔“

اس کے کچے سے تانسف جھلکنے لگا تھا۔ اسکول سے
لے کر اب تک مختلف مقابلوں میں تقریریں اور
مباحثے کر کے اسے الفاظ کے آثار چڑھاؤ اور کچے پر
دسترس حاصل تھا۔

”لیکن زویا ماما تو کہتی ہیں کہ میں بد صورت ہلا
ہوں۔“ اس کی نیلی جھیلیں یک دم پانیوں سے بھر
گئیں۔

”جھوٹ بولتی ہیں آپ کی زویا ماما۔“
ایک نے یک دم گھٹنوں کے بل اس کے سامنے
بٹھتے ہوئے اس کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں
لیتے ہوئے اس کی پیشانی چومی۔

”ارے آپ تو ”لریان“ کی ساری لڑکیوں سے
زیادہ حسین ہو رہی ہیں!“
”جی۔“

اس نے تائیدی نظروں سے پہلے ایک اور پھر
سب کی طرف دیکھا۔ سب نے ہی سر ہلایا تھا۔ بھٹی
آنکھیں پھر جھلکانے لگی تھیں۔ جیسے نیلے پانیوں میں
کسی نے دے جلا دیے ہوں۔

”ویسے مجھے خود بھی پتا تھا کہ میں ”لریان“ کی
ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت ہوں۔“
نوسالہ عاشی نے اتراتے ہوئے کہا تو ایک اور
ہمدان بے ساختہ ہنس دیے اور اربب فاطمہ مبہوت
سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ اس نے اس طرح کھل کر
ہنستے ہوئے ایک کو پہلی بار دیکھا تھا۔ ایسی بے ساختہ
ہنسی اس کے چہرے پر کتنی بجتی تھی۔

مگر ”لریان“ میں قیام کے ان چھ مہینوں میں
صرف چار بار ہی تو اس نے اسے دیکھا تھا۔ ہاں ایک
مبہم سی مسکراہٹ ضرور اس کے لبوں پر آجاتی تھی
اور وہ ہر بار اس مسکراہٹ کے معنی ہی تلاش کرتی رہ
جاتی تھی۔

ایک کھڑا ہو گیا۔
”ویسے ایک بھائی سے پہلے تمہیں یہ بات کس
نے بتائی تھی عاشی!“ عمر نے سرگوشی کی۔
”ماتا ابو نے۔“ وہ اترائی۔ ”اور ماما ابو کبھی جھوٹ
نہیں بولتے۔“

”ہاں۔ لیکن رانی آبی کے سامنے یہ بات کبھی نہ
کہتا، کیونکہ وہ خود کو ”لریان“ کی ساری لڑکیوں سے
زیادہ حسین سمجھتی ہیں۔“ عمر کی آنکھوں میں شرارت

میں ہمدان مصطفیٰ ہی وہ واحد شخص تھا جو کبھی کبھار
بہاول پور ان سے ملنے آتا تھا اور پچیس سال کی عمر تک
اس نے سوائے ہمدان مصطفیٰ کے اپنے کسی نہیالی
رشتہ دار کو نہیں دیکھا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ”لریان“ میں رہنے والے سب اقرا
کی رائے اس کے متعلق مختلف ہے۔ کچھ اسے پسند
کرتے ہیں اور کچھ ناپسند، لیکن اپنی ناپسندیدگی کا اظہار
رائیل احسان کے سوا کسی نے نہیں کیا تھا اسے رائیل
احسان کی اس واضح ناپسندیدگی کی وجہ کبھی سمجھ میں
نہیں آئی تھی اور اس نے جاننے کی کوشش بھی نہیں
کی تھی کہ اس کے پاس کرنے کو اور بہت کام تھے۔
”پھر کب آؤ گے؟“ ہمدان مصطفیٰ ساتھ ہی کھڑا
ہو گیا۔

”بچا نہیں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ اگر وقت ملا تو جانے
سے پہلے پایا جان سے ملنے آؤں گا۔“
”ایک بھائی! آپ کتنے دن یہاں ٹھہریں گے؟“
عمر احسان اسے بہت پسند کرتا تھا۔

”شاید تین چار روز۔“
”تو پھر آپ ادھر ہی کیوں نہیں رہ جاتے۔“
”نہیں باب! ایک نے اس کے کندھے پر
تھپکی دی۔ ”مجھے کچھ کام ہیں۔“
”تو کیا میں آپ سے ملنے آسکتا ہوں۔“
”کیوں نہیں باب!“

”آپ وہیں ٹھہریں گے نا کرٹل شیردل کے گھر؟“
ایک نے اثبات میں سر ہلادیا۔
”یہ آپ کے بھی تو ماما بابا کا گھر ہے نا پھر آپ کو ادھر
رہنا اچھا کیوں نہیں لگتا؟“ عاشی معصومیت سے سر
اٹھائے پوچھ رہی تھی۔

”جہاں آپ جیسی پیاری سی گزیرا رہتی ہو وہاں رہنا
بھلا ہمیں اچھا کیوں نہیں لگے گا۔“ ایک نے جھک کر
اس کے رخساروں کو دو انگلیوں سے چھوا۔
”میں پیاری ہوں؟“ اس کی نیلی آنکھیں جھمکنے
لگیں۔

”بالکل۔“ ایک نے تائیدی کی۔

”تمہارا کیا خیال ہے ہمارے کہنے سے وہ رک جاتا؟“

یہ حلفہ مصطفیٰ تھی جو ہر طرف سے بے نیاز ڈرائی فروٹ کی ٹرے گود میں رکھے بہت اٹھاک سے کاجو کھا رہی تھی۔

”گڑیا جی! آپ کیوں اپنے کام میں خلل پیدا کر رہی ہیں۔ اپنا کام جاری رکھیں۔“ زہیر بھی پہلی بار بولا تھا۔

”ویسے جس رفتار سے آپ ڈرائی فروٹ کھا رہی ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آنے والے دنوں میں بجلی پانی اور کئی دوسری چیزوں کی طرح ڈرائی فروٹ بھی ناپید ہو جائے گا۔“

”ناپید ہو جائے گا نہیں بلکہ ناپید ہو چکا ہے غریبوں کے لیے۔“ عادل عثمان نے عمر احسان کے کان میں سرگوشی کی تھی جسے کسی نے نہیں سنا۔ حلفہ نے مٹھی بھر کاجو اٹھا کر ٹرے زہیر احسان کی طرف بڑھائی۔

”لو تم بھی کھاؤ دوڑ بیٹھے کیوں کڑھ رہے ہو؟“ ”میں کچھ کہہ رہی ہوں؟“ منیبہ کو غصہ آ رہا تھا۔ کسی نے بھی اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔ ”کیا ایک فلک شاہ کو ۳ لریان کی تقریبات میں شامل ہونے کا حق نہیں ہے؟“

”مگر یہ تقریب ۳ لریان میں تو نہیں ہو رہی۔“ حلفہ منمنائی۔

”مگر یہ تقریب ۳ لریان کی ہی ہے۔ ۳ لریان کی شہزادی راتیل احسان کی برتھ ڈے ہے آج۔“

منیبہ کو ایک کے جانے کے بعد احساس ہوا تھا کہ انہوں نے بڑی بد تمیزی کی جبکہ تمہیں تو ۳ لریان کا ورثہ تھی۔ اکثر ایک کے جانے کے بعد ہی کسی نہ کسی کو احساس ہوتا تھا کہ ایک کے ساتھ ۳ لریان میں نا انصافی ہو جاتی ہے۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ اس کا یار غار اور یہ عمر احسان اس کا فین۔ بقول اس کے چاند کا چکرو۔“ منیبہ کا موڈ تقریر کا بن چکا تھا اور وہ صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

”یہ سراسر نا انصافی ہے کہ یہاں ۳ لریان میں ہم

سب جو بابا جان کے پوتے پوتیاں ہیں آج رات ڈنر اڑائیں۔ جہاں سیکڑوں قسم کی ڈشز ہوں اور ان کا اکلوتا نواسا کرل شیردل کی انیکسی میں بازار سے لائے تان چھو لے کھا رہا ہو۔“

”بابا جان کا یہ اکلوتا نواسا ہم جیسے ہزاروں کو اس سے شان دار ڈنر کھلا سکتا ہے منیبہ بی بی!۔“

عمر احسان کو اس کی بات بالکل پسند نہیں آئی تھی کہ اس کی پسندیدہ ہستی کے متعلق کسی کو خصوصاً اربب فاطمہ کو یہ گمان گزرے کہ وہ کوئی غریب شخص ہے سوائے اربب فاطمہ کے سب ہی جانتے تھے کہ ایک فلک شاہ کوئی گنہگار بندہ نہیں ہے۔

”بہر حال یہ نا انصافی ہے۔“

منیبہ نے دائیں ہاتھ کا مکا بنا کر صوفے کی پشت پر احتیاط سے مارا اور دروازے کے پاس کھڑے ہمدان مصطفیٰ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کو گیٹ تک خدا حافظ کہنے جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا اور اندر آئی مریہ عثمان سے زور سے ٹکرایا۔ مریہ نے بمشکل ناک سے پھسلتی عینک کو سنبھالتے ہوئے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ ہمدان مصطفیٰ کو کیا ہو گیا ہے؟“

اس نے اونچی آواز میں سوچا اور اپنی ناک سہلاتے ہوئے باری باری سب کی طرف دیکھا لیکن شاید کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ ہمدان مصطفیٰ اچانک باہر کی طرف کیوں بھاگا ہے۔ سب ہی اندازے لگا رہے تھے اور گیٹ سے باہر کھڑا ہمدان دور دور تک سنسان سڑک کو مایوسی سے دیکھ رہا تھا پھر تاسف سے سر ہلاتے ہوئے وہ واپس اندر کی طرف مڑا۔

اکثر ہی ایسا ہوتا تھا کہ کوئی نہ کوئی اسے باتوں میں الجھا لیتا تھا اور وہ جو ایک فلک شاہ کو خاص مہمانوں کی سی اہمیت دیتے ہوئے گیٹ تک چھوڑنے کی چاہ ہوتی تھی وہ یوں ہی رہ جاتی تھی۔

وہ سر جھکائے واپس لاؤنج میں آیا تو مریہ ابھی تک کھڑی اپنی ناک سہلا رہی تھی۔ حلفہ منیبہ کے کان میں مٹھی مٹھی کہہ رہی تھی اور عمر احسان اب چلتوزے چھیل چھیل کر عاشری کو دے رہا تھا۔ اسے

بچپن سے ہی سب کی خدمتیں کرنے کا شوق تھا۔ پتا نہیں یہ کس پر پڑا ہے۔ ہمدان نے سوچا اور تھکا تھکا سا صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا ایک شاہ تمہاری کوئی قیمتی چیز لے کر بھاگ گیا تھا۔“ زہیر احسان نے آج تک کبھی ڈھنگ کی بات نہیں کی تھی۔

”نکو مت۔“ پتا نہیں کیوں ہمدان کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ شاید اسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے ایک گونہ روک کر اچھا نہیں کیا اور یہ منیبہ صحیح ہی تو کہتی ہے کہ مجھے اسے ڈنر تک رکھنے کے لیے اصرار کرنا چاہیے تھا۔

”کیا ایک آیا تھا؟“ مریہ کی آواز خاصی اونچی تھی۔

”اور تم لوگوں نے مجھے بتایا تک نہیں اور تم حلفہ! تمہیں تو پتا تھا نا کہ میں پچھلے تین ماہ سے کتنی شدت سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔“ وہ حلفہ کے پاس ہی دھب کر کے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

”میں آیا تو تھا تمہارے خواب میں تمہیں بتانے لیکن تم۔“ زہیر نے احسان حتمایا۔

”تم سارے اچھے کام خواب میں ہی کرتے ہو کبھی جیتے جاگتے بھی کر لیا کرو۔“ عمر نے چڑایا۔

”مجھے کتنا ضروری کام تھا ایک سے۔“ مریہ کا دکھ کم نہیں ہو رہا تھا۔

”مثلاً کیا کام؟“ زہیر نے مہنویں اچکائیں۔

”وہ میری فرینڈز نے ملنا تھا اس سے اور میں۔“ ”ہیں کیا کے۔ اسی میں لڑکوں کا کال پڑ گیا ہے؟“

زہیر اچھلا۔

”نکو مت۔ ایک سے ایک لڑکا ہے وہاں لیکن جب میں نے ایک کا بتایا کہ وہ میرا کزن ہے تو ہائے! تمہیں کیا پتا وہ سب میرے پیچھے ہی پڑ گئیں کہ ہمیں ایک سے ملو اور وہ میرے تو ہر روز دعا مانگتی ہے کہ اللہ کرے ایک جلد آئے اور وہ اس سے آلو گراف لے سکے۔“ مریہ کو بہت تیز تیز بولنے کی عادت تھی۔

”پتا نہیں یہ ایک فلک شاہ کیا ہے جو عمر احسان

اس کی تعریفیں کرتا تھکا نہیں۔ ہمدان اس کے لاہور آنے کا سن کر بے چین ہو کر اس سے ملنے بھاگتا ہے اور اب مریہ اور اس کی فرینڈ۔“ اربب فاطمہ نے سوچا۔

اسے یہاں ۳ لریان میں آئے صرف چھ ماہ ہوئے تھے اور ان چھ ماہ میں اسے صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا تھا کہ ایک عمارہ پھینک دیا ہے جو ہمالیہ پور میں رہتی ہیں۔ برسوں پہلے بابا جان کسی بات پر فلک شاہ سے ناراض ہو گئے تھے اور فلک شاہ نے قسم کھائی تھی کہ وہ اور ان کی بیوی کبھی ۳ لریان میں نہیں آئیں گے اور یوں عمارہ پھینکو پھر کبھی ۳ لریان میں نہیں آئیں تھیں اور اب اتنے برسوں بعد کوئی سال بھر پہلے ہمدان مصطفیٰ ایک کو اپنے ساتھ لریان لایا تھا۔

اپنی ذاتی حیثیت میں وہ کیا تھا۔ کوئی شاعر، صحافی، ادیب وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ ٹی وی نہیں دیکھتی تھی کیونکہ ابائی وی کے خلاف تھے اخبار وغیرہ پڑھنے سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی اور یہاں ۳ لریان میں آکر بھی اس نے ٹی وی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ حالانکہ یہاں سب کی محفل ٹی وی لاؤنج میں ہی لگتی تھی یا پھر لونگ روم میں۔ اس وقت بھی وہ سب ٹی وی لاؤنج میں تھے اگرچہ ٹی وی آن نہیں تھا۔ عموماً جب سب ٹی وی دیکھ رہے ہوتے تو وہ اٹھ جاتی تھی۔

”اگر فلک مراد شاہ نے کوئی قسم کھائی تھی تو کیا اس کا کفارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے سر جھٹک کر سب کی طرف دیکھا تو عمر بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”ہمدان! کیا ایسا کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا کہ ایک سلطان اپنا نام بدل کر کچھ اور رکھ لے؟“

”مگر کیوں؟“

ہمدان مصطفیٰ ابھی تک اس تاسف میں بیٹھا تھا کہ وہ آج بھی ایک کو خاص مہمانوں والا پروٹوکول نہیں دے سکا۔

”بس میرا جی چاہتا ہے کہ ایک نام صرف ایک ہی ہستی کا ہو۔ اور وہ صرف ایک فلک شاہ ہو۔“

”عمر! تم کب بڑے ہو گے آخر۔“ حلفہ نے

تاسف سے اسے دکھا۔

عمر احسان اگر بڑا ہو بھی جاتا تب بھی ایک شاہ کے ساتھ اس کی عقیدت کم نہیں ہوتا تھی اور یہ بات حفصہ خود بھی اچھی طرح جانتی تھی۔ کچھ اتنا ہی دیوانہ تھا وہ ایک کا۔

”اوتے! تم لوگوں نے چائے پی لیا؟“

تاسف سے سر ہلاتے ہلاتے اچانک ہی مرینہ کو خیال آیا تھا۔ وہ چائے کی بے حد رسیا تھی اور بقول منیبہ کے اس کے جسم میں خون کی جگہ چائے ہی دوڑ رہی تھی۔

”چائے۔ اوتے! ہاں چائے۔“ منیبہ شاہ صوفے کے پیچھے سے ہٹ کر صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔

کس قدر احمق ہو تم سب۔ یعنی ایک پورے چالیس منٹ یہاں کھڑا رہا اور تم میں سے کسی نے اسے چائے کے لیے بھی نہیں پوچھا۔ حد ہو گئی بد اخلاقی کی۔

”یہ فریضہ تم بھی تو انجام دے سکتی تھیں۔“

حفصہ جانتی تھی کہ منیبہ صرف اسے ہی ستا رہی ہے کیونکہ الریان میں اگر کسی کو کچن سے دلچسپی تھی تو وہ صرف حفصہ ہی تھی۔

”میں۔ دراصل میں تو اتنی محو ہو گئی تھی اس کی استوری میں کہ مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا۔“ منیبہ نے سر ہچکایا۔

”استوری۔ کیا ایک نے کوئی استوری سنائی تھی؟“ مرینہ نے بے حد اشتیاق سے باری باری سب کو دیکھا اور تاک سے پھسلتی عینک کو سنبھالا۔

”فار گاڈ سیک۔ اب تم استوری سنانے نہ بیٹھ جاؤ۔“ زہیر نے ہاتھ جوڑے۔ ”پانچ بج رہے ہیں حفصہ رانی! تم چائے پلو اور پھر سب تیاری شروع کرو۔“

”کیسی تیاری؟“ مرینہ پھر چوکی۔

”تمہیں تو اس میڈیکل کی تعلیم نے بالکل ہی بونگا کر دیا ہے رن! آج رانی کا برتھ ڈے ہے۔“ پتا نہیں

کیوں حفصہ نے چکر کھاتا تھا۔

”لیکن ہمیں تو آٹھ بجے جانا ہے۔ بابا جان نے کہا تھا آٹھ بجے سے ایک منٹ لیٹ نہ ہوں۔“

”تو چائے پیتے پیتے چھ بج جائیں گے اور تم لوگ چھ بجے سے تیاری شروع کرو گی تب کہیں آٹھ بجے تک تیار ہونے کا چانس ہے۔“ زہیر نے ٹرے میں پڑا آخری کاغذ منہ میں ڈالا۔

”اب اتنی بھی غلط بیانی نہ کرو۔“ حفصہ نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

”پلو یا ر! اب چائے تو پلو!۔“ مرینہ نے آہستگی سے سر دیا۔

”بڑھ بڑھ کے عینک تو لگ چکی ہے آپ یہ سر کا درد بھی پال لیا ہے تم نے۔ آخر کیا ضرورت تھی میڈیکل میں جانے کی۔“

”ہاں ضرورت تو نہیں تھی بس۔“ مرینہ نے کسی قدر جبر سے حفصہ کو دیکھا۔

”کسی دور میں تمہیں بھی جنون تھا ڈاکٹر بننے کا۔ یہ الگ بات کہ تم انٹری ٹیسٹ کلیر نہ کر سکیں۔“

حفصہ نظریں چرا کر باہر نکل گئی۔ یہ دکھ ہمیشہ کے لیے اس کے دل میں ثبت ہو گیا تھا کہ اتنی محنت کے باوجود وہ میڈیکل میں نہ جاسکی تھی اور مرینہ جس نے شخص اس کا ساتھ نبھانے کے لیے ایف ایس سی میں بائیو لوجی بھی کیا اس کی اسٹوڈنٹ تھی۔

”شاید اسے ہی قسمت کہتے ہیں۔“

منیبہ نے اسے نظریں جھکائے جاتے دیکھا تو آٹھ کر کارپٹ پر پڑی پلیٹیں اور ڈرائی فروٹ ٹرے اٹھانے لگی اور عمر احسان نے کارپٹ پر رازیموٹ اٹھالیا۔ پھر سب ہی ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئے۔



رات بارش ٹوٹ کر برسی تھی اور یہ موسم سواکی پہلی بارش تھی۔ ورنہ لگتا تھا جیسے نومبر کی طرح دسمبر بھی یوں ہی سوکھا سوکھا گزر جائے گا۔ لیکن دسمبر کے اس آخری ہفتے میں یہ بارش فلک شاہ کو خوش کر گئی

تھی۔

وہ بہت دیر سے اپنی وہیل چیئر پر بیٹھے کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔ ان کے بیڈ روم کی اس کھڑکی سے یاہر لان کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔ صبح سے ہی وقفے وقفے سے ہلکی ہلکی پھوار برسنے لگتی تھی۔ پھول پودے درخت سب دھل کر نکھر گئے تھے۔ ورنہ ہر طرف حول اڑ رہی تھی۔

لان میں مالی کے دونوں بچے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر یوں ہی بے دھیانی سے انہیں دیکھتے رہے، پھر کایک ایک خیال حسرت کی طرح ان کے دل میں پیدا ہوا کہ وہ بھی ان بچوں کی طرح لان میں دوڑتے بھاگتے پھریں اور آسمان سے برستی ان بوندوں کو اپنی ہتھیلیوں کی اوک میں اکٹھا کریں بالکل ایسے ہی جیسے پھر ایک بھولا بسرا منظر ان کی آنکھوں کے آئینے میں آکھرا۔

وہ بارش میں یوں ہی ان بچوں کی طرح لان میں بھاگتے اور بھیک کر خوش ہوتے تھے۔ ماڈل ٹاؤن کے اس وسیع و عریض گھر کا وہ بڑا سالان جسے بڑے بڑے درختوں نے گھیر رکھا تھا۔ آم، لہجی، جامن، انار، امرود اور سفیدے کے درخت۔ پتا نہیں اب بھی وہاں یہ سب درخت ہیں یا راحت بھاگنے کے کٹوا دیے ہیں۔ وہ کتنا چڑی تھیں۔

”ان پھل دار درختوں پر صبح صبح ہی پرندے جمع ہو کر کتنا شور کرتے ہیں اور پھلوں سے لان میں کتنی گندگی ہو جاتی ہے۔ جب دیکھو کچے کچے پھل نیچے گرے ہوتے ہیں۔ بس میں اس سال مصطفیٰ سے کہہ کر یہ سب درخت کٹوا دیوں گی۔“

وہ ہر سال کتنی تھیں اور ہر سال بابا جان منع کر دیتے۔

”نہ، نہ، نہ! اللہ ناراض ہوگا۔ بھلا پھل دار درختوں کو بھی کوئی کاٹتا ہے منع ہے بچے! ان درختوں کو کاٹنا۔“

”آپ کو ان درختوں کا اتنا خیال تھا بابا جان! لیکن امارا ذرا خیال نہیں کیا آپ نے۔ کبھی سمجھنے کی

کوشش ہی نہیں کی۔ کیسا دل پتھر کر لیا آپ نے۔ ہم تو آپ کے کوئی نہیں تھے لیکن عمارہ تو آپ کی اپنی تھی۔ آپ کی لاڈلی تھی۔ بہت بار تھا آپ کو اس سے۔ ہم سے اگر غلطی ہو گئی تھی تو آپ تو آتے تھے تا ہمارے پاس۔ آپ ہی ہمیں معاف کر دیتے۔ ہمارے لیے نہ سہی، عمو کے لیے ہی۔ ہمارے لیے ”الریان“ کے دروازے بند ہو گئے تھے۔ یہ ظلم ہم نے خود اپنے آپ پر کیا تھا لیکن فلک مراد شاہ کے ”مراد پلس“ کے دروازے تو ہمیشہ آپ کے لیے کھلے رہے کہ شاید شاید آپ کبھی اپنی عمو سے ملنے آئیں۔ عمو کی آنکھیں تو ہمیشہ دروازے پر ہی لگی رہیں۔ ہر اہم موقع پر، لیکن بابا جان! آپ اتنے ظالم بھی ہو سکتے ہیں۔“

ان کے لبوں سے بے اختیار ایک سسکی نکل گئی۔ انہوں نے پوری شدت سے تجلے ہوٹ کو دانٹوں تلے دبا ڈالا۔ پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا کہ اگر انہوں نے خود کو نہ سنبھالا تو یہ سسکی چیخوں میں ڈھل جائے گی۔ ہوٹ کو دانٹوں تلے دبا لے انہوں نے پھر ایک نظر باہر لان پر ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے بچوں کو دیکھا۔ ہلکی پھوار اب موٹی بوندوں میں ڈھل گئی تھی لیکن بچے اس سے بے پروا لان میں ایک دوسرے کے پیچھے یوں ہی بھاگ رہے تھے۔

”اس سردی میں بھینکنے سے بچے بیمار نہ ہو جائیں۔ پتا نہیں یہ مالی کہاں غائب ہے، انہیں منع بھی نہیں کرتا۔“

انہوں نے تیزی سے ہینڈل کھما کر اپنی کرسی کا رخ بدلا تو ان کی نظریں اندر آئی عمارہ سے ٹکرائیں جو ہاتھوں میں گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ لیے آ رہی تھیں۔

عمارہ سے ہوتی ہوئی ان کی نظریں بے اختیار سامنے دیوار پر لگی کھڑکی کی طرف اٹھیں۔ دس بج رہے تھے۔ عمارہ کبھی نہیں بھولتی تھیں کہ وہ دس بجے ایک کپ چائے کا ضرور پیتے ہیں۔ خود انہیں بھی آج وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ناشتے کے بعد

سے وہ یونہی کھڑکی سے باہر دیکھ رہے تھے۔

عمارہ نے چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا۔ وہ آسانی سے ہاتھ بڑھا کر کپ اٹھا سکتے تھے۔ عمارہ کپ رکھ کر بنا کچھ کہے واپسی کے لیے مڑ گئیں۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگا کہ عمارہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں اور پلکیں بھیگی بھیگی سی ہیں۔ تو کیا عمارہ کو بھی اس برستی بارش میں "الریان" کی یاد آ رہی ہے۔ ایک گمراہ روانہ کے دل کو چیرتا چلا گیا۔

"کیا الریان کو یاد کرنے کے لیے عمارہ کا دل کسی موسم کا محتاج ہے؟ وہ الریان کو کبھی بھول سکتی ہیں۔ جہاں انہیں نے آنکھ کھولی تھی جہاں ان کا بچپن گزرا لڑکھن آیا جوانی آئی۔ جہاں کتنے خوب صورت دن مٹے ماہ و سال انہوں نے اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ گزارے تھے۔ جہاں سے رخصت ہو کر وہ "مراد پیل" آئی تھیں۔

"عمو!"

وہ بے اختیار انہیں پکار بیٹھے تھے۔ وہ مڑ کر دیکھنے لگیں۔

"اپنے لیے چائے نہیں لائیں؟"

"آپ کو پتا ہے نامیں اس وقت چائے نہیں پیتی گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔"

"لیکن اس موسم میں ذرا سا ساتھ دے دیا اس معذوری رفاقت نے ہمیں آکٹا دیا ہے۔"

"فلک! عمارہ تڑپ کر آگے بڑھیں۔

"کیا آپ کو ایسی بات کرنا چاہیے۔ کیا میں نے کبھی کوئی کوتاہی کی۔ کیا میری محبت میں کبھی کوئی کمی محسوس کی آپ نے؟"

وہ بے اختیار شکوہ کر بیٹھیں۔ ان کی خوب صورت آنکھیں نم ہو گئیں۔

"سوری عمو! فلک شاہ شرمندہ ہو گئے۔

"میں یہ نہیں کہنا چاہتا تھا۔ کم از کم میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو دراصل اس خوبصورت موسم میں تھوڑی دیر کے لیے تمہاری رفاقت کا خواہاں تھا۔ پتا نہیں کیا کیا یاد آ رہا ہے۔"

عمارہ ان کی وہیل چیئر کے پاس ہی بیڈ کے کنارے پر ٹک گئیں۔

"عمو! ناراض ہو گئی ہو؟" فلک شاہ انہیں ہی دیکھ رہے تھے۔

"نہیں۔" عمارہ نے نشی میں سر ہلاتے ہوئے ذرا سا جھک کر چائے کا کپ اٹھا کر ان کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے شکریہ کہہ کر کپ عمارہ کے ہاتھ سے لے لیا۔

"عمو! مجھے معاف کرو۔ پلیز میری جلد بازی میرے غصے کی وجہ سے "الریان" تمہارے لیے سبب منوعہ ہو گیا۔ سارے اپنے پتھر مڑ گئے۔"

"آپ بار بار کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ اتنی عمر گزر گئی۔ سب سے بچے جوان ہو گئے۔ کبھی میں نے آپ سے گلہ کیا، کبھی کہا کچھ؟"

"تو کونسا؟" انہوں نے کپ ٹیبل پر رکھ دیا۔

"گلہ کرو۔ لڑو جھگڑو۔ برا بھلا کہو۔ مجرم ہوں میں تمہارا، تمہیں تمہارے اپنوں سے جدا کرنے کا مجرم۔" مجھے کبھی آپ سے گلہ ہوا ہی نہیں فلک! عمارہ کا لہجہ دھیماتا اور نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔

"آپ کو بابا جان کی بات پر غصہ آ گیا تھا۔ آپ نے دانستہ تو ایسا نہیں کیا تھا نا۔ اور غصہ تو یوں بھی انسان کا دماغ خراب کر دیتا ہے۔" عمارہ نے وہیل چیئر کے ہتھ پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

"داؤا جان، ہمیشہ مجھے کہتے تھے فلک شاہ! اپنے غصے پر کنٹرول کر۔ سدھ بدھ کھو بیٹھتا ہے تو اپنی۔ کہیں غصے میں اپنا ہی کوئی نقصان نہ کر بیٹھے۔ اور میں نے کتنا بڑا نقصان کر دیا عمارہ! تمہارا اپنا بچوں کا۔ میں تو مجرم ہوں تم سب کا۔ تم مجھے دل سے معاف کرو عمو!"

وہ دونوں ہاتھ جوڑے معافی مانگ رہے تھے اور عمارہ کا دل جیسے پانی ہو کر آنکھوں سے بہہ نکلا تھا۔ انہوں نے بے اختیار ان کے جڑے ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں سمیٹ لیا اور اب ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے روئے چلی جا رہی تھیں۔

آج بہت دنوں بعد فلک شاہ پر یہ قوت طیت اور دل گرفتگی کا دورہ پڑا تھا اور ایسے وقت میں صرف ایک ہی تھا جو انہیں اس ڈپریشن سے باہر لاتا تھا اور ایک پتا نہیں کب واپس آئے گا تب تک فلک شاہ یونہی بے چین رہیں گے۔ عمارہ نے ناسف سے سوچا اور فلک شاہ کے ہاتھوں پر اپنی گرفت اور سخت کردی۔

”آپ نے مجھے میں بہت غلط بات کردی تھی اور یہ آپ کا فعل تھا“ آپ کی غلطی تھی۔ ہم ”لریان“ نہیں جاسکتے لیکن بابا جان کو کس چیز نے یہاں آنے سے روک رکھا فلک! کیا والدین اور بچوں کے درمیان بھی اتنا ہوتی ہے اور وہ سب جو میرے ماں جائے تھے جن کے ساتھ میں نے اپنا بچپن گزارا تھا۔ ان سب نے بھی مجھے یوں جھٹک کر پھینک دیا جیسے میں کوئی اچھوت تھی جیسے۔“

عمارہ کی ہنسی بندھ گئی۔ پچیس سالوں میں پہلی بار عمارہ نے اپنوں کی بے حسی کا لگہ کیا تھا۔

”زارا اور اماں جان کے بعد تو میں جیسے ”لریان“ کے باسیوں کے لیے ایک بھولا بھرا خواب بن گئی ہوں۔ کیوں کیا انہوں نے میرے ساتھ ایسا۔ کیوں موی! کیوں۔“

وہ ان کے ہاتھ چھوڑ کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ فلک شاہ نے بے اختیار اپنا بازو پھیلا کر عمارہ کا سر اپنے ساتھ لگا لیا۔ آج بڑے عرصہ بعد انہوں نے انہیں ”موی“ کہہ کر بلایا تھا۔ ان کے کندھے پر سر رکھے عمارہ پھر سکی تھیں۔

”کیوں مجھے الگ کر دیا انہوں نے۔“ اور اس کیوں کا جواب تو ان کے پاس بھی نہیں تھا۔ نو سال پہلے زارا کی موت کے بعد تو جیسے ”لریان“ کی طرف کھٹنے والا ہر دوا نہ بند ہو گیا تھا۔ زارا ان کے لیے وہ روزن تھی جس کے طفیل وہ ”لریان“ کے ہر دکہ سکھ کو جان لیتے تھے۔ ”مراد پلس“ میں وہ کبھی وہ ”لریان“ کے ہر دکہ پر دکھی ہوتے اور ہر سکھ پر خوش ہوتے۔

”یہ زندگی اتنی ظالم کیوں ہوتی ہے موی! یہ ہم جیسے

کمزور انسانوں سے ایسے امتحان کیوں لیتی ہے؟“ عمارہ نے سر اٹھا کر انہیں دکھا اور پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔ فلک مراد شاہ بے حد مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔

”اب کے ایک لاہور سے آئے تو میں اسے کہوں گا کہ وہ عثمان بھائی، مرتضیٰ بھائی، مصطفیٰ بھائی سب کو یہاں لے کر آئے۔ میں خود انہیں فون کروں گا۔ منت کر لوں گا۔ ہاتھ جوڑ کر بابا جان سے معافی مانگ لوں گا۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔ اگر انہیں خود مجھ سے ملنے کی چاہ نہیں، میرا خیال نہیں تو پھر میں کیوں۔ نہیں پلیز آپ ایک سے کچھ نہیں کہیں گے۔“

”ابھی تو تم کہہ رہی تھیں کہ والدین اور بچوں کے درمیان کیسی اتنا۔ تو تم ہی اس جھوٹی انا کا بت توڑ دو۔ عمو! اپنے اوپر ظلم مت کرو۔ اتنے سالوں سے تم خود کو اپنوں سے جدائی کی سزا دے رہی ہو لیکن اب میری طرف سے اجازت ہے تم مجھے چھوڑ کر۔“

”آپ جانتے ہیں نا فلک! میں آپ کو نہیں چھوڑ سکتی۔ اگر مجھے چھوڑنا ہوتا تو اس وقت چھوڑ دیتی۔ اب تو آپ کو میری اور مجھے آپ کی پہلے سے زیادہ ضرورت ہے پھر آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں۔“

آنسو پھر ان کی آنکھوں میں مچھلنے لگے اور فلک شاہ چپ چاپ عمارہ کو دیکھے چلے گئے۔ غلطی تو ساری ان کی تھی اور اس غلطی کا خمیازہ عمارہ بھگت رہی تھیں پچھلے پچیس سال سے۔ کوئی مرجائے تو صبر آ جاتا ہے لیکن یہ جیتے جی جدائیوں کے عذاب۔ انہوں نے پل پل عمارہ کو مرتے دکھا تھا۔ اگر عمارہ ان کی غلطی کی وجہ سے ”لریان“ نہیں جاسکتی تھیں تو پھر وہ کون سی مصلحتیں تھیں جنہوں نے مصطفیٰ، مرتضیٰ، عثمان، احسان اور بابا جان کو پچیس سالوں سے یہاں آنے سے روک رکھا تھا۔

”ارے! چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے۔ میں اور بنا کر لاتی ہوں۔“ عمارہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے رخسار

صاف کیے اور کپ لینے کو ان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”نہیں بس ٹھیک ہے۔“ فلک شاہ نے ٹھنڈی چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا اور یہ ان کا حد سے زیادہ بڑھا ہوا ڈپریشن تھا کہ انہوں نے ٹھنڈی چائے چند گھنٹوں میں پی لی ورنہ عام حالت میں وہ ٹھنڈی چائے کبھی نہیں پیتے تھے۔ عمارہ چپ چاپ انہیں دیکھے گئیں۔ وہ بے چینی سے اپنی انگلیاں مروڑ رہے تھے۔

”چاہے تم کچھ بھی کو عمارہ! لیکن میں اس کے لیے خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا کہ میں تمہارے پیاروں کی دلداری کا سبب بنا ہوں۔“

”ہمارے درمیان بہت پہلے یہ بات طے ہو گئی تھی کہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہیں کریں گے پھر آپ کیوں خود کو ذلت دیتے ہیں۔“ عمارہ نے افسردگی سے انہیں دیکھا۔

فلک شاہ کی نظریں ان کے چہرے کا طواف کر کے ابو اہل چیز کے ہتھے پر جمی تھیں۔

وہ عمارہ کو یہ نہ بتا سکے کہ جب سے ایک نے لریان میں جانا شروع کیا تھا اور جس بے چینی سے عمارہ وہاں کے ایک ایک فرد کے بارے میں دس دس بار پوچھتی تھیں۔ وہاں کی ایک چیز کی تفصیل جاننے کی خواہاں ہوتی تھیں۔ ایسے میں تو ان کا احساس جرم بڑھ جاتا تھا۔ کبھی کبھی کچھ کے لگا تار یہ احساس اس وقت ناقابل برداشت ہو جاتا تھا۔ ان کا بس نہیں چلنا تھا کہ وہ وقت کی طنائیں کھینچ لیں۔ وقت کو واپس لے آئیں وہیں سے جہاں سے زندگی نے پلٹا کھایا تھا اور سب کچھ پہلے جیسا ہی ہو جائے۔

وہ ”لریان“ کی اسٹڈی میں بابا جان سے لمبی لمبی بحثیں کرتا۔ عثمان اور احسان کے ساتھ مال پر گھومنا۔ شام کے وقت لان میں بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے دنیا جہاں کی باتیں کرتا۔ اماں جان سے لاڈ اٹھواتا۔ زارا کی ذرا ذرا سی فرمائش پوری کرتا۔ یہ سب وہ کیسے واپس لاتے۔

انہوں نے افسوس سے ہاتھ ملے اور عمارہ پر ایک

بے بسی کی نظر ڈالی جو چائے کا خالی کپ اٹھا کر کھڑکی ہو گئی تھیں۔ ”میں گرم چائے لاتی ہوں۔“

”نہیں رہنے دو۔ جی نہیں چاہ رہا۔“ انہوں نے آنکھیں موند کر سر کرسی کی پشت سے ٹکا دیا اور پھر سینما کی اسکرین کی طرح کئی منظر آنکھوں کے سامنے آتے چلے گئے۔

وہ دادا جان کی انگلی پکڑے ”لریان“ کے سیاہ گیٹ پر کھڑے حیرت اور خوف سے اس خوفناک کتے کو دیکھ رہے تھے جو گیٹ کے دائیں طرف بنی باڑ کے اوپر سے جھانک رہا تھا۔ اس کی لمبی زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور اس کی سرخ سرخ آنکھیں جیسے انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔ غیر ارادی طور پر انہوں نے دادا جان کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا تھا۔ یہ غالباً ”لریان“ کے ساتھ والے گھر کے لان کی باڑ تھی اور باڑ کے اس طرف وہ خوفناک کتا تھا۔

وہ سید عبدالرحمن کا گھر تھا جو اس کے بابا کے دوست تھے اور دادا جان سے ان کی کوئی دور کی رشتہ داری بھی تھی۔ دادا جان نے انہیں بتایا تھا کہ انہیں اب کچھ عرصہ یہاں رہنا ہے۔ وہ بہت روئے تھے۔ وہ اپنا گھر چھوڑ کر یہاں نہیں آنا چاہتے تھے لیکن دادا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ صرف چند ماہ کی بات ہے اس کے بابا کا آپریشن ہو جائے گا تو پھر وہ واپس لے جائیں گے۔

”بابا ٹھیک تو ہو جائیں گے نا۔ آپ انہیں ساتھ لے کر آئیں گے پہلے کی طرح وہاں تو نہیں چھوڑ آئیں گے۔“

”نہیں میری جان! اللہ نے چاہا تو ہم جلد ہی واپس آئیں گے اور آپ کے بابا میرے ساتھ ہوں گے بالکل صحت مند۔ آپ بس دعا کرتا۔“

”لیکن وہاں گھر میں دادا بھی تو اکیلی ہوں گی نا میں ان کے پاس کیوں نہیں رہ سکتا۔“ وہ سات آٹھ سال کے تھے لیکن بلا کے ذہن تھے۔ ایسے ایسے سوال کرتے کہ دادا جان بھی کبھی کبھی رنج ہو جاتے۔

”کوئی مسئلہ ہے نا بیٹا! آپ کی دادا ایک کمزور

عورت ہیں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے مجھے اور آپ کے پیار کو وہاں بہت فکر رہے گی آپ کی اور پیار پریشان ہوئے تو جلدی صحت مند نہیں ہوں گے۔

”چھ! پیار کی خاطر وہ مان گئے تھے لیکن وہاں اس بڑے سے سیاہ گیٹ کے پاس کھڑے کھڑے انہوں نے پھر ایک جواز تراشا تھا۔

”دادو تو مجھے یاد کر کے روتی رہیں گی۔ آپ ایسا کریں مجھے واپس ان کے پاس ہی لے جائیں۔ میں انہیں بالکل تنگ نہیں کروں گا۔“

”مجھے پتا ہے میرا بیٹا بہت اچھا ہے بہت سارا سوہ تو کسی کو بھی تنگ نہیں کرتا۔ اور آپ اتنے انگل عبد الرحمن آپ کو دادو سے ملانے بھی لے جائیں گے اور آپ ان سے فون پر بھی بات کرتے رہنا۔“

اس وقت وہ آٹھ سال کے بھی نہیں ہوئے تھے لیکن یہ سب کچھ انہیں اس طرح یاد تھا جیسے ابھی کل کی بات ہو اور وہ ”الریان“ کے باہر دادا جان کی انگلی پکڑے کھڑے ہوں اور باڑ کے اوپر سے وہ خوفناک کتا اپنی لمبی زبان باہر نکالے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے انہیں گھور رہا ہو۔

اور پھر منظر بدلا۔

وہ ”الریان“ کے ٹی وی لائونج میں سید عبد الرحمن سے مل رہے تھے۔ جنہیں بعد میں وہ سب کی طرح پایا جان کہنے لگے تھے۔ پایا جان انہیں اتنے والہانہ انداز میں ملے تھے جیسے برسوں سے جانتے ہوں۔

”کب روانگی ہے آپ کی اور سلجوق کی۔“ اسے اپنے ساتھ لگائے لگائے انہوں نے دادا جان سے پوچھا تھا اور بتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا جیسے ان کی آنکھیں یکبارگی نم ہو گئی تھیں اور دادا جان نے ہولے سے ان کا ہاتھ دبایا تھا۔

”عبد الرحمن بیٹا! اپنے دوست کے لیے دعا کرتا۔“ اور پھر لائونج لوگوں سے بھر گیا تھا اور پایا جان ان کا تعارف کروا رہے تھے۔

”یہ آپ کے بھائی ہیں اور اب یہ کچھ عرصہ یہاں رہیں گے۔“ انہوں نے اپنے سامنے موجود چاروں

لڑکوں سے کہا تھا۔

”ہمیشہ کیوں نہیں؟“ یہ بھوری آنکھوں والا احسان تھا جو ان چاروں میں چھوٹا اور تقریباً ”ان کا ہم عمر تھا۔ اس نے بہت بے تکلفی سے ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ان سے دو سال بڑے عثمان اور ان سے بڑے مرتضیٰ اور ان سے بڑے مصطفیٰ تھے۔ جو بڑے سنجیدہ اور بروہار لگ رہے تھے اور ان کے ہاتھ میں کتاب بھی تھی۔

”پایا جان! میں جاؤں میرا کل ٹیسٹ ہے اکیڈمی میں؟“

وہ یکدم ہی اس دبلے پتلے لے لے لڑکے سے مرعوب ہو گئے تھے جو چھٹیوں میں بھی پڑھتا تھا۔ احسان سے چھوٹی عمارہ تھی جو دو چھوٹی چھوٹی پونیاں کیے مصطفیٰ کے ساتھ جڑی کھڑی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں چاکلیٹ اور دوسرے میں گڑیا تھی۔

”ماشا اللہ بہت پیارے بچے ہیں۔“ دادا جان نے سب کو پیار کیا تھا اور جب وہ عمارہ کو پیار کر رہے تھے تو اس نے بتایا تھا۔

”ہماری ایک اور بہن بھی ہے۔ اللہ میاں نے فرشتوں کے ساتھ ہمارے لیے گفٹ بھیجا ہے اور جب وہ بڑی ہوگی تو ہمارے ساتھ کھیلے گی۔ فرشتے اسے نوکری میں رکھ کر اماں جان کو دے گئے تھے۔“

”بے وقوف۔“ احسان نے اسے ٹوکا۔ ”اماں جان اسے ہسپتال سے لائی ہیں اور اس کا نام زارا ہے۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں۔ وہ اماں جان کے کمرے میں سو رہی ہے۔“ احسان نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

زارا صرف پندرہ دن کی تھی اور ”الریان“ میں ان بچوں اماں جان اور پایا جان کے علاوہ مردہ پھپھو عبد اللہ چچا اور دادی اماں تھیں جنہیں سب بڑی اماں کہتے تھے۔ عبد اللہ چچا کی دلہن بیٹا چچی جن کی سب بچوں سے بے حد دوستی تھی مگر خود شادی کے سات سال کے بعد ابھی تک بے اولاد تھیں۔ مردہ پھپھو کی ایک دو ماہ تک شادی ہونے والی تھی۔ عنایت علی بیگن کا کام سنبھالتی تھیں ”الریان“ کے پچھلے لان کی طرف تمام ملازموں کے کوارٹرز تھے۔

دادا جان اسی شام واپس چلے گئے تھے۔ ”الریان“ بہت اچھا لگا تھا۔ حالانکہ بہال پور میں ان کی اپنی حویلی بھی کم شاندار نہ تھی۔ آرائشی آئینوں والی چھتیں، رنگین شیشوں والے دروازے اور کھڑکیاں، حویلی سے حق چھوٹا سا بلوغ بڑے سے لکڑی کے نفیس گیٹ کے اوپر لگی نیم پلیٹ پر سنہری حرفوں میں لکھا ”مراد پلس۔“ یہ سب انہیں بہت اچھا لگتا تھا۔ لیکن ”الریان“ آنے کے بعد تو انہیں صرف ”الریان“ ہی اچھا لگنے لگا۔ شاید اس لیے کہ ”الریان“ میں اتنے سارے لوگ تھے اور ”مراد پلس“ میں صرف وہ تھے۔ دادا جان اور دادی جان تھیں اور پایا جو بہت کم بولتے تھے۔

ان کا دل ”الریان“ میں لگ گیا تھا۔ مصطفیٰ، عثمان، احسان سب ہی چند دنوں میں ان سے گھل مل گئے تھے۔ بس زارا کو گود میں لینے کے لیے سب کی معصوم سی لڑائیاں ہوتیں۔ مگر مصطفیٰ بڑا ہونے کا فائدہ اٹھا کر اسے اچک لیتے۔ وہ ابھی گیارہ بارہ سال کے تھے لیکن وہ ان کا بہت خیال کرتے تھے اور پھر ایک دن مصطفیٰ نے بہت فراخ دلی سے زارا کو ان کی گود میں دیتے ہوئے اعلان کیا تھا۔

”آج سے زارا فلک مراد شاہ کی بہن ہے۔ ہم تو اتنے سارے بھائی ہیں اور پھر ہمارے پاس عمارہ بھی ہے لیکن فلک کے پاس کوئی نہیں ہے تو آج سے زارا کو صرف فلک ہی گود میں اٹھائے گا۔“

”کبھی کبھی عثمان اور احسان بھی اٹھالیں گے۔“ انہوں نے بھی فراخ دلی سے اعلان کیا تھا۔

اس روز دادا جان کا فون آیا تو بڑی خوشی سے انہوں نے دادا جان کو بتایا تھا کہ زارا کو مصطفیٰ نے مجھے دے دیا ہے۔ اور دادا جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ زارا کے لیے بھی بہت سی چاکلیٹ لائیں گے۔ بس وہ اپنے پیار کے لیے بہت سی دعا مانگ کر اس روز ان کا آپریشن تھا۔ ”الریان“ میں محبتیں ہی محبتیں تھیں ان سب نے پیار کے لیے بہت سی دعا مانگی تھیں۔

وہ ہر بار انہیں یاد دلاتے تھے کہ انہیں پایا کو ساتھ

لے کر آنا ہے۔ وہاں ہسپتال میں ہی نہیں چھوڑنا۔ انہیں پیلا بہت یاد آتے تھے۔

دادا نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ پایا کو اپنے ساتھ ہی لائے تھے لیکن اس طرح نہیں بیٹھے وہ گئے تھے بلکہ تابوت میں بند۔ خاموش آنکھیں بند کیے وہ پرسکون غنیمت سو رہے تھے۔

ایک اور منظر نگاہوں کے سامنے آیا۔ ”الریان“ کے لان میں وہ عمارہ کا ہاتھ تھامے ٹھل رہے تھے اور عمارہ انہیں بتا رہی تھی کہ وہ بڑسیوں کے ڈوگی سے بالکل نہیں ڈرتی اور ابھی ڈوگی باہر نکلے گا تو دونوں اسے دیکھنے چلیں گے۔ تب ہی مصطفیٰ اندرونی دروازہ کھول کر تقریباً ”بھاگتے ہوئے لان میں آئے تھے۔“

”موسیٰ۔ موسیٰ۔ موسیٰ آپ کے۔“ یہ نام احسان نے انہیں دیا تھا۔ اسے فلک مراد شاہ بہت مشکل نام لگتا تھا۔

مصطفیٰ ان کا ہاتھ پکڑے انہیں اندر لے گئے تھے۔ لوگ روم میں سب جمع تھے۔ بیٹا چچی بڑی اماں، عبد اللہ چچا جو اماں جان اور مرتضیٰ۔ پایا جان رو رہے تھے اور بڑی اماں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے انہیں تسلی دے رہی تھیں۔

”وہ میرا بہت پیارا دوست تھا اماں جان! بہت اچھا بہت حساس دل۔“ پھر ان کی نظر فلک پر پڑی اور وہ تڑپ کر اٹھے اور اسے اپنے دونوں بازوؤں میں بھر لیا اور پہلے سے زیادہ شدت سے رونے لگے تھے۔

ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں رو رہے ہیں۔ انہوں نے احساس ان کے دل میں بچے گاڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ پایا جان کے بازوؤں میں دبے دبے سے سسے سسے کر رہی تھی۔ آنکھوں کو دیکھ رہے تھے تب عبد اللہ چچا نے انہیں عبد الرحمن کے بازوؤں سے نکالا تھا۔ ”بھائی! حوصلہ کریں۔ آپ نے فلک کو پریشان کر دیا ہے۔ بچہ خوف زدہ ہو گیا ہے۔“ بڑی اماں ان کے پاس بیٹھے۔ ہولے ہولے ان کی پیٹھ سہلا رہی تھیں۔ اور نرم لفظوں میں انہیں تسلی دے رہی

تھیں۔
”عبداللہ تم۔ تم بتاؤ فلک کو۔ میں نہیں
بتا سکتا۔“

وہ تیز تیز چلتے لوٹک روم سے نکل گئے تھے اور
عبداللہ چچا نے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بہت
زری سے اور دھیسے لہجے میں دنیا کی سب سے سفاک
حقیقت بتائی تھی۔

پھر ایک اور منظر آنکھوں کے سامنے سے اگر گزر
گیا۔ وہ اپنے دادا جان کے ہمراہ ”مراد پلس“ آگئے۔
وہ ”لریان“ جانا چاہتے تھے۔ انہیں سب یاد
آ رہے تھے۔ عثمان، حسان، زارا، عمارہ، لیکن وہ دادا
جان اور دادی جان کے ساتھ بھی رہنا چاہتے تھے۔ دادا
جان نے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں کبھی کبھی
”لریان“ میں سب سے ملانے لے جایا کریں گے اور
ابھی ان کے پیپا کو اس دنیا سے گئے ایک ماہ بھی نہیں ہوا
تھا کہ وہ آگئیں۔

”میں زریں ہوں، سلجوق کی سابقہ بیوی۔ میں نے
تین چار ماہ پہلے فون کیا تھا کہ میں اپنے بچے کو لینے آرہی
ہوں لیکن آپ اور سلجوق بچے کو لے کر غائب ہی
ہو گئے۔“

”ہم غائب نہیں ہوئے تھے۔ میں سلجوق کو علاج
کے لیے انگلینڈ لے کر چلا گیا تھا اور۔“

”بچے کو کہیں چھپا دیا۔“ زریں نے بات
کالی۔ ”جب بھی میں نے فون کیا کہ میں اپنے بچے سے
ملنے آرہی ہوں، سلجوق کی والدہ نے جواب دیا کہ بچہ
فی الحال یہاں نہیں ہے۔ اب کہاں ہے میرا بچہ۔“

اس وقت وہ اور دادا جان پیپا کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر
آ رہے تھے وہ گیٹ کے پاس ہی انہیں ملی تھی۔ غیر
ارادی طور پر دادا جان کی گرفت ان کے ہاتھ پر مضبوط
ہو گئی تھی۔ ”آپ اندر چل کر بات کریں اور موی بیٹا!
آپ اندر جائیں۔“

تب اس خاتون نے پہلی بار غور سے انہیں دیکھا
تھا۔

”یہ۔ میرا بیٹا ہے نا! اور پھر جسے یقین نے ان کی

آنکھوں میں چمک پیدا کر دی تھی۔ وہ بے اختیار ان کی
طرف بڑھی تھی۔
”کیا۔ کیا نام ہے اس کا۔“

”فلک۔ فلک مراد شاہ۔“ دادا جان کے لبوں سے
نکلا تھا مگر وہ اس کی پھیلی بانہوں کو نظر انداز کر کے اندر
بھاگ گئے تھے۔
پھر ایک اور منظر ملا۔

ان کے وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں صوفے پر
بیٹھی وہ عورت اور عاجزی سے بات کرتے دادا جان،
خاموش بیٹھی، دادی جان اور دادی جان سے بڑے
بیٹھے۔

”زریں بیٹا! آپ نے سلجوق کو لکھ کر دیا تھا کہ آپ
کا اپنے بیٹے سے کوئی تعلق اور واسطہ نہیں ہے اور
آپ اپنی مرضی سے اسے اس کے باپ سلجوق کے
حوالے کر رہی ہیں۔“ دادا جان کا لہجہ دھیمہ تھا۔

”لیکن اب سلجوق مرد کا ہے اور یہ میرا بیٹا ہے۔
میں سے زیادہ کس کا حق ہے بیٹے پر۔“

اس کے لہجے کی بے رحمی انہیں بہت بری لگی
تھی۔

”اس وقت یہ یامتا کہاں گئی تھی جب صرف دو دن کا
چھوڑ کر چلی گئی تھیں تم۔ صرف آٹھ دن کا تھا یہ جب
میری گود میں سلجوق نے اسے ڈالا تھا۔ میں نے راتوں
کو جاگ کر اسے پالا ہے۔ اب تم حق دار بن کر آگئی
ہو۔ جاؤ راہ دیکھو اپنی۔ دھکے مار کر نکلا دوں گی
باہر۔ میرے بیٹے کی قاتل ہو۔ سارے تم نے میرے بیٹے
کو۔“

دادی جان یک دم غصے میں آگئی تھیں اور وہ سہم کر
دادا جان کے پاس جا بیٹھیں تھیں۔ دادا جان نے معذرت
طلب نظروں سے زریں کو دیکھا تھا۔

”جو ان بیٹے کی موت کا صدمہ ابھی تازہ ہے۔ آپ
ان کی باتوں کا برا مت مانتا۔ جب آپ کا فون سلجوق
کے پاس آیا تھا کہ آپ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہیں تو
اس کے صرف تین دن بعد ہماری لندن روانگی تھی۔
سلجوق زندہ رہتا تو وہ ضرور آپ سے آکر رابطہ کرتا۔“

اب بھی آپ جب چاہیں اگر ملیں۔ جتنے دن چاہیں
حوالی میں رہیں لیکن اسے ہم سے جدا نہ کریں۔ یہ
ہمارا اکلوتا پوتا ہے سلجوق کا وارث۔“ دادا جان اس کے
سامنے ہاتھ جوڑ رہے تھے۔ غنیمتیں کر رہے تھے۔

اور پھر ایک اور منظر۔ وہ عورت جس کے متعلق
دادا جان نے بتایا تھا کہ وہ ان کی ملا ہیں اور انہیں لینے
آئی تھیں۔ ان کے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ پیدا
نہ ہوا تھا۔ وہ دادی جان سے لپٹے جا رہے تھے۔
”میں نہیں جاؤں گا کبھی بھی۔“

دادی جان زار و قطار روئے جارہی تھیں۔ بار بار
انہیں پلٹائی چومتی تھیں۔ دادا جان خاموش کھڑے
تھے۔ اور وہ عورت لبوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کے
انہیں دیکھ رہی تھی۔ دادی نے اس کے صاف کہہ دیا تھا
کہ اس کا بچہ پر کوئی حق نہیں ہے۔ اس روز تو وہ چلی
گئی تھی لیکن پھر اس نے بچے کی کسٹڈی کے لیے
کیس کر دیا تھا۔

وہ ماں تھی۔ اس کا حق صائب تھا۔ پھر وہ برطانوی
شہری تھی۔ اس کی پشت پر اس کا سفارت خانہ تھا۔
انہوں نے بہت بڑا دلیل کیا تھا لیکن عدالت نے زریں
کے حق میں فیصلہ کیا تھا اور اس دن وہ بڑے غور سے
سراٹھائے یوں دادی جان کو روکتے دیکھ رہی تھی جیسے
کوئی تماشا ہو۔ پھر اس نے انہیں دادی کی آغوش سے
کھینچ لیا۔

”بس کریں یہ ڈرامہ۔“
”بیٹا! کبھی کبھی ہم اس سے بات کر سکتے ہیں؟“
دادا جان سر ہلاتے کہہ رہے تھے۔
”نہیں۔“ اس نے سختی سے منع کر دیا تھا۔

”آپ چاہتے ہیں کہ یہ کبھی وہاں ایڈجسٹ نہ
ہو سکے۔ تب انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے
دل میں بڑی نفرت محسوس کی تھی۔

پھر یکے بعد دیگرے کئی منظر نگاہوں کے سامنے
سے گزرتے چلے گئے۔ فلک شاہ نے دونوں ہاتھوں
سے سر کی کپٹیوں کو دبایا۔ لندن میں اس شاندار
پارٹمنٹ میں فیوز خان بھگڑ رہا تھا۔

”اسے کسی چائلڈ کیئر ہوم میں بھیج دو۔ میں اس
برداشت نہیں کر سکتا۔“

”تم ہی نے کہا تھا اسے لے کر آؤ۔“ زریں
سے زیادہ اونچی آواز میں چیختی تھی۔

”ہاں لیکن یہ تو نہیں کہا تھا کہ سربرسوار کرلو۔ میں
نے کہا تھا جو شخص لندن جیسے شہر میں اس مہنگے ترین
علاقے میں دو دن کے بچے کے عوض اتنا لگژری
پارٹمنٹ دے سکتا ہے وہ بچہ مانگنے پر مزید بہت کچھ
دے سکتا ہے۔“

”لیکن۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ سلجوق مرد کا
بچہ ہے۔“

”تو تم اس حق عورت! بجائے اس کے کہ اس کے
دادا سے سودا کرتیں اسے اٹھا کر لے آئیں۔ اتنی بڑی
حوالی جائیداد دیکھ کر رال ٹپک پڑی ہوگی تمہاری اور تم
نے سوچا ہو گا کہ اس کے توسط سے اتنی دولت کی مالک
بن جاؤ گی۔“

”تو یہ راہ بھی تم نے دکھائی تھی۔ تم ہی نے کہا تھا
لے آؤ۔ بالغ ہونے پر وراثت کا دعوا کرو۔“

”میں نے تمہیں یہ بھی تو بتایا تھا کہ قانوناً تم دعوا
کر کے کچھ حاصل نہیں کر سکتیں کیونکہ اسلام میں
باپ کی زندگی میں بیٹا فوت ہو جائے تو وراثت ختم
ہو جاتی ہے۔ اس لیے یوں ہی بات چیت اور سودے
بازی سے حاصل کر لو کچھ لیکن آٹھ سالوں بعد ماما
اہل پڑی تھی تمہاری۔ سوے دے اسے کسی یتیم خانے
میں یا اس کے دادا اسے اس کا خرچہ مانگو۔“

یہ باتیں ہر تین چار دن کے وقفے سے دہرائی جاتیں
پھر فیوز خانوں سے ٹھوکریں مارنا غصے سے باہر چلا جاتا۔
زریں کبھی کبھی فیوز کے غصے سے سہم جاتی۔ اسے
چیزوں کے ٹوٹنے کا بہت دکھ ہوتا تھا جو فیوز کی ٹھوکروں
کی زد میں آتی تھیں۔ اور پھر وہ بھی فیوز کی طرح غصہ
کرتے۔

کھانا پسند کا نہ ہوتا تو برتن پھینک دیتے۔ اسکول
جانے کا جی نہ چاہتا تو بیگ کو ٹھوکر مار کر اپنے کمرے
میں ٹھس جاتے۔ زریں کبھی کبھی حیران ہو جاتی۔

”سلوک تو ایسا نہ تھا تم کس پر چلے گئے۔ وہ تو بہت دھیمے مزاج کا تھا۔“

لیکن ان چار سالوں میں جو انہوں نے زیریں کے ساتھ گزارے تھے وہ بہت غصیلے اور چڑچڑے ہو گئے تھے۔

تین سال بعد زیریں اور فیروز کا زبردست جھگڑا ہوا تھا۔ زیریں نے فیروز کو گھر سے نکلنے کو کہہ دیا۔

”یہ میرا گھر ہے۔ تم جہاں چاہو چلے جاؤ۔“

اس روز زیریں نے تین سال بعد ان کی دادا جان اور دادی جان سے بات کروائی تھی۔

اور پھر ایک اور منظر۔

وہ ایرپورٹ پر اس عورت کو خدا حافظ کہہ رہے تھے جو ان کی ماں تھی لیکن کبھی بھی انہیں ماں کی طرح نہیں لگی تھی لیکن اس وقت ایرپورٹ پر اسے خدا حافظ کہتے ہوئے وہ اداس تھے۔

”مجھے یقین ہے تم وہاں بہت خوش رہو گے۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت ظلم کیا کہ تمہیں وہاں سے لے آئی۔ مجھے معاف کرو۔“

”آپ بھی پاکستان چلیں اور وہاں ہمارے ساتھ رہیں۔ دادا جان کبھی منع نہیں کریں گے۔“ پہلی بار انہوں نے اس عورت کے لیے اپنے دل میں ایک نرم گوشہ محسوس کیا تھا۔

”ہاں! مجھے علم ہے وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔ تمہارے بابا بھی بہت اچھے تھے۔ میں دراصل بہت بیمار ہوں۔ اگر میں صحت یاب ہو گئی تو تم سے ملنے آؤں گی۔“

لیکن وہ ٹھیک نہیں ہوئی اور ان کے پاکستان آنے کے صرف چھ ماہ بعد اس کا انتقال ہو گیا تھا اپنی موت سے صرف دو دن پہلے اس نے ان سے بات کی تھی اور ان سے دعا کرنے کے لیے کہا تھا۔

”لڑیاں“ سے سب ہی انہیں ملنے آئے تھے۔ ”مرا واپس“ میں ان کی واپسی پر جشن کا سماں تھا۔

وہ واپس آکر خوش تھے۔ دادا جان نے انہیں اسکول

میں بھی داخل کروادیا تھا۔ چھٹیوں میں وہ ”لڑیاں“ جاتے اور وہ ہفتے وہاں ٹھہرتے۔

ایک گرمی سانس لے کر انہوں نے انکھیں کھول دیں اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ باہر سے عمارہ کی آواز آرہی تھی۔ وہ کسی سے بات کر رہی تھیں۔ پھر ان کے کانوں میں انجم کی آواز آئی۔

تب ہی عمارہ اور انجم اندر داخل ہوئیں۔ انجم نے بڑی وارفتگی کے ساتھ ان کے ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا لیے۔ ”نیسے ہیں بابا!“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ مسکرائے اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”اور تم ٹھیک ہو نا۔ جو ادھیسا ہے۔“

”ہم دونوں ٹھیک ہیں۔ جو ادھیسے گیٹ پر ہی چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ کھانے تک آجائیں گے۔“ عمارہ نے مسکرا کر انجم کو دیکھا۔

”مگر تم نہ آئیں تو میں خود فون کرنے والی تھی۔ تمہارے بابا آج بہت اداس ہو رہے تھے۔ اب تم دونوں باپ بیٹی باتیں کرو۔ میں ذرا رقیہ بی کو کھانے کا بتا دوں کہ کھانے پر جو ادھیسا ہو گا۔“

وہ جو کچھ دیر پہلے پریشان ہو رہی تھیں اب مطمئن سی ہو کر باہر نکل گئیں اور فلک مراد شاہ انجم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



برش کرتے ہوئے اس نے آئینے میں اپنا بغور جائزہ لیا اور اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ وہ بلاشبہ ایک خوب صورت نوجوان تھا۔ نیلی آنکھیں، براؤن بال۔ پہلی نظر میں تو وہ کوئی غیر ملکی لگتا تھا۔

”یہ آپوں آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے؟“ میرا نے برآمدے میں چھٹی ٹیبل پر بڑے رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

احمد رضائے برش آئینے کے سامنے لگے ریک پر رکھتے ہوئے بغیر مڑے جواب دیا۔

”مونی۔“ اور پھر مڑ کر ٹیبل کے قریب ہی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

اس نے احمد کو کھین لگا کر سلاٹس پکڑا لیا اور اپنے لیے سلاٹس کے اندر تھوڑا سا آئیٹ بھر کر رول سا بنا لیا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے احمد نے سیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! کیا تم اپنی زندگی سے مطمئن ہو؟“

”ہاں۔ غیر مطمئن ہونے والی کون سی بات ہے۔“ سیرا نے اپنے کپ میں چائے اٹھائی اور احمد کی طرف دیکھا۔

”کیا تم مطمئن نہیں ہو رضی؟“ احمد رضائے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے جیسے کسی گرمی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے خالی کپ میز پر رکھتے ہوئے سیرا کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں میں اپنی زندگی سے مطمئن ہوں یا نہیں لیکن میں ایک اور زندگی کے متعلق ضرور سوچتا ہوں۔ ایک ایسی زندگی جو اس زندگی سے مختلف ہو جو میں جی رہا ہوں۔“

آج پتا نہیں کیوں اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اپنے احساسات کسی سے شیئر کرے اور سیرا سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔

”کیسی زندگی رضی!“

”پتا نہیں کیسی زندگی ابھی میرے سامنے کوئی واضح خاکہ نہیں ہے لیکن میرے اندر خاکے بنتے اور بڑتے رہتے ہیں۔ گندم ہوتے رہتے ہیں۔“

سیرا نے حیران ہو کر اپنا کپ ٹیبل پر رکھا اور ابھی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اس زندگی میں کیا برائی ہے رضی۔“ وہ اس سے چار سال بڑا تھا لیکن دونوں میں اتنی بڑی تھی کہ وہ اسے اکثر اس کا نام لے کر ہی بلاتی تھی۔

”برائی؟“ اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

اس کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار

ہوئی۔ اس نے چاروں طرف نظریں گھما کر دیکھا۔ یہ گھر ویسا ہی تھا جیسا ایک عام متوسط طبقے کا گھر ہوتا ہے۔

صاف ستھرا صحن اور برآمدہ۔ گراؤنڈ فلور پر تین کمرے تھے۔ جس میں ایک کمرہ جس کا دروازہ کچلی کی طرف بھی کھلتا تھا اور ایک روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ یہ گھر اس کے دادا کا بنایا ہوا تھا۔ ایک کمرہ اماں ابا کا تھا اور ایک کمرہ کافی عرصہ پہلے تک اس کا اور سیرا کا مشترکہ تھا لیکن چند سال پہلے جب ابا نے اور کی منزل بنوائی تھی تو وہ اوپر منتقل ہو گیا تھا۔ اوپر جدید کیشن کے مطابق دو بیڈ روم مع الیجینڈ ہاتھ تھے اور ایک لی وی لاؤنج تھا۔ اس کے ابا حسن رضا گریڈ سترہ کے افسر تھے اور وہ ٹھیک ٹھاک اچھی زندگی گزار رہے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنے بچوں کو کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔

سیرا رضا اور احمد رضا وہی بنے تھے ان کے انہوں نے اچھے اداروں میں انہیں تعلیم دلوائی تھی۔ وہ یو ای ٹی میں انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کر رہا تھا جبکہ سیرا نے ابھی ایسی کنوڑ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔

بچپن سے ہی دونوں بہن بھائی پوزیشن ہولڈر رہے تھے۔ گھر میں اگر ماں باپ کی محبت ملی تھی تو اسکول کالج میں بھی وہ ہمیشہ نمایاں رہے تھے۔ سادھی طلبا اور اساتذہ نے ہمیشہ انہیں سراہا اور محبت دی تھی۔ سیرا کو اس زندگی سے کبھی کوئی گلہ نہیں رہا تھا۔ بلکہ ایک طرح سے وہ اپنی زندگی کو شاندار کہہ سکتی تھی۔

پھر پھر بھلا یہ رضی اس طرح کیوں کہہ رہا ہے۔ وہ ابھی بھی ابھی ابھی سی اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے خاموش دیکھ کر اس نے اپنی بات دہرائی۔

”بتاؤ نا کیا برائی ہے۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر سر جھٹک دیا۔

”تم نہیں سمجھو گی سمو! جو میں سوچتا ہوں تم نے بھلا زندگی کو دیکھا ہی کب ہے جو تم جہاں سکو کہ اس زندگی میں کیا برائی ہے۔ تمہاری زندگی تو گھر اور کالج

بھلا زندگی کو دیکھا ہی کب ہے جو تم جہاں سکو کہ اس زندگی میں کیا برائی ہے۔ تمہاری زندگی تو گھر اور کالج

بھلا زندگی کو دیکھا ہی کب ہے جو تم جہاں سکو کہ اس زندگی میں کیا برائی ہے۔ تمہاری زندگی تو گھر اور کالج

بھلا زندگی کو دیکھا ہی کب ہے جو تم جہاں سکو کہ اس زندگی میں کیا برائی ہے۔ تمہاری زندگی تو گھر اور کالج

تک محدود ہے اور بس۔“
”جھاٹھک ہے لیکن تم مجھے بتاؤ تو سہی تم کیسی زندگی کے خواب دیکھتے ہو۔“

”میں نے کہا نا تم بھی کچھ بھی واضح نہیں ہے میرے سامنے لیکن میں ایسی گمنام زندگی بھی نہیں جینا چاہتا۔ اللہ نے مجھے خصوصی ذہانت سے نوازا ہے۔ مجھے ایک شاندار پرسنالٹی عطا کی ہے۔ جانتی ہو وہاں یونیورسٹی میں لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے بھی مجھے دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھک جاتے ہیں۔“

سمیرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس کے دل میں خود بخود ہی اپنے بھائی کے لیے ایک فخر سا اٹھ گیا تھا۔

”تمہیں تو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اللہ نے تمہیں یہ سب عطا کیا ہے۔ تم خوش نصیب ہو رضی! کہ لوگ تمہیں پسند کرتے ہیں چاہتے ہیں۔“

”لیکن سمو۔ میں چاہتا ہوں صرف چند لوگ میری تعریف نہ کریں بلکہ ایک دنیا مجھے جانے اور پہچانے اور میرے بعد بھی لوگ صدیوں تک میرا نام لیتے رہیں۔“

”ہو سکتا ہے رضی!“ سمیرا خالی برتن ٹرے میں رکھنے لگی۔ ”تم ایک بڑے انجینئر بن جاؤ اور اپنے شعبے میں کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دو۔ کوئی اہم ایجاد کر لو ایسی کہ تاریخ کے صفحات میں تمہارا نام ہمیشہ کے لیے امر ہو جائے۔“

سمیرا کی آنکھیں بھی چپکنے لگی تھیں۔ جیسے اس کا خواب اس کی آنکھوں میں اتر آیا ہو۔ لیکن اسے ایجادات وغیرہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تو چاہتا تھا کہ کوئی چھتری گھمائے اور راتوں رات اس کا نام پوری دنیا میں پھیل جائے لیکن ایسا کیا ہو۔ کیسے ہو۔ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

وہ صرف اپنے ڈارٹمنٹ کا ہی نہیں پوری یونیورسٹی کا پاپولر اسٹوڈنٹ تھا۔ وہ تیسرے سال میں تھا۔ لیکن اسے پوری یونیورسٹی کے طلباء اہلیت جانتے اور پہچانتے تھے۔ پروفسرز اسے سراہتے تھے۔

بڑھائی کے علاوہ غیر نصالی سرگرمیوں میں بھی آگے آگے ہوتا تھا۔ اللہ نے اسے بے حساب صلاحاتوں سے نوازا تھا اور اب وہ ان صلاحاتوں کا استعمال کرتا چاہتا تھا۔ لیکن کیسے۔ یہ اسے ابھی تک سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے کرسی دھکیلی اور کھڑا ہو گیا۔
”او کے سمو! میں اب چلتا ہوں۔ تم کب سے کلج جا رہی ہو۔“

”بھی تو اسٹوڈنٹ ویک ہی چل رہا ہے۔ بڑھائی تو ہوتی نہیں۔ جب بڑھائی شروع ہوگی تو جاؤں گی۔“
اس نے سر ہلا کر اسی ڈائننگ ٹیبل پر پڑی اپنی ناقص اٹھائی اور اس کی طرف دیکھا۔

”یار! تم کیوں نہیں حصہ لیتیں ان انکسٹوٹیز میں۔“

”مجھے نہیں پسند خواجواہ نام و سٹ ہوتا ہے۔“

سمیرا نے ٹرے اٹھائی۔
”باگل ہو تم۔ کوئی نام و نام و سٹ نہیں ہوتا۔ بلکہ کانفیڈنس پیدا ہوتا ہے۔ خیر اگلے دفعہ تم ضرور پارٹی سپسٹ کرنا۔“

”جھاٹھائی! اب جاؤ ویر ہو رہی ہے۔“ سمیرا نے کچن کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ اور وہ کچن میں کھڑی اپنے بایک کی طرف برہہ گیا۔



”وہ سڑک کے کنارے چلتے چلتے بھاگنے لگی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور بالکل غیر ارادی طور پر اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ وہ پتا نہیں کون تھی۔ میں نہیں جانتا تھا۔ وہ کیوں بھاگ رہی تھی۔ میں یہ بھی نہیں جانتا تھا پھر بھی پتا نہیں کیوں میں اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ شاید وہ کسی مشکل میں تھی۔ شاید کوئی اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے میں نے سڑک کے پیچھے دیکھا لیکن میرے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ تو کیا وہ مجھ سے خوف زدہ ہو کر بھاگ رہی تھی۔ لیکن میں تو اسے نقصان پہنچانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ میں تو

صرف اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس سنان دوسرے میں تنہا اکیلی اس ویران سڑک پر کہاں جا رہی ہے۔

میں لمحہ بھر کے لیے ٹھٹھک کر رک گیا۔ وہ بھی بھاگتے بھاگتے شاید تھک گئی تھی۔ اس کی چھیا کے بل بھاگنے سے کھل گئے تھے۔ وہ مجھے رکتے دیکھ کر خود بھی رک گئی اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ زمین پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا سر گھٹنوں پر رکھ لیا۔ میں ہولے ہولے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا تو دیکھا اس کے لائے سیاہ بالوں نے پوری طرح اسے ڈھانپ رکھا تھا۔ پشت پر کندھوں پر بازوؤں پر اس کے بالوں کا آبشار گرا ہوا تھا۔ میرا جی چاہا میں ریشم کے ان پھولوں کو چھو کر ان کی زباہٹ محسوس کروں لیکن میں یوں ہی کھڑا رہا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اسے کیا کہوں۔ کیا پوچھوں۔ پھر مجھے اس کی سسکیوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ رو رہی تھی اور اس کی سسکیاں مجھے بے چین کر رہی تھیں۔

”تم کون ہو پیاری لڑکی! اور کیوں رو رہی ہو۔“ میں نے بے حد نرمی سے پوچھا تو اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ اس کے رخسار اور پلکیں بھیگی ہوئی تھیں۔ سیاہ آنکھوں میں ہلکا حزن تھا۔
”مور عین!“

یہ اختیار میرے لبوں سے نکل تھا۔ ”تم کیوں بھاگ رہی تھیں اور کس سے۔“

”پتا نہیں۔ شاید اپنے آپ سے، لیکن بھلا کوئی اپنے آپ سے بھی کہاں تک بھاگ سکتا ہے۔“
اس طرح روتے ہوئے مجھے وہ لطیفہ حدانہ لگی۔ جسے اپنے محبوب کی قبر پر بل بکھرائے روتے دیکھ کر ہارون الرشید اپنا دل ہار بیٹھا تھا لیکن وہ لطیفہ حدانہ لگیں تھیں اور نہ ہی میں ہارون الرشید تھا۔

عمر احسان کلپ بورڈ پر لگے کانڈوں کو پڑھنے میں اتنا منہمک تھا کہ اسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ کب ایک ٹلک شاہ واش روم سے بل پونچھتے ہوئے باہر آ گیا ہے۔ ایک نے بل پونچھ کر ٹولیہ صوفے پر پھینکا تو

عمر احسان نے چونک کر کلپ بورڈ واپس رائٹنگ ٹیبل پر رکھ دیا۔ اس کی آنکھوں میں ہلا کی چمک تھی اور وہ بہت عقیدت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”تم بورڈ تو نہیں ہوئے عمر!“
”نہیں بالکل نہیں۔ بلکہ میں آپ کی کہانی پڑھ رہا تھا۔ ابھی یہ مکمل تو نہیں ہے۔“

”ہاں یار!“ اب وہ ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہو کر اپنے بل سنوار رہا تھا۔

”دراصل میں نے تمہارے ویسے ہوئے عنوان پر رات لکھنے کی کوشش کی تھی، لیکن بات نہیں دیتی۔“
”میرے؟“ عمر احسان کو از حد حیرت ہوئی تھی۔
”ہاں۔“ ایک کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”یا وہ کل شام تمہارے کیا کہا تھا۔“
عمر احسان کو یاد آیا۔ ”وہ جو آپ نے اپنا خواب سنایا تھا تو میں سمجھا کوئی نئی کہانی ہے۔“

اور تمہاری بات سے ایک نئی کہانی کا عنوان تشکیل پا گیا تھا۔ زمین کے آنسو۔ اور میں نے سوچا میں اس پر ایک کہانی لکھوں گا۔ سورات لکھنے کی کوشش کی لیکن پتا ہے پہلی بار ایسا ہوا ہے کہ میرا قلم رک گیا۔ ورنہ جب میں قلم اٹھالیتا ہوں تو پھر خود بخود ہی کہانی جتنی چلی جاتی ہے۔“

عمر احسان بہت اشتیاق سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”پہلے تو آپ کے ذہن میں ایک پورا پلاٹ بننا ہو گا نا، لیکن اس طرح عنوان پر لکھنا مشکل ہو نا ہو گا۔“

”مہمیں ایک مزے کی بات بتاؤں، جب میں چھوٹا تھا نا تقریباً دس سال کا تو میں نے عنوان پر ہی لکھنا اشارت کیا تھا۔ ہمارے پھر ہمیں ایک عنوان دیتے تھے اور ہمیں اس پر کچھ لکھنا ہوتا۔ مثلاً ”ظالم عدل“ موت وغیرہ۔ سب بچے چند جملے لکھتے اور میں ایک پوری کہانی تخلیق کر دیتا۔“

عمر احسان جو ہمیشہ ہی اس سے مرعوب رہتا تھا۔ کچھ اور مرعوب ہو گیا تھا کہ اس نے کتنی کم عمری میں لکھنا شروع کر دیا تھا۔ تب ہی آج وہ اتنے بلند مقام پر

تھا۔

”کیا خیال ہے اب چلیں؟“

”کہاں۔“ عمر احسان نے بے خیالی میں پوچھا۔

”کیا تم نے ابھی کچھ دیر پہلے یہاں آتے ہی یہ نہیں کہا تھا کہ بابا جان کو بہت افسوس ہے کہ کل میں ”الریان“ آیا اور ان سے ملے بنا ہی چلا گیا اور یہ کہ وہ مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”وہ ہاں۔“ عمر احسان کو یاد آیا کہ اس نے کچھ ایسی ہی بات کہی تھی کہ رات ڈنر کرتے ہوئے جب منیبہ شاہ نے اس کی آمد کا بتایا تھا تو بابا جان نے اس کے ملے بغیر چلے جانے پر اچھے خاصے افسوس کا اظہار کیا تھا۔ یہ انگ بات تھی کہ افسوس کرنے کے بعد جو کچھ انہوں نے کہا وہ ہرگز ایسا نہیں تھا کہ ایک فلک شاہ کو بتایا جاتا۔ منیبہ سے بات کرتے کرتے وہ احسان کی طرف مڑے تھے اور بہت آہستگی سے کہا تھا۔

”اپنے باپ کی طرح ہی ظالم اور کھنور ہے۔“

احسان نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے تھے لیکن صرف ”بابا جان!“ کہہ کر پلٹ پر جھک گئے تھے اور عمر احسان جس کا ایک فلک شاہ سے بات کر کے جی نہیں بھرا تھا اور جسے منیبہ شاہ کی طرح اس بات کا از حد دکھ تھا کہ رائیل احسان کے برتھ ڈے ڈنر میں شریک نہیں ہو سکا۔ سو کل رات کی تلافی کی خاطر آج وہ اپنے کالج سے دو ہیریڈ لے کر ہی نکل آیا تھا اور پورے راستے دعا مانگتا آیا تھا کہ ایک فلک شاہ کہیں چلا نہ گیا ہو اور واقعی ایک ”کرنل شیردل“ کی انیکسی میں اپنے بیڈ پر نیم دراز کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس کے تکیے کے پاس کتابوں اور اخباروں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک نے کتاب تکیے کے پاس اونٹھی کر کے رکھ دی۔ اس کے لیوں پر بڑی برخلوص سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے عمر احسان نے ایک بار پھر دعا کی تھی کہ ایک اس کی بات نہ ٹالے اور اس کے ساتھ الریان چلا آئے اور شاید یہ کوئی قبولیت کا دن تھا کہ ایک بنا کچھ کے بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ کمرے میں حد تک تھی۔ شاید کچھ دیر پہلے ہی میسر بند کیا گیا تھا۔ وہ اس انیکسی میں پہلے بھی تین چار بار آچکا تھا۔ کرنل شیردل نے یہ کمرہ بہت پہلے سے ہی ایک کے لیے مختص کر دیا تھا اور جب وہ بھاول پور ہوتا تھا تو تب یہ کمرہ بند رہتا تھا۔ بیگم شیردل اس کی غیر موجودگی میں اس کی صفائی وغیرہ کرواتے تھے۔ عموماً یہ انیکسی گیسٹ روم کے طور پر استعمال ہوتی تھی۔ کرنل شیر کے فریڈ زیملز اگر ٹھہرتے تھے۔ لیکن جب چند سال پہلے ایک فلک شاہ یونیورسٹی میں تھا اور ہاسٹل میں رہتا تھا تو ایک شام فلک مراد شاہ نے انہیں فون کیا تھا۔ ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ جیسے ڈھیروں آنسوؤں نے ان کے حلق کو بھر دیا ہو۔

”شیری! میرا ایک یونیورسٹی ہاسٹل کے کمرے میں زخمی پڑا ہے اور میں دور ہوں۔“

نہ فلک مراد شاہ نے مزید کچھ کہا تھا اور نہ ہی کرنل شیردل نے مزید کچھ پوچھا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کولے آئے تھے اور پھر جب ایک کے زخم بھر گئے اور یونیورسٹی جانے لگا تب بھی انہوں نے ایک کو ہاسٹل میں واپس جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔ تب سے اب تک یہ انیکسی ایک کے لیے مختص ہو گئی تھی۔ وہ وقت بے وقت جب بھی آئے اسے دیں ٹھہرنا ہے یہ کرنل شیردل کا حکم تھا اور یہ بات سب ملازم بھی جانتے تھے۔ مگر ہاں نہیں دے اتنا بھل کر کہیں تھا۔

اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا اور کھڑا ہو گیا۔ پتا نہیں وہ سچ بھٹک رہا تھا یا ایک فلک شاہ کے سامنے بہت سی باتیں بھول جاتا تھا۔ کئی کئی دن وہ سوچتا رہتا تھا کہ اب کے ایک آیا تو وہ اس سے یہ باتیں کرے گا، لیکن جب بھی ایک آتا وہ اس کی شخصیت کے بحر میں ایسا گرفتار ہوتا کہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔

”یہ لطیفہ حد انیہ کون ہے۔“ بایک کو لگ سارے ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے پوچھا۔

”احمیدی ایک مشہور شاعر تھا۔ لطیفہ حد انیہ اس کی محبوبہ تھی۔“ اس کے پیچھے بیٹھتے ہوئے ایک فلک

شاہ نے بتایا اور عمر احسان نے سوچا۔ وہ جو کوئی بھی تھا جیسا بھی تھا لیکن لطیفہ حدائیہ یقیناً بہت خوب صورت رہی ہوگی۔

”ایک بھائی! آپ نے جب بھی یہ کہانی مکمل کی، سب سے پہلے مجھے پڑھنے کے لیے دیجئے گا۔“ بانگ روڈ پر لاتے ہوئے اس نے ایک فلک شاہ سے یقین دہانی چاہی اور وہ کبھی بھی عمر احسان کی بات نہیں ہلاتا تھا۔ اسے اپنا یہ کزن جو عمر میں اس سے کافی چھوٹا تھا اور اسے لیول کر رہا تھا بے حد عزیز تھا۔ اس کی سب اوگی ہو گئی باتیں وہ بہت دھیان سے سنتا تھا مگر ہر بات نہیں کیا بات تھی کہ اسی عمر احسان کی بڑی بہن رانیل احسان کو وہ ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ پہلے روز ہی جب وہ ہمدان مصطفیٰ کے ساتھ ”لریان“ آیا تھا اور ہمدان مصطفیٰ نے اس کا تعارف کروایا تھا۔

”یہ ہیں ایک فلک شاہ عمارہ پھپھو کے بیٹے۔“ اور رانیل احسان جو دی لاؤنج میں اسی وقت داخل ہوئی تھی کسی قدر نخوت سے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر ہمدان مصطفیٰ سے اسی نخوت بھرے انداز میں کہا تھا۔

”یہ اتنے سالوں بعد آج تمہیں عمارہ پھپھو کے بیٹے کو ”لریان“ میں لانے کا خیال کیونکر آیا جبکہ آج سے پہلے تو کبھی کسی نے ”لریان“ میں ایک فلک شاہ کا ذکر کیا نہ ہی عمارہ پھپھو کا۔“ منیبہ شاہ تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور اس نے رانیل احسان کو غصے سے دیکھا تھا۔

”یہ ضروری تو نہیں ہے کہ ہر شخص تمہیں سنا سنا کر عمارہ پھپھو اور ایک فلک شاہ کا ذکر کرے اور عمارہ پھپھو کا نام تو ”لریان“ کی اینٹ اینٹ پر لکھا ہے اور اس گھر کے در و دیوار نے اتنی بار عمارہ پھپھو فلک مراد شاہ ایک فلک شاہ اور انجم فلک شاہ کا ذکر سنا ہے کہ تم انہیں انگلیوں پر گن بھی نہیں سکتیں۔“

ایک فلک شاہ جو رانیل احسان کی بات پر خاصا بدل ہو کر سوچ رہا تھا کہ اسے ”لریان“ نہیں آتا چاہیے تھا، مسکرا کر اپنی اس غلط فہمی کی طرف

متوجہ ہو گیا، جو بہت نرمی اور محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ منیبہ شاہ اس کے سب سے بڑے ہاتھوں مصطفیٰ عبدالرحمن شاہ کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی اور اس نے پہلے ہی روز اس کے دفاع میں بول کر گویا ہمیشہ کے لیے اس کے دفاع کی ذمہ داری سنبھال لی تھی اور ہر لمحہ اس کی وکالت کر رہی تھی۔

کرل شیردل کی انیکسی سے لے کر ”لریان“ تک کے سفر میں عمر احسان نے کل شام کی ساری روڈ او اس کے کاتوں میں اینڈیل دی تھی اور ”لریان“ کے اندر داخل ہوتے ہوئے ایک فلک شاہ کے لیول پر پہنچی خوب صورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے دعا کی تھی کہ کم از کم آج کے دن اس کا رانیل احسان سے ہرگز سامنا نہ ہو، کیونکہ آج وہ بہت دیر بابا جان کے پاس بیٹھنا چاہتا تھا اور اسے آج ان سے بہت کچھ کہنا بھی تھا۔ بہت ساری باتیں تھیں جو پچھلے کئی ماہ سے ان سے کہنا چاہتا تھا لیکن ہر بار کہتے کہتے رہ جاتا تھا۔ کل شام بھی رانیل احسان کی واضح ناگواری محسوس کر کے وہ جلدی چلا آیا تھا۔ ورنہ اس کا ارادہ رات الریان میں ہی گھبرنے کا تھا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی اسے احساس ہوا تھا کہ کبھی کبھی دعا میں پوری نہیں ہو کر تیں۔ رانیل احسان اپنی تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ لاؤنج میں چائے کا براداسا لکے لیے کھڑی تھی۔

”ارے آپ! آج آپ یونیورسٹی نہیں گئیں۔“ عمر احسان کے لیول سے بے اختیار لٹکا تھا۔ وہ اپنی سرخ ہوتی ناک کو نشو سے صاف کرتے ہوئے عمر احسان کی بات کا جواب دیے بغیر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ عمر احسان خجالت سے سر جھانے لگا۔

”ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا۔“ ایک دم مسکراہٹ کے ساتھ ایک نے ہولے سے اس کا کندھا دیا تھا اور پھر یوں ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے وہ بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز اٹھا رہے تھے اسے دیکھتے ہی ایک دم سیدھے ہو گئے۔

میں ان کی آنکھوں اور ان کے چہرے سے خوشی جھلکنے لگی تھی۔ ہونٹ بے اختیار کھل گئے تھے۔ عمر نے دیکھا تھا کہ رات والے غصے اور ناراضی کے ان کے چہرے پر کوئی بھی آثار نہ تھے۔

”آؤ بیٹا! بیٹھو میرے پاس ادھر۔“ انہوں نے ٹائلز سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کی جگہ بنائی۔ ایک نے بیٹھنے سے پہلے جھک کر ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بہت عقیدت سے بوسہ دیا تھا اور عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں یک دم گیلی ہو گئیں۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بے اختیار اس کی پیشانی چوم لی۔

”کل تم آئے اور چلے بھی گئے تم کم از کم ڈنر تک تو رک جاتے۔ رانی کے برتھ ڈے پر سب کو باہر جانا تھا۔“ اس کے بیٹھنے ہی انہوں نے لگے کیا تھا۔ اس نے بے اختیار سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا اور پھر سر جھکا کر معذرت کر دی۔

”میں ضرور رک جاتا کم از کم آپ سے قول کر ہی جاتا، لیکن مجھے ضروری کام سے جانا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ میں آپ سے بے بغیر سہول پور چلا جاتا۔ اگلے دو دن میں بہت مصروف ہوں اور پھر برسرِ واپس جانا تھا تو اس لیے آج آگیا۔ حالانکہ اس وقت ماموں جان وغیرہ سے ملاقات نہ ہو سکے گی۔“

”لیکن بیٹا! رانی کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت کر لیتے تھوڑی دیر کے لیے ہی سی۔“

”لیکن بابا جان! کوئی بن بلائے کیسے کسی فنکشن میں شرکت کر سکتا ہے۔“ عمر احسان کے صبر کا پیمانہ بڑھ رہا تھا۔ اس کی بھوری آنکھوں سے یکدم غصہ اور ناراضی جھلکنے لگی تھی۔

”کل شام ایک بھائی کو کسی نے بھی ڈنر میں شرکت کے لیے نہیں کہا۔ ہاں انعام ضرور کیا تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے بابا جان کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی اور اندر کہیں کسی گہرے دکھ نے دل کو اپنی گرفت میں لیا۔

”کیا ”لریان“ کے مینیجروں کے لیے ایک فلک شاہ

ہمیشہ اجنبی اور غیر ہے گا۔ کیا الریان پر میری عمارہ کا کوئی حق نہیں رہا۔ کیا چھبیس سال پہلے کی غلطی کا ثمیانہ ہمیں ساری عمر بھگتنا ہو گا۔ کاش! ہم عمارہ کو یہاں ملا سکتے پر قادر ہوتے۔ کاش!

شاید یہ سارے اہم اہم اہم تصور ہے۔ ساری غلطی ہماری ہے کہ آج ہماری عمو کا بیٹا اس گھر میں اجنبیوں کی طرح آکر چلا جاتا ہے اور اس گھر کے کسی فنکشن یا کسی خوشی میں کبھی کسی نے اسے شرکت کے لیے نہیں کہا۔ کاش! اس رات ہم نے ہی صبر کر لیا ہوتا۔ ہمیں اتنا غصہ نہ آتا۔ ہم اس طرح اسے گھر سے نکل جانے کو نہ کہتے۔ روز محشر ہم مراد شاہ کو کیا منہ دکھائیں گے اور اگر سلجوق نے ہم سے پوچھ لیا۔ ”عبدالرحمن! تم تو میرے بھائیوں جیسے دوست تھے۔ پھر تم نے میرے بیٹے کو یوں خود سے الگ کر کے کیوں پھینک دیا اور وہ صرف میرا بیٹا ہی نہیں تمہاری عمارہ تمہاری پیاری عمو کا شوہر بھی تو تھا۔“ پھر ہم کیا جواب دیں گے ہم سے غلطی ہوئی تھی تو وہی اسے غصے میں نہ آتا۔“ ان کا جی چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر روئیں۔

ہر بار کی طرح اس بار بھی ان کا جی چاہا کہ وہ اپنی ساری انا اور مصلحتیں ایک طرف رکھ کر اڑتے ہوئے مراد پلس چاہیں اور اپنی عمو کو سینے سے لگا کر اتنا روئیں کہ چھبیس سالوں کی جدائیاں ان آنسوؤں میں بہہ جائیں۔ لیکن سچ میں چھبیس سالوں کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ پائنے کے لیے جس حوصلے کی ضرورت تھی وہ خود میں یہ حوصلہ نہیں پارہے تھے۔

کاش انہوں نے یہ رابطے ختم نہ کئے ہوتے آخر رابطے توڑنے میں کون سی مصلحتیں تھیں۔ فلک مراد شاہ اور عمارہ شاہ بھلے ”لریان“ نہ آتے لیکن رابطے اس طرح تو نہ ٹوٹتے کہ آج ایک فلک شاہ ان کا اکلوتا نواسہ ”لریان“ کے لیے اجنبی ہوتا۔ ایسا کیا تھا جس نے انہیں مراد پلس سے ہر رابطہ توڑ کر دور کر دیا تھا۔

انہوں نے تنہائی میں کتنی ہی بار سوچا تھا اور ہر بار کئی حقیقتوں کا انکشاف ہوا تھا۔ لیکن انہوں نے ہر بار ہی اپنا وہ ہم سمجھ کر انہیں جھٹک دیا تھا اور خود ہی کو

قصور وار گردانا تھا۔

ایک نے ان کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو بغور دیکھا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مولے سے دبایا تھا۔

”کل ہوی سے بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی تمہاری؟“ انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”ارے بابا جان! ہوی بھائی بھی تو وہیں تھے۔ ہوی بھائی اور منیبہ آپ کو ہمیشہ کی طرح ان کے جانے کے بعد یاد آیا تھا کہ انہیں ایک بھائی کو ڈنر برائوٹ کرنا چاہیے تھا۔“ غصہ اب بھی عمر احسان کی آنکھوں میں تلکھاتا تھا۔

”اب غصہ تھوک بھی دیو یا! ایک مسکرایا۔“ تم اپنے برتھ ڈے پر مجھے الوائٹ کرنا میں ضرور آؤں گا۔“ عمر مسکرا دیا تھا۔

ایک عبدالرحمن صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا جو بہت محبت اور شفقت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”بابا جان اور ماما جانی بالکل ٹھیک ہیں۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں ابھرتے اس سوال کو بڑھتے ہوئے کہا تھا۔ جسے وہ ہزار کوششوں کے باوجود بھی زبان سے ادا نہ کیا رہے تھے۔

”جی بھی مزے میں ہے خوش ہے۔“
”جی۔ ان کی عمو کی بیٹی جسے انہوں نے دیکھا تک نہ تھا اور کیا اس کا حق نہیں بنتا تھا کہ اس گھر کے اتنے لڑکوں میں سے کوئی ایک لڑکا۔“

انہوں نے دل میں اٹھنے والے درد کو بے اختیار ہونٹ بھیج کر برداشت کرنے کی کوشش کی۔

”بھئی انجی آپا کو بھی لے کر آئیے نایریں؟“ عمر احسان نے جیسے ان کے دل کی بات کہہ دی تھی۔

”ہاں ضرور۔ جواد سے کہوں گا۔“ اب انجی پر ہمارا اختیار کمال؟“ وہ مسکرایا تھا اور ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”جی کے سسرال والے کیسے ہیں ایک اور جواد خود؟“ آج پہلی بار انہوں نے خود سے کوئی سوال کیا تھا۔

”سب بہت اچھے ہیں بابا جان! اور تب ہی لڑوان کھول کر شامی اندر داخل ہوئی تھیں۔“

”اسلام علیکم مای! وہ احتراماً کھڑا ہو گیا۔“
”ارے ایک تم۔“ شامی کو بچی خوشی ہوئی تھی اسے دیکھ کر۔

”بھئی بھئی! کیسے ہو؟“
”جی ممانی جان! اللہ کا شکر ہے ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”اور عمو کیسی ہے اور فلک بھائی؟“ وہ جب بھی آتا شامی سب کے متعلق بہت محبت سے پوچھتی تھیں۔
”بہت یاد آتی ہے عمو۔ بہت جی چاہتا ہے اس سے ملنے کو۔“

انہوں نے کبھی اپنے جذبے چھپائے نہیں۔ ہمیشہ برملا ان کا اعتراف کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی ہریان مصطفیٰ کو بہاول پور بھیجا تھا اور بتایا تھا کہ بہاول پور میں تمہاری ایک بہت پیاری پھپھور رہتی ہیں۔

شامی مصطفیٰ ماموں کی بیوی تھیں۔ ان کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ عرفان اور ان سے چھوٹی رانیہ کی شادیاں مرتضیٰ کے گھر ہوئی تھیں اور وہ دونوں ہی فرانس میں رہتے تھے۔ خود مرتضیٰ اپنی فیملی کے ساتھ

بہت سال پہلے فرانس چلے گئے تھے۔ سال دو سال بعد ان کا چکر لگتا تھا۔ مرتضیٰ کے چار بچے تھے۔ ایک بیٹا اور دو بیٹیاں شادی شدہ تھیں۔ جبکہ منیبہ شاہ سب سے

چھوٹی تھی اور کئی سال پہلے رادی جان نے اسے الریان میں ہی رکھ لیا تھا۔ رانیہ سے چھوٹا بھائی مصطفیٰ اور پھر حفصہ تھی۔

”کل مجھے پتا ہی نہیں چلا اور تم آکر چلے بھی گئے۔ اب تو روکو گے نا۔ کھانا کھا کر جانا۔“ باتیں کرتے کرتے وہ عمر کے قریب بولی کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”جی ابھی کچھ دیر بابا جان سے کپ شپ لگاؤں گا۔ کھانے کی خیر ہے۔“

”ہوی بتا رہا تھا کہ آج کل کرمل شیردل اپنے بھائی کے ہوئے ہیں۔ تمہیں کھانے وغیرہ کی تکلیف ہونا ہوگی۔“

”یہ ہوی بھی بس۔“ ایک فلک شاہ نے دل ہی دل میں کہا۔

”آخر تم اتنی غیرت کیوں برتتے ہو بیٹا! تمہیں سیدھا ادھر ہی آنا چاہیے تھا اور اب جتنے دن ہوا دھر ہی رکو۔“ پھر اس کا جواب سنے بغیر وہ بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ ایک فلک شاہ کے پاس کوئی جواب تھا بھی نہیں۔

”بابا جان! آج آپ کے لیے کیا پکواؤں۔“
”جو جی چاہے بیٹا! بنواؤ۔“

”کتنے دن ہو گئے ہیں آپ کو سبزیاں کھاتے ہوئے اب تک تو یورگ ايسلڈ صحیح ہو گیا ہوگا۔ سبزی کے ساتھ تھوڑی سی پنچنی نہ بنواؤں؟“ وہ کھڑی ہو گئی تھیں اور پھر جیسے انہیں یاد آیا۔

”رات عثمان بھائی کا فون آیا تھا۔ شاید وہ اگلے مہینے تک چکر لگائیں۔ میرا خیال ہے وہ عادل اور حفصہ کی ملگنی یا نکاح کرنا چاہ رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے اگر بابا جان سے بات کروں گا۔“

”ہاں بات ہوئی تھی میری اس سے۔“ بابا جان نے آہستگی سے کہا۔ ”اس نے عادل کے لیے وہاں جاب کا انتظام کر لیا ہے تو چاہ رہا تھا کہ یہ کام بھی ہو جائے۔“

عادل عثمان اور مرینہ عثمان عثمان عبدالرحمن کے دو ہی بچے تھے۔ خود عثمان تو دعویٰ میں بینک آف انگلینڈ میں جاب کرتے تھے اور دونوں بچے تعلیم کی غرض سے

”الریان“ میں تھے۔ جبکہ وہ خود ہر سال وہاں کی چھٹی پر گھر آتے تھے۔ جبکہ گرمیوں کی چھٹیوں میں عادل اور مرینہ وزٹ ویزے پر دعویٰ چلے جاتے تھے۔ عادل نے

آئناکس میں ماسٹر کیا تھا اور چھ ماہ سے یہاں ایک پرائیویٹ بینک میں جاب کر رہا تھا۔ مرینہ میڈیکل کے میسرے سال میں تھی۔

”رانی نے ناشتا کیا؟“ بابا جان نے شامی سے پوچھا تو ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اس نے صرف چائے لی ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی انجی ہے۔ بھائی بتا رہی تھیں اسے کچھ فلو کی شکایت ہے۔“

انہیں اپنی یہ پوتی بہت پیاری تھی۔ جب بھی وہ اسے دیکھتے تو انہیں ایک کا خیال آتا تھا۔ اس وقت بھی جب ایک الریان نہیں آتا تھا وہ اس کے متعلق سوچتے ضرور تھے۔

”بابا جان! مماتاتی ہیں کہ میرے دادا جان آپ کے بہت گہرے دوست تھے۔“ شامی کے ساتھ ہی عمر احسان بھی چلا گیا تھا۔

انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ جب سے وہ الریان آ رہا تھا کہ آج پہلی بار اسے یوں بابا جان کے پاس اکیلے بیٹھنے کا موقع ملا تھا اور آج وہ ان سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ بہت کچھ جانتا چاہتا تھا۔ اس کے پاس بہت سارے سوال تھے جنہیں وہ بابا اور ماما سے نہیں کر سکتا تھا یا کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”سلجوق میرا دوست تھا۔ میرا بھائی تھا۔ بہت ہی پیارا۔ بہت ہی عزیز تھا مجھے۔ اس سے رشتہ داری تو بہت دور کی تھی لیکن دل تعلق بہت قریبی تھا۔ بہت خوب صورت تھا وہ۔ کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ کیا کوئی

مرد بھی اتنا خوب صورت ہو سکتا ہے اتنا حسین اس پر اس کے مزاج میں بلا کا نخل تھا۔ عجب دل موہ لینے والی عاجزی تھی۔ جو بھی اس سے ملتا تھا اس کا گرویدہ ہو جاتا تھا۔ فلک تو اس کے پاسنگ بھی نہیں ہے۔“

بابا جان کا بھی بڑے دنوں بعد جی چاہا تھا کہ وہ کسی کو اپنا سینہ کھول کر دکھائیں۔ وہاں کیسی خوب صورت اور الٹا یادیں رقم تھیں اور ایک فلک شاہ سے بہتر سامع اور کون ہو سکتا تھا۔ کتنے سارے سال ہو گئے تھے انہوں نے کسی سے سلجوق عمارہ اور موی کی باتیں نہیں کی تھیں۔

آج ان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ یادوں کا پتارہ کھول کر ایک ایک یاد ایک فلک شاہ کے سامنے رکھتے جائیں اور پھر اس سے پوچھیں کہ بتاؤ کیا سب ہمارا قصور تھا؟

اگر تھا تو ہم کہاں اور کتنے قصور وار ہیں؟ کیا یہ ہماری غلطی تھی کہ ہم نے اپنی لاڈلی بیٹی عمو کا ہاتھ فلک شاہ کے ہاتھوں میں دیا تھا محض ایک پرانے عہد کو نبھاتے ہوئے؟

یا پھر یہ ہماری غلطی تھی کہ ہم موی کو اپنا سمجھ بیٹھے تھے اس لیے ہم نے اسے ان غلط سرگرمیوں میں حصہ لینے سے روکا تھا۔ سمجھایا تھا؟

اور اگر یہ ہماری غلطی نہیں تھی تو پھر موی کی ماں سے ہم ساری زندگی کیوں نظر ملا کر بات نہیں کر سکے کیوں ہمیں لگتا رہا کہ ہم ان کے مجرم ہیں؟

ان کی آنکھوں میں ایک دم ہی کی اتری تھی اور ایک فلک شاہ نے جو بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا ہی تھا کہ اس کے فون کی بیل بج اٹھی۔ اس نے فون نکال کر دیکھا۔ فلک شاہ کا نمبر تھا۔ لیوں پر دم ہم سی مسکراہٹ لیے اس نے بابا جان کی طرف دیکھا۔

”بہادر! پورے فون ہے۔ شاید ماما کا۔“ اس نے جان بوجھ کر ان کا نام لیا تھا۔

عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر سایہ سا آکر گزر گیا۔

”جی بابا! کیسے ہیں آپ؟“ اس نے فون کان سے لگایا۔ لیکن پھر نکلی ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ ایک دم گھبرا کر کھڑا ہوا۔ دوسری طرف فلک شاہ رو رہے تھے۔

”ایک! جلدی آجاؤ، تمہاری ماما اسپتال میں ہیں۔“

”کیا۔ کیا ہوا ماما کو۔ وہ اسپتال میں کیوں ہیں۔“

اس نے قدرے بلند آواز میں پوچھا تو عبدالرحمن شاہ کا دل یک دم جیسے ڈوب کر ابھر۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے لیکن وہ انہیں نہیں دیکھ رہا تھا۔

”بابا! پلیز بولیں نا۔“ دوسری طرف سے بمشکل تمام فلک شاہ نے کہا تھا۔

”بس تم آجاؤ۔ جانتے ہو نا میں بہت کمزور ہوں۔“

”لیکن ماما۔“

مگر فلک شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ فون جیب میں ڈالتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس نے مڑ کر عبدالرحمن شاہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ جن کے اٹھے

ہوئے ہاتھوں پر ان کے آنسو گر رہے تھے۔ زارار کے بعد اب عمارت نہیں میرے اللہ!

”یا اللہ! میری بچی کو صحت و زندگی دینا۔“

ایک فلک شاہ ادھر ادھر دیکھے بغیر تیزی سے لاؤنج کا دروازہ کھول کر پورچ کی میز پر چلا نکلا گیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمر احسان نے اسے ملانے کے بیڈ روم کے کھلے دروازے سے باہر جاتے دیکھا تو تیزی سے اس کے پیچھے لپکا اور جب وہ گیٹ تک پہنچا تو وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔

وہ سر جھکائے واپس پلٹا۔ آج کتنا اچھا موقع تھا کہ جی بھر کر ایک فلک شاہ سے باتیں کرنا لیکن ماما نے بلا وجہ ہی اسے روک لیا تھا۔ پتا نہیں ماما احسان کو اس کا ایک شاہ کے ساتھ ملنا اتنا پسند کیوں تھا۔

”شاہچی تو کہہ رہی تھیں کہ ایک بچہ ہمارے ساتھ ہی کرے گا۔ پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر ہی نکل گیا تھا۔ یہی سوچتا ہوا عمر جب بابا جان کے کمرے میں آیا تو وہ اپنی آنکھیں پونچھ رہے تھے۔

”کیا ہوا بابا جان! اور یہ ایک بھالی اس طرح اچانک کیوں چلے گئے؟“

انہوں نے اس کی طرف دیکھا تو آنسو ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے چھلک پڑے۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”عمر! تم مجھے لے چلو گے۔ پلیز مجھے لے چلو۔“

انہوں نے عمر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کہاں۔ کہاں بابا جان! میں آپ کو لے چلتا ہوں بابا جان! پلیز بلیکس۔“

”میری بچی۔!“

لفظ ان کے ہونٹوں میں ہی رہ گئے اور وہ لڑکھڑاکر پیچھے ہوئے۔ اٹھارہ سالہ عمر نے انہیں سہارا دینے کی کوشش کی لیکن وہ گرتے ہی چلے گئے۔ عمر نے بمشکل انہیں سنبھالا۔ ان کی آنکھیں بند تھیں۔ عمر کو ان کا جسم بے جان ہونا لگا تو وہ بری طرح چیختے لگا۔

”ماما۔ ماما۔ جی جان۔ رانی آئی۔!“



وہیل چیر کے ہستے پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف بے چینی سے دیکھا۔

”بابا! میں اب چلتا ہوں۔“

”یار! مجھے بھی لے چلو عمارت کے پاس وہ ٹھیک ہے نا۔“

وہ ان کے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے تھوڑا سا جھکا۔

”ماما بالکل ٹھیک ہیں بابا! ابھی ابھی جو اوکا فون آیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے کہا ہے کہ ہم انہیں لے جاسکتے ہیں۔“

ان کے بڑبڑا چہرے پر ہلکی سی رونق آئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ پھر پریشان نظر آنے لگے۔

”لیکن پھر جو اوکا سے لے کر کیوں نہیں آیا۔ تم کیوں جارہے ہو۔ انجی اور جو اوکا وہاں تھے نا تمہاری ماما کے پاس۔ ڈاکٹر نے جب اجازت دے دی تھی تو پھر وہ وہاں کیوں رہے ہوئے ہیں۔“

”وہ بابا! آپ بہت دہمی ہو گئے ہیں۔“ ان کے کندھے سے ہاتھ اٹھا کر سیدھا ہوتے ہوئے ایک مسکرایا۔ ”دراصل ماما کے جو ڈاکٹر ہیں نا انہوں نے کہا ہے ڈاکٹر مہدی آجائیں تو ایک بار ان سے بھی چیک کروالیں اور کچھ انسٹرکشن وغیرہ لیں۔“

”ڈاکٹر مہدی وہی نا جو ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں۔“

انہوں نے ایک فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

”جی بالکل وہی۔ جو اوکا رہا تھا۔“ ماما بارہ بجے تک آجائیں گے۔ ویسے بابا! ماما کو پہلے تو کبھی ہارٹ کی تکلیف نہیں ہوئی۔“

”گوشت کا ایک ٹھاسالو تمہاری تو ہے نا۔ کتنا جبر برداشت کر سکتا ہے۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لی اور کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ لیکن پھر محض سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔ ایک نے نیل پر سے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بغور انہیں دیکھا۔ وہ جانتا تھا وہ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ تین دن سے ان کی نظروں میں کیا سوال

چھپا ہوا ہے۔ لیکن وہ کیا کہتا اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی تو نہیں تھا۔ خود اس نے بھی کئی بار سوچا تھا کہ الریان سے کسی کا فون کیوں نہیں آیا اور نہیں تو کم از کم ہمدان مصطفیٰ کو تو پوچھنا چاہیے تھا۔ آخر بابا جان نے بتایا کہ تو ہو گا کہ میں اچانک وہاں سے کیوں چلا آیا تھا اور عمر احسان۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے تین دن ان کے فون کا انتظار کیا تھا۔ بلکہ ایک دو بار اس کے دل میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ کیا خبر بابا جان ہی ماما کی بیماری کی خبر سن کر انہیں دیکھنے آجائیں۔ اتنے دنوں کی جی برف پھل جائے لیکن۔

”بیٹا! تم نے کیا بتایا تھا انہیں۔ تم اس وقت بابا جان کے پاس تھے جب میں نے فون کیا تھا۔“

اتنے دنوں سے دل میں اٹھتے سوال کو آج اڑن گویا کی تل ہی گیا تھا۔

ایک چونکا تھا۔ ”جی میں الریان میں ہی تھا۔ لیکن بابا! اتنا کمزور دل ہے آپ کہ آپ نے تو مجھے بھی بوکھلادیا تھا۔ مجھے یقین نہیں آتا وہ سب جو آپ نے اپنے متعلق بتایا ہے۔ وہ شادی قلعہ کی قید۔ وہ کوٹ لکھنوت کی ازیتیں۔ وہ سب آپ نے برداشت کی ہیں۔“

”دیکھ۔ اندر ہی اندر کھوکھلا کر دیتی ہے بیٹا! اور مجھے بھی دکھ کی دیمک ہولے ہولے اندر سے چاٹ رہی ہے۔ الریان سے جدائیوں کا دکھ تمہاری ماما کے رشتے چھین جانے کا دکھ۔“ ان کے چہرے سے کرب جھلکنے لگا تھا۔

”وہ بھی ایک دور تھا جب فلک مراد شاہ شیر کی طرح دھاڑتا تھا اور پولیس والے بھی اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ایک بار سوچتے تھے جب زمین اس کے قدموں کی دھمک سے کانپتی تھی اور۔“

”بابا! پلیز لیواٹ (پھوڑیں) وہ سب جو گزر چکا بھول جائیں اسے۔“

”بھولنا ہی تو مشکل ہوتا ہے جان پد۔ خدا نہ کرے کہ تمہیں کبھی کبھ بھولنا پڑے۔ وہ سب لوگ جن کے ساتھ آپ ٹھیک کود کر پڑے ہوئے ہوں۔“

جن کی محبتیں آپ کے لبوں میں خون کے ساتھ گردش کر رہی ہوں۔ ان محبتوں کو جوانی کے جوش میں جھٹک کر آپ کو جاتے ہیں، لیکن بھلا خون میں گردش کرتی محبتیں بھلائی جاسکتی ہیں۔ میں تمہاری ماما کا مجرم ہوں۔

”پلیز بابا! آپ خود کو سنبھالیں۔“ اس نے ان کے بازو کو ہولے سے پھٹکایا۔

”کوئی کسی کا مجرم نہیں ہے۔ یہ سب ایسا ہی ہوتا تھا۔ یہی تقدیر میں لکھا تھا۔“

”دیکھو نا ایک ایسے الیہ الیہ والے کتنے ظالم ہیں۔ عمارہ کی اتنی بیماری کا سن کر کوئی آیا تک نہیں۔ فون بھی نہیں کیا۔ ہیں نا۔ ہمدان نے بھی نہیں پوچھا اپنی پھوپھو کا حال۔“

انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”ہو سکتا ہے بابا جان کی سمجھ میں ہی نہ آیا ہو۔ میں تو آپ کا فون سنتے ہی باہر نکل آیا تھا۔ آپ کے رونے نے مجھے بالکل حواس باختہ کر دیا تھا۔ انہوں نے شاید کچھ پوچھا تو تھا لیکن میں نے ہی مڑ کر انہیں جواب نہیں دیا تھا۔“

اس نے ان سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔ حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے خاصی بلند آواز میں بات کی تھی۔ لیکن فلک مراد شاہ رنجیدہ ہو چکے تھے۔ اس کے یہ لفظ بالکل کھوکھلے لگے تھے۔ انہوں نے اس کی اس وضاحت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ ایک نے ان کے بازو کو تسلی دینے کے انداز میں ایک بار پھر پھٹکایا۔

”بابا! میں جا رہا ہوں اور آپ نے کچھ نہیں سوچنا پلیز!“

لیکن سوچوں پر بھی کسی کا اختیار ہوا ہے۔ جوان کا ہوتا ہے۔ ایک چلا گیا تھا۔ اور وہ سوچوں ہی سوچوں میں الیریاں جا رہے تھے۔

”الیریاں“ میں زندگی تھی۔ رونق تھی۔ خوشیاں تھیں اور محبتیں تھیں۔ جبکہ مراد پبلز میں خاموشیاں راج کرتی تھیں۔ داری جان اور دادا جان کی

بے تحاشا محبتوں کے باوجود بھی کبھی ان کا دل مرلو پبلز میں بے حد گھبرا جاتا تھا اور وہ الیریاں میں جلنے کے لیے چل اٹھتے تھے۔

زیریں کے ساتھ قیام کے چار سالوں نے انہیں ضدی بھی بنا دیا تھا۔ دادا جان ان کی ضد پر انہیں ساتھ لے کر الیریاں آجاتے۔

”عبدالرحمن بیٹا! سنبھالو اپنے بیٹے کو۔ اسے یہ بوڑھا دادا اب اچھا نہیں لگتا۔“ وہ عبدالرحمن کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دیتے ہوئے ہنسے تھے۔

”ایسا کرو اسے اپنا بیٹا ہی بنا لو۔“

”یہ میرا بیٹا ہی ہے پچا جان۔“

عبدالرحمن شاہ اسے گلے سے لگا لیتے۔ پھر الیریاں میں دن کیسے پر لگا کر اڑ جاتے تھے۔ ”تمہاری دادی جان بہت اداس ہو رہی ہیں موی! کہو تو لینے آجاؤں۔ رات بھی وہ رو رہی تھیں تمہیں یاد کر کے۔“ دادا جان اسے جذباتی طور پر ہلکے میل کرتے۔ وہ دادی جان اور دادا جان سے ملنے کو بے تاب ہو جاتے۔

”آجائیں دادا جان! ابھی آجائیں۔“ وہ ولولہ میں پبلز جانے کو بے چین ہو جاتے۔

”مت جاؤ یار! تمہارے بغیر دل نہیں لگتا۔“ احسان اسے روکتا۔

”تو اب تم آجاؤ میرے ساتھ وہاں مراد پبلز۔“

عمارہ تو ان کے جانے کا سن کر چور دنا شروع کرتی تو پھر اس کے جانے تک روٹی رہتی تھی۔ الیریاں میں ان کا زیادہ وقت احسان، عمارہ اور زارا کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ عہن، مرتضیٰ، مصطفیٰ تو اپنی پڑھائی میں مصروف رہتے تھے لیکن وہ تینوں بھی اس سے محبت کرتے تھے۔ وقت ملتا تو اس سے گپ شپ لگاتے تھے۔

سب گھومنے بھی جاتے تھے۔ غرض الیریاں میں مزے ہی مزے تھے۔ لیکن وہ دادا جان اور دادی جان کے بغیر بھی تو زیادہ عرصہ نہیں رہ سکتے تھے۔ وہ دنیاؤں میں بٹ چکے تھے۔ اس کے لیے آدمی دنیا الیریاں تھا تو آدمی مراد پبلز۔

وقت گزرتا رہا وہ ایف اے میں پہنچ گئے۔ لیکن

الیریاں سے ان کی محبتیں کم نہیں ہوئی تھیں۔ وہ اب بھی آدمی چھٹیاں الیریاں میں گزارتے تھے اور یقیناً تو آدمی چھٹیوں میں احسان، عمارہ اور زارا کو اپنے ساتھ مراد پبلز لے آتے تھے۔

انہوں نے ایف ایس سی میں ہملو پور میں بورڈ میں ٹاپ کیا تھا اور عبدالرحمن شاہ نے الیریاں میں اس خوشی میں ایک بہت بڑی دعوت کا اہتمام کیا تھا۔ ہملو پور سے دادا جان اور دادی جان بھی آئے ہوئے تھے۔ مروہ پھوپھو اور عبداللہ چچا بھی آئے تھے۔ مروہ پھوپھو کی شادی کے بعد عبداللہ چچا اور بیٹا چچی بھی۔ بحرن چلے گئے تھے۔ جانے سے پہلے بیٹا چچی نے اپنی بہن کا بیٹا لے لیا۔

عبدالرحمن شاہ ان کی شان دار کامیابی پر بے حد خوش تھے۔

”پچا جان! آپ بہت لگی ہیں۔ میرے چاروں بھائیوں میں سے کسی نے آج تک بورڈ میں پوزیشن نہیں لی۔ وہ کتابی کیرئیر مرتضیٰ بھی دو چار نمبروں سے رہ جاتا ہے۔ وہ سلجوق بھی انتہائی لگی تھا۔ میں پڑھ پڑھ کر مرجاتا لیکن پوزیشن ہمیشہ وہ لے جاتا تھا۔“

عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں پرانی یادوں کے چمکنے کی لہر تھی۔ لیکن مراد شاہ کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”کاش! وہ اتنا اچھا نہ ہوتا۔ کبھی کوئی پوزیشن نہ لیتا لیکن میری آنکھوں کے سامنے رہتا ہمیشہ۔ میرے جنازے کو کندھا دینے والوں میں وہ بھی ہوتا۔“ عبدالرحمن شاہ از حد نادام ہو گئے تھے۔

”موسیٰ پچا جان! میں نے آپ کو سلجوق کا ذکر کر کے اداس کر دیا۔“

”اداس ہونے کے لیے سلجوق کا نام لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ عبدالرحمن! وہ تو کبھی ہمارے دلوں سے نہیں نکلا۔ کاش! میرا سلو ہونا آج۔ اپنے بیٹے کی کامیابی پر کتنا خوش ہوتا۔“

عبدالرحمن شاہ مراد شاہ کو تسلی دینے لگے تھے۔ لیکن ان کے پیچھے کھڑے فلک مراد شاہ کے لیے محفل

کی ساری رونقیں ایک دم پھکی پڑ گئی تھیں۔ انہوں نے اپنے بابا کے ساتھ کتنا ٹھوڑا وقت گزارا تھا۔ ان کی یادوں میں اپنے بابا کے ساتھ گزارے صرف چند گھنٹے تھے۔

عبدالرحمن شاہ کہتے تھے اس کے بابا ایک بہترین انسان تھے اور باقی سب بھی کتنی تعریف کرتے تھے ان کی، لیکن اس کی یادوں میں صرف بیمار اور کمزور بابا تھے۔

عمارہ نے انہیں لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تو چونک گئی۔ ایک کونے میں کھڑے وہ بے حد اداس اور افسردہ لگ رہے تھے۔

”موسیٰ! کیا ہوا۔“ عمارہ نے قریب آکر پوچھا۔ ”کچھ نہیں۔ یوں ہی۔“ وہ افسردگی سے مسکرا دیے اور عمارہ جانتی تھی کہ انہیں وقت اسے کون یاد آ رہا ہو گا۔

عمارہ ان کے پاس کھڑی ہو کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی اور اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی۔ فلک شاہ اس کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے۔ اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ عمارہ ان کے قریب ہو اور وہ زیادہ دیر تک اداس رہ سکیں۔ اب ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ بہت دھیان سے عمارہ کو دیکھ رہے تھے۔ گلابی اور فیوزی رنگ کے امتزاج کے سوٹ میں وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی اور دلکش تو وہ تھی ہی۔

”گتے غور سے کیا دیکھ رہے ہو!“ عمارہ مسکرائی تھی۔

”قدرت کی صفائی۔“

عمارہ کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ وہ دونوں جو ایک دوسرے کے لیے اپنے دل میں محسوس کرتے تھے۔ انہوں نے کبھی اس کا تجربہ نہیں کیا تھا۔ فلک شاہ کے لیے احسان، عمارہ، زارا سب ایک جیسے تھے۔ عمارہ کے لیے شاید کہیں کوئی اور جذبہ بھی ہو، لیکن ابھی وہ ان پر واضح نہیں تھا۔

احسان نے پیچھے سے آکر ان کے کندھے پر ہاتھ

رکھا۔
”موسیٰ! تم نے آج کی بیوی کو کون دیکھی؟“
”میرے پاس ہی تو کھڑی ہے۔“

ان کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور نچلے ہوٹ کا دایاں کونڈا انہوں نے دبائے ان نے عمارہ کی طرف دیکھا تھا۔ جس کے رخسار لمحہ بھر کے لیے گلزار ہو گئے تھے۔

”ارے یار! یہ تو اپنی عمو ہے۔ میں بیوی کو کون کی بات کر رہا ہوں۔“
”کیا اس محفل میں کوئی اور بھی بیوی کو کون ہے۔“
ورنہ اپنا تو یہ حال ہے۔“

وہ آئے برس میں آتا تو ہم نے دیکھا میر پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی ان کا دل یکایک ہی شرارت پر آمادہ ہو گیا تھا اور ایک بار پھر عمارہ کے رخساروں پر جیسے لالے کے پھول کھل اٹھے تھے اور اسی وقت فلک مراد شاہ کا دل بڑی زور سے دھڑکا تھا۔

دھڑکن کا یہ انداز بالکل نیا اور انوکھا تھا۔ اب کے انہوں نے نظر بھر کر عمارہ کو دیکھا تھا۔

بلاشبہ وہ یہاں موجود سب لڑکیوں سے زیادہ دلکش تھی اور اپنے دل میں اٹھنے والے انوکھے احساسات سے گہرا کرہ احسان کی طرف مڑ گئے۔
”کیا کوئی اور بھی ہے جسے بیوی کو کون کا اعزاز دیا جاسکتا ہے؟“

احسان شاہ نے لاؤنج میں داخل ہوتی ماہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

وہ جو کوئی بھی تھی واقعی حسین تھی۔ عمارہ کے چہرے پر کم عمری کی معصومیت تھی بھولہن تھا جبکہ وہ اپنے حسن سے آگاہ تھی۔ اس کی چال میں عجیب طرح کا یقین تھا اور اس کی گردن غور سے تکی ہوئی تھی۔
”یہ بابا جان نے کن کن لوگوں کو بلالیا ہے۔“
حالانکہ وہ تو کہہ رہے تھے صرف فیملی کے لوگ ہوں گے۔ فلک مراد شاہ نے ایک نظر اس پر ڈال کر احسان شاہ سے پوچھا۔

”یہ ماہ ہے۔ مرنے پھونکی بڑی منڈکی مٹی۔“
”خیریت ہے نا؟“ وہ تھوڑا سا احسان شاہ کی طرف جھکے۔

”شاید نہیں۔“ احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا اور فلک شاہ نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا اور پاس کھڑی عمارہ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس بات پر ہنس رہے ہیں۔ ماہ اور مراد دیکھنے کے بعد سیدھی ان کی طرف آئی تھی۔

”عمو! تم یہاں کھڑی ہو اور باہر زارا تمہیں دھونڈ رہی ہے۔ بلکہ رو رہی ہے اور آگئی تمہیں بلا رہی تھیں۔“

”چھا زارا کو کیا ہوا؟“ عمارہ جانے کے لیے مڑی تھی اور پھر جیسے کچھ خیال آتے ہی ٹھہر گئی۔

”موسیٰ! یہ ماہ ہے۔ مرنے پھونکی بڑی منڈکی مٹی اور یہ موسیٰ ہے۔ آج کی دعوت اسی کی کامیابی کی خوشی میں ہے۔“

ماہ نے نخوت سے اسے دیکھا تھا۔ ”مہاراج ہو۔“

”تھینکس۔“ فلک بھی مسکرایا تھا۔
”اور آپ کیا کرتی ہیں؟“

”مگر بوجویشن کر رہی ہوں۔“ پھر بابا جان نے انہیں بلالیا تھا اور وہ ماہ اور احسان کو وہیں چھوڑ کر بابا جان کی طرف چلے گئے تھے پھر رات اپنے بیڈ پر لیٹتے ہوئے احسان شاہ نے شرارت سے کہا تھا۔

”یار! لگتا ہے میرا دل وہیں کہیں ماہ حسین کے آچل میں ہی اٹک کر رہ گیا ہے۔“

اور کون جانتا تھا کہ اٹھارہ سالہ احسان نے اس رات جو بات شرارت سے کہی تھی وہ ایک دن آج ہو جائے گی اور احسان شاہ کا دل سچ مچ ماہ حسین کے آچل میں اٹک جائے گا۔ عمر میں اپنے سے ڈیڑھ دو سال بڑی ماہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن جائے گی۔ فلک شاہ نے اسی رات دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وقت آنے پر وہ عمارہ عبد الرحمن کو اپنی زندگی میں شامل کریں گے۔ اور دادا جان نے جیسے ان

کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا کہ رات کو جب وہ سونے کے لیے جا رہے تھے تو انہوں نے عبد الرحمن سے کہا تھا۔

”عبد الرحمن! اپنی عمارہ کو میری بیٹی بنا دو۔ موسیٰ سچ بولا بیٹا بنا لو۔“ اور عبد الرحمن نے کسی قدر حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔

”چچا جان! ابھی تو وہ دونوں بست چھوئے ہیں۔“
”ہاں عبد الرحمن! ابھی دونوں بچے ہیں لیکن چھ سات سال بعد پتا نہیں میں ہوں گا یا نہیں۔ سوچنا ہوں اپنی زندگی میں ہی اسے۔“

”چچا جان! اللہ آپ کو لمبی زندگی دے اور آپ موسیٰ کی خوشیوں کو دیکھیں۔ عمارہ آپ کی بیٹی ہے۔ آج بھی اور کل بھی۔“

عبد الرحمن کو بھی اس وقت ایک بہت پرانی بات یاد آگئی تھی۔ وہ اور سلجوق کبھی کبھی بہت دور تک سوچتے تھے۔

”سنو عبد الرحمن! جب ہمارے بچے بڑے ہو جائیں گے تو ہم اپنے بچوں کے رشتے ایک دوسرے سے کر سکیں گے۔“

اور اگر دونوں کے صرف بیٹے یا صرف بیٹیاں ہوئیں تو۔
”ایسا نہیں ہو گا۔“ سلجوق کو یقین تھا۔
”دعہ کرو۔“

”دعہ۔“ تھمر کے کنارے چلتے چلتے عبد الرحمن نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔

اور یہ پرانی یاد کیا آئی انہوں نے نہ مرتضیٰ مصطفیٰ سے پوچھا۔ نہ ان کی ماں سے نہ عبد اللہ اور مرنے سے ذکر کیا اور مراد شاہ کو زبان دے دی۔

”لیکن ابھی بچوں کو معلوم نہیں ہوتا چاہیے۔“ خواجہ خاؤ شرب ہوں گے۔“

یہ عبد الرحمن کی خواہش تھی اور مراد شاہ جو دھوم دھام سے فلک کی منگنی کرنا چاہتے تھے عبد الرحمن کی خواہش کے سامنے جب رکے۔

وقت کچھ اور آگے سرکا تھا۔ احسان شاہ نے ناہن

پلاننگ اور انہوں نے سول انجینئرنگ میں ایڈمیشن لیا تھا۔ دادا جان کی خواہش تھی کہ وہ ہاسٹل میں رہیں۔ لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ لاہور میں ہوں اور ”لڑیاں“ میں نہ رہیں۔ عبد الرحمن تو بہت ناراض ہوئے تھے۔

”اپنے گھر کے ہوتے ہوئے آپ نے یہ کیسے سوچا کہ موسیٰ ہاسٹل میں رہے گا۔“

”یہ چند چھٹیاں گزارنے کی بات نہیں ہے چار سال یہاں رہنا ہے اسے۔“ عبد الرحمن نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”چار سال رہے یا دس سال موسیٰ لڑیاں“ میں ہی رہے گا۔“

اور مراد شاہ ان کے اس خلوص و محبت کے سامنے مجبور ہو گئے تھے۔ وہ جب بھی چھٹیاں گزارنے آتے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرتے۔ اب بھی انہوں نے اٹک کمرے کے بجائے احسان کے کمرے میں ہی ٹھہرنا پسند کیا تھا۔

لاہور آکر اس کی زندگی میں کئی تبدیلیاں آئی تھیں۔ یکایک ہی انہیں ادب اور سیاست سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ اکثر ایک سیاسی تنظیم کے طلباء کے ساتھ نظر آتے لگے۔ اب تک انہوں نے احسان کے علاوہ کسی کو دوست بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی لیکن اب تھوڑا سا کا حق نواز اکثر ان کے ساتھ نظر آتا تھا۔ دونوں گھنٹوں اکٹھے رہتے تھے اور حق نواز ملک کی قسمت بدلنے کی باتیں کرتا۔

”ہمارا ملک چند ہاتھوں میں پر غمناک بنا ہوا ہے موسیٰ! اور ہمیں ان ہاتھوں سے اسے چھڑانا ہے۔“

وہ بڑی جذباتی باتیں کرتا تھا اور فلک مراد شاہ بہت متاثر ہو کر اس کی باتیں سنتے۔

ایک بار احسان نے انہیں سمجھایا تھا۔

”موسیٰ! بابا جان نے کہا تھا کہ ہمیں کسی بھی تنظیم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہیے اور تم آج کل حق نواز کے ساتھ بہت نظر آ رہے ہو۔ یہاں حق نواز کی مخالف تنظیم کافی زور آور ہے۔ تم بھی نظروں میں

آ رہے ہو۔ اپنی پرمعانی کی طرف توجہ دو۔“
 ”پتا نہیں کیا بات ہے شانی! میرا دل اچھا ہو گیا
 ہے پرمعانی سے۔ کتابوں میں دلچسپی محسوس نہیں
 ہوتی۔ شاید یہ میرا شعبہ نہیں ہے۔“

لور پھر انہوں نے یو ای ٹی کو دو سال بعد خیر باد کہہ دیا
 اور گورنمنٹ کالج لاہور میں بی اے میں ایڈمیشن لیا۔
 ”تم نے ایسا کیوں کیا بیٹا!“

عبدالرحمن صاحب کو بے حد رنج ہوا۔

”بابا جان! مجھے لگتا ہے کہ تعلیم میرے مزاج سے
 میل نہیں کھاتی۔ میں لٹریچر میں ماسٹرز کروں
 گا؟“ عبدالرحمن کو سلجوق یاد آگیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے جیسے یہ بھاری بھر کم کتابیں مجھے دس
 رہی ہیں۔ میرے اختیار میں ہو تو اردو ادب یا انگریزی
 ادب میں ماسٹرز کروں لیکن یہ بابا جان کی خواہش ہے کہ
 میں انجینئر یا ڈاکٹر بنوں حالانکہ۔“

وہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن دل میں انہیں اس
 کے اس طرح یو ای ٹی چھوڑنے پر برا دکھ تھا اور انہوں
 نے اس کا اظہار مراد شاہ سے بھی کیا تھا۔

”چچا جان! مجھے موی کی یہ بات اچھی نہیں لگی
 ۔ اپنا کیریئر ختم کر دیا ہے اس نے انگلش لٹریچر پڑھ کر وہ
 کیا بن جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ لیکچرار پڑھ سکتا ہے۔ تب
 بڑے رسلن سے مراد شاہ نے کہا تھا۔“

”اسے کچھ بننے کی کیا ضرورت ہے عبدالرحمن! یہ
 اتنی زمینیں جائیدادیں اسی کی تو ہیں۔ زمینوں سے اتنا
 آتا ہے کہ وہ ایک شاندار زندگی گزار سکتا ہے۔ وہ اپنے
 باپ کی طرح انجینئر بننا چاہتا تھا۔ میں نے اسے منع
 نہیں کیا۔ حالانکہ اس کی والدی جان اسے لاہور بھیجنا
 نہیں چاہتی تھیں۔ اب وہ لٹریچر پڑھنا چاہتا ہے تو بھی
 میں اسے منع نہیں کر سکتا۔ میں اسے خفا اور ناراض
 نہیں کر سکتا۔“

”لیکن چچا جان! آپ اسے سمجھا تو سکتے تھے۔ وہ
 کون سا اتنا بڑا ہو گیا ہے کہ اپنے فیصلے خود کرتا رہے۔
 اللہ نے اسے اتنا اچھا ذہن دیا ہے۔ اپنی ذہانت ضائع
 کر دے گا۔“

”ذہانت کسے ضائع ہوگی عبدالرحمن! بچہ اللہ
 میں اور وہ بھی انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرنا کوئی اتنا آسان
 بھی نہیں ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے پھر کچھ نہیں کہا تھا۔ شاید
 مراد شاہ کا احترام تھا یا پھر موی کے مزاج سے تھوڑی
 بہت واقفیت انہیں بھی ہو گئی تھی کہ اس روز کے بعد
 انہوں نے اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں کی لیکن
 ان کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فلک شاہ نے
 ایک غلط فیصلہ کیا ہے۔ بہت سارے دن انہوں نے
 فلک شاہ سے معمول کے مطابق بات چیت نہیں کی
 تھی۔ بس ڈنر پر یا صبح ناشتے پر رسمی سی بات ہوتی تھی۔
 فلک شاہ ان دنوں اتنا مصروف رہنے لگے تھے کہ

انہوں نے عبدالرحمن شاہ کی اس خفگی کو محسوس ہی
 نہیں کیا تھا۔ اگر وہ یہ خفگی محسوس کر لیتے تو شاید وہ اپنا
 فیصلہ بدل لیتے تھے شاید زندگی کا آج یہ رنگ نہ ہوتا پھر
 ہو لے ہو لے عبدالرحمن کے دل سے وہ ہلکی سی خفگی
 بھی ختم ہو گئی اور سب کچھ معمول کے مطابق چلنے
 لگا۔ وہ سلجوق کی نسبت سے انہیں پیارے تو تھے تو
 لیکن اب عمو کے حوالے سے اور بھی عزیز ہو گئے
 تھے۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ حق نواز کے ساتھ ان کی
 دوستی بڑھتی جا رہی تھی اور حق نواز کے کہنے پر ہی
 انہوں نے اس کی سیاسی پارٹی جوائن کر لی تھی لیکن اس
 کا ذکر انہوں نے کسی سے بھی نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ
 احسان شاہ سے بھی نہیں جن سے وہ اپنی ہر بات کرتے
 تھے۔ پتا نہیں کیوں فلک شاہ کو لگا تھا کہ احسان شاہ کو
 ان کی یہ بات پسند نہیں آئے گی۔ بلکہ اسے تو حق نواز
 کے ساتھ بھی ان کا اتنا گہرا تعلق پسند نہیں آیا تھا۔ تب
 ہی تو اس رات جب وہ اپنے کمرے میں آئے تھے اور
 احسان نے اچانک پوچھا تھا۔ ”آج تم کہاں گئے
 تھے؟“ تو وہ سٹپٹا گئے تھے۔

”میں آج تمہارے کالج گیا تھا لیکن تم وہیں نہیں
 تھے۔ تمہارا وہ کلاس فیلو کیا نام ہے اس کا۔ نیب جانا
 تھا کہ تم کالج آئے ہی نہیں ہو۔“

"اے ہاں! میں آج ذرا شاپنگ کے لیے چلا گیا تھا۔
کل لچ جانے کا سوچا نہیں تھا۔"

جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت تو نہ تھی لیکن محض اس کی خفگی کے خیال سے وہ نہیں بتا۔ آج ان کی پابلی کی میٹنگ بھی اور وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی میٹنگ میں چلے گئے تھے۔

"آج چھا۔ تمہیں شاپنگ کرنا تھی تو دونوں شام کو چلے جاتے مجھے بھی کچھ چیزیں لینا تھیں۔" پھر ایک اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"کہیں تمہارا دل کلچ سے بھی تو نہیں اچاٹ ہو گیا اور تم کہیں کسی اور سبجیکٹ میں رٹائی کرنا چاہتے ہو۔"

"ارے نہیں۔" وہ بے اختیار ہنس دیا۔

"مجھے تو اب پتا چلا ہے کہ مجھے یہی پڑھنا ہے۔ خواجہ اسائنمنٹس پڑھ کر دل غصہ کا تار ہا۔"

"خیر یہ تمہاری ذاتی رائے ہے ضروری نہیں کہ ہر شخص کو تم سے اتفاق ہو۔"

"چلو یار! تم میری رائے سے اتفاق نہ کرو۔ لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم کلچ کیوں گئے تھے۔ اب یہ نہ کہنا کہ تم مجھ سے ملنے گئے تھے کہ صبح شام تو تم میرا دیدار کر رہی لیتے ہو۔"

"پہلے صبح کر لو کہ صبح شام نہیں صرف رات کو کیونکہ دن کے باقی حصے میں تو تم دستیاب ہی نہیں ہوتے ہو۔ پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں گورنمنٹ کلچ کیوں گیا تھا۔ فلک شاہ دل ہی دل میں نام ہوئے۔"

"مسوری یار! ان دونوں تھوڑا مصروف رہا۔"

"تھوڑا نہیں بلکہ تم بہت زیادہ مصروف ہو گئے ہو اور تمہارا زیادہ وقت حق نواز کے ساتھ گزرتا ہے۔ موسیٰ! تم جانتے ہو وہ پچھلے دو سال سے حکومت کی نظر میں ہے۔"

"لیکن شانی! حق نواز اچھا لڑکا ہے۔ محب وطن مسیٰ اور کھرا بہت خوبصورت دل ہے اس کا۔"

"ٹھیک ہے حق نواز ایسا ہی ہو گا جیسا تم کہہ رہے ہو لیکن یار! احتیاط کیا کرو۔ کہیں تم بھی نظر میں نہ آ جاؤ۔"

وہ تو ایک بار جیل کی ہوا بھی کھا چکا ہے لیکن تمہارے دادا جان تو۔"

"او کے یار! فلک شاہ نے اس کی بات کاٹی تھی۔"

"آئندہ احتیاط کروں گا۔ تم بتاؤ تم کیوں کلچ گئے تھے۔"

احسان شاہ کی آنکھیں یکدم لو دینے لگی تھیں۔ "میں مارے سے ملنے گیا تھا۔"

"مارے؟" فلک نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"ہاں! تمہیں علم نہیں ہے وہ یہاں گورنمنٹ کلچ سے ہی ماسٹرز کر رہی ہے سائیکالوجی ڈیپارٹمنٹ میں ہے۔"

"آج چھا میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا۔"

لیکن اس نے تو تمہیں کئی بار دیکھا ہے۔ وہ فاضل ایر میں ہے۔"

احسان نے کسی قدر جھجکتے ہوئے فلک شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

"میرا دل سچ سچ باغی ہو گیا ہے یار! تمہیں یاد ہے تمہاری کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں تم نے پوچھا تھا۔ خیریت ہے؟"

"اور تم نے کہا تھا خیریت نہیں ہے؟" فلک شاہ نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

"ہاں! تب وہ صرف مذاق تھا موسیٰ! لیکن کل رات مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ دل تو بری طرح مارے حسین کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہے اور میں صبح صبح اسے بتانے کے لیے بھاگا تھا کہ میں احسان شاہ۔ مارے حسین سے محبت کرنے لگا ہوں۔"

"تو پھر تم نے بتایا؟" فلک شاہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

"نہیں یار! است ہی نہیں ہوئی۔ لوگ پتا نہیں کیسے اتنے لمبے لمبے محبت کے ڈانڈلاگ بول لیتے ہیں۔ میں تو ایک جملہ نہیں کہہ سکا۔"

"ایسا کرو دو چار زبردست روانیک قسم کی مویز دیکھ لو۔"

فلک شاہ نے بہت سنجیدگی سے اسے مشورہ دیا تھا

اور احسان نے ان کے بازو پر مکا مارتے ہوئے کہا تھا۔

"اللہ کرے تمہیں بھی کسی سے محبت ہو جائے۔"

"تمہیں کیا خبر احسان شاہ کہ یہ دل تو روز اول سے ہی کسی کا دیوانہ ہو چکا ہے اور ہرگز رتا دن اس محبت میں اضافہ کر رہا ہے۔"

انہوں نے سوچا تھا اور بڑے خلوص سے دعا کی تھی کہ احسان شاہ اپنی محبت کو پالے۔

یکدم ہی گیٹ کھلنے کی آواز آئی تھی اور رقیہ بی نے کچن سے باہر آتے ہوئے کہا۔

"وہ لوگ آگئے۔" فلک شاہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور پھر انجم عمارہ کو سہارا دیتے ہوئے ان کے بیڈ روم میں آئی۔ تین دن میں ہی کیسے خیر کر رہ گئیں۔ انہیں دیکھتے ہی ان کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

"بابا! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ اما اب بالکل ٹھیک ہیں۔"

انجم نے عمارہ کو بیڈ پر سہارا دے کر بیٹھایا۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر تین دراز ہو گئیں۔ وہ اپنی وہیل چیئر بیڈ کے قریب لے گئے تھے اور بے اختیار ان کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ "عمو!"

عمارہ مسکرائی تھیں۔ "آپ یوں ہی اتنے پریشان ہو رہے ہیں۔ تب ہی ایک شاہ فون پر بات کرتا ہوا اندر آیا۔"

"اے ہاں! ہوی کیسے ہو؟"

"پچھو جان کیسی ہیں ایک! اس کے لمبے میں بے چینی تھی۔"

"مجھے ابھی پتا چلا چند لمبے پہلے۔ میں تو ابھی آ جاتا لیکن ادھر بابا جان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔" ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا۔

"کیا۔" اس نے عمارہ کی طرف دیکھا اور بات کرتے کرتے باہر نکل گیا۔

"بابا جان مسلسل تین دن کی بے ہوشی کے بعد آج ہوش میں آئے ہیں لیکن ابھی ابھی ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے ڈاکٹرز بھی کچھ نہیں بتا رہے ہیں ایک! ہمدان کی آواز بھر آئی تھی۔

"ہمیں تو اس اچانک بے ہوشی کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تمہارے جانے کے بعد عمر بابا کے کمرے میں گیا تھا تو۔ آج ہوش میں آتے تو انہوں نے عمارہ پچھو کا پوچھا ہے۔ وہ بہت بے ہوش ہیں ایک! وہ کہہ رہے تھے پچھو ہسپتال میں ہیں۔"

"اما اب گھر آگئی ہیں بہتر ہیں۔ بابا جان کیسے ہیں۔"

"بابا جان ٹھیک نہیں ہیں۔ وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں ہیں ایک! وہ یکدم روز اٹھا۔"

ایک تم پچھو کو یہاں لے آؤ ہسپتال میں۔ "فور بند کر کے ایک نے پریشانی سے سوچا وہ کیسے مسکرا کر طرح ماما کو بابا جان کی بیماری کے متعلق بتائے ان کا کمزور دل کیسے برداشت کر پائے گا۔ وہ وہیں لاؤنج میں ہی پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"فونج گئے ہیں اور احمد ابھی تک نہیں آیا۔" حسن رضائے نی وی بند کرتے ہوئے زیدہ بیگم کی طرف دیکھا۔

"کیا اس نے بتایا تھا کہ وہ در سے آئے گا۔"

زیدہ بیگم نے اسے دوپٹے پر کروشیر کی تل بتاتے ہوئے حسن رضا کو دیکھا۔ "مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی اس نے۔ شاید میرا سے بات کی ہو۔"

"سمو۔" انہوں نے آواز دی تو میرا پلٹ آئی۔

"بیٹا! احمد کچھ بتا کر گیا تھا کہ کب آئے گا۔"

"نہیں ابو! لیکن وہ کئی دنوں سے لیٹ آ رہا ہے۔ مجھے آپ سے بات کرنا بھی۔ کل بھی آپ کے سونے کے بعد وہ چلا گیا تھا اور کل ہی در سے واپس آیا۔" حسن رضا کی پیشانی پر لکیریں سی پڑ گئیں۔

"خیر تم کھانا لگاؤ اور جب وہ آئے تو اسے میرے پاس بھیجنا۔" میرا سر ہلا کر باہر چلی گئی۔

حسن رضا کسی کمری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ پچھلے کئی دنوں سے ان کا بلڈ پریشر بالی تھا اور ڈاکٹر نے بلڈ

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 اسک مفت

قیمت 300/- روپے

ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

”ہاں تو تم کمال جاتے ہو۔ جھوٹ بول رہے تھے نا ابوسے۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی۔“

”یہ تو تمہیں پتا ہو گا رضی! لیکن کل تمہارے جانے کے بعد محسن کا فون آیا تھا۔ ان کے چچا کی ڈنٹ ہے ہو گئی ہے اور انہوں نے بتایا تھا کہ وہ گاؤں جا رہے ہیں اور میں تمہیں بتا دوں۔“ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم نے فون ریسیو کیا تھا؟“

”ہاں!“

”تھینک گاڈ!“

اس نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ میرا مشکوک نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اگر وہ سسر! اس طرح مشکوک نظروں سے مت دیکھو۔ میں کہیں ڈاکے مارنے نہیں جاتا۔“

”پھر کہاں جاتے ہو رضی! ابو نے تم سے بہت امیدیں وابستہ کی ہوئی ہیں۔“ میرا نے پوچھا۔

”یکدم اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمکے تھے اور وہ آلتی پالتی مار کر بیڑ پر بیٹھ گیا۔“

”پتا ہے۔ ایک شخص ہے۔ اسماعیل نام ہے اس کا۔ وہ اللہ کا بہت برگزیدہ بندہ ہے۔ مجھے ایک یونیورسٹی فیلو اس کی محفل میں لے کر گیا تھا۔ کیا مسطور کن گفتگو کرتا ہے وہ۔ جی چاہتا ہے بس سنتے رہو۔ اتنے سارے لوگ ہوتے ہیں وہاں لیکن اس کی نظرس صرف مجھ پر ہوتی ہیں۔ پتا ہے سموا! اس نے مجھ سے کہا کہ ایک روز میرا نام تمام دنیا میں پھیلے گا۔ وہ وقت جلد آنے والا ہے جب میں تمام دنیا میں پھیلنا جاؤں گا اور میرے قدموں میں دولت کے ڈھیر لگے ہوں گے۔“

”اس نے یہ نہیں بتایا کہ یہ شہرت تمہیں کس شعبے میں ملے گی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”دنیا میں تو ہنر اور چنگیز خان بھی مشہور ہوئے ہیں۔“

”سوائڈ!“ اس نے ناک چڑھاتے ہوئے چائے کا مک اٹھالیا۔ شہرت تو شہرت ہوتی ہے اور ہنر بھی

”کون دوست۔“

”وہ۔۔۔ محسن ابو! وہاں اور دوست بھی ہوتے ہیں تو بس پھر گپ شب میں وقت کا پتا نہیں چلک۔“

انہوں نے ہنکارا بھرا تھا۔ ”تم جانتے ہو تمہارے لیے یہ کتنا قیمتی وقت ہے۔ ابھی تمہارے گریجویٹیشن میں ڈیڑھ سال ہے اور میں تمہیں ایم ایس سی کے لیے یو کے بھجوانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ اور یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہے جب تم شاندار کامیابی حاصل کرو اور تمہیں باہر کا لکچرار شپ مل جائے۔ آج کے اس منگائی کے دور میں میرے لیے تمہاری ہائر ایجوکیشن کے اخراجات برداشت کرنا ممکن نہیں ہے۔“

”جی ابو۔ میں پڑھائی کی طرف سے غافل تو نہیں ہوں۔“

”جانتا ہوں لیکن یہ وقت کا زیاں بھی صحیح نہیں ہے۔ اس طرح اگر تمہیں ان محفلوں میں وقت ضائع کرنے کا چسکا پڑ گیا تو تم ایک دن پڑھائی سے بھی غافل ہو جاؤ گے۔“

”سوری ابو! آئندہ جلدی آجایا کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھے اور اس کا کندھا تھپتھا کر چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد اس نے میرا سے چائے کی فرمائش کر دی۔

”چھا۔“ میرا نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور وہ بیڑھیوں کی طرف بیڑھ گیا۔

میرا کام سے فارغ ہو کر چائے لے کر آئی تو وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ آنکھیں بند تھیں اور لبوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ تھی۔ دروازہ کھلا تھا۔ میرا نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا تو وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”سمو کی بچی! تو نے شکایت کی ابو سے میری۔“

”کیوں کیا انہیں نظر نہیں آتا۔ وہ کب سے تمہارا انتظار کر رہے تھے۔“

”آج انتظار کر رہے تھے۔ پہلے تو ان کے سونے کے بعد ہی جاتا رہا ہوں۔“

پیشہ شری ٹیلیٹ کے ساتھ انہیں سکون کی گولی بھی دی تھی جسے گھمانے کے بعد انہیں غیند سی آجاتی تھی۔ عمو! ان کے ہاں رات کا کھانا آٹھ بجے تک کھایا جاتا تھا۔ کھانا کھاتے ہی وہ اپنے کمرے میں چلے جاتے تھے۔ اس لیے انہیں پتا نہیں چل سکا تھا کہ احمد رضا دیر سے گھر آ رہا ہے۔ ورنہ ان کی سخت تاکید تھی کہ مغرب کے بعد وہ گھر سے باہر نہ رہے۔ آج ان کی طبیعت کافی بہتر تھی اور لی دی پر خبریں سننے کے بعد انہیں احمد کا خیال آیا تھا کہ وہ ابھی تک گھر نہیں آیا۔

”بھوان بچہ ہے آرام سے بات کیجئے گا۔“ زبیدہ بیگم نے دو پٹا پیٹ کر شاپر میں رکھا۔

”عمو! مائیں ہی بچوں کو بگاڑتی ہیں۔“ محسن رضا بدبڑھائے۔

”یونیورسٹی میں پڑھتا ہے دوست احباب ہیں کہیں بیٹھ جاتا ہو گا۔“

”تو زبیدہ بیگم! یہی تو میں جانتا چاہتا ہوں کہ کہاں بیٹھتا ہے وہ۔ کیسی صحبت ہے۔“

زبیدہ بیگم نے اب کے کوئی جواب نہ دیا اور شاپر اٹھا کر لی دی کے پاس بڑی میز پر رکھا اور باہر نکل گئیں۔ میرا ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھی۔

کھانا لگا کر اس نے آواز دی تو وہ باہر آ کر بیٹھے ہی تھے کہ دروازے پر تیل ہوئی۔ میرا نے روٹیوں والا ہات پاٹ ٹیبل پر رکھا اور جانے کے لیے مڑی۔

”ٹھہرو! میں دیکھتا ہوں۔“ محسن رضا کیٹ کھول کر آگئے۔ احمد ہی تھا۔ بانیگ محسن میں کھڑی کر کے وہ برآمدے میں آیا تو میرا نے آواز دی۔

”رضی! پتا تھا دھو کر جلدی سے آ جاؤ۔ ابھی کھانا لگایا ہے۔“ زبیدہ بیگم کو سلام کر کے رضی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ کھانا خاموشی سے کھایا گیا تھا۔

”تم آج کل بہت دیر سے آنے لگے ہو۔ کہاں جاتے ہو۔“ خالی برتن بچن کی طرف لے جاتے ہوئے میرا نے سنا۔ حسن رضا پوچھ رہے تھے ایک لمحہ کے لیے احمد رضا سٹپٹایا۔

”وہ ابو میں ایک دوست کے پاس جاتا ہوں۔“

محب وطن تھا جبکہ چنگیز خان اور ہلاکو بہادر تھے۔ اگر ایسی شہرت بھی تول جائے تو کیا کہنے۔
 ”رضی! سیرانے آنکھیں پھیلائیں۔
 ”تم ظالموں کو بہادر کہہ رہے ہو اور تمہارا مطلب یہ ہے کہ تم شہرت حاصل کرنے کے لیے ہٹلریا چنگیز خان بھی بن سکتے ہو؟“
 ”کہہ سکتی ہو؟“ اس نے کندھے اچکائے اور چائے بنے لگا۔
 ”رضی! سیرا ایک دم پریشان سی نظر آنے لگی۔
 ”تم یہ کس طرح سوچنے لگے ہو۔ ایسے اندھے خواب تو آدمی کو دلدل میں لے جاتے ہیں۔ تم بھی کہیں کسی دلدل میں نہ گر جاؤ۔ ہا نہیں یہ شخص کون ہے اور۔“
 ”اوہ مائی گاڈ! احمد رضا نے اس کی بات کائی۔ میری وادی اہل بننے کی کوشش مت کرو۔ مجھ سے بہت چھوٹی ہو۔“
 ”عمر میں چھوٹی ہوں عقل میں نہیں۔“
 ”ایک تو بندہ یہاں کسی سے اپنے خواب بھی شیر نہیں کر سکتا۔“ اس نے کپ زور سے سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ سیرانے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔
 ”بہر حال جو بھی کرنا رضی! سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا پتا نہیں کیوں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“
 ”ایک تو تم لڑکیاں بھی ناخواہ کے ڈر پالے رکھتی ہو۔ ابو کا ڈر نہ ہوتا تو میں کہیں ملو آنا کسی روز اسماعیل صاحب سے۔“
 ”مجھے نہیں ملنا کسی اسماعیل صاحب سے اور تم بھی کہی ملا کرو۔ اپنی تعلیم پر توجہ دو۔“
 سیرا کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی اور احمد رضا نے ایک بار پھر آنکھیں موند کر بیڈ کراؤن سے نیکل لگی۔
 پہلی بار وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل صاحب کے گھر گیا تھا۔ اس روز وہ یونور شی سے نکلا تھا تو اسے ابراہیم مل گیا۔
 ”یار آج اسٹرائیک ہے تم مجھے اپنی بانیک پر ڈیفنس

لے چلو گے؟“
 ”ہاں لیکن ڈیفنس میں کیا کام ہے تمہارا۔ تم تو گلیمرگ میں رہتے ہو۔“
 ”ہاں مجھے اسماعیل صاحب کے گھر جانا ہے۔ ایسا کرو تم بھی چلو۔ چند روز قبل ہی میری ان سے ملاقات ہوئی ہے۔ لیکن بہت متاثر کیا ہے انہوں نے مجھے۔ بہت مانج ہے ان کے پاس۔ اسلام قرآن ہر چیز پر دسترس ہے انہیں۔“
 اسے مضطرب دیکھ کر ابراہیم نے کہا۔
 ”یار! ایک بار مل کر تو دیکھو ان سے۔ اور کچھ نہیں تو مستقبل کا حال ہی پوچھ لیتا۔“
 ”کیا بخوبی بھی ہیں؟“ رضی کو یکا یک دلچسپی سی محسوس ہونے لگی تھی۔
 ”نہیں بخوبی نہیں لیکن اللہ کے جوتی ہوتے ہیں وہ بعض اوقات مستقل میں بھی جھانک سکتے ہیں۔“ ابراہیم نے بتایا۔
 ”لیکن یار! مجھے ان ویلوں بزرگوں بابوں سے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کچھ متذبذب سا تھا۔
 ”لیکن اسماعیل صاحب اس طرح کے بزرگ نہیں ہیں۔ وہ تو بڑے فرزند ہیں۔“
 وہ ابراہیم کے ساتھ یوں ہی بغیر کسی ارادے کے کوٹھی کے اندر چلا گیا تھا۔ کوٹھی کے پورچ میں چھ سات کاریں کھڑی تھیں۔
 وہ پورچ کی سیڑھیاں چڑھ کر حوں ہی اندرونی گیٹ کے سامنے پہنچے دروازہ خود بخود کھل گیا۔ دروازے کے پٹ پر ہاتھ رکھے جس لڑکی نے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس پر ایک لمحے کو تو احمد رضا کو کسی حور کا گمان ہوا تھا۔ آسمانی رنگ کی میکسی کسی بہت اعلیٰ ریشم سے بنی ہوئی تھی جس پر کہیں کہیں شیشیں دمک رہی تھیں۔ اگر ابراہیم اسے ٹھوکانہ دیتا تو وہ وہیں بیہوش کھڑا رہتا۔
 ”آئیے۔“ لڑکی نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور مڑی شہری ہل اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔
 ابراہیم کے ساتھ ہولے ہولے چلتا ہوا ایک بڑے ہل

میں پہنچا تھا۔ ہل میں تین اطراف پر کرسیاں لگی تھیں۔ چھ سلت کرسیوں پر کچھ لوگ بیٹھے تھے۔ وہ سب تقریباً جوان تھے۔ سامنے ایک بڑی شاندار کرسی تھی۔ ہل کی چھت پر بڑے بڑے فالٹس روشن تھے۔ بڑی کرسی کے پیچھے ایک پردہ تھا۔ پردے کے پیچھے شاید کوئی دروازہ تھا۔ ورنہ وہاں پردے کی موجودگی کچھ عجیب لگ رہی تھی۔ وہ حیران حیران سا ابراہیم کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر پردہ ہٹا۔ دو تین لڑکیاں پردے کے پیچھے سے نکلیں۔ ان کے ہاتھوں میں ٹرے تھے اور وہ سب ویسی ہی آسمانی میکسیوں زیب تن کیے ہوئے تھیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین کہ نگاہ کسی پر نہ رہتی تھی۔
 ”حضرت صاحب! ابھی تشریف لاتے ہیں۔ آپ لوگ مشروب سے لطف اٹھائیں۔“
 ایک لڑکی نے ہل کے وسط میں آکر کہا مگر وہ تو اس کی آواز کی نفعی میں کھو سا گیا۔ دوسری دونوں لڑکیاں ٹرے اٹھائے باری باری سب کے سامنے رکھیں۔ ذرا سا سر خم کر کے کہتیں۔ پلیز! اور آگے بڑھ جاتیں۔ ابراہیم اور احمد رضا نے بھی مشروب کا گلاس اٹھ لیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر پردے کے پیچھے غائب ہو گئیں۔
 اس نے شہرت پی کر خالی گلاس ٹیبل پر رکھا ہی تھا کہ پردہ پھر ہٹا اور پردے کے پیچھے سے وہی لڑکیاں نمودار ہوئیں۔ اب ان کی تعداد چھ تھی تین تین لڑکیاں کرسی کے دائیں بائیں کھڑی ہو گئیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے ایک جیسی قامت اور ایک ہی جیسے لباس والی ان لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا کہ پردے کے پیچھے سے ایک شخص نمودار ہوا۔
 شلوار قمیص کے اوپر اس نے سنہری کناروں والا کالا جبہ پہنا ہوا تھا۔ چھوٹی سی سیاہ داڑھی چھوٹی چھوٹی آنکھیں ہلکا سا نولا رنگ۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو متوجہ کرتی۔
 ”یہ ہی حضرت صاحب اسماعیل خان ہیں۔“ ابراہیم نے کھڑے ہوتے ہوئے سرگوشی کی تو وہ

بھی سب کے ساتھ احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ ان کے بیٹھنے کے بعد سب لوگ بھی بیٹھ گئے تھے اور بیٹھنے کے بعد جب احمد رضا نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو بیہوش رہ گیا۔ اس شخص کی کرسی کے پیچھے تین لڑکیاں کھڑی تھیں۔ سفید ریشم کی میکسیوں میں ملبوس جن پر سلور رنگ کے ستارے جھلما رہے تھے۔ ان کے لمبے ہل ان کے کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔
 ”کیا یہ کوئی خواب ہے۔“ اس نے اپنے بازو پر چٹکی لی تھی اور پھر ابراہیم کی طرف دیکھا تھا۔
 ”کیا ہم ماضی کے کسی لمحے میں ہیں اور یہ حسن بن صلیح کی جنت اور اس کی پریاں ہیں؟“
 ”خاموش! ابراہیم نے آہستگی سے کہا تھا۔
 حضرت صاحب ان ہی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر ان کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی اور وہ ابراہیم سے مخاطب ہوئے۔
 ”یہ تمہارا اسماعیل ہے؟“
 ”جی۔“ حضرت صاحب! ابراہیم نے جواب دیا۔
 ”فارز ہے غیر مسلم؟“
 ”نہ۔“ تو میں پاکستانی ہوں۔ مسلم ہوں۔“ اس نے جواب دیا تھا۔
 ”تمہاری پیشانی پر تمہارے عروج کی داستان لکھی ہے جو ان! بہت عروج ملے گا تمہیں۔ بہت نام کماؤ گے۔“
 اور احمد رضا کا دل اتنی تیزی سے دھڑکا تھا کہ اس کی دھڑکن کی آواز وہ خود سن رہا تھا۔
 یہ اسماعیل خان سے اس کی پہلی ملاقات تھی۔
 کیسا سحر طاری کر دینے والا ماحول تھا۔ اسماعیل خان نے یکپہر دیا تھا کوئی۔ اس نے دھیان سے نہیں سنا کہ کیا کہا تھا انہوں نے۔ وہ تو سحر زدہ سا بیٹھا تھا اور اس کی نظریں بار بار ان لڑکیوں کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ اتنا حسن۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو نیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”یہ لڑکیاں کون تھیں ابراہیم!“ واپس آتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”یہ حضرت صاحب کی مرید ہیں شاید۔“ ابراہیم کے پاس خود بھی زیادہ معلومات نہیں تھیں۔

”اور تم... کیا تم بھی ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہو چکے ہو۔“

”نہیں۔ لیکن سوچ رہا ہوں۔ ابھی میں ٹھیک طرح سے ان کے عقائد و نظریات سمجھ نہیں پا رہا۔“

”کہیں یہ شخص آج کی یعنی ہماری تاریخ کا حسن بن صلیح تو نہیں ہے؟“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔

”معلوم نہیں۔“ ابراہیم نے کندھے اچکائے۔

”یہ جو کوئی بھی ہے۔ لوگ بڑی تیزی کے ساتھ اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو رہے ہیں۔ خاص طور پر میری تمہاری عمر کے لوگ۔“

”تمہوں۔ لیکن مجھے کوئی چیز کھٹک رہی ہے۔“

احمد رضا نے اس وقت ابراہیم سے کہا تھا لیکن بعد کے دنوں میں وہ خود باقاعدہ طور پر اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گیا تھا۔ بلکہ چند ہی دنوں میں اسماعیل خان کے بہت قریب ہو گیا تھا۔ یونیورسٹی کے بعد سید حواس کی طرف چلا جاتا تھا۔ ابراہیم نے یکدم جانا چھوڑ دیا تھا

اور اس کے استفسار پر اس نے جواب دیا تھا کہ مجھے یہ شخص فراڈ لگتا ہے۔ بہرہویا ہے۔ اللہ جانے اس کا مقصد کیا ہے لیکن جب میں نے اس کے لیکچر کی سی ڈی دیکھی اور اس کے لیکچر پر غور کیا تو مجھے لگا ہے کہ در پردہ یہ شخص نعوذ باللہ خدائی کا یا نبوت کا دعویٰ کر رہا ہے

اور بہت ممکن ہے کہ عنقریب یہ صاف لفظوں میں ایسا ہی کوئی دعویٰ کر دے۔“

”نعوذ باللہ۔“

بے اختیار احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے ابراہیم کو دکھا تھا۔

”میرا اتفاق“ وہی جانا شاید اس لیے ہو کہ اس

مسلمہ کذاب نے میرے ہی ہاتھوں قتل ہونا ہوا اور مجھے شہادت کا مرتبہ نصیب ہونا ہو۔“

لیکن اس وقت احمد رضا نہیں جانتا تھا کہ آگے والے دنوں میں کیا ہونے والا تھا۔ اسے شہادت نصیب ہوئی تھی یا دنیا بھر کی ملامت اس کی جھولی میں پڑنے والی تھی۔

یکدم ہی دروازے پر بیل ہوئی تھی اور پھر شاید کوئی بیل پر سے انگلی اٹھاتا ہی بھول گیا تھا۔ وہ چونک کر سیدھا ہوا۔

بے اختیار سامنے دیوار پر مگی گھڑی پر نظر پڑی۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ گولہ ہور کے حساب سے بہت زیادہ دیر تو نہیں ہوئی تھی لیکن ان کے ہاں تو بجے تک سب سو جاتے تھے۔ برسوں سے یہی اصول چلا آ رہا تھا۔

”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“

بیڈ سے اتر کر چپل پہنتا ہوا وہ دروازہ کھول کر تیزی سے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ بیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے دیکھا۔ حسن رضا بھی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئے تھے اور اب صحن کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دونوں آگے پیچھے ہی گیت تک پہنچے تھے۔

”کون ہے؟“ حسن رضا نے بلند آواز میں پوچھا۔

”نولیس۔“ پتاہر سے آواز آئی۔

”نولیس؟“ حسن رضا نے دہرایا اور مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا پھر گیت کھولنے لگے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

نیگہت سیمّا

توہین کے گیسو

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نقلی آنکھوں والی لڑکی دلتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام "خوریہ" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ "الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شافی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (مولاہ) زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (مولاہ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی بڑھ گئی ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر نفوذ فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتے دار مائتہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرتے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آکر ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مائتہ اور بیٹی رائیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارباب فاطمہ جو کہ مراد بچھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔



مکہ کا باؤل

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترنٹی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن مباح کا گمان گزر رہا ہے۔



رسم پیش کاؤنٹر پر کہنی نکائے صبا احمد سے بات کرتے کرتے اچانک ارب فاطمہ کے اندر کوئی احساس جاگا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور ایک فلک شاہ کو تیز تیز چلتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ایک قدم آگے بڑھی۔ شاید وہ اسے پکارنا چاہتی تھی لیکن وہ اس کی طرف دیکھے بغیر دوسرے کوریڈور کی طرف مڑ گیا۔ ایک گہرا سانس لے کر واپس صبا احمد کی طرف مڑتے ہوئے اس نے دل میں اعتراف کیا کہ بلاشبہ ایک فلک شاہ دنیا کے خوب صورت ترین مردوں میں سے ایک ہے اور اس میں ایسا کچھ خاص ہے کہ اسے دیکھنے اور اسے سننے کو جی چاہتا ہے۔ عمر احسان نے کینٹین سے باہر آتے ہوئے ایک شاہ کو دیکھا اور تقریباً دو ڈکراس کے ہم قدم ہو گیا۔

”ایک بھائی!“ اس نے اس کے قدم کے ساتھ قدم ملاتے ہوئے پھولے سانسوں کے ساتھ کہا۔ ایک فلک شاہ کے قدم مدھم مدھم پڑ گئے۔ اس نے عمر احسان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بابا جان کیسے ہیں؟“

”کچھ بہتر ہیں لیکن بالکل ٹھیک نہیں ہیں۔“

عمر احسان کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ ایک فلک شاہ چلتے چلتے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے تسلی دی۔

”ڈونٹ وری عمر! ان شاء اللہ بابا جان بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

عمر احسان کا جی چاہا تھا کہ وہ ایک کے کندھے پر سر رکھ کر بہت سارا روئے اور وہ اپنے اسی نرم اور براثر لہجے میں اسے تسلی دیتا رہے مگر کئی دن سے اس کا ڈوبا ڈوبا دل سنبھل جائے وہ بابا جان کا بہت لاڈلا تھا۔

عاشی کے گھر آنے سے پہلے وہ ہی گھر میں سب سے چھوٹا تھا اور بابا جان اس کے بہت لاڈ اٹھاتے تھے لیکن زارا پھو کی وفات کے بعد جب بابا جان عاشی کو لے

آئے تو گھر میں سب سے چھوٹی وہ ہو گئی تھی۔ گویا جان اپنا بہت سا وقت اسے دینے لگے تھے اور اس کے بہت لاڈ اٹھاتے تھے لیکن عمر احسان کی اہمیت اس کے آنے سے کم تو نہ ہوئی تھی۔

بابا جان کی مسلسل بے ہوشی کے دوران پتا نہیں کیسے اس نے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ ورنہ اس کا تو چہرہ مار مار کر رونے کو جی چاہتا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا نازک دل بچپن سے ہی چھوٹی چھوٹی باتوں پر آنسو بہانے لگتا تھا۔ الریان کی ساری لڑکیاں اس کا مذاق اڑاتی تھیں اور رائیل نے تو اس کا نام ہی ”روتے ہیں چھم چھم غم“ رکھ چھوڑا تھا۔

ایک شاہ کے قدموں میں پھر تیزی آگئی تھی اور پھر وہ کمرانمبر 9 کے سامنے جا کر ہی رکا تھا۔

”بابا جان کیسے کون ہے عمر؟“

”اس وقت تو صرف میں اور ہوی بھائی ہی ہیں۔“

ایک فلک شاہ نے ناب پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میں چائے لینے کینٹین گیا تھا۔ ہوی بھائی اندر ہیں۔“

عمر نے فوراً وضاحت کی تھی۔ حالانکہ ایک نے تو یونہی سرسری انداز میں اسے دیکھا تھا لیکن وہ پتا نہیں کیوں ایک کے سامنے نرم ہو جاتا تھا۔ ایک ناب ٹکھا کر اندر داخل ہوا تھا۔ عبدالرحمن شاہ کے بیڈ کے پاس کرسی پر بیٹھے ہمدان مصطفیٰ نے مڑ کر اندر آتے ایک شاہ کو دیکھا تو بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”ایک تم!“

اور عبدالرحمن شاہ جو آنکھیں موندے نیم دراز تھے۔ یکدم آنکھیں کھول دیں۔ ایک شاہ بے تابی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا جان!“

انہوں نے بھی بے اعتبار اپنے بازو پھیل دیے اور

پہلے بازوؤں میں سما گیا تھا اور شاید اس وقت کے سینے میں عمارہ فلک شاہ کا دل دھڑکنے لگا تھا کہ اس کے سینے سے لگے لگے اس پر اس طرح رقت پڑی ہو رہی تھی کہ اسے لگتا تھا جیسے اس کا دل بیانی بن چکا ہے۔

اور شاید اس وقت عبدالرحمن شاہ نے بھی اس کے پس میں عمارہ کی خوشبو پائی تھی کہ جب وہ ان کے بازوؤں سے نکلا تو بے اختیار ہی انہوں نے اپنے بازوؤں میں اس کا چہرہ لپیٹے ہوئے اس کی روشن آنکھوں کی ان کی آنکھوں میں نمی بھی پھیل گئی تھی۔

کئی ہی بار ان سے ملا تھا لیکن اتنے والہانہ انداز میں پہلی بار اس سے ملے تھے اور اس لمحے اسے ایک دم جی عمارہ کا خیال آگیا تھا لیکن اپنے جذبات یہ قابو پاتے ہوئے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لپیٹے ہوئے اس نے بہت محبت سے پوچھا۔

”آپ کیسے ہیں؟“

”میری عمو کیسی ہے؟ کیا ہوا تھا اسے؟“ ان کی آنکھیں پھٹکنے کو بے تاب تھیں۔

”ملا اب ٹھیک ہیں۔ معمولی سا انجائنا کا انٹیک ہوا تھا۔“

”یا اللہ! میری بچی کو لمبی زندگی دینا۔“ انہوں نے بہت شکرگاہی سے دعا کی تھی۔

پھر عمر احسان کا جی چاہا کہ وہ شرم سے ڈوب مرے۔ ایک کے ساتھ بابا جان کے کمرے تک آتے آتے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا تھا کہ وہ ایک سے پھو جان کا احوال ہی پوچھ لے۔ وہ شرمندہ شرمندہ سا کمرے میں پڑے دوسرے بیڈ پر بیٹھ گیا تھا جبکہ ایک شاہ وہیں بابا جان کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا اور ہمدان سے بابا جان کے متعلق تفصیل پوچھ رہا تھا۔ تفصیل بتانے کے بعد ہمدان مصطفیٰ نے اس سے بے حد نرمی سے کہا تھا۔

”ایک! تمہیں پھو جان کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ وہاں انکل کیسے اکیلے ہنسل کریں گے۔ اگر طبیعت پھر خراب ہو گئی تو جبکہ یہاں تو ہم سب

ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔

”میں بابا جان کا سن کر رہ نہ سکا۔ کل صبح ہی واپس چلا جاؤں گا یا ہو سکتا ہے آج ہی اگر ہمال پور کی کوئی فلائٹ مل جائے تو ویسے وہاں جو ادانجی صالہ اور طاہر بھائی ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ کی سوالیہ نظرس ایک فلک شاہ کی طرف اٹھی تھیں ایک فلک شاہ کو الریان آتے کتنے دن ہو گئے تھے لیکن انہوں نے کبھی اس سے اس کی فیملی کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ ہمدان کے ساتھ ایک روز اچانک الریان آگیا تھا تو ہمدان نے اس کا اتنا ہی تعارف کروایا تھا۔

”یہ ایک ہے عمارہ پھو کا بیٹا۔“

اور بس۔ اس سے زیادہ انہوں نے کبھی کچھ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ شاید انہیں خوف تھا کہ کہیں ان کا بھرم نہ ٹوٹ جائے۔ انہیں لگتا تھا جیسے انہوں نے عمارہ اور فلک شاہ کا نام لیا تو وہ بھر بھری مٹی کی طرح ڈھتے چلے جائیں گے۔ پتا نہیں کیسے انہوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا اور زارا کے بعد تو انہیں لگتا تھا جیسے کسی روز اچانک بھر بھری مٹی کا یہ ڈھیر زلزلے بوس ہو جائے گا۔

ایک فلک شاہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ اس نے شاید ان کی آنکھوں کا سوال پڑھ لیا تھا۔

”صالہ انجی کی نند ہے اور طاہر دیور۔ سب لوگ بہت مخلص ہیں۔ انجی سے بہت پیار کرتے ہیں۔ بالکل غیر ہیں لیکن اپنوں سے بڑھ کر۔“

عبدالرحمن شاہ کے سامنے یکدم زارا آگئی تھی۔ ان کا ہاتھ تھامے ان سے التجا کرتی ہوئی۔

”انجی بہت پیاری ہے بابا جان! بالکل عمو آپ کی کاپی۔ اگر ہم ہمدان مصطفیٰ۔“

اور انہوں نے اس کی پوری بات سنی ہی نہ تھی اور اس کے معنی جان کر اسے منع کر دیا تھا۔

”نہیں! ایسا سوچنا بھی مت۔“

”لیکن بابا جان ہوئی۔“
وہ جانتے تھے ہمدان عمارہ کے گھر جاتا رہتا ہے۔
انہوں نے اسے کبھی وہاں جانے سے منع نہیں کیا تھا
لیکن اب انہوں نے سختی سے زار اسے کہا تھا۔
”اسے سمجھاؤ نازا! با ممکن خواب اپنی آنکھوں
میں مت بسائے۔“

ان کی نگاہیں ہمدان مصطفیٰ کی طرف اٹھی تھیں
جس کے چہرے پر یکدم ایک پتھری سنجیدگی اتر آئی
تھی۔

انہیں یکدم دل میں ایک چیمپن سی ہوئی اور پھر
پورے وجود میں درد کی ایک لہری پھیلتی چلی گئی۔ ساتھ
چڑھنے کی بوندیں نمودار ہو گئیں۔ ایک نے گھبرا کر
انہیں پکارا۔

”بابا جان! کیا ہوا؟“
پھر انہیں بازوؤں سے تھام کر ہسٹنگی سے لٹا دیا۔
ہمدان مصطفیٰ کے چہرے پر نئی سنجیدگی کا خول یکدم چٹکا
اور وہ بھی گھبرا کر ان کی طرف جھکا۔
”بابا جان! بابا جان! کیا ہوا؟“

”یکدم نقاہت سی محسوس ہوئی ہے۔ ٹھیک ہوں
میں اور ایک بچے! بھوی صحیح کہہ رہا ہے۔ آپ کو اس
طرح اپنی ماما کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ مومی تو
بہت جلد ہمت چھوڑ دیتا ہے۔ یوں بڑا جی دار ہے لیکن
جہاں رشتوں کی بات ہو بہت کمزور ہو جاتا ہے۔ مجھے
یاد ہے جب کبھی چچا جان یا چچی جان ذرا اسے بھی بیمار
ہوتے تھے تو ان کا سر ہانہ پکڑ کر بیٹھ جاتا تھا اور ان سے
زیادہ اس کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔“

آج کتنے سالوں بعد فلک شاہ کا نام ان کے لبوں پر
آتا تھا۔ ہمدان مصطفیٰ نے تو اپنے ہوش میں پہلی بار
انہیں فلک شاہ کے حوالے سے کوئی بات کرتے سنا
تھا۔ یہاں الریان میں احسان عثمان مصطفیٰ وغیرہ جب
کبھی بھی فلک شاہ کا ذکر کرتے تو انہیں مومی ہی کہا
کرتے تھے۔

”جی بابا جان! آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ بابا کا دل تو

بہت کمزور ہے۔ بچپن سے ہی میں نے دیکھا ہے
مجھے! انجی یا ماما کو کچھ ہو جاتا تو ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ
ہماری تکلیف خود لے لیں اور ہمیں منٹوں میں اچھا کر
دیں۔ حتیٰ کہ فلو بھی ہوتا تو پوری پوری رات ہمارے
سر ہانے بیٹھے جاتے رہتے ہیں۔“

”ہاں وہ ایسا ہی ہے بیٹا!“
عبدالرحمن شاہ کی آنکھوں میں ماضی کے کئی منظر
نمایاں ہوئے تھے۔

بچپن میں ماں باپ کو کھو دیا تو رشتوں کے معاملے
میں بہت حساس ہو گیا تھا۔ مجھ سے کہتا تھا ”بابا جان!
اگر رشتے بازار میں ملتے ہوتے تو میں اپنے ارد گرد
رشتوں کا ڈھیر لگا لیتا تھا۔ سارے خوب صورت
رشتے منڈی سے خرید کر لے آتا۔ چچا، ماموں، پھوپھو،
خالہ، نانی، نانا۔ پھر میں اتنا تھی دست نہ ہوتا مجھے یاد
ہے میں نے کہا تھا۔“

”تم اب بھی تھی دست نہیں ہو میری جان! ہم
سب ہیں تمہارے اپنے۔“
ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی
تھی۔

”ان دنوں وہ یو ای ٹی میں تھا اور یو ای ٹی چھوڑ کر
گورنمنٹ کالج لاہور میں جانا چاہتا تھا جس پر میں نے
تھوڑی سی خفگی کا اظہار کیا تھا تو اس نے کہا تھا۔“

”میں سوچتا ہوں بابا جان اگر کبھی یہ سارے رشتے
مجھ سے پھڑکنے تو میں تو ایک دن بھی جی نہیں پاؤں گا۔
اس خیال سے ہی میرا دم گھٹنے لگتا ہے تو اگر ایسا ہو
گیا تو میں بچ کہتا ہوں میں مرجاؤں گا بابا جان!“

اور میں نے اسے گورنمنٹ کالج جانے کی اجازت
دے دی تھی۔ وہ افسردہ ہوئی مجھے کب گوارا تھا۔“
ایک اور ہمدان مصطفیٰ بہت خاموشی سے انہیں
سن رہے تھے اور وہ جیسے بہت ساری یادوں کے ڈھیر
میں سے ایک ایک یاد جن کر نکال رہے تھے۔

”وہ کہتا تھا میں الریان سے کبھی جدا نہیں ہو
سکتا۔“

”اور وہ کبھی الریان سے جدا ہوئے ہی نہیں

الریان تو کبھی ان کے دل سے نکلا ہی نہیں۔ اب بھی
ان کے دل میں ہی رہتا ہے۔“
ایک نے سوچا۔

پھر اس نے الریان کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا اور
بے غیر زندہ رہنا سیکھ لیا۔“

”نہیں۔!“ ایک نے یکدم تڑپ کر انہیں دیکھا
تھا۔ ”بابا جان آپ کو کیا خبر وہ زندہ کب ہیں۔ بل بل
مرتے ہیں وہ۔ ان کی صاحبیں اور شاہیں ان کے دن
نور رات سب ”الریان“ کے یکنوں کو یاد کرتے
ہو جاتے ہیں۔“

عبدالرحمن شاہ نے شاید اس کی بات نہیں سنی
تھی۔ یکدم ہی ان کا سانس اکھڑنے لگا۔
ہمدان اور ایک دونوں کے لبوں سے بے ساختہ نکلا
تھا۔

”بابا جان! اور عمر احسان جو کچھ فاصلے پر بیٹھا ان کی
چشمیں من رہا تھا یکدم گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔
ہمدان مصطفیٰ نے ان کا سینہ ملتے ہوئے چیخ کر کہا۔
”عمر! ڈاکٹر کو بلا کر لاؤ جلدی۔“ عمر تیزی سے باہر
نکل گیا تھا۔

کچھ دیر بعد ان کی طبیعت سنبھل گئی اور دوائی کے
دور اثر وہ پرسکون ہو کر سو گئے تو ایک نے ہمدان
مصطفیٰ سے جانے کی اجازت چاہی۔

”اگر میں کسی وجہ سے واپس بہاول پور نہ جاسکا تو
ہرات کو پھر جکر لگاؤں گا۔“

اور جب وہ باہر نکلا تو اریب فاطمہ ابھی تک وہیں
کھڑی رہ گئی تھی صبا احمد جب ذرا فاصلے
ہوئی تو وہ اس سے بات کرنے لگتی۔ صبا احمد کو اس نے
ہمیشہ ہی سراہا تھا۔ گاؤں میں صبا احمد کا گھر اس کے گھر
کے بالکل ساتھ تھا۔ اپنے باپ کی وفات کے بعد صبا
نے بڑی بہادری کے ساتھ حالات کا مقابلہ کیا تھا اور
چھوٹے بہن بھائیوں کی کفالت کے لیے گھر سے باہر
نکل تھی۔ وہ کلج سے سیدھی اسپتال آئی تھی بابا جان
کو دیکھنے اور یہاں صبا کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ صبا
نے اسے بتایا تھا کہ تین چار روز قبل ہی وہ گاؤں گئی

تھی اور اس کی ماں سے ملی تھی۔ وہ بہت اشتیاق سے
ماں کے متعلق پوچھنے لگی تھی۔ کتنے سارے دن ہو
گئے تھے اسے ماں سے ملے ماں سے ملنے کو وہ ہمیشہ ہی
بے تاب رہتی تھی۔

وہ مردہ کی رشتے کی زندگی بیٹی تھی۔ اس کی ماں کی
شادی گاؤں میں ہوئی تھی۔ اس کے ابا لڑکیوں کی تعلیم
کے بالکل حامی نہ تھے جبکہ ماں اسے پڑھانا چاہتی
تھیں۔ اس سے بڑے دو بھائی تھے اور ایک اس سے
چھوٹا تھا۔ ماں کی مردہ مائی سے کوئی بات ہوئی تھی
اور مردہ بہت بچپن میں ہی اسے اپنے ساتھ رحیم یار
خان لے گئی تھیں۔

مردہ مائی نے اسے کبھی اپنے بچوں سے الگ نہیں
سمجھا تھا۔ بہت محبت کرتی تھیں وہ اس سے۔ پھر بھی
جب وہ چھٹیوں میں گھر جاتی تھی تو ہر بار اس کے لیے
ماں سے پھڑنا بڑا ذلت ناک ہوتا تھا۔ ابا ہر بار ہی ماں
سے کہتے کہ اسے واپس نہ بھیجو بہت پڑھ لیا لیکن ان
کی ہر بات پر سر جھکا لینے والی ماں نے صرف اس ایک
بات پر ان سے کبھی سمجھوتا نہیں کیا تھا۔

پھر جب مردہ مائی مسقط جانے لگیں تو انہوں نے
اسے ”الریان“ میں چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہی اسے
فائل میں بھی اور پھر مائی کی خواہش تھی کہ وہ اپنی
تعلیم ادھوری نہ چھوڑے۔ ماں کو تو کوئی اعتراض نہ
تھا لیکن ابا اور بھائیوں نے خوب شور مچایا۔

”کیا ہم ایسے گئے گزروں ہیں کہ ہماری بچی اب
غیروں کے گھر میں رہے گی۔“

”غیر کیوں ہیں۔ میرے بھائی کا گھر ہے۔“
عبدالرحمن بھائی کے گھر میں اسے کوئی تکلیف نہیں
ہوگی۔

مردہ مائی کی بات کو ابانے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔
”نہیں بھابھی جی! آپ بس اسے گاؤں بھجوا دیں
واپس۔ بہت پڑھ لیا ہے اس نے۔ زیادہ پڑھ کر کون سا
اسے استانی لگتا ہے کہیں۔“

تب وہی بتی کمزور سی ماں ابا کے سامنے ڈٹ گئی
تھیں لیکن ابا تھے کہ مسلسل انکاری تھے اور اس محاذ پر

پاک سوسائٹی فاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی فاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، پیپید کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی شہرت کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ڈلی اماں پر اس وقت اسے اتار پار اور ترس آیا تھا کہ اس کا جی چاہا اماں سے کہہ دے کہ وہ اس کی خاطر جھگڑا نہ کرے۔ اس نے بڑھ لکھ کر کون سے ہارڈوا لینے ہیں۔ لیکن اماں بھی ابا کو راضی کرنا جانتی تھیں۔

”آپ کو عبد الرحمن بھائی کے گھر رہنے پر اعتراض ہے تا تو ٹھیک ہے ہم اسے ہاسٹل میں داخل کروا دیتے ہیں لیکن یہ پڑھے کی ضرور۔“

پھر ابا خاموش ہو گئے تھے۔

یوں موہ ماہی جانے سے پہلے اسے الریان چھوڑ گئی تھیں۔ وہاں کاؤنٹر کے پاس کھڑے کھڑے اسے اپنی اماں اتنی یاد آئیں کہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ پتا نہیں کیوں وہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی اور بابا جان کے کمرے میں جانے کی ہمت نہ کر سکی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہاں ایک فلک شاہ بھی تھا۔ پتا نہیں وہ اس کی شخصیت کے سحر سے ڈرتی تھی یا پھر اپنے دل سے جو ایک شاہ کو سامنے دیکھ کر کئی دھڑکنیں برس کر جاتا تھا۔ شاید میں بھی عمر احسان کی طرح اس کی فین ہو گئی ہوں لیکن مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ وہ ہے کیا۔

عمر احسان کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے اس کے پاس سے گزرتا ہوا ایک ٹھنک کر رہا تھا۔ اربب فاطمہ نے یکدم نظریں ملنے پر رخ موڑ لیا۔ ایک شاہ کے لبوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔ عمر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا۔

”او کے ڈیر! اب جاؤ بابا جان کے پاس۔ ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“

اور عمر احسان کے لیے تو اس کی ہر بات گویا حکم کا درجہ رکھتی تھی سو وہ اس سے ہی واپس مڑ گیا۔ اس نے کاؤنٹر کے پاس کھڑی اربب فاطمہ کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ ہولے ہولے چلتا ہوا کاؤنٹر کے پاس آیا عین اسی لمحے اربب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی چپکلیں ابھی تک بھیگی ہوئی تھیں۔ ایک فلک شاہ کی نظروں نے اسے چھوا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”مہر عین! تم جب بھی ملتی ہو خوابوں میں خیالوں میں، حقیقت میں تمہاری چپکلیوں پر اتنا غم کیوں ہوتا ہے۔“

اربب فاطمہ کو اتنی آہستگی سے کسی گئی بات ذرا سمجھ میں نہیں آئی اس نے بے حد گھبرا کر کہا۔

”وہ میں بابا جان کو دیکھنے آئی ہوں۔“

ایک شاہ کی آنکھوں میں یکدم جگنو سے چمکے تھے۔ اسے خیال آیا کہ جب وہ یہاں سے گزرا تھا تو اس نے اس کے کپڑوں کی جھلک دیکھی تھی لیکن وہ بابا جان کی پریشانی میں ادھر ادھر دیکھے بغیر آگے نکل گیا تھا۔ تو کیا تب سے اب تک وہ یہاں کھڑی ہے۔ ایک خوشگوار سی حیرت کے ساتھ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”یہاں کھڑے ہو کر کیا آپ میرا انتظار کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔۔۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ کاؤنٹر کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ جانے کب صبا احمد وہاں سے چلی گئی تھی۔

ایک شاہ نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا اور اس کی آنکھوں کی بے تحاشا چمک سے گھبرا کر اربب فاطمہ نے آنکھیں جھکالیں۔

”آپ مجھ سے اتنا ڈرتی کیوں ہیں اربب فاطمہ!“

”وہ صبا ابھی تو یہاں تھی۔“ اس نے گھبرا کر پھر پیچھے دیکھا۔

”لیکن میں صبا کے متعلق تو نہیں پوچھ رہا۔“ اس کی نظریں اربب فاطمہ کے چہرے پر جمی تھیں اور اس کی نظروں کی حدت سے اس کے رخسار تھمتارہے تھے۔

”کیا آپ میری وجہ سے اندر بابا جان کے کمرے میں نہیں آئیں۔ حالانکہ۔۔۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کی لرزتی کانپتی چپکلیوں کو دیکھی سے دیکھا۔

”آپ آجائیں تو اسپتال کے اس کمرے میں بن موسم کے بہار آجائی۔“

وہ اپنی بات کہہ کر چلا گیا۔ لیکن ارب فاطمہ کے دل کی دھڑکنوں کو اتھل پھل کر گیا تھا اور وہ ہیں کھڑی اپنی بے ترتیب دھڑکنوں کے درست ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی جب عمر احسان کچھ پریشان سالے آتا دکھائی دیا تھا۔

”عمر!“ اس نے بے اختیار ہی اسے آواز دی تھی اور عمر احسان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اس کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

”تھک گئے ہو؟“ اس نے کہا۔ آپ ہمیں مل گئیں ورنہ پتا نہیں کہاں کہاں خوار ہونا پڑتا مجھے۔“ اس کے قریب آکر عمر نے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔

”کچھ نہیں وہ جو ہم سب کی گاڑیوں میں نامونی آپا۔ ان کے دو فون آچکے ہیں کہ تم ابھی تک کلج سے گھر نہیں پہنچیں۔ لہذا میں خود جا کر کلج سے پتا کروں کہ خدا نخواستہ آپ کا کہیں کوئی حادثہ وغیرہ تو نہیں ہو گیا۔“

”مونٹی آپا کون؟“ اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔

”منیبہ شاہ۔ وہ تو ہیں الریان کے سب بھوٹے بڑے بچوں کی گاڑیوں پر۔“

یہ بھی عمر احسان کی ایک عادت تھی کہ اس نے الریان کے سب لوگوں کے نام مختصر کر رکھے تھے سوائے ایک فلک شاہ کے۔ ایک شاہ بھلا ”الریان“ کا کب تھا۔ وہ تو ”مراد پلس“ کا پاس تھا۔ یہ الگ بات کہ ”الریان“ والوں کے ساتھ اس کا بہت قریبی رشتہ تھا اور اس قریبی رشتے کا علم عمر احسان کو چند ماہ قبل ہی ہوا تھا۔ جبکہ اس سے عقیدت کا رشتہ کافی پرانا تھا۔

جب وہ پہلی بار ان کے کلج آیا تھا تب سے۔

”میں بابا جان کو دیکھنے آئی تھی۔ کیسے ہیں وہ؟“

”ٹھیک ہیں۔“

عمر احسان بتا کر منیبہ شاہ کو فون کرنے لگا۔ ورنہ منیبہ شاہ سے کچھ بعد نہ تھا کہ وہ چھوٹوں کے ساتھ ساتھ بیٹوں کو بھی اس کی گمشدگی سے مطلع کر دیتی اور عین ممکن تھا اب تک وہ ایسا کر بھی چکی ہو۔

عمر احسان کو فون پر مصروف دیکھ کر ارب فاطمہ نے بابا جان کے کمرے کی سمت قدم بڑھا دیے۔

دھوپ کی کرنیں جب مراد پلس کے جھروکوں سے ٹاک جھانک کرتی فلک مراد شاہ کے بیڈ روم کی کھڑکی کے شیشوں سے اٹکھیلیاں کرنے لگیں تو فلک مراد شاہ نے بے اختیار ہی اپنی وہیل چیئر کو کھڑکی کے قریب لا کر کھڑکی کھول دی۔ یکدم تیز روشنی اندر در آئی تو ایک لمحہ کے لیے فلک شاہ کی آنکھیں چند ہیا گئیں۔ انہوں نے چمکتی دھوپ کو دیکھ کر سوچا۔

آج کا دن کتنا روشن اور چمک دار ہے اور یہ اے ہی دن تھے جب دھوپ کی حدت اچھی بھی لگتی تھی مگر زیادہ دیر دھوپ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا تھا۔ انہوں نے مرکز عمارہ کی طرف دیکھا جو سنیل کے نرم تکیے پر سر رکھے بہت پرسکون نیند سو رہی تھیں۔ سورج کی ایک دو شرارتی کرنوں نے ان کے ماتھے کو بوسہ دیا تو انہوں نے کسمسا کر کوٹ بدل لی تھی۔ فلک شاہ نے کھڑکی کا وہ پتہ پھیر دیا جس سے راستہ پا کر کرشم عمارہ کو دھڑب کرنے چلی آئی تھیں۔ اور ایک بار پھر سوچا۔ آج کا دن بہت روشن ہے۔ انہوں نے کھلے پت سے باہر جھانکا۔

مالی گوڈی کر رہا تھا۔ وہاں سے نظریں ہٹا کر انہوں نے اپنے بیڈ روم کا جائزہ لیا۔ ہر چیز اپنی جگہ پر معمول کے مطابق پڑی تھی کچھ نیانہ تھا لیکن پھر بھی ایسا لگ رہا تھا جیسے بہت ساری ٹھنڈی ٹھنڈی چیزیں کسی روزان سے ہوا کا کوئی ننھا سا جھونکا آکر اس ٹھنڈی کو کم کر گیا ہو یا پھر بہت گرمی تاریکی اور اندھیرے کے بعد کہیں کوئی روشن صبح طلوع ہوئی ہو۔ حالانکہ ابھی تک کہیں کچھ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا۔ پھر بتا نہیں کیوں انہیں یہ احساس ہوا تھا کہ آج کا دن بہت روشن اور چمک دار ہے۔

اس روز بھی تو ایسا ہی روشن اور چمک دار دن تھا اور فروری کے وسط میں بھی دھوپ کی حدت اچھی لگ رہی تھی۔ وہ گورنمنٹ کلج میں ڈاکٹر فاروق کے ساتھ ہونے والے میوزک کنسرٹ اور ڈراما فیسٹول کے

متعلق بات کر رہے تھے۔ نرم گرم دھوپ میں کھڑا ہونا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ حالانکہ لاہور میں بہت زیادہ سردی نہیں پڑتی تھی لیکن پچھلے ایک ہفتے سے مسلسل چھائے رہنے والے یادوں اور ہلکی بارش نے اچھی خاصی خنکی پیدا کر دی تھی۔ سو آج انہیں دھوپ اتنی اچھی لگ رہی تھی کہ ڈاکٹر فاروق کے جانے کے بعد بھی ان کا کسی کلاس میں جانے کا موڈ نہیں بنا۔ وہ وہیں سنگی بیچ پر بیٹھ گئے جب ماہرہ ان کے پاس آکر رہی تھی۔

”ہیلو۔“

انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ شوڈر بیک دائیں کندھے پر لٹکائے، بے حد اشتیاق سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ ماہرہ کو دیکھ کر انہیں رات احسان سے ہونے والی گفتگو کی یاد آئی تھی کہ لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہو گئی وہ احتراماً ”کھڑا ہو گئے۔“

”کیسی ہیں آپ؟“

”فائن۔“ اس نے بے حد گرمی نظر ان پر ڈالی تھی۔

”آپ ہمارے کلج میں آتے ہیں لیکن کبھی آپ سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

”میرا کبھی ادھر آپ کے ڈپارٹمنٹ کی طرف جانا ہی نہیں ہوتا۔“

”اگر ملنا مقصود ہو تو کسی بہانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھو کلی مجھے علم ہی نہیں تھا کہ آپ بھی یہاں ہیں۔“ وہ ترمندہ ہوئے تھے۔

حالانکہ ان کی کامیابی کی خوشی میں دی جانے والی دعوت میں چند لمحوں کی ملاقات اور مختصر سی گفتگو کے بعد ایسا ضروری نہیں تھا کہ وہ اس سے ملنے ہی چلے جاتے۔ ان کے لیے تو وہ اجنبی ہی تھی۔

وہ محض اتنا ہی تو جانتا تھا کہ وہ مردہ پھپھو کی کسی نند کی بیٹی ہے۔

لیکن یہ شرمندگی شاید احسان عبدالرحمن کی وجہ سے تھی جو اس ماہرہ حسین پر مر مٹا تھا اور جو ان کا یار عار

تھا۔ اس روز وہاں کھڑے کھڑے ماہرہ حسین سے انہوں نے بہت ساری باتیں کر ڈالی تھیں۔ لیکن ان ساری باتوں میں اسی فیصد گفتگو احسان عبدالرحمن کے متعلق تھی۔

احسان ذہین ہے۔ احسان بہت مخلص ہے۔ بہت محبت کرنے والا ہے۔ بہت کیرنگ ہے۔ بہت لونگ ہے۔

اور وہ اس احسان ثلثے سے خاصی بیزار ہونے لگی تھی۔

تب فلک شاہ کو لگا تھا کہ کہیں کچھ غلط ہو گیا ہے۔ یہ احسان عبدالرحمن کہاں دل لگا بیٹھا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ ماہرہ حسین کو احسان عبدالرحمن شاہ میں کوئی دلچسپی نہیں۔ غور سے گردن اونچی کیے ایک عجیب سے غاخر کے ساتھ فلک شاہ کی طرف دیکھتی اور فلک شاہ سے اس کی ذات کے حوالے سے سوال کرتی ماہرہ حسین کو فلک شاہ نے یکدم رد کر دیا تھا۔ یہ لڑکی ماہرہ ہرگز بھی شانی کے قابل نہیں ہے۔ وہ اتنا مخلص مسچا کھرا انسان۔

اور یہ۔۔۔

ان کا دل چاہا تھا کہ وہ احسان سے کہیں۔

”تمہیں محبت کرنے کے لیے کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی اس میں ہے ہی کیا سوائے بے تحاشا حسن کے؟“

لیکن وہ یہ بات احسان عبدالرحمن سے نہیں کہہ سکے۔ ماہرہ کا نام سن کر ہی اس کے چہرے پر رنگوں کی برسات اتر آئی تھی۔ وہ ایک دم ہی کتنا خوش ہو گیا تھا۔

”تم اس سے ملے تھے مونی! کیسی لگ رہی تھی؟“

کس کھڑے کھڑے پنے ہوئے تھے۔ اس پر تو ہر فکر ہی سوٹ کرتا ہے، ہے نا، لگتا ہے سارے رنگ اسی کے لیے تخلیق کیے گئے ہیں؟“

اس نے ایک ہی سانس میں کتنے ہی سوال کر ڈالے تھے۔ اس کی یہ دیوانگی دیکھ کر فلک شاہ کچھ نہیں کہہ سکے۔ البتہ دل میں دعا ضرور کی تھی کہ اللہ احسان شاہ کے دل کو ہر دکھ سے بچائے اور ماہرہ حسین کے دل میں احسان شاہ کی محبت پیدا کر دے۔

لیکن اس وقت وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ آنے والے دنوں میں ماہر حسین ان کے لیے کتنی بڑی آزمائش بن جائے گی۔ وہ جو پورے علوم کے ساتھ ماہر کو احسان شاہ کی طرف متوجہ کرانے کی کوشش کر رہے تھے اس وقت ششدر رہ گئے جب ماہر حسین نے کیے ٹیرا میں ان کے سامنے بیٹھ کر چائے پیتے ہوئے بڑی بے باکی سے کہہ ڈالا۔

”فلک شاہ! تم احسان عبدالرحمن کی اتنی وکالت کیوں کرتے ہو۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ تمہاری اس وکالت کی وجہ سے میں اس سے محبت کرنے لگوں گی؟“

”اور اگر آپ اس سے محبت کرنے بھی لگیں تو اس میں کیا حرج ہے۔ احسان شاہ ایسا ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔“

اس وقت احسان شاہ کی محبت سے فلک شاہ کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ وہ اس سے اتنی ہی محبت کرتے تھے۔

”سے بی! وہ ایسا ہی ہو فلک شاہ! جیسا تم کہتے ہو۔“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے تھے۔ ”لیکن جس دل میں محبت پہلے ہی بے سیرا کر چکی ہو اس دل میں کسی اور کی محبت کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔“

فلک شاہ کا دل ڈوب سا گیا انہوں نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ کیا احسان عبدالرحمن ایسا تھا کہ اسے اس کی محبت نہ ملتی۔

نہیں وہ تو بہت نازک دل تھا۔ وہ محبت کو نہ پاسکتے کے دکھ کو سہہ نہ سکے گا لیکن محبت کے معاملے میں تو کسی پر جبر نہیں کیا جاسکتا۔ وہ سر جھکائے ہاتھ گود میں دھرے اس دکھ کو برداشت کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ جو ان کے جان سے زیادہ پیارے دوست کو ملنے والا تھا۔

”تم نے یہ نہیں پوچھا فلک شاہ! کہ میرے دل میں کس کی محبت نے بے سیرا کر رکھا ہے۔“

وہ اس طرح تھوڑا سا آگے کو جھکی کہ فلک شاہ نے فوراً اپنی نظریں جھکا لیں۔ فلک شاہ کو لڑکیوں کے ایسے پستانوں ہرگز پسند نہیں تھے جو انہیں اس طرح

عیاں کر دیں۔ عورت تو ڈھکی چھپی ہی اچھی لگتی ہے۔ ”فلک شاہ! کیا تم جانتا نہیں چاہو گے کہ میں ماہر حسین۔“ اس نے اپنے کندھوں پر جھک آئے والے پاؤں کو اک ادا سے جھٹکا۔ ”کس کی محبت میں اسیر ہو چکی ہوں۔“

”میں جان کر کیا کروں گا۔“ انہوں نے جھک کر سر نہیں اٹھایا تھا۔

”نہ تو میں آپ کے حلقہ احباب کو جانتا ہوں اور نہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی ہے کہ وہ کون ہے۔ میرے لیے تو میرا دوست، میرا بھائی، ام ہے جو آپ سے محبت کرتا ہے۔ مجھے تو اس وقت صرف اس کا خیال آ رہا ہے۔“

انہوں نے بے حد دل گرفتگی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ماہر حسین! میرا دوست آپ سے بے حد بے حساب محبت کرتا ہے۔ اس کی صبح کا آغاز آپ کے ذکر سے اور رات کا اختتام آپ کے ذکر سے ہوتا ہے۔“

”مجھے تمہارے دوست کے لیے افسوس ہے فلک شاہ! ماہر حسین کے دل نے تو تمہیں چنا ہے۔ تم نے اسیر کیا ہے ماہر حسین کے دل کو۔ فلک شاہ! میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

فلک شاہ لمحہ بھر کے لیے تو ششدر رہ گئے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اپنی طرف بے باکی سے دیکھتی ماہر حسین کو دیکھ کر ان کے اندر غصے کا ابال اٹھا تھا۔ مٹھیاں بھیج کر انہوں نے اپنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔

”لیکن میں آپ سے محبت نہیں کرتا۔“ وہ یکدم کھڑے ہو گئے۔

”مجھے علم ہے۔“ وہ بڑی پرسکون سی بیٹھی تھی۔ ”ابھی ہم ملے ہی کتنی بار ہیں شاید آج چوتھی مرتبہ۔ اور چاروں مرتبہ میں ہی تم تک آتی ہوں ہم نہیں آتے۔“

اس نے نقاخر سے گردن اونچی کی۔ اس کے تراشیدہ لبوں پر بڑی دلکش سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔

”لیکن مجھے یقین ہے کہ اب تم میری طرف آؤ گے فلک شاہ! اور ایک دن میری محبت کے اسیر ہو جاؤ گے۔“

ان کی آنکھیں غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں خوں رنگ ہو رہی تھیں۔ انہوں نے بے حد حیرت سے ماہر حسین کو دیکھا تھا۔ کیا اسے اپنے حسن پر اتنا ناز ہے مگر فلک شاہ کا دل ایسا نہیں ہے کہ صرف ظاہری شکل و صورت کے اسیر ہو جائیں اور پھر انہوں نے تو عمارہ عبدالرحمن شاہ کو دل کی مسند پر بٹھا کر دروازے ہمیشہ کے لیے بند کر دیے تھے۔

”ایسا نہیں ہو سکتا ماہر حسین! ابھی نہیں۔ آپ دنیا کی حسین ترین لڑکی بھی ہو تیں تو فلک شاہ اتنا کمینہ ہرگز نہیں ہے کہ اپنے دوست کی محبت کو کسی غلط نظر سے دیکھے۔“

ماہر حسین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہوئی اور آنکھوں میں ایک مغرورانہ سی چمک نظر آئی تو فلک شاہ نے چونک کر اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

”آج کے بعد میں نہ آپ سے ملنا چاہوں گا نہ دیکھنا۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے تیز تیز چلتے ہوئے کیفے ٹیرا سے باہر نکل گئے۔

احسان عبدالرحمن کہاں کہاں دل لگا بیٹھا ہے بے حد دل گرفتگی سے سوچتے ہوئے وہ کالج گیٹ سے باہر نکل گئے۔ پارکنگ کی طرف جاتے ہوئے خیال آیا تھا کہ انہیں تو ڈاکٹر فاروق سے اپنے ڈرامے کے اسکرپٹ پر ڈسکس کرنا تھا جو انہوں نے ڈراما فیسٹول کے لیے لکھا تھا۔ لیکن پھر وہ واپس نہیں مڑے۔ ان کا دل یکدم ہی گھبراہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔ بلا سے ماہر حسین احسان شاہ سے محبت نہ کرتی وہ کسی بھی شخص سے محبت کر لیتی لیکن انہیں اس امتحان گاہ میں کھڑا نہ کرتی۔

وہ ماہر حسین کو سخت پسند کرتے تھے۔ انہوں نے پہلی ہی نظر میں اسے ریجیکٹ کر دیا تھا۔

وہ صرف احسان کی خاطر اس کا لحاظ کرتے تھے۔ پھر بھی انہیں لگ رہا تھا جیسے وہ احسان عبدالرحمن سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے۔

انہوں نے احسان شاہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ حق نواز کی پارٹی میں شامل نہیں ہوں گے۔ اور سیاست و غیو سے دور رہیں گے لیکن اس وقت وہ اتنے اپ سیٹ تھے کہ بغیر سوچے سمجھے گاڑی حق نواز کے گھر کی طرف جانے والی سڑک پر ڈال دی۔ حق نواز انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

”یار! بہت موقع پر آئے ہو۔“

”کیسا موقع؟“

”یار! آج ہماری پارٹی ایک احتجاجی ریلی نکال رہی ہے۔“

”کیوں؟“ فلک شاہ خالی الذہن تھے۔

”یار! ہم لوگ بڑے بیوقوف ہیں کم عقل۔ ہم نے ان لوگوں کو حکمران بنا رکھا ہے اور ان کے سامنے سجدے کر رہے ہیں مجنوں نے اس ملک کو دو لخت کیا۔ محض اقتدار کے لالچ میں اپنے ذاتی فائدے کے لیے پوری قوم کا کلا کٹ دیا۔“

وہ ہمیشہ کی طرح جذباتی ہو رہا تھا۔ لیکن فلک شاہ کچھ نہیں سن رہے تھے یا سمجھ نہیں پا رہے تھے۔

”تو تم چلو گے یا میرے ساتھ؟“

فلک شاہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے حق نواز! سر بھاری ہو رہا ہے۔ میں تو بس پونہی چلا آیا تھا تمہاری طرف۔ بہت دن ہو گئے تھے تم سے ملنے۔“

”میں تو سمجھا تھا تم ڈر گئے ہو اس روز لاٹھی چارج جو ہو گیا تھا ہماری تنظیم کے کارکنوں پر۔“

فلک شاہ خاموش رہے۔

”رہی تو عصر کے بعد ہے تم کچھ دیر آرام کر لو۔ چائے کے ساتھ ٹیلیٹ لے لو۔ میں چائے بنواتا ہوں۔“

حق نوازیوں ہی سب پر مہمان رہتا تھا۔ خصوصاً اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ۔ اور تب ہی وہ اندر آ

گیا تھا ڈرائنگ روم میں۔ اس کی شخصیت میں کچھ ایسا تھا جو متوجہ کرتا تھا۔

”یہ شیردل ہے میرا کزن۔ کاکول سے ابھی ابھی فارغ ہوا ہے۔ لٹیفینٹ شیردل۔“

شیردل کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے فلک شاہ کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ فلک شاہ ہے میرا دوست۔“

”دوست یا تمہاری پارٹی کا کارکن؟“

”نی اٹال دوست۔“ حق نواز ہنس۔

”ممکن ہے آنے والے دلوں میں اسے میں اپنی پارٹی میں شامل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ یہ ایک محب وطن شخص ہے اور ہر محب وطن آدمی ایک روز میری پارٹی کا کارکن ہو گا۔“

وہ بات کر کے گھر کے اندر چلا گیا تھا اور شیردل ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا حق نواز واقعی تمہارا دوست ہے؟“ فلک شاہ نے سر ہلادیا۔

”تو پھر تم اسے سمجھاتے کیوں نہیں۔ یہ سیاست کا کھیل اس جیسے متوسط طبقے کے لوگوں کو سوٹ نہیں کرتا۔ ماں باپ نے اس کے لیے کتنے خواب دیکھ رکھے ہیں لیکن اسے ان خوابوں کو چکنا چور کرتے ہوئے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ جو بندہ ایک چھوٹے سے گھر کے چند افراد کو مطمئن نہ رکھ سکتا ہو۔ وہ بھلا پورے ملک اور قوم کو کیسے مطمئن کرے گا۔“

”آپ کو سیاست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“

”مجھے سیاست سے دلچسپی ہے فلک شاہ! جتنی ایک فوجی کو ہو سکتی ہے۔ ایک فوجی ہونے کے ثباتے مجھے اپنے ملک سے بھی شدید محبت ہے۔“

ایک سال پہلے کاکول میں جب مجھے پتا چلا کہ میرا ملک دو ٹکڑے ہو گیا ہے تو میں ساری رات دھاڑیں مار مار کر رویا تھا اور وہاں رونے والا میں اکیلا نہ تھا۔

میرے بچ میٹ بھجھ سے سینئر بھجھ سے جو نیز میرے افسر۔ سب رو رہے تھے۔ کوئی چھپ کر کوئی سامنے۔

مجھے بھی اس کٹ جانے والے بازو کی اتنی ہی اذیت اور

تکلیف ہے جتنی حق نواز کو ہے۔

مجھے بھی ترانوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کی اذیت راتوں کو جگا دیتی ہے اور پھر میں سو نہیں پاتا۔

لیکن میں حق نواز کی طرح سڑکوں اور شاہراہوں پر آکر اپنی ہی المیہ کو نقصان پہنچانے کے خلاف ہوں۔

میں سڑکوں پر نکل آنے والے ان نوجوانوں کی خون بہائی لاشوں کو دیکھ نہیں سکتا۔ جن کے وادین نے نہ جانے کیسے کیسے خواب ان کے لیے اپنی آنکھوں میں سجا رکھے ہوں گے۔ سانپ گزر گیا لیکر پیٹنے کا اب کوئی فائدہ نہیں۔

کس نے کیا کیا؟

کون مجرم ہے۔

بغیر کسی ثبوت کے کسی کے خلاف نعرے لگانے سے ہو جانے والا نقصان پورا نہیں ہو سکتا۔

دکھ کا یہ کاٹنا ہمیشہ کے لیے ہمارے دل میں چبھ گیا ہے۔ ہمیں بچھلی باتیں بھلا کر اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنا چاہیے۔ شیردل بے حد جذباتی ہو رہا تھا وہ حیران

سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

”نہیں پتا ہے حق نواز میرے ماموں کا اکلوتا بیٹا ہے تین جوان ہوئی بہنوں کا بھائی۔ میرے ماموں سترہ

گریڈ کے افسر ہیں۔ سفید پوش حق حلال رزق کھانے والے حق نواز جب پیدا ہوا تھا تو شاید تب ہی سے

میری مائی نے اس کے لیے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے۔ اکیلے میری مائی نے نہیں میری ماموں زاد

بہنوں نے بھی ماموں نے بھی حتیٰ کہ میری ماں بھی ان خوابوں میں جھے دار بن گئی تھی اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے لیکن حق نواز کو پتا نہیں کہاں سے اور کیسے یہ لوگ

مل گئے ہیں کہ وہ کسی کی نہیں سنتا۔ ان کا چاند سرچڑھ کر بولتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ صرف وہی صحیح ہے ہم

سب غلط ہیں۔ صرف وہی ملک کی تقدیر بدل سکتا ہے۔ صرف اسے ہی وطن سے محبت ہے۔ باقی سب

صرف اس ملک کو لوٹ کر کھارہے ہیں۔

تم جانتے ہو! آج صبح سے مائی نے کچھ کھایا یا نہیں۔ جب سے حق نواز نے بتایا ہے کہ آج اسے ریلی میں

شامل ہونا ہے۔ تب سے مائی جہ نماز بچھائے بیٹھی ہیں اور اس کی زندگی اور سلامتی کی دعا مانگ رہی ہیں۔ وہ

جوان بیٹے کو روکنے پر قادر نہیں ہیں۔ صرف آنسوؤں پر اور دعاؤں پر ان کا اختیار ہے سو وہ آنسو بہائے جاتی

ہیں اور دعائیں کیے جاتی ہیں۔ شہر میں دفعہ 144 لگی ہوئی ہے۔ حکومت نے ریلی کو روکنے کے لیے کئی

شہروں سے پولیس منگوائی ہے۔ سو گولی بھی چلے گی اور لاشیں چارج بھی ہو گا۔ کون جانے کون گولی کس کے

نصیب کی ہو گی۔“

اس روز شیردل بہت بولا تھا اور اس روز فلک شاہ اس نوجوان فوجی سے اذہد متاثر ہوئے تھے۔ دونوں کے

درمیان دوستی کا رشتہ استوار ہو گیا تھا۔ وہ اس روز حق نواز کے ساتھ ریلی میں شامل نہیں ہوئے تھے۔ لیکن

گھر بھی نہیں گئے تھے اور جب تک حق نواز واپس نہیں آیا تھا وہ شیردل کے ساتھ اس کے ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھے رہے تھے۔

حق نواز آیا تو اس کی آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں اور ان سے مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔ اس کے

کندھے میں شدید درد تھا۔

پولیس نے آنسو گیس اور لاشیں چارج سے ہجوم کو منتشر کیا تھا۔ رات آٹھ بجے کے بعد وہ گھر آئے تو

سب نے ہی اطمینان کا سانس لیا۔ تاہم کمرے میں آ کر خود ہی احسان شاہ کو بتا دیا تھا کہ وہ حق نواز کے گھر

گئے تھے اور وہیں پھنس گئے تھے۔

”کیا تم۔“ آج ان کی جماعت نے ایک ریلی نکالی تھی۔ احسان پریشان سا بوجھ رہا تھا۔

”نہیں۔ میں اس کے کزن شیردل کے ساتھ تھا۔“ وہ بے حد بے چین تھے۔ کتنی ہی دیر اپنے بستر پر

کروٹیں بدلنے کے بعد اٹھ بیٹھے۔

”شانی! کیا تمہیں محبت کے لیے ماہ حسین کے علاوہ کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی؟“

”کیوں ماہ حسین میں کیا برائی ہے؟“

ماہ کے ذکر پر اس کی سنجیدگی یکدم مسکراہٹ میں ڈھل گئی تھی اور اس نے کتاب اوندھی کر کے تیکے

کے پاس رکھی اور پوری فرصت سے فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا فلک شاہ نے سٹپا کر اسے دیکھا۔

”نہیں! بس ویسے ہی کہہ رہا تھا۔ تم ایک کام کیوں نہیں کرتے اپنا رشتہ بھجوا دو اس کے لیے۔“

”کیوں؟“ احسان شاہ مشکوک ہوا۔

”ابھی تو مجھ سے بڑے بھائی موجود ہیں۔ میں لال جان سے کیسے کہہ سکتا ہوں میرا رشتہ کروں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تم مجھے اصل بات بتاؤ تم نے یہ کیوں کہا۔ کیا

ماہ کسی اور میں انٹرنشڈ ہے؟“

فلک شاہ لمحہ بھر کو سٹپا گئے۔

”میں یہ کیسے کہہ سکتا ہوں شانی! میرا ڈپارٹمنٹ بالکل الگ ہے اس سے۔ میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ

چند ماہ کی بات ہے اس کا ماسٹرز کمپلیٹ ہو جائے گا تو لازمی بات ہے اس کے پیرش اس کی شادی کے

متعلق ہی سوچیں گے تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ مردہ پھپھو کے کان میں بات ڈال دو تاکہ وہاں گھر میں

کوئی ایسا سلسلہ ہو تو وہ بروقت کچھ کر سکیں۔ مردہ پھپھو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا۔“

”نہیں۔ ایک ہی اعتراض ہو گا اور جو سب کو ہو سکتا ہے اور وہ عمر کا ہے لیکن میں چند سال کی بڑائی

چھوٹائی کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

”تو پھر تم مردہ پھپھو سے بات کر لیتا۔“

”میں نہیں تم۔ تم یہ بات کرو گے پھپھو سے۔“

احسان شاہ سارا بوجھ ان کے کندھوں پر ڈال کر خود اطمینان سے سو گیا تھا لیکن فلک شاہ کو ساری رات نیند

نہیں آئی۔ کروٹیں بدل بدل کر انہوں نے صبح کی گھسی اور صبح جب احسان شاہ جاگا تھا تو وہ اپنے بیک میں

سایاں رکھ رہے تھے۔

”کیوں جارہے ہو کیا؟“

”بہاول پور۔“ انہوں نے مختصر جواب دیتے ہوئے اپنے بیک کی زپ بند کی تھی۔

”واپسی کب ہو گی؟“

”دو تین روز تک۔“

اور دوسرے دن وہ بہاول پور میں دادا جان کے پاس

بیٹھے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھے التجا کر رہے تھے۔
”دادا جان! میں چاہتا ہوں میرا اور عمارہ کا رشتہ
اتانوس ہو جائے۔“

”وجہ؟“ انہوں نے بہت غور سے کارپٹ پر اپنے
پاؤں کے پاس بیٹھے فلک شاہ کو دیکھا تھا۔ یہ ان کی
عادت تھی وہ ہمیشہ ایسے ہی بیٹھا کرتے تھے۔
”کیا وجہ بتانا ضروری ہے دادا جان! اتنا کافی نہیں
ہے کہ میں ایسا چاہتا ہوں۔“

پھر انہوں نے اصرار نہیں کیا تھا پھر وہ ان کے
ساتھ ہی لاہور آئے اور عبدالرحمن سے درخواست کی
کہ وہ عمارہ اور فلک کی منگنی کرنا چاہتے ہیں۔ ایک
چھوٹا سا فکشن ہو جائے تو کوئی حرج نہیں۔

”لیکن ابھی بچے پڑھ رہے ہیں۔ کیا ضروری ہے کہ
انہیں ڈسٹرب کیا جائے۔“ عبدالرحمن شاہ کو اعتراض
ہوا تھا۔ ”کیا آپ کو میری بات پر اعتبار نہیں ہے چچا
جان! عمارہ آپ کی بیٹی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے چچا! تم میرے سلجوق کی جگہ
ہو۔ بس زندگی میں موی کی کوئی خوشی دیکھنا چاہتا ہوں۔
پتا نہیں اس کی شادی تک ہم ہوں گے یا نہیں۔
تمہاری چچی کی بڑی خواہش ہے کہ موی کے حوالے
سے کوئی خوشی ہو۔“

”اللہ آپ کو لمبی زندگی دے چچا جان! آپ موی کی
ساری خوشیاں دیکھیں۔“
”بس ایک خواہش تھی۔ تم سے کہہ دی۔ اب
تمہاری مرضی۔“

اور عبدالرحمن شاہ نے بے اختیار ان کے ہاتھ تھام
لیے تھے۔

”چچا جان! آپ کی خواہش میرے لیے حکم کا درجہ
رکھتی ہے۔“
مراد شاہ کا دل یکدم بھر آیا تھا۔ ”کاش! آج میرا
سلجوق ہوتا تو۔“

پھر دونوں ہی سلجوق کی یاد میں کھو گئے۔
”ایک اور بات بھی ہے عبدالرحمن! اگر تم برا نہ مانو
تو منگنی کے بعد موی کا یہاں رہنا مناسب نہیں ہوگا۔“

میں چاہتا ہوں کہ منگنی کے بعد موی ہاٹل منتقل ہو
جائے۔“

”کیوں چچا جان! ایسی کیا برائی ہے موی کے یہاں
رہنے سے۔“ عبدالرحمن نے تڑپ کر کہا تھا۔
”مصلطے اور مرتضیٰ کے باہر جانے کے بعد موی سے ہی تو
میرے گھر کی رونق ہے۔ شانی اور عثمان تو کتبلی کپڑے
ہیں۔ موی ہی تو ہے جو میرے پاس بیٹھتا ہے اور گھر
میں رونق لگائے رکھتا ہے۔“

”عبدالرحمن بیٹا! بزرگ جو کہتے ہیں وہ ان کی
زندگی کے تجربوں کا حاصل ہوتا ہے۔“
”ٹھیک ہے چچا جان۔“ عبدالرحمن مراد شاہ کی
کسی بات سے انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔

بڑی دھوم دھام سے عمارہ اور فلک شاہ کی منگنی
ہوئی تھی اور فلک شاہ بے حد مطمئن ہو کر ہاٹل
منتقل ہو گئے جبکہ احسان شاہ نے ان کے ہاٹل جانے
پر بہت سوایلا کیا تھا۔

”یار! تیرا کام کر تو دیا ہے۔ مودہ پھپھو کے کان میں
بات ڈال دی ہے۔ مگر انہیں یہ بات کچھ زیادہ پسند
نہیں آئی۔“
”زندگی میں نے گزرائی ہے مودہ پھپھو نے
نہیں۔“

احسان شاہ بہت مطمئن تھا۔ خوش اور مطمئن تو
فلک شاہ بھی تھا لیکن اس کا سارا اطمینان اس وقت
رخصت ہو گیا تھا جب مامہ حسین کلج میں داخل
ہوتے ہی ان سے ٹکرا گئی۔

”تم کیا سمجھتے ہو فلک شاہ! کہ تمہاری اس ایمر جنسی
میں کی جانے والی منگنی کا مطلب میں نہیں سمجھتی۔
اپنے ماتھے پر منگنی کا لیبل لگا کر تم سمجھتے ہو کہ میں
احسان شاہ سے محبت کرنے لگوں گی۔ محبت زندگی
میں ایک بار کسی ایک بندے سے ہی ہوتی ہے۔ اور
مامہ حسین نے صرف تم سے محبت کی ہے۔“

اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے فلک شاہ نے کہا۔
”میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں کہ محبت زندگی میں
صرف ایک بار ہی ہوتی ہے۔“

”تمہارا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تم عمارہ سے محبت
کرتے ہو؟“ مامہ حسین نے تیزی سے ان کی بات کاٹی
تھی۔

”میں آپ کے سامنے کسی بھی قسم کی وضاحت کرنا
ضروری نہیں سمجھتا۔ پلیز میرے راستے سے ہٹ
جائیں۔“
”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ اپنے دوست کی خاطر۔“

اور فلک شاہ کا غصہ یکدم ہی عود کر آیا تھا۔ ”میں
زندگی میں دوبارہ کبھی آپ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔
آئندہ میرے سامنے مت آئیے گا۔“

انہوں نے مامہ حسین کے یکدم سرخ ہو جانے
والے چہرے اور آنسوؤں سے بھیسے رخساروں کو
نہیں دیکھا تھا۔

عمارہ کے لبوں سے سوتے میں کراہ نکلی تو وہ یکدم
چونک کر عمارہ کی طرف دیکھنے لگے تھے سوتے میں
بھی ان کے چہرے پر کسی اذیت کے آثار تھے ہونٹ
بہنچے ہوئے تھے کیا وہ کوئی اذیت ناک خواب دیکھ رہی
تھی۔

تیزی سے وہیل چیر گھماتے وہ بیڈ کے قریب
آئے اور نرمی سے اپنا ہاتھ عمارہ کی پیشانی پر رکھا۔
”عمو۔!“

یہ ان کے ہاتھ کے لمس کا اعجاز تھا یا ان کی آواز کا کہ
عمارہ نے جھٹ آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر انہیں بیڈ
کے قریب دیکھ کر اٹھنے کی کوشش کی۔
”لٹیٹ رہو عمو۔!“

فلک شاہ ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔ عمارہ نے
کمرے میں پھیلی روشنی کو دیکھا۔
”بہت دیر ہو گئی ہے۔ آپ مجھے جگا دیتے۔“ وہ اٹھ
کر بیٹھ گئیں۔

”آپ اتنے سکون سے سو رہی تھیں۔ کیوں جگاتا
بھلا۔“ وہ مسکرائے تھے۔

”میں نے تو نماز پڑھ کے یونہی ٹیک لگائی تھی۔
سوئے کا ارادہ نہیں تھا۔ صبح پڑھتے پڑھتے آنکھ لگ
سوئے۔“

”مٹی۔ آپ نے ناشتا کر لیا؟“
”ہاں! آجی اور میں نے اکٹھا ناشتا کیا ہے۔“
”آجی کہاں ہے؟“

”وہ گھر گئی ہے وہ سرتک آجائے گی۔“
میں تو اب بالکل ٹھیک ہوں۔ آجی کے یہاں رہنے
سے جواد کو پریشانی ہوتی ہوگی۔ وہ چلی جاتی گھر۔
”میں نے جواد سے کہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا ایک
آجائے لاہور سے تو چلا جاؤں گا۔“

”ایک کافون آیا؟“
”ہاں! آج شام تک پہنچ جائے گا۔“
”اس نے کچھ بتایا وہاں الریان میں تو سب ٹھیک
ہیں نا۔ بابا جان اور۔“ بے اختیار ہی ان کے لبوں
سے نکلا تھا۔

انہیں بغور دیکھتے ہوئے فلک شاہ نے پوچھا تھا۔
”آپ کچھ پریشان لگ رہی ہو عمو۔“
”نہیں تو۔“

پھپھو سی مسکراہٹ عمارہ کے لبوں تک آکر معدوم
ہو گئی تھی۔ لیکن فلک شاہ جانتے تھے کوئی بات تو ہے
جو انہیں پریشان کر رہی ہے۔ ورنہ عمارہ نے کبھی ان
کے سامنے الریان کا ذکر نہیں کیا تھا۔ کہیں بابا جان کی
بیماری کے متعلق تو کوئی سن گن نہیں مل گئی انہیں۔
ایک شاہ نے جاتے ہوئے بڑی سختی سے منع کیا تھا کہ
ماما کو بابا جان کے متعلق مت بتائیے گا۔

”وہ دراصل۔۔۔!“ عمارہ نے انہیں سوچ میں
ڈوبے دیکھ کر کہا۔

”ابھی ابھی میں نے خواب میں ابا جان کو دیکھا۔
وہ میری طرف نہیں دیکھ رہی تھیں۔ میں نے انہیں
پکارا بھی تھا۔ ان کے پیچھے بھی بھاگی تھی لیکن انہوں
نے نہ میری پکار سنی نہ مجھے مڑ کر دیکھا۔“ عمارہ کی
آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”وہ۔ میرے لیے کتنا تڑپتی تھیں موی! زارا کہتی
تھی میرا دکھ انہیں چٹ گیا ہے۔ دیکھ کی طرح اندر
ہی اندر کھوکھلا کر رہا ہے انہیں اور میں کتنی بد نصیب
ہی ہوں کہ اپنی ماں کے آخری لمحوں میں ان کے پاس

نہ تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تھیں۔ فلک شاہ نے انہیں رونے دیا تھا۔ یہ چھبیس سالوں میں پہلی بار تھا کہ وہ ان کے سامنے اس طرح رو رہی تھیں۔ چھپ چھپ کر تو ہزاروں بار روئی ہوں گی لیکن سچے سے ہاتھ ہٹا کر انہوں نے فلک شاہ کو دیکھا۔

”اماں جان میری راہ دیکھتی رہیں۔ ان کی نظریں دروازے کی طرف ہی لگی رہیں اور پھر میرا انتظار کرتے کرتے ان کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ کسی نے مجھے خبر تک نہ کی موی! کوئی مجھے بتاتا تو میں اڑ کر ہسپتال پہنچ جاتی۔ ہسپتال کے دروازے تو مجھ پر بند نہیں ہوئے تھے نا۔ زارا یہاں ہوتی تو وہ مجھے ضرور خبر کرتی لیکن اسے تو خود موت کے بعد اطلاع دی گئی تھی۔ صرف اس لیے کہ وہ میری رہنمائی نہ ہو۔“

”لیکن میں۔ کیا وہ میری ماں نہ تھیں۔ کیا میرا۔“

بے شمار آنسوؤں نے ان کا حلق بند کر دیا تھا۔ بے حساب احساس پشیمانی میں ڈوبے۔ فلک شاہ ہولے ہولے ان کا بازو سہارا ہے تھے۔ کہنے کے لیے ان کے پاس کچھ نہ تھا۔

”عمر! اس کو۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔“ عمار نے آنسو پونچھتے ہوئے شرمندگی سے کہا۔

”سوری موی! میں نے آپ کو پریشان کر دیا۔ بتا نہیں کیوں خواب دیکھنے کے بعد مجھے وہم سا ہونے لگا ہے کہ کہیں بابا جان۔“

”عمو! کوئی فضول بات منہ سے مت نکالے گا۔ اللہ بابا جان کو بہت لمبی اور طویل زندگی دے اور یہ اس وقت کے خواب تو بس یونہی ہوتے ہیں۔ آپ ان دنوں بہت سوچتی رہی ہیں اماں جان کے اور بابا جان کے بارے میں۔“

”میں نے کب ان کے متعلق نہیں سوچا موی!“

عمار نے دل گرفتگی سے کہا تو بے اختیار فلک شاہ کے

لبوں سے نکلا۔

”میں ایسا کیا کروں عمو! کہ گزرا ہوا وقت لوٹ آئے۔“

عمار نے اپنے بازو پر رکھے ان کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ رکھ دیے اور تم آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”ہمارے ساتھ۔ ہمارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا موی! اور فلک شاہ کے ہاتھوں سے اختیار کی لگا میں چھوٹ گئیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر زور زور سے رونے لگے۔

عمار نے ان کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت سخت کر دی تھی لیکن خود ان کی آنکھوں سے دیرا بہہ نکلتے تھے۔

باہر دن ایسا ہی چمکدار اور روشن تھا اور اندر دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ تھامے آنسو بہا رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

”پولیس!“

حسن رضا کو لگا جیسے انہوں نے غلط سنا ہو۔

”جی پولیس۔ احمد رضا کا یہی گھر ہے نا؟“ باہر سے آواز آئی تھی۔

بے اختیار مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے دروازے کا لاک کھولا احمد رضا خود حیران کھڑا پولیس کے ان تین بندوں کو دیکھ رہا تھا جو دروازے پر کھڑے تھے۔

”کیس پولیس کی وردی میں یہ ڈاکو ہی نہ ہوں۔“ سوچتے ہوئے غیر ارادی طور پر دو قدم آگے بڑھ کر وہ حسن رضا کے برابر اس طرح کھڑا ہو گیا تھا کہ دروازے سے اندر آنے کا راستہ مسدود ہو گیا۔

”آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ پولیس کے افراد ہیں؟“

احمد رضا نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا لیکن اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ حسن رضا سے مخاطب ہوا تھا۔

”میاں صاحب! یہاں کھڑے کھڑے ہی بات

کریں یا۔“

”آئیے پلیز اندر آئیے۔“ حسن رضا نے انہیں راستہ دیا۔

متنبذ ب سا احمد رضا بھی ان کے ساتھ تھا۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھانے کے بعد بھی احمد رضا بڑا چوکنا سا بیٹھا تھا۔

”جی فرمائیے۔“

حسن رضا بے حد پریشان سے کبھی ان تین پولیس والوں کو دیکھتے تھے اور کبھی احمد رضا کو۔

”احمد رضا آپ میں سے کون ہے؟“

ایک پولیس نے کچھ دیر ان کا جائزہ لینے کے بعد پوچھا۔

”میں ہوں احمد رضا!“ احمد رضا نے اپنا تعارف کروایا۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔ اس نے کیا جرم کیا ہے جناب!“ حسن رضا کی آواز کانپ گئی تھی۔

”جرم تو کوئی نہیں جناب! لیکن ایک شخص ہے اسماعیل خان اس کے خلاف چند معزز لوگوں نے درخواست دی ہے کہ وہ خلاف دین کاموں میں ملوث ہے۔“

”لیکن وہ تو بہت اچھے اور نیک انسان ہیں۔ بہت بڑے صوفی اور عالم ہیں۔“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا تھا۔

پوچھنے والے کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی تھی۔

”آپ جانتے ہیں انہیں؟“

”کچھ دن پہلے ان سے تعارف ہوا تھا۔ دو چار بار ان کی محفل میں گیا ہوں۔“ احمد رضا بے حد مطمئن سا ہو کر اعتماد سے بات کر رہا تھا لیکن حسن رضا بے حد مضطرب تھے۔

”مجھے بھی بتائیے سربا بات کیا ہے۔“

”میاں صاحب یہ شخص اسماعیل جو ہے اس کے متعلق رپورٹ ہے کہ یہ لوگوں کو دین سے بھٹکا رہا ہے بلکہ خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے۔ زیادہ تو نہیں لیکن کچھ لوگ اس کے حلقہ ارادت میں داخل ہو

رہے ہیں۔ رپورٹ ہے کہ چند دن قبل اپنے ہاں ہونے والی ایک مجلس میں اس نے خود کو اللہ کا نبی کہا ہے۔ نعوذ باللہ۔ رپورٹ ملنے پر آج رات ہم نے اس کے گھر چھاپا مارا ہے۔ لیکن وہاں صرف ایک چوکیدار تھا۔ وہاں سے تلاشی لینے پر ایک نام اور فون نمبر ملا۔ جب ہم اس بندے سے ملے جس کا وہ نمبر تھا تو اس نے بتایا کہ وہ تو اب وہاں نہیں جاتا۔ البتہ اس نے احمد رضا کے متعلق بتایا کہ وہ بھی اس کے عقیدت مندوں میں شامل ہے۔ تو میاں صاحب! ہم اسی سلسلے میں حاضر ہوئے ہیں۔ ایس بی صاحب کا حکم ہے کہ احمد رضا کو لے کر آئیں۔ اسماعیل کے متعلق تحقیق کرنی ہے۔ شاید احمد رضا کو اس کے کسی اور ٹھکانے کا علم ہو تو اگر آپ اجازت دیں تو ہم احمد رضا کو ساتھ لے جائیں۔“

حسن رضا نے اپنی زندگی میں ایسا سنبھلا ہوا پولیس انسپکٹر نہیں دیکھا تھا۔

”جی۔۔۔ جی ضرور۔ میں بھی آپ کے ساتھ چلا ہوں۔ اندر تانوں ڈرا۔“

تینوں پولیس میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ حسن رضا اور احمد رضا ان کے ساتھ پولیس دین میں بیٹھ گئے۔

جب وہ گھر واپس آئے تو رات کے دو بج رہے تھے۔ سمیرا اور زبیرہ بیگم جاگ رہی تھیں۔ حسن رضا نے احمد رضا سے نہ کچھ پوچھا تھا نہ بات کی تھی۔ البتہ اس کے بیان کو خاموشی سے سنا تھا۔ راستے میں بھی انہوں نے احمد رضا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس نے دو تین بار کن اکھیوں سے انہیں دیکھا تھا لیکن وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا؟ خیر پتہ تھی؟ کیوں لے گئے تھے وہ آپ دونوں کو۔“

زبیرہ بیگم نے گیٹ کھولتے ہی بے چینی سے پوچھا اور وہ انہیں تسلی دیتے ہوئے اندر آ گئے۔

”تم جاؤ آرام کرو زبیرہ! اور سمیرا کو بھی کو سو جائے بونج رہے ہیں۔“

لاؤنج میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے زبیرہ بیگم سے

کہا۔
”لیکن مجھے بھی تو پتا چلے کہ بات کیا تھی؟“ زبیدہ
بیگم پریشان سی کھڑی تھیں۔
”کہنا نا کچھ خاص نہیں۔ تمہارے بیٹے کے کسی
دوست کے متعلق معلومات چاہیے تھیں پولیس کو“
ان کے لہجے میں ہلکا سا طنز محسوس کرتے ہوئے احمد
رضا جزیب ہوا۔

”ابو لہو میرے دوست نہیں ہیں۔“
”اوہ ہاں! تم تو ان کے عقیدت مند ہو۔“
”ابو پلیز۔ میری پوری بات تو سنیں۔ آپ ان سے
مل کر تو دیکھیں۔“
”تمہاری بات میں نے وہاں سن لی تھی لیکن اس
کے علاوہ بھی تمہارے پاس کچھ کہنے کو ہے تو صبح بات
کرنا۔“ وہ جو اسے سمجھانے کے ارادے سے بیٹھے
تھے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اب جا کر آرام کرو۔ صبح پونہ نو بجے بھی جانا ہے۔“
وہ زبیدہ بیگم اور اس کی طرف دیکھے بغیر اپنے بیڈ روم کی
طرف بڑھ گئے تھے۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے
انہوں نے مڑ کر سمیرا کو دیکھا تھا۔ جو ڈائمنگ ٹیبل کی
کرسی پر از حد پریشان بیٹھی تھی۔

”بیٹا! جاؤ آرام کرو“ فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“
بے حد نرمی سے کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں
چلے گئے۔ لی دی لاؤنج میں اب زبیدہ بیگم اور احمد رضا
کھڑے تھے۔ احمد رضا کچھ دیر بونٹی کھڑا رہا پھر یکدم
مڑا اور برآمدے میں آکر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر
سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

کمرے میں آکر اس نے لائٹ جلائی اور سوچا ابھی
اور اسی وقت ابراہیم کو فون کرے کہ آخر اس کا نمبر
دینے کی کیا ضرورت تھی۔ خواہ مخواہ اب ابو کا لیکچر سنو
اور۔

لیکن یہ پولیس والے کیا کہہ رہے تھے اور وہ ایس
پی۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ اسماعیل صاحب اس
طرح کے نہیں ہو سکتے۔ وہ تو اس قدر عالم فحش ہیں۔“
اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کرنے
والے ہیں۔ یہ الزام ہے ان پر اسے یقین تھا۔
اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا کہ کچھ کنزرقم کے
مولوی ان کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں دین پر
صرف ان کی اجارہ داری ہے۔

اسے یکدم یاد آیا تھا کہ یہ پرسوں شام کی ہی بات
تھی جب اسماعیل خان نے اسے بتایا تھا اور شاید وہ
جانتے تھے کہ ایسا کچھ ہونے والا ہے تب ہی انہوں
نے گھر خالی کر دیا ہے۔ اور اب پتا نہیں پھر بھی ان
سے ملاقات ہو سکے گی یا نہیں۔ وہ افسردہ ہوا تھا۔
قسمت کی دیوی مجھے چھو کر چلی گئی ہے۔

اس نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے جوتوں کے تسمے کھولے
اور ابھی سیدھا ہوا ہی تھا کہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون کی
ٹیل ہوئی۔ اس نے پہلی ٹیل پر ہی ریسیور اٹھالیا تھا نیچے
لاؤنج میں اس کا ایکسٹینشن سیٹ پڑا تھا۔ وہ نہیں
چاہتا تھا کہ ابو جو ابھی لیٹے ہی تھے اٹھ جائیں اور ہو
سکتا ہے یہ فون تھانے سے آیا ہو۔ آتے ہوئے اس
نے ان کے کہنے پر اپنا فون نمبر دیا تھا۔ کہیں اسماعیل
خان گرفتار تو نہیں ہو گئے۔ اس کا دل بڑے زور سے
دھڑکا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے دھڑکتے دل سے کہا۔
”ہیلو۔“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز
سنائی دی تھی۔ ”احمد رضا۔“
”ہیس۔“

”ام۔ الونٹا!“ (میں الونٹا ہوں)
”کون الونٹا؟“ وہ الجھا۔

شاید رنگ نمبر۔ اس نے سوچا لیکن پھر چونکا۔
نہیں ابھی اس نے اس کا نام لیا تھا۔

”کیا اس فون کا کوئی ایکسٹینشن ہے؟“ دوسری
طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاں ہے تو۔“
”تو پلیز پہلے چیک کرو کہ کوئی ایکسٹینشن پر موجود
تو نہیں۔“ گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔
”اوکے۔“ اس نے ریسیور ٹیبل پر رکھا اور
دروازہ کھول کر سیڑھیوں تک گیا۔ چند سیڑھیاں اتر کر
اس نے ریٹنگ سے جھانکا نیچے اندھیرا تھا۔
وہ یونہی دبے قدموں اوپر آیا اور دوبارہ ریسیور
اٹھایا۔

”نیچے کوئی فون نہیں سن رہا۔“
”میں حضرت جی کے کہنے پر آپ کو فون کر رہی
ہوں۔“

”حضرت جی!“ وہ چونکا اور پھر یکدم خوش ہو کر بولا۔
”کہاں ہیں خیریت سے تو ہیں؟“
”سنو احمد رضا! تم اس وقت گھر سے باہر نکل سکتے
ہو؟“ وہ جو اس دلکش آواز کی نغمگی میں کھویا ہوا تھا
چونکا۔

”اس وقت۔“ وہ پریشان ہوا۔ ”بہت مشکل
ہے۔“

”کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا احمد رضا! اگر ارادہ پختہ
ہو۔ حضرت جی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں اس وقت
تمہارے گھر سے باہر مین روڈ پر سگنل کے قریب گاڑی
میں ہوں۔ چند منٹ تمہارا انتظار کروں گی۔ اگر آسکو
تو آجاؤ۔ صبح ہونے سے پہلے تمہیں یہیں چھوڑ دیا
جائے گا۔“

فون بند کر دیا گیا تھا۔ چند لمحے وہ یوں ہی متذبذب
سا بیٹھا رہا۔

سمیرا اگر جاگ رہی ہوئی تو ضرور پوچھے گی کہ میں
کہاں جا رہا ہوں اور کیوں۔ وہ ابو کو تادے گی۔ کم از
کم یہ بات وہ ابو سے نہیں چھپائے گی اور پھر ممکن ہے
ابو بھی جاگ رہے ہوں۔

اس نے سامنے گھڑی کی طرف دیکھا۔
اڑھائی بج رہے تھے۔ ابھی صبح ہونے میں بہت دیر
تھی۔ سردیوں کی راتیں طویل ہوتی ہیں اور۔۔۔ اس
نے جھک کر بیڈ کے نیچے سے اپنے جاگرز نکالے اور

تھوڑی دیر بعد وہ ٹیرس کا دروازہ کھول رہا تھا۔ یکدم
ٹھنڈی ہوا اس کے چہرے سے ٹکرائی تو اس نے پیچھے
مڑ کر دیکھا۔ اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔
اس نے ٹیرس پر قدم رکھا۔ یہ چھوٹی سی گیلری یا
ٹیرس تھا جو گلی کے چھپلی طرف تھا۔ اس نے ٹیرس کا
دروازہ بند کر کے نیچے گلی میں جھانکا۔ بول پر مدقوق سا
بلب جل رہا تھا۔ بچپن میں کئی بار وہ پتنگ ٹوٹنے کے
لئے آس پاس گھروں کے ٹیرس پر اتر اڑھا تھا۔ اس
نے ایک بار پھر گلی میں جھانک کر دیکھا۔ گلی ویران
تھی۔ رات کے اڑھائی بجے سب ہی سو رہے تھے۔
اس نے ٹیرس کے جنگلے پر ہاتھ رکھ کر اس کی مضبوطی کا
جائزہ لیا اور دوسرے ہی لمحے وہ جنگلے سے جھول رہا تھا۔
چند لمحے جھولنے کے بعد ہی اس کے پاؤں نیچے
ڈرائنگ روم کی کھڑکی کے شیڈ پر ٹک گئے تھے۔

اس نے آہستہ آہستہ پہلے ایک ہاتھ چھوڑا اور پھر
دوسرا۔ ہلکا سا جھٹکا لگا تھا لیکن وہ سنبھل گیا تھا۔ پھر وہ
پہلے شیڈ پر بیٹھا اور پھر شیڈ کا کنارہ اچکڑ کر ٹک گیا۔ زمین
اس کے قدموں سے ایک دھڑکی ہی نیچے تھی۔ پھر اللہ
کا نام لے کر اس نے شیڈ کا کنارہ اچھوڑ دیا۔ دھب کی
آواز آئی۔ گھٹنے ذرا سے مڑے تھے لیکن وہ گرا نہیں
تھا۔ لمحہ بھر وہ یونہی کھڑا رہا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔
سارے گھر اندھیرے میں ڈوبے تھے لیکن کہیں کہیں
کسی گھر سے ٹائٹ بلب کی مدھم روشنی کی لکیں
در زلوں سے جھانک رہی تھیں۔

وہ بہت احتیاط سے چلنے لگا۔ دس منٹ بعد وہ مین
روڈ پر سگنل کے پاس سڑک سے نیچے کھڑی گاڑی کے
پاس تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ڈرائیور نے جو گاڑی کا
بونٹ اٹھائے جھکا ہوا تھا جیسے گاڑی میں کوئی خرابی ہو
اور وہ چیک کر رہا ہو سیدھا ہو گیا اور گاڑی کا بونٹ گرا
کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ پچھلا دروازہ کھل گیا
تھا۔

”آئیے احمد رضا!“
وہ دلکش نسوانی آواز سنائی دی تو وہ اندر بیٹھ گیا۔
گاڑی میں مسکور کن خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ یہ سفید

میکسی والی لڑکیوں میں سے ایک تھی۔ اس نے کچھ پوچھنا چاہا لیکن لڑکی نے اپنا موی انگلیوں والا ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا اور ذرا سا سرخ موڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے گلابی لبوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”حضرت جی آپ کے منتظر ہیں وہیں چل کر باتیں ہوں گی۔“

اس نے اپنا خوب صورت ہاتھ اس کے بازو پر رکھا اور احمد رضا کے اندر جیسے بجلیاں سی کوند گئی تھیں۔ اس نے بڑی شدت سے تمنا کی۔ یہ ہاتھ کچھ دیر اور یونہی اس کے بازو پر رکھا رہے اور وہ اس ہاتھ سے نکلنے والی حدت اپنے رگ و پے میں دوڑتی محسوس کرتا رہے۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی اس نے اپنا ہاتھ اٹھالیا تھا اور اب اسے اپنی گود میں دھرے سامنے دیکھ رہی تھی۔

تقریباً بیس منٹ بعد وہ ایک کونجی کے احاطے میں داخل ہو رہے تھے۔ گاڑی پورج میں رکی تو ڈرائیور نے اتر کر دروازہ کھولا۔ دونوں گاڑی سے باہر نکل آئے تھے۔ پورج میں مدھم لائٹ جل رہی تھی۔

اس نے اب غور سے دیکھا۔ یہ ان تین لڑکیوں میں سے بھو حضرت جی کی کرسی کے پیچھے کھڑی ہوئی تھیں ایک تھی۔ درمیان والی۔ اس وقت وہ ہلکے گلابی رنگ کا میکسی نمالبادہ پہنے ہوئی تھی جس کے اوپر اس نے ایک قیمتی شال لے رکھی تھی۔ سر کے بال کھلے تھے اور بالوں کا آشار سا اس کے کندھوں پر بکھرا تھا۔ وہ مہسوت سا اسے دیکھ رہا تھا کہ اس نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا وہ مرکزی دروازے سے جانے کے بجائے پچھلے لان کی طرف جا رہی تھی۔

احمد رضا کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا اور احمد رضا کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا دل اس کے ہاتھ میں دھڑک رہا ہو۔ وہ سحر زدہ سا اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ پچھلے لان میں وہ یونہی اس کا ہاتھ پکڑے سروٹ کو اڑرنگی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ یہ سروٹ کو اڑرنگ پچھلے لان میں تھا۔ لوہے کی میڑھیاں چڑھ کر چھوٹا سا

کو ریڈور تھا۔ جس میں بمشکل ایک آدمی ایک وقت میں گھڑا ہو سکتا تھا اور میڑھیوں کے بالکل سامنے کمرے کا دروازہ تھا۔ اس نے میڑھیوں پر چڑھتے ہوئے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ آگے تھی اور احمد رضا اس کے پیچھے۔ اس نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک لوہے کے کپاٹوں والا بیڑ تھا۔ بالکل سامنے دائیں طرف ایک لکڑی کی الماری تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر الماری کو ایک طرف دھکیلا۔ وہ سلائیڈنگ ڈور تھا جو بظاہر الماری کی طرح دکھتا تھا۔ وہ اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر چلی گئی۔

یہ دروازہ ایک کمرے میں کھل رہا تھا۔ غالباً یہ اس کو بھی کافرست فلور تھا۔ کمرے میں صوفے اور بیوی تھا اور ایک کم روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ اس نے دی لاؤنج سے نکل کر اس نے بیڈ روم کے دروازے پر دستک دی اندر سے کسی نے کچھ کہا تھا پھر وہ دروازے کو ہلکا سا دھکا دے کر کھولتے ہوئے اسے بھی اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک شاہانہ قسم کا بیڈ روم تھا۔ جس میں موجود فرنیچر کی قیمت کا دل ہی دل میں اندازہ لگاتے ہوئے احمد رضا نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے اسماعیل خان کو دیکھا۔ ان کے پاؤں کی طرف ان تین لڑکیوں میں سے ایک بیٹھی ان کے پاؤں دبا رہی تھی۔ اس نے بھی آج گلابی لبادہ پہن رکھا تھا۔ جو مانتا باریک تھا کہ اس کا خوب صورت جسم اس میں سے جھلکتا تھا۔ احمد رضا نے نظریں جھکا لیں۔

”اہلا“ ”وسلا“ ”مرحبا!“ اسماعیل خان نے ہاتھ آگے بڑھایا جسے احمد رضا نے عقیدت سے تھام لیا اور پھر آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا۔

اسماعیل خان نے ایک ہاتھ سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دوسرے ہاتھ کے اشارے سے لڑکی کو اٹھنے کے لیے کہا تھا شاید۔۔۔ دونوں لڑکیاں سرخم کر کے کمرے سے نکل گئیں۔

سفید میکسی والی تینوں لڑکیاں خاص خانہ میں تھیں جو ہمہ وقت اسماعیل خان کے ساتھ رہتی تھیں جبکہ باقی چھ لڑکیاں اپنی ڈیوٹی ختم کر کے چلی جاتی تھیں۔ یہ بہت اسماعیل خان کے ساتھ آخری ہونے والی میٹنگ میں رباب حیدر نے اسے بتائی تھی جو اسماعیل خان کا مقرب خاص تھا۔

احمد رضا نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اسماعیل خان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل پر گانچ کی نازک صراحی تھی جس میں ارغوانی رنگ کا کوئی مشروب تھا۔ کیا اسماعیل خان شراب پی رہے تھے۔ احمد رضا کے دل میں خیال آیا۔

”یہ شراب طہور ہے۔ خاص مشروب۔“ اسماعیل خان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور مسکرائے۔

احمد رضا یکدم مرعوب ہوا۔ تو کیا وہ دلوں کا حال بھی جانتے ہیں۔

”دلوں کا حال تو صرف وہ جانتا ہے۔ ہم تو اس کے ادنیٰ ہندے ہیں۔“

وہ ایک بار پھر اسے حیران کر رہے تھے۔

”یہ صرف مقربین خاص کے لیے ہے۔ ورنہ تم بھی اس کا ذائقہ چکھتے لیکن۔“

”مسکرائے ان کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ہلاکی چمک تھی۔“

”بہت جلد تم بھی ہمارے مقربین خاص میں شامل ہونے والے ہو۔ میں تمہارے سر پر “ہا“

کو منڈلاتے دیکھ رہا ہوں۔ دولت، شہرت، عزت سب تمہارے قدموں میں ڈھیر ہونے والی ہے۔“

اس کا دل جیسے خوشی سے اڑا نہیں بھرنے لگا تھا۔ یہی سب تو وہ چاہتا تھا اور اس سب کی تو اسے خواہش تھی۔

”کب۔۔۔ کب جناب؟“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”بہت جلد۔۔۔ بہت جلد لیکن ابھی کچھ امتحان

ہیں۔ ان سے گزرنا ہو گا پھر دولت تمہارے گھر کی لوٹڑی ہوگی اور شہرت تمہارے قدموں کے نیچے۔“

”کیسے امتحان؟“ وہ ذرا سا پریشان ہوا تھا۔

”وقت کے ساتھ خود ہی واضح ہو جائے گا۔ ابھی تو ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ تم پریشان نہ ہو۔ کوئی ہمارا بیل بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ رات کے اس پہر ہم

سے تمہاری پریشانی دیکھی نہیں گئی۔ اس تمہانیدار نے کیا کہا تمہیں۔“ اور احمد رضا نے انہیں سب بتا ڈالا۔

ایک عجیب مسکراہٹ ان کے لبوں پر آئی تھی۔ جسے احمد رضا نے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی اس کے ذہن میں یہ آیا تھا کہ دلوں کا حال جاننے والا کیا نہیں جان سکتا کہ اس کی اس تمہانیدار اور ایس پی سے کیا گفتگو ہوئی۔ وہ تو مرعوب سا بیٹھا تھا۔

”یہ تم نے اچھا کیا کہ اس مجلس کی تفصیل نہیں بتائی دراصل یہ ہمارے دشمن ہیں احمد رضا! جو الٹا

سیدھا ہمارے خلاف اڑاتے رہتے ہیں۔ ان میں کچھ صحافی بھی شامل ہیں۔ یہ سب خود ہی تابو ہو چائیں گے۔ تم دیکھنا ایک روز ان کا انجام برا ہو گا۔ ہو سکتا ہے

آئندہ بھی وہ تمہیں بلا میں لیکن تم انہیں اس ملاقات کے بارے میں ہرگز مت بتانا۔ یوں بھی ہم صبح یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”آپ چلے جائیں گے تو؟“ احمد رضا گھبرایا۔

”گھبرائو نہیں۔ تم ہمیشہ ہمارے رابطے میں رہو گے۔ تمہیں منتخب کر لیا گیا ہے اور بہت جلد تمہیں ایک خوشخبری سنائی جائے گی۔“

احمد رضا مرعوبیت اور ممنونیت سے جھک سا گیا۔ اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ سائیڈ ٹیبل پر بنے ہوئے ایک ٹیبل پر رکھا تھا۔ دور کہیں گھنٹی بجی تھی اور

وہی لڑکی جس نے اپنا نام الونٹا بتایا تھا، اندر آئی۔ اسماعیل خان نے ہاتھ ذرا سا اونچا کیا۔ لڑکی نے ان کے سامنے سر تھوڑا سا جھکایا اور پھر احمد رضا سے مخاطب ہوئی۔

”آئیے جناب!“

احمد رضا اٹھا تو اسماعیل نے اپنا دایاں ہاتھ آگے

برمھایا۔ یہ یہاں کا دستور تھا کہ اسماعیل خان کے سب مرید جب رخصت ہوتے تو ان کے ہاتھ پر بوسہ دیتے تھے۔ احمد رضا نے بھی اسماعیل کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور الونٹا کے پیچھے بیڈ روم سے باہر نکل گیا۔

الونٹا گاڑی تک اسے چھوڑنے آئی تھی لیکن واپسی کے سفر میں وہ اس کے ساتھ نہ تھی۔ جب وہ اپنی گلی میں داخل ہوا پانچ بج رہے تھے۔ گلی میں ونکی ہی خاموشی تھی اور کمین مہری نیند سو رہے تھے۔ ابھی فجر کی اذان میں وقت تھا۔ وہ جس طرح گیا تھا اسی انداز میں ذرا سی کوشش سے وہ اپنے کمرے کے ٹیرس پر موجود تھا۔ جتنی پھرتی سے وہ بچپن میں شیڈز پر پاؤں رکھ کر گڈیاں لوٹنے چھتوں پر چڑھتے تھے، آج وہ پھرتی نہیں تھی مگر پھر بھی وہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اسے غنیمت خوش خبری ملنے والی تھی۔

وہ خوش خبری کیا تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا لیکن جب وہ اپنے بیڈ پر لیٹا تو اس کی آنکھیں خوش رنگ خوابوں سے بھری ہوئی تھیں۔

دولت کے ڈھیر اور شہرت کی بلندی۔ وہ خواب میں بھی خود کو بلندیوں پر پرواز کرتے دیکھتا رہا تھا اور اس وقت بھی وہ بڑا حسین خواب دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک شان دار گاڑی سے اتر رہا تھا۔ ٹی وی کمرے کھٹا کھٹ اس کی تصویریں اتار رہے تھے کہ سمیرا نے دروازہ بری طرح دھڑو دھڑا دیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ تھا۔ ”کیا ہے؟“ دروازہ کھول کر اس نے سمیرا کو گھورا۔ ”یونیورسٹی نہیں جانا کیا؟“

اس نے مڑ کر گھڑی پر نظر ڈالی۔ ساڑھے آٹھ بج رہے تھے۔

”جلدی آؤ ابو انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ سر ہلا کر واپس مڑ گیا۔

یقیناً ”جو بات ابو نے رات کو اس سے نہیں کہی تھی۔ اب اس سے کرنا تھی ورنہ آٹھ بجے تک تو وہ آفس کے لیے نکل جاتے تھے۔“

”خیر دیکھا جائے گا۔ میں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ مجھے

برے بھلے کی پہچان نہ ہو۔“

وہ سر جھٹک کر واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ سمیرا کی نظریں اس کے گھٹنوں پر تھیں، جس میں اس کی پتلون پر مٹی لگی تھی جیسے رگڑ کھائی ہو۔ وہ حیران سی سیڑھیاں اترنے لگی۔



”ہوی!“

عبدالرحمن شاہ نے کروٹ بدل کر ہدائن کی طرف دیکھا، جو بیڈ کے قریب ہی کرسی پر بیٹھا کوئی میگزین دیکھ رہا تھا۔

”جی بابا جان!“ اس نے میگزین بند کر کے ٹیبل پر رکھا۔

کمنیوں کے بل انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی تو تیزی سے اٹھ کر ہدائن نے انہیں سہارا دیا اور ان کے پیچھے تکیے رکھے۔

”ہوی!“ تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک نے ہمالی پور جا کر کوئی فون نہیں کیا؟“

”جی بابا جان! کل رات اس کا فون آیا تھا۔ آپ کی خیریت پوچھ رہا تھا۔“

”اور۔۔۔ اور عمو۔ تمہاری پھپھو کے متعلق کیا بتایا اس نے؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا۔

”بابا جان! وہ بہت ستر ہیں اب۔“

”ہوی۔!“ وہ ذرا سے جھجکے۔

”تم تو ہمالی پور جاتے رہتے ہو۔ عمو نے کبھی ہمارے متعلق کوئی بات کی؟“

”بابا جان! ان کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی بات ہوتی ہی نہیں۔۔۔ وہ تو سارا ٹائم آپ کی پاپا کی انکلیز کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔ ایک ایک کا احوال پوچھتی ہیں۔“

”اچھا کبھی کوئی گلہ، کوئی شکوہ کیا اس نے؟“

”نہیں بابا جان! انہوں نے کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی۔“

”ہاں۔۔۔!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔ ”وہ تو بچپن سے ایسی ہی تھی۔ نہ کوئی گلہ نہ شکوہ بچو کہا مان لیا۔ کبھی اس نے ضد نہیں کی۔ حالانکہ زار اُمید کر لیتی تھی لیکن عمو نے کبھی ضد نہیں کی۔ ماں اگر کبھی ڈانٹ بھی دیتی تو ہنس دیتی۔“

”ماں جان! آپ رڈانٹ بالکل بھی سوٹ نہیں کرتی۔“ وہ ان کے گلے میں بائیس ڈال کر انہیں منا لیتی۔ مجھے نہیں یاد کہ کبھی اس کی کسی بھائی یا بھائی سے معمولی سی بھی رنجش ہوئی ہو پھر۔“

انہوں نے ایک نظر ہر ان پر ڈالی اور پھر بات نامکمل چھوڑ کر اندر آتے مرتضیٰ کو دیکھنے لگے۔

”کیا کہاؤا کٹر لے۔ کب گھر جاتا ہے مجھے؟“

”بابا جان اپنی الحال تو ڈاکٹر نے گھر جانے کی اجازت نہیں دی۔ دو کچھ روز مزید آپ کو اینڈر آبزرویشن رکھنا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر بھی انجیو گرافی کے لیے کہہ رہے ہیں۔“

”نہیں مرتضیٰ! یہ انجیو گرافی نہیں کروانی مجھے۔ موت تو اپنے وقت پر ہی آتی ہے۔“

”ٹھیک ہے بابا جان! انجیو گرافی ضروری ہوئی تو۔ تب ہی کروائیں گے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ شانی ڈاکٹر عامر اور ڈاکٹر جودھری سے بھی مشورہ کر رہا ہے۔“

مرتضیٰ ان کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”بیٹا! زندگی میں سب کچھ دیکھ لیا۔ اپنی اولاد اور پھر ان کی اولادوں کو۔ اللہ تم سب کو ہنستا بتا رکھے اور اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب کرے۔ اور کتنا جینا ہے مجھے۔ بس ایک ہی حسرت ہے کہ مرنے سے پہلے ایک بار عمو کو دیکھ لوں۔ تمہاری ماں بھی اسی حسرت کو دل میں لیے چلی گئی اور میں۔۔۔ مرتضیٰ! مجھے عمو کے پاس لے چلو۔ ایک بار مجھے اس سے ملوا دو۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔ اب برداشت نہیں ہوتا۔“

”بابا جان! کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ مرتضیٰ نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”جیسے ہی آپ کی طبیعت ٹھیک ہوتی ہے میں آپ کو بہاول پور لے چلتا ہوں اور اگر ڈاکٹر نے سفر کی

اجازت نہ دی تو میں خود جا کر لے آؤں گا عمارہ اور مومی کو۔ آپ پلیز ٹینشن نہ لیں۔“

سارے بیٹوں میں سے مرتضیٰ ان کے زیادہ قریب تھے۔ اگرچہ مصطفیٰ بڑے تھے۔ پھر بھی وہ دل کی ہر بات مرتضیٰ سے ہی کہتے تھے۔ احسان چھوٹا ہونے کی وجہ سے ان کا لاڈلاتھا۔ بچپن میں قریب بھی تھا لیکن شادی کے بعد وہ قریب نہیں رہی تھی۔

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”بتا نہیں شاید میں بھی تمہاری ماں کی طرح عمو سے ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاؤں گا۔“

”نہیں بابا جان میں۔۔۔ میں کل ہی جا کر عمارہ اور مومی کو لے آتا ہوں۔“

مرتضیٰ نے پھر انہیں یقین دلایا لیکن اندر آتے احسان نے رائے دی۔

”جو چھٹو کلوز ہو چکا اسے اب کھولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

عبدالرحمن شاہ نے دکھ اور حیرت سے اسے دیکھا۔

”اور مجھے تو سچی بات ہے! ایک کا بھی گھر آنا پسند نہیں ہے۔ اگر وہ ہمارے ساتھ نہ آتا اور آپ نے اسے اجازت نہ دی ہوئی تو میں کبھی بھی اسے الریان میں گھسنے نہ دیتا۔“

بے حد تأسف سے اسے دیکھتے ہوئے عبدالرحمن شاہ نے سوچا۔ آخر ایسا کیا ہو گیا تھا جو احسان فلک شاہ کا اتنا مخالف ہو گیا تھا۔ حالانکہ مومی تو الریان میں سب سے زیادہ احسان کے ہی قریب تھا رہا اپنے ہاسٹل جانے سے پہلے تک وہ اور شانی ایک ہی کمرہ استعمال کرتے تھے۔ کسی ویک اینڈ پر اسے آنے میں دیر ہو جاتی تھی تو سب سے زیادہ بے چین احسان شاہ ہی ہوتا۔

بہت ساری باتیں ان کے ذہن میں آرہی تھیں۔ جن پر پہلے انہوں نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ انہوں نے احسان کی بات کا جواب نہیں دیا تھا اور مرتضیٰ سے درخواست کی تھی۔

”مجھے بتاؤ بیٹا!“

مرتضیٰ نے اٹھ کر ٹیکے درست کیے اور انہیں سارا

دے کر لٹاتے ہوئے ایک سرزنش بھری نظر احسان پر ڈالی اور بے حد آسکتی سے اسے تنبیہ کی۔

”شانی! تمہیں بابا جان سے ایسا نہیں کہنا چاہیے۔“

احسان بنا جواب دیے کندھے اچکا کر کھڑا ہو گیا۔

”ڈاکٹر عامر ابھی تک آئے نہیں۔ میں انہیں دیکھتا ہوں۔ اگر آچکے ہوں تو۔“

مرتضیٰ نے سر ہل دیا۔ وہ تشویش سے عبدالرحمن شاہ کو دیکھ رہے تھے۔ جن کی آنکھیں بند تھیں لیکن پونٹوں کی لرزش بتا رہی تھی کہ وہ سوئے نہیں ہیں۔

”بابا جان!“ انہوں نے محبت سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”عمران آج شام کی فلائٹ سے آرہا ہے۔“

”تم نے خواجہ خواجہ انہیں اطلاع دی۔“

عبدالرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر مرتضیٰ کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ مرتضیٰ کو تکلیف ہوئی اور انہوں نے دل ہی دل میں عہد کیا کہ کچھ بھی ہو وہ کل جا کر مومی اور عمارہ کو لے آئیں گے۔

”انہیں آنا تو تھا ہی بابا جان! عادل کی منگنی کے سلسلے میں کچھ پہلے آرہے ہیں۔“

”پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ عبدالرحمن شاہ نے ہسٹل سے کہا۔

”نہ بتانا انہیں تو اور ناراض ہوتے۔ وہی میں تو ہیں۔ ان کا آنا کون سا مشکل ہے۔“

”چلو اچھا ہے زندگی میں ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ مرتضیٰ!“ اپنے بازو پر رکھے مرتضیٰ کے ہاتھ پر انہوں نے اپنا ہاتھ رکھا۔

”تمہیں کچھ علم ہے۔ یہ شانی، عمو اور مومی کا اتنا مخالف کیوں ہے اور ایک۔ اس بچے سے اسے کیا دشمنی ہے۔“

”معلوم نہیں بابا جان!“ مرتضیٰ نے نظریں جمائیں۔

”اب مجھے اجازت دیں بابا جان تین دن سے آفس

نہیں گیا۔ بہت کام ہے۔ یہ ہوتی ہے نا آپ کے پاس۔ میں ان شاء اللہ آفس کا کام بننا کر بہاول پور جا کر عمو کو لے آؤں گا۔“

انہوں نے انہیں تسلی دی۔

”وہ آجائے گی تمہارے ساتھ؟“ انہوں نے بچوں کے سے اشتیاق سے پوچھا۔

”کیوں نہیں بابا جان۔ ہوتی ہے پوچھیں نا کتنا تڑپتی ہے وہ آپ کے لیے۔“

وہ جانے کے لیے مڑے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آواز دی۔

”مرتضیٰ! عاشری کو نہیں لائے تم۔ رات کہا تھا تم سے۔“

”بابا جان! ابھی ملاقات کے ٹائم میں سب گھر سے آئیں گے تو اس کی ماں لے کر آئے گی عاشری کو۔ ابھی تو وہ اسکول گئی ہوئی تھی۔“

”وہ ٹھیک تو ہے نا اس کا بخارا تر گیا تھا۔“

”جی بابا جان! بالکل ٹھیک ہے اور آپ کے لیے نماز پڑھ کر روز عاکرتی ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ ہمدان کو بابا جان کا خیال رکھنے کی تاکید کرتے ہوئے چھ گئے تو عبدالرحمن شاہ نے پھر آنکھیں موند لیں۔ عاشری انہیں بہت پیاری تھی۔ شاید یہ عاشری ہی تھی جس کے لیے اللہ نے انہیں زندگی دے رکھی تھی۔ ورنہ انہوں نے اتنا لباجی کر کیا کرنا تھا۔

عاشری ان کی زارا کی نشانی۔

عمارہ تو بہت دعاؤں کے بعد ملی تھی۔ چار بیٹوں کے بعد پہلی بیٹی سوا انہوں نے عمارہ کے بہت لاڈ اٹھائے تھے لیکن زارا نے تو زبردستی اپنے حصے کی محبتیں وصول کی تھیں۔ وہ زبردستی ان کی گود میں بیٹھ جاتی۔ ضد کر کے اپنی بات منواتی۔ ذرا سی بات پر ناراض ہو جاتی۔ روٹھ کر چلے جانے کی دھمکیاں دیتی۔

عمارہ کی شادی تیس سال کی عمر میں ہوئی تھی اور زارا کی شادی انہوں نے انیس سال کی عمر میں ہی کر

دی تھی۔ حالانکہ مصطفیٰ اور مرتضیٰ نے مخالفت بھی کی تھی۔ لیکن رشتہ ہی اتنا اچھا تھا اور سید ارسلان شاہ سے ان کی دوستی بھی اتنی گہری تھی کہ وہ انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ مجیب ہر لحاظ سے زار کے قابل تھا۔ ایم بی بی ایس کر کے وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر جا رہا تھا اور ارسلان شاہ انہیں اکیلے بھیجتا نہ چاہتے تھے۔ یوں زار شادی کے بعد مجیب کے ساتھ ہی امریکا چلی گئی تھی اور ہر سال صرف چند روزوں کے لیے وہ دونوں آتے تھے۔ یا کبھی کبھار مجیب زار کو چھوڑ جاتا تو وہ تین چار ماہ رہ کر چلی جاتی۔ یہ زار ہی تو تھی جس نے عمارہ سے قطع تعلق کرنے پر اویلا بھایا تھا۔ وہ جب بھی آتی سب سے ٹھنڈی۔ ان کا دل تو خود عمارہ سے ملنے کو ہسکتا تھا۔ اور ماں تو خیر ماں تھی اسے یاد کرتیں تو آنسو روکنے مشکل ہو جاتے۔ ایک احسان تھا اور ایک سارہ تھی۔

اب انہیں خیال آ رہا تھا۔ جو ہر بار کسی نہ کسی بہانے زار کی ہر کوشش پر پانی پھیر دیتے تھے۔ وہ ناراض ہوتی۔ روشتی اور پھر چلی جاتی۔

اللہ نے شادی کے سولہ سال بعد اسے اولاد کی نعمت عطا کی۔ عاشری میں اس کی جان تھی۔ عاشری کی خاطر ہی تو اس نے پاکستان سہیل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن موت نے اسے سہلت ہی نہ دی۔ عاشری صرف دو سال کی تھی کہ وہ ڈاکٹروں کی غفلت کا شکار ہو گئی۔ معمول پیسٹ کے دور پر ڈاکٹر نے جوا نکاشن لگایا۔ وہ موت کا باعث بن گیا۔ اس کے انتقال کے صرف ایک سال بعد مجیب نے اپنی ساتھی ڈاکٹر سے دوسری شادی کر لی۔ ڈاکٹر زویا کو عاشری کا وجود گوارا نہ ہوا سو جب عبدالرحمن شاہ کو پتا چلا تو وہ عاشری کو اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ مجیب نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ شرمندہ تھا کہ زویا عاشری کو اپنے ساتھ رکھنے پر تیار نہیں۔ یوں زار کو تو موت نے ان سے جدا کر دیا تھا جبکہ عمارہ جیتے ہی ان سے جدا ہو گئی تھی۔

کاش اُس وقت پلٹنے پر قادر ہوتے۔ تو شاید وہ حالات

کو صحیح طریقے سے ہینڈل کر سکتے لیکن تب۔ تب تو انہیں سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اچانک کیسے اور کیوں ہو گیا۔

مومی تو الریان کے ہر فرد کے دل میں ہوتا تھا پھر اچانک اتنی دوریاں۔ اتنی طویل جدائیاں۔

وہ تو ہاسٹل جانے کے بعد بھی گویا ”الریان“ میں ہی رہتا تھا۔

انہوں نے کروٹ دے لے ہوئے آنکھوں کے کونوں پر لگے ہوئے آنسو کو انگلی سے صاف کیا۔

مومی نے تو کبھی کسی بات پر غصہ نہیں کیا تھا مگر مرتضیٰ کی شادی پر پہلی بار انہوں نے اتنے غصے میں دیکھا تھا۔ اور پہلی بار انہوں نے سوچا تھا عمارہ کا رشتہ مومی کو دے کر انہوں نے غلط تو نہیں کر دیا۔ ان کی عمارہ تو بڑی نازک دل ہے وہ بھلا مومی کا اتنا غصہ برداشت کر پائے گی؟

وہ لوگ مرتضیٰ کی سسرال سے واپس آ رہے تھے۔ چند بلاک چھوڑ کر ہی مرتضیٰ کی سسرال تھی۔ لڑکیوں کی رسم کرنے گئی تھیں۔ اگلے روز ہال میں مندی کا فکشن تھا۔ عمارہ اور زار کی سہیلیاں رشتہ دار لڑکیاں سب ہی پیدل جا رہی تھیں۔ ہنسی گاتی ہنسی مذاق کرتی۔

مومی اور مصطفیٰ ان کے ساتھ تھے۔ عبدالرحمن شاہ امد مراد شاہ پیچھے تھے کہ اچانک انہوں نے دیکھا۔ مومی نے ایک سفید کار کا دروازہ کھول کر کسی کو کھینچ کر باہر کھینچا تھا اور پھر مومی کے کتے لگائیں گھونے اس پر پڑ رہے تھے۔ مراد شاہ دل پر ہاتھ رکھے کھڑے تھے۔ ”عبدالرحمن! اسے روکو۔ منع کرو غصے میں اسے کچھ بھائی نہیں دیتا۔“

عبدالرحمن شاہ نے پیچھے سے جا کر انہیں اپنے بازوؤں میں دلوںچ لیا تھا مگر وہ۔

”چھوڑ دیں مجھے بابا جان۔ زندہ نہیں چھوڑوں گا اس خبیث کو۔“

بہت مشکلوں سے انہوں نے قابو کیا تھا۔ یہ تو بعد میں مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا کہ وہ نشے میں

خالد کاڑی ساتھ ساتھ لے کر چل رہا تھا۔ ایک دو بار اس نے کھڑکی کھول کر کوئی فقرہ بھی اچھالا تھا پھر جب باہر لڑکیاں مرتضیٰ کے سسرال والی گلی میں داخل ہو گئیں تو اس نے گاڑی روک کر دروازہ کھولا اور باہر کوئی فقرہ اچھالا جو پھر مومی بے قابو ہو گیا تھا۔ اس رات انہوں نے اسے سمجھایا تھا۔

”بیٹا! اپنے اندر صبر اور حوصلہ پیدا کرو۔ خدا انخواستہ

بہت جلد مر جائے گا تو کیا کرتے ہم۔“

”جو بھی ہو بابا جان لیکن میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی ہمارے گھر کی خواتین پر بری نظر ڈالے۔ اگر آپ نہ ہوتے تو میں اسے ماری ڈالتا۔“

اس شخص کی حرکت ہی ایسی تھی۔ کوئی بھی غیرت مند شخص برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ عمارہ نے کہا تھا۔

مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان احسان سب ہی جوان خون تھے اور سب ہی کا خیال تھا کہ مومی نے صحیح کیا۔ بلکہ مرتضیٰ نے تو اس کی بیٹھ بھی ٹھونکی تھی کہ صرف وہی جیوار ہے۔

اور پھر کسی غصہ ہمیشہ کے لیے جدائیاں دے گیا تھا۔ احسان نے اپنا گریجویشن مکمل کیا تو اس کے چند روز بعد مومی نے بھی بی بی اے کی ڈگری لے لی تھی۔

تب ایک بار پھر وہ بے حد دکھی ہوئے تھے۔ آج احسان کے ساتھ وہ بھی انجینئر بن کر یو ای ٹی

بے فاسغ ہو تا تو وہ دونوں کو اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر بھیج دیتے۔

ان کا خیال تھا کہ پہلے وہ انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کرے گا پھر وہ عمارہ کی شادی کا سوچیں گے لیکن مراد شاہ نے ان سے شادی کی درخواست کر دی تھی۔

”چچا جان! ابھی تو وہ پڑھ رہا ہے ماسٹرز تو کر لے۔“

”ماسٹرز بھی کرنا رہے گا بیٹا! تمہاری چاچی دن رات بس ایک ہی راگ الاپتی ہے کہ اس کے سر پر سہرا سجا دیکھنا ہے۔ میں نے اپنی خواہش بیان کر دی۔ آگے تمہاری مرضی۔“ وہ متذہب تھے۔

تب مرود نے زور دیا تھا کہ انہیں فلک شاہ اور عمارہ

کی شادی جلد از جلد کرونا چاہیے۔ کیوں کہ مرود کے سسرال میں کچھ لوگ انٹرنلڈ ہیں مومی میں۔

کتنی عجیب بات تھی کہ انہوں نے کبھی مرود سے اس کے متعلق وضاحت نہیں چاہی مگر اس کے اصرار پر انہوں نے عمارہ اور مومی کا نکاح کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ البتہ رخصتی عمارہ کے ایگزام کے بعد ہی طے پائی تھی۔

”بابا جان۔!“ ہمدان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ غصے سے پلٹ آئے۔

”آپ کی دوا کا وقت ہو گیا ہے۔“ انہوں نے کروٹ بدل کر ہمدان کی طرف دیکھا اور کہنیوں پر زور دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔

دوا کے بعد ہمدان نے انہیں لیٹنے میں مدد دی۔ وہ بہت دیر سے ان کا اضطراب اور بے چینی دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ آج بابا سے ضرور پوچھ لے گا کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا کہ عمارہ پچھو کے ساتھ سب نے تعلق ختم کر لیا۔ بہت عرصہ پہلے بابا نے اسے بتایا تھا کہ مومی نے غصے میں قسم کھالی تھی کہ وہ اور عمارہ آج کے بعد اس گھر میں قدم نہیں رکھیں گے۔ بس اتنی سی بات۔

لیکن بات اتنی سی تو ہر گز نہیں رہی ہوگی۔ جب وہ اپنے کالج کے ساتھ تعلیمی ٹرپ پر بہاول پور گیا تھا اور ممانے اسے عمارہ پچھو سے ملنے کی تاکید کی تھی۔ تب وہ عمارہ پچھو ایک اور مومی انکل کے متعلق کچھ زیادہ نہیں جانتا تھا۔ البتہ ممانا سے بہت بار ان کا ذکر سنا تھا اور کسی پتا چلا تھا کہ مومی انکل سے ناراضی کی وجہ سے وہ لوگ اپنی پچھو پچھو سے بھی نہیں مل سکتے اور وہاں پہلی بار وہ ایکس سے ملا تھا۔

ایک فلک شاہ اس کا سگا پھوپھی زاد ہے۔ وہ نوجوان شاعر جس کی شاعری کی پہلی ہی کتاب نے دھومیں مچادی تھیں اور تقریباً ”کالج کے ہر لڑکے اور ہر لڑکی کے پاس اس کی کتاب تھی۔“

شاعری کی کتاب کے فوراً بعد ہی اس کا افسانوی مجموعہ بھی آ گیا تھا اور اس کی سیل نے بھی ریکارڈ توڑ

اچھا چینی منگوائی تھی اس میں سے بچے تھے تو پھر مجھے کیوں نہیں دے دیا؟

اور وہ دروازے کی چوکت پر ہاتھ رکھے یوں ہی ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔ نو سال کی عمر میں بھی اسے اپا کا اس طرح اماں سے بوجھ کچھ کرنا پسند نہیں آیا تھا اور شاید اس روز اماں نے بھی اسے ہر کھڑا دیکھ ہر روز سے زیادہ اپنی تذلیل محسوس کی تھی۔ اس روز کے بعد اس نے اماں کو فارغ وقت میں بستر کی چادروں اور تکیوں پر کڑھائی کرتے دیکھا تھا اماں کا عظمیت اور اسفند کے گھر آنے تک ہم روشنی میں کڑھائی کرتی رہتی تھی۔ بیٹھک کے سوا باقی سب کمروں میں بہت مدھم روشنی کے بلب تھے۔ کیونکہ ابا کو بجلی کا بل دیتے ہوئے بہت تکلیف ہوتی تھی۔ جب ان کے گاؤں میں بجلی آئی تھی تو وہ چند ماہ کی تھی۔ اماں نے ایک بار اسے بتایا تھا کہ ابا نے سب سے آخر میں بجلی کا کنکشن لیا۔

اسے بھی کھل کر استعمال کرنے کی اجازت نہیں تھی کہ بل آئے گا۔

اماں کے ہاتھ میں بہت صفائی تھی۔ ان کے پاس اکثر گھروں سے کام آنے لگا تھا۔ اماں سب سے سستی تھیں۔ کڑھائی میرا شوق ہے۔ فارغ بیٹھا نہیں جاتا۔ ابا کا بھرم بھی تو رکھنا تھا۔

یوں اماں کے ہاتھ میں چار پیسے آنے لگے تو اماں کو ابا سے پیسے مانگنے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ اب تو اماں اسے اور شہریار کو بھی کبھی دو روپے بریک میں خرچ کرنے کے لیے بھی دے دیتی تھیں۔ دو روپے منھی میں دے وہ اسکول کینٹین کی طرف جاتے ہوئے خود کو کوئی ملکہ یا شہزادی سمجھتی تھی۔

گاؤں میں لڑکیوں کا اسکول صرف پانچویں تک تھا۔ ”مجھے پڑھنے کا شوق ہے رہا؟“ ایک بار اماں نے پوچھا تھا۔ تو اس نے سر ہلا دیا تھا۔

”ہاں اماں! بہت زیادہ۔ میں بہت زیادہ پڑھنا چاہتی ہوں۔“ تب اماں کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں اور انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس

کی پیشانی چوم لی تھی۔

”میں تمہیں ضرور پڑھاؤں گی۔“

پھر اس نے اماں کو اکثر سوچ میں ڈوبے دیکھا تھا۔ پھر اس نے اماں کی اسوجی تھی۔

وہ چھٹیوں میں اماں کے ساتھ کبھی کبھار رحیم یار خان آتی تھی۔ چند دنوں کے لیے۔ پھر ابا انہیں واپس بلا لیتے۔ حالانکہ اس کا دل نانوں کے گھر میں بہت لگتا تھا نانوں گھر میں اکیلی ہوتی تھیں۔ ان کا گھر اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔ لیکن وہاں زندگی کی ہر سہولت تھی۔ نانوان کے لیے مزے مزے کے کھانے پکائی تھیں۔ اماں بھی نانوں کے ساتھ کچن میں کھسی رہتی تھیں اور وہ سوچتی تھی۔ یہاں تو اماں بریانی، فرائیڈ رائس اور چکن روٹ سب بناتی ہیں اور وہاں صرف پلے شورپے والا آلو گوشت یا کوئی بھی سبزی ڈال لیتی تھیں۔

شہریار نے ایک بار اسے بتایا تھا۔ ”ڈیرے پر ابا، عظمیت بھا اور بھا اسفند شہر سے کڑا ہی گوشت اور کئے منگواتے ہیں۔ ان دنوں بھی وہ شہریار اور اماں رحیم یار خان آئے ہوئے تھے۔ نانوں بہت بیمار تھیں اور ابا نے ازراہ مہربانی اماں کو ان کی صحت یابی تک وہاں ٹھہرنے کی اجازت دی تھی۔ اسکول میں چھٹیاں تھیں اور وہ سوچتی تھی کاش یہ ساری گرمیاں یہاں ان ٹھنڈے کمروں میں سوتے گزریں۔“

شہریار کہتا تھا۔ ”میں واپس جا کر ابا سے کون سا گاہ وہ بھی بڑے کمرے میں آئے سی لگوا لیں۔“

اور اسے ہنسی آ جاتی تھی۔ لیکن شہریار کو یقین تھا کہ ابا اس کی بات مان لیں گے کیونکہ وہ اسفند سے کسے گا اور ابا اسفند کی بات نہیں ٹالتے تھے۔

اور اگر ابا اس کی بات مان بھی لیتے۔ اے سی لگ بھی جاتا تو کیا ابا اسے سی استعمال بھی کرنے دیتے؟ ہر کمرے میں پنکھا ہونے کے باوجود پوری گرمیاں ہاتھ پنکھا جھلتے جھلتے ان کے ہاتھ تھک جاتے تھے۔

اس نے یہ سوچا تو ضرور تھا لیکن شہریار سے نہیں کہا تھا۔ شہریار جو ابھی صرف چھ سال کا تھا وہ اس کے چہرے پر مایوسی کے رنگ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کی

کسی امید کی روشنی سے چمک رہی تھیں۔ وہ کہتا تھا میں جان سکتا تھا جتنا اس نے دس سال کی عمر میں جان لیا تھا۔

نانوں کے گھر میں ہی پہلی بار وہ مروہ سے ملی تھی۔ وہ بڑی بیماری کا سن کر آئی تھیں۔ اور انہیں دیکھ کر بے خوش ہوئی تھیں۔

”اللہ زینب! یہ تمہاری بیٹی ہے بالکل تمہارے جیسی ہے۔ مجھے یاد ہے جب میں بیاہ کر رحیم یار خان آئی تھی تو تم اتنی ہی تھیں۔ اپنی اماں کے ساتھ تم مجھے کتنے آتی تھیں اور کیسے پٹ پٹ آنکھیں جھپکاتے ہوئے فر فر انگریزی بول رہی تھیں۔ میں تو تمہارے ہسپتال پر حیران تھی۔ تم اتنی سی عمر میں کتنی برا اعتماد رکھتی تھیں۔ کتنے کاغذ لٹ سے تم نے مجھ سے باتیں کی تھیں مگر تمہاری بیٹی۔ یہ تو بڑی جھینپوسی لگ رہی ہے۔“

اور وہ جو اماں کے پیچھے چھپی ہوئی چپکے چپکے انہیں دیکھ رہی تھی اور بھی شرمائی گئی تھی۔ انہوں نے اسے اماں کے پیچھے سے کھینچ کر اپنی بانہوں میں بھر کر بہت جارا پار کیا تھا اور وہ لال چندر ہو گئی تھی۔ وہ اسے دیکھ دیکھ کر ہنس رہی تھیں۔

”سنو! تمہیں پتا ہے میرے تین بیٹے ہیں۔ بیٹی کوئی نہیں۔ تمہاری بیٹی کو دیکھ کر دل میں بیٹی کی حسرت پھر سے جاگ اٹھی ہے۔“

”تو بھابھی جان! اسے آپ ہی لے لیں۔“

اماں کی بات سن کر وہ حیران سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ اماں کی آنکھیں جھللا رہی تھیں۔ تو کیا اماں سچ سچ اسے دے دیں گی۔ اس نے سوچا مگر پھر خود ہی جواب بھی دے دیا تھا۔

”نہیں! اماں مذاق کر رہی ہوں گی۔“

پھر وہ ان دونوں کو باتیں کرتا چھوڑ کر شہریار کو دیکھنے محبت پر چلی گئی تھی۔ پھر تا نہیں ان دونوں میں کیا عہدو بیان ہوئے تھے اسے کچھ علم نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ رات کو جب وہ اماں کے پاس لیٹی ہوئی مٹھر تھی کہ

لہجہ کہانی سنائیں تو اسے یکدم مروہ پچھو کی بات یاد

آئی اس نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے پوچھا تھا۔

”اماں! آپ جب چھوٹی تھیں تو انگریزی بولتی تھیں۔ مروہ مای کہہ رہی تھیں۔ فر فر انگریزی بولتی تھیں۔ اماں! کیا آپ لندن سے آئی تھیں۔“

اماں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا مگر ان کی آنکھیں جھللا گئی تھیں۔ اکثر اس کے کسی سوال پر اماں کی آنکھیں یوں ہی جھللا جاتی تھیں اور اس کا سوال ان جھللا ہٹوں میں کہیں گم ہو جاتا تھا۔ اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اماں اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کسی گہری سوچ میں کھو گئی تھیں۔ تب نانوں نے نو آنکھیں موندے لیٹی تھیں۔ آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا۔

”زینب! یہ تو نے مروہ سے کیا کہا اور کیوں؟ میں ہوں نا وہ تو ارباب کو اپنے پاس رکھوں گی۔ یہ پانچویں پاس کر لے نا تو میں خود اسے لے آؤں گی۔ تو کیوں فکر کرتی ہے؟ یہ ضرور بڑھے گی جتنا پڑھنا ہے۔“

”ہاں اماں! میں نے اسفند کے ابا سے بات کر لی تھی کہ اسے میں پانچویں کے بعد رحیم یار خان بھیج دوں گی اماں کہیں۔“

اور اس کا دل جیسے بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ وہ یہاں رہے گی نانوں کے پاس۔ اس کے کتنے مزے ہوں گے۔ اس نے سوچا وہ شہری کو بتائے لیکن شہری اماں کے دائیں طرف لیٹا آنکھیں بند کیے گہری نیند سو رہا تھا۔

”میں نے تو کتنا کہا تھا تجھ سے اسنی اور عظمیت کو میرے پاس بھجوا دے۔ یہاں رہ کر پڑھ لیں گے۔“

”اماں! ان کا رجحان ہی نہیں تھا پڑھنے کا۔ اسنی کے وقت تو خیر اسکول ہی ملل تک تھا لیکن عظمیت کے وقت تو ہائی ہو گیا تھا۔ وہ دونوں تو بالکل اپنے باپ پر گئے ہیں۔“

”ہاں!“ نانوں نے بھی گہری سانس لی تھی۔

”وہی اٹھان۔ وہی قسمت وہ سوچ فکر۔“

نانو اور اماں باتیں کرنے لگی تھیں۔ وہ کہانی سننے کی امید چھوڑ کر اپنے بستر پر آکر لیٹ گئی۔ اس روز خواب میں بھی وہ خود کو نانوں کے گھر دیکھتی رہی تھی۔ نانوں کے

شاہینا

بہنوں کا پناہ نامہ

لاہور

اکتوبر 2012 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

اکتوبر 2012 کے شمارے کی ایک جگہ

☆ "مگر کٹر عمران نذیر" سے کاشف گوریچہ کی بات

☆ "موسم کا اشارہ" مصباح احمد کاکمل ناول

☆ "خواہشوں کا موسم" ہما عامر کاکمل ناول

☆ "کاسنہ دل" سندس جبین کاکمل ناول

☆ "دروشن سویرا" مصباح احمد کاکمل ناول

☆ اس کے علاوہ حسین اختر کنول ریاض، قلب ارم ڈاکٹر صدق امجد

عروس جید شہد شہت اور ساس گل کے افسانے

☆ "وہ ستارہ صبح اُمید کا" فوزیہ عزال

سلطیہ دار ناول

☆ "تم ہی آخری جزیرہ ہو" ام مریم کا

سلطیہ دار ناول

اس کے علاوہ

یارے نبی ﷺ کی باتیں، انشاء نامہ، انٹرویو اور شوہر کی دنیا کی دلچسپ معلومات کے علاوہ کتاب کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں

ستمبر 2012

کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی بک سٹال سے طلب کریں

جنت۔
میرا بوا یہ میری خواہش ہے کہ تم بڑھو۔ بہت سارا۔
میری تعلیم اور حوری رہ گئی تھی لیکن تم اپنی تعلیم
مکمل کرو۔ "ان کی آنکھیں جھلسا گئی تھیں۔

اور وہ ہمیشہ کی طرح اماں کی آنکھوں کی جھلسا ہٹوں
میں ڈوب کر ہار گئی تھی۔ اس روز پہلی بار اس نے اماں
سے پوچھا تھا "انہوں نے کتنا پڑھا ہے۔" جنتا نصیب
پاؤں لیا۔

پتا نہیں، مرودہ مای اور اماں کیا باتیں ہوئیں لیکن
لگا ہوا کہ وہ مرودہ مای کے ساتھ رحیم یار خان آگئی تھی۔
مرودہ مای کے گھر میں ملازمین کے علاوہ صرف وہیں
تھیں۔ ان کے شوہران کی ساس اور ان کے دو بڑے
بیٹے ملک سے باہر تھے۔ ایک کی شادی ہو چکی تھی۔ اور
دوسرے نے ابھی دو سال پہلے اپنی تعلیم مکمل کر کے
جلب کی تھی جبکہ تیسرا لاہور میں پڑھ رہا تھا کسی کالج یا
یونیورسٹی میں۔

شروع کے کچھ ہفتے وہ بے حد اداس رہی تھی لیکن
پھر مرودہ مای اور اماں جان کی محبت سے وہ بہل گئی تھی۔
انگل بھی اس کا بے حد خیال رکھتے تھے۔ اکثر اس کے
لیپے کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے لے آتے تھے۔ کبھی
پرگر، کبھی چاکلیٹ کبھی آئس کریم۔ یہاں وہ بہت
خوش تھی۔ وہ چھٹیاں ہونے سے ایک دن پہلے ہی
ملتان باندھ کر گاؤں جانے کو تیار ہو جاتی تھی۔ کبھی
انگل اسے چھوڑ آتے اور کبھی اسفند اور عظمت میں
سے کوئی اسے لئے آجاتا تھا۔ یوں اسی آنے جانے میں
اچھے سال بیت گئے اور وہ لی اے میں آگئی، پھر اسے
یہاں الریان میں آنا پڑا تھا۔ لیکن مرودہ پھپھو جاتے
ہوئے اس کو کافی سارے پیسے دے گئی تھیں کہ اگر
کبھی وہاں سے بھجوانے میں دیر سویر ہو جائے اور اسے
ضرورت ہو تو وہ خرچ کر سکے۔ وہاں جا کر بھی انہوں
نے ان چھ ماہ میں دو تین بار اس کے اکاؤنٹ میں رقم
بھجی تھی۔

اس کے اخراجات ہی کیا تھے۔ کھانا پینا سب
الریان میں تھا۔ حتیٰ کہ منیجر اور حلقہ سردیوں کی

سردیوں میں فریج کپڑے رکھنے کے کام آتا تھا۔ لی دی
بیٹھک میں رکھ دیا گیا تھا۔ ڈیرے سے اگر راستہ بار
بچے تک اسفند اور عظمت لی دی دیکھتے تھے۔ کبھی کبھی
ابا بھی دیکھ لیتے تھے۔

وہ جب پانچویں کا امتحان دے کر فارغ ہوئی تو بہت
اداس تھی۔ اب نانو نہیں تھیں اور اسے یہاں رہنا تھا
اسی گھر میں۔ وہ اماں کو بھری دوپہروں میں گرمی میں
باہر برآمدے میں کچھ تخت پر بیٹھے کڑھائی کرتے
دیکھتی رہتی تھی۔ کبھی کبھی اماں خنجر نظروں سے
دروازے کی طرف دیکھتی تھیں جیسے انہیں کسی کا
انتظار ہو اور ایسے ہی اداس دنوں میں ایک روز مرودہ مای
آگئیں۔ ہنسی مسکراتی۔

اماں کے چہرے پر جو اتنے دنوں سے اضطراب چھایا
ہوا تھا اور ایک انتظار کی سی کیفیت آنکھوں میں گھس گئی
تھی، یکدم ختم ہو گئی تھی۔ تو کیا اماں کو مرودہ مای کا انتظار
تھا اس نے سوچا تھا۔

اور پھر جتنے دن مرودہ مای وہاں رہی تھیں۔ اسفند
عظمت اور ابا ڈیرے سے جلد ہی گھر آجاتے تھے اور پھر
بیٹھک سے اسفند اور عظمت کی ہنسی اور ابا کے
تقمیوں کی آوازیں سن کر اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

مرودہ مای کی شخصیت میں جانے کیا سحر تھا کہ ان
دلوں ابانے بھی اپنی جیب ڈھیلی کر دی تھی اور گھر میں
فروٹ، چکن اور دوسری اشیاء فراوانی سے آ رہی
تھیں۔

"آپ کے ہاتھ میں بڑا ذائقہ ہے بھابھی!" بریانی
کھاتے ہوئے اس روز ابا نے تعریف کی تھی۔

زینب کے ہاتھ میں مجھ سے زیادہ ذائقہ ہے بھائی
جان! اور بریانی یکانی تو میں نے زینب کی اماں جان سے
ہی سیکھی ہے۔ لیکن آپ نے کبھی آزمایا ہی نہیں۔"
اور ابا صرف کھانے کر رہ گئے تھے اس روز اماں
نے اسے بتایا تھا کہ کل صبح اسے مرودہ کے ساتھ جانا ہے
اور وہیں رہ کر پڑھنا ہے۔ وہ اداس ہو گئی تھی۔

"تمہیں میں آپ کو اور شہری کو چھوڑ کر نہیں جاؤں
گی۔ مجھے یہیں رہنا ہے آپ کے پاس۔ مجھے نہیں

پاس رہنے کے خیال سے وہ بہت خوش تھی اور اس
نے دعا مانگی تھی۔ یا اللہ وہ جلدی جلدی پانچویں پاس کر
لے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس بار وہ نانو کے گھر
آخری بار آئی ہے۔ اور آخری بار اپنی نانو کو دیکھ رہی
ہے۔ آج کے بعد وہ نانو کے ہاتھ گئے بچے مزے دار
کھانے کبھی نہیں کھا سکے گی اور کبھی چھٹیوں میں آکر
وہ اور شہری ٹھنڈے کمرے میں سخت گرمی میں اسے
سی لگائے ٹھنڈک کے مزے نہیں لوٹ سکیں گے۔
لیکن اماں شاید جانتی تھیں۔ شاید ڈاکٹر نے اماں
سے کچھ کہا تھا اس لیے تو انہوں نے مرودہ مای سے بات
کر لی تھی۔ صرف تین دن بعد جب اسفند انہیں لینے
آیا تھا اور کہہ رہا تھا۔

"ابا کہہ رہے ہیں بہت رہ لیا اب گھر چلیں۔ رحیم
دودھ دہتے ہوئے چالاکیاں کرتا ہے۔ ماسی زیتاں لٹی
بلوٹے ہوئے آوا کھن جٹ کر جاتی ہے۔ وہ ہر وقت
گھر پر رہ کر گمرانی نہیں کر سکتے۔"

"ذرا صبر کر لے اسنی! اماں جان کی طبیعت ٹھیک
نہیں ہے۔"

"مجھے تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔" اسفند جزبہ زور رہا تھا۔
"اچھا ایک دن رک جائیں نے مرودہ کو بلایا ہے وہ
کچھ دن اماں کے پاس رہ لے گی۔"

اس نے بھی مرودہ کو نہیں دیکھا تھا۔

اسفند کو رحیم یار خان رہنا کبھی اچھا نہیں لگا تھا
لیکن وہ مجبوراً "رک گیا تھا۔ اسی رات نانو کا انتقال ہو
گیا تھا۔ اماں بہت روٹی تھیں۔ گھر آکر بھی اماں کے
آنسو مہینوں نہیں تھمتے تھے۔ اماں روتیں تو وہ بھی ان
کے پاس بیٹھ کر رونے لگتی تھی۔ ہو لے ہو لے اماں
نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اماں اکلوتی بیٹی تھیں۔ نہ
کوئی بہن نہ بھائی۔

ابا، اسفند اور عظمت جا کر نانو کے گھر سے سارا
سامان لے آئے تھے اور گھر کرائے پر چڑھا دیا تھا۔
فریج، لی دی، اے سی سب۔ فریج صرف گرمیوں
میں استعمال کیا جاتا تھا اور وہ بھی صرف رات کو۔ صبح
اٹھتے ہی ابا سب سے پہلے سوچ آف کرتے تھے۔

شاہنگ کرنے گئیں تو اس کے لیے بھی سوٹ، جرسی اور شال لے آئی تھیں۔ سب ہی بہت مخلص اور محبت کرنے والے تھے بالکل مروتی کی طرح۔

اس نے اماں کے لیے گرم سوٹ اور شال خریدی تھی اور شہری کے لیے بھی کافی چیزیں لی تھیں۔ شہری اب میٹرک میں تھا۔ اسے شہری سے بہت پیار تھا جبکہ عظمت یار اور اسفندیار سے وہ مست ذرا تھی۔

صبا کے یوں اچانک ملنے پر وہ بہت خوش تھی۔ پتا نہیں صبا کہاں رہ گئی تھی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تو صبا کو آتے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا اور سب چیزیں صبا کے حوالے کر کے فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوکے صبا! میں اب چلتی ہوں۔ اور سنو! اماں سے کہنا میں کسی ویک اینڈ پر آؤں گی تمہارے ساتھ ان سے ملنے۔“

ہسپتال کے گیٹ سے نکلتے ہوئے اسے مائہ آنٹی اور رائیل مل گئیں۔

”فاطمہ! مائہ آنٹی نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ رک گئی تھی۔“

”السلام علیکم آنٹی! اس نے انہیں سلام کیا۔“

”ارے تم نے بابا جان کو دیکھنے آنا تھا۔ تو گھر سے ہمارے ساتھ آجائیں۔ کالج سے اسی چلی آئیں۔“ مائہ اس کے دائیں کندھے پر لٹکے اس کے کالج بیگ کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ رحیم یار خان نہیں ہے لاہور ہے اور ابھی تمہیں لاہور کے راستوں کا بھی ٹھیک سے پتا نہیں۔ کہیں خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو ہم مروتہ کو کیا جواب دیتے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ میں بابا جان سے کل بھی ملی تھی۔“

”آج تو میں صبا کے پاس آئی تھی۔“ وہ گھبرا گئی تھی۔ ”صبا ہمارے گھوڑوں کی ہے۔ بالکل ہمارے گھر کے ساتھ اس کا گھر ہے وہاں۔ یہاں ملازمت کرتی ہے۔“

اس نے وضاحت کی تو مائہ نے بے حد معنی خیز نظروں سے رائیل کی طرف دیکھا جو ناگواری سے اوھر اوھر دیکھ رہی تھی۔ اسے یوں مائہ کا گیسٹ کے پاس کھڑے

ہو کر ارب فاطمہ سے باتیں کرنا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”لو! ہم خواہو ہی اس کے لیے فکر مند رہتے تھے کہ لاہور کے راستے اس کے لیے نئے ہیں لیکن یہ تو۔“

”یہاں سے میرا کالج نزدیک ہے۔ دو بار میں عمر کے ساتھ کالج سے یہاں آئی تو مجھے عمر نے بتا دیا تھا کہ کون سے نمبر کی دین یہاں آئی ہے اور یہاں سے کون سے نمبر کی ماڈل ٹاؤن جاتی ہے۔“

گھبرا کر وہ مزید وضاحت کرنے لگی تھی۔

”اور میں نے مولیٰ کو بھی بتا دیا تھا کہ میں کالج کے بعد کچھ دیر کے لیے صبا کی طرف جاؤں گی۔“

تب رائیل احسان نے نخوت سے کہا تھا۔

”ماما! اب چلیں بھی۔ مجھے بابا جان سے مل کر پھر ایک دوست کی طرف بھی جانا ہے۔“

”اب تم گھر جاؤ گی یا۔“ مائہ کی انکوائری جاری تھی۔

”جی۔۔۔ اس نے جلدی سے کہا تھا۔“ گھر ہی جانا ہے مجھے۔“

پھر رائیل کو اندر کی طرف بڑھتے دیکھ کر مائہ بھی اس کے پیچھے چل بڑی تو ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے ارب فاطمہ نے گیٹ کی طرف قدیم برہادیے

تھے۔ الریان میں مائہ آنٹی وہ واحد ہستی تھی جن سے اس کی دور پار کی رشتہ داری بھی بنتی تھی لیکن مائہ ہی وہ واحد ہستی تھی جسے ارب فاطمہ کا الریان میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔

مائہ اس کی اماں کی رشتے کی خالہ زاد بہن گنتی تھی اور شادی سے پہلے اماں اور ان کی بہت دوستی تھی۔ اماں نے ایک بار بتایا تھا۔ اماں کو اس بات سے بڑی تسلی تھی کہ مائہ وہاں ہے کوئی مسئلہ ہو تو اسے بتا اور ارب فاطمہ نے پہلے ہی دن جان لیا تھا کہ وہ اپنا مسئلہ

الریان کے ہر فرد سے ڈسکس کر سکتی تھی لیکن مائہ سے نہیں۔ لیکن یہ بات اس نے اماں سے نہیں کہی تھی۔ وہ تو اس بات پر مطمئن تھیں کہ مروتہ نہیں ہے تو

ہے تا وہاں اور وہ کوئی غیر تو نہیں اس کا خیال رکھے گی۔

اور تب شہریار بہت ہنسنا تھا۔

”ارے اماں! اتنے دور کی رشتہ داری یہاں سے لاہور پھینچنے کے بھی حال احوال نہیں پوچھا تو وہ کیا کی کا خیال رکھیں گی۔“

”کیوں کیا مروتہ خیال نہیں رکھتی؟“

”مروتہ مای کی تو بات ہی اور ہے۔“

”مائہ بھی تو مروتہ کے خاندان میں گئی ہے۔ اس کی فٹو ہو گی اس میں اور رہے تمہارے چچا اور چھو بھی تو تمہارا سارا دودھیال ہی ہے مہرا ہے۔“

”تو آپ کو بے مہر اور خود غرض خاندان میں شادی نہیں کرنا تھی۔“

”تو کیا شادی میری مرضی سے ہونا تھی۔ جھلنا ہو تو۔“

جہاں اماں نے کردی لے کر لی۔

اماں کو بھی شہریار سے بہت پیار تھا۔ اسفند اور عظمت کی نسبت۔ ایک تو وہ سب سے چھوٹا تھا اور سر اڑھائی میں بہت تیز۔

”لیکن اماں! آپ کو احتجاج تو کرنا چاہیے تھا۔“ وہ

یعنی شرارت کر رہا تھا لیکن اماں کی آنکھیں جھلسلا گئی تھیں اور ان کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے تھے۔ اس روز اتنے سالوں بعد اس نے پہلی بار سوچا تھا کہ اماں کا ابا کے ساتھ واقعی کوئی میچ نہ تھا۔ پھر یہ شادی کیسے ہوئی تھی بھلا؟ وہی سید گھرانوں کا مسئلہ ہو گا۔

اس نے خود ہی تصور کر لیا تھا۔ اب اس شکل و صورت کے اور پیسے کے لحاظ سے تو اچھے بھلے تھے۔ بس مزاج کے رنگ مختلف تھے۔ ابا کے تیز شوخ بچنے چلاتے، آنکھوں میں سیٹھتے ہوئے اور اماں کے نرم ہلکے میسے دل میں ٹھنڈک پہنچانے والے۔

وہ اماں اور شہریار کے متعلق سوچتے ہوئے گیٹ سے نکل گئی تھی۔ مائہ نے ایک نظر مڑ کر پیچھے دیکھا وہ باجلی تھی۔ تب تیز تیز چلتے ہوئے وہ رائیل کے پاس آگئی۔

”تمہیں کیا جلدی تھی رابی ابو منٹ رک

جاتیں۔“

”کیوں کیا آپ کی انکوائری مکمل نہیں ہوئی۔ جو باتیں رہ گئی ہیں۔ وہ گھر جا کر پوچھ لیجئے گا۔“

”تو یہ ہے رابی! تم بھی نا۔ میں تو حیران ہو رہی ہوں۔ شکل سے کیسی بیوقوف لگتی ہے اور تن تنہا ہسپتال چلی آئی۔“

”بے وقوف تو خیر وہ بالکل نہیں ماما! اس کا تعلیمی ریکارڈ بہت شاندار ہے۔“

عین اسی وقت رائیل نے کرا نمبر 9 کا دروازہ ہلکا سا دھکیلا تو وہ کھٹکھٹا چلا گیا۔ سامنے ہی ہمدان صوفے پر بیٹھا کوئی کتاب پڑھتا تھا۔ مائہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم یہاں ہو ہوئی!“

”ہاں جی۔۔۔ آپ بیٹھیں۔ بابا جان تو سو رہے ہیں۔“

”لیکن احسان تو کہہ رہے تھے تمہیں آج آفس بھیج کر دیا مصطفیٰ بھائی رہیں گے ہسپتال۔“

مائہ نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا جبکہ رائیل ابھی تک کھڑی تھی۔

”جی لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ میں نے پہلے ہی چھٹی لے رکھی تھی۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے

فائزہ افتخار کے 4 خوبصورت ناول

بہنوں کا سر	قیمت - 500/- روپے
بہنوں کی جہازیں	قیمت - 500/- روپے
بہنوں کے چہرے	قیمت - 300/- روپے
بہنوں کے رنگ ہزار	قیمت - 250/- روپے

ناول نگاران کے لئے نئی کتاب ڈاک خرچ - 45/- روپے

نکولے کا پتہ:

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اسلام آباد، پاکستان - فون نمبر: 32735024

ہم خاص کیوں ہیں :-

☆ میری ایک کاڈ اریکٹ اور رٹریوم ایل لنک ☆
 ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ایک کاپرٹ پر یو ایڈ ☆
 ہر یو سٹ کے ساتھ
 ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
 ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی شب کی قلمی ریت
☆ ہر کتاب کا لگ سیشن
☆ ایب سائٹ کی آسان پر اوٹنگ
☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و عیب سائنٹ جہاں ہر کتاب نوڈنٹ سے بھی بڑھ چکی جاسکتی ہے

← ذہن تو تگ کے حد پل سٹ پر تبصرہ ضرور کرتی

➡ ڈاؤنلوڈ کے لئے ہمیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا تلب و کیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

17 Like Us on Facebook fb.com/poksocety

☆ ہائی سولائی پی ڈی ایف فائلز
☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
کی سہولت
☆ ہمارے ڈائجسٹ کی تین مختلف
سائزوں میں اپلوڈنگ
☆ سپریم کوالٹی ٹائٹل، کپیرینڈ کو ای
☆ عمران میریز از مضہر کلیم اور
☆ بن صفی کی فلمس ریچ
☆ ید قرنی انکس، انکس کو میس مکے
کے لئے شریک نہیں کہ جاتا

لور تلیا جان جو ہیں تا یہ ابھی مجھے بیمار بنانے پر تے
 ہوئے ہیں۔
 انہوں نے ہر فن کے سارے اٹھ کر بیٹھے ہوئے
 خوشگوار لمبے میں کھڑے تھے یہ دروازہ کھلا تھا۔
 ہر فن نے لور انہوں نے ایک ساتھ ہی دروازے
 کی طرف دیکھا تھا۔
 کھلے دروازے میں ایک لور اس کے ساتھ وہاں
 کھڑی تھیں۔

”پچھو جان!“ ہر لن کے منہ سے نکلا۔
 اور عبدالرحمن شلہ بے اختیار انہیں پھیلاستہ
 سے اترے اور لڑکھڑکے۔ ہر لن نے انہیں سارا
 دیا۔
 ”میری عمو!“

لہذا اس سے پہلے کہ علماء جو دروازے پر ایسے آ
 ہاتھ تھامے سناکت کھڑی تھیں بھاگ کر لوٹنے
 بازوؤں میں آئیں۔ یہ بھر پوری مٹی کے ڈھیر کی طرح
 یہ ان کے بازوؤں میں ڈالتے چلے گئے۔

انہیں بیڑ پر لٹا کر بہاؤ میں پانگلوں کی طرف من کی نبض
ٹٹولنے لگا تھا اور پھر ان کے تجزی سے ٹھنڈے ہوتے
جسم نے اسے ایسا حواس باختہ کیا کہ وہ ان کی کھائی چھوڑ
کر ان کے سینے پر سر رکھ کر چیخ کر رونے لگا۔ تب
وہ اذی میں سالت کفرے ایکٹ کے جسم میں جنبش
ہوئی تھی اور وہ عمار کا ہاتھ چھوڑ کر چیزی سے ان کی
طرف لٹکا اور بہاؤ میں پکڑ کر اٹھاتے ہوئے اس نے
پلے ان کی کھائی پر نبض ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ اس
کے چہرے پر لمحہ بہ لمحہ پھیلتی مہر سی لے بہاؤ کو اندر
تک بلاتا رہا۔ چیزی سے عمار کو ایک ہاتھ سے پیچھے
بٹاتا ہوا کھڑکوں سے باہر نکلا۔

جبکہ گرمی یا پانی سے تھکے ڈوبے دل کو بمشکل سنبھالنے
 ہوئے ایک انیس مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر
 رہا تھا۔

(باقی آئندہ)

۳۳ چھالور بابا جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟
بابا جان ان کی طرف کچھ دیر ہی تھی مگر اس کے
اُپن میں مسلسل ارب فاطمہ کا خیال آ رہا تھا۔ یہ لڑکی
جتنی معصوم دکھتی ہے اتنی ہے نہیں۔ کتنی ہے غمو
پھپھو کی طرح آخر اسی کی تربیت ہے نا۔ بیکار
کے ذہن میں گوند اس کا تھا۔
”ارب فاطمہ ملی تھی گیٹ پر۔ بابا جان سے ملنے
آئی ہوگی۔“

”نہیں تو وہاں اپنے گلوں کی ایک لڑکی سے
لے لی تھی۔“
”تو تمہیں کیسے پتا چلا؟ جب وہاں کو دیکھنے گئی
ہی تھی۔“

”کیا مر؟“ رائیل بے زار ہوئی۔ ”اسی انگوٹھی تو آپ نے اس سے کر لی تھی اب ہر ان سے پوچھنا ضروری ہے کیا؟“

ہر فن نے حیرت سے دونوں کو دیکھا۔
 ”نہیں! میں گیتیں گانے پڑھتا تھا۔ وہاں ملی
 تھی۔“ ہر فن سلامی سے کہہ کر بابا جان کی طرف متوجہ
 ہو گیا جو غلاماں فن کی آوازیں سن کر جاگ گئے تھے اور
 اب آنکھیں کھولے ماڑی کی طرف دیکھ رہے تھے جو
 بابا جان کا حال پوچھنے کے بجائے یہ سوچ رہی تھی کہ
 اسی غلاماں بقصداً ہر فن سے ملنے آئی تھی۔

کمال ہے انہیں ہمای نہیں چلا۔ گھر میں کب سے
یہ چکر چل رہا ہے۔ رائیل اور ہرن کے لیے تو بہت
پہلے سے انہوں نے سوچ رکھا تھا۔ اب یہ لڑکی کہیں
اسے بھانپ سکتی ہے۔

”اگرے رائیل بڑا بیٹہ جو کھڑی کیل ہو۔“
 بابا جان نے ہاتھ کو تم صدم دیکھ کر رائیل کو خود ہی
 مخاطب کیا تھا۔ جو یہ شللی پر مل ڈالے ہاتھ کی طرف دیکھ
 رہی تھی۔ بابا جان کے ہاتھ پر ہلوم سی ہو کر ان کا
 حال احوال پوچھنے لگی تھی۔

”اسلام کا پیغمبر کیا جان ایسی طبعیت ہے کہ“
”لہذا کافر سے بہت بہتر ہوں۔ یہ تمہارا بیٹا“

قصہ اکبر

ایک ملک شاہ کو خواہاں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آغوش الی لڑی دیتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس سے اسے فرضی نام "خورمیں" اسے رکھاتے۔ وہ اس پر کچھ خیر کرنے دار اور فکرت ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ عمر سی عثمان اور احسان عثمانی ان کے بیٹے ہیں۔ عمار (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلوک عبدالرحمن کے کہہ دست ہیں۔ سلوک کے انتقال سے بعد ان کے بیٹے ملک شاہ (موسیٰ) "الریان" آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی ہو کر رہی ہو جاتی ہے اور عمار سے محبت و محقق قائم ہو جاتا ہے۔ ملک شاہ راج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ ملک شاہ کو سلوک کے انتقال سے بعد ان کی والدہ زینب بانیہ دسے پندرہ لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شاہ پر ملک سے تڑپنے لگتا ہے۔ سلوک سے ان کی اچھے سے بانیہ اسے شادی سے محرومی کے بعد وہ ملک شاہ کو اپس سے شاہ کے پاس پہنچ جاتی ہے اور توجہ دے کر فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتہ دارہ کا سے دو قاتل میں احسان اسے پناہ کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن ملک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرف محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمار کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک شخص نے ملک شاہ

مکمل ٹافل



باشل نہیں ہی تھا اور ان کا روم میٹ جو گھر گیا ہوا تھا اس کے بیچ پر آتی تھی مارتے بیٹھا تھا۔
 "تو مل تو نا کسی روز کان آکر۔" انہوں نے لاپرواہی سے کہا۔
 "لیکن وہاں کالج میں اس سے مل مل کیسے کہوں۔ میں باہر ملنا چاہتا ہوں۔"
 "لیکن کہاں؟" وہ پریشان ہوئے۔ "تو کیا یہ مناسب ہے شہر پرچھوڑ کر؟" وہ پچھوڑ کر نہیں جاتا۔
 "تو کیا کروں؟" اس نے کہا۔ "اس ملک میں مل پتہ نہیں ہے۔"
 "تو پتہ تو دیا تھا تمہارا مل مل اس ملک۔"
 "لیکن اس نے کوئی رسالہ بھی تو نہیں دیا۔"
 "کیسا رسالہ؟" اس نے کہا۔ "یہاں اب وہ نہیں لکھتے۔"
 "جہنم دے۔" تمہاری خواہش اس نے جان لی۔ اب یہ دے دے جہنم اسے رشتہ بھجوا دو۔"
 "لیکن موی یا راجہ پٹے مصطفیٰ بھائی اور مہن بھائی۔"
 "وہ تو شہر میں! تم اہل جان سے بات کرو۔ مردہ پچھو کا دوت اپنے حق میں کرو اور فی الحال صرف بات ملے ہو جائے۔ شادی وغیرہ مہن بھائی اور مصطفیٰ بھائی کی شادی کے بعد سہی۔"
 "خیک جب۔ میں اس ویک اینڈ پر رحیم یار خان جا کر پچھو سے بات کرتا ہوں۔ وہی اہل جان سے بھی بات کریں گی۔"
 احسان مطمئن ہوا تھا لیکن وہ مطمئن نہیں تھا کہ ان کے پیار فٹنس میں آجاتی تھی۔ انہیں مجبوراً بات کرنا پڑتی تھیں وہ تمنا نہیں مانتا جانتے تھے۔
 کہ درجہ انداز میں یہی بات کرتے پھر بھی چہ بیگونیائیں شہر میں ہوتی تھیں۔
 ایم اسے فاضل ایر کی مارتا اور تھوڑا ایر کاٹک شہر نہیں آئیے۔ بہت خلل ہو رہا تھا۔ یہ انہیں کون چھپا رہا تھا؟ یقیناً "مانا" ہی تھی جو جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی۔ ان کے اوپر صرف پندہ لگا کر تھے لیکن ان پندہ لگا میں اس نے اس پر زور کر کے رکھ دیا تھا کہ وہ مردہ۔

پچھو کی زندگی بچی تھی۔ ہوتی اور اگر احسان شہر میں ہوتے تو اس کو سبق سکھا سکتے تھے لیکن اب وہ گھر آگئے تھے۔ تب ایک روز انہوں نے اسے روک لیا۔
 "نہیں! آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟"
 "یہاں تم نہیں جانتے سوئی۔ کہ میں ایسا کیوں کر رہی ہوں؟" احسان کے پاسیوں کی طرف وہ بھی اسے دیکھ کر رہ گئے۔
 "اس میں آپ کی ہی بدنامی ہے مارتا! میرا پتہ میں پتہ۔ کہ۔"
 "تمہارا کہے کچھ نہیں۔" اس نے کہا۔ "وہ برادر انداز میں مسکرائی تھی۔" تب "الریان" میں تمہارے اور میرے "فیر" کی اطلاع پہنچے گی تو تمہاری وہ بدنامی ممکن خود بخود ٹوٹ جائے گی۔"
 "تو آپ کیا سمجھتی ہیں کہ پچھو میں آپ سے شادی کروں گی۔ نعمت بھیجتا ہوں میں کپ پر اور آپ بھی لڑکیوں پر۔"
 "میں تمہیں ایسا کرنے پر مجبور کروں گی۔ شہر۔ وہ ذرا لب پریدہ مانی تھی۔ انہوں نے ہمشکل اپنے منہ پر قابو دیا تھا اور تھوڑے تھوڑے من سے چلتے ہوئے کان سے باہر نکلے۔ ان کا فانی تھوڑا چہرہ تھا کہ اس نے اس پر ایک پچھو دین اور اسے چھینے ہوئے اس نے اسے بائیں سے مارنے لے پائے۔ لیکن۔
 انہوں نے منہ میں پچھو نہیں اور اپنے منہ سے پچھو نے کی شہر میں کوشش کی تھی۔ اس کی چھوٹی سی زندگی میں یہ لڑکی کہاں سے آئی تھی فیر پچھو۔
 اور یہ احسان شہر جیسے لڑکے کے لہو میں۔
 ہرگز نہیں۔ چاہے احسان پچھو بھی کہے وہ ایک بار تو احسان کو ضرور مشورہ دیں گے کہ وہ اپنے من سے بچھالے اور اس لڑکی کی محبت سے دست بردار ہو جائے۔ اسے کھوے دل اور سازشی فٹنس کی زبان۔
 الریان کے بچے کھوے۔ اور ملہ دل پاسیوں میں رہنے کے قابل ہرگز نہیں۔
 "وہ نہیں کہ سے سڑک کے نیچوں پر جا رہا۔"

جس وقت چمکے جب ایک گاڑی کے پریشان سے قریب چمکے تھے اور شیر دل نے کھڑکی میں سے دیکھتے ہوئے پچھو۔
 "میں برا بھلا کوئی مسئلہ (ٹکٹ) شہر۔"
 "نہیں۔" شیر دل کو دیکھ کر انہوں نے خود کو کپھوڑ کر لیا۔
 "تو کیا یہاں خود کشی کے ارادے سے کھڑے ہوئے شیر دل نے خوش گوار لہجے میں کہتے ہوئے فرنٹ پر کھولا۔ وہ بھی بے دھیانی میں پچھو جیسے پچھو گئے کہ ایک ساتھ جیسے کئی گاڑیوں کے ہالک جگے تھے۔
 "نہیں! اس وقت کھم نہیں کر رہا تھا۔"
 "نہیں! آج کالج نہیں گئے؟" شیر دل نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
 "کیا تو تھا لیکن رستے سے ہی پلٹ آیا۔"
 "تم نے حق نواز کے متعلق سنا؟" شیر دل سنجیدہ ہو گیا تھا۔
 "نہیں تو۔ کیا ہوا۔"
 "حق نواز کا کل مخالف جماعت کے ایک سروے سے جھڑا ہو گیا تھا۔ جھڑے میں اگرچہ حق نواز بھی زخمی ہوئے۔ لیکن ان لوگوں نے حق نواز کے خلاف پچھو کو لڑایا تھا اور پولیس حق نواز کو پکڑ کر لے گئی۔"
 "وہ تو؟" ٹکٹ شہر پریشان ہوئے۔ "آئی اور اگلے ہفتہ آپ سیٹ ہوں گے۔"
 "ہاں! بہت زیادہ کل سے ضمانت کے لیے بھاگ رہا ہوں۔ میں نہیں آئی۔ لیکن ابھی تک وہ نہیں آیا۔ خیر!"
 "جانتا تو تھے ہاشل ہی تھا، لیکن اب میں حق نواز کے گھر جاؤں گا؟ آئی اور اگلے کے پاس۔ کپ نہیں گئیں۔ زیادہ راپ کو بچنے گا۔"
 "میں بھی مہوں جان کی طرف ہی جا رہا ہوں۔ شیر دل نے بتایا۔
 "تم کچھ پریشان مگ رہے تھے ٹکٹ شہر؟" شیر دل نے کچھ آگے جا کر پچھو۔ "کچھ حزن نہ ہو تو تم کچھ سے

اپنا مسئلہ ڈسکس کر سکتے ہو۔ تم مجھے اچھا دوست پاتے۔"
 وہ دل ہی دل میں شیر دل کے غلوں کا قائل ہوئے تھے لیکن وہ اپنی کم از کم پریشانی اس سے شیر نہیں کر سکتے تھے۔ شیر دل انہیں پہلی ہی ملاقات میں پسند آیا تھا۔ اور دوسری ملاقات میں تو وہ انہیں اور بھی دل کے قریب محسوس ہوا تھا۔ یہ ان کی اس سے تیسری ملاقات تھی لیکن وہ شیر دل کو نہیں بتا سکتے تھے کہ وہ ایک لڑکی کے اچھو پریشان ہو رہے ہیں۔
 "نہیں! ابھی کوئی پریشانی نہیں ہے شیر دل! امور شیر دل نے ان سے پھر اصرار نہیں کیا تھا۔
 "تمہارے پاس تو تمہاری اپنی گاڑی بھی تھی۔" شیر دل کو اچھا لگتی خیال کیا تھا۔
 "ہاں! وہ؟" الریان میں کھڑی ہے اور میں آج کل ہاشل میں رہ رہا ہوں۔ دراصل میں مام لڑکوں کی طرح ہاشل میں رہ کر زندگی انہوں نے کرنا چاہتا ہوں۔ بس میں ڈنڈا پکڑ کر دروازے میں ذرا سا پاؤں اٹکا کر پوچھنی لنگ کر جانے میں بھی اپنا ہی لطف تھا۔
 حق نواز کے ابا اس کی ضمانت کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے تھے اور اہل کامل برا تھا۔ وہ انہیں تسلی دے کر ہاشل آگئے۔ دن بعد کہیں جا کر اس کی ہوا رو خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے قارئین اخبار کے 4 فرہمورت ناول

آج کا خاص
 قیمت 500/-
 قیمت 500/-
 قیمت 300/-
 قیمت 250/-
 ناول شوالے کے لئے کتاب کا ڈی 450/-
 ناول شوالے کے لئے کتاب کا ڈی 450/-

ضمانت ہوئی تھی سو سری جماعت کا تعلق برسر اقتدار پارٹی سے تھا۔ ضمانت میں مشکل ہوئی مگر سوا گئے وہ تین دن تک مسلسل حق نواز کے پاس جاتے رہے اور وہاں اس کی پارٹی کے نئی کارکنوں سے ان کی ملاقات ہوئی مگر وہ سب اس میں محب وطن اور وطن میں قوم کا درد رکھنے والے لوگ تھے انہوں نے مل جل کر ان کے جذبات کو سراہا تھا۔

”جیسے ہی لوگ ہوتے ہیں شاید جو قوموں اور ملکوں کی تائید کرتے ہیں۔“
حق نواز کے پاس آنے والوں میں سے سب سے زیادہ سرائیکیوں سے متاثر ہوئے تھے وہ کسی مقامی کانج میں پروفیسر تھے۔ مہنگو کرتے تو مٹی چاہتا تھا۔ ہندوستان ہی رہے۔ وطن کے حوالے سے بات کرتے تو رقت طاری ہو جاتی تھی۔ پاکستان یوں ہی نہیں بنا تھا۔ لاکھوں انسانوں کا لوہے اس کی بنیادوں میں۔ تم جیسے جوان ہی تھے جنہوں نے اسے بنانے کے لیے سر دھڑکی بازی لگادی تھی اور اب تم جیسے جوانوں نے ہی اس کے بچنے پاکستان کو بچانا ہے۔ ابھی تو ہمارے ذمہ ہرے ہیں۔ ابھی تو ان سے خون رستا ہے۔

ابھی تو ترانوے ہزار فوجیوں کے ہتھیار ڈالنے کا دکھ کچھ کے لگتا ہے ہمیں۔ لیکن ہم بھول گئے ہم نے صرف دو سال میں سب بھلا دیا۔ اور اپنی رنگ رلیوں میں پڑ گئے۔

بات مشرقی پاکستان کے حوالے سے شروع ہوئی تھی اور سرائیکیوں کی بات ہو گئی تھی۔ وہ بھوت سے ان کی مہنگو سننے گئے۔ مشرقی پاکستان کی طرح کدکھ کے نہیں ہوا تھا۔

وہ ان دنوں بھارت میں تھے اور ”لڑیان“ میں کتنے ہی دن تک سوگ کی فضا طاری رہی تھی۔ عبدالرحمن شلہ کو تو انہوں نے دھماکے میں مار مار کر آسوؤں سے روٹے دیکھا تھا۔ لیکن اب زندگی معمول پر آئی تھی۔ مہنگو کہہ رہے تھے سرائیکی کہ ہم بڑی بھڑکے قوم ہیں۔ بڑی جلدی بھول جانے کا مرض

ہے ہمیں۔
حق نواز کی وجہ سے انہیں سیاست سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بڑی بہت تھی مگر لیکن آج جب وہ حق نواز کے پاس سے اٹھے تو ان کی جیب میں اس کی پارٹی کی رکنیت کا فارم تھا۔
لور یہ پہلی بار دیکھا ہوا تھا کہ آج چھ دنوں بعد وہ ”لڑیان“ میں رہتے تھے۔

انہیں دیکھتے ہی ”لڑیان“ میں شروع کیا تھا۔
”میں غائب ہو گئے تھے کہ مر رہے تھے۔ نہ کانج جاتے تھے اور نہ ہی ہاسٹل میں ملتے تھے۔ وہ دنوں میں کیا کھاتے ہاسٹل ایک بار مصطفیٰ نے۔“
تو ان میں ایک ساتھ ان کے گھروں میں پڑی تھیں۔
”میں کانج نہیں گیا کیونکہ وہاں نہیں تھا۔“ انہوں نے ملاؤن میں صوفے پر چلتے ہوئے اطمینان سے کہا۔
”لور ہاسٹل میں اس لیے نہیں ملتا تھا کہ میں حق نواز کے پاس چلا جاتا تھا۔ ہاسٹل۔“

”حق نواز ہی نا جو ایک پارٹی کارکن ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔
”جی! لیکن وہ ایک حادثے میں زخمی ہو گیا تھا۔ سر میں اس کی مزان پرسی کے لیے جاتا رہا۔ پہلے ہسپتال اور پھر گھر۔“

انہوں نے علامہ کو دیکھنے کے لیے لور اور گھر پر دوڑ لگی۔ لور اس کی فنگر محسوس کر کے سکر اٹھے۔
”سوئی! مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔“ تم جانتے ہو نا یہ سیاست و غیو میں پڑ کر تو ہی کسی کام کا نہیں رہتا۔ تم اپنی برعالی کی طرف متوجہ ہو۔“

”لیکن مصطفیٰ بھلی میں تو شخص اس کی مزان پرسی کے لیے جاتا تھا۔“
”مصطفیٰ کو یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ اگر 1947ء میں لور جو انہوں نے مسلم لیگ میں شامل ہو کر تحریک پاکستان کے لیے کام نہ کیا ہوتا تو آج ہم آڑلو ملک کے ہاں نہ ہوتے۔“

”ہمارے ہاں مثبت سیاست نہیں ہے سوئی! یہاں لیڈر اپنے مفاد کے لیے کام کرتا اور حق نواز جیسے

لوگوں کو استعمال کرتا ہے۔ مصطفیٰ نے انہیں بھولنے کی کوشش کی اور انہوں نے سر ہل دیا تھا۔
لور پھر تھوڑی دیر بعد ہی رہنا چاہی۔ ”کچھ دیر بعد وہ فوری خوش خبری دی مگر اور علامہ کو ساتھ لے کر چلے گئے۔“
”میں نہیں اور وہاں رہنے ہی سے تو آزادی تھی۔“

”سوئی! تم بھاگ مت جانا۔ کھانا کھا کر جا۔ ارسا۔“
”ہاسٹل میں کیا کھانا ملتا ہو گا۔“
”کچھ خاص پک رہا ہے رہنا چاہی؟“ کچھ دیر بعد وہ حق نواز کے دروازے کے باہر کھڑے ہوئے پوچھ رہے تھے۔
”ملاؤ! بدوست! تمہاری پسندیدہ بلاؤم کی کھیر اور کھجور کچھ ہے لیکن۔“ سوئی! کم از کم فون تو کر دیتے تھے۔ بھلی بیان تو صبح فون پریشان ہو گئے تھے۔ وہ تو شعلی نے انہیں سسل دی کہ تم خیریت سے ہو ورنہ وہ تو مر رہی ہو فون کرنے والے تھے۔“

”سوئی! انہوں نے کان سمجائے۔“ ”دراصل چچی جان لور جو حق نواز ہے نا! اس کا کوئی بھائی وہ تو ہے نہیں لور اس کے والد بے چارے بہت لمپ پیٹ تھے۔ اکیلے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔“ انہوں نے کن اکھیل سے علامہ کو دیکھا۔

”مہنگو! کسی کی مدد کرنا اچھی بات ہے۔“ رہنا چاہی نے انہیں سرائی۔ ”بسر مال تمہیں فون کر دیتا چاہیے۔“

”سوئی! اپنی جان۔“ انہوں نے کان پکڑے۔
”رہنا چاہی ہستی ہوئی مگر تے باہر اٹھیں تو انہوں نے علامہ کو مخاطب کیا۔
”ہمارا افس ہو؟“
”نہیں تو۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”لور ناراض ہونا بھی مت۔“ فلک شہ قساری نے افسانہ برداشت نہیں کر سکتے گا۔“ وہ یکدم سنجیدہ ہو گئے۔ انہیں مان کا خیال آیا۔ اس کی دھمکیاں یاد آئیں۔ ساتے ساتے دونوں سے وہ حق نواز کے معاملے میں بات کر اسے بھولے ہوئے تھے۔ لیکن اب یہ ایک ایسا خیال آیا تھا کہ کہیں۔

”سوئی! کبھی مجھ سے بدگمان بھی مت ہونا علامہ! دنیا کی کوئی لڑکی فلک مراد شلہ کے لیے علامہ عبدالرحمن نہیں ہو سکتی۔ اور یہ یاد رکھنا ہو گا کہ کبھی اسے لگا کہ علامہ اس سے ناراض یا بدگمان ہے تو وہ وہ سراسر سانس بھی نہیں لے سکتے گا۔“ علامہ کی ناراضی کا خول یکدم چٹکا تھا۔

”تب بھی سوئی! ہم بس لو اس تھے مریشان تھے کہ آپ اتنے دنوں سے ”لڑیان“ کیوں نہیں آ رہے۔“ تب ہی رہنا چاہی ہستی ہوئی اندر آئیں۔
”مہنگو! شہر آتا ہنگامہ ہو! “لڑیان“ میں لور وہ قسار ہا سلیہ گھوڑے گدھے سے بچ کر سو رہا ہے۔ سب اٹھا کر آئی ہوں اسے۔“

لور تب احساس ہوا تھا انہیں کہ شعلی تو ان سب میں تھائی تھیں۔
”مگر میں غائب تھے سوئی!“ انہیں ملتا ہوا احسان دینا چاہی کے پیچھے چلا آیا تھا۔
”میں یہاں نہ تو بیٹا رہا حق نواز۔“

”ہاں! تمہارے دم مٹ نے بتایا تھا۔ میں وہ بار تمہارے ہاسٹل گیا۔ بار یہ حق نواز جیسے بندوں سے لڑ رہی رہا کرو۔“

”ہاں! اس نے زخمی تھا تو چلا گیا تھا۔ لکھو جو تیلی مجھے اتفاقاً ہی شریط مل گیا تھا تو اس نے بتایا۔“
”اچھا! اس کا لڑن جو آری میں ہے۔“

فلک نے احسان کو اس کے متعلق بتا کر کھا تھا۔ آج سے چلے انہوں نے احسان سے کبھی کوئی بات نہیں چھپائی تھی لیکن اب چھپاتے تھے۔ ساتہ کی بات لور اپنی حق نواز کی برائی میں شمولیت کی بات۔

وہ احسان کے ساتھ چلتے ہوئے پھر لاؤنج میں آگئے۔ جہاں اب صرف زادا تھی جو نی وی دیکھ رہی تھی لور ملن تھا جو ایک صوفے پر نیمہور از اخبار دیکھ رہا تھا۔ ملن اپنی برعالی میں اس قدر مصروف رہتا تھا کہ شام کا وقت ہوتا تھا جب وہ نی وی لاؤنج میں نی وی دیکھتے یا چائے پیتے ہوئے اخبار پڑھتا تھا۔ رشتہ کیا ہنگامہ سر سری سار تھا۔ وہ احسان کے ساتھ گونے والے

صوفی پر بیٹھ گئے۔
 میں کان بٹھا کر دیکھ رہا تھا۔

"پہلے؟" فلک شہ کا دل زور سے دھڑکا۔ "کچھ نہیں۔ وہ جلدی میں تھی۔ اسے رحیم یار خان جانا تھا۔ وہ ہاسٹل جاری بھی دلیں۔"

ایک ہفتے کی چھٹی لے کر گھر جاری تھی۔ "فلک شہ نے انجینئرنگ کا سہا لیا۔"

کم از کم یہ ہفتہ وہ سکون سے کان بٹھا سکتے تھے اور پھر اگلے مہینے وہ فاضل والے فری ہو رہے تھے۔

"میں نے اسے ہاسٹل تک پہنچانے کی آفر کی تھی۔ لیکن اس نے منع کر دیا۔ میں نے سوچا تھا راستے میں بات کر لوں گا، لیکن پتا نہیں کیوں اس کا سوا تھ تھا۔"

تم سے تو کوئی بات نہیں ہوئی اس کی؟ حسن اچھا خاصا پ سیٹ تھا۔

"نہیں یاد! مجھ سے تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ تمہیں پتا تو ہے میں کچھ دنوں سے کان بٹھا رہا تھا۔"

تب ہی مود پھپھو کی آہ کا غلط چا تھا۔ ڈار الی وی بند کر کے باہر چلی۔ مود پھپھو کے بچوں سے اس کی

بست بنتی تھی۔

یہ پہلی بار تھا کہ ان کا دل "الریان" میں بھی نہیں لگ رہا تھا۔ عجیب سی گھبراہٹ طاری تھی۔ وہ سب کے درمیان بیٹھے ہوئے بھی بار بار کھو جاتے تھے۔

کیس کچھ غلط ہوئے والا تھا۔ اور وہ اس لحاظ سے بولنے کو روک نہیں سکتے تھے یا اگر روک سکتے تو کیسے۔

ماتہ کیا کر سکتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ انہیں بدام کر سکتی تھی۔ جیسے کہ اس نے کہا تھا کہ وہ چاہتی ہے کہ اس کے اور فلک شہ کے افسر کے قہر الریان تک پہنچیں اور۔

"نہیں! فلک شہ کا دل ڈوبنے لگا تھا۔"

مود پھپھو کی ہنگامی آہ۔ ماتہ کا رحیم یار خان جانے جبکہ یہ آخری دن بہت اہم تھے۔ کانج میں پڑھیں ہر وقت نوٹس بناتی اور کتابیں رتی دکھاتی دیتی تھیں۔

چند لمحوں میں فلک شہ کے سامنے سب کچھ واضح ہو گیا تھا اور وہیں بیٹھے بیٹھے انہوں نے فیصلہ کر لیا تو کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ فیصلہ کر کے وہ بے حد مطمئن سے ہو کر سب کی باتوں میں دلچسپی لینے لگے تھے اور تب انہوں نے غور کیا تھا کہ ہاتھیں کھڑے کرتے ہوئے پھپھو نے ان کی باران کی طرف بطور دیکھا تھا اور وہ سکر لپے تھے اور پھر موقع پا کر باہر جاتے ہوئے انہوں نے مود پھپھو کے پاس رنگ کر رکھا۔

"پھپھو! مجھے کب سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔ اچھا، وا! آپ آئیں۔ درندہ شاید میں خود آپ کے پاس آؤں۔"

مود پھپھو کے ہاتھ سے وہ ٹیڈی میٹر گر گیا تو وہ اپنے چھوٹے بیٹے کو پکڑا رہی تھیں۔ بیٹا پچھلے میٹر لے کر بھاگ گیا تو وہ بھی اٹھ کر لان میں آئے۔

لان میں فلک شہ اور بیٹھنا فلک شہ کو بہت پسند تھا اور سب ہی جانتے تھے۔ سو کسی نے ان کے باہر جانے کا نوٹس نہیں دیا تھا۔ سب ہی آٹھ بجے والے ڈراما شوق سے دیکھ رہے تھے۔

"مود پھپھو! کیا بات ہے؟" فلک شہ نے آکر جیسے پریشانی سے کہا۔ مود پھپھو انہی تھیں۔

تب اس نے ساری بات مود پھپھو سے کہہ دی تھی۔ احسان شہ کی پسندیدگی سے لے کر ان کی مہارت تک۔

"اے ایسی ہی ہے مودی! منہلی سی۔ جس چیز کا سے جنون ہو جائے وہب تک اسے حاصل نہ کر لے تب تک نہیں بیٹھتی۔"

"لیکن میں چیز نہیں ہوں پھپھو! انسان ہوں۔"

اور تب مود پھپھو نے انہیں وہ بتایا تھا جس کا انہیں پتا تھا۔

"مجھے اس کی بات کا یقین تو نہیں آیا تھا مودی! لیکن میں اب سیٹ ضرور ہو گئی تھی۔ اس لیے میں نے فوراً "الریان" آنے کا پروگرام بنالیا۔ مجھے مود کی فکر تھی۔ کل شام وہ میرے پاس آئی تھی اور اس نے مجھے اپنے اور تمہارے متعلق بتایا تھا اور کہہ کہ

تمہارے ساتھ شادی کی صورت میں عمار کی زندگی بچہ ہو جائے گی کیونکہ تم اس سے محبت کرتے ہو۔"

"وہ مل۔" انہوں نے فیصلے سے ہاتھ کر سی کے بچے پر مارا تھا۔ "میں اسے قتل کر دوں گا! بھولی!"

"پچیس مودی!"

مود نے انہیں تسلی دی تھی۔

"تم بالکل بھی پریشان نہ ہو اور بھول جاؤ۔ میں سب مشکل کر لوں گی۔ فی الحال تو میں اسے بھلائے رکھتی ہوں اور اس کا بہتر حل تمہاری اور عمار کی فوراً شادی ہے۔ جتنی جلد ہو سکے۔" اور اس نے دنوں بعد وہ

پہلی رات تھی جب سکون سے سوئے تھے رات بھر ہو جانے پر وہ الریان میں ہی روک گئے تھے۔ جب تک احسان شہ کمرے میں آئے وہ گہری نیند سو چکے تھے۔



زندگی بے حد مصروف ہو گئی تھی۔ کانج سے آٹھ پہلی کے کسی نہ کسی اجلاس میں شرکت کرنے پہ جاتے۔ پہلی کے ایجنڈے اور مقاصد انہیں بہت متاثر کیا تھا۔

"انسان پر اس کے وطن کا بھی حق ہوتا ہے! یہ کیا شک! وہ ملک اپنے لیے جیسے اور مر جائے۔ یہ پہلا سفر فلک کا خیال تھا۔"

وہ اپنے اپنے ایک سرگرم رکن تھے۔ لیکن وہ الریان جانا بھی نہیں بھولتے تھے۔ کانج میں وہ باران کی طاقت مان سے ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کے پاس سے گھبرا کر گزر گئے۔ ماتہ کے لوں پر ایک برغزوری سکر ایٹ بکھرنی تھی۔ اس روز فلک شہ ان کا کان میں آفری دن تھا۔ وہ سیٹ کی طرف جارہے تھے کہ اس نے گواڑے کر انہیں روک دیا۔ وہ رگنا تو نہیں چاہتے تھے لیکن اس پاس سے کچھ طلبا گزر رہے تھے۔ وہ

روک گئے۔

نہ کیا بات ہے۔۔۔ انہوں نے بے حد ناگواری سے اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔

اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب آئی۔ انہوں نے چنا شروع کر دیا۔ سب وہ بھی ان کے ہم قدم ہو کر چل رہی تھی۔

میں آن صرف تم سے ملنے آئی ہوں کل۔ کل اہارالاسٹ پیچہ تھا اور کن مجھے واپس رحیم یار خان جانا ہے۔"

اس نے ماتہ کی بات کا جواب نہیں دیا اور یوں ہی چلتے رہے۔

اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب آئی۔ انہوں نے چنا شروع کر دیا۔ سب وہ بھی ان کے ہم قدم ہو کر چل رہی تھی۔

میں آن صرف تم سے ملنے آئی ہوں کل۔ کل اہارالاسٹ پیچہ تھا اور کن مجھے واپس رحیم یار خان جانا ہے۔"

اس نے ماتہ کی بات کا جواب نہیں دیا اور یوں ہی چلتے رہے۔

"انہوں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا ماتہ حسن کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے۔"

"اور میں۔" ان کا قصہ مود کر آیا۔ "میں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا تو درکنار تمہیں دیکھنا بلکہ تم پر ایک نظر ڈالنا بھی پسند نہیں کرتا۔" وہ بڑی نخرت سے مسکرائی تھی۔

"ماتہ حسن کو بھی زندگی میں شکست نہیں ہوئی مودی فلک شہ اور وہ اب بھی نہیں ہارے گی۔ ایک روز تم اس کے قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے غر غر سوس کر دو گے۔"

وہ ایک دم ہی رخ موڑ کر ان کی طرف چلی آئی اور وہ حیران کفر سے سوچنے لگے۔

"یہ کیسی لڑکی ہے۔ اتنی بے ہاک اتنی ذمیت۔"

ستر اس کی پہلی میں لڑکیاں اتنی بے ہاک کب ہوئی تھیں۔ وہ اس کی جرات پر حیران اور ششدر تھے۔ اگلی صبح وہ بے ہلکے چارے تھے۔

مود پھپھو صحیح گھنٹی تھیں اس مسئلے کا ایک ہی حل تھا اس کی اور عمار کی شادی۔

لی اسے کے ایگزٹام ہونے والے تھے۔ وہ بابا جان سے کہیں گے کہ ان کے لی اسے کے بعد ان کی شادی کر دی جائے۔ بابا جان نے بھی ان کی بات نہیں مٹی تھی اور پھر اگر ضروری ہو تو وہ سب کچھ بابا جان کو بتا دیں گے۔

"نہیں! اس کو کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔"

اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔

اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔

اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔

اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔

اس کی آنکھوں کی چمک سے خوف نہ ہو گئے تھے۔

چمکے جو کھانے والے کی آنکھوں میں ہوتی ہے۔
 بابا جان! "اچھی بکن کا لہم کروا کے کمرے میں تکی
 تو کمران ہو ہاتھ کھڑکی سے لٹھری اور خشک ہوا اندر
 آ رہی تھی اور خشک شدہ کھڑکی کی چوکت پر ہاتھ رکھے
 باہر اندھیرے میں جانے کیلئے کھڑکی سے ہٹتے۔
 بابا جان! کمران لٹھری ہوا ہے۔ "انجم نے ان
 کے قریب آکر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ انہوں نے
 چونک کر سر اٹھایا۔ انجم کی طرف دیکھا اور مسکرائے۔
 "تو نہیں نہیں آج یہ لٹھری اور خشک ہوا میں
 اچھی لگ رہی ہے۔ جی چاہتا ہے کہ یہ لٹھری ہوا جسم
 سے نکل آتی رہے اور اندھیرے میں سکون سا اثر دے۔"
 لیکن بابا جان! لٹھری کس نقصان نہ پہنچا دے۔
 ابھی تو آپ کا جیٹ انٹیکشن دور ہوا ہے۔ میں کھڑکی
 بند کرنے لگی ہوں۔"
 لیکن مجھے ابھی سونا نہیں ہے۔ "و مسکرائے۔
 انجم نے کھڑکی بند کر کے ان کی ڈائیل چیر کھڑکی کے
 پاس سے ہنسی اور بند پر بڑی شل اٹھا کر ان کے
 کندھوں پر ڈالی اور خود ان کے سامنے ہی کمری پر بیٹھ
 گئی۔
 "ٹھیک ہے بابا جان! آج ہم باتیں کریں گے جب
 آپ کا سونے کا موہنا تو پھر بتا دیجئے گا۔"
 "ٹھیک ہے۔" وہ پھر مسکرائے تھے آج برسوں بعد
 ان کے دل پر بڑا بوجھ کم ہوا تھا۔ آج عموماً اپنے بابا جان
 سے مل رہی ہوگی۔ یہ احساس ہی بیوقوفی کن تھا۔
 "بابا جان! آپ مجھے الریان کے متعلق بتائیں۔" بابا
 جان کے متعلق ان سب کے متعلق جو وہاں رہتے
 ہیں۔ "و بے حد اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ الریان
 اور اس کے بایسوں کے متعلق بات کرتے ہوئے تو وہ
 کبھی نہ جھکتے تھے۔
 ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور انجی بے حد
 شوق اور اشتیاق سے سن رہی تھی۔
 ○ ○ ○
 وہ ابھی اپنے کمرے میں آکر بیٹھی تھی کہ میرا ہاتھ

میں ہائے ناک پلے آئی۔
 "چائے پیئیں گے آپ؟"
 سب اگر مٹلی سے تو پی لیتا ہوں۔ "اس نے
 مسکرا کر میرا کی طرف دیکھا۔
 میرا ہائے ناک سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے
 سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔
 "کیا رات کو گیت پر چڑھ کر ہر کدے سے کہیں
 گئے تھے؟"
 "کیا مطلب؟" وہ چونکا۔
 "میں تمہارے گھٹنوں پر رگڑ کے نشان تھے ایک
 رات سب آئے تھے تو جیت پر کوئی نشان نہیں تھا۔"
 "زیادہ جاسوس انگلیہ بننے کی ضرورت نہیں ہے۔"
 اس نے اپنی گھبراہٹ کو مجھے میں چھپایا۔
 "مجھے گیت پر سے کودنے کی کیا ضرورت تھی؟"
 "مجھے کیا معلوم۔ یہ تو آپ کو بتا دوں گا۔" میرا نے
 کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 "سمو! اس نے اسے گھورا۔
 "سمران میرے بڑے بھائی پر جتنا چھوڑا۔" اس کی نظر
 سامنے دھڑکتی رہی۔ وہ لپکتی ہوئی تھی۔ جہاں غائب
 ملین پر رات تھا۔
 "میں وہ چھٹی پر چڑھا تھا۔ اپنے پرانے جو رز
 ڈھونڈنے۔"
 "تو ایسی کیا ایمر جنسی تھی؟" انجی سے بیڑھی لے
 آئے۔ "اس نے اپنی ڈالی سے کہا اور کھڑکی ہو گئی۔
 اب چائیں اس نے اس کی بات کا یقین کیا بھی تھا
 یا نہیں لیکن اسے ہر وقت سوچ رہی تھی۔ یہ پرانے جو کدے
 اس نے وہ دن پہلے ہی نکالے تھے وہ چھٹی سے۔ کوڑا
 اٹھانے والا لڑکا کافی دن سے جوتا تھا۔ ہاتھ
 "سنو! یہ جو کدے لے جاؤ اور جب کوڑا اٹھانے والا
 آئے تو اسے دیکھنا۔ کب سے جوتا تھا۔ کب سے
 ننگے پاؤں آتا ہے بے چارہ۔" اس نے میرا کی بے رحمی
 بیدار کرنے کی کوشش کی اور پھر اوجھڑ گیا۔
 "گور لب جو کدے کا پوسٹ مارم کرنے نہ دینا چاہتا
 عمران... کی جائیں۔" میرا نے براہ راست انہیں اور پھر

ہرگز اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
 "روشنی! تمہیں بتا ہے میرا بہت پریشان ہیں۔"
 "میرا وہی پریشان ہیں۔ میں نے کوئی چوری ڈاکا تو
 نہیں ڈالا۔" وہ چڑا۔
 "ابو نے وہ تین لوگوں سے پتا کیا ہے۔ وہ شخص
 باقی ملتا ہے۔ اس کے ارادے۔"
 "میں کرو سوا صوف کرو مجھے میں اس وقت
 سمجھنے کے سوا میں بالکل نہیں ہوں۔ ابو نے وہ
 مجھے جو پتہ دیا ہے پہلے اسے ہم کرلوں پھر تم اپنا
 محنت دلاؤ۔"
 اس نے ہائے ناک اٹھایا اور ایک سی سانس میں
 سب تکی کر کے اس کی طرف دیکھا۔
 "یہ بھی لے جاؤ۔"
 "روشنی۔" میرا ہاتھ کھائی چاہتی تھی کہ اس نے
 وہ نہیں ہاتھ جوڑا۔
 "مجھے سخت خند آ رہی ہے اور پلیز! تمہیں جو کچھ
 بھی کہنا ہے تمام کو کہہ لیکن اس وقت مجھے سخت خند
 ہو رہی ہے۔"
 وہ بیل پر لیٹ گیا۔ میرا ہاتھ کے کمرے سے چلی
 گئی تو اس نے پھوٹا تکی اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا۔
 سامنے شیشوں سے آنے والی روشنی اسے ڈسٹرب
 نہ کر رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ کمری خند سو گیا۔
 جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ سوچ رہے تھے تین گھنٹے
 کی خند نے اسے بہت فریض کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر تو یوں
 بیٹھ رہی تھی کہ اس کی باتیں سن چکا تھا۔ وہ لڑکا انہیں
 اس کے گدے گدی ہونے لگی تھی۔
 اس کے ہاتھ کا لپس۔
 اس کے جودے اس کے والی سکور کن خوشبو۔
 یہ کیا اسرار ہے۔ وہ سوٹ کو اوڑھ لے جاتا
 ہوتا۔ وہ اس صراحتی میں پڑا مشروب۔ کیا واقعی وہ
 غروب طور بھی اور چائیں اس کا ذائقہ کیا تھا۔
 وہ جس میں مقررین میں شامل ہوئی تھیں کا تو مجھے بھی وہ
 پیچھے گھٹے گی۔ اس کے دل میں بڑی شدت سے اس

مشروب کو پینے کی چاہید انہوں۔
 "گور سے لی وہ کوئی اور مشروب ہو۔ لٹھ کے ٹیک
 بندے اور مغرب تو وہ مشروب نہیں پی سکتے۔ کیا ہے یہ
 شخص واقعی فریڈ ہو اور ہو چکے ہوں کہ یہ شخص
 مسلمانوں کو کمرہ کرنے کے لیے آیا ہے۔ شیطان کا
 چیلہ! لیکن ابھی تک تو اس نے اسلام کے خلاف کوئی
 بات نہیں کی اور میں کوئی بے وقوف! ان پڑھ! جاہل
 نہیں ہوں کہ اس کے جنگل میں چمک جیٹوں گا۔ لیکن
 اس کی حقیقت تو معلوم ہونا چاہیے مجھے اور وہ
 لڑکی۔ وہ تو جی جی جنت کی حوریں ہیں۔ پتا نہیں یہ
 اتنی خوب صورت لڑکیں کہاں سے نکلی ہیں۔ ایک سی
 جیسے تہ بہت ایک ہی جیسے جسم میں نفوس مختلف
 تھے۔ جنت کی حوریں کیا ان سے زیادہ خوب صورت
 ہوں گی؟"
 ایک بار پھر ان کے ہاتھوں کا لپس اس کے ہاتھ پر
 جا بٹھا۔
 نیچے سے چلنے پھرنے اور کھٹو پڑی تو انہیں آ رہی
 تھیں۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جب ہاتھ لے کر فریض ہو کر
 بیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا تو اس وقت بھی اس کے
 تصور میں ان کا نازک سر اٹھا اور لپوں پر مدھم سی
 مسکراہٹ۔ اس نے اب تک کی زندگی بہت محنت
 گزار دی تھی۔ کبھی لڑکیوں کے ساتھ اس کا رپا ضبط
 نہیں رہا تھا۔ مدھم تک یونورشی میں اس کے ساتھ
 لڑکیں بھی پڑھتی تھیں۔ بلکہ اس کی شان دار پرستانی
 اور خوب صورتی کی وجہ سے کئی لڑکیوں نے اس سے
 دوستی کرنا چاہی بھی تھی لیکن اس نے انہیں کبھی کوئی
 لٹھ نہیں کر دلی تھی بلکہ ان کی بے چینیوں سے
 محفوظ رہا تھا۔
 لیکن اسے ہی ابو نے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا
 دی تھی کہ اسے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا ہے اور پڑھ لکھ
 کر معاشرے میں اپنا مقام بنانا ہے۔ ہم متوسط طبقے
 کے لوگوں کے پاس صرف تعلیم ایک ایسا ہتھیار ہے
 جس کے سارے ہم معاشرے میں بہتر مقام حاصل
 کر سکتے ہیں۔ اس لیے وہ بیٹ پڑھائی میں اوپر رہا۔ اس

کی دوستی بھی ایسے ہی لڑوں سے تھی جو بہت پر محاکو سے تھے اور اسی کی طرح ان کے سامنے صرف ایک مارگٹ تھا۔ یہ سبلی۔ چند ماہ پہلے تک وہ اپنی اس رو زمین سے بالکل مطمئن تھے لیکن چند ماہ پہلے جو اس کے اندر پہنچی آئی تھی اس کی وجہ غالباً "جینہ تھا۔ کسی پر کر فیل کا بے حد دولت مند لڑکہ عام سی شکل و صورت اور درمیانی ذہانت کا لڑکا، لیکن روتے ہوئے اس کے منہ پر انوں کی طرح پتہ لگتا تھا۔ اس نے "اندھنا کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ جس طرح وہ میرے قریب کرتا تھا جس طرح وہ قیمتی گاڑیوں میں گھومتا تھا اس سے اس کے دل میں دولت کی خواہش پیدا ہوئی تھی اور دولت کے ساتھ شہرت کی بھی، لیکن اس کے پاس صرف ایک ہی راستہ تھا اور وہ بھی پڑھائی۔ چنانچہ وہ اور زیادہ محنت کرنے لگا تھا۔

باہر پر توجہ میں صرف میرا تھی جو ڈانٹنگ نیل صاف کر رہی تھی۔ اس نے آہستہ پر مڑ کر اسے دیکھا اور پھر سن موڑ کر اپنا کام کرنے لگی۔

"لگتا ہے تپا جان مارا ارض ہیں تخت۔" اس کے قریب پہنچ کر اس نے شرارت سے کہا۔

اگرچہ میرا اس سے تقریباً "چار سارے چار سال چھوٹی تھی لیکن دونوں میں دوستوں جیسی بے تکلفی تھی اور کبھی کبھی شرارت سے وہ اسے تپا جان کہہ دیتا تھا۔ جب بھی وہ اسے اپنے کمرے میں گھرنے اور دھر پھیلانے پر ٹوکتی تھی۔

میرا نے اس کی طرف نہیں دیکھا اور ہاتھ میں پکڑی صنی سمیت چلن کا سر کیا تو اس نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔

"میں تمہارے سامنے بیٹھ ہوں سو اب جو لیکچر دینا ہے تو۔" میں ڈرا جوں جوں تو کان پکڑ کر کھڑا کھڑا دھوپ میں دو تھیں جتنے گھنٹے کوئی "تمہارے سامنے بیٹھ تمہارے گونڈن روڈ زل و دماغ میں بٹھانے کی کوشش کرتا ہوں گا۔"

"رضی! ہاتھ چھوڑو! میں نے چاہے کاپی رکھ ہوا ہے۔ زیادہ اٹل جائے گا۔" اس نے میرا ہاتھ چھوڑ

دیا اور مسکرایا۔

"تو پھر کب اشارت کرو گی اپنا لیکچر؟ میں ہمہ تن گوش ہوں۔"

"رضی۔" وہ زیادہ دیر بھلا کب اس سے نکل سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی کی نظر آتی۔

"تم ہم سب کی آنکھوں کا خواب ہو رضی! کیا ہے ابو کل رات بھر نہیں سوئے۔"

"میں نے ابو کی باتیں سن لی ہیں اور سمجھ بھی لی ہیں۔" وہ بچیدہ ہوا۔

"میرے لیے بھی میری تعلیم سب سے اہم ہے اور باقی باتیں ثانوی۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ہماری تپا جان تو بن جائیں مشہور و معروف لکڑ اور ہمارا فیصلہ نہیں بن سکیں۔" میرا اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"پچھلے اب اندر ابو کافی کے ساتھ جا کر بیٹھو۔ میں چائے وہیں لے کر آتی ہوں۔ ابھی باہر تو پیش ہے۔"

اس نے محنت کی طرف دیکھا جہاں دھوپ بھی مٹھن کی دیا ابدل سے لگی کھڑی تھی۔

"میرے لیے میری تعلیم میرے دماغ اور تمہارا کیا ہے؟" وہ زیادہ اہم ہو۔ "اس کے لیے میں محبت اور جو تم پر شہرت اور دولت حاصل کرنے کا بھوت سوار ہے۔" ان کل۔

میرا کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

"وہ ان سب کے بعد۔" وہ بھی مسکرایا۔ یہ بھی اس کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے چلن کی طرف جاتی میرا کی طرف دیکھا۔

"تمہارا پانی تو اب تک سوکھ چکا ہو گا۔ اب مزید دلی برا اکل ہونے تک کچھ کباب اور پاپڑ مل لینا۔" وہ ٹھیک سے کھایا ہی نہیں گیا۔

"پیت ابو کے لیکچر سے ہی جو بھر گیا تھا۔" میرا ہنستی ہوئی چلن کی طرف چلی گئی اور وہ کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ابو کے ساتھ ہلکی پھلکی باتیں کرتے ہوئے چائے پی گئی۔ حسن رضا کی عادت تھی کہ انہوں نے بات کبھی دہرائی نہیں تھی۔ اب بھی انہوں نے اس

موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی۔ بلکہ کھنگو صرف کئی حالات اور ان کے آپس کے معاملات تک ہی محدود رہی۔ سات بجتے والے تھے جب وہ اٹھ کر باہر نکلا۔ میرا تخت پر بیٹھی بڑی کاندھی تھی۔

"بھیا کب رہا ہے رات کے لیے۔"

"میں سبزیوں والی بھجیا۔" میرا نے جھٹکوں والی روٹی اٹھ لی اور کھڑی ہو گئی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔

جب سب کچن کی دیوار کے آخری کناؤں پر تھی اور کچن بھی ہوا چل رہی تھی۔ میرا چھٹے ڈسٹ بن میں ٹھیک کر تلی اور سبزی والے ہاؤل اٹھانے ہی لگی تھی کہ کچن کی تیل ہوئی۔ فون تخت کے پاس ہی دیوار میں لگے فون بشینڈ پر پڑا تھا۔ میرا نے فون اٹھایا۔ اس کا دل تپا جان سے دھڑکا اور وہ میرا کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ لیکن میرا کی "ہیلو ہیلو" کے جواب میں وہ سری طرف سے کوئی نہیں بولا تھا۔ میرا رجسٹر کر نیل پر ڈال کر ہاؤل اندر کچن کی طرف چلی گئی۔ میرا ابھی آنکھیں جماعت میں ہی تھی تو اس نے چلن کے کمرے میں اسی کا ہاتھ ملانا شروع کر دیا تھا۔

لوہ لب تو شہر کی چائے اور رات کا کھانا دکانہ ہی تقریباً "پاکائی تھی۔ اس نے بے حد محبت اور پیار سے چلن کی طرف جاتی میرا کی طرف دیکھا۔

"جینیں بھی تھی پیاری شے ہوئی ہیں۔" اس کی نگاہیں اندر داریاں تقریباً "میرا نے انور بھی نہیں۔ کچن کے پڑے استری کرنا اس کے کمرے کی صفائی گوانا وغیرہ۔ میرا کچن میں جا چکی تھی۔ وہ وہیں تخت پر بیٹھ کر وہاں پڑا ایک ڈائجسٹ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ کمرے کا کچن کی پڑھائی اور پھر یہ میگزین پڑھنے کا وقت بھی تھا جس کے کھل گئی تھی میرا۔

اس نے کچن آنکھوں سے فون کی طرف دیکھا تھا۔

اس کی کچن اسے ملن ہو رہا تھا کہ کچھ دیر پہلے آئے والے فون کا تعلق کس اس سے تو نہیں تھا۔ سو وہ اوپر چلنے کا ارادہ بدلتی کر کے وہیں تخت پر بیٹھ گیا۔ اسے فون انہیں کے ڈائجسٹوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ لیکن اس وقت وہ بہت افسانہ سے ایک کھلی پڑھ رہا تھا۔

میرا نے کچن کے دروازے سے بھاگ کر اسے دیکھا اور مسکرا دی۔

"بھئی! یہ کدیاں اتنی بھی ہری نہیں ہوتیں۔"

ابھی اس نے چند صفحات ہی پڑھے تھے کہ فون کی تیل پھر ہوئی اس نے فوراً اسی رجسٹر اٹھایا۔

"ہیلو!" وہ سری طرف الٹا تھی جو اس کی آواز پہچان کر کہہ رہی تھی۔

"کچن صبح تمہاری پونہ روشی کے نزدیک بیٹھول پپ کے سامنے والی بیکری کے پاس تمہارا انتظار کروں گی۔"

ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ کھنٹی کی آواز پر کچن سے باہر آئی میرا کو دیکھ کر اس نے "وہ تین بار قدرے بلند آواز میں "ہیلو! ہیلو!" کیا اور پھر رجسٹر رکھ کر ڈائجسٹ اٹھایا۔ لیکن اب وہ ڈائجسٹ نہیں پڑھ رہا تھا۔ الٹا الٹا کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسی من میں باہر لکھیں تو انہوں نے لائٹ جلا کر اس کی طرف دیکھا۔

"بیٹا! مغرب کی آذان ہو رہی ہے۔ یہ رسالہ رکھ دو۔"

"جی! اس نے فوراً ہی ڈائجسٹ بند کر کے تخت پر دھک دیا۔ "میں بس یوں ہی دیکھ رہا تھا۔" وہ کھڑا ہو گیا تو انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

"بیٹا! تمہارے ابو تمہارے بھلے کے لیے ہی سمجھتے ہیں۔"

"جی! اتنی! اجانتا ہوں۔" وہ مسکرایا اور سیز میوں کی طرف بڑھ گیا۔

"کبھی قطعی سے نماز بھی پڑھ لیا کرو۔" میرا شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"نماز ہی پڑھنے جا رہا ہوں کپا جان۔" شرارت سے کہتا ہوا وہ سیز میاں چڑھنے لگا۔

صبح خلاف معمول وہ میرا کے ہنگامے سے پہلے ہی تیار ہو کر نیچے اترا تو کچن کی طرف جاتی میرا نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے پہلے اسے اور پھر کاک کو

ہو چکے ہیں اور راست پر لانا ہے۔ آپ سب حضرات
انہی طرح جانتے ہیں کہ پوری دنیا میں مسلمان کیسے
ذلیل و خوار ہو رہے ہیں۔

اے اس کائنات کے خوش قسمت ترین لوگو!۔
اللہ تعالیٰ سے محبت کرنے والوں اور نبی صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے دیوانوں پر تن من و من قربان رہنے
والے خوش نصیب انسانوں!

احمد رضا بہت دھیان سے اسماعیل خان کی طرف
دیکھتے ہوئے اس کی گفتگو من رہا تھا۔

”اے نیک دل لوگو! آج ہم اپنے مقررین خاص
میں ایک نوجوان کا اضافہ کرنے والے ہیں اور یہ اعزاز
للہ تعالیٰ نے جسے بخشا ہے۔ یہ نوجوان ہے احمد
رضانہ جس کی پیشانی پر صوفی کی داستان رقم ہے۔“
تمام لوگوں کی نظریں احمد رضا کی طرف اٹھی تھیں۔ وہ
ایک دم پٹیل ہوا اور اس کی پیشانی پر پیسے کے قطرے
چھلنے لگے۔

اسماعیل خان اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور پھر
دائیں ہاتھ سے اس نے رباب حیدر کو اشارہ کیا۔
رباب حیدر اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اسے اپنے
کے لیے کھانا حیران سا کھڑا اس کی معیت میں آگے
بڑھا۔ رباب حیدر نے دائیں ہاتھ والی کرسی پر اسے
بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بائیں ہاتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔
اب سچ میں اسماعیل خان تھا اور دائیں بائیں وہ دونوں
بیٹھے تھے۔ اس کی پشت پر الوناس اس طرح کھڑی تھی کہ
اس کی کرسی کی پشت پر رکھا ہاتھ اس کے کندھے کو چھو
رہا تھا۔ اس ہاتھ کا حرارت بھر اس پورے وجود میں
سنسنی دوڑا تھا اور اس کے ریشمی پل جب ہوا کے
بھونکوں سے اڑ کر اس کے رخساروں سے ٹکراتے تو
اس کے اندر گہ گہ می پیدا کرتے تھے۔ محرزہ سامیٹا
تھا اور اسماعیل خان کہہ رہے تھے ”آپ سب بھی
ہمارے خاص مقرب ہیں ہمیں پیار ہے ہیں لیکن یہ
دونوں جوان جو ہمارے آس پاس بیٹھے ہیں من کا مرتبہ
آپ سے تھوڑا اس لیے بلند ہے کہ جس روز ہمیں
نیامت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نصیب ہوگی

اس رات یہ دونوں نوجوان ہمارے نزدیک ہمارے
پاس تھے۔ سو انہیں یہ قرب حاصل ہوا۔ ہم اللہ کے
پیغمبر ہیں۔ آپ لوگوں کے لیے۔“ حاضرین میں
تھوڑی سی بے چینی پیدا ہوئی تھی اور تب ہی حاضرین
میں ایک شخص نے ہاتھ کھڑا کیا۔

”جنتیہ آپ کی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ نہایت
میرے آقا و مولا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم
جسٹن کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“

اس نے ہاتھ اونچا کر کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
”ہم نے خود کو نبی نہیں کہا۔ مگر کہا ہے۔“

”لیکن جنتیہ!“ آپ بیٹھے بیٹھے اس نے کہہ
”تمام عیوں اور قیاموں کی آمد کا سلسلہ نبی آخر الزماں
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد کے بعد ختم ہو گیا۔“

”بھائی فرمایا آپ نے حضرت امیری جان آقا نے ہمارے
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر قیام ہو ”آپ میری
ہمت کچھ نہیں اس مغل کے القام پر آپ جتنے دل
ہمارے سوال کیجئے گا۔ میں آپ کے سارے اہرام دور
کندوں گا۔ اب دوبارہ گفتگو سے پہلے ایک بار درود
پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ورد کر لیں۔“

مغل میں موجود سب لوگوں نے درود پاک کا ورد
کیا۔ احمد رضا نے فور سے سوال کرنے والے جوان کو
دیکھا۔ اس کے چہرے پر تعجب سی سیاہ دازمی خوب
تھی ہوئی تھی اور اس کی شخصیت کے حسن میں اضافہ
کرتی تھی۔ اس کے ہاتھ پر سجدوں کا نشان دیکھا تھا۔
احمد رضا نوجوان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ الوناس کی انگلیوں کا
دباؤ اس کے کندھوں پر چھ گیا۔ اسماعیل خان کہہ رہا
تھا۔

”مذہب سے اس آرزو میں جیتا تھا کہ آقا صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دیدار نصیب ہو لیکن پھر سوچتا
کہاں میں گھیروں کی دھول اور خاک۔ اور کہاں
جہنم کے سردار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت۔“

آرند تو صرف زیارت دیدار کی تھی لیکن سہمی
اتھ ایسا دیدار ایسی زیارت نصیب ہوئی کہ صرف اس
جہنم میں نہیں صرف آخرت میں نہیں صرف

جہنم میں نہیں مگر اللہ تعالیٰ نے ہم اللہ تعالیٰ کو وصل
فرمایا ہے۔“

کمرے میں ایک دم غم بھیہ بلند ہوا تھا۔ لیکن سیاہ
الوناسی والا جوان اٹھ کر باہر جا رہا تھا۔ اس کی کشادہ
ہونٹوں پر جس پر سجدوں کا نشان دیکھا تھا۔ ناگوار سی
کھینچ لیا۔

”میرے ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں کہ جن کے پاس حق
چھتا ہے اور وہ حق کو سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔
انہی ہی لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اندھے
کو کہنے اور سرے کہا ہے۔“

نوجوان دروازے کے پاس جا کر رہا تھا۔
”معتوب اللہ! یہ شیاطین کی مغل ہے اور ایسے ہی
لوگوں کے متعلق کہا گیا ہے کہ یہ فتنہ بپا کرتے رہیں
گے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کو کمرہ
کرتے رہیں گے۔“

احمد رضا نے اس کی پوری بات نہیں سنی تھی۔
الوناس کھڑا اس کے کندھوں پر چھ گیا تھا اور اس نے اپنا
چوہا کچھ اس طرح آگے جھکا تھا کہ اس کی ٹھوڑی اس
کے سر کو چھو رہی تھی۔ وہ ایک دم ہوش سا ہو گیا۔
اس کے بعد اسماعیل خان نے کیا کہا اس نے نہیں سنا
الوناس کے وجود سے اٹھنے والی خوشبو اس پر سر
سجاری کر رہی تھی۔ کب اسماعیل خان نے اپنی بات
تھوڑی سی اس نے کیا کیا کہا۔ احمد رضا نے نہیں سنا تھا۔
لیکن بھی اسے سنا تھا۔ اس کا پورا وجود تو الوناس کی
طرف متوجہ تھا۔ اسماعیل خان نے ہاتھ غم کر دی
تھی۔ لب و سب نوگ اٹھ اٹھ کر جا رہے تھے۔ باری
باری سب اسماعیل خان کے قریب آ کر اس کا ہاتھ
چمکتے اور چمکتے جاتے۔ احمد رضا نے بھی اٹھ جانا لیکن
الوناس نے دونوں ہاتھوں سے اس کے کندھے دباتے
ہوئے اسے اٹھنے سے روکا۔ پھر تقریباً اس کے گلے
کے قریب منہ لگاتے ہوئے سر گھومی کی۔

”آپ ابھی رہیے احمد رضا۔ حضرت جی نے آپ
کو کچھ بتا کر دیا ہے۔“
”اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔ گلے کے قریب اس کا رخسار

ایک انجلی حدت سے چپ اٹھ کر خلی ہو گیا تو
اسماعیل خان بھی دونوں خلیوں کے ساتھ چلے گئے۔
کمرے میں اب صرف الوناس اور احمد رضا تھے۔ الوناس
اب پیچھے سے ہٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس
کے لیوں پر بیٹھ کر لکھنوی مسکراہٹ تھی۔

”ت مبارک ہو۔“ اس نے اپنا نرم ہونٹا کس ہاتھ
آگے بڑھایا۔ خواب کی سی کیفیت میں احمد رضا نے
اس کا ہاتھ تھام لیا اور پھر ہونٹے سے ہاتھ چھوڑ دیا۔
”تھینک یو۔“

”آپ کو بہت جلد یہ مقام ملا۔ اتنی جلدی آج تک
کوئی اس مقام پر نہیں پہنچا۔“ وہ اسے سرسور رہی تھی۔
”اس خوشی میں آپ سے ٹیٹ لیتی ہے۔“

”ضرور۔“ وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوا۔
”کب اور کہاں اس کا فیصلہ آپ کریں گی۔“ وہ
مسکرایا۔

تب ہی دوسری لڑکی نے آکر الوناس کے گلے میں کچھ
کہا۔ الوناس معذرت طلب نظروں سے اسے دیکھتی
ہوئی چلی گئی۔ اب دوسری لڑکی کرسی کی پشت پر ہاتھ
رہے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ لڑکی الوناس سے بھی زیادہ
نہیں اور ہو شریا تھی۔ اس کے کمرے ہونے کا انداز
ایسا تھا کہ احمد رضا کے پورے وجود میں سنسنی سی دوڑتی
تھی۔ وہ مسکورہ سالتے دیکھ رہا تھا کہ اچانک وہ سیدھی
ہو گئی۔

”حضرت جی اس وقت اپنے رب کے حضور
کھڑے پوری امت کے لیے دعا گو ہیں۔ سو اب آپ
سے نہیں مل سکیں گے لیکن کچھ اور لوگ ہیں جو
آپ سے ملنے کے شائق ہیں اور حضرت جی نے
مرتبہ میں جانے سے پہلے ہم دیا تھا کہ آپ کو ان
سے ملو اور۔“

وہ کھڑا ہو گیا اور محرزہ سا چلتا ہوا ایک دوسرے
کمرے میں آگیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں
ایک گول میز کے گرد چار افراد بیٹھے تھے۔ ہاتھیں کرسی
خالی تھیں۔ لڑکی نے اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
چاروں افراد نے باری باری اس سے ہاتھ ملایا۔

"یہ حقیقت خاص ہے۔" لڑکی نے تعارف کر دیا۔
 "یہ چاروں افراد مختلف مذاہب سے تعلق رکھتے
 ہیں اور اسلام سے متاثر ہیں۔ ابھی یہ باقاعدہ طور پر
 ملتے اسلام میں داخل نہیں ہوئے" تاہم۔۔۔"
 مسکرائی۔

"حضرت جی چاہتے ہیں کہ آپ ان کے سوالوں
 کے تسلی بخش جواب دیں۔"

"ہم۔۔۔" احمد رضا کھیریا۔ "میرا علم تو خود ناقص
 ہے۔ میں اسلام کے متعلق بہت زیادہ نہیں جانتا۔
 میں اتنا ہی جانتا ہوں جتنا کہ ایک عام مسلمان جانتا
 ہے۔ نماز، روزہ، حج۔"

لڑکی نے اس کی بات کٹ دی۔

"حضرت صاحب اس سلسلے میں خود بھی آپ کی
 رہنمائی کرتے رہیں گے۔"

چاروں افراد نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز
 انداز میں دیکھا اور پھر سر ہلایا۔ لڑکی دواؤں کی طرف
 بڑھ گئی۔

"مجھے لوٹیل رہی کہتے ہیں۔" ایک نے تعارف
 کر دیا۔ وہ بے حد سادہ انداز میں بات کر رہا تھا۔
 "یہ جان ہے" یہ لڑکی اس لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔

چاروں نے اپنے اپنے نام پر ہلکا سا سر ہلک کر کے اس
 کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

"ہم ابھی ہیں" گورنر نے کے درمیان میں ٹک رہے
 ہیں اور اس کے لیے ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت
 ہے۔

"میں بھلا آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں میں تو طفل
 کتب ہوں۔"

"چلیں! یہ بھی ہم بھی آپ کو بتا دیں گے۔" دہری
 مسکرایا۔

"ابھی تو آپ اپنا تعارف کر دائیں۔" پھر وہ اس
 سے مختلف سوال کرتے رہے۔

اس کا تعصبی پس منظر اس کا خاندان اس کے ابو کی
 جانب توجہ ہے شمار سوالات تھے زیادہ سوال رہتی
 کر رہا تھا بقی تینوں افراد سن رہے تھے صاحبہ رضا

حیران سا تھا کہ اس سے اس قسم کے سوال کیوں
 کر رہے ہیں۔ اگر وہ اسلام سے متاثر ہو کر اس دین
 میں شامل ہونا چاہتے ہیں تو انہیں دین کے متعلق
 سوالات کرنے چاہیے تھے نہ کہ اس کے متعلق۔
 ابھی یہ بات لوٹیل رہی سے کہنے ہی دلا تھا کہ ابھی
 ہوئے سے دوران کھول کر اندر آئی۔ اور پھر مسکرا کر
 ان چاروں افراد سے معذرت طلب انداز میں کہا۔

"اگر آپ سنا نہ کریں تو حضرت سنی اس وقت احمد
 رضا سے کچھ خاص گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد
 ان کے آرام کا وقت ہے۔ آپ حضرات پھر بھی
 تشریف لے آئیے۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلد آپ
 کی تشفی ہو جائے گی اور آپ ہمارے دین کو سارے
 مذاہب سے سیکھ سکتے ہیں گے۔"

چاروں کھڑے ہو گئے تھے۔

"ہم مطمئن ہیں میڈم! بہت حد تک ہماری تشفی
 ہو گئی ہے۔"

ابھی کے بھی لوٹیل رہی نے ہی جواب دیا تھا۔
 احمد رضا حیران ہوا کہ انہوں نے اس طرح کا جواب
 سوال کیا ہی نہیں تھا جو "دین اسلام" کے متعلق ان

کے اسلام پر کرتا پھر تشفی کیسے ہو گئی۔ لیکن اس نے
 ان سے کچھ نہیں کہا۔ کیونکہ کمرے سے اہل گھر
 فوراً ہی ایک اور کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔ اس
 کمرے میں ایک دوران تھا جو دوسرے کمرے میں
 کھل رہا تھا۔ یہ مکان ہر سے جتنا وسیع نظر آ رہا تھا۔
 اندر سے ایسا نہیں تھا۔

ان دنوں دواؤں کی طرف اشارہ کیا۔

"احمد رضا تشریف لے جائیں۔ حضرت جی آپ کے
 منتظر ہیں۔ مراقبے کے بعد انٹریمت کنویری محسوس
 کرتے ہیں۔ اس لیے زیادہ دیر گفتگو نہیں کریں
 گے۔"

اسامیل خان نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔
 "پہلے تو اہلری طرف سے مبارکباد قبول کریں کہ

اندھ نے آپ کو یہ مرتبہ حفا فرمایا ہے پھر ہماری طرف
 سے یہ قبول کریں۔ یہ آج سے پہلے ہمارے مرفہ

مقررین کے پاس جب آپ تیسرے خوش نصیب
 تھے۔
 اس نے ایک سبز لور سیاہ رنگ کا عمار اسے ملا
 یہ
 احمد رضا خاں تھا۔
 "میرے جانور رضا! ہمیں ابھی بھی حکم ملا ہے کہ ہم
 کچھ دنوں کے لیے پرہیز کریں۔ اس لیے ابھی آپ
 کی ملاقاتیں کچھ عرصہ شاید نہ ہو سکیں گی۔ لیکن رابطہ
 ہر حال رستہ گا۔ ہم نے سوچا تھا کہ کچھ دنوں تک
 ہمیں ایک غیر ملک میں جانا ہے اور آپ ہمارے ہمراہ
 چلیں گے۔"
 "میں؟ احمد رضا کھجور لیا۔
 "میری پرہیزی کا حرج ہو گا اور پھر میرے ابو اس کی
 ہرگز اجازت نہیں دیں گے۔"
 "جانتے ہیں جانتے ہیں۔ ہم سے کون سی بات
 بچی ہے اسی لیے تو ہم نے آپ کو ساتھ لے جانے
 کا ارادہ منقوف کر دیا ہے۔ لیکن ایسے دن آنے والے
 ہیں جب ہر سفر میں آپ ہمارے ہمراہ ہوں گے۔"
 پھر اس نے آہستہ سے تلی بجائی۔ اوتا جیسے
 دو آنے کے باہری کفری بھی سو عرصے کے اندر
 تلی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیتی موبائل تھا۔ اسماعیل
 خان کے اشارے پر اس نے وہ موبائل فون اس کی
 طرف بڑھایا۔
 "یہ آپ کی مذہب اس سے رابطے میں آسانی رہے
 گی۔"
 اسماعیل خان اس کی طرف دیکھ رہا تھا وہ جھجک
 گیا۔ اس نے فون لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں
 بڑھایا۔
 "لے لیں! حضرت جی کا راجہ تحفہ لکھنا نہیں
 چاہیے۔" اوتا نے سرگوشی کی۔
 اس نے موبائل فون لے لیا۔ اسماعیل خان نے
 ہاتھ اونچا کیا۔ مطلب کہ ملاقات ختم ہو اوتا کے
 ساتھ باہر آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا اعلیٰ
 درجے تک آیا۔ اوتا نے اس کی کالج فائل کے

ساتھ ایک ہتھوڑا سا بید پر برف کیس بھی اس کی طرف
 بڑھایا۔
 "یہ کیا ہے؟" اوتا دم پیچھے ہٹا۔
 "یہ برفی ہے آپ کو گلف ڈیپا ہے۔" اوتا نے اس کے
 پر برفی ریشم مسکراہٹ تھی۔ وہ اس کے ہاتھوں
 کے نقش کنو میں لہو بھر کے لیے کھڑا گیا۔
 "یہ لے لو احمد رضا دوستوں کے تحفے لکھنا نہیں
 کرتے۔"
 "لیکن میں کیا ہے؟" وہ جھجک رہا تھا۔
 "معلوم نہیں۔" اوتا تھوڑا سا آگے بڑھی یہ کہ
 اس کا ہاتھ اس کے بالہ سے مس کر رہا تھا۔ پہل
 سا سے دیکھ رہا تھا۔
 "وہ جی کہہ رہا تھا آپ کے اور اس کے درمیان
 آج جس دوستی کا آغاز ہوا ہے یہ اس دوستی کے ہم
 ساتھ ہے۔"
 وہ خاموش اور الجھا ہوا تھا۔ اوتا نے داخلہ دروازہ
 کھولا۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے باہر آئے۔ اوتا
 پھر شلواری قمیض اور ہار لٹکا دینے میں ملبوس تھی۔ اسی
 گاڑی میں وہی کاسٹر شیع ہوا۔
 "میں جانتا ہے آپ کو یونیورسٹی یا گھر؟"
 "گھر۔" احمد رضا کا جواب مختصر تھا۔
 "آپ کو اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا احمد
 رضا۔" جب اس ہزار کے رش سے نکل کر وہ
 قدرے کم رش والے علاقے میں آئے تو اوتا نے
 کہا۔
 "خوش قسمتی! وہ تو ایک عام سا لڑکا تھا۔ کوئی بہت
 نیا نہ تھی بھی نہ تھا پھر اس نے گود میں پڑے
 قلمے کو دیکھا اسماعیل شاہ کون تھا؟ کیا وہ اعلیٰ اندہ کا
 برگزیدہ بندہ تھا اور مسلمانوں کی اصلاح کے لیے آوا
 تھا؟ اور اللہ نے اسے بھی اس نیک مقصد میں اس
 کا ہاتھ بٹانے کے لیے منتخب کیا تھا؟
 مختلف اوقات میں ہونے والی اسماعیل شاہ کی گفتگو
 اس کے ذہن میں آ رہی تھی۔ پھر اس کے ذہن میں
 اس سیاہ از مٹی والے ذوالن کی توانا آئی۔

"یہ شیا طین کی مفضل ہے۔"
 اوتا نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے دھن بار اس
 سے چہرے کے اندر چہرہ کو دیکھا لیکن اس نے پھر
 اسے غائب نہیں کیا تھا۔ اس کے گھر کے قریب وہ
 اس نے گاڑی روک لی۔
 "احمد گھر تک گاڑی چل جائے گی؟"
 "پہلے تو جائے گی لیکن آپ لوہری اتار دیں
 مجھے۔" وہ گاڑی سے اتار اوتا نے کہا۔
 "یہ علامہ آپ لوہری چھوڑ دیں۔ اس کی
 ضرورت آپ کو وہی اجلاس میں ہی ہوگی۔ آج کے
 بعد آپ اجلاس میں یہ علامہ پہن کر حضرت جی کے
 پیر میں لے کر سی پر نہیں گے۔" وہ مسکرائی اور پھر تنک
 ٹر پیر میٹ کے سامنے پڑا برف کیس اٹھا کر اس کی
 طرف بڑھایا۔
 وہ کھتا ہوتا تھا کہ اسے بھی آپ لے جائیں۔ میں
 اسے کہاں لے کر جاؤں گا۔ لیکن وہ گاڑی ان سے
 آگے بڑھنے لگی۔ کچھ دیر وہ یونی کھڑا رہا پھر برف
 کیس اٹھا کر طرف چل پڑا اگر کسی نے پوچھا
 تو کہہ دوں گا جینہ کا ہے یا کوئی بھی جانا ہاتھوں گا۔
 لیکن اوتا سے دو آنہ صفائی والی نے کھولا تھا۔ میرا
 بھی تنک کالج سے نہیں تلی تھی اور اسی کچن میں
 تھی۔ یہ سید حاسر میوں کی طرف بڑھ گیا۔
 "لیکن یہ شہو؟" کچن سے اسی نے پوچھا۔
 "میری آنے ہیں اور اوپر چڑھے گے ہیں۔" شہو نے
 کڑی جھڑپے ہوئے اطلاع دی۔
 "میرا!"
 وہ منکس سا ہو کر اپنا کام کرنے لگیں۔ کمرے میں
 اگر اس نے برف کیس بند پر پینٹا۔
 "شکر ہے! وہ جاسوس اعظم عمران کی سیکرٹری گھر
 نہیں آ رہی۔"
 اس نے بند پر بیٹھے ہوئے جیب سے موبائل فون
 نکال کر کچھ دیر تک حیرت و خوشی سے اسے دیکھا رہا۔
 اس کے یونیورسٹی فیلو میں سے صرف جینہ کے پاس
 اس طرح کا موبائل فون تھا جو اس نے مال ہی میں لیا

تھا۔ اس سے پہلے اس کے پاس بھی عام سا تھا۔ اس
 نے فون کے تلفٹ لکسٹز چیک کیے اور اسے
 نیچے کے نیچے رکھ کر برف کیس اٹھا کر گود میں رکھا۔
 برف کیس کے نمبرز سیٹ تھے۔ جو نئی اس نے دیا
 وہ کھناک سے کھل گیا۔ حیرت سے اس کی آنکھیں
 پھٹ گئیں۔ برف کیس میں ہزار ہزار کے نوٹوں کی
 گندیاں پڑی تھیں۔ اس نے کانپتی آنکھوں سے انہیں
 گننا شروع کیا۔ گندیاں گندیاں گئیں۔
 "پچاس ہزار۔" اس نے خوف زدہ ہو کر برف
 کیس بند کر دیا۔ "نہیں! یہ میں نہیں لے سکتا۔ یہ میں
 کل ہی واپس کر دوں گا۔ لیکن بی ایل اسے چھپانا ہے۔
 کہاں چھپاؤں؟ میرا کچھ پتا نہیں تھا۔ کب اس
 وقت کہاں چھپانا رہے۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔
 کوئی بھی جگہ ایسی نہ تھی جو میرا کی دسترس سے باہر
 ہوئی۔ کپڑوں کی الماری میں وہ اکثر اس کے کپڑے
 جھیل کر دیکھتی تھی۔
 "ایک ہی دن کی تو بات ہے۔" اس نے ہلکا خرا سے
 اپنے بندے کے نیچے دھکیل دیا۔ موبائل کو ایک شرٹ
 میں پیٹ کر کپڑوں میں سب سے نیچے رکھ دیا اور
 قدوسہ "طمن سا ہو کر بند پر بیٹھ کر ان چاروں کے
 متعلق سوچنے لگا۔
 حسن رضا نے کئی دن تک احمد رضا کی مصروفیات کو
 چیک کیا تھا۔ یونیورسٹی سے سیدھا گھر آتا تھا۔ عموماً
 وہ ان کے آفس آئے سے پہلے آدھا ہوتا تھا۔ رات کا
 کھانا سب اکٹھے ہی کھاتے تھے۔ کھانا کھا کر احمد رضا
 کبھی تو سیدھا اپنے کمرے میں چلا جاتا۔ کبھی لی وی
 دیکھتے ہوئے میرا سے کچھ گپ شبنم لگاتا۔ بے حد
 متکس ہو کر انہوں نے اللہ کا شکر لیا تھا کہ احمد رضا
 نے ان کی بات سمجھ لی تھی اور اس سے بھونے فراڈی
 انسان کے پنکھ سے بچ گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتے
 تھے کہ وہ شخص جو وہ سہوں کے لیے اندر کر لیا تھا ہو گیا
 تھا احمد رضا کی اس سے ہر وہ عرصے تیسرے دن
 ملاقات ہو جاتی تھی۔ لیکن اب یہ ملاقاتیں منقطع
 ہوئی تھیں۔ جب وہ یونیورسٹی جاتا تھا۔ اوتا سے کسی

پکری کے پاس سے اور بھی بیٹھ رہا تھا۔ پکری کی طرف سے بھی کوئی بات نہ ہو سکی تو اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔

”ورنہ سوسائٹی آف اسلام“ کے دو تین اجلاس بھی ہوئے تھے جس میں اسماعیل خان نے اسے اپنے ساتھ والی کرسی پر بٹھایا تھا اور اس کے سر پر ہاتھ بندھا تھا جو اسماعیل خان نے اسے عطا کیا تھا۔ ان اجلاس میں زیادہ تر اسلام کے بارے میں باتیں کی گئی تھیں اور دنیا سے اسلام میں جو مسئلے درپیش تھے انہیں زیر بحث لایا گیا تھا۔ احمد رضا کے دل میں جو شکوک پیدا ہوئے تھے خود بخود ختم ہو گئے تھے۔ اسماعیل خان کے لیے اپنے دل میں بے حد عقیدت محسوس کرنے لگا تھا۔

رہی نے گفت والے پیرے واپس لینے سے انکار کر دیا تھا۔

”ہمیں تمہاری پسند کا علم نہیں تھا۔ اس لیے اب تم اپنی پسند سے گفت خرید لو۔ رہی دوستوں کو گفت دے کر واپس نہیں لیتے۔“ یہ گفتگو فون پر ہوئی تھی۔ اس کی دہانہ ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اونٹانے اسے مشورہ دیا تھا کہ یہ رقم وہ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کر دے۔ اس نے اونٹانے کے کہنے پر اپنا اکاؤنٹ کھلوا لیا تھا اور کم از کم اسے اب یہ پریشانی نہیں رہی تھی کہ کسی روز سمیرا پر اس کے کمرے کی صفائی کا بھوت سوار ہوا تو کیا ہو گا۔ وہ اسے اتنی رقم کے متعلق کیا کہے گا۔ وہ اس بارے میں معاملے میں کسی سے کوئی مشورہ نہیں کر سکتا تھا۔ سوائے آپ کو خود ہی ولیس دے کر مطمئن کر لیتا تھا۔ وہ اب ان مجالس کو انجوائے کرتا تھا۔

اس روز وہ پونہ رشی سے آکر اونٹانے سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ پہلی بار تھی جب وہ خود اونٹانے کو فون کر رہا تھا۔ ورنہ وہ ہی فون کرتی تھی۔ تین دن سے اس نے فون نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی اجلاس میں شرکت کے لیے گیا تھا۔ اونٹانے فون دیکھ کر یہ سمجھ گیا تھا کہ شاید مصروف ہو گیا۔ اس کا خیال تھا فاس فو کوڈ خود ہی رابطہ کرے گی۔ اس نے کہا تھا کہ اگر بھی اس

کی بات نہ ہو سکے تو اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔

شام کو وہ سو کر اٹھا تو بہت فزولش تھا۔ چائے کے بعد وہ بریک فاسٹ بیٹھ بیٹھا۔

ان بات سے بے خبر کہ آج آخری بار ان سے باتیں کر رہا ہے۔ قریب کے بعد وہ یوں ان کے درمیان بیٹھ کر بھی بیٹھ نہیں کر سکے گا۔

لوہ قریب کے بعد پھر بھی سمیرا کے ہاتھ کی پکری نہیں مل سکے گی۔

کئی رات وہ سب کے ساتھ آخری بار بیٹھ کر اٹھا کھانا کھائے گا۔

”صبح سویرے سب رحیم یار خان جا رہے تھے کسی شادی میں شرکت کے لیے۔ سمیرا نے احمد کو یاد کیا کہ وہ بھی پروگرام بنائے۔ وہ تین دن کی قیادت ہے۔ کل یوں بھی بیٹھ رہا ہے۔“ حسن رضا نے بھی کہا تھا۔

”چل چلو بار بار اتنا بیٹھ کر کے آجائے۔ سب رشتہ داروں سے مل ملا بھی لیتے۔“ لیکن اس کا مہو نہیں بن رہا تھا۔

”نہیں بھی! میرے آج کل بہت ضروری چیزیں ہیں۔ میں ایک بیکر بھی نہیں کر سکتا۔“

”نہیں بیکر بیٹا! پریشان نہ ہو۔“

رات کو وہ ابو سے ہانک لے کر سمیرا کو آکس کریم کھلانے لے گیا تھا۔ آج کتنے دن بعد وہ دونوں آکس کریم کھانے لگے تھے۔

دیکھنا سوا ایک دن میں حمیس ابو کی ہانک کے بجائے اپنی گاڑی میں آکس کریم کھلانے لے جا رہا تھا۔

”اس وقت خواب مت دیکھیں خواب دیکھتے دیکھتے عالم بلا میں ہی نہ پہنچ جائیں۔“ سمیرا کے پاس سب معمول اس کی بات کا جواب موجود تھا۔

”یہ خواب نہیں سوائے بہت جلد واقعی میں حمیس اپنی گاڑی میں بٹھا کر لایا کروں گا آکس کریم کھائے۔“

”چلو میں اس وقت کا انتظار کروں گی۔“

لوہ وقت بھی نہیں آتا تھا۔ سمیرا کو آج سے بعد

بھی اس کے ساتھ آکس کریم کھانے نہیں آتا تھا۔

”صبح سب لوگ بہت سویرے رحیم یار خان کے گھر مل گئے۔ اس نے سوائے باکائی کیفیت میں سمیرا کی باتیں سنیں۔ وہ اسے بتا رہی تھی کہ اس نے کیا کیا کیا کر قریب میں رکھ دیا ہے اور اس کو بس کرم کرنا ہے۔ وہی ضرورت سے لائی ہے۔ ناشتا صبح شونہ دے گی۔“

”ابھی ابھی ہے۔“

لوہ وہاں لاک کر کے اپنے کمرے میں آیا اور پھر کمرے میں بیٹھ سو گیا تھا۔ اب اس کو یوں بھی وہ دیر تک سو رہا تھا۔ اس کی آنکھ شمو کے تانے پر کھلی تھی۔ جو تیل کھانے کے ساتھ ساتھ دونوں ہاتھوں سے وہاں بھی بیٹھ رہی تھی۔

وہ ہاتھ لے کر تیار ہو کر بیٹھ گیا تو شمو نے ناشتا نہیں لگا دیا تھا اور خود مزے سے فرانی کھا رہے تھے۔ ساتھ ساتھ کھانا کھا رہی تھی۔ اس کے لیوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ شمو کے کام کرنے تک وہ بیٹھ ہی نہ تھی۔

لوہ بار بار مستار رہا۔ شمو کے جانے کے بعد وہ اوپر آیا تو اس کا سوا کل بج رہا تھا۔ دوسری طرف الونٹا تھی۔

”ایک ایمر جنسی اجلاس ہے۔ تم اپنے شاپ پر بیٹھو۔ لا رہا ہے۔“

لوہ فوراً ہی گھر لاک کر کے نکل کھڑا ہوا۔ وہی انٹرنیشنل شمول گھر تھا۔ بڑے کمرے میں کرسیاں بچاؤ کے ساتھ کھلی تھیں۔ اسماعیل خان پہلے سے ہی اپنی کرسی پر بیٹھ ہوا تھا۔ وہ اس کے دائیں طرف والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ بائیں طرف والی کرسی پر جو شخص بیٹھا تھا وہ اس کے لیے نیا تھا۔ اس کی دائیں کرسی پر بھی کسی نے سر پر بکری بنے تھا اور کھیر دار شلوار کے سر پر سبز رنگ کی افغانی جینٹ تھی۔

”یہ طیب خان ہے۔ اس نے سلم ایڈ کے لیے بہت کام کیا ہے۔ اور جلد انٹرنیشنل کا ایک جری مجاہد ہے۔“ اس نے بائیں طرف والی کرسی پر بیٹھنے شخص کا تعارف کر دیا۔

”جملہ جو کچھ فتم ہو چکا ہے۔ آج سے یہ ہمارے لیے کام کرے گا۔ عزیز دوستو! بڑے بڑے نہیں اور پیکیوں پر مشکل وقت کتے رہے ہیں۔ سو آج ہم پر بھی مشکل وقت آیا ہے۔ جب تک ممکن ہو سکا ہم یہاں رہے۔ آج کسی وقت ہم یہاں سے ہجرت کر جائیں گے۔ کھلے۔؟ یہ ابھی بتانے کا حکم نہیں ہے۔ ہم نے احمد رضا اور طیب خان کو اپنا خلیفہ مقرر کیا ہے۔ یہ ہمارے نائب ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ آپ سب پہلے کی طرح ”ورنہ سوسائٹی آف اسلام“ کے ملازم اجلاس میں شرکت کرتے رہیں۔ ہم نے احمد رضا کو خلافت عطا کر دی ہے۔“

اسماعیل خان نے ایک لمبی تقریر کی تھی۔ پھر لوگ اٹھ اٹھ کر اس سے ملنے لگے۔ اس سے دعا کرنے کے لیے کہہ رہے تھے اور جلد وہی کی درخواست کر رہے تھے۔ آج ان کی تعداد پچاس کے قریب تھی۔ یہ سب مردان خاص تھے۔ احمد رضا کو الونٹا اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ وہیں وہی چاروں اسی طرح گول میز کے گرد بیٹھے تھے۔ رہی نے اٹھ کر کمرہ جوئی سے اس کا استقبال کیا اور گفت قبول کر لینے پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ آج ان کے درمیان چند رکھی جملوں کا بدلہ ہوا اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ رہی نے کاندھوں کا ایک پلندہ الونٹا کو دیا تھا۔

”یہ چمفلٹ تقسیم کر دینے ہیں۔“

الونٹانے چمفلٹ لے لیے اور وہ حضرت جی سے ملاقات کرنے چلے گئے۔ الونٹا اس کے پاس ہی بیٹھی تھی۔ الونٹانے ہی اسے بتایا تھا کہ آج رات اگر وہ گھر جائے تو مترجم خاص کو شراب ملو رہا کی جائے گی۔ اسے شراب ملو کے متعلق جنس تھا۔ اس نے وہاں گھر پر پہنچ چکی تھی۔ آج گھر میں کوئی نہیں تھا۔

پلی کا سدا دن اس نے الونٹا کے ساتھ گزارا تھا۔ ایک دو بار اس نے لاہور مزید کو بھی دیکھا تھا۔ الونٹا کا کہنا تھا کہ ساتھ ساتھ لیکن صرف سحر تھا۔ فرنیچر قیمتی تھا اور کمرے میں بہت مہم لیکن سحر اگیز فرنیچر کی

خوشبو پھیلی تھی۔
 الونے اسے شراب طور پیش کی تھی۔ یہ شراب نہیں تھی لیکن اس میں ہلکا سا سور تھا۔ الونے ان پر بہت مہمان گئی۔
 وہ اس کے سرواٹے بیٹھی اس کے ہاتھوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ آنکھیں بند کیے جانے کن جانوں کی سیر کر رہا تھا۔ جیسے سور سے اس کی آنکھیں بند ہو گئی جاتی تھیں۔ اس رات اس نے اپنے ایمان میں سیر کر دیا سب کا سودا کر لیا تھا۔ اس نے الونے کے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر اعتراف کیا تھا کہ اسامیل شاہ سچا نبی ہے۔ (خود باطن) اور اسے اللہ نے گمراہ انسانوں کی اصلاح کے لیے بھیجا ہے۔ اس صبح اسے ایک گاڑی اور نو کاربن ٹاؤن میں ایک گھر کی پہلی عطا کی گئی۔
 ”یہ گھر تمہارا ہے اور مستقبل میں تمہیں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“
 اگلی رات بھی ایسے ہی گزری تھی۔ وہ سور طاری کرتا مشروب بار بار پینے کوئی چاہتا تھا۔ لیکن الونے تیسرے گلاس کے بعد صراحی اٹھاتی تھی۔
 ”دوسری رات گزار کر صبح وہ گھر جانے کے لیے تیار ہوا۔ الونے اس کے ساتھ ہی تھی۔ کیونکہ اس نے رحیم یار خان فون کر کے چاہا تھا۔ میرا لے بتایا تھا کہ وہ مزہ دو دن رہیں گے مگر شادی آج دیر کے لشکریں کے بعد ختم ہو جاتی تھی۔ لیکن وہ لوگ اتنے عرصہ بعد رحیم یار خان آئے تھے اور اسی سبب رشتہ وادوں سے ملنا چاہتی تھی۔“
 ”جتنے دن دل چاہے رہو اور میری فکر مت کرو۔ میں مزے سے ہوں۔“
 میرا کا نصیحت ملنے سے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب الونے کے ساتھ گھر سے کچھ کپڑے لینے آیا تھا۔ الونے گاڑی میں بیٹھ کر گھر گیا تھا۔ گھر لاکھ نہیں تھا۔
 ”کیا وہ آگئے ہیں؟“ اس نے سچا۔ ان کے پاس چابیوں کا وہ سراپٹ تھا۔ ہو سکتا ہے میرا نے مذاق کیا ہو۔ لیکن آج تو دیر سے تھا۔ آج ان وقت تو وہ کسی

صورت بھی نہیں آ سکتے تھے۔ وہی ایشام تک مگر وہ آجاتے۔
 اس نے دروازے کو دھکا دیا۔ وہ کھلتا چلا گیا۔ وہ اندر داخل ہوا۔ سامنے برآمدے میں حسن رضا بیٹھے تھے۔
 ”ابو آپ آگئے۔“ لور۔ اس نے میرا لور اسی کی تلاش میں نظریں اور حرا حرا کر دیا۔
 حسن رضا کا چہرہ سیاہ تھا۔ جب وہ بولے تو ان کے لہجے میں چھوٹ کی سی شگینی تھی۔ وہ کب آئے تھے اور کب سے یہاں بیٹھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔
 اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔
 ”یہ۔“ انہوں نے دائیں طرف پڑا اخبار اٹھ کر ایک خبر پڑھ لی۔
 ”احمد رضا مری ہو۔“
 وہ ابو سے ڈر رہا تھا۔ لاکھ آنے لگا۔ انہوں نے بھی اسے انگلی تک نہ لگائی تھی۔ وہ بچوں کو مارنے کے خلاف تھے۔ وہ ابو سے ڈر کر انکار کر دیتا۔ لیکن تھا۔ لیکن اس وقت رات کے سور کا اثر ابھی پائی تھا۔ آنکھوں میں ہلکا سا سور تھا اور دل بے بہت گھبراہٹ سے چپے سے قاصر تھا۔
 ”خبریں لکھا تھا۔“ صورت کا جھوٹا سور اور اسامیل کذاب فرار ہو گیا۔ لیکن اپنے خلیفہ احمد رضا ہی لڑکے کو بتا رہا تھا۔ ای سی کا اسٹوڈنٹ ہے۔ احمد رضا نے کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ۔“
 احمد رضا نے خبر پڑھ لی تھی اور سر جھکائے کھڑا تھا۔
 ”ابو لور۔“
 ”ہاں یا نہ میں جواب دو۔“ ان کے لہجے میں چھوٹ کی سی شگینی تھی۔ اس نے سر جھکا لیا۔ لور بھرا اسے دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے کسی فکر سے خورہ لور کی طرح سر جھکا لیا۔ ان کے کندھے جھک گئے۔ دل ایشام انہوں نے رحیم یار خان کے بازار میں ایک دکاندار کے پاس کھڑے کھڑے اخبار لکھا تھا۔
 ”نہیں! نہیں! نہیں! نہیں! کیا تھا۔ یہ ان کا احمد رضا نہیں ہو سکتا۔“ کچھنے کی ہنسی سے یونورشی سے کہہ کہیں نہیں گیا تھا۔

میں اسی فی میں صرف ایک ہی تو احمد رضا نہیں تھا۔ انہوں نے سینکڑوں بار دل کو سمجھایا تھا۔ لیکن پھر اس رات پولیس کی آمد۔ اسامیل خان کا گھر۔ انہوں نے ایک قہوری کام کا سامنا کیا اور دیر سے رات کو چھوڑ کر واپس آ گئے تھے۔ سارا رات وہ گھر میں بیٹھے تھے کہ یہ کوئی اور احمد رضا ہو۔
 سارے رات انہوں نے اللہ سے التجا کی تھی کہ یہ جموت ہو۔ لیکن یہ جموت نہیں تھا۔ احمد رضا کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔
 ”یا اللہ! مجھے بہت عطا کر۔ میں بہت کمزور انسان ہوں۔ ہر انسان کی طرح اولاد کی محبت کے معائنے میں کھنکھار رہا ہوں۔ یا اللہ! جو فیصلہ میں نے رحیم یار خان کے بازار میں کھڑے کھڑے یہ قرار مجھے اس پر کھنکھارنے کی بہت عطا فرما۔“
 احمد رضا نے کھڑے کھڑے اپنی جیب سے نوٹ نکالے۔ جس میں نوٹ گاڑن ہون والے گھر۔ میں گیت کی پہلی تھی۔ لور اس گھر کے پورے میں کھڑی رہا۔ وہ گاڑی میں بیٹھی تھی۔ وہ حسن رضا کو یہ بتا کر خوش کرنا چاہتا تھا۔ لیکن پھر اس نے اپنا ہاتھ جیب پر سے ہٹا لیا۔ اس میں حسن رضا کو جان کر نوٹ ایسی باتوں سے خوش ہونے والا نہیں تھا۔ اس نے ساری ذمہ داری رشتہ جانی عطا کر دی تھی۔
 ”خیر! رشتہ جانی عطا کر۔ پھر وہ ابو ایسے راضی ہو گیا۔“
 ”وہ سچ تو رہا تھا کہ حسن رضا نے سارا نوٹ۔“ اس کی آنکھوں میں ایک دم بار۔ وہ نے پہلی بار حد ترقی۔
 ”خیر! آخری پوچھ گچھ اور پھر گارنٹی کی سہی۔“
 ”اور تمہارے سرے میں۔“ ابو نے ان کے لہجے میں گھراؤ تھا۔
 ”میں نے تمہارا سارا سامان پیک کر دیا۔ ایک پیک کیس میں۔ اور پیک میں تمہاری کتابیں ہیں۔ ابو پھر پوچھا۔ اس کے علاوہ اگر کوئی تمہاری چیز ہو تو لے کر چلے آؤ۔“
 ”اس نے حیرت سے حسن رضا کو دیکھا۔ وہ ان کا مطلب نہیں سمجھتا تھا۔“

”لور جانو اور اپنا سامان لے کر اس گھر سے بچو۔“ لپے اٹھ جاتے۔
 ان کے لہجے میں ایک ہی چھوٹ کی سی شگینی اور آتی تھی۔
 احمد رضا بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ انہوں نے آخری بیڑی سے اسے لپے لے لیا۔ وہ کھلا اور پھر نظریں جھکا لیں۔ فیصلہ تو کر کے آئے تھے۔ میرا لور زبیر کے آگے سے پہلے انہیں اس پر عمل کرنا تھا۔ وہ ان کے آنسوؤں اور اپنی کمزوری سے ڈرتے تھے کہ کہیں وہ اولاد کی محبت کے سامنے کمزور نہ پڑ جائیں۔ بس ایک امید تھی کہ ایک آس تھی کہ شاید جس احمد رضا کو اسامیل لکھون نے اپنا خلیفہ بنایا ہے وہ یہ احمد رضا نہ ہو لیکن احمد رضا نے یہ آس تو زور دی تھی۔
 وہ احمد رضا کو اپنی کیس اور پیک بیڑیوں سے تعینت کر لاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ وہ کسی وہ بوت کی طرح چلتا ہوا ان کے پاس آیا۔
 ”ابو! اس نے پھر کچھ سننے کی کوشش کی تھی۔ وہ کوئی بہت زیادہ ہی نہیں تھے۔ لیکن وہ ایسے مہمی میں تھے کہ ایک مرتبہ غصے کو ایک جھوٹے نبی کے نام سے گواہی دے کر میں رہنے کی اجازت دیتے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔ کوئی نبی ان کے بعد نہیں آئے گا۔ ہر مسلمان چاہے وہ بہت زیادہ ہی ہو یا نہیں۔ ایسے ہی یقین رکھتا تھا جیسے اپنے ہونے پر۔ احمد رضا ان کی نظروں میں مرتبہ ہو چکا تھا۔ جس نے کسی اور کو نبی مان لیا تھا۔
 ”وہ اندھ کھڑے ہوئے۔“
 ”ابو! احمد رضا نے پھر کہا تو اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے گیت کی طرف اشارہ کیا تھا۔ احمد رضا نے اپنی کیس دیں برآمدے میں رکھ دیا اور خود تخت پر بیٹھ گیا۔
 ”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ وہ پوچھا ہوا۔
 ”تم مرتبہ ہو گئے ہو۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے کہا تو اور پھر محک کر اپنی کیس کا پینڈل کھڑا اور اسے اٹھا کر محکم کی طرف بڑھے۔ وہ سوچ رہا تھا

کہ وہ ہرگز سامان لے کر نہیں جائے گا ان کے پاس پکڑ لے گا مطلقاً ایک دم کھڑا ہوا اور تیز تیز چلتے ہوئے ان کے قریب جا کر ملنا ان کے ہاتھ سے اپنی بیس لے لیا۔ انہوں نے مرکز یک اٹھایا اور وہ بھی اسے پکڑا دیا۔ اب وہ اس کے آگے چل رہے تھے۔ بیٹ کے پاس پہنچ کر انہوں نے بیٹ کھول دیا۔ احمد رضا متذنب سا بیٹ سے باہر نکلا اور گیٹ کے پاس اپنی بیس اور بیگ رکھ کر اس نے حسن رضا کو دیکھنا چاہا لیکن وہ گیٹ بند کر چکے تھے اور اب گیٹ سے نہ نکال سکتے تھے۔ درجہ تھے۔ انہوں نے احمد رضا کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔ مہارہ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ کمزور نہ پڑ جائیں۔ اس چہرے کو انہوں نے سینکڑوں بار چوما تھا۔ یہ سن کر بار آنکھوں میں آنکھوں میں اس کی ہڈیوں کی تھیں اور سینکڑوں بار ٹھٹھک جاتے تھے خوف سے انہوں نے بتی بھر کر دیکھنے کی خواہش کے باوجود اس خوب صورت چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔ اس بیٹے کے لیے انہوں نے بہت سے خواب دیکھے تھے۔ اس کے پیدا ہونے سے لے کر اب تک اس کا اتنا باب صورت نامہ کچھ تھا۔

”امہ۔“ ان کے رونے کی آواز بلند ہوئی تھی۔ باہر بیٹ پر ہاتھ رکھ کر احمد رضا اپنے باپ کے رونے کی آواز سن رہا تھا۔ وہ باپ جس نے اس سے کبھی اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی۔

جس نے بچپن سے لے کر اب تک اپنی حیثیت سے بڑھ کر آسامیشیں دی تھیں۔ وہ اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر بھیجتا چاہتا تھا جس کو اس نے کبھی جیتی کپڑا اپنے نہیں دیکھا۔ سب میں ایک جوڑا وہ بھی معمولی سا وہ اپنے لیے نہواتا تھا۔ لیکن جس نے اپنے بچوں کو بیٹھ بیٹھ لیباس پہنایا تھا تاکہ اپنے لوہارے میں پڑھنے والے وہ سرے بچوں کے مقابلے میں وہ اسان مسمی کا شکار نہ ہو۔

ایک دم ہست زوہ شیشی نے اسے گھیر لیا۔

یہ اس نے کیا کر دیا تھا؟

اور کیا کرنے چاہا تھا۔

اس کا دل جیسے کسی نے منہ می لے لیا۔

”ابو۔“ اس نے گیٹ پر دھڑکاتے ہوئے تپا دیا۔

دی۔

اور بے تحاشا روتے ہوئے حسن رضا سب سے

تھے۔ انہوں نے اس کا بے حد خوب صورت ہم رکھا

تھاپہ ان کی پہلی اولاد تھا۔

”ابو۔“ وہ بائیل کی بیل ہوئی تھی۔ اس نے

دیکھا تھا وہ بھی اور پوچھ رہی تھی کہ اس نے اتنی دیر

کیوں کر دی تھی۔ شیشی کی جگہ ایک دم غصے نے

لے لی۔

”یہ ابو بھی بس۔“ اس نے جھک کر اپنی بیس

اور بیگ اٹھایا۔

”امی اور سمیرا آجائیں تو پھر کوس کا اور منادوں کا

ابو کو بھی۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے۔ وہ نہیں جانتا

کہ اب اس گھر کے دو ذائقے اس کے لیے کبھی نہیں

کھلیں گے۔ اب وہ بھی اپنے باپ کا شفیق چہرہ نہیں

دیکھ سکے گا۔

وہ اپنی بیس اٹھائے الٹا کی گاڑی کی طرف جا رہا

تھا اور احمد گیٹ سے ٹیک لگائے حسن رضا دھڑلے

مار مار کر رو رہے تھے۔ یوں جیسے ابھی جون بیٹے کی

میت دفن کر آ رہے ہوں۔ وہ رو رہے تھے اس بیٹے کی

موت پر جو جون 1977ء میں پیدا ہوا تھا اور آج

اکت 1999ء میں صرف پانچ سال کی عمر میں مر

گیا تھا۔



ایک انہیں مصنوعی سانس دینے کی کوشش کر رہا

تھا۔ جب ہم ان مصطفیٰ واکٹر کے ساتھ تقریباً جھانکا

ہوا احمد داخل ہوا تھا۔ واکٹر نے ایک کوچہ بٹا نرن

کے دل کی دھڑکن سننے کی کوشش کی اور پھر ایسا ہاتھ

اٹھا کر ایک اور حواس باختہ کھڑے ہم ان کو گویا سلی کا

اشارہ کیا تھا۔ پھر قوری طور پر انہیں ایمر جنس لے بلایا

ایک نور عمار کے باہر نکلنے ہی رائیل نے ماہ کی طرف دیکھا۔
 ”مما! اب بھی بس۔ یہ کیا موقع تھا عمار پھپھو سے ایسی باتیں کر لے گا؟“
 ”چھا! اب تم مجھے بتاؤ گی کہ مجھے کسی سے کس طرح بات کرنی ہے۔ بہت ہمدردی ہو رہی ہے تمہیں پھپھو نے کیا بات ہے۔ آج سے پہلے جس کی نہ عقل دیکھی نہ۔“
 ”مما۔! رائیل نے بے حد ناراضی سے ماہ کی طرف دیکھا۔
 ”سن لو رائی! تمہارے دل میں اگر ایک کا کوئی خیال ہے تو اسے ابھی اسی وقت دل سے نکل دو۔ نفرت ہے مجھے سو ہی عمار اور اس کی اولاد سے۔“
 نور ہو مری طرف بھی رائیل احسان شاہد تھی۔ جس نے آج تک کسی کی نہیں سنی تھی اور ماہ کی اس اتنی غلط بات پر وہ احتجاج کرے سے باہر نکل گئی تھی اور ماہ بھی تیزی سے اس کے پیچھے لگیں۔
 ”سنو۔ سنو لاپ! ارکو۔! ابھی بلیا جان تلی سی پو میں ہیں۔ نور تمہارے پیلا آتے ہوں گے کیا کہیں گے؟“
 لیکن رائیل نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اور تیزی سے ہسپتال کے گورنمنٹ ورڈز اور لاؤنج سے گزرتی گیٹ کی طرف جاری تھی۔
 ”مما نے یہ سنی غلط بات کہی تھی۔ میرے دل میں ایک کا خیال۔ میں نے تو ایک بار بھی اسے دھیان سے نہ دیکھا تھا نہیں نور نہ ہی ڈھنگ سے کبھی اس سے بات کی ہے مجھ۔“
 اس کی گلابی رنگت دیکھ رہی تھی اور مچلے ہوئے کو دانتوں تلے لاتی تیزی سے میز صیباں اتر رہی تھی اور ہسپتال میں موجود اسٹور سے وہ اینٹیں لے کر آتے ایک نے بے حد حیرت سے اسے نور پھر اس کے پیچھے آئی ماہ کو دیکھا۔ نور بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”رائیل۔“

راتیں ٹھیک کر ایک لمحہ کے لیے رک گئی۔ اس
 نے ایک ہنسی سی نظر ایک پر ڈالی۔
 ”ابھی دس بج رہا تھا منٹ میں بابا جان کو روم میں
 منتقل کیا جا رہا ہے۔“
 لیکن راتیں اس کی بات کا جواب دیے بغیر آگے
 بڑھ گئی گی اور وہ حیران سا کھڑا رہی تو اس کے پیچھے
 یہ بڑھیاں اترتا دیکھ رہا تھا۔ جنہوں نے اس کے پاس
 سے گزرتے ہوئے بے حد غصیلی نظروں سے اسے
 دیکھا تھا ایک نے پکھڑے کھنکھنے کے ساتھ اس میں سر کو
 ہولے سے جھکا تھا اور پھر میڑھیاں چڑھنے لگا تھا۔
 میڑھیاں چڑھ کر جب وہ فرسٹ فلور پر گیا تو اس نے
 کوریڈور میں پریشانی سے لور لور کر دیکھتے محفلے شاہ کو
 دیکھا تھا جو اس پر نظر پڑتے ہی جیزی سے اس کی طرف
 لپکے تھے اور بے ہوشی سے بوجھا تھا۔
 ”بابا جان کمال ہیں؟ کیسے ہیں؟“ دیر جنسی میں تو
 نہیں ہیں۔ اہ ان نے فن کیا تھا کہ بابا جان۔“
 ”بابا جان ٹھیک ہیں اب۔“ ان کے بازو پر ہاتھ
 رکھتے ہوئے ایک نے نرمی سے کمال۔ ”نہیں بیٹ
 تکی سی یو میں منتقل کر دیا گیا تھا لیکن پھر اکثر نے انہیں
 روم میں جانے کی اجازت دے دی ہے۔“
 ”لیکن نہیں ہیں وہ روم میں بھی۔ دیکھ کیا ہوں
 میں۔ تم کو کچھ چھپاؤ نہیں رہے ہو ایک مینڈ۔“
 ”نہیں ماموں جان۔ بابا جان بالکل ٹھیک ہیں۔“
 ڈاکٹر نے بہت تسلی دہی ہے کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں
 ہے یا یکدم یہاں سے وقتی طور پر طبیعت خراب
 گئی تھی۔“
 اور اس کی بات پر غور کیے بغیر وہ تکی سی یو کی طرف
 بڑھ گئے تھے۔ ایک بھی ان کے ساتھ تھا۔ لیکن وہ
 تکی سی یو میں نہیں تھے۔ محفلے شاہ ایک بار پھر پریشان
 ہو گئے۔ تب ایک نے پھر انہیں تسلی دی۔
 ”وہ لٹ سے گئے ہوں گے۔“ کور محفلے شاہ نے
 کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ کی سوچ رہے تھے
 کہ راستے میں تو کسی کمرے کی طرف ہم ان اور بابا
 جان سے نظر نہیں آئے تھے۔

تلی آمیز انداز میں من کی طرف دیکھا ایک اس
وقت انہیں بالکل موی کی طرح لگ موی من سب کو
کھانا پانا تھا۔ کتنا عزیز تھا۔ لیکن وقت نے کیسے اسے
من سے دور کر دیا تھا۔
ایک مری سانس لے کر وہ ایک کے ساتھ پھر
پڑھیاں باز رہے تھے۔
ایک نیچے آکر ڈاکٹر کے روم کی طرف چلا گیا تھا
وہ انہیں چیک کروانے اور وہ روم نمبر نو کی طرف بے
تعلی سے پڑھے تھے اور روزانہ کھولتے ہی جو منظر ان کی
آنکھوں نے دیکھا اس نے انہیں ایک لمبے کے لیے
روزانے میں ہی سہاگت کر دیا تھا۔
وہ یقیناً عمارت میں جو بلا جان کے بیڑ پر ان کا ہاتھ
تھامے بیٹھی تھیں۔ وقت نے انہیں تبدیل دیا تھا۔
من کی گلابی رنگت میں زردیوں کی گلابی تھیں اور آنکھوں
میں ایک خوں کی سی کیفیت تھیں ہوئی۔ گنتی تھیں۔
وہ انہیں بے حد کمزور اور کچھ بیمار سی لگی تھیں یہ ان کی
بے حد لاڈلی بہن تھیں اور وہ کہتے سناہل بعد انہیں
دیکھ رہے تھے۔
وہ روزانے پر ہاتھ رکھے پوچھی سہاگت کھڑے تھے
جب عمارت نے انہیں دیکھا تھا۔ عمارت یکدم بلا جان کا
ہاتھ پھوڑ کر مڑی ہو گئی تھیں۔ انہوں نے بے اختیار
ایک قدم آتے پھرایا تھا۔ لیکن پھر وہیں ہی رک گئی
تھیں۔ ہاں انہیں مصطفیٰ بھائی من سے متاثر نہ بھی کریں
گئے یا انہیں سچا نہیں انہیں بھی ماحول کی طرف مبراہیل
کا اچھا لگا ہوا۔
لورا انہیں تنگ کر رہے تھے ویسے کر جیسے مصطفیٰ شہ
نچے گئے تھے۔
"عمو! ان کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ تیزی سے
من کی طرف لپکے تھے اور وہ سرے ہی لیے وہ انہیں
پٹائے کھڑے تھے عمارت کے آنسو ان کے رخساروں پر
پھیر رہے تھے اور وہ غمزدگی تو انہیں کہہ رہے تھے۔
"کیسی ہو عمو۔ بہت کمزور لگ رہی ہو۔ بہن ان
نے بتایا تھا کہ تمہیں انجانا کا انک ہوا ہے اب
لچک ہو گا کتنا ہے صدیوں بعد تمہیں کچھ رہا ہوں۔"

”مصطفیٰ جہلی۔ آپ۔ آپ سب نے مجھے مہور
 دیا۔ یوں انگ کر کے پھینک دیا جیسے میں نے کوئی
 جرم کیا تھا۔ جیسے بت ہوئی خطا کی تھی میں نے۔
 سبوں میں نے انتظار کیا کہ شاید آپ میں سے کسی کو
 میرا خیال آئے۔ اور کوئی نہیں تو آپ اور شاہجہاں کی تو
 حضور آئیں گی مجھ سے ملنے۔ لیکن میری آنکھیں پتھرا
 گئیں۔“

وہ دوسری شخص اور ہولے ہولے گھر بھی کر رہی
 تھیں۔

”عمو۔! مصطفیٰ شہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ
 کیا کہیں۔ عمار سمجھ کر رہی تھیں۔ سو جاسکتے تھے
 اکیلے، شاہ کو لے کر لیکن ایسا کچھ تو تھا کہ وہ نہ جاسکے
 کیا زار اے اسے کچھ نہیں بتایا ہو گا کہ کس بات نے
 انہیں رنجیر کر دیا تھا۔

انہیں مراد پولیس کے راستے بھی پتا تھے اور بملول
 پور بھی۔ مگر ان کے لیے انہی میں رہا تھا۔ پھر کہیں
 ان کے قدم مراد پولیس کی طرف نہیں اٹھے تھے۔ انہوں
 انہوں نے خود کو روکے رکھا اور اس روکنے روکنے میں
 اتنے سال گزر گئے۔ ان کے باہن میں سفید بیل نظر
 آنے لگے۔ روتے روتے عمار کی نچلیاں بندھ گئی
 تھیں۔ وہ ان نے انہیں آہستہ سے الگ کیا۔

”پھو جان پلیز ریلیکس۔ آپ کی طبیعت خراب
 ہو جائے گی۔“

وہ آنسو پونچھتے ہوئے پھر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔
 عبدالرحمن شہ کی آنکھوں سے بھی آنسو سرسبز کر ان
 کے رخساروں کو جگمگا رہے تھے۔

”بابا جان پلیز۔ روئیں نہیں آپ کی طبیعت
 خراب ہو جائے گی۔“ عمار نے بمشکل خود کو سنبھالتے
 ہوئے ان کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھتے۔ تب
 عبدالرحمن شہ نے ان کے ہاتھ ہاتھوں میں لے کر
 چومتے ہوئے نم آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔

”عمو! میرا سوا کیا ہے؟“ ان کی تواد آنسوؤں
 میں جھلکی ہوئی تھی۔

”سوئی۔“ عمار کی سسکی نکل گئی۔ ”ٹھیک ہیں۔“

"بھی اس نے ہمیں بھی یاد کیا؟"

"ہا جان! یہ پوچھیں مومی نے کب کس کو یاد نہیں کیا۔ تو دن رات ترپتے ہیں نہ تے ہیں۔ آپ سب تو ان کے دل میں بیٹے ہیں۔ تو ان کی مانند اہانت کو یاد کرتے ہیں۔"

"تو۔" عبدالرحمن شہ کی آنکھیں پھر میں پڑی تھیں۔

تب ہر ان شہ بید کی دوسری طرف سے آکر ان کے پاس بیٹھ گیا تھا اور اس نے اپنا ایک ہاتھ ان کے گرد حائل کرتے ہوئے غری سے کہا تھا۔

"ہا جان پلیز۔" حوصلہ کریں۔ نہیں تو پھر طبیعت خراب ہو جائے گی۔ جو گزر گیا سو گزر گیا۔ اب اس وقت عمار پھپھو آپ کے پاس ہیں۔ آپ ان سے باتیں کریں۔ بچے برسوں کا چل احوال پوچھیں۔" ایک ہاتھ ان کے گرد حائل کیے اور ایک ہاتھ سے ان کے آنسو پونچھتے ہوئے وہ بولے ہوئے ان سے باتیں کر رہا تھا۔

ایسے میں مصطفیٰ شہ نے ہر ان مصطفیٰ کی طرف فکر سے دیکھا۔ وہ خود میں اس وقت بالکل بھی کچھ کہنے کی ہمت نہیں پارے تھے۔ جیتے ہوئے ساتوں کے سارے منکران کی آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ مومی انہیں بہت پارا تھا بہت عزیز تھا۔ پھر بھی جب عبدالرحمن شہ نے بتایا تھا کہ مر لو شہ عمار کی رخصتی ہا ہے ہیں تو انہوں نے صاف منع کر دیا تھا۔

"نہیں ہا جان! ابھی نہیں۔ ابھی تو وہ بڑھ رہی ہے اور مومی بھی دوسل ضائع کر دے گا۔ اب کم از کم دھانسو کر لے۔"

لیکن عمار پھپھو کا بھی اصرار تھا کہ مومی اور عمار کی شادی جلد کر دی جائے۔ اب پتا نہیں اس میں ان کی کیا مصلحت تھی۔ لیکن عبدالرحمن شہ نے مراد شہ کی بات مان لی تھی اور فی الحال نکاح کی ہا بھلی تھی اور رخصتی عمار کے لی اسے کرنے کے بعد طے پائی تھی۔ اور پھر عمار کے نکاح کے ساتھ ساتھ گھر میں ایک دم سے رونق اتر آئی تھی۔ عمار کا مومی سے پرہ

کرنا کیا تھا۔

اس روز مومی ہاسٹل سے آیا تھا۔ گھر میں مومک رکھ دی گئی تھی۔ بیٹا بچی مومو پھپھو مرنستی کی ہا بی تہوں رات کے کھانے کے بعد مومک لے کر اونچ میں بیٹھ گئی تھیں۔ پھپھو زار اس سے نیا نیا خوش تھی۔ احسان اور عثمان بھی غچے کا پٹ پر بیٹھے سر کے ساتھ ٹامپاں بجاتے ہوئے گامے تھے۔ اور مومی کے پاس بیٹھے ہوئے ان سب کو گاتے ہوئے سن رہے تھے اور احسان بار بار کہہ رہا تھا کہ وہ دونوں بھی کلہوں میں ان کا ساتھ دس ورنہ یہ خواتین بازی لے جائیں گی۔ مرنستی جتا نہیں کھل تھے۔ انہوں نے ابر اوھر کھوجتی نظروں سے دیکھا تھا اور یہ سوچ کر انہیں لگے تھے کہ شاید وہ ہا جان کے پاس ہوں تب ہی مومی نے ان کا ہاتھ پکڑ کر "سکلی سے پوچھا تھا۔"

"مصطفیٰ عمار! عمار کھل ہے؟" اور ابھی انہوں نے کچھ جواب بھی نہیں دیا تھا کہ عمار پھپھو نے گانا گاتے گاتے مڑ کر پیچھے دیکھا تھا شاید انہوں نے مومی کی بات سن لی تھی۔

"عمار کا تم سے پرہ ہے نکاح۔" "لیکن کیوں؟" "تو از حد حیران ہوا تھا۔"

اور اس کی حیرانی کو سبہ حد انجوائے کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

"مومی! میں ذرا ہا جان کی طرف جا رہا ہوں! انہوں نے صباؤں کی لسٹ بنائے اور کچھ مشورے دیے۔" لیے ہا یا تھا۔ مرنستی بھی شاید ہا جان کے پاس ہیں۔ میرے آئے تک تم جانا نہیں۔"

اور جب وہ اونچ سے نکل کر ہا جان کے کمرے کی طرف جا رہے تھے تو لالہ میں پڑے فون کی بلیٹن تھی۔ انہوں نے رک کر فون پر سو کیا تھا۔

"ہیلو۔ کون؟" "میں۔" "دوسری طرف کوئی نسوانی تو از تھی۔"

"مجھے مرنستی یا مصطفیٰ سے بات کرنا ہے۔" "کی میں مصطفیٰ بول رہا ہوں! آپ کون ہیں؟"

"میں جو کوئی بھی ہوں اسے آپ سب سے پرہ۔"

آپ سے۔ کہنا ہے کہ آپ جس شخص سے اپنی بہن کا نکاح کرنے والے ہیں۔ وہ شخص آپ کی بہن کے چیل نہیں ہے۔ مدد رہے کا فکرت ہے۔ کانی میں مرنستی ہی لڑکوں کے ساتھ اس کی دوستی ہے اور مرنستی ہی اس کے ساتھ اس نے شادی کے وعدے کر رکھے ہیں۔ خود یہ ہے ساتھ بھی دوسل سے انہیں مل رہا تھا۔ اور اب جبہ میں۔ مرنستی کی تو از مرنستی تھی۔ مصطفیٰ ہاتھ میں ریسیور تھا۔ ساکت کھڑے

"پلیز! اپنی بہن کی زندگی تباہ مت کریں۔" لڑکی نے روتے ہوئے کہا تھا اور فون بند کر دیا تھا۔ وہ بھی روجھ سے تھے کہ وہ کون تھی اور اس نے ان کے گھر کا فون نمبر کھل سے لیا تھا۔

ریسیور ہاتھ میں لیے وہ پونسی خیل خیل نظروں سے دیکھ کر دیکھتے رہتے تھے اور پھر ریسیور ڈال کر وہ ہا جان کی ہا جان میں پڑی کر رہی پڑی گئے تھے۔ انہیں یہ بھی خیال نہیں رہا تھا کہ وہ ہا جان کے پاس جو لے گئے تھے۔

"نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مومی ایسا نہیں ہو سکتا۔"

انہیں یہی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس کی تو از۔ "یا۔" مومی نے اس کے ساتھ چوٹا ہا یا نہیں پھر اپنی ہی موت پر وہ شرمندہ ہو گئے۔

مومی انہیں سب سے مدد عزیز تھا۔ بہن عمار ان کی بہن تھی انہیں اس کے متعلق تحقیق کرنا چاہیے۔ ابھی نکاح میں ہوا ان تھے۔ یاد از یہاں مومی سے بات کریں۔ ہا جان سے میں۔ مرنستی سے بات کریں۔

ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں ہا جان میں مرنستی اپنی میں بیٹھے تھے جب عمار پھپھو اونچ سے مرنستی کی ہا جان میں مرنستی تھے۔ اور انہیں یوں ہی دیکھ کر دونوں ہا جان میں مرنستی بیٹھے دیکھ کر پریشان سی ہو کر ان کے پاس آکر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھنے لگی تھیں۔

"مصطفیٰ! یہاں۔ طبیعت تو نہیں ہے؟"

اور انہوں نے سر اٹھا کر مومو پھپھو کی طرف دیکھا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ بے حد خوش خوش ہا جان سے باہر آئے تھے اور پھر اتنی سی دیر میں ایسا کیا ہو گیا تھا۔ مومو پھپھو بے حد حیران تھیں۔

"مصطفیٰ! بولو نا مرنستی! یہاں ایسے کیوں بیٹھے ہو۔" "عمار پھپھو۔" انہوں نے ایک دم ہی مومو پھپھو سے سب کہنے کا فیصلہ کیا تھا اور مرنستی ہو کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تھا۔

"پھپھو پلیز۔ ذرا میرے ساتھ میرے کمرے میں چلیں۔" اور پھر انہوں نے وہ سب مومو پھپھو کو بتا دیا تھا۔ جو اس لڑکی نے فون پر کہا تھا اور مومو پھپھو نے ان کی ساری بات سننے کے بعد کہا تھا۔

"میرے خدا وہ لڑکی اس حد تک آجائے گی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔"

"کون لڑکی پھپھو؟" "عمار! وہ اللہ سے گئے تھے۔" "دیکھو! مصطفیٰ! جو فون تم نے سنا ہے اسے بھول

پڑو۔ مومی ایسا نہیں ہے۔ حیرت ہے تم نے اس لڑکی کی بات پر یقین کیسے کر لیا۔ کیا تم مومی کو نہیں جانتے؟"

"یقین نہ نہیں کیا تھا پھپھو! لیکن اب سوٹ ضرور ہو گیا تھا۔" "وہ شرمندہ سے ہوئے تھے۔"

"تو اطمینان رکھو! مصطفیٰ! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں اس لڑکی کو سمجھ جاتی ہوں اور اس فون کے پس منظر کو بھی۔"

"کون ہے وہ لڑکی اور اسے مومی پر یہ الزام گانے کی جرات کیسے ہوئی۔" "تا میں مجھے میں اسے ذمہ نہیں پہنچاؤں گے۔" "وہ ایک دم ہی غصے میں آ گئے تھے۔"

"سو جانا تمہارے لیے ضروری نہیں ہے۔ مصطفیٰ! کہ وہ سن تے۔ وہ میرے سر لئی عزیزوں میں سے ہے اور مومی کے لیے پاگل ہو رہی ہے۔ اس سلسلے میں مجھ پر بھی دباؤ تھا کہ میں اس کی شادی مومی سے کروا دوں تب ہی میں نے بھنکی جان سے کہا تھا کہ فی الحال

مومی اور عمار کے نکاح کے متعلق کسی کو نہ بتایا جائے۔ لیکن بعد عمار عمار بھنکی کا وہ شادی کا کارڈ

دینے گئے تو عمار کے نکاح کا ذکر بھی کر آئے۔ خیر تم رہلیگیں ہو جاؤ۔

”آپ مجھے بتائیں تو کسی۔ میں اس کا پاگل پن دور کروں گا۔“ وہ ہند ہوئے تھے۔

”مہینے اُجب مومی کا نکاح ہو جائے گا تو خود ہی باجوس ہو جائے گی۔“ کور انہوں نے شکر کیا تھا کہ انہوں نے مودہ پھوسے اس کا ذکر کیا تھا۔ کسی اور سے کر دیتے تو مومی کس قدر ہرت ہوتا۔ وہ تو یوں بھی بہت تھوڑا اور حساس تھا۔ فوراً پھر کتنے دن زور گئے۔ ولی فون نہیں آیا تھا۔ اب بھی نکل ہوئی تو ان کی خوشی ہوئی مگر کہ وہ فون اٹھائیں۔ احسان اور عمار نے ان کا راز بھی لگا دیا تھا۔

”کیس سہال سے کسی خاص بندے کا فون تو نہیں آتا۔“ کور انہیں کہنے لگا۔

”کیا خبر ملتی باتیں بتاتی تھوڑی جاتی ہیں۔“ کور پھر نکاح کا دن بھی آ گیا تھا۔ اگرچہ پہلے یہ پروگرام تھا کہ عمار کا نکاح سب سے آخری لکشن ہو گا۔ مگر عمار نے مصلحت کے واسطے دن نکاح کا لکشن بھی ہو جائے گا لیکن پھر مومی نے شور مچایا تھا۔ ”میں بھی سب سے پہلے لکشن نکاح کا ہو گا۔ یہ سخت نا انصافی ہے کہ شادی کے سارے لکشن میں عمار مجھ سے چھٹی رہے۔ اور میں اور وہ دونوں شادی مانجوائے بھی نہ کر سکیں۔“

تب سارا پھوسا اور مینا پٹنی نے پورا پورا مودی کا ساتھ دیا تھا۔

”تو کور کیا۔ مومی صحیح کہتا ہے۔“

اور یوں پہلا لکشن مومی اور عمار کے نکاح کا تھا۔ ہر اوشاد بھلپول پور سے ایک دن پہلے ہی آ گئے تھے اور ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ دو تین قریبی عزیز تھے۔ ان کے دو کزن اور ایک پھوپھی زاد بھائی۔ اور نکاح والے دن عمار اور مومی دونوں اتنے پیارے لگ رہے تھے کہ انہوں نے دل ہی دل میں دیا مانی تھی۔

”یاد نہ انہیں نظروں سے بچانا، لیکن نظر تو لگ سکتی

تھی لیکن تب وہ نہیں جانتے تھے۔“
”ارے یہاں ابھی تک وہ نہ مودے کا سین مل رہا ہے۔“

ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ملکہ تو انہوں نے چونک کر بابا جان کے بند کی طرف دیکھا۔ جان کے بند پر عمار تم آنکھوں کے ساتھ بیٹھی تھیں اور مومی اسی طرف بابا جان کے گلے میں ہانڈ مائل کیے ہوئے ہوئے کچھ کہہ رہا تھا۔

”تم کہاں چلے گئے تھے ایک؟“ بابا جان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کی میڈسن لینے گیا تھا۔“

”بھلاں!“ وہ ایک طرف صوفے پر بیٹھتے ہوئے بھلاں سے مخاطب ہوا تھا۔

”یہ دو امیں تھوڑے لپٹا کہ کب کب دیتی ہیں۔ یہ تو سسر خود ہی آ کر دیتی ہیں۔“ بھلاں نے سر ہا دیا تھا۔

مصلحت نے اس کی طرف دیکھ کر اور سچا۔

”ایک باطل مومی جیسا ہے ویسا ہی لوگ اور کیرنگ۔“
”تم نے اتنی بریکیں کر دی اینٹ؟“ بابا جان اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ ”پہلے عمار کو کیوں نہیں لے آئے۔ اگر چھپے کچھ ہو جاتا میں زندہ رہتا تو اپنی مودہ دیکھنے کی حسرت لیے دنیا سے چلا جاتا اس کی بل کی طرف۔“

پھر عمار کی طرف دیکھنے لگے۔

”وہ تمہارے لیے بہت بڑی تھی مودی است روتی تھی۔ بس ایک بار تمہیں دکھانا چاہتی تھی۔ تمہیں سینے سے لگانا چاہتی تھی لیکن تم نے کیسا دل بھر کر لیا تھا۔“

بہت سارے دلوں سے دل پر رکے شکوے کا وہ جو جیسے اب عبد الرحمن شلہ سے انصاف نہیں جاتا تھا۔
”میں نے بابا جان! عمار نے بے حد شامی آنکھوں سے دیکھا۔

”یا تب نے۔“ تب سب نے اپنے دل بھر کر لے لیے تھے۔ ٹھیک ہے ”الریان“ کے دو اوازے بچہ پر

سوتنی میسر آمل

- گھر سے باہر نہ نکلا
- کھانا نہ کھا
- اپنے رشتہ داروں کو نہیں ملا
- مرنے تک سانس بند نہ رہا
- کیا معلوم
- ویران میں تنہا لگا ہوا تھا۔



جست = 100/10 ہے

سوتنی ہسپتال 212 لی نے 16 مارچ سے سہ ماہ کی جاتی
سے داخل ہوتے ہیں۔ یہ آبادی تقریباً 1000 ہے۔ یہ دارالحکومت
دکن اور فرسٹ کلاس ہسپتال کی مشہور فرما سکتے ہیں۔ ایک
ملک کی تقریباً 1000 روپے ہے۔ دوسرے فرما کے 1000 روپے
کہ جو دارالحکومت کے شہر میں سے نکالنے والے 1000 روپے
روپے کے ہمارے۔

4-750-2222

4 = 3500 ----- 2250

پہلے اس عید ایک موقع ہے جنگ و جدوجہد کا۔

میں آثارِ محمدیہ کے لئے قیامِ ہند

۵۱. لیکن، اگرچہ کہ، پختہ گری کے لئے، وہاں بھی

دستور خردیہ والی جنسرات عویہ بہتر اقل ان ملکوں

حصہ حاصل کریں

۵۱- در هر یک از این موارد، یک خط قرمز یا یک خط سبز را بکشید.

کتبہ عمر بن الخطاب، جلد ۱۷، ص ۲۰۴-۲۰۵۔

31735021 201

”کمال ہے یہ ہاتھ چچی اور رائیل اس حالت میں پایا جان کو چھوڑ کر گھر بھی نہیں جب کہ اس نے تو بابا جان کے لہندے پڑتے جسم کو دیکھ کر سوچ لیا تھا کہ شاید بابا جان۔“

”ہا جان پلیز سنبھالے خود کو“ یہ باتیں ابھی سوچنے لگو کر رہی تھیں۔“

انہوں نے خود سے ایک گتے ہوئے انیس
چھنگی سے ٹاروا اور پھر ہم ان کو اشارہ کیا کہ وہ
ہا جان کو پانی پائے۔ ایک بھی ہمارے صوفے پر
بٹو کا تھا۔

اور یہ ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر عمار کی طرف بے جا رہا تھا۔ بابا جان نے پانی کے دو گھونٹ بھر کر محسن عمار کو پکڑاؤ تھا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

اور علماء ایک بار پھر انھیں کرن کے پاس جانے بھی
 گئے اور ایک بار پھر انھوں نے بابا جان کا ہاتھ تھامے
 جو بڑے دل سے کہنے لگے میں کیا تھا۔ ۱۳ لڑکیاں تو ہمارے
 گئے شجر منورہ بن گیا تھا لیکن آپ نے مراد نہیں کو
 مکتوب اس لئے حرام کر لیا تھا۔

تب عبدالرحمن شاہ نے بی بی سے ”مصلیٰ شاہ کی
فرماندہ گی“ کیا کہتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ زنجیریں تو ان کے
پہلوں میں بھی پڑتی تھیں۔ وہ بھی اتنے ہی بے بس تھے
جتنی ”ا۔ اگر مومی نے اس رات فطے میں آفتاب پڑی
تو کہہ دی تھی کہ ”ا۔ لندن“ میں تو ہم نہیں رہیں
گئے تو احسان شاہ نے بھی ان سب کے لیے مراہم ہیں

ان کے آنسوؤں کو میں مزید دھانی دینی اور پھر وہ
چھین۔ دھار کر دے لیں۔ جیسے انہی کی جگہ میں ان
کے ہاتھ سے پھوٹ گئی تھیں۔ ایک اور صفحہ ایسا
ساتھ ہی ان کی طرف بڑھے تھے اور پھر ایک نے
انہیں اپنے باندوں میں۔ یا تو اور ہونے۔
ایسے تھیں رہا تھا۔

چیز تمام اس اب اور نہیں۔ اگر آپ کو کچھ ہو گیا
 تو اسے کیا کہیں گے۔ وہ تو ہمیں چھوڑا ہے۔
 وہ ہمیں نہ چھوڑے۔ عبد الرحمن شہزاد اپنے
 کام کے لیے وہ ہونے کہہ رہے تھے۔

”یہاں لڑیہ اپنے آپ کو منسوب کیا۔ گھر
آگے رہیں۔ یہ سب باتیں میں سے تھیں۔
لیکن یہاں لڑیہ کو باتیں اس کے تئیں
والی تھیں۔“

”نہیں یہ سب تو۔“ انہوں نے محض شراب
 پیا۔ ”یہ سب تو انسانوں نے ہی کیا ہے۔
 خرابیاں کیوں پھینکی۔“ اس نے گھونٹا پیا اور
 تمسک سے کہا کہ آفریقہ خطرہ میں ہے۔

ظہریں تو میرے دل میں گڑ گئی ہیں۔ مرتے امرت۔
 مڑی رہیں گی اور عجب اس کے سینے میں کھ کاہو۔
 بچت ہے کہ وہ اپنی میں سے نہ مل سکی نہ جیتے گی
 نہ مرنے کے بعد چھو دیکھ سکی۔ کہاں ہے وہ
 مجھ تو اس سے۔"

انہوں نے کمرے میں دیکھنے کے لیے لوحِ ارادہ
 لکھ کر لایا تھا۔ ابھی قلم کے تلے سے پتے تو
 ہیں تھے۔ پھر کلمہ پڑھا۔

بند ہونے تھے یلین "مرا وہ بیس" کے دروازے تو آپ
سب کے لیے کھلے تھے لیکن آپ کے لیے تو میں اور
میری مہر گے تھے پھر ان محلے دیوانوں کی طرف آپ
کیاں دیکھتے۔ جب اٹھی ہوئی تھی اور جب کھڑے
میری زندگی خطرے میں تھی اور میرے بچنے کے
پاسو بہت کم تھے تب بھی آپ کے دل نہ جھپکے۔
میری نے یہ "الروان" "فون" یا تھا۔ صرف
میرے لیے میری خاطر۔ میں آپ آؤ گی مومن میں
پہن سب پردوں کو دھت چاہتی تھی یلین میری
غریب مٹھرتی رہیں۔ میں آپ کی تصویر تک جانتے
تھے مگر مرزا نے جتنی رہی کہ شاید ابھی کوئی کتاب ہو۔
ولی میرا مال ہوا ہے اور کوئی نہیں تو میرا آپ میری
بے مائی نے تو فون پر یہاں تک کہ وہ یہ تھا کہ ۱۱
آج دوں سے ہونے نہیں تھیں گے سنا کہ آپ کو ان
بے منت ہے۔"

”نہیں۔“ وہ بوسے تو پکڑا نہیں دیا۔
 اور اب یہ ت سے محروم ہوئی بارگاہِ بے لہر
 سے محروم رہی۔

ان کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ ایک شخص اپنے ہاتھوں میں دو بچے لیے کھڑا ہے۔ وہ ان کو پیار سے دیکھ رہا تھا۔

۱۶۰۰ سالوں میں وضع نہ فرماید۔ اور جب تک کہ

تھیں۔ "یوہن کنور" تو ان میں گھر رہتے تھے
 میں معمولاً اس میں بند بیٹھا۔ میں نے خواہاں تھا کہ
 وہ وہاں سے اٹھ جائے کہ تمہاری ماں اس کا
 ہے۔ اور انہیں اس کی زندگی سے متعلق پر امید
 ہیں۔ ایک بار نہیں بلکہ بار بار انہوں نے تمہیں فون
 کیا۔ اس نے خود مجھے بتایا تھا کہ تم نے کہا ہے۔ موی
 تمہیں آنے کی اجازت نہیں دی پھر بھی۔ پھر
 میں نے تمہاری ماں کی وفات کے بعد ایک بار پھر
 اس سے کہا تھا۔ یا نہیں شاید ماں سے شائے یا شلن

کے راستہ زندہ کر دیے تھے۔
 عمار اور فلک شاہ کو الریان سے گئے تب چھ دن ہو گئے تھے اور الریان کے در و دیوار پر وہ لٹی بھرا کیے ہوئے تھے۔ اہل جان ہر وقت مدلی رہتی تھیں۔
 عبدالرحمن شاہ کو کسی پل چین نہ تھا۔ یہ کیا ہو گیا تھا اور کہیں انہوں نے ایسا تو نہ جانتا تھا۔ وہ بچا جان کو کیا حد دکھائیں گے۔ وہ روزِ محشر کلمیوں سے کیا کہیں گے۔
 ایسے میں زارا پہلی بار سسرال سے یکے تکی تو عمار کو نہ پا کر حیران رہ گئی۔
 ”عمو! کیا کلمی کلمی نہیں انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا میرے آنے تک بھل لیا پور نہیں جائیں گی۔“
 زارا کی شادی کو دن ہی کتنے ہوئے تھے ایک ہفتہ پہلے ہی تو وہ رخصت ہو کر تھی اور اہل جان سے ساری حقیقت جان کر وہ چل اٹھی تھی بھل لیا پور جانے کے لیے۔ اس نے عمار سے بات بھی کی تھی۔
 ”عمار کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے بابا جان کو بتایا تھا۔
 اور جب عبدالرحمن شاہ اہل جان مصطفیٰ اور زارا بھل لیا پور جانے کے لیے تیار ہوئے تھے تو احسان شاہ نے کہا تھا۔
 ”میں گھر سے کوئی بھی مراد نہیں جانے گا اور میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر میں سے کوئی مراد نہیں گیا کسی نے عمار یا مومی کو فون کیا تو میں اسی وقت خود کو گولی مار لوں گا۔“ تب مصطفیٰ شاہ نے زری سے کہا تھا۔
 ”ایسا کیا ہے شہل! جو تم مومی اور عمار سے اتنے متنفر ہو گئے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“
 ”نہیں مصطفیٰ بھائی! مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی۔ جو باپ ہے باپ ہی رہے ہیں۔“
 ”عمار بچی ہے ہماری ہم کیسے اسے اس طرح چھوڑ سکتے ہیں۔ وہ میں نہیں آسکتی لیکن ہم تو جا سکتے ہیں۔“
 اور یوں چھبیس طویل برس گزر گئے تھے انہوں

”اب آپ کی بیٹی نہیں مومی کی بیوی ہے۔“
 نے کہا تھا اس سے کہ وہ ”الریان“ میں آجائے مومی کو چھوڑ کر۔ لیکن اس نے انکار کر دیا۔ ”الریان“ کے دروازے عمار کے لیے ہر وقت کھلے ہیں لیکن وہ نہیں آئے کی اور آپ سمجھیں کہ وہ مر گئی ہے آپ سب کے لیے۔“ احسان شاہ نے یہ حد متانگی سے کہہ دیا تھا۔
 کیا تھا اور عبدالرحمن شاہ حیرت سے اسے دیکھتے رہ گئے تھے انہیں یقین نہیں آتا تھا کہ وہ عمار کے لیے اتنے سفاک بھی ہو سکتا ہے۔
 ”ٹھیک ہے مومی نے مجھے میں اننا سیدھا پاکہ کر دیا ہے لیکن ہم عمار کو تو نہیں چھوڑ سکتے۔“
 مصطفیٰ اور احسان نے پھر مرضی نہ بھی سمجھایا تھا۔ لیکن احسان شاہ کو جانے کیا ہو گیا تھا۔ وہ اور بھی سخت ہوا تھا اور اس نے کہا تھا صرف خود کو ہی نہیں بلکہ بھی گولی مار دے گا اور یہ بات اس نے قسم کھا کر کہی تھی پورے سب ساکت ہو گئے تھے۔
 ”قسم کا کدو بھی ہو سکتا ہے۔“ مصطفیٰ شاہ نے عبدالرحمن شاہ کو سمجھایا تھا ”مومی نہ جانے یہاں سے مجھے میں تب بعد میں بھی آرام سے بات کی جا سکتی ہے اس سے۔“ لیکن وعدہ بھی نہیں آیا تھا۔
 وہ نہ تو قسم کا کفارہ لوار کرنے کو تیار ہوا تھا اور نہ اس نے وہ تنگی تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا۔
 ”عمار مومی کو چھوڑ کر الریان آجائے۔“
 لیکن عمار یہ بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھیں۔ خود وہ بار مصطفیٰ نے احسان کے کہنے پر اسے فون پر فون کیا۔
 ”عمو! ہم سب چھبیس چھوڑ نہیں سکتے۔ مومی نے کوئی رٹ نہیں چھوڑی۔ تم مومی کو چھوڑ کر آجائے۔“ انہوں نے یہ بات بہت مشکل سے کہی تھی اور عمار رو پڑی تھیں۔
 ”نہیں مصطفیٰ بھائی! مومی مر جائے گا۔ وہ تو ایک دن بھی میرے اور ایک کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ایسا مت کہیں۔“
 اور یوں چھبیس طویل برس گزر گئے تھے انہوں

”خیر منہ سا ہو کر سر جھکا لیا۔ چھبیس برس پہلے عمار کی اپنی بات پر وہ خود ہی شرمندہ ہو گئے تھے۔
 عبدالرحمن شاہ نے انہیں سر جھکاتے دیکھا تو ان کے سر سے نظریں ہٹائیں۔ اور عمار کی طرف دیکھا جو ایک طرف سی دیکھ رہی تھیں۔
 ”کچھ سوالوں کے جواب نہیں ہوتے بیٹا! میرے بھی تمہارے سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔“ اور ایک نے موضوع بدلنے کے لیے ہم ان کو مخاطب کیا۔
 ”سنو ہم! ہم اہم ایرپورٹ سے سیدھے اسپتال آئے ہیں اور چھبیس آئی بھی توفیق نہیں ہوئی کہ ہمیں سے ایک کپ چائے پی لیا۔“
 ”لوہاں۔“ ہمیشہ کی طرح ہم ان کو کھلا گیا تھا اور جڑی سے دروازے کی طرف لپکا تھا اور پھر کچھ خیال کرتے ہی واپس مڑ کر اس نے فون کا ریسیور اٹھ کر کہا۔
 ”خیر میں چائے اور سینڈویچ بچوانے کا آمرا دیا تھا۔“
 ”یہاں بس سینڈویچ ہی نہیں گے۔“
 ”کافی ہیں۔“ ایک مسکرایا تھا۔ وہ موضوع بدلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔
 ”ابھی تو بھی ساتھ لے آئیں عمو۔“ عبدالرحمن شاہ حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے ”زارا بہت ڈاکر لپٹی تھی باغی کا بیسی ہے؟ تمہارے جیسی؟“
 ”بہت حد اشتیاق سے پوچھ رہے تھے۔“
 ”شکل و صورت میں میرے جیسی لیکن مزاج میں اٹک۔“ میں اس کی عمر میں بہت شرف اور باتوں تھی۔
 ”میں وہ بہت کم کو اور سنجیدہ ہے۔ اس نے شاید پیدا ہونے ہی میں باپ کا کدو اپنے اندر اتار لیا تھا۔ تب ہی تو۔“
 ”ایک گہری سانس لے کر چپ ہو۔“ میں تو ایک نے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔
 ”کی روز لاؤں گا اسے آپ سے ملانے اسے خود ہی بہت اشتیاق ہے آپ سے ملنے کا۔“
 ”مجھے ہی ساتھ لے آتے ہاں نہیں۔“
 عبدالرحمن شاہ نے بات اور موری چھوڑ دی۔

”پھر پاپا کے پاس کون ہوتا تھا ماما کے واپس جانے تک وہ رہیں گی پاپا کے پاس۔“ انہیں اکیلا تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔
 ”کہیں کیا ہوا مومی کو۔ کیا بیمار ہے کچھ؟“
 عبدالرحمن شاہ اور مصطفیٰ شاہ کے لبوں سے ایک ساتھ نکلا تھا۔
 ”نہیں وہ۔“ موری تب ہی وہ ان کو کھول کر احسان شاہ اندر داخل ہوئے تھے۔ یہ حد گھبرائے ہوئے تھے۔
 ”اند رتہ م رکتی ہی ان کی پہلی نظر مصطفیٰ پر پڑی تھی۔“
 ”کیا ہوا بابا جان کو؟“
 اور پھر وہ سر پر نظر عمار پر پڑی تو انہوں نے بات اور موری چھوڑ دی تھی ایک لمحہ کے لیے ان کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی تھی۔ وہ سر سے لٹکے جس تیزی سے اندر آئے تھے اسی تیزی سے واپس پلٹ پڑے۔
 ”احسان! شہل!۔“ مصطفیٰ نے انہیں دیکھا تھا۔
 ”ہم دن کا فون ملنے کے بعد وہ شہل کی طرف ہی گئے۔ وہ آفس میں نہیں تھا تب وہ اس کے آفس میں اس کے لیے پیغام چھوڑ آئے تھے۔“
 احسان شاہ نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ تب وہ تیزی سے ان کے پیچھے لپکے تھے اور لابی میں تیز تیز چلتے احسان کے کندھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”رکو۔ رکو احسان! کیا ہوا ہے؟“ احسان شاہ نے مڑ کر انہیں دیکھا۔
 ”پاپا ایک پھر اب عمار اور کل کو۔ مومی۔ نو۔“
 ”خیر۔“ شہل اٹھ کھڑا۔
 ”مصطفیٰ شاہ کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹاتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گئے اور مصطفیٰ شاہ وہی سی لابی میں حیران سے کھڑے اسے جانتے ہوئے رہے تھے۔“
 ○ ○
 (بقی آئندہ اہل شاہ)



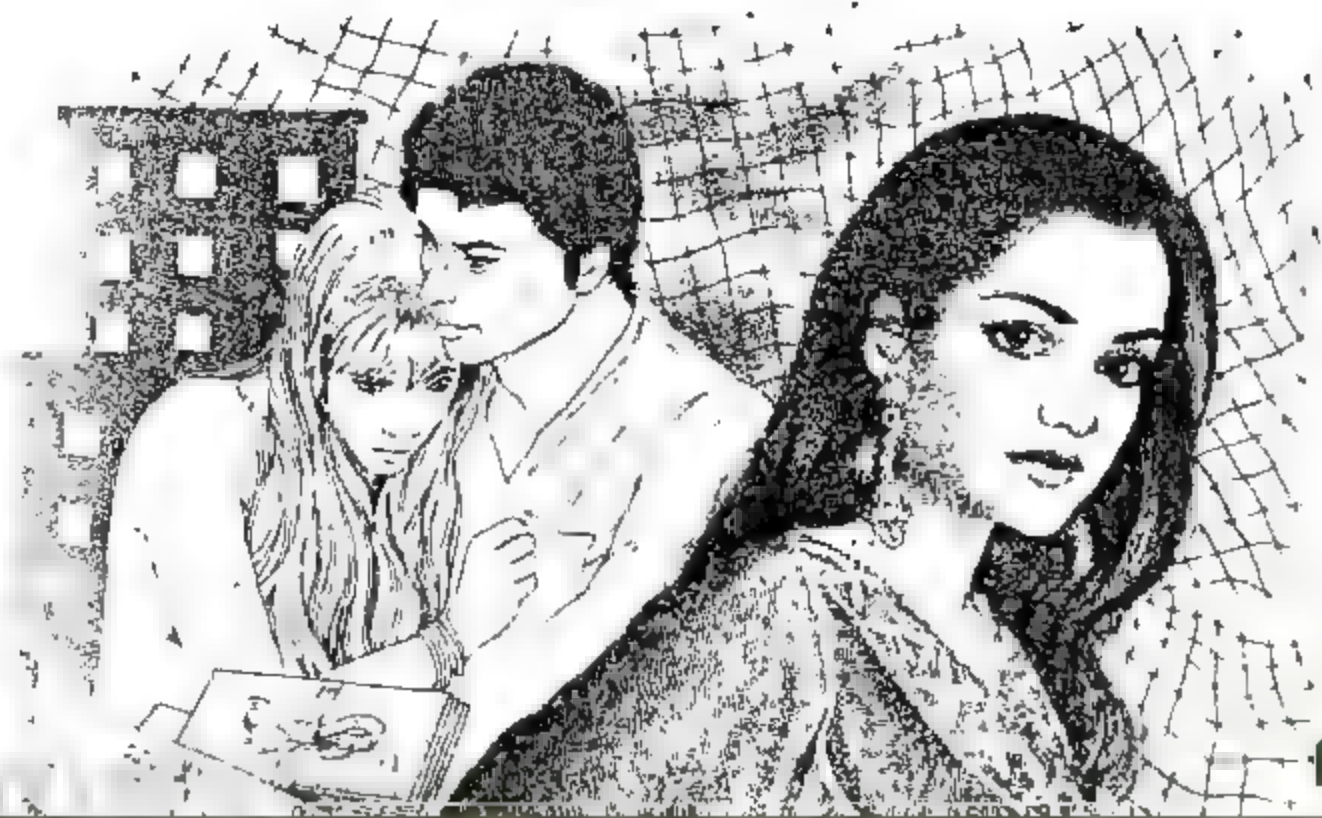
زمین کے آسمان

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آکھوں والی لڑکی دیتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام ”خورعین“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

”مراد پلس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ٹائول



عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتے دار مائے سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرتے گتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرتے گتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بہاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آکر ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مائے اور بیٹی راتیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی رباب فاطمہ جو کہ مروہ پچھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو اٹھانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بہر ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیدہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہنڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزر رہا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتی ہے ایک انیس عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا تھاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مائے سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائے — ان سے کھل کر اظہار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہوتا ہے کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو مکار رہا ہے۔ مائے ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الویتا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا سہور ہو جاتا ہے۔

ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو بڑھنے کے لیے الریان لے آتی ہیں یہ بات مائے بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصے بعد انیس دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مائے اور راتیل انیس تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائے عمارہ سے کافی بدتمیز سی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے نہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مروہ پھوپھو سے مائے کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے ولیمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مائے رحیم بار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نوازی کی بارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مائے اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ سے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بھلا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بنا کر اس سے اپنے سیدھے بیان دلواتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

لبوں پر ہم مسکراہٹ آنکھوں میں گہری چمک لے لے الریان کے ایک ایک فرد کے متعلق انجی کو بتا رہے تھے جب بیڈ پر اذان کا فون بج اٹھا تھا۔ انہوں نے چونک کر بیڈ کی طرف دیکھا تو انجی نے اٹھ کر فون اٹھایا اور پھر مرکز فلک شاہ کی طرف دیکھا۔

"بھائی کا ہے۔"

انہوں نے بے حد مضطرب سا ہو کر ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور پھر آن کر کے بے چینی سے پوچھا۔

"ایک بیٹا! عمو ٹھیک ہے نا۔ بابا جان کیسے ہیں اور وہاں پر۔ ان سب نے۔" پھر کسی انجانے خوف سے سسم کر رہ چپ ہو گئے تھے۔

"سب ٹھیک ہے بابا جان!" دوسری طرف بھی ایک تھا۔ جو اتنی دور سے بھی ان کے دل میں چھپے خوف کو جان گیا تھا۔ "بابا جان ٹھیک ہیں اور اس وقت دونوں باپ بیٹی مزے سے باتیں کر رہے ہیں۔"

وہ ہونے سے ہنسا تھا۔ اور فلک شاہ کے مضطرب دل کو ذرا سا قرار آیا تھا لیکن وہ اسی بے چینی اور اضطراب سے پوچھ رہے تھے۔

"وہاں اسپتال میں اس وقت اور کون کون ہے؟"

"مصطفیٰ انکل ہیں۔ ہمدان ہے اور میں ہوں۔ آپ سے بات کرنے کے لیے لان میں آیا تھا اور اب وہاں روم میں جا رہا ہوں۔ رات کو تفصیل سے بات ہوگی۔ اوکے۔ اپنا خیال رکھیے گا بہت۔"

"ایک!" انہوں نے کچھ جھجکتے ہوئے پوچھا۔ "شانی۔ شانی نہیں آیا عمو سے ملنے؟"

"کون احسان انکل؟" ایک نے ایک گہری سانس لے۔ "وہ تو اس وقت آفس میں ہوں گے۔ بابا جان کے پاس تو صرف ہمدان تھا۔ مصطفیٰ انکل بھی ابھی آئے ہیں۔ اور احسان انکل کو تو ماما کے آنے کا پتا بھی نہیں ہے۔"

اس نے ایک بار پھر انیس اپنا خیال رکھنے کی تاکید کی اور انجی کو فون دینے کو کہا۔

اور انجی کو فون دے کر وہ کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔ یک دم دل پر اداسی کا غبار سا چھا گیا تھا۔ ابھی کچھ

دیر پہلے وہ کتنے خوش تھے۔ ان کی عمو چھبیس سال بعد اپنے بابا جان سے ملی ہوگی۔ یہ احساس کتنا خوش کن تھا اور ایک نے تو ایسی کوئی بات بھی نہیں کی تھی جس سے وہ اداس ہو جاتے لیکن پھر بھی یکایک جیسے وہ ہر شے سے بیزار ہو گئے تھے۔

انجی نے فون آف کر کے ان کی طرف دیکھا۔ "بابا! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

انہوں نے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہوں چند! کچھ ممکن سی ہو رہی ہے۔ اب آرام کروں گا۔"

"ٹھیک ہے بابا جان! آپ کے لیے دودھ لے آؤں؟"

"نہیں بیٹا! تم بھی اب آرام کرو۔ میں دودھ نہیں پیوں گا۔"

"آپ نے کھانا بھی تو ٹھیک سے نہیں کھایا بابا۔"

"آج بھوک پیاس سب مر گئی ہے۔" انہوں نے سوچا اور مسکرا دیے۔

"کہاں لڈو لقمے لیے تھے۔" انجی نے کسی قدر ناراضی سے کہا تو وہ پھر مسکرا دیے۔

"آج دل ویسے ہی بھرا ہوا ہے خوشی سے اور تم اب کہاں جا رہی ہو۔ آرام کرو۔"

"بابا وہ جو ادے زرا دیر سے آنے کو کہا تھا۔ میں ان کے آنے تک ٹی وی دیکھوں گی۔" انجی اٹھتے ہوئے بولی۔

"آپ سوئیں گے اب؟" پھر وہ جاتے جاتے پٹی تھی۔ "میں آپ کی ایلپ کروں؟"

"نہیں میں ابھی سوؤں گا نہیں۔ جو او آجائے تو پھر۔"

انہوں نے وہیل چیئر کو کھڑکی کی طرف بڑھلایا۔

"بابا۔ کھڑکی مت کھولیے گا۔ آج کچھ خنکی ہے باہر۔"

انہوں نے سر ہلایا تھا۔ لیکن انجی کے باہر جانے کے بعد انہوں نے شیشہ سرکایا۔ آسمان پر اب بھی ستارے پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ وہ کچھ دیر پوٹھی آسمان کی طرف دیکھتے رہے۔ کھڑکی کھلتے

ہی بلکی سی خنکی اندر رو آئی تھی اور ہوا کے جھونکے ان کے چہرے سے لکرائے تو انہیں اچھا لگا۔ ان کا پیچھا وہ یونہی کھڑکی کھولے بیٹھے رہیں اور باہر سے آئی ہوا کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکے ان کے چہرے سے لکراتے رہیں۔ عجیب سی آگ بھی جو جسم و جان کو جلائے جاتی تھی

اس روز بھی ان کے اندر ایسی ہی آگ دھک اٹھی تھی جب مرہ پھپھوٹے مختصر "انہیں بارہ کے فون کا بتایا تھا۔ ان کے نکاح کی تقریب ہو چکی تھی۔

وہ سب سے مبارکبادیں وصول کرتے ہوئے گا ہے گا ہے ایک نظر عمارہ پر بھی ڈال لیتے تھے۔ جو دلہن نہیں بنی تھی۔ سادہ سے میک اپ میں سادہ سے جوڑے میں بھی اس کا روپ قیامت ڈھا رہا تھا اور یہ اماں جان کا حکم تھا چونکہ رخصتی چند ماہ بعد ہے تو نکاح میں عمارہ کو مکمل دلہن نہ بنایا جائے بلکہ ان کا تو اصرار تھا کہ عام گھریلو لباس میں نکاح کروایا جائے جبکہ باقی سب کا خیال تھا کہ اصل تقریب تو نکاح ہی ہے۔ بانی سب تو ثانوی باتیں ہیں۔ تاہم اماں جان کی بات کسی حد تک مان لی گئی تھی کہ دادی جان بھی ان کی ہم نوا تھیں۔

"دراصل اماں جان نے یہ شرط اس لیے لگائی ہے کہ کہیں تم دلہن دیکھ کر چل ہی نہ اٹھو کہ ابھی رخصتی کرویں۔" راحت بھالی نے مذاق کیا تھا۔

"ہاں بھئی! اس کا کیا اعتبار۔ بڑا گھنا ہے۔" مصطفیٰ بھی بولے تھے۔

"پہلی بار چپکے سے بہاول پور گیا تو آنے پر منگنی کا شوشا چھوڑا۔ اور اب پھر اچانک وہاں گیا تو نکاح کی خبر لایا۔" فلک شاہ مسکرا دیے تھے۔ منگنی کے لیے تو دادا جان اور دادی جان نے زیادہ کچھ نہیں کہا تھا فوراً ہی تیار ہو گئے تھے۔ لیکن شادی کے لیے وہ قطعی تیار نہیں تھے۔ ان کی بات سن کر وہ یکدم چپ ہو گئے تھے۔

کمل کر لے۔ عبد الرحمن کے خاندان میں پڑھائی کو بہت اہمیت دی جاتی ہے بیٹا۔ اسے اب تک تمہارے پو۔ اسے لی کو چھوڑنے کا دکھ ہے۔

اور تب انہیں دادا جان کو سب کچھ بتانا پڑا تھا۔

"یہ بہت ضروری ہے دادا جان ورنہ میں۔ ورنہ اس لڑکی نے کچھ ایسا ویسا بدگمان کر دیا بابا جان کو تو میں تو انہیں منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہوں گا۔ میں سچ کہتا ہوں دادا جان! بابا جان نے اگر ایک بدگمانی کی نظر بھی مجھ پر ڈالی تو میں تو اسی وقت مر جاؤں گا۔"

اور دادا جان نے ساری بات سن کر ایک لفظ بھی مزید نہیں کہا تھا اور اسی روز لاہور کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ انہیں الریان چھوڑ کر وہ ہاسٹل آگئے تھے اور پھر وہ دادا جان کے فون کے انتظار میں بے چینی سے اپنے ہاسٹل کے کمرے میں ادھر سے ادھر تک ٹہلتے رہے تھے۔ کبھی بیٹھ جاتے کبھی کھڑے ہو جاتے۔

"کتنی عجیب بات ہے میں فلک مراد شاہ ایک چھوٹی سی لڑکی سے خوف زدہ ہو گیا ہوں۔" انہیں خود پر ہنسی آئی تھی اور ایسے میں حق نواز کے فون نے انہیں مزید بے چین اور مضطرب کر دیا تھا۔ وہ انہیں کسی فوری نوعیت کی ہنگامی میٹنگ میں شرکت کے لیے کہہ رہا تھا۔

"سوری یار! میرا آج اتنا مشکل ہے۔"

"کیوں؟" حق نواز کے لہجے میں طنز کی جھلک صاف محسوس ہوتی تھی۔

"کیا ایک بار پھر ہماری پارٹی چھوڑنے کا ارادہ تو نہیں کر لیا۔ جب تم نے رکنیت کا فارم لیا تھا تو میں نے تم سے کہا تھا۔ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔ اس سے پہلے بھی تم ایک بار غیر رسمی طور پر ہی سہی میری پارٹی جوائن کر کے چھوڑ چکے ہو۔"

"ہاں! انہوں نے بے دھیانی سے اس کی بات سنی تھی اور سادگی سے جواب دیا تھا۔"

"تب اور بات تھی حق نواز! میں تم سے متاثر ہو کر تمہاری پارٹی میں شامل ہوا تھا لیکن میرے خاندان والے اس کے خلاف تھے اور۔"

"تو کیا اب وہ خلاف نہیں ہیں تمہارے سیاست میں آنے کے؟" حق نواز کو پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ ورنہ وہ اس طرح جرح نہیں کرتا تھا۔

"وہ اب بھی پسند نہیں کرتے میرا سیاست میں آنا۔ لیکن میں نے اس بار انہیں مکمل بے خبر رکھا ہے۔ پہلے شامی کچھ نہ کچھ جانتا تھا اس لیے مجبوراً مجھے پارٹی چھوڑنا پڑی تھی لیکن اب تو میں نے فارم بھرا ہے رکنیت کا۔ بس کچھ پرائم ہے آج انہیں ملے گا۔"

"اوکے!" حق نواز نے فون بند کر دیا تھا اور وہ مزید مشتعل ہوئے تھے۔ اس نے کچھ کہا تو نہیں تھا ایسا پھر بھی انہیں لگا تھا کہ ان کے شرکت نہ کرنے پر حق نواز کچھ ناراض سا ہو گیا ہے وہ بے حد الجھے الجھے سے بیٹھے تھے جب دادا جان خود ہی چلے آئے تھے اور وہ تقریباً "بھانگے ہوئے" باہر آئے تھے اور جب وہ دادا جان کا ہاتھ تھام کر انہیں اندر کمرے میں چلنے کو کہہ رہے تھے تو دادا جان نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا اور پھر یکدم ہی گلے سے لگا لیا تھا۔

"تو بہت لگی ہے یار! عبد الرحمن مان گیا ہے۔ فی الحال نکاح ہو گا اور عمارہ کے انکرام کے بعد رخصتی۔" اور بے حد سکون محسوس کرتے ہوئے وہ انہیں اپنے کمرے میں لے آئے تھے لیکن دادا جان زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ وہ الریان سے ڈرائیور کو ساتھ لے کر مٹھالی لینے نکلے تھے اور انہوں نے سوچا تھا وہ انہیں بھی بتاتے چلیں۔

"کیا خیال ہے فلک! سلت کلو مٹھالی لے جاؤں۔"

"دادا جان! مجھے کیا پتا۔" وہ ہولے سے ہنس دیے تھے۔

"یار! خوشی کا موقع ہے تم بھی چلو وہاں الریان میں اس وقت بڑی رونق ہے۔ تمہارے نکاح کے ساتھ ساتھ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کی تاریخ بھی طے کی جا رہی ہے۔"

اور انہیں یکدم حق نواز کی ناراضی کا خیال آ گیا

تھا۔

"مجھے ایک ضروری کام ہے دادا جان! میں کچھ دیر تک آتا ہوں۔ آپ جا میں۔"

اور پھر دادا جان کو رخصت کر کے وہ بے حد مطمئن ہو کر پارٹی کے دفتر آگئے تھے۔

انہیں دیکھ کر حق نواز کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑا اٹھی تھی۔

بلکہ دلش نامنظور کی تحریک تو دم توڑ چکی تھی اس وقت نہ جانے کیا مسئلہ درپیش تھا وہ چپکے سے جا کر حق نواز کے نزدیک ہی خالی کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

"جمہوریت۔"

"انتخابات۔"

"مخلص سربراہ۔"

نہ جانے کن کن موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں لیکن ان کا ذہن بار بار الریان کی طرف چلا جاتا تھا۔ جہاں اس وقت رونق لگی ہوگی۔ وہ "الریان" سے ہاسٹل چلے آئے تھے۔ تو بہت ساری باتوں کا انہیں علم نہیں ہو پاتا تھا۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں تو طے تھیں۔ شاد بھالی سے اس کی ملاقات بھی ہو چکی تھی اور راحت بھالی کی یہ کزن انہیں بہت اچھی لگی تھی۔ لیکن اتنی جلدی ان کی شادی ہو رہی تھی اس کا انہیں علم نہیں تھا اور تصور ان کا ہی تھا۔ حق نواز کی پارٹی میں شامل ہونے کے بعد وہ اس طرح اپنی باقاعدگی سے الریان جاتے پاتے تھے۔

اور جب وہ دفتر سے نکلے تو بہت رات ہو گئی تھی اور اس وقت انہیں الریان جانا مناسب نہیں لگا تھا۔

"ارے کہیں جج جج تو رخصتی کے متعلق نہیں سوچتے گئے تم؟"

مصطفیٰ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا تو وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگے تھے۔

"اگر سوچوں بھی تو بابا جان بھلا کہاں رخصت کریں گے عمارہ کو۔"

"بابا جان! تمہاری کوئی بات ملتے بھی تو نہیں ہیں۔"

”اب نہیں پھپھو۔۔۔ اب میں نہیں چھوڑوں گا اس لڑکی کو۔“

”پاکل ہو گئے ہو موی! خواہواہ بات برہانے سے فائدہ۔۔۔ اب تمہارا نکاح ہو گیا ہے۔ اب بھلا کیا ہو سکتا ہے اور کیا کرنا ہے اس نے۔“

”کچھ بھی کر سکتی ہے وہ۔۔۔ پھپھو پلیز مت دو کیس مجھے۔ میں ابھی اسی وقت رحیم یا رخان چاہ رہا ہوں۔ میں اسے سبق سکھاؤں گا۔ دو سروں کی عزت اچھا لے والی کی جب اپنے عزت پر بات آئے گی تو۔“

”بیٹھ جاؤ موی!“ مروہ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر ہٹا لیا تھا۔

”ریلیکس ہو جاؤ۔ بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ میرے سسرال کا معاملہ ہے۔“

اور پھر مروہ پھپھو بہت دیر تک انہیں سمجھاتی رہی تھیں۔ لیکن ان کے اندر دہشتی آگ کو ٹھنڈا ہونے میں کئی دن لگ گئے تھے اور وہ مصطفیٰ اور عثمان کی شادی کو بھی صحیح طرح سے انجوائے نہیں کر پائے تھے۔

پھر کئی دن گزر گئے۔ دادا جان اور دادی جان واپس بہاول پور چلے گئے۔ مصطفیٰ اور عثمان کی شادیاں بخیر و خوبی ہو گئی تھیں۔ وہ ہاسٹل واپس آ گئے تھے۔ لیکن غیر ارادی طور پر وہ کئی دن تک منتظر رہے کسی انہولی کے۔

پتا نہیں کیوں انہیں لگتا تھا کہ ماہہ کسی روز ان کے ہاسٹل آدھمکے گی اور پھر وہ کیا کرے گی وہ اس کے متعلق کچھ بھی اندازہ نہیں کر پا رہے تھے۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ البتہ احسان آگیا تھا۔ بے حد خوش اور مطمئن۔

”بہت پرہاکو ہو گئے ہو۔“ آتے ہی پہلے اس نے ان کے ہاتھ سے کتاب چھین کر پھینکی تھی۔ کہاں غائب ہو، ویک اینڈ پر سب ہی تمہارا انتظار کرتے رہے۔“

”کہیں کبھی نہیں ہاسٹل میں ہی رہا۔ نلو ہو رہا تھا۔ اندر کے خوف کو چھپا کر انہوں نے چپکے سے

مصطفیٰ نے کہا تھا اور اس وقت انہوں نے پایا جان کے لیے اپنے دل میں بڑا مان اور یقین محسوس کیا تھا۔

”اور میں پایا جان کو کسی آناش میں ڈالوں ہی کیوں۔“ انہوں نے ایک بار کن اکھیوں سے عیارہ کی طرف دیکھا تھا جو جانے زار اسے کیا کہہ رہی تھی۔ مصطفیٰ کسی کے بلانے پر وہاں سے چلے گئے تھے اور وہ دادی جان کو دیکھنے کے لیے لان کے اس حصے کی طرف آئے تھے جہاں کچھ دیر پہلے دادی جان بیٹھی تھیں۔

گھر کے وسیع لان میں ہی تقریب کا انتظام کیا گیا تھا۔ صرف گھر کے افراد اور عبدالرحمن شاہ کے قریبی رشتہ دار اور احباب وغیرہ تھے۔

لان کے اس حصے میں انہیں دادی جان تو نظر نہ آئی تھیں، ہاں مروہ پھپھو ایک کرسی پر بیٹھی نظر آگئی تھیں جو جھک کر اپنے پاؤں کو دبا رہی تھیں۔

”کیا ہوا پھپھو؟“ ان کے قریب آ کر انہوں نے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔ اتنی ہائی ہیل تھی پاؤں میں درد ہونے لگا تھا۔ زار اکو فلیٹ جو تالانے کے لیے بھیجا ہے اندر۔“

”دادی جان کہاں ہیں۔“

”وہ زار کے ساتھ ہی اندر چلی گئی ہیں۔“

طبیعت تو ٹھیک تھی نا؟“ وہ پریشان ہوئے۔

”ہاں شاید تھک گئی تھیں۔“ مروہ نے ان کی طرف دیکھا۔

”تھینک گاڈ! موی سب کچھ خیر خیریت سے ہو گیا۔ ورنہ مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔“

”کس بات کا ڈر پھپھو؟“ وہ حیران ہوئے تھے۔

”ماہہ کا۔ بہت جتنی ہو رہی ہے وہ لڑکی پتا ہے

اس روز اس نے یہاں الریان میں فون کیا تھا۔“

وہ انہیں مصطفیٰ کے پاس آنے والے فون کے متعلق بتانے لگی تھیں اور انہیں لگا تھا جیسے ان کے

پورے وجود میں آگ بھگ اٹھی تھی۔

احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔
”قلو ہو گیا تھا اور یہاں بڑے رہے اکیلے۔ تم کچھ اجنبی نہیں ہوتے جا رہے ہو موی!“ احسان نے گلہ کیا تھا۔

اور وہ جب رہے تھے جب سے مروہ پھپھو نے ماترہ کے فون کے متعلق بتایا تھا اندر سے وہ خوف زدہ ہو گئے تھے۔ اس بات کا تو انہیں یقین تھا کہ وہ فون ماترہ کا ہی تھا۔ شک و شبہ کی تو اس میں کوئی گنجائش بھی ہی نہیں اور انہوں نے مروہ پھپھو کے سمجھانے کے باوجود سوچ رکھا تھا کہ اگر ماترہ شادی میں شرکت کے لیے آئی تو وہ ضرور اس سے بات کریں گے لیکن وہ نہیں آئی تھی۔ احسان اس کے نہ آنے پر بے حد مایوس ہوا تھا لیکن مروہ پھپھو مطمئن تھیں۔

”اچھا بے نہیں آئی ورنہ خواہ مخواہ مجھے ٹینشن رہتی“ تم نہیں جانتے ہو موی! وہ بڑی انتہائی فطرت کی لڑکی ہے۔ یہاں آکر رہا نہیں کیا کرتی۔“
”پتا ہے۔“ انہیں اسے خاموش دیکھ کر احسان نے بتایا۔ ”ماترہ نے مجھے فون کیا تھا۔“
”کیا۔ کیا کہا اس نے۔“ وہ یکدم اچھل پڑے تھے۔

”کچھ خاص نہیں۔“ احسان ان کے بیڑ پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ خوشی اس کی آنکھوں سے چھلک رہی تھی۔
”لیکن مجھے لگتا ہے موی! تمہاری سفارش کام آگئی۔ پتا ہے وہ کہہ رہی تھی۔ موی تمہاری بہت تعریف کرتا تھا۔“
”اچھا۔ ایسا کہا اس نے؟“ وہ زبردستی مسکرائے تھے۔

”ہاں!“ احسان بے حد مطمئن تھا۔ ”بہت دیر تک باتیں کرتی رہی۔ آج میں اسے فون کروں گا۔“
”اچھا!“ وہ اچھے ہوئے تھے لیکن احسان بہت خوش تھا اور اس خوشی میں وہ بہت دیر تک مال پر گھومتے رہے اور واپسی میں انہوں نے عمارہ اور زارا کی پسندیدہ آکس کیم لی تھی اور ”الریان“ آگئے

تھے۔ پھر مصطفیٰ بیٹا بھی عثمان بھائی وغیرہ کے ساتھ وہ ایک شان دار شام گزار کر ہاسٹل واپس آئے تھے تو حق نواز کا پیغام ان کا منتظر تھا۔

اور پھر آگئے کئی دن وہ حق نواز کے ساتھ مصروف رہے۔ پارٹی کی میٹنگز، اجلاس وغیرہ اور جب وہ فارغ ہو کر الریان گئے تو احسان شاہ نے انہیں خوش خبری سنائی تھی۔

”موی یار! میں نے بالآخر ماترہ کے سامنے اپنے دل کھول کر رکھ دیا۔“ وہ بے حد خوش تھا۔
اور ماترہ نے کیا کہا؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے پوچھا تھا۔

”اس نے میرے جذبات کی پذیرائی بڑے خوب صورت انداز میں کی موی! اس نے کہا کہ میں اپنے والدین کو اس کے گھر بھجواؤں۔“

اور ان کے دل میں دور تک اطمینان پھیلا چلا گیا تھا۔ اللہ نے شاید ان کی دعا میں قبول کر لی تھیں جو انہوں نے احسان کے لیے کی تھیں۔ اور یہ لڑکیاں بھی کتنی بے وقوف ہوتی ہیں۔ لیکن شکر ہے ماترہ کو عقل آگئی ہے۔ بھلا شالی جیسا لڑکا جو اسے اتنا چاہتا ہے کہیں مل سکتا ہے؟

اور اس روز بڑے دنوں بعد انہیں اپنے دل سے بوجھ سرکٹا ہوا احساس ہوا تھا اور اس روز بڑے دنوں بعد ان کا دل چاہا تھا کہ وہ آج الریان میں ہی رک جائیں اور اس روز وہ بابا جان سے اجازت لے کر زارا، عمارہ اور احسان شاہ کے ساتھ فلم دیکھنے گئے تھے اور زارا کو مخاطب کر کے دو معنی باتیں کرنا اور عمارہ کے رخسار پر پھیلتے رنگوں کو دیکھنا انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔

اور اس رات جب وہ اپنے بیڈ پر لیٹے تھے تو انہیں لگا تھا جیسے آج نہ جانے کتنے دنوں بعد وہ سکون سے سوئیں گے۔

اور پھر کئی دن گزر گئے۔ وہ بے حد مطمئن ہو کر اپنی پڑھائی اور پارٹی کے کاموں میں مصروف ہو گئے تھے۔ اور بہت کم ”الریان“ جا پاتے تھے لیکن جس روز

”الریان“ جاتے وہاں جیسے عید کا سماں ہو جاتا۔ سب لاؤنج میں اکٹھے ہو جاتے۔ بابا جان اور لائل جان بھی کچھ دیر کو ان کی محفل میں بیٹھتے تھے۔

ان دنوں احسان شاہ کی شوخیاں عروج پر تھیں۔ احسان شاہ اور ماترہ کے درمیان اکثر فون پر بات چیت ہو جاتی اور احسان شاہ ہر بات انہیں بتاتے اور ہر بار احسان شاہ سے مل کر وہ مزید مطمئن ہو جاتے۔ اس روز تو احسان شاہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا۔ وہ ہاسٹل کے کمرے میں گہری نیند سو رہے تھے۔ جب احسان شاہ نے آکر ان کا کمرہ کھینچا تھا۔

پھٹی ہوئے کی وجہ سے ان کا بہت دیر تک اٹھنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ کیونکہ رات کافی دیر تک سو پر فیسر الطاف کے ساتھ رہے تھے۔

انہوں نے کمرے کو خود پر لیٹ کر روٹ بدل لی تھی۔ تب احسان شاہ نے بازو سے پکڑ کر انہیں جھنجھوڑا تھا۔

”اٹھو یار! گیارہ بج رہے ہیں۔“
اور جب انہوں نے بیڈ کے پاس کھڑے احسان شاہ کو دیکھا تھا تو یک دم گھبرا گئے تھے اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اس کا بازو پکڑ کر تقریباً سوچنے ہوئے پوچھا تھا۔

”کیا ہوا شالی۔ سب ٹھیک تو ہیں نا۔ بابا جان۔ دادا جان اور سب۔“ ان کی آواز گھٹ گئی تھی۔

”یار! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھپایا تھا۔

”تم آج بھی پہلے کی طرح نیند سے اچانک اٹھانے پر گھبرا جاتے ہو۔“

اور انہوں نے اپنے تیزی سے دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

اور انہیں وہ شام یاد آگئی تھی۔ جب وہ پہلی بار ”الریان“ میں آئے تھے اور دادا جان بابا کو لے کر چلے گئے تھے اور اس دن مروہ بہت گہری نیند سو رہے تھے جب احسان شاہ نے انہیں جھنجھوڑ کر جگایا تھا اور وہ وحشت بھری آنکھوں سے اسے اور اس کے قریب گہری عمارہ کو دیکھنے لگے تھے۔ انہیں لگا تھا جیسے کچھ

غلط ہو گیا ہے۔ لیکن ان کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”بابا!“ ان کے کانپتے لبوں سے نکلا تھا۔ ”بابا تو ٹھیک ہیں نا۔“

اور عمارہ نے چپکٹی آنکھوں اور سرخ چہرے کے ساتھ بتایا تھا۔

”وہ۔۔۔ موی! بابا لائل میں امروہ کے درخت پر طوطا بیٹھا ہوا ہے سرخ کنٹھے والا۔“

تیز تیز بولتے ہوئے عمارہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا لیکن وہ کتنی ہی دیر تک وحشت زدہ سے اس کی بات سمجھ بھیرا سے دیکھتے رہے تھے ان کی آنکھوں کے سامنے بابا آرہے تھے۔

بابا جن سے وہ بہت پیار کرتے تھے۔ اور ان کا بی چاہتا تھا کہ وہ ان سے بہت ساری باتیں کریں۔ لیکن وہ بیمار تھے اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی بابا نے ان سے بات کی تھی۔ وہ بہت دھیمی آواز میں بول رہے تھے اور انہوں نے کہا تھا۔

”فلک بیٹا! آپ کو ہمیشہ بہادری کے ساتھ مشکلات اور غموں کو برداشت کرنا ہے۔“ ان کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ وہ بمشکل ان کی بات سمجھ رہے تھے۔
”تو کیا۔؟“

وہ خوف زدہ نظروں سے شالی اور عمارہ کو دیکھ رہے تھے انہیں عمارہ کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ تب احسان شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا اور جوش سے بولے تھے۔

”موی یار! اٹھو نا۔ وہ طوطے اڑ جائیں گے۔ وہ۔۔۔ وہ طوطے ہیں۔ سرخ کنٹھوں والے پکڑتے ہیں جا کر۔ مایا بابا کہتے ہیں سرخ کنٹھوں والے طوطے بولنا جلدی سیکھ جاتے ہیں۔“

اور تب کہیں جا کر ان کی وحشت ختم ہوئی تھی۔ ”کیا ہو گیا ہے موی! سب ٹھیک ہے سب خیریت ہے۔“ احسان شاہ نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ چونکے تھے۔

”پھر اتنی صبح تم کیسے آگئے شالی؟“

”صبح کہاں گیا رہ رہے ہیں یار!“
 ”لیکن اتوار کو تو تمہاری صبح اتنی جلدی نہیں ہوتی
 پھر آج۔“ انہوں نے جیسے حواس میں آتے ہوئے
 اسے بغور دیکھا تھا۔
 اس کی چمکتی آنکھوں کو اور اس کے ہونٹوں پر
 بکھری مسکراہٹ کو۔
 ”آج بہت خاص بات ہے یار! آج ماہہ نے مجھ
 سے اظہار محبت کیا ہے۔ یار مومی! وہ مجھے بہت چاہتی
 ہے۔ بہت محبت کرنے لگی ہے مجھ سے۔ پتا ہے اس
 نے کہا ہے وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتی اب۔“
 ”تو۔۔؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔
 ”تم نے اماں جان اور بابا جان سے بات کی؟“
 ”نہیں۔“ احسان شاہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”ثنا
 بھائی سے کچھ دن پہلے بات ہوئی تھی اور انہوں نے
 سرسری سا ذکر کیا تھا اماں جان سے لیکن اماں جان نے
 کہا۔ مودہ کے سسرال میں وہ رشتہ نہیں کریں گی اس
 طرح وہ سٹ ہو جاتا ہے اور اگر کوئی مسئلہ ہو جائے تو وہ
 خاندان متاثر ہوتے ہیں۔ اور پھر ماہہ شانی سے عمر
 میں بڑی ہے۔“
 ”تو پھر تم کیا کرو گے شانی؟“ وہ پریشان سے ہو گئے
 تھے۔

”میں مودہ پھپھو سے بات کروں گا۔ وہی کچھ کر
 سکتی ہیں۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ تم بات کرنا پھپھو
 سے۔“
 ”کیا پھپھو آئی ہوئی ہیں؟“
 ”نہیں تو۔ ہم رحیم یار خان جائیں گے۔“
 ”ابھی۔۔؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا تھا۔
 ”ہاں ابھی اور تم غناٹ تیار ہو جاؤ۔ دس منٹ
 میں۔ ناشتا ہم کہیں باہر کر لیں گے راستے میں۔“
 وہ اٹھے تھے اور احسان شاہ ان کے بیڈ پر نیم دراز ہو
 کر انہیں تیار ہوتے دیکھنے لگا تھا۔ اور تھیک چندرہ
 منٹ بعد وہ ان کے ساتھ رحیم یار خان جا رہے تھے۔
 ”بابا جان! آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں۔“
 ”جواو نے اندر قدم رکھا تھا اور انہوں نے چونک کر

مڑتے ہوئے اسے دیکھا اور کھڑکی بند کر دی تھی۔
 ”تمہارا انتظار کر رہا تھا بیٹا!“
 ”سوری بابا! کچھ دیر ہو گئی۔ جن لوگوں سے ملنا تھا
 وہ بہت دیر سے آئے تھے۔“
 ”کوئی بات نہیں یار! مجھے تو آج ویسے ہی نیند نہیں
 آرہی تھی۔ تم نے کھانا کھالیا؟“
 ”ہوں انجی کھانا لگانے لگی تھی۔ میں آپ کی
 طرف آ گیا۔“
 ”جاؤ کھانا کھاؤ۔“ انہوں نے محبت سے اسے
 دیکھا۔
 ”آپ تھک گئے ہوں گے، لیٹ جائیں اب۔“
 انہوں نے سر ہلادیا۔
 تب جواو نے ان کی مدد کی اور لیٹنے کے بعد ان پر
 کبل پھیلا دیا۔
 ”شکریہ بیٹا!“ ان کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی۔
 ”کس بات کا بابا جان؟“ جواو نے حیرت سے انہیں
 دیکھا۔ ”کیا پاپ کو انجی سی بات پر بیٹے کا شکریہ ادا کرنا
 چاہیے۔“
 ”سوری بیٹا! ایسے ہی عادات“ کہہ دیا۔ تم اب جاؤ
 میں بھی سونے لگا ہوں۔“
 جواو چلا گیا۔ تو انہوں نے آنکھیں موند لیں اور
 بہت سارے منظر آنکھوں کے سامنے آنے لگے۔
 ان کا رحیم یار خان جانا۔ مودہ پھپھو کا ان سے وعدہ
 کرنا کہ وہ شانی اور ماہہ کے رشتے کے لیے بابا جان اور
 اماں جان کو قائل کرنے کی پوری کوشش کریں گی
 اگرچہ وہ خود اس کے حق میں ہرگز نہیں تھیں اور انہوں
 نے احسان شاہ کو سمجھانے اور باز رکھنے کی کوشش بھی
 کی تھی لیکن احسان شاہ نے صاف صاف کہہ دیا تھا۔
 ”مودہ پھپھو! مجھے شادی کرنا ہے تو صرف ماہہ سے
 ۔۔۔ ورنہ نہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت
 کرتے ہیں پھپھو!“
 ”تم یقیناً اس سے محبت کرتے ہو گے شانی۔
 لیکن وہ تم سے محبت کرتی ہے“ مجھے اس کا یقین

نہیں۔“
 احسان شاہ نے چونک کر مودہ پھپھو کو دیکھا تھا اور
 پھر لا پرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا تھا۔
 ”سو واٹ۔۔۔ مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ
 بھی مجھ سے محبت کرتی ہے یا نہیں۔ میرے لیے اتنا
 ہی کافی ہے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“ تب
 مودہ پھپھو نے بے بسی سے انہیں دیکھا تھا۔
 ”مومی! تم نے اسے سمجھایا نہیں۔ یہ مناسب
 نہیں ہے۔“
 ”محبت میں آدمی بے اختیار ہو جاتا ہے پھپھو! اس
 میں مناسب نامناسب کا ہوش نہیں رہتا۔ یہ یونہی جکڑ
 لیتی ہے۔ آدمی کو اپنے شعلے میں۔ بس آپ بابا جان کو
 راضی کریں کسی طرح۔“
 پھپھو سے جلد لاہور آنے کا وعدہ لے کر وہ اٹھے
 تھے اور گیٹ سے نکلتے نکلتے یک دم احسان شاہ کو پھپھو
 سے کوئی اہم بات کرنا یاد آ گیا تھا اور وہ انہیں گیٹ کے
 پاس کھڑا ہونے کا کہہ کر واپس اندر چلا گیا تھا اور جب وہ
 گیٹ کے پاس کھڑے اوہراؤ پھر دیکھ رہے تھے تو گیٹ
 کھول کر ماہہ اندر داخل ہوئی تھی اور وہ بلاوجہ ہی گھبرا
 گئے تھے۔ لیکن وہ بہت اعتماد سے چلتی ہوئی ان کے
 قریب آئی تھی۔
 ”السلام علیکم!“
 ”کیسی ہیں آپ؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر
 انہوں نے پوچھا تھا لیکن ان کی نظریں جھکی ہوئی
 تھیں۔ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔
 ”تمہارے خیال میں کیسا ہونا چاہیے مجھے۔“ اس
 نے تھکے لہجے میں کہا تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے
 کے بجائے انہوں نے مڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔
 ”ایک بات یاد رکھنا مومی! تم نے ماہہ حسن کی
 محبت ٹھکرا کر اس کی توہین کی ہے اور ماہہ اپنی توہین
 نہیں بھولتی۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔ وہ بات مکمل کر گئے
 تو ہی سے اندر دہلی گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔
 ”ماہہ پلیز سنیں ایک منٹ رکھیں۔“
 وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ انہوں نے اس کی محبت

کی توہین نہیں کی۔ بلکہ وہ تو پہلے ہی کسی کی محبت کے
 اسیر ہو چکے تھے اور جوں پہلے ہی اسیر ہو چکا ہو اس میں
 بھلا کسی اور دل کی محبت کیسے ساکتی ہے۔
 وہ رکی نہیں تھی اور تب ہی اندر سے احسان شاہ
 دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ اور پوری کی سیڑھیاں
 چڑھتی ماہہ کو دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا اور اس نے
 آواز دے کر کہا تھا۔
 ”مومی! تم جا کر گاڑی میں بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“
 اور وہ بے حد پریشان سے بیرونی گیٹ کھول کر باہر
 آئے تھے اور گیٹ کے ساتھ ہی کھڑی احسان شاہ کی
 گاڑی سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کا سارا
 اطمینان رخصت ہو گیا تھا۔ اتنے دنوں سے وہ جواہر کی
 طرف سے بالکل مطمئن ہو گئے تھے ایک بار پھر بے
 چین ہو گئے تھے۔ یہ لڑکی۔۔۔ پتا نہیں کیا کرے گی ان
 کے ساتھ۔ عمارہ کے ساتھ۔ ان کے کانوں میں ماہہ کی
 آواز گونجی۔
 ”ماہہ حسن اپنی توہین نہیں بھولتی۔“
 بے حد مضطرب سا ہو کر انہوں نے سامنے سے
 آتے احسان شاہ کو دیکھا اور یونہی نظریں اٹھائے اسے
 قریب آنا دیکھتے رہے۔
 ”ارے گاڑی کی چابی تمہارے پاس نہیں تھی
 کیا۔“ قریب آ کر احسان شاہ نے پوچھا تھا۔
 ”ہاں میرے پاس ہی تھی۔“ وہ مڑ کر گاڑی کا لاک
 کھولنے لگے تھے۔
 احسان شاہ کی آنکھیں محبوب کے دیدار کی خوشی
 سے دمک رہی تھیں۔ بول پر مسکراہٹ تھی۔
 ”یار! تم خود ذرا سو کر لو۔“ گاڑی کی چابی احسان شاہ
 کو دیتے ہوئے وہ چکر کٹ کر پنجرہ سیٹ پر آکر بیٹھ گئے
 تھے۔
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نامومی؟“
 ”ہاں۔ بس ہلکا سا سر میں درد ہے اور نیند آرہی
 ہے۔ میں نے سوچا کہیں سونہ جاؤں اور۔“ وہ زبردستی
 مسکرائے تھے۔

”او کے ”تم ایزی ہو کے بیٹھ جاؤ اور سو جاؤ کچھ دیر“

اثبات میں سر ملاتے ہوئے انہوں نے سیٹ کی پشت پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور احسان شاہ ڈرائیو کرتے ہوئے ہولے ہولے گنگنا رہا تھا۔

کتنی بار ان کا جی چاہا وہ احسان شاہ سے سب کہہ دیں۔ وہ سب جوان کے اور بارہ کے درمیان تھا اور جسے صرف مردہ پھپھو جانتی تھیں۔ لیکن پھر ان کی ہمت نہ ہوئی۔ احسان شاہ اتنا خوش تھا۔ وہ کیسے۔۔۔ کیسے اس کی خوشی چھین لیتے اور پھر ہاتھ نہیں وہ کیا سوچتا۔۔۔ وہ اب صرف اس کے دوست نہیں تھے اس کی بے حد لاڈلی بہن کے شوہر بھی تھے۔

کاش وہ اس وقت احسان شاہ کو سب کچھ بتا دیتے ایک ایک حرف تو شاید آج وہ ان سب سے اور ”الریان“ سے یوں دور نہ ہوتے۔

ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور انہیں اس وقت ”الریان“ کی بے تحاشی یاد آئی تھی۔ ”الریان“ اور اس کے پاسی اور ان کی محبت تو ان کی رگوں میں خون کی طرح دوڑتی تھی۔ انہوں نے کروٹ بدلی۔ اب ان کا رخ دیوار کی طرف تھا اور وہ بے آواز رو رہے تھے۔

آنسو ان کی آنکھوں سے نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

حسن رضا تخت پر دونوں گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے کسی پارے ہوئے جوار کی طرح پیٹھے تھے ان کا چہرہ سنا ہوا تھا اور آنکھیں سوچی ہوئی تھیں۔ ہونٹوں پر پٹریاں جمی تھیں۔ وہ کل صبح سے یونہی تخت پر بیٹھے تھے اسی کیفیت میں۔ کبھی کبھی سر اٹھا کر وہ خالی خالی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ لیتے تھے اور پھر کبھی گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔ کبھی آنکھیں بنے لگتی اور جب آنسو خشک ہو جاتے تو وہ گھٹنوں پر سر رکھ لیتے۔

کل صبح دروازے سے ٹیک لگائے دھاڑیں مار مار کر رو رہے تھے اور دروازے کے باہر احمد رضا بار بار انہیں پکار رہا تھا۔

”ابو۔۔۔ ابو پلیز۔“ وہ دستک دے رہا تھا۔

اور وہ جیسے اس کی آواز نہیں سن رہے تھے۔ ان کا دل ٹوٹ کٹ کر گر رہا تھا۔ روتے روتے یکایک انہیں لگا تھا جیسے ان کے ارد گرد آوازیں مر گئی ہوں۔ انہوں نے چونک کر بند دروازے کو دیکھا تھا اور پھر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھتے ہوئے وہ بے یقینی سے بند دروازے کو دیکھنے لگے تھے۔

کیا وہ چلا گیا۔ یہ کیا کیا انہوں نے۔ اسے اپنے اکلوتے بیٹے کو گھر سے نکال دیا۔ اپنے ہاتھوں سے اپنے خوابوں کو اپنی آنکھوں سے لوچ کر پھینک دیا۔ وہ اسے سمجھا بھی تو سکتے تھے۔ توبہ کا در تو ہر لمحہ کھلا ہے وہ توبہ کر لیتا تو اللہ ضرور اسے معاف کر دیتا۔ وہ تو نادان ہے۔ بچہ ہے۔ جانے کس مرتد کافر نے اسے دریغ دیا ہے۔ اولاد کی محبت ہر جذبے پر غالب آگئی تھی۔ انہوں نے بے چینی سے دروازے کے دونوں پٹ کھول دیے اور ان کے لبوں سے نکلا تھا۔ ”رضی!“ ان کی نظروں نے پوری گلی کا جائزہ لے ڈالا تھا۔ گلی دور دور تک سنسان پڑی تھی۔

”نہیں۔۔۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ اس طرح ہمیں چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ وہ یونہی دروازہ کھلا چھوڑ کر گلی میں نکل آئے تھے اور پھر تقریباً ”بھاگتے ہوئے روڈ تک آئے تھے۔ احمد رضا کہیں نہ تھا۔ لمحہ بھر وہ یونہی سڑک کے کنارے کھڑے رہے پھر مایوسی سے سر جھکائے واپس پلٹ آئے اور تھکے تھکے سے آکر تخت پر بیٹھ گئے تھے اور تب سے اب تک وہ یہاں ہی بیٹھے تھے۔ یونہی اسی طرح۔ انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے ساری نمازیں پڑھی تھیں یا نہیں۔ صبح سے رات ہو گئی تھی۔ وہ یونہی تخت پر بیٹھے رہے تھے انہوں نے اس کی زندگی کے ایک ایک لمحے کے متعلق سوچ ڈالا تھا۔ وہ جب پیدا ہوا تھا۔

اس نے جب پہلی بار انہیں ابو کہہ کر دیا تھا۔

جب پہلی بار اپنی توہلی زبان میں اس نے بسم اللہ اور کلمہ طیب سنایا۔

”سلا کلمہ طیب طیب معنی پاک۔“

جب وہ رک رک کر پڑھتا تو ان کا رواں رواں خوشی سے سرشار ہو جاتا تھا۔

جب اس نے انیس پہلی بار سورۃ کوثر سنائی تھی تو وہ صرف اڑھائی سال کا تھا۔ انہوں نے حیرت اور خوشی سے اسے کتنی بار چوما تھا اور آخر سے اس کی طرف دیکھتی زبیدہ سے پوچھا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ تم نے یاد کروائی ہے اسے؟“

اور پھر جب وہ پہلی بار اس کے ساتھ اسکول گئے تھے۔ کتنے سارے لمحے تھے جو بہت یادگار اور حیران کن تھے۔ وہ اتنا ذہین تھا۔ اتنا حسین تھا۔ پھر کس چیز نے اسے گمراہ کر دیا۔ کیسے یقین کر لیا اس نے اس کذاب کی باتوں پر۔ کیونکر اخبار والوں کے سامنے اس کی یار سالی کی گواہی دی۔

وہ تو چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھٹ کرتا تھا۔ ہر ایک کی تمہ تک پہنچتا تھا۔ پھر کیسے۔ کیوں اور اس سوال کا جواب وہ پوری رات ڈھونڈتے رہے تھے لیکن انہیں سوال کا جواب نہیں ملا تھا۔ یہاں تک کہ مسجد سے صبح کی اذان سنائی دی تھی۔ پتا نہیں کیسے وہ اچھے تھے کیسے انہوں نے نماز پڑھی تھی اور پھر نماز کے بعد بنا دعا مانگے وہ پھر تخت پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ پوری رات دروازہ کھلا رہا تھا۔ انہوں نے گیت کو بند کر کے کندی نہیں لگائی تھی۔ صبح شہر دروازہ دھکیل کر اندر آگئی تھی۔ اس نے صفائی کی تھی۔ ان کے لیے ناشیا بنایا تھا۔ ناشتے کی ٹرے اب بھی تخت پر یونہی پڑی تھی۔ انہوں نے ناشیا نہیں کیا تھا۔ کل سے اب تک سوائے چند گھونٹ پانی کے کچھ بھی ان کے حلق سے نہیں اترتا تھا۔ شہو نے صفائی کرتے ڈسٹنگ کرتے کئی بار بہت غور سے انہیں دیکھا تھا اور ان کے قریب آکر کچھ پوچھا بھی تھا۔ شاید ان کی طبیعت کے متعلق۔ انہوں نے یونہی سر ہلا دیا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا جیسے ان کے اندر سے سب کچھ خالی ہو گیا ہو۔ فون کی گھنٹی بھی

بجی تھی۔ شہو نے فون اٹھا کر بات کی تھی وہ یونہی اسے دیکھتے رہے تھے۔ امید بھری نظروں سے شاید۔ شاید

”سمیرا آپلی کافون ہے رحیم یار خان سے“ میں نے آپ کی طبیعت کا بتایا ہے۔“

انہوں نے آدمی بات سنی تھی۔ ”سمیرا کافون ہے۔“ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ انہوں نے نہیں سنا تھا۔ مایوسی نے ان کے دل میں نیچے گاڑ دیے تھے۔ پوری رات گزر گئی تھی۔ اس نے فون نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے کیے پر شرمندہ نہیں تھا۔ تادم نہیں تھا۔ ذرا بھی نہیں۔

پھر شہو چلی گئی تھی۔ ”میاں صاحب! دروازہ بند کر لیں اور کندی لگا لیں۔“ جاتے جاتے اس نے تاکید کی تھی۔ لیکن وہ یونہی بیٹھے رہے تھے اور اب عصر ہونے والی تھی دھوپ برآمدے سے سمٹ کر صحن میں آگئی تھی۔

”آہ!“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ کون سی چیز اسے وہاں تک لے گئی۔ کاش میں جان پاتا۔ زبیدہ نے تو اس کی تربیت میں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ چھوٹی سی عمر میں اسے بہت ساری دعائیں زبانی یاد تھیں۔

وہ اسے رات کو جب سنانے کے لیے لاتی تو سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں سے کچھ نہ کچھ بتاتی۔

خلفائے راشدین کے متعلق بتاتی۔ اسلامی کہانیاں سننے کا اسے کتنا چشما تھا۔

بچپن میں وہ محمد بن قاسم۔ طارق بن زیاد اور صلاح الدین ایوبی بننے کی خواہش کرتا تھا لیکن اب کیا بن گیا تھا۔ اخبار میں کیا لکھا تھا۔ انہوں نے نظر گھما کر اخبار کا وہ مڑاڑا ٹکڑا اٹھایا جو ٹرے کے پاس پڑا تھا۔

ٹرے میں صبح کے ناشتے کے سلائس سوکھے پڑے تھے آلیٹ بھی جیسے عجیب سا ہو گیا تھا۔ انہوں نے ٹرے اٹھا کر نیچے رکھ دی اور اخبار کو سیدھا کیا۔

”احمد رضا کو اسماعیل نے اپنا خلیفہ بتایا ہے۔“ وہ

محمد بن قاسم بتا تھا۔ طارق بن زیاد۔ وہ تو ایک مرتد شخص کا نمائندہ تھا۔

ایک بار پھر اخبار کو موڑ توڑ کر انہوں نے پھینک دیا اور ایک بار پھر ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ انہوں نے اپنے آنسو پونچھنے کے لیے ہاتھ لوہنے کیے تو انہیں لگا جیسے آنکھوں کی نیچے جگہ چھل گئی ہو۔ انہوں نے ہاتھ نیچے کر لیے تب ہی گیت پر چل ہوئی اور پھر ساتھ ہی کسی نے دروازہ دھکیلا۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئے تھے گیت کھلا سمیرا اور زبیدہ اندر داخل ہوئیں۔ زبیدہ نے ہاتھ میں بیگ اٹھا کر کھا تھا۔ زبیدہ کے ہاتھ میں بھی بیگ تھا۔ وہ سیاٹ نظروں سے انہیں صحن پار کرتے اور پھر برآمدے کی طرف آتے دیکھتے رہے۔ سمیرا نے برآمدے میں قدم رکھتے ہی بیگ نیچے رکھا اور تیزی سے ان کی طرف لپکی۔

”ابو۔۔۔ ابو! کیا ہوا ہے۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ شہو نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا ہوا احمد کے ابو! آپ بولتے کیوں نہیں۔ رضی کہاں ہے؟ وہ ٹھیک تو ہے نا۔“ زبیدہ نے ان کی سوچی ہوئی آنکھوں اور سے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

وہ جیسے کچھ نہیں سن رہے تھے۔ خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

احمد کے نام پر ان کے سائنت وجود میں جنبش ہوئی تھی۔ شدت گریہ سے سوچی ہوئی آنکھیں بمشکل کل رہی تھیں۔

”احمد۔۔۔!“ انہوں نے نظریں اٹھا کر زبیدہ کی طرف دیکھا۔ ”احمد رضا۔“ ان کے لبوں سے پھر نکلا۔

”ہم لٹ گئے زبیدہ۔ ہماری یونگی چھن گئی۔ ہمارا سلیب ہمارا خزانہ مٹی میں مل گیا۔ پھر آنسوؤں نے ان کے حلق بند کر دیا۔“

”رضی۔ رضی! کیا ہوا ہے کہاں ہو تم۔“

سمیرا تیزی سے سیڑھیوں کی طرف لپکی اور ابھی

اس نے تیسری سیڑھی پر قدم رکھا تھا جب حسن رضا کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”زبیدہ! تمہارا احمد رضا۔ ہمارا رضی مر گیا۔“

”نہیں۔۔۔“ ایک چیخ کے ساتھ سمیرا وہاں ہی اسی سیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”مرتد ہو گیا۔ وہ کافر ہو گیا زبیدہ۔ نکال دیا میں نے اسے گھر سے۔ چلا گیا وہ۔“

”نہیں۔۔۔ میرا بیٹا ایسا نہیں ہے احمد کے ابا۔“

زبیدہ ان کے پاس ہی تخت پر بیٹھ گئی تھیں اور اب ان کا ہاتھ پکڑے بار بار ایک ہی بات کی تکرار کیے جا رہی تھیں۔

”ضرور آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے احمد کے ابا۔ وہ کہاں ہے۔ بلا میں اسے میں پوچھتی ہوں خود اس سے۔“

”رضی۔ رضی! نیچے آؤ۔“

انہوں نے آواز دی اور سیڑھی پر بیٹھی سمیرا کی طرف دیکھا۔ جو وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”سمو! دیکھو جا کر۔ جگا کر لاؤ اسے نیچے۔“

سمیرا اٹھی لیکن اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی ٹانگوں میں جان باقی نہیں رہی ہے۔

”اللہ اکبر۔“ مسجد سے عصر کی اذان کی آواز بلند ہوئی۔

حسن رضا تخت سے اٹھے اور جھک کر تخت کے نیچے سے سلیر نکالے اور پھر کربا تھ روم کی طرف بڑھے۔ ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے اور پاؤں من من بھر کے ہو رہے تھے۔ پتا نہیں کل سے اب تک کتنی نمازیں چھوٹی ہیں اور جو پڑھی ہیں۔ وہ بھی پتا نہیں۔ داس روم کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے سوچا۔

زبیدہ نے سیڑھیوں کی ریلنگ پر ہاتھ رکھے کھڑی سمیرا کی طرف دیکھا اور تقریباً ”چیختے ہوئے“ کہا۔

زبیدہ نے سیڑھیوں کی ریلنگ پر ہاتھ رکھے کھڑی سمیرا کی طرف دیکھا اور تقریباً ”چیختے ہوئے“ کہا۔

زبیدہ نے سیڑھیوں کی ریلنگ پر ہاتھ رکھے کھڑی سمیرا کی طرف دیکھا اور تقریباً ”چیختے ہوئے“ کہا۔

زبیدہ نے سیڑھیوں کی ریلنگ پر ہاتھ رکھے کھڑی سمیرا کی طرف دیکھا اور تقریباً ”چیختے ہوئے“ کہا۔

”تم نے سنا نہیں سوا اور جا کر رضی کو بلا لاؤ۔ مہری
نہیں سوا ہے۔ ہمارے آنے کا اسے پتا ہی نہیں چلا ہو
گا۔“

غسل خانے کے دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے
حسن رضی نے مڑ کر انہیں دیکھا۔
”وہ اوپر نہیں ہے زیدہ۔“

اور تیزی سے دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لمحہ بھر
تک زیدہ اور سمیرا ایک دوسرے کی طرف دیکھتی
رہیں۔ پھر سمیرا بھاگ کر زیدہ سے لپٹ گئی۔ ”ای
ای۔“

اس کی آواز گھٹی ہوئی تھی اور آنکھوں سے آنسو
بہہ رہے تھے۔

”سمو! اپنے ابو سے کہو اسے لے کر آئیں۔ جہاں
بھی ہے۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں مر
جاؤں گی۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔ میں اس کے لیے
اللہ سے توبہ کروں گی۔ گڑگڑا کر۔ رورہ کر۔“

وہ سمیرا کو گلے سے لگائے دوتے ہوئے کہہ رہی
تھیں اور واش روم میں بیسن کے سامنے کھڑے حسن
رضان کا ایک ایک لفظ کون سن رہے تھے۔

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔ نعوذ باللہ اس نے
ایک کذاب کو اللہ کا برگزیدہ بندہ کہا اور اس کا خلیفہ بننا
منقول کیا۔ انہوں نے خود سے پوچھا تھا۔“

پانی کے چھینٹے منہ پر مارے ہوئے۔ کلی کرتے
ہوئے مسح کرتے ہوئے وہ زیدہ کی آواز زاری سن
رہے تھے۔ وضو کر کے وہ باہر نکلے تو زیدہ نے دوڑ کر
ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آپ کو اللہ کا واسطہ۔ اسے ڈھونڈ کر لائیں۔ وہ
نادان ہے۔ کون سا بڑا ہو گیا ہے۔ وہ۔ بچہ ہی تو ہے
ترغیب میں آگیا ہو گا۔ اسے سمجھائیں توبہ کر لے گا
تو اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

انہوں نے بنا کچھ کہے اثبات میں سر ہلایا اور صحن
کی طرف بڑھ گئے۔ صحن میں ایک لمحہ کے لیے وہ
ٹھنک کر رہ گئے تھے۔ کل یہاں اس نے بھاگ کر ان
کے ہاتھ سے اپنا بیگ لے لیا تھا۔ وہ کتنا فرماں بردار تھا۔

وہ آج کل کے بچوں کی طرح نہیں تھا۔ اس نے کبھی
گستاخی نہیں کی تھی۔ کبھی پلٹ کر انہیں جواب نہیں
دیا تھا۔ وہ ان سے بہت ڈرتا تھا پھر۔ پھر کیوں؟

ایک بڑا سا سوالیہ نشان پھر ان کے سامنے آکھڑا ہوا
تھا اور انہیں اس کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ گیٹ
کھولتے ہوئے رے کے اور پھر مڑ کر سمیرا کی طرف دیکھا
جو ابھی تک برآمدے میں زیدہ کا ہاتھ تھامے کھڑی
تھی۔

”تمہیں کچھ پتا ہے یہ اس کا دست ابراہیم کہاں
رہتا ہے۔“

سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔
”لیکن یہاں ڈائری میں اس کے سب دوستوں کے
نمبر ہیں۔“

زیدہ کا ہاتھ چھوڑ کر وہ فون اسٹینڈ کی طرف لپکی اور
ڈائری اٹھا کر جلدی جلدی ورق اٹھنے لگی۔ اور ڈائری
سے ورق پھاڑ کر اس پر ابراہیم کا نمبر لکھا۔

”کیا وہ ابراہیم کے گھر ہے؟“ نمبر حسن رضا کو دیتے
ہوئے اس نے بے چینی سے پوچھا۔
”پتا نہیں۔“ نمبر والا ورق انہوں نے جیب میں
رکھا۔ ”نماز پڑھ کر میں ابراہیم کی طرف جاؤں گا۔“

اور پھر سمیرا کی طرف دیکھے بغیر وہ تیزی سے گیٹ
سے باہر نکل گئے۔

مسجد کی طرف جاتے ہوئے چند لوگوں نے ان کی
خیریت پوچھی تھی۔ مسجد میں کل سے نظر نہ آنے کی
وجہ پوچھ رہے تھے۔ وہ ہوں ہاں کرتے ہوئے مسجد کے
کونے میں آخری صف میں بیٹھ گئے تھے۔

نماز پڑھ کر انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو
ان کے آنسو ان کے اٹھے ہوئے ہاتھوں پر گرنے لگے۔
”یا اللہ! اسے توبہ کا راستہ دکھا۔ اسے واپس لے۔“

اس سے غلطی ہو گئی ہے۔ زیدہ صحیح کہتی ہے نہ
ترغیب میں آگیا ہو گا۔“
یکدم دعا مانگتے مانگتے وہ سجدے میں گر گئے اور
تڑپ تڑپ کر اس کے لیے دعا مانگی اور پھر اٹھے۔

”حسن صاحب! گھر میں سب ٹھیک ہیں۔ خیریت
ہے۔“ ایک دو افراد نے پوچھا تھا۔

لیکن انہیں یاد نہیں تھا کہ انہوں نے کیا جواب دیا
تھا۔ پھر وہ تیزی سے مسجد سے باہر نکل آئے تھے اور
ایک پلی سی او سے انہوں نے ابراہیم کو فون کر کے اس کا
ایڈریس پوچھا تھا۔

”بیٹا! مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔ جو فون پر
نہیں کر سکتا۔“

اور پھر کچھ دیر بعد ہی وہ ابراہیم کے سامنے بیٹھے
تھے۔

”بیٹا! مجھے بتاؤ اس شخص اسماعیل کے متعلق۔ تم
ہی اسے پہلی بار لے کر وہاں گئے تھے نا۔“
ابراہیم کی نظریں جھک گئیں۔ وہ بے حد شرمندہ تھا۔

پیشاب میں نہیں جانتا تھا کہ وہ شخص کیا ہے۔ بظاہر
وہ اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی باتیں کرتا
تھا۔ اسلام کے فروغ کے لیے بے چین دکھائی دیتا تھا۔
میں ابتدا میں متاثر ہوا لیکن پھر جلد ہی مجھے لگا کہ کہیں
کچھ غلط ہے۔“

”اسے۔۔۔ اس کم بخت کو کیوں نہیں لگا کچھ غلط۔
وہ تو اتنا ذہین ہے ابراہیم! پھر کیوں نہیں جانتا اس نے۔“
وہ لڑا لڑا۔

ابراہیم کا سر مزید جھک گیا۔
انہوں نے خود ہی اپنے آنسو پونچھے اور ابراہیم سے
پوچھا۔

”ابراہیم بیٹا! مجھے لے چلو وہاں جہاں وہ ملعون رہتا
ہے۔ ضرور احمد رضا بھی وہاں ہو گا۔“

”کیا وہ گھر پہ نہیں ہے؟“ اسے پہلی بار اندازہ ہوا کہ
حسن رضا صاحب کیوں اس کے گھر تک چلے آئے
تھے۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ یکدم کھڑا ہو گیا۔
”چلیں۔“
لوہ کچھ دیر بعد وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل خان
کے ٹھکانے کی طرف جا رہے تھے۔

مغرب ہوئی پھر عشاء ہوئی۔ حسن رضا واپس نہیں
آئے تھے۔ سمیرا نے چینی سے برآمدے میں ٹھل رہی
تھی۔ زیدہ مسلسل تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ تخت پر بیٹھے
بیٹھے انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”سمو! تمہارے لبا اور بھائی آتے ہوں گے۔ تم نے
کچھ پکایا ہی نہیں۔ کیا کھائیں گے۔ تمہیں پتا ہے نا
رضی بھوک کا کتنا کچا ہے۔“ سمیرا نے آنسو بھری
نظروں سے زیدہ کو دیکھا۔

”رضی آگیا تو باہر سے کھانا لے آئے گا۔“
وہ ان کے پاس ہی بیٹھ کر اس بھری نظروں سے
انہیں دیکھنے لگی۔

”رضی آجائے گا نا ہی؟“
”تمہارے ابو لینے گئے ہیں تو آجائے گا۔ میرے
بچے سے کوئی غلطی ہو گئی ہے تو سو ہنٹار ب اسے ضرور
معاف کر دے گا سمو!۔“

وہ پھر تسبیح کے دانے گرانے لگیں۔
”اماں! میرا دل گھبرا رہا ہے۔ ابو کو اب تک آجانا
چاہیے تھا۔ اتنی دیر ہو گئی۔ دس بجنے والے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ دیر تو ہو گئی ہے۔ تو ایسا کر ابراہیم کے گھر
فون کر۔ ڈائری میں نمبر ہے نا۔ تیرے ابا اسی کے گھر
گئے تھے نا۔“

اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے انہوں نے سمیرا سے کہا
تو وہ اٹھ کر نمبر ملانے لگی۔ ابھی اس نے دو تین نمبر ہی
ڈائل کئے تھے کہ گیٹ پر تپل ہوئی۔

”ابو آگئے۔“ وہ ریسیور پھینک کر صحن کی طرف
بھاگی۔
حسن رضا سر جھکائے اندر داخل ہوئے۔ اس نے
رضی کو دیکھنے کے لیے باہر جھانکا۔

کلی خالی تھی۔ حسن رضا اکیلے تھے۔ گیٹ بند کر
کے وہ مڑی۔ حسن رضا سر جھکائے تھکے تھکے سے
برآمدے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ زیدہ نے انہیں تنہا
آتے دیکھا تو اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئیں۔

”نہیں ملا۔“
وہ خاموشی سے تخت کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گئے

۔۔۔ لائٹ کی روشنی میں سمیرا کو ان کا چہرہ پہلے سے بھی زیادہ ستا ہوا اور پیلا پیلا لگ رہا تھا۔

”وہ کسی دوست کے گھر میں ہے اور نہ ہی۔“

انہوں نے سر نہیں اٹھایا تھا اور تفصیل بتا رہے تھے۔ ابراہیم کے ساتھ وہ اس کے ٹھکانے پر گئے تھے وہاں تالا لگا تھا۔ چوکیدار نے بتایا تھا کہ حضرت صاحب تو امریکا چلے گئے ہیں تین ماہ کے لیے۔“

”اوسے اور وہ احمد رضا وہ کہاں ہے؟“ انہوں نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”کون احمد رضا؟“ چوکیدار اسے نہیں جانتا تھا۔

”وہ تمہارے حضرت صاحب کا خلیفہ دوم۔“ خلیفہ کہتے ہوئے ان کے لب کانپے تھے۔

چوکیدار لمحہ بھر انہیں تذبذب سے دیکھتا رہا۔

”احمد رضا کو میں نہیں جانتا لیکن وہ ادھر۔۔۔ وہ جی گارڈن ٹاؤن میں طیب خان رہتا ہے وہ حضرت جی کا قریبی ساتھی ہے۔“

اور پھر طیب خان کا ایڈریس لے کر وہ گارڈن ٹاؤن پہنچے تھے۔

سرخ و سپید رنگت والے طیب خان نے بے حد غور سے انہیں دیکھا تھا۔

”میں آپ حضرت کو نہیں جانتا۔“

حسن رضا نے اس شخص کو دیکھا سر پر پگڑی اور گھروار شلوار پر افغانی جیکٹ پہنے بڑی سی واٹر بھی والا یہ شخص جو دیکھنے میں عجیب سا لگتا تھا۔ بہت روانی سے اردو بول رہا تھا جب کہ چوکیدار نے انہیں بتایا تھا کہ وہ افغانی ہے۔

”میں ابراہیم ہوں۔ حضرت صاحب کی مجالس میں شرکت کرتا رہا ہوں۔“ یکدم اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی تھی۔

”یہاں۔۔۔ میرا کیا کس نے دیا تمہیں؟“

”ابکچو کلی ہمیں احمد رضا کی تلاش تھی۔ وہ حضرت صاحب کا مرید ہے یہ احمد رضا کے والد ہیں۔ دو تین دن سے وہ گھر نہیں آیا تو سب پریشان ہو رہے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔!“ اس نے ہونٹ سکپٹرے۔ ”لیکن میں تو کسی احمد رضا کو نہیں جانتا۔“

”سر! وہ ہمیں بتا چلا تھا کہ آپ حضرت صاحب کے خاص بندے ہیں۔ آپ کو کچھ بتا ہوا ان کے ٹھکانے کا تو پلیز راہنمائی کر دیجئے۔ احمد رضا ضرور ان کے ساتھ ہو گا۔“

”میں تو صرف ایک بار ان سے ملا ہوں جناب اور مجھے ان کے کسی ٹھکانے کا علم نہیں ہے۔“

اس نے گویا بات ختم کر کے انہیں جانے کا اشارہ کیا تھا۔

وہ مایوس سے ہو کر اس کے گھر سے نکلے تھے انہوں نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ ان کے باہر نکلتے ہی تیزی سے کوئی نمبر مار رہا تھا۔

پھر ابراہیم کے ساتھ وہ تقریباً ”اس کے ہر دوست کے گھر گئے تھے کسی کو اس کے متعلق علم نہیں تھا۔۔۔ کسی کے گھر نہیں گیا تھا۔ تو اس کا مطلب صرف یہ تھا کہ وہ اسماعیل خان کے ساتھ تھا۔“

شاید ان سے غلطی ہو گئی تھی۔ وہ جذبات میں آ گئے تھے انہیں پہلے اسے سمجھانا چاہیے تھا۔ اتمام حجت تو ضروری ہے۔ ہاں وہ پھر بھی نہ مانتا تو۔۔۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھے تھے اور زیدہ رو رہی تھیں۔ ”زیدہ! اللہ سے دعا کرو۔ وہ ہی اسے سیدھا راستہ دکھا سکتا ہے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی سمیرا نے انہیں دیکھا۔ وہ ہی دنوں میں ۱۱ کتنے بوڑھے اور کمزور لگنے لگے تھے۔ اس کے آنسوؤں میں روانی آ گئی تھی۔

”جاؤ سو جاؤ بیٹا جا کر۔ صبح یونیورسٹی جاؤں گا۔“ یونیورسٹی تو ضرور جاتا ہو گا۔ پڑھائی کا حرج تو نہیں کر سکتا۔

”ہاں۔۔۔!“ سمیرا کے دل میں ایک امید جاگ اٹھی۔

”ہاں سوہ جہاں کہیں بھی ہو گا۔ یونیورسٹی تو جاتا ہو“

گا۔ "اس نے زیدہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 "ابو! اٹھ جائیں۔ سفر کر کے آئی ہیں۔ کچھ دیر
 اندر جا کر لیٹ جائیں۔ میں روٹیاں پکائی ہوں۔ ساتھ
 میں آلیٹ بنا لیتی ہوں۔"
 مجھے تو بھوک نہیں ہے سمو! اپنے ابا کے لیے
 بنائے کچھ۔" وہ انھیں اور پھر بیٹھ گئیں۔
 "پتا نہیں کہاں ہو گا وہ۔ اس نے کچھ کھایا بھی ہو گا
 یا نہیں۔ اسے تو اپنے کمرے بنا فینڈ ہی نہیں آئی سمو!"
 دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر وہ پھر رونے لگی
 تھیں۔ میرا ان کے پاس ہی بیٹھ کر بے بسی سے انہیں
 دیکھنے لگی۔
 صبح میرا بہت جلدی جاگی تھی لیکن حسن رضا اس
 سے پہلے ہی جاگ کر برآمدے میں تخت پر بیٹھے تھے
 پر ہم روشنی میں اس نے دیکھا ان کی پلکیں جھپکی ہوئی
 تھیں۔ تخت کے پاس ہی زمین پر جانماز پھیلا رکھی تھی۔
 شاید وہ تہجد پڑھ کر اٹھے تھے۔
 "نہجری اذان ہو گئی ابو۔"
 ان کے قریب آکر اس نے آہستگی سے پوچھا۔ تو
 انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی اور جھجھکتے ہوئے
 پوچھا۔
 "ابو کیا رضی نے خود بتایا تھا آپ کو کہ وہ۔"
 "اس نے اعتراف کیا تھا۔" انہوں نے ایک نظر
 میرا کو دیکھا۔
 "ابھی اذان ہونے والی ہے۔ نماز پڑھ کر مجھے ایک
 کپ چائے پنانا۔ میں چائے پی کر یونیورسٹی کے لیے
 نکلوں گا۔"
 "اتنی جلدی ابو!"
 "ہاں جلدی جاؤں گا۔ دیر سویر ہو جاتی ہے
 راستے میں۔ کہیں وہ آکر چلا ہی نہ جائے اور ہاں اپنی
 اماں کو مت جگانا۔ کچھ دیر پہلے ہی سوئی ہے۔"
 وہ افسردگی سے انہیں دیکھتے ہوئے واش روم کی

طرف بڑھ گئی۔
 اور پھر وہ چھ بجے سے پہلے ہی گھر سے نکل گئے تھے
 لیکن بے سوہ۔ وہ یونیورسٹی نہیں آ رہا تھا پچھلے کئی
 دنوں سے اور انہیں یاد آیا یہ بات تو رات انہیں ابراہیم
 حسن اور دوسرے دوستوں نے بھی بتائی تھی پھر وہ
 یہاں کس آس میں چلے آئے تھے اور اگلے کئی دن
 لگا تار وہ یونیورسٹی آتے رہے۔ لیکن احمد رضا انہیں
 نہیں ملا تھا۔
 "غلطیاں انسانوں سے ہی ہوتی ہیں۔ میرے بیٹے
 سے بھی غلطی ہو گئی ہے۔ اللہ اسے معاف کرے
 گا۔"
 زیدہ دن میں کئی بار کہتیں تو وہ نظریں چرا لیتے
 انہیں لگتا جیسے زیدہ ان سے کہہ رہی ہیں۔
 وہ آفس سے آتے تو بیٹھتے بیٹھتے اٹھ کھڑے ہوتے
 اور پھر اس کی تلاش میں چل پڑتے۔ بیٹے کی محبت ہر
 جذبے پر غالب آچکی تھی۔ دل نے اس بات پر یقین کر
 لیا تھا کہ وہ بھٹک گیا تھا لیکن وہ سمجھا میں گے تو سمجھ
 جائے گا۔
 اس روز بڑے دنوں بعد اخبار میں خبر آئی تھی۔
 "اسماعیل خان ملک سے فرار ہو گیا ہے یا اندر
 گراؤنڈ ہو گیا ہے۔"
 تو کیا وہ اپنے ساتھ احمد رضا کو بھی لے گیا ہے۔ ان
 کا دل ڈوب گیا۔ وہ ناشتا کیے بنا ہی اٹھ گئے۔ زیدہ
 کمرے میں چپ چاپ لیٹی رہیں۔ ان کی نظریں
 سوال کرتی تھیں لیکن اب وہ زبان سے کچھ نہ کہتی
 تھیں۔
 پورے گھر میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔
 کوئی برتن بھی کھڑکتا تو سب چونک جاتے تھے۔
 "ابو ناشتا کر لیں۔" میرا نے انہیں اٹھتے دیکھ کر
 کہا۔
 وہ چپ چاپ اسے دیکھتے رہے اور پھر نفی میں سر ہلا
 دیا۔
 "ابو!" اس نے ذرا سر آگے کر کے کمرے میں
 جھانکا۔ زیدہ یکدم یونیورسٹی پر لیٹی تھیں اور آنکھوں

کے کناروں سے آنسو نکل نکل کر تکیے میں جذب ہو
 رہے تھے۔
 "ابو!" اس کی آواز آہستہ تھی۔
 "کل جب میں اسٹاپ پر کھڑی تھی تو مجھے لگا تھا
 جیسے۔"
 "جیسے کیا؟" وہ یکدم اس کی طرف مڑے تھے۔
 "وہ ایک بہت بڑی شان دار گاڑی تھی جسے ایک
 لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کی پنجر سیٹ پر بیٹھا
 شخص مجھے رضی لگا تھا۔ بس ایک جھٹک ہی دیکھ پائی
 تھی میں۔ اور گاڑی نکل گئی۔"
 حسن رضا نے ایک گہری سانس لی تھی۔ "تمہیں
 یقین ہے کہ وہ رضی تھا؟"
 اور اب کے وہ انکار نہ کر سکی۔
 وہ رضی ہی تھا۔ اس کی نظریں اس سے ملی تھیں۔
 گاڑی اسٹاپ پر ذرا سا آہستہ ہوئی تھی۔ وہ اسی طرف
 کھڑی تھی۔ رضی نے کھڑکی سے باہر دیکھا تھا اور پھر
 نظریں ملنے پر اس نے ہاتھ اٹھایا تھا۔ اسے رضی کے لب
 ہٹے دکھائی دیے تھے۔ شاید رضی نے اسے پکارا تھا
 کیونکہ شیشہ بہت تیزی سے نیچے ہوا تھا لیکن گاڑی
 زن سے گزر گئی تھی اور وہ حیران سی اسٹاپ پر کھڑی رہ
 گئی تھی۔
 "رضی ہمیں ہے لاہور میں۔" وہ سر ہلاتے ہوئے
 پھر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔
 وہ سوال جو کتنی ہی بار انہوں نے خود سے کیا تھا
 اس کا جواب انہیں مل گیا تھا۔
 دولت کی طمع اور ہوس۔
 لیکن یہ دولت کی ہوس کب اس کے دل میں پیدا
 ہوئی۔ انہیں پتا ہی نہ چلا۔ کب اس طلب نے اس
 کے اندر سر اٹھایا۔ کون سی خواہش تھی جو وہ پوری نہ کر
 سکے تھے۔ سب کچھ میرا تھا اسے پھر۔
 "سب کچھ؟" وہ دل ہی دل میں سوچنے لگے۔
 اس سب کچھ میں وہ سب کچھ تو نہیں تھا جس کی چاہ
 میں وہ گمراہ ہو گیا تھا اور وہ سمجھ رہے تھے دین کی طلب
 میں دھوکا کھا بیٹھا ہے اور۔ تو کیا صرف دولت؟

"اسے دولت اور شہرت کی بہت خواہش تھی ابو!"
 میرا سر جھکائے انہیں بتا رہی تھی اور ان کے اندر
 مایوسی گہری ہوتی جا رہی تھی۔ پھر بھی اس روز وہ آفس
 سے اٹھ کر اسی تھاٹے جا پہنچے تھے۔ اس ایس ایچ او نے
 انہیں پہچان لیا تھا۔ جس نے اس رات پوچھ کچھ کی
 تھی۔
 "اوے صاحب آپ یہاں کیسے؟"
 "یونیورسٹی ادھر سے گزر رہا تھا سوچا ایک خبر کی تصدیق
 کر لوں۔ اخبار میں آیا تھا وہ ملعون فرار ہو گیا ہے ملک
 سے۔"
 "ہاں شاید۔" وہ بھی کچھ زیادہ باخبر نہ تھا۔
 وہ مایوس سے گھر آ گئے تھے۔ میرا کلج سے آچکی
 تھی اور زیدہ یونیورسٹی چپ بیٹھی شیشے کے دانے گر رہی
 تھیں۔ ان کا دل چاہا وہ ان سے کہہ دیں کہ وہ اس کی
 واپسی کی آس نہ رکھے۔ اسے دولت کے ساتھ لے
 ڈس لیا ہے۔
 وہ شہرت حاصل کرنے کی تمنا میں دلدل میں گر گیا
 ہے۔ لیکن انہوں نے زیدہ سے کچھ نہیں کہا۔
 کئی دن گزر گئے۔ وہ اس دوران کئی بار ابراہیم کی
 طرف گئے۔ کئی بار محسن کو فون کر کے پوچھا۔ کئی بار
 یونیورسٹی گئے لیکن وہ نہ جانے کہاں تھا۔ پاس سے
 گزرنے والی ہر سیاہ رنگ کی گاڑی کو وہ غور سے دیکھتے
 تھے۔ وہ ہمیں اسی شہر کے ایک گھر میں الونٹا کے ساتھ
 رہ رہا تھا۔ کتنی بار اس نے الونٹا سے کہا تھا اسے گھر جانا
 ہے۔
 "میری امی اور میرا میری بہن بہت پریشان ہوں گی
 رحیم یار خان سے آکر جب امی نے مجھے نہیں دیکھا
 ہو گا اور ابو نے انہیں بتایا ہو گا کہ میں۔۔۔ پلیز الونٹا!
 مجھے گھر جانے دو۔ مجھے ان کی غلط فہمی دور کرنے دو۔"
 "تمہیں تمہارے باپ نے گھر سے نکال دیا ہے
 احمد رضا!"
 "وہ غصے میں تھے۔ وہ ایک بچے مسلمان ہیں۔
 الونٹا۔ وہ برداشت نہیں کر سکے۔ جب میں وضاحت
 کر دوں گا تو۔ اور اب تک ان کا غصہ اتر چکا ہو گا۔"

”ٹھیک ہے۔ چلے جانا مگر ابھی حضرت صاحب کا حکم نہیں ہے۔“

”کیوں۔ کیوں حکم نہیں ہے؟“

اس نے جب سے اسٹاپ پر سمیرا کو دیکھا تھا وہ بہت بے چین تھا۔ اس نے سمیرا کے لیے بہت سی شایگ کر رکھی تھی۔ اس کی پسندیدہ کتابیں۔ ریفرمز اور ایک بہت خوب صورت کھڑی اور پھر اس کی اپنی پڑھائی کا بھی حرج ہو رہا تھا۔

”الوینا! مجھے حضرت جی سے ملو اور۔“

”فی الحال انہوں نے پردہ کر لیا ہے۔ جب پردے سے باہر آنے کا حکم ہوا تو سب سے پہلے تمہاری ملاقات ہوگی۔ کیا تم پور ہو رہے ہو احمد رضا؟“

”ہور!“

وہ پور تو نہیں ہو رہا تھا اس کے دل بھلانے کا بہت سامان تھا یہاں۔ الوینا کی قوت تھی۔ اس کی ادائیں تھیں۔

لارا تھی جو الوینا کی عدم موجودگی میں پوری جان سے اس پر فدا ہوتی تھی اور ماریا تھی جس کی خوب صورت گفتگو کے سحر میں وہ گھنٹوں مصور بیٹھا اسے سنتا رہتا تھا۔

سب سے بڑھ کر شراب ظہور تھی جو پی کر وہ سرور میں آجاتا تھا لیکن اس سب کے باوجود وہ ہمیشہ تو یہاں نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کا گھر تھا۔ ماں باپ تھے۔ من تھی۔ وہ بھلا انہیں چھوڑ سکتا تھا۔

”اور کیا تم ہمیں چھوڑو گے؟“

الوینا اس کے کندھے پر سر رکھے بیٹھی تھی۔

”اسپاگل۔ میں بھلا کیسے چھوڑ سکتا ہوں تمہیں۔“

”تو پھر بار بار کیوں گھر جانے کی بات کرتے ہو۔“

”اس لیے کہ وہ میرا گھر ہے۔“ اس نے حیرت سے الوینا کو دیکھا۔ جو اس کے کندھے پر سر رکھے محسوس نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جب رچی اچانک ہی کمرے میں آگیا تھا۔ ہڑبڑا کر اس نے الوینا کا سراپے کندھے سے ہٹایا تھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ الوینا

اس طرح بے تحجک بیٹھی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیسے ہو فریڈ۔“

رچی بیڈ کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ یہ الوینا کا کمرہ تھا۔

”فائن اور آپ۔“

”می۔ آئی ایم آل سو۔“

”تمہارا پاسپورٹ بنوانا ہے احمد رضا! اپنا شناختی کارڈ الوینا کو دے دینا۔“

”کس لیے؟“ وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”حضرت صاحب ملک سے باہر جارہے ہیں اور جو جو مریدان خاص ان کے ساتھ جارہے ہیں۔ ان میں تم بھی شامل ہو۔“

”نہیں۔ میں نہیں جاسکتا۔“

رچی کے لبوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”لو کے میں چلتا ہوں۔“

اور اس کے باہر نکلتے ہی وہ بے چینی سے الوینا کی طرف مڑا تھا۔

”وینا پلیز کسی طرح میری ملاقات حضرت جی سے کرو اور۔ میں خود ان سے بات کرتا ہوں۔ بلکہ میں نے ان سے بات کی تھی انہوں نے کہا تھا ٹھیک ہے تم اپنی پڑھائی مکمل کرو۔ پھر کسی ٹور میں تم چلنا ہمارے ساتھ۔“

الوینا خاموشی سے لمحہ بھر اسے دیکھتی رہی۔

”سوری احمد! یہ ممکن نہیں ہے۔ اللہ کا حکم نہیں ہے۔ حکم ہو گا تب ہی وہ پردے سے نکلیں گے۔“

”لیکن اللہ کا حکم کیسے ملتا ہے انہیں۔ کیا ان کے پاس جبرائیل علیہ السلام آتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں عجیب آگاہی تھی۔ ”ابو صبیح کہہ رہے تھے میں کسی شیطانی چکر میں پھنس گیا ہوں۔“

اس نے سوچا اور یکدم کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“

”تم نہیں جاسکتے۔ کم از کم آج کے دن تو ہرگز نہیں۔“

کل صبح تم چلے جانا۔“

”آج کیوں نہیں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے الوینا کو دیکھا۔

”اگر میں کہوں میرے لیے۔“ فدا ہوتی نظروں سے اسے دیکھتی وہ اس کی طرف بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام لیا اور بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔

”بیٹھو اور ریپلیکس ہو جاؤ۔ پلیز ایک دن سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کل چلے جانا۔“

”پتا نہیں کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے الوینا! اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے جانے دو پلیز۔“

”ٹھیک ہے۔ میں رچی سے بات کرتی ہوں۔ ورنہ میں نے تو سوچا تھا آج جی بھر کے باتیں کریں گے۔ پھر تو میں حضرت جی کے ساتھ باہر چلی جاؤں گی اور جانے کب ملاقات ہو پھر۔“

”کیا تم۔ تم بھی جارہی ہو۔“ احمد رضا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں مجھے تو جانا ہی ہے۔ تم بھی چلتے تو۔“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”میں تم سے بہت محبت کرنے لگی ہوں۔ مجھے تمہارے بغیر جانا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی احمد!“

اس نے آنکھیں موندتے ہوئے سر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ احمد رضا کو لگا تھا جیسے اس کی آنکھیں غم ہو رہی تھیں اور اس نے اس نئی کو چھپانے کے لیے آنکھیں موندی ہیں۔ بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اپنا ایک بازو اس کے گرد حائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں الوینا! لیکن مجبوری ہے میں اس طرح اپنی تعلیم ادھوری نہیں چھوڑ سکتا۔ امی ابو کو بہت دکھ ہو گا۔ اب تک ابو کا غصہ ختم ہو چکا ہو گا۔ میں جلد از جلد ان کی غلط فہمی دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم آج کے دن تو رک سکتے ہو نا۔“

”ٹھیک ہے وینا! میں آج نہیں جاؤں گا۔ آج ہم دونوں سارا دن باتیں کریں گے۔ تم مجھے اپنے متعلق بتانا۔ ابھی تک تم نے مجھے اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔“

الوینا نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور مسکرا کر سر پھر اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ اس کے ریشمی بال اس کے کندھوں پر بکھر کر اس کے شام جاں کو معطر کرنے لگے۔

”وینا۔“ اس کے نرم ملائم ریشمی بالوں کو اپنے ہاتھوں پر لپیٹتے ہوئے اس نے جذبات سے بوجھل آواز میں سرگوشی کی۔

”میں کب تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں تم مت جاؤ۔ کیا تم میری خاطر رک نہیں سکتیں؟“

”میں بات کروں گی رچی سے۔“ اس کے لبوں سے نکلتا تھا۔

”رچی کون ہے الوینا؟“ وہ یکدم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ کئی دنوں سے یہ سوال اسے ابھار رہا تھا۔ ”میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔ تم نے اور لارا نے کہا تھا۔ وہ اسلام سے متاثر ہے اور اسلام میں داخل ہونے سے پہلے اس کے متعلق جانتا چاہتا ہے اچھی طرح۔ لیکن میں نے دیکھا ہے کہ یہاں اسے بہت اہمیت حاصل ہے۔ کیا وہ مسلمان ہو گیا ہے۔“

”اوہ۔ ہاں!“ وہ سٹپٹا۔ ”اس نے اسلام قبول کر لیا ہے۔“

”لیکن یہاں سب اب بھی اسے رچی یا اونیل کہتے ہیں۔“ وہ ابھرا ہوا تھا۔

”ہاں ابھی باضابطہ طور پر اس کا اعلان نہیں کیا گیا۔ حضرت جی پردے سے باہر آئیں گے تو وہ اس کا اعلان کر کے نام تبدیل کریں گے۔“

”اور اس کے خینوں ساتھی؟ وہ بھی اسلام قبول کریں گے؟“

الوینا نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ پتا نہیں آج وہ اتنے سوالات کیوں کر رہا تھا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”کچھ پیو گے؟“

بچے تھے یا صبح کے کمرے میں مدھم مدھم روشنی کے بلب کی وجہ سے وہ کچھ اندازہ نہیں کر پا رہا تھا۔
لارا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی لیکن اس سنجیدگی میں بھی اس کا حسن دل گراتا تھا۔

”یہ کون سا وقت ہے؟“ وہ کچھ جھجکا۔ ”میں بے وقت سو گیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر تک سو یا شاید رات بھر۔“

”نہیں آپ صرف چند گھنٹے سوئے ہیں۔ باہر دن ہے۔ سورج پوری آب و تاب سے چمک رہا ہے۔“

”باہر کون ہے؟“
”کچھ لوگ۔“ لارا تیزی سے باہر نکل گئی۔
”کچھ لوگ کون۔۔۔ شاید کوئی اجنبی شاید میرے لیے اجنبی۔“

وہ کسل مندی سے اٹھا اور واش روم میں جا کر پانی کے چھینٹے منہ پر مارے اور بالوں میں گیلے ہاتھ پھیرتا باہر نکل آیا۔ باہر والے کمرے میں طیب خان اور ریاب حیدر بیٹھے تھے۔

طیب خان اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر کھول اور افغانی جیکٹ۔ اس نے بلند آواز میں انہیں سلام کیا اور متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔
ریاب حیدر کھڑا ہو گیا۔

”تم تیار ہو احمد رضا!“
”کیا تجھے کہیں جانا ہے؟“
اس نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ وہ اس وقت شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔

”ہاں۔“
”کہاں؟“
”پتا چل جائے گا۔ تم اگر لباس چھینج کرنا چاہو تو کر لو۔“

”کیا کسی خاص جگہ جانا ہے؟“
کچھ ایسی خاص جگہ بھی نہیں۔“
”تو پھر ٹھیک ہے۔“
اس کی آنکھوں میں سرخ زورے تھے اور ابھی بھی

اس نے اثبات میں سر ہلادیا تو وہ لہراتی ہوئی سی باہر نکل گئی اور کچھ ہی دیر بعد نازک سی صراحی میں سنہری مشروب لے کر یونہی لہراتی ہوئی اندر آئی۔ مشروب میں تقری زورے تیر رہے تھے۔

”یہ خالص صندل اور چاندی کے اوراق سے تیار کیا گیا ہے اور اس میں شراب طہور کی آمیزش بھی ہے۔“

اس نے اپنے نازک ہاتھوں سے جام اس کی طرف بڑھایا تو احمد رضا پرین پیے ہی غماز طاری ہونے لگا تھا۔
ہوٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے جام منہ سے لگا لیا۔ پھر نہ جانے اس نے کتنے جام پیے تھے۔ نہ جانے اس ساوہ سے صندل کے مشروب میں کیا تھا کہ اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور پھر اسے پتا بھی نہ چلا کہ وہ کب الونٹا کا ہاتھ تھامے تھامے سو گیا۔

جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں نیلی روشنی کا بلب جل رہا تھا۔ یہ مدھم مدھم روشنی ٹھنڈک اور خنکی کا احساس دے رہی تھی۔ اے سی بند تھا لیکن کمرے میں خنکی موجود تھی۔ جیسے ابھی ابھی کسی نے اے سی بند کیا ہو۔ اس نے مندی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا الونٹا کہیں نہیں تھی۔ لیکن اس کے وجود کی خوشبو پورے کمرے میں رچی تھی اور اسے اپنے بازوؤں پر اب بھی اس کا لمس۔ محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے مسکرا کر پھر آنکھیں بند کر لیں تب ہی کوئی پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوا۔ یوں جیسے اس پاس ہی کہیں اس کے جاگنے کا منظر تھا۔

”الونٹا۔“ اس نے آہٹ بر آنکھیں بند کیے کیے آہستہ سے کہا۔ ”کہاں چلی گئی تھیں تم۔“
”میں لارا ہوں آپ پلیز اٹھ جائیں اور قریش ہو کر باہر آجائیں۔“

اس نے یکدم آنکھیں کھول دی تھیں۔ لارا بات مکمل کر کے واپس جا رہی تھی۔ اس نے پشت پر بکھرے اس کے سنہری بالوں کو دیکھا اور پھر وال کلاک کی طرف جہاں ساڑھے چار بج رہے تھے۔
”لارا!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پتا نہیں یہ دن کے چار

ہلکا شمار سامحسوس ہو رہا تھا۔

”چلیں پھر۔“ طیب خان بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

وہ تینوں آگے پیچھے چلتے ہوئے بیرونی گیٹ تک آئے تھے۔ گیٹ کے پاس رک کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ الوینا آس پاس کہیں نہیں تھی۔ آج کا دن اور رات اسے الوینا کے ساتھ گزارنا تھا۔ اسے پھر چلے جانا تھا اور ہوتا نہیں پھر کب واپس آنا تھا۔

”کیا میرا جانا ضروری ہے؟“

رباب حیدر نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے لیوں پر ہنس مہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ہاں۔ لیکن گھنٹے تک واپس آجائیں گے۔“

قدرے مطمئن ہو کر وہ ان کے ساتھ گیٹ سے باہر نکل آیا۔ باہر وہی سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ طیب خان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی۔ رباب حیدر اور وہ پیچھے بیٹھ گئے تھے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ اس کا ذہن ابھی تک غماز اور وسا ہو رہا تھا۔ کچھ درمزد سو جانے کی خواہش کو وہ بمشکل ذہن و دل سے جھٹک پایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ایک بلڈنگ کے دفتر نما کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ کافی بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف کرسیاں دیواروں کے ساتھ لگی تھیں جن پر کچھ افراد بیٹھے تھے جن کے ہاتھوں میں قلم اور ڈائریاں تھیں۔

”یہ کون لوگ ہیں؟“ ایک طرف بیٹھتے ہوئے اس نے طیب خان سے پوچھا تھا۔

”یہ صحافی ہیں۔ رباب نے حضرت صاحب کے حکم پر پریس کانفرنس بلوائی ہے۔“

وہ سر ہلا کر ان صحافیوں کی طرف دیکھنے لگا جو کاغذ قلم ہاتھ میں لیے منتظر نظروں سے ان تینوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چند افراد اور آگے تھے۔ یوں ان کی تعداد چندہ کے قریب ہو گئی تھی۔ تب رباب حیدر اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر کچھ کہنے لگا تھا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اس کا ذہن سو سا سو سا تھا۔ ایک دیوار اس نے سر جھٹک کر اس کی بات سننے کی کوشش کی تھی۔

”حضرت صاحب ایک نیک نیت انسان ہیں۔“

رباب حیدر کہہ رہا تھا ”ان کے دل میں مسلمانوں کا درد ہے۔“

”آپ کے حضرت صاحب آج خود کیوں اس کانفرنس میں نہیں آئے؟“ ایک صاحب پوچھ رہے تھے۔

”ہمیں ان سے سوال کرنے ہیں۔“

”آپ کو جو کچھ پوچھنا ہے ہم سے پوچھ لیں۔“

حضرت صاحب یہاں نہیں ہیں۔“

”مطلب ملک میں نہیں ہیں؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

رباب حیدر نے اثبات میں سر ہلایا اور طیب خان کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ طیب خان ہیں۔ مجاہد آزادی۔ انہوں نے افغان جنگ میں حصہ لیا اور اب حضرت صاحب کے پاس چلے آئے ہیں۔“

صحافی اس سے مختلف سوالات کر رہے تھے اور اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔

”اور یہ احمد رضا ہیں حضرت صاحب کے مقرب۔ بہت قریبی۔ آپ کو بتائیں گے حضرت صاحب کے متعلق۔“

اب صحافی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ حضرت اسماعیل خان اللہ کا برگزیدہ ہے؟“ ایک صحافی نے پوچھا۔

”ہاں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہ بہت نیک بزرگ ہیں۔“

”لیکن ہم نے تو سنا ہے کہ وہ شخص ہمیشہ عورتوں میں گھرا رہتا ہے اور اس میں چاروں شرعی عیب ہیں اور اس کی ان نام نہاد ہی مجالس میں شراب و شباب کا سامان ہوتا ہے؟“ صحافی کے لہجے میں تلخی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا ”ایسا نہیں ہے۔ یہ پروپیگنڈہ ہے ان کے خلاف۔“

اس کی زبان لڑکھڑائی تھی۔ نیند یکدم اس پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس نے سر جھٹک کر نیند کو بھگانے کی کوشش کی۔

”اللہ نے انہیں اپنا پیام دے کر بھیجا ہے۔“ (نحوہ

باللہ۔)

طیب خان نے سرگوشی کے سے انداز میں اس کے کندھے پر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ اللہ کا پیام لائے ہیں۔“

”یہ کیا بکو اس ہے۔“ صحافی نے تیز لہجے میں کہا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئی تھیں۔

”کیا آپ نہیں جانتے کہ نبوت ہمارے آقا و مولا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم ہو گئی۔ وہ اللہ کے آخری نبی ہیں۔ حجتہ الوداع کے موقع پر انہوں نے فرمایا تھا آج دین مکمل ہو گیا۔“

ہاں یہ تو ہے۔۔۔ یہ صحافی صحیح کہہ رہا تھا۔ خود اس نے اپنی اسلامیات کی کتاب میں بہت چھوٹی کلاس میں پڑھا تھا لیکن اگر نہ بھی پڑھا ہوتا تب بھی وہ جانتا تھا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی اور نبی نہیں آئے گا اور یہ بات تو اس کے خون میں شامل تھی۔ کھٹی میں بڑی تھی۔

کسی بھی مسلمان کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔

اس نے بے بسی سے رباب حیدر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں وہ کہنا چاہتا تھا۔

بے شک ایسا ہی ہے اور نبوت کا سلسلہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر دیا گیا لیکن اس کی زبان لڑکھڑائی۔

رباب حیدر نے ہولے سے اس کا کندھا دیا۔

وہ مڑ کر اس سے پوچھنے لگا تھا اور وہ شعوری کوشش سے آنکھیں کھولے اسے اور صحافیوں کو دیکھ رہا تھا۔

کچھ دیر تک سوال و جواب ہوتے رہے تھے۔ پھر بالائی کے بعد صحافی رخصت ہو گئے تو وہ بھی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی اب بھی طیب خان ڈرائیو کر رہا تھا اور وہ دونوں پیچھے بیٹھے تھے۔ اب بھی اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہوئے آنکھیں بند کر لی تھیں اور پھر اس وقت ہی کھولی تھیں جب رباب حیدر نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”احمد رضا منسل آگئی۔“

”اجھا۔!“ اس کا ذہن پتا نہیں کیوں اتنا سو سا ہوا تھا۔ کل رات تو اس نے بھرپور نیند لی تھی پھر دن میں بھی دو تین گھنٹے سو یا تھا۔

وہ اپنی اس کیفیت کے متعلق زیادہ نہیں سوچ سکا تھا۔ رباب حیدر نے اسے الوینا کے حوالے کرتے ہوئے کہا تھا۔

”لو بھئی سنبھالو اپنے مریض کو۔“

اس نے پوری آنکھیں کھول کر الوینا کی طرف دیکھا۔ آج تو وہ اسے ہر دن سے زیادہ خوب صورت لگی تھی۔ اس کی تیاری اور اس کا سنگھار غضب کا تھا۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ الوینا نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا اور وہ اس کے ہاتھوں کی نہایت اور حرارت کو شدت سے محسوس کرتا ہولے ہوئے اس کے ساتھ چلتا ہوا اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اتنے دنوں سے وہ اس کے ساتھ اسی کے کمرے میں مقیم تھا۔ آج ہر دن سے زیادہ اس پر مہربان تھی۔ وہ اس سے باتیں کرنا اپنی محبتوں کا اظہار کرنا چاہنے کب سو گیا تھا۔

صبح اس کی آنکھ کھلی تو وہ بالکل فریض تھا۔ کل کا جو جھل بن اور کسل مندی غائب ہو چکی تھی۔ وہ ہاتھ لے کر اور کپڑے بدل کر باہر آیا تو سنگھار میں ٹیبل پر اخبار دیکھ کر دہن بیٹھ گیا۔

آج وہ ضرور گھر چلا جائے گا اور ابو کے قدموں میں گر کر معافی مانگ لے گا۔ امی اور سمیرا ضرور اس کی سفارش کریں گی۔ وہ سمیرا کو الوینا کے متعلق بھی بتائے گا اور جب اسے باہر سے آئے گی تو وہ سمیرا کو اس سے ملوائے گا۔ سمیرا ضرور اس کی پسند کو سراہے گی اور وہ الوینا سے کہے گا کہ وہ اس کا انتظار کرے۔ وہ اپنی تعلیم ختم کرتے ہی اسے اپنی زندگی میں شامل کر لے گا۔ اتنے سارے دنوں سے وہ یہاں تھا۔ شب و روز الوینا کی سجت میں یوں گزر رہے تھے کہ اسے دنوں کی گنتی کا شمار ہی نہیں تھا۔ جانے کتنے دن گزر گئے۔ پڑھائی کا کتنا حرج ہوا تھا اور سمیرا اور امی کتنی پریشان ہوں گی۔

سمیرا تو چھپ چھپ کر روئی ہو گی اس نے ضرور میرے

سب دوستوں کو فون کیے ہوں گے۔ خیر! آج میں چلا جاؤں گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

اس نے خود کو تسلی دیتے ہوئے اخبار کی سرخیوں پر نظر ڈالی اور چونک گیا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے دوبارہ خبر پر نظر دوڑائی۔

”جھوٹے نبی کے کارندوں کی پریس کانفرنس میں اس کے ایک خلیفہ احمد رضا کا بیان۔ اسماعیل خان اللہ کا سچا پیا میرا۔“

”نہیں۔“ اس نے اخبار یکدم پھینک دیا۔

”نہیں۔ میں ایسا نہیں کہہ سکتا۔“

”میں جانتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نبی آخر الزماں ہیں۔ ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“ اس نے سوچا۔ ”نہیں یہ جھوٹ ہے۔ میں نے ایسی کوئی گواہی نہیں دی اور میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“

وہ یکدم کھڑا ہو گیا تھا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔ اس کی آواز قدرے بلند تھی۔ ”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ اس نے دہرایا۔

”تم نے ایسا ہی کہا تھا احمد رضا! دروازے میں رچی کھڑا تھا۔ اس کے لبوں پر بڑی زہریلی سی مسکراہٹ تھی اور اس کی آنکھیں کسی سانپ سے مشابہ تھیں۔ احمد رضا کو خوف محسوس ہوا اور اس نے کمزور آواز میں کہا۔

”میں۔۔۔ میں بھلا ایسے کیسے کہہ سکتا ہوں۔ میں مسلمان ہوں اور کوئی بھی مسلمان۔“

”لیکن تم نے ایسا ہی کہا اور گواہی دی کہ اسماعیل خان۔۔۔“

”نہیں۔“ وہ احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے حلق سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ اسے کھورتا ہوا مضبوطی سے قدم زمین پر جما رہی ہوئے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے ایک جھرجھری سی لی اور صوفے پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ وہ رچی کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا اور اس کے پورے وجود

میں خوف کی سرد سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔



”اے زمین تیرا خوب صورت چہرہ مسخ ہو چکا ہے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر جگہ جگہ سے ابھر آئے ہوں۔ یا۔۔۔ یا پھر چونک کے نشان۔“

”نہیں۔“ وہ چونکا ”سنہری لیموں اور سے۔“

یہ جملہ۔۔۔ اس نے پہلے بھی کہیں پڑھا تھا لیکن کہاں۔ ”ٹل لافورگ“ (LAFORG) (ZHILL) اس کے ذہن میں گوندا سا لہکا۔

”ٹل لافورگ“ فرانس کا وہ علامتی شاعر جو اس کی فریج ٹیچر پاولن لیکولی کا پسندیدہ شاعر تھا۔ لیکولی ان کی فریج زبان کی کلاس کا ایک پریذیڈنٹ تھی اور اس ایک کھٹنے کی کلاس میں اس نے ٹل لافورگ کی ساری علامتی نظمیں انہیں سنا ڈالی تھیں اور اس کی اکثر نظمیں سناتے ہوئے وہ بے حد جذباتی ہو جاتی تھی اور وہ اس بات پر بہت فخر محسوس کرتی تھی کہ اس کا نام پاولن لیکولی ہے۔ جو ٹل لافورگ کی ماں کا نام تھا اور جو اپنے بارہویں بچے کی پیدائش پر اڑتیس سال کی عمر میں مر گئی تھی۔

”آہ پاولن لیکولی۔ بد قسمت ماں۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پر ہمیشہ آہ بھرتے ہوئے کہتی تھی۔ ”لے سنگ لائے ویلا تر۔“ یہ اس کی اٹھارہ سال کی عمر سے لے کر اکیس سال تک کی شاعری تھی۔ ”لے سنگ لاتے ویلا تر“ یعنی زمین کی سسکیاں ”شاید یہ جملہ زمین کی سسکیاں کی کسی لکھم میں تھا یا شاید پھر۔۔۔ اب وہ لکھم تھی۔

”An other for the sun“ (سورج کے لیے کچھ مزید) اور ٹل نے لکھا تھا۔

”ایک بڑے پیلے کفگیر جیسا سورج جس کے چہرے پر دھبے تھے۔ یوں جیسے سنہری لیموں پر سے ابھر آئے ہوں۔“

”تو ثابت ہوا کہ یہ جملہ میرا نہیں ہے۔“

اس نے کلب بورڈ سے کاغذ نکالا اور مروڑ کر

شیٹ کے پاس پڑی ہوئی باسکٹ میں ڈال دیا تھا۔ جو اوپر تک ایسے ہی مڑے مڑے کاغذوں سے بھری ہوئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس کے دل میں لکھنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ اس کے پبلشر کے کم و بیش دن میں دو تین فون آجاتے تھے۔

”ایک بھائی! کچھ لکھیں۔ بہت دنوں سے آپ کی کوئی کتاب مارکیٹ میں نہیں آئی۔“

ایڈیٹروں کے تقاضوں نے الگ ناک میں دم کر رکھا تھا لیکن اس سے کچھ بھی نہیں لکھا جا رہا تھا۔ وہ کوئی عام سی تحریر نہیں لکھتا چاہتا تھا۔ وہ کوئی ایسا شاہکار تخلیق کرنا چاہتا تھا جو اس کی پچھلی تمام تحریروں پر سبقت لے جائے۔ جسے بڑھ کر لوگ پچھلی کتابوں کو بھول جائیں۔ نام تو تشکیل یا جکا تھا اور یہ طے تھا کہ اس کی نئی کتاب کا نام ”زمین کے آنسو“ ہو گا۔ لیکن وہ چند لائنیں ”چند صفحے لکھتا اور پھاڑ کر پھینک دیتا۔ وہ اپنے لکھے سے خود ہی مطمئن نہیں ہو رہا تھا پھر قاری کو کیسے مطمئن کر سکتا تھا۔

اس نے کلب بورڈ میں کاغذ صبح کر کے لگائے اور لکھا۔

”زمین کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا یوں جیسے۔ جیسے کسی بے حد گوری میم کا مکوں بھر چڑیا۔“

”نہیں۔“ اس نے پھر کاغذ کلب بورڈ سے کھینچ کر گول مول کر کے باسکٹ میں پھینکا۔

”زمین صدیوں سے رو رہی ہے۔“

اس نے نئے صفحے پر لکھا۔ ”پہلا آنسو اس وقت اس کی آنکھ میں آیا تھا جب حضرت آدم اور حضرت حوا کو جنت سے زمین پر پھینکا گیا تھا۔ اس نے مہربان ماں کی طرح انہیں اپنی آغوش میں لے لیا۔ وہ روتے تھے کراتے تھے۔ تڑپ تڑپ کر اپنے رب سے اپنے گناہ کی معافی مانگتے تھے۔“

”ربنا ظلمنا انفسنا۔“

”اے ہمارے رب ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اور اگر تو ہم کو معاف نہیں فرمائے گا اور ہم پر رحم نہیں کرے گا تو ہم خسارہ کھانے والے ہوں گے“

اور زمین آنکھ میں آنسو لیے بے آواز ان کی دعائیں شامل ہو جاتی تھی۔

اے میرے رب ان پر رحم کر انہیں معاف کر دے۔

اور اس روز اس کی آنکھ میں ٹھہرا آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آیا تھا۔ جب قاتیل نے ہاتھیل کو قتل کیا تھا اور اس کے پاکیزہ وجود اور شفاف لباس پر خون کا پہلا قطرہ گر تھا۔

آنکھ میں ٹھہرا آنسو پھل کر مٹی میں جذب ہو گیا تھا اور دوسرے آنسوؤں کو راہ مل گئی تھی۔ زمین روٹی تھی اور اپنے وجود پر ابھرتے مٹی کے ڈھیر کو دیکھتی تھی۔ قاتیل کے ہاتھ تیزی سے زمین میں گڑھا کھودتے تھے اور زمین کے چہرے پر وہ پہلا نشان تھا۔ جسے دیکھ دیکھ کر اس کی آنکھیں روٹی تھیں۔

جب بھی اس کی نظر اپنے چہرے پر لگے اس بد نما داغ پر پڑتی تو وہ ہلک اٹھتی۔ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں۔ اس کے شفاف لباس پر خون کے دھبے اور اس کے سینے پر ابھرا مٹی کا ڈھیر اور اس کے وجود میں کھودا گیا گڑھا جس میں ہاتھیل کی خون میں لت پت لاش پڑی تھی اسے بدلتوں رلائی رہی تھی۔ بدلتوں اس نے آنسو بہائے تھے لیکن پھر اسے صبر آ گیا لیکن۔“

اس نے اپنی بند مٹھیوں سے آنکھوں سے پتے آنسو لوٹے۔ آنسو بھری آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ بھگی پلکیں میرے دل میں پھل چاگئیں۔ میں جو بہت دھیان سے اس کی کہانی سن رہا تھا میرا ارتکاز ٹوٹ گیا۔ میں اس بہنی جیسی آنکھوں والی لڑکی کی آنکھوں کے سحر میں جکڑ سا گیا۔ اس کے چہرے سے نظریں ہٹانا چاہتا تھا لیکن جیسے مسواٹ ہو گیا تھا۔ اس کے گلاب کی ہنکھڑیوں ایسے لب کپکپا رہے تھے۔ ان گلاب لبوں کی فرماہٹ کو محسوس کرنے کی خواہش دل میں دبائے میں نے اس کی آنکھوں کے سحر سے بچنے کے لیے بمشکل نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں۔

”تم آج تیسری بار مجھے ملی ہو حور عین! لیکن آج بھی

اپنے بارے میں کچھ بتانے کے بجائے مجھے زمین کی کہانی سنارہی ہو۔

یہ زمین۔ یہ صدیوں پرانی زمین اس سنگدل مٹی میں کیسے کیسے ڈرائے اور کیسی کیسی کہانیاں دفن ہیں۔ تم ایک کہانی نگار کو بتا رہی ہو۔ حور عین! میں تو تمہیں جانتا چاہتا ہوں۔ لفظ لفظ ورق ورق۔ میں تمہیں پڑھنا چاہتا ہوں۔

”تو میں تمہیں اپنے متعلق ہی تو بتا رہی ہوں۔“ اس نے شاکی نظروں سے مجھے دیکھا اور مڑ گئی۔

”حور عین رکو!“ میں نے تیزی سے بڑھ کر اس کی اوڑھنی کے پلو کو اپنی مٹھی میں بھینچ لیا۔ ”سنو تم۔“

”ایک۔“ وہ جو بے حد انہماک سے لکھ رہا تھا۔ عمارہ کے پکارنے پر اس بری طرح چونکا کہ قلم اس کے ہاتھ سے گر گیا۔

”جی ماما!“ وہ تیزی سے ان کی طرف مڑا۔ عمارہ اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

”پانی!“ عمارہ کہنی کے بل اٹھیں۔ ایک نے جھک کر قلم اٹھا کر میز پر رکھا اور کمرے میں موجود روم فریج کی طرف بڑھ گیا۔ پانی کا گلاس عمارہ کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ کرسی گھسیٹ کر ان کے بیڈ کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”تم کچھ کام کر رہے تھے میں نے شاید تمہیں ڈسٹرب کر دیا۔“

”نہیں! کچھ خاص کام نہیں۔ یوں ہی ایک کہانی لکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”کوشش کیا مطلب؟“

”ابھی اسے کوشش ہی کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ میں نہیں جانتا کہ جس یہ کھل ہوگی تو اس کی کیا شکل ہوگی۔ آیا یہ کہانی کہلائی بھی جاسکے گی یا نہیں۔ ہمارے نقاد تو بعض اوقات اچھی خاصی تحریر کو رد کر دیتے ہیں اور میں تو ابھی طفل کتب ہوں۔“

اس نے بے حد تفصیل سے بات کی تھی شاید اپنے لکھے ہوئے سے وہ اب بھی مطمئن نہیں تھا۔ لیکن

اس نے کلب بورڈ سے کانڈ نکال کر پھینکا نہیں تھا۔ ”بابا جان نہیں آئے کیا۔“ پانی پی کر خالی گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسپتال سے ڈسچارج ہو کر میرے پاس آکر رہیں گے یہاں۔“

”ڈاکٹر نے ابھی ان کو ڈسچارج نہیں کیا“ آپ کو لے چلوں اسپتال؟“

”جی تو گئی تھی۔“

”تو کیا ہوا۔“

”وہاں آکر مارتہ ہوئی تو۔ ایک! اسے میرا بابا جان کے پاس جانا ان سے ملنا اچھا نہیں لگتا۔ وہ دوبار مجھے اسپتال میں ملی اور دونوں بار ہی مجھے لگا کہ وہ۔۔۔ اسے برا لگ رہا ہے۔ وہ غصے میں ہے۔“

”سے لی ماما! ایسا ہو لیکن ہمیں کسی دوسرے کی پروا نہیں کرنا چاہیے۔“

”وہ کوئی دوسری نہیں! احسان کی بیوی ہے۔ میرے بھائی کی۔ اور شمالی۔“ وہ یکدم چپ کر گئی تھیں۔ احسان بتا نہیں ان سے اتنا خفا کیوں ہے۔ الریان سے سب ہی تو انہیں ملنے آئے تھے۔ باری باری۔ شا بھائی! منیبہ! حفصہ! عادل! مرینہ! حتیٰ کہ گلزار بابا اور رحمت بوا بھی۔ رحمت بوا کتنی بوڑھی ہو گئی تھیں۔ انہیں گلے لگا کر یوں دھاڑیں مار مار کر روئی تھیں کہ کر قل شیر دل گھر کے اندر سے ننگے پاؤں بھاگتے ہوئے انیسویں میں آگئے تھے۔

بس نہیں آیا تھا تو احسان نہیں آیا تھا۔ چار دن ہو گئے تھے انہیں یہاں آئے ہوئے اور ان چار دنوں کا بیشتر وقت انہوں نے بابا جان کے پاس اسپتال میں گزارا تھا۔

”تو پھر چلیں؟“ ایک نے انہیں خاموش دیکھ کر پوچھا اور کلائی الٹ کر وقت دیکھا۔ ”چھ بجنے والے ہیں۔“

”کیا پتا آج بابا جان“ الریان“ چلے گئے ہوں۔ آج ہوئی کہہ رہا تھا کہ شام تک شاید وہ بابا جان کو ڈسچارج کر دیں گے۔“

”ہاں لیکن بابا جان نے کہا تھا وہ اسپتال سے سیدھے اوھر آئیں گے۔“ ایک مسکرایا۔
”کیا پتا شانی نے انہیں منع کر دیا ہو۔“ عمارہ افسردہ ہو گئیں۔

”نہیں! ہوی نے وعدہ کیا تھا اور پھر بابا جان اگر آنا چاہیں تو انکل احسان بھلا انہیں کیسے روک سکتے ہیں۔“ عمارہ نے سر ہلاتے ہوئے پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے۔

”ایک! تمہارے بابا وہ تو وہاں بہت اکیلے ہیں۔ بہت اداس ہوں گے۔ تمہاری بات ہوئی تھی صبح ان سے تم نے کیا کہا ہم کب بہاول پور جائیں گے۔“

”ہاں وہ اداس تو ضرور ہیں لیکن انہوں نے کہا ہے کہ آپ کا جب تک جی چاہے یہاں رہیں۔“

”نہیں ایک! تمہارے بابا اس طرح اکیلے بھی نہیں رہے۔ بے شک انجی اور جووان ہیں ان کے پاس لیکن بہت گھبراتے ہوں گے وہ۔ میں بھی بابا جان کے پاس زیادہ سے زیادہ رہنے کی چاہ میں انہیں بھلائے بیٹھی ہوں۔ تم کل کی سیٹ بک کروادو۔“

وہ چل پسن کر کھڑی ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے لما! کل چلتے ہیں۔ آپ فریش ہو جائیں تو بابا جان سے ملنے چلتے ہیں۔“

عمارہ واش روم کی طرف بڑھ گئیں تو ایک نے رائٹنگ ٹیبل سے کاغذات اٹھا کر فائل میں رکھے اور فائل دراز میں رکھ دی۔ ”پتا نہیں میں یہ کمانی کبھی مکمل کر بھی سکوں گایا نہیں۔“

اس نے سوچا اور تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور کھلے دروازے سے منیبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس نے دروازے میں کھڑے کھڑے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

”بابا جان کہاں ہیں؟“

”وہ اسپتال میں ہیں۔ مونی! تمہارا مانع تو نہیں چل گیا۔“ ایک نے حیرت سے کہا۔

”نہیں! وہ اسپتال سے سیدھے اوھر ہی آ رہے ہیں۔ ہمدان نے فون کر کے مجھے بتایا تھا۔“

”اچھا! ایک! ایک کا چہرہ چمک اٹھا۔

منیبہ کے کندھے پر سے زہیر احسان نے اندر جھانکا۔ ”میں بھی راستہ دروازے میں جم کر کھڑی ہو گئی ہو۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ منیبہ دروازے سے ہٹ کر اندر آئی اور ہاتھ میں پکڑا ہوا بکے ٹیبل پر رکھا اور اس کے پیچھے پہلے زہیر احسان پھر عمر احسان اور حفصہ مرینہ سب ہی کے بعد دگرے اندر چلے آئے تھے۔

”ایک کے بعد ایک لڑکا۔ قطرہ قطرہ زمین پر پڑا۔“ عمر احسان ٹیبل سے ٹیک لگا کر نکلتا تھا۔

حفصہ اور مرینہ نے بھی خوب صورت بکے اٹھا رکھے تھے۔ چھوٹی سی سینٹر ٹیبل پھولوں سے بھر گئی تھی اور کمران کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔

منیبہ نے تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور آرڈر جاری کیا۔ ”سب لڑکیاں کارپٹ پر بیٹھ جائیں اور لڑکے باہر سے ڈانٹنگ چیزز اٹھا کر اندر لے آئیں اور اس دیوار کے ساتھ لگا دیں اور ان پر تشریف رکھیں۔“

اندر آتے اس نے سنگ روم میں کونے میں چھوٹی سی گول ڈانٹنگ ٹیبل کے گرد بڑی کرسیوں کو دیکھا تھا۔ تب ہی واش روم کا دروازہ کھول کر عمارہ باہر آئیں۔ سب لڑکیاں باری باری ان سے ملیں۔ عمارہ کا چہرہ ان سب کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا تھا۔

منیبہ تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ کمرے میں دو سنگل بیڈ تھے اس نے فوراً ہی ایک بیڈ پر بکھری کتابیں اٹھا کر رائٹنگ ٹیبل پر رکھیں بیڈ شیٹ کی سلو میں ٹھیک کیں اور ایک کی طرف دیکھا جو دیوار سے ٹیک لگائے دیوپی سے اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ بیڈ بابا جان کے لیے ٹھیک رہے گا۔“

”بابا جان! اپنے بیڈ پر بیٹھتے بیٹھتے عمارہ جو نکلیں۔“

”ہاں بابا جان ہوی کے ساتھ اوھر ہی تو آ رہے ہیں پھوپھو!“

منیبہ نے ان کے خوشی سے کھلتے چہرے کو دیکھا

اور بے اختیار بڑھ کر ان کے رخسار پر ہوسہ دیا اور خود بھی بیڈ پر ایکسپانڈ ان کے گرد حائل کر کے بیٹھ گئی۔
”ہمیں کارپٹ پر بٹھا کر خود بیڈ پر بیٹھ گئی ہو پھوپھو کے ساتھ۔“

مرینہ نے اپنی عینک درست کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

اور اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے منیبہ نے ایک سے کہا۔

”ایک فلک شاہ! تم کوئی ایسا کمرہ نہیں لے سکتے تھے جو اتنا بڑا ہوتا جس میں ہم سب سما سکتے؟“

”میرا خیال ہے تم سب لوگ فٹ ہو گئے ہو اوھر بلکہ چار کرسیاں ابھی خالی ہیں۔“

”اور وہ جو ایک اور قافلہ اقبال و خیزاں ہمارے پیچھے چلا آ رہا ہے۔ انہیں کہاں فٹ کرو گے؟“

”شاعر و ادیب آدمی ہیں پلکوں پہ بٹھائیں گے آنکھوں پر جگہ دس گے اور۔“

زہیر احسان پتا نہیں آج اتنا شوخ کیوں ہو رہا تھا۔

”اور آگے تمہاری Vocabulary (ذخیرہ الفاظ) ختم ہو گئی۔“

عمر احسان ہنسنا تو زہیر کا مگنا اس کے کندھے پر پڑا۔

”تمہاری vocabulary کا بھی مجھے علم ہے۔“ عمارہ کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ بے حد مسرت اور خوشی سے سب کو دیکھ رہی تھیں۔ ان سب سے ملنے اور انہیں دیکھنے کو وہ کتنا ترسی تھیں اور ان سب کی وجہ سے الریان میں خوب رونق ہوتی ہوگی۔

ایسی ہی رونق جیسی پہلے ہوا کرتی تھی۔ جب سب تھے۔ اماں جان، زارا، مرتضیٰ، مصطفیٰ، عثمان، احسان، عبد اللہ چچا، مردہ پھوپھو، داوی جان۔ کتنے اچھے تھے وہ دن۔ تب ”الریان“ پر کسی غم کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھی۔ عبد اللہ چچا، مینا چچی، مرتضیٰ بھائی، مردہ پھوپھو چلی گئی تھیں پھر بھی ”الریان“ میں زندگی ہنستی تھی۔

شا بھائی آگئی تھیں۔ راحت بھائی تھیں۔ عثمان بھائی کی بیوی تھیں اسما۔ اور پھر ”الریان“ کی ہنسی کو نظر لگ گئی۔

”کون کون آ رہا ہے؟“ ایک پوچھ رہا تھا وہ چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”سب۔“ منیبہ نے خوشی سے جھومتے ہوئے بتایا۔ ”ثناء چچی، اسما چچی، عثمان چچی، عادل اور سب۔“

عمارہ کا دل چاہا وہ پوچھیں کیا احسان بھی آ رہا ہے اور ابھی انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا ہی تھا کہ باہر شور مچا دیا۔ سب آگئے تھے۔ آگے پیچھے چلتے ہوئے سب اندر آئے تھے اور ان کے جلو میں بابا جان تھے۔

ہمدان کے بازو کا سہارا لیے وہ اندر آئے تھے ایک نے بڑھ کر انہیں سہارا دے کر بیڈ پر بٹھایا تھا۔

”بابا جان پلیز۔ آپ ایزی ہو کر بیٹھ جائیں۔“ اس نے فوراً ”تکیے ان کے پیچھے رکھے تھے۔

نیم دراز ہوتے ہوئے انہوں نے عمارہ کی طرف دیکھا۔

”عمومی پچی! اوھر آؤ۔ میرے پاس بیٹھو۔“ عمارہ کی آنکھوں سے بہت آہستگی سے آنسو بہہ رہے تھے ایک کی نظر ان پر پڑی تو وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ اپنے ہاتھوں سے ان کے آنسو پونچھے اور ان کے گرد بازو حائل کیے کیے انہیں بابا جان کے پاس لے کر آیا۔

کمرہ بھر گیا تھا اور منیبہ سب کو بٹھا رہی تھی۔

”عثمان انکل! آپ اوھر کرسی پر بیٹھ جائیں اور اسما چچی آپ بھی۔“ منیبہ کی ہدایات جاری تھیں۔

”عمومی! اموی۔ ایک سے کہو۔ مونی کو لے آئے یہاں تو وہ آ سکتا ہے نا۔ ایک بار مجھے آ کر مل جائے۔ اب تو چراغ سحری ہیں بس کسی لمحے ٹھنڈا کر بجھ جائیں گے۔“

”بابا جان!“ عمارہ نے ان کا ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے ہونٹوں سے لگایا۔

”ایسا نہ کہیں۔ آپ کو ابھی بہت جینا ہے۔ اتنے سال جتنے سال آپ مجھ سے جدا رہے۔“

”جھلی نہ ہو تو۔“ وہ ہولے سے ہنسنے اور پھر یکدم ہی ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”جیسے سالوں کی جدائیاں کتنے گہرے گھاؤ لگا گئی

سکتے۔ اور یہ گھاؤ بھر نہیں سکتے اور ان کی تلافی نہیں

”باباجان! رونا نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ آج تو شادی کا دن ہے۔“ عمارہ نے اپنی انگلی سے ان کے ہاتھوں پر دھکک آئے والے آنسوؤں کے قطروں کو پونچھا۔

”کیا میری گنجائش ہے؟“ عادل ہاتھ میں کی رنگ گھماتا اوروازے میں کھڑا تھا۔

”گنجائش دل میں ہونا چاہیے۔“ عمر احسان نے بڑے اتار لیے اور بیڈ پر چڑھ گیا۔

”تم اوھر آ جاؤ۔“ ایک نے جو عثمان شاہ کی کرسی کے قریب والی کرسی پر بیٹھا ان سے کوئی بات کر رہا تھا کھڑا ہو گیا۔

”ارے نہیں بتم بیٹھو۔ میں اوھر بیٹھ رہا ہوں۔“ عادل بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

”اور ابھی کس کس نے آنا ہے؟“ مرینہ شاہ نے حنفیہ کے کندھے پر ٹھوڑی نکاتے ہوئے پوچھا تو منیبہ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

”مصطفیٰ انکل اور شاجی۔“ وہ دونوں گھر پر نہیں تھے۔ ”عمر احسان نے اعلان کیا۔

”رائیل احسان اور مائہ چچی۔“

”ان کے آنے کی امید نہ رکھیں۔ وہ والد محترم اور شہزادی رائیل کے ساتھ رحیم یار خان روانہ ہو چکی ہیں۔“

”کب؟ کس وقت؟ ہمیں کیوں نہیں بتا۔“ منیبہ حنفیہ اور مرینہ ایک ساتھ چپٹی تھیں۔

”یہ تو مجھے بھی علم نہیں۔“ عمر احسان نے کان کھجائے۔ ”لیکن صبح گیارہ بجے ان کا فون رحیم یار خان سے آیا تھا۔“

”اوکے اب کون رہ گیا؟“

”عاشی اور۔ اور اب غافلہ۔“

”عاشی۔ ارے میری بچی۔ اسے کیوں نہیں لائے؟“ انوالو ہوتا۔ باباجان کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”وہ سو رہی تھی۔“ عادل نے بتایا۔

”میں مصطفیٰ انکل کو فون کر رہا ہوں کہ وہ اور شاجی جہاں کہیں ہیں آجائیں اور عاشی کو بھی لے آئیں۔“

زیر احسان نے حنفیہ سے موبائل نکالا۔

”ایک بھائی! یہ اتنے سارے لوگوں کی خاطر تواضع کا کچھ انتظام بھی تو ہونا چاہیے۔“

حنفہ اکریان کے بچن کی نگران تھی اور ”الریان“ میں آنے والے ہر فرد کی خاطر تواضع اس کی ذمہ داری تھی۔

”ایک بھائی! آپ کا بچن کہاں ہے۔ اقصیٰ آپ کی بتادیں۔ منٹوں میں چائے تیار کر لیتی ہیں۔“

عمر احسان نے عادل اور زیر کے بیچ میں سے سر نکال کر مشورہ دیا۔ تب ہی کرنل شیردل نے کھلے دروازے سے اندر جھانکا۔

”چائے تیار ہو رہی ہے بلکہ آپ سب لوگ اوھر ہمارے لونگ روم میں ہی آجائیں۔“

”نہیں انکل شیردل! یہاں بہت مزا آ رہا ہے۔ محبت کی گرمی ہے اور دلوں میں گنجائش ہے۔ آپ بھی کہیں فٹ ہو جائیں۔“

زیر احسان چمکا تھا۔ اور کرنل شیردل نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ تب ہی ان کی نظر باباجان پر پڑی۔

”ارے باباجان آپ! وہ بے اختیار ان کی طرف بدھتے تھے۔

اور پھر باباجان سے ملتے ہوئے انہیں بھی جانے کیا کیا کچھ یاد آ گیا تھا کہ ان کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔ انہیں فلک شاہ کا رونا اور ملگنا یاد آیا تھا۔ کیسا کیسا تڑپے تھے وہ جب الریان کے دروازے خود انہوں نے اپنے اوپر بند کر لیے تھے۔

”شیردل! اس ظالم کو لے آؤ میرے پاس۔ اس سے کوئی مجھے معاف کر دے۔ مجھے غصہ آ گیا تھا۔ تم تو جانتے ہو۔ میں پسند نہیں کرتا تھا اس کا سیاست میں

”باباجان! عمارہ نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔ ”کیسی

باتیں کرتے ہیں آپ۔ مومی تو خود آپ سے شرمندہ ہیں۔ انہوں نے کل رات بھی مجھ سے کہا تھا کہ میں آپ سے ان کے لیے معافی مانگوں۔ آپ انہیں معاف کریں باباجان! انہوں نے آپ کا دل دکھایا۔“

”ارے میں کب ناراض ہوں اس سے۔ بھلا میں باپ بھی بچوں سے خفا ہو سکتے ہیں اور مومی سے تو میں کبھی خفا ہو ہی نہیں سکتا تھا۔“

پتا نہیں کیا بات تھی وہ انہیں سلجھنے سے بھی زیادہ پیارا تھا۔ ان کی عمو کا شوہر جو تھا۔ وہ ان کی کوئی بات ٹال نہیں سکتا تھا۔ عمارہ کے امتحان کے بعد انہوں نے وعدہ کے مطابق عمارہ کی رخصتی کر دی تھی۔ بہت دھوم دھام سے شادی ہوئی تھی۔ مراد شاہ کا بس چلتا تو۔ وہ اس شادی میں پورے لاہور کو مدعو کر لیتے۔ انہوں نے ایک سال پہلے ہی باڈل ٹائون میں ایک شاندار گھر بھی کرائے پر لے لی تھی۔ عمارہ کی بری اتنی شاندار گھر کی دیکھنے والوں کی آنکھیں کھلی رہ گئی تھیں۔ انہوں نے رونمائی میں عمارہ کو اقبال ٹائون میں ہی ود کنسل کی ایک کو بھی گفت کی تھی۔ آٹھ گھنٹوں والی بکھی پر فلک شاہ کی بارگاہ آئی تھی۔

اور پھر اس کا دلہ بھی اتنی ہی شاندار تھا اور اس وقت جب دلہن کا جوڑا زیادہ سے زیادہ چھ سات ہزار میں بن جاتا تھا۔ لوگوں کے پاس نہ تو اتنا پیسہ تھا اور نہ ہی اتنی منگائی۔ انہوں نے عمارہ کا دلہہ کا ڈرلین پچاس ہزار کا بنوایا تھا۔ آج پچاس ساٹھ ہزار کا عروسی لباس عام خوش حال گھروں میں بھی بنا لیا جاتا ہے لیکن 73-74 میں ایسا نہیں تھا۔

فلک شاہ بہاول پور سے واپس آئے تو انہوں نے عبدالرحمن شاہ سے درخواست کی تھی کہ وہ عمارہ کے ساتھ اپنے گھر میں منتقل ہونا چاہتے ہیں۔ ابھی ان کی تعلیم مکمل نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے انہیں کچھ عرصہ لاہور میں ہی رہنا تھا۔

”کیوں؟“ انہیں حیرت ہوئی تھی۔ ”کیا عمارہ اور تم لب الریان میں نہیں رہ سکتے؟ کیا عمارہ پرانی ہو گئی ہے؟“ الریان تمہارا نہیں رہا۔“

”نہیں باباجان!“ وہ مسکرائے تھے۔ ”نہ الریان پرایا ہوا ہے اور نہ عمارہ پرانی ہوئی ہے۔ لیکن بیٹیاں شادی کے بعد اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔“

انہیں قائل کرنے اور اپنی بات منوانے کا ہنر آتا تھا۔

”تم کلج چلے جایا کرو گے اور یہ گھر راکھی۔ بہتر ہے کہ تم اسے بہاول پور چھوڑ آؤ۔“ وہ ناراض ہوئے تھے۔

”کیوں بہاول پور کیوں؟ جب میں کلج جاؤں گا تو اسے الریان میں چھوڑ جایا کروں گا۔ یہ الریان کے ساتھ والے ملک ہاؤس کا ہی تو ایک پورشن لیا ہے میں نے کرائے۔“

اور وہ ان کی بات نہیں ٹال سکتے تھے۔ حالانکہ ان کا دل بالکل نہیں مانتا تھا کہ وہ اور عمارہ الریان کے علاوہ کہیں اور رہیں لاہور رہتے ہوئے۔ یوں عمارہ اور وہ ملک ہاؤس میں رہنے لگے تھے۔ عمارہ صبح ان کے کلج جاتے ہی الریان آجاتی تھی۔ اور ان ہی دنوں انہیں ان کی سیاسی سرگرمیوں کا علم ہوا تھا۔ ان دنوں وہ الریان آتے تو عثمان، احسان اور مصطفیٰ کے ساتھ سیاسی بحثیں کرتے۔ لمبی لمبی بحثیں ہوتیں اور کبھی جو وہ سنتے تو اسے ضرور منع کرتے۔

”مومی بیٹا! سیاست میں مت الجھنا۔ یہاں سیاست میں بہت خرابیاں ہیں۔“

وہ سر جھکا لیتے تھے لیکن مصطفیٰ نے انہیں بتایا تھا کہ وہ کسی سیاسی پارٹی کے سرگرم رکن بن چکے ہیں۔ انہوں نے اپنا ماسٹرز مکمل کر لیا تھا۔ عبدالرحمن شاہ چاہتے تھے کہ اب وہ واپس بہاول پور آجائیں لیکن وہ مستقل بہاول پور نہیں رہ سکتے تھے۔ یہاں پارٹی کے بہت سارے کام انہوں نے اپنے ذمے لے رکھے تھے۔

سو مہینے میں پندرہ دن بہاول پور اور پندرہ دن لاہور میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں گزرنے لگے تھے۔ پھر ایک پیدا ہوا اور ایک کی پیدائش کے بعد احسان شاہ کی منتقلی مائہ سے ہو گئی تھی حالانکہ وہ مروتہ کے سسرال میں رشتہ کرنے کے حق

میں نہ تھے لیکن بات احسان شاہ کی خواہش کی تھی۔
مرہ نے انہیں قائل کیا تھا۔

”شانی مارہ کے لیے بہت سنجیدہ ہے بابا جان۔“
اور پھر فوراً ہی شادی کی تاریخ بھی طے پا گئی کہ
احسان شاہ کو ایم ایس سی کے لیے اسکا لرشپ مل رہا
تھا۔ یوں مارہ احسان شاہ کی دلہن بن کر رحیم یار خان
سے ”الریان“ میں آگئی تھی۔

اس روز عمارہ ان کے کمرے میں بیٹھی ایک کے
کپڑے تبدیل کر رہی تھیں جب انہوں نے عمارہ سے
موی کا پوچھا تھا۔
”موی آج کل بہت دیر سے آتا ہے تمہیں لینے۔“
بابا جان کام شروع کیا ہے؟“

مارہ نے بے حد سادگی سے بتایا تھا۔
نہیں تو وہ تو پارٹی کے دفتر میں جاتے ہیں۔
انہوں نے پارٹی تبدیل کر لی ہے۔
وہ تبدیل کر لی ہے کیا مطلب؟“ وہ ششدر
نئے تھے۔

موی کتنا خود سراو گیا ہے۔ میں نے کتنا سمجھایا
اسے کہ وہ سیاست سے باز رہے لیکن۔ میں چچا جان
بات کروں گا عمارہ۔ اب تک جو کچھ وہ کر رہا
ہے۔ لیکن اب وہ شادی شدہ ہے۔ بچے کا باپ
ہے۔ اب اسے ایسی حماقتوں سے گریز کرنا چاہیے۔
وہ ناراض ہے کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔
اور باہر لاؤنج میں مصطفیٰ کو بیٹھے دیکھ کر وہ اس سے
شکوہ کر بیٹھے تھے۔

”یہ موی کیا کرتا پھر رہا ہے طیفی بیٹا۔“
”وہ بہت سمجھ دار ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“
مصطفیٰ نے ہاتھ پکڑ کر انہیں پاس بٹھالیا تھا۔
”وہ کسی سیاسی پارٹی کا ممبر نہیں ہے یہ ایک ویلفیئر
تنظیم ہے۔ لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرتی
ہے۔“

اور تب ہی مارہ جوشہ جانے پہلے سے ہی لاؤنج میں
موجود تھی اور انہوں نے اپنی پریشانی میں دیکھا نہیں تھا
یا پھر اس وقت آئی تھی طنز یہ انداز میں کہا۔

”چھوڑیں مصطفیٰ بھائی! خواہ مخواہ میں موی کے
کارناموں پر پردہ مت ڈالیں۔ میں بھی ناگور نمٹ
کالج میں سب جانتی ہوں۔ بابا جان نے بھی جانے کیا
دیکھ کر ہماری عمو کو اس کے لیے ہند دیا۔“
وہ بات محل کر کے وہاں رکی نہیں تھی اور تیزی
سے باہر نکل گئی تھی۔

”یہ مارہ کیا کہہ رہی تھی مصطفیٰ بیٹا۔“ وہ پہلے سے
زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔
”کچھ نہیں بابا جان۔“ مصطفیٰ نے مسکراتے کی
کوشش کی تھی۔ ”مارہ بھابی کو ضرور کوئی غلط فہمی
ہوئی ہے۔“

مصطفیٰ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ وہ سوچ
رہے تھے کہ وہ مارہ سے ضرور بات کریں گے۔ آخر
کچھ تو ہو گا جو وہ اتنی بڑی بات کر گئی ہے۔
”خواتین و حضرات! آپ سب لوگ کھانا ہماری
طرف کھائیں گے۔“ کرٹل شیردل کہہ رہے تھے۔
بابا جان چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔

”اور میں دراصل یہی کہنے آیا تھا اور ہاں ہماری
بچیوں کو ایک کاچن تلاش کرنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ چائے بھی آرہی ہے۔ اوہری۔“
”چائے۔“ مرینہ نے دہرایا اور ناک پر پھسل آنے
والی عینک کو درست کیا۔

”ہاں چائے کی تو بہت ضرورت ہے اس وقت۔
مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ نے ٹھیک ایک گھنٹہ دس منٹ
پہلے چائے نوش فرمائی تھی۔ اور اب دس منٹ اوپر ہو
گئے ہیں۔ یہ ہر گھنٹے بعد چائے پینے کی عادی ہیں۔“
”بگو مت۔“

مرینہ کا ذہن ایک کے کچن میں الجھا ہوا تھا۔
”ایک سلطان کاچن“ اس نے برا سامنے بتایا۔ ”اے
کاش کوئی ایک سلطان کا نام تبدیل کر دے۔ عمر صحیح
کہتا ہے۔“

اس نے باہر جانے ایک کو دیکھا۔ ”ایک فلک شاہ
اور لڑکیاں یوں ہی تو نہیں مرتیں ایک فلک شاہ پر“
کتنے شان دار ہیں نا ایک بھائی! اس نے حلفہ سے

کان میں سرگوشی کی جسے سب نے سنا اور بیڑ سے
چھلانگ لگا کر ایک کے پیچھے جاتے عمر نے برا سامنے
بتایا۔

”یہ الریان کی لڑکیاں بھی نائل میں کوئی بات رکھ
ہی نہیں سکتیں اور سرگوشی کرنے کا ہنر تو انہیں آتا ہی
نہیں ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا اور جب انیکسی کا صحن
عبور کر کے وہ لان میں آیا تو لان خالی تھا۔ ایک جاچکا
تھا۔ لیکن کہاں؟ وہ سوچتا ہوا واپس اندر جا رہا تھا اور
ایک جو کولڈ ڈرنک لینے کے لیے باہر نکلا تھا ابھی گیٹ
سے چند قدم دور ہی گیا تھا کہ ٹھٹک گیا۔

عاشی کا ہاتھ تھا بے اوہر اوہر پریشانی سے دیکھتی وہ
ارہب فاطمہ ہی تو تھی حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے
اس کے اندر دور تک خوشی پھیلتی چلی گئی۔ ابھی کچھ دیر
پہلے سب کو دیکھتے ہوئے اس کے دل نے خواہش کی
تھی اور کیا ہی اچھا ہو گا کہ وہ بھی ان سب کے ساتھ
ہوئی وہ ہنسی جیسی آنکھوں والی خوش خصال لڑکی۔

اور ابھی کبھی خواہشیں کیسے کس طرح اچانک
پوری ہو جاتی ہیں اور کبھی عمریں گزر جاتی ہیں، آرزو
کا کشکول اٹھائے اور کوئی کھوٹا سکے بھی اس کشکول کا
مقدار نہیں بنتا۔ لیوں پر مسکراہٹ لیے وہ ان کی طرف
پڑھا۔ وہ مڑی تھی۔ اس کی سیاہ چادر کا ایک پلو زین پر
لگ رہا تھا۔

”عاشی!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔
عاشی نے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر اس سے ہاتھ چھڑا کر
اس کی طرف بھاگی تھی۔ ”ایک بھائی۔“
اس نے بھی مڑ کر دیکھا اور عاشی کا کال تھپتہا تا اس
کا ہاتھ پکڑا وہ چند قیدم آگے پڑھا۔ وہ ابھی تک وہاں ہی
ہر اسال ہی کھڑی تھی۔

”خوریں!“ اس نے دل میں دہرایا اور اس کے
لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”آپ اکیلی یہاں کیسے؟“ وہ حیران سا تھا۔
”وہ۔“ اس نے ٹھوک نکلا۔ اس قدرے خنک
دن میں بھی اس کی پیشانی پر پیچے کے قطرے جھللا

رہے تھے۔ چادر کے پلو سے اس نے چہرہ صاف کیا۔
”ہم کرٹل شیردل کا گھر ڈھونڈ رہے تھے۔“ عاشی
نے بتایا تو اس نے مسکرا کر عاشی کی طرف دیکھا۔
”یہ پیچھے وہ کلا گیٹ۔ کرٹل شیردل کے گھر کا ہی
ہے۔“

”اور یہاں اتنے سارے گھروں کے کالے گیٹ
ہیں۔ ہم کنفیوز ہو گئے تھے۔“ اب بھی عاشی ہی بولی
تھی۔

”آپ کرٹل شیردل سے کہیں وہ اپنے گھر کے
گیٹ پر گلابی یا بلو پینٹ کروالیں۔ اوہر کسی گھر میں
پنک یا بلو گیٹ نہیں ہے۔“

عاشی نے مشورہ دیا تو وہ بے اختیار ہنس دیا۔
ضرور، میں کرٹل شیردل کو مشورہ دوں گا۔ تاکہ
آئندہ آپ کو گھر ڈھونڈنے میں مشکل پیش نہ آئے
لیکن یہ گھر ڈھونڈنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔
سب کے ساتھ کیوں نہیں آئیں آپ۔“

اب وہ پھر ارہب فاطمہ کو دیکھ رہا تھا۔
”وہ مجھے تو نہیں آتا تھا۔ یہ عاشی جاگ کر رونے لگی
تھی۔ بہت دور رہی تھی۔ میں نے عمر کو فون کیا تو اس
نے کہا۔ میں عاشی کو لے کر آ جاؤں۔“

اور اب عاشی کو لے کر آ گئیں۔ جبکہ لاہور ابھی
آپ کے لیے اجنبی ہی ہے۔
”وہ عمر نے ہٹا اچھی طرح سمجھایا تھا۔“

”یہ عمر بھی بس۔ خود جا کر لے آنا عاشی کو۔“
”وہ میں نے تو کہا تھا۔ میں نہیں آؤں گی لیکن عمر
نے۔“

”اور آپ انکار نہیں کر سکیں۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔
You have to strong
enough to say no

(آپ کو اتنا مضبوط ہونا چاہیے کہ آپ نہیں کہہ
سکیں۔) جی! وہ کچھ سمجھ نہیں سکی تھی۔

”میں چلتی ہوں آپ عاشی کو لے جاؤں۔“
”احسن لڑکی!“ وہ بڑبڑایا اور اس کی طرف دیکھا۔
”میں آپ کو جانے کے لیے نہیں کہہ رہا نہیں

آپ کو سمجھا رہا ہوں کہ انسان کو غلط بات ماننے سے انکار کرنا چاہیے۔

”لیکن یہ غلط بات تو نہیں تھی نا!“ اربیب فاطمہ نے معصومیت سے کہا۔ ”عاشی اتنا رو رہی تھی۔“

”اوکے۔“ وہ مسکرایا۔ ”اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے۔ چلیں آپ کو گھر چھوڑ آؤں۔“

”آپ عاشی کو لے جائیں۔ میں اب گھر جاتی ہوں۔“ وہ روڈ پر کھڑے رکنے کی طرف بڑھی۔

ایک نے غیر ارادی طور پر ایک قدم آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”یہ کیا حماقت ہے؟“

وہ ٹھنک کر اس کی طرف دیکھنے لگی اور آہستہ سے اپنا ہاتھ کھینچا۔ ایک نے یکدم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”سوری۔“

”میں تو صرف عاشی کو چھوڑنے آئی تھی۔“

”تو چھوڑ آئیں وہ سامنے گیٹ ہے۔ گیٹ میں داخل ہو کر وائیں طرف مڑ جائیں۔ لان عبور کریں۔ سامنے ہی انیکسی کا دروازہ ہے۔“

وہ ذرا سامنے کھولے ایک کی طرف دیکھتی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ ایک نے رخ موڑ کر اپنی مسکراہٹ چھپائی۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں ایک بھائی؟“ عاشی نے پوچھا تو اسے دیکھتی اربیب بھی چوکی۔

”میں کام سے جا رہا ہوں گھڑا! آپ جائیں۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

”وہ۔۔۔ عمر نے کہا تھا۔ گیٹ پر پہنچ کر اسے فون کر دوں وہ گیٹ سے لے جائے گا۔“

”تو کروں فون۔“

”فون نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ جھجکی۔ ”عاشی اتنا رو رہی تھی جلدی میں بند سے فون اٹھایا ہی نہیں۔ وہ مولیٰ کا فون تھا۔ عمر نے کہا تھا اس کے بیڈ پر پڑا ہے۔“

ایک لمحہ بھرا اسے دیکھا رہا وہ اب بھی ہراساں سی تھی۔

”آپ یہاں تک آگئی ہیں تو اب کیوں خوف زدہ

ہیں۔“

”وہ مائہ ماہی کو شاید اچھا نہ لگے میرا آٹل۔ بس عاشی کا رونا مجھ سے برداشت نہیں ہوا تھا۔ اور میں سوچے سمجھے بغیر۔“

”ہیشہ سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہیے اربیب فاطمہ۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ایک نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اور مائہ ماہی وہاں نہیں ہیں۔“

”اچھا!“ اس کے لبوں سے نکلا۔

ایک کو لگا جیسے وہ ایک دم پرسکون ہو گئی ہو۔ اس نے عاشی کا ہاتھ تھام لیا تھا اور اعتماد سے قدم اٹھا رہی تھی۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ میرا بھی جی چاہ رہا تھا عمارہ پھپھو سے ملنے کا۔ وہ بہت اچھی ہیں۔ ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کر کے مجھے لگا جیسے وہ مائہ ماہی جیسی ہیں۔“

حلیم۔ نرم خوب۔ لیکن میں نے صرف مائہ ماہی کی وجہ سے مولیٰ آپا کو منع کر دیا تھا۔ ”وہ تیز تیز بول رہی تھی۔ کیا اسے مائہ ماہی کے وہاں نہ ہونے کی اتنی خوشی ہوئی ہے اور اس سے پہلے تو اس نے کبھی ایک سے اتنی باتیں نہیں کی تھیں۔“

ایک نے حیرانی سے سوچا۔

اور کیا مائہ ماہی اسے پسند نہیں کرتیں اور کیا انہوں نے اس سے کچھ کہا ہے اور ان سے اور رائٹل سے بعید بھی نہیں کچھ۔

ایک نے ایک نظر اسے دیکھا۔ وہ روانی سے بولتے بولتے رک گئی تھی اور اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک رہے تھے۔ عاشی ہاتھ چھڑا کر کھلے گیٹ کے اندر چلی گئی تھی۔ سامنے لان میں عمر کھڑا کر تل شیر دل سے باتیں کر رہا تھا۔ اپنے پیچھے گیٹ کو بند کرتے ہوئے ایک نے اربیب سے کہا۔

”آپ بے فکر ہو جائیں اربیب فاطمہ! مائہ ماہی وغیرہ تو آج صبح چار بجے ہی رحیم یار خان چلے گئے تھے بقول عمر احسان کے۔“

”کیا؟“ اربیب فاطمہ کی آنکھوں میں وحشت سی بھر گئی ”وہ رحیم یار خان گئے ہیں۔ کیوں؟“

”یہ تو معلوم نہیں شاید عمر کو پتا ہو۔“

ایک نے کندھے اچکائے اور مڑ کر عمر کو دیکھا جو عاشی کا ہاتھ پکڑے انیکسی کی طرف جا رہا تھا اور پھر اربیب فاطمہ کی طرف دیکھنے لگا جس نے گیٹ سے ٹیک لگائی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔

”کیا ہوا؟“ ایک نے پریشان ہو کر اسے دیکھا۔ لیکن اربیب فاطمہ کے آنسو اسی روانی سے بہہ رہے تھے۔

”پلیز مت روئیں اس طرح۔ مجھے آپ کے رونے سے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“

اربیب فاطمہ نے ہاتھ میں پکڑا چادر کا پلو چھوڑ کر ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

وہ آنسو پونچھتی جا رہی تھی اور وہ مزید بہتے چلے آ رہے تھے جیسے آنکھوں میں دریا سا گیا ہو۔ ساہ چادر کے بالے میں لپٹا اس کا چاند چہرہ اور غزال آنکھوں نے بہتے آنسو۔ ایک بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا اور غیر ارادی طور پر ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے بہتے آنسوؤں کو پونچھنا چاہا اور پھر ہاتھ نیچے کر لیے اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ وہ اس کے اتنے قریب کھڑا تھا کہ اسے لگا جیسے وہ اس کے قرب کی حد سے جل اٹھے گا۔

وہ یکدم پیچھے ہٹا تھا۔ اربیب فاطمہ نگاہیں اٹھائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس کے بہتے آنسو رک گئے تھے اور اس کی آنکھوں میں سسم اور ڈر سمٹ آیا تھا۔

”آپ کا رونا مجھ سے نہیں سہا جا رہا اربیب فاطمہ! آپ نہیں جانتیں آپ مجھے کتنی عزیز ہو گئی ہیں اور میں شاید آپ سے محبت کرنے لگا ہوں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ کانٹیں تھام اور حیرتی سے لان کی طرف بڑھ گیا تھا۔

اربیب فاطمہ کی خوف زدہ آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ وہ یوں ہی گیٹ سے ٹیک لگائے ایک کی پشت پر نگاہیں جمائے اسے جاتے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ یہ ایک فلک شاہ ابھی کیا

کہہ گیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ شاید اس کے کانوں نے غلط سنا تھا۔“

”بھلا یہ کیسے؟“

اور اس کی خشک آنکھیں ایک بار پھر بننے لگی تھیں۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

قیمت	موضوع	کتاب کا نام
500/-	آمنہ دہش	بسا دل
600/-	راحت جبین	ذرا دھوم
500/-	رعشانہ نگار رحمان	زندگی ایک روشنی
200/-	رعشانہ نگار رحمان	خوشبو کا کوئی گھر نہیں
400/-	شادیہ چھدری	شہر دل کے دروازے
250/-	شادیہ چھدری	خیر سے نام کی شہرت
400/-	آسیہ مرزا	دل ایک شہر جوں
500/-	فاطمہ انصار	آئینوں کا شہر
500/-	فاطمہ انصار	بہول بھلیاں حیرتی بھیاں
250/-	فاطمہ انصار	بھلاں دے رنگ کالے
300/-	فاطمہ انصار	یہ گیاں یہ چہ پارے
200/-	غزالہ عزیز	میں سے عورت
350/-	آسیہ ذاتی	دل اسے لا محظوظ لایا
200/-	آسیہ ذاتی	بکھرا جائیں خواب
250/-	فوزیہ یاسمین	دھم کو خدا کی سیما سے
200/-	حرری سعید	اماں کا چادر
500/-	الطاف آفریدی	رنگ خوشبو ہوا دل

ناول نگار کے لیے 50/- تک ڈاک خرچ۔ 30/- روپیہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ۔ 37- اردو بازار گڑھی۔

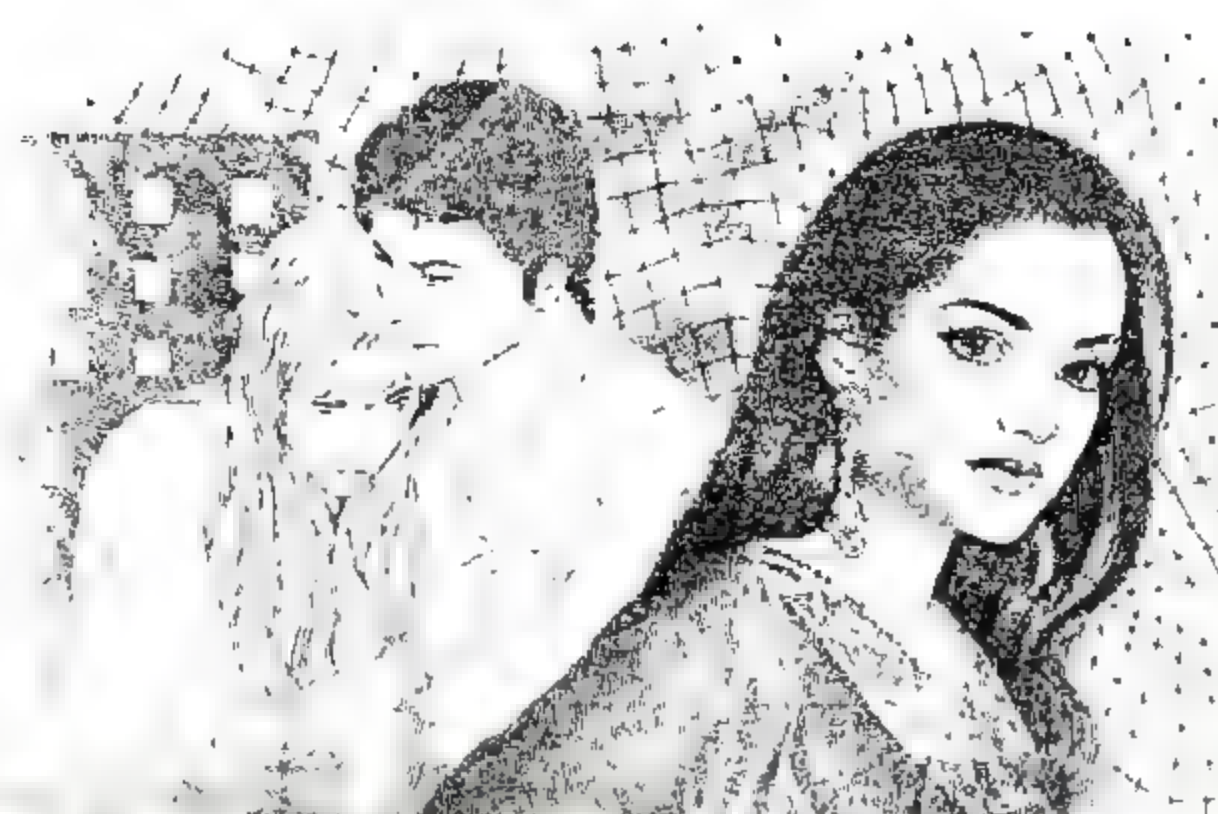
فون نمبر 32216381

قصیدہ گلشن

ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنگھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرضی نام ”خوریٰ“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

”مراد پلس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول



www.paksociety.com

www.paksociety.com

عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتہ دار مائہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے ہمالیہ پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آمد ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی مائہ اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کالین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مروہ پھوپھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا احسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہینڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا پتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مائہ سے اپنی محبت کا احوال سناتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائہ — ان سے کھل کر اظہار محبت کر چکی ہوتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہوتا ہے کہ وہ اسماعیل خان سے جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے "لوگوں کو بھگتا رہا ہے" ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الویتا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔

اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا مسرور ہو جاتا ہے۔ ہمدان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو پڑھنے کے لیے الریان لے آتی ہیں یہ بات مائہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اسے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مائہ اور رانیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مروہ پھوپھو سے مائہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے وسمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مائہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نوازی یارٹی یا قاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مائہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان ان سے کہتا ہے کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے ہمالیہ پور اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بتا کر اس سے اسے سیدھے بین دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑا کہ احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

فلک شاہ نے حق نوازی یارٹی یا قاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ مائہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان ان سے کہتا ہے کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے ہمالیہ پور اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بتا کر اس سے اسے سیدھے بین دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑا کہ احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

سیدھے بین دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑا کہ احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرمل شیردل کی انکیسی میں لے آتا ہے وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے ہمالیہ پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ مائہ اور رانیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد مائہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک ارب فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دھمکی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جا پہنچتے ہیں مگر وہ علی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الویتا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الویتا مختلف

چلے بہانوں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پولیس کانسٹبل میں طیب خان اور رباب حیدر مدہوشی کی کیفیت میں احمد رضا اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دوا دیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے بھٹا دیتا ہے۔

پانچویں قسط

نظروں سے بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔

"یہ والا بیڈ تو بابا جان کے لیے صحیح رہے گا۔ واش روم بھی اوہری ہے اور عرصہ وہ بھلا کہاں آگ روم میں سوئے گی۔ اتنے عرصہ بعد تو اپنے بابا جان سے ملی

ہے ایک بتا رہا تھا عمو اور بابا جان رات دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پچیس سالوں کے دکھ سکھ بھلا ایک رات میں کیسے کہے ہوں گے انہوں نے۔ اس بیڈ پر

تمہاری ماما سوئیں گی۔ میں اور آبی۔ ہم بھلا اکیلے اپنے اپنے بیڈ روم میں کیا کریں گے۔ ایسا کرو گیٹ روم میں وہ جو ایک سنگل بیڈ ہے نا۔ وہ اوہر لگوا دو۔

آبی تو نیچے میٹرز پر سو جائے گا۔

"جی بابا! ہم مسکرائی۔"

"اور ہاں سنو! اسٹور سے سنبل والے تکیے نکلوا دیے ہیں نا۔ بابا جان تو صرف سنبل کا تکیہ ہی استعمال کرتے ہیں۔ وہاں "الریان" میں تو صرف سنبل کے تکیے ہی استعمال ہوتے ہیں۔"

"جی بابا جان! میں نے تکیے دھوپ میں رکھوا دیے ہیں۔"

"جی! وہ پھر سے کمرے کو دیکھنے لگے تھے۔ بابا جان کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ بے چینی نہ ہو وہ

ایک گہری سانس لے کر وہ ایک بار پھر تنقیدی

ایک گہری سانس لے کر وہ ایک بار پھر تنقیدی

"سب ٹھیک ہے نا؟" وہیل چیئر کی پشت پر ہاتھ رکھے تھوڑا سا جھٹکے ہوئے انجی نے پوچھا تو انہوں نے

مڑ کر اسے مسکراتی نظروں سے دیکھا اور پھر تنقیدی نظروں سے اس ماسٹر بیڈ روم کا جائزہ لینے لگے۔ جس کے عین وسط میں انجی ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ

رکھے کھڑی تھی۔

عبدالرحمن شاہ جب بھی ہمالیہ پور آتے تھے اسی ماسٹر بیڈ روم میں ٹھہرا کرتے تھے۔ دادا جان نے کبھی انہیں

گیٹ روم میں نہیں ٹھہرایا تھا۔

"جی! انجی! انہوں نے پھر ذرا سا مڑ کر انجی کی طرف دیکھا۔ بابا جان جب بھی یہاں آتے دادا جان بھی یہیں منتقل ہو جاتے تھے۔

"کو عبدالرحمن اتنی دور سے آیا ہے تو میں اسے اکیلے کمرے میں اجنبیوں کی طرح چھوڑ دوں؟"

ان کی اپنی منطق تھی۔ وہ اوہر سوتے تو میں بھی اوہری آجاتا اور مزے سے نیچے میٹرز بچھا کر سو جاتا۔

پہلے جب سلجوق بابا تھے تو یہاں صرف ایک ڈبل بیڈ ہوتا تھا پھر دادا جان نے اوہر سنگل بیڈ ڈالوا لیا۔ تمہیں

پتہ ہے انجی! یہ سلجوق بابا کا بیڈ روم تھا۔"

ایک گہری سانس لے کر وہ ایک بار پھر تنقیدی

اجنبیت محسوس نہ کریں۔ چھبیس سال کوئی کم عرصہ نہیں ہوتا۔ وہ چھبیس سالوں بعد بابا جان سے ملیں گے ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بابا جان کے لیے کیا کریں۔ ان کے اختیار میں ہوتا تو وہ پورے ”مراد پلس“ کو پھولوں سے سجا دیتے۔ صبح سے وہ پورے گھر میں اپنی وہیل چیر بھگاتے پھر رہے تھے اور ہدایات دے رہے تھے۔

لی وی لاؤنج اور سنگ کی ترتیب بدلی تھی۔ مالی کو لان کی صفائی کے لیے کہا تھا، لیکن پھر بھی جیسے دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

رات جو ایک نے بتایا کہ وہ ماما اور بابا جان کے ساتھ کل ہمالی پور آ رہا ہے تو کتنی ہی دیر تک انہیں یقین نہ آیا۔ وہ فون ہاتھ میں لیے ساکت بیٹھے تھے۔ ”بابا! بابا!“ ایک نے بے چین ہو کر بلایا تو وہ چونکے۔ ”ایک! ابھی تم نے کیا کہا تھا، بابا جان ہمالی پور آ رہے ہیں؟ کیسے میرے کانوں نے غلط تو نہیں سنا۔ کبھی کبھی ہوتا ہے نا ایسا کہ آدمی وہی دیکھنے اور سننے لگتا ہے جو اس کے دل کی چاہ ہوتی ہے۔“ وہ ہولے سے شے تھے۔

”جی بابا! کل ہمارے ساتھ بابا جان بھی آ رہے ہیں۔“

”اچھا۔ بابا جان آ رہے ہیں۔ وہ مجھ سے خفا تو نہیں ہیں۔ ناراض تو نہیں ہیں نا؟“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔

”نہیں بابا! وہ آپ سے ناراض نہیں ہیں بالکل بھی نہیں۔ ابھی سو رہے ہیں جاگیں گے تو میں آپ کی بات کروا دیتا ہوں۔“

”نہیں آئی۔ نہیں میں کیا بات کروں گا۔ مجھ سے کوئی بات نہیں ہو جائے گی۔ وہ آئیں گے تو میں ہاتھ جوڑ لوں گا۔ پاؤں پکڑوں گا۔“ ان کی آواز بھرائی تھی۔

”بابا پلیریلیکس!“ دوسری طرف ایک پریشان ہو گیا تھا۔ وہ رو رہے تھے۔

”تم پریشان مت ہونا ایک۔! بس اس خیال سے روٹا گیا کہ اتنے سالوں بعد بابا جان سے ملوں گا۔“ انہیں ایک کی آواز سے محسوس ہوا تھا کہ وہ بہت پریشان ہو گیا ہے۔

”تمہاری ماما کیسی ہیں۔ بات کرواؤ نا۔“

”ماما تو انکل شیردل کی ٹیم کے پاس ہیں۔ ابھی آجاتی ہیں تو۔“

اور ایک کو خدا حافظ کہہ کر وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے تیزی سے اپنی کرسی کا ہینڈل گھماتے باہر آئے تھے۔

”انجی! سنو بیٹا۔“ وہ کچن میں ملازمہ کے ساتھ تھی۔ یکدم باہر نکل آئی۔

”انجی! بابا جان آ رہے ہیں عمو کے ساتھ۔“ انجی بھی یکدم خوش ہو گئی تھی۔ وہ پہلی بار بابا جان کو دیکھنے کی یہ احساس ہی خوش کر دینے والا تھا۔

”کل صبح کسی دقت کی فلاسٹ ہے۔ سنو انجی! ذرا ایک کو فون تو کرو۔ کل ہی کہا تھا نا اس نے۔“ وہ پھر سے بے یقین سے ہونے لگے تھے۔

”جی۔ جی بابا میں ابھی فون کر کے ساری تفصیل پوچھ لیتی ہوں۔“ وہ بھی پر جوش ہو رہی تھی۔

اور جب ایک سے بات کر کے وہ انہیں فدا کا ٹائم بتا رہی تھی تو ایک بار پھر ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ انہوں نے انجی کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا انجی! کہ بابا جان آ رہے ہیں۔ جب میں ان سے ملوں گا، انہیں دیکھوں گا تو میں یہی سوچوں گا۔“

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے بابا!“ انجی نے سولے سے ان کا بازو تھپتھپایا تھا۔

انجی ان کے ساتھ ہی کمرے میں آگئی تھی اور پھر بہت دیر تک وہ ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی تھی تاکہ ان کا دھیان ہٹ سکے اور واقعی ان کا دھیان

نہیں ہوتا تھا، لیکن پوری رات وہ بے چین ہی رہے۔ ان کے اختیار میں نہیں ہے کہ وہ بیٹے ہوئے ماما کو مل جائیں۔ انہیں نے آئیں اور ان سالوں میں سے اس ظالم دنیا کو مہینوں اور سالوں کے اس گوشوارے سے نکال دیں۔

رات پونہ بجے چینی سے سوتے جاگتے گزری تھی۔ صبح فجر کی نماز کے بعد ہی وہ باہر آگئے تھے اور نوکروں کو ہدایات دینے لگے تھے۔

”بابا! آپ کی چائے کا وقت بھی ہو گیا ہے۔ بنا دیں؟“ انجی نے پوچھا۔

”ہاں۔! ان کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک کی طرف اٹھیں۔ دس بج رہے تھے۔ آج وقت کتنی اچھی سے گزر رہا تھا۔

”آپ اپنے بیڈ روم میں جائیں گے یا ابھی ادھر لاؤنج میں بیٹھیں گے۔“

”میں ابھی ادھر ہی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے پلٹی تو انہوں نے اسے آواز دی۔

”سنو بیٹا! بابا جان کے لیے پرہیزی کھانا بنے گا۔ ایک سے پوچھ لو نا ڈاکٹر نے کیا کہا ہے کھانے کو۔ وہ

میں کم کھاتے ہیں۔“ ”لربان“ میں سب ہی زیادہ مزے نہیں کھاتے تھے لیکن جب میں اور شالی باہر جلتے تو خوب کرارے کھانے کھاتے، زبردست مرچ

مسلے والے۔ شالی کتنا تھا کہ کچھ ڈشز ایسی ہوتی ہیں جب تک تھیکھی نہ ہوں، مرزا نہیں آتا اور گھر میں بھی جب کڑائی وغیرہ بنتی تو وہ خاص طور پر کچن میں جا کر یاد

دلائی کروا تاکہ مرچ ذرا تیز ہی ہو جاتا ہے۔“ وہ ذرا سا مسکرائے تھے۔ انجی کچن کی طرف بڑھ گئی تھی اور انہوں نے کرسی کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا۔

تب ہی ان کی نظر بائیں بیڈ روم کی کھلی کھڑکی پر پڑی تھی۔ شاید انجی نے کمر سینٹ کرتے ہوئے کھولی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر تک بے دھیانی سے کھلی کھڑکی کی طرف دیکھتے رہے۔ بیڈ روم کے اندر کا کچھ حصہ کھلی کھڑکی سے نظر آ رہا تھا اور جو حصہ نظر آ رہا تھا وہاں ایک آرام

کرسی بڑی تھی۔ کئی بار انہوں نے کھلی کھڑکی سے سلجوق بابا کو کرسی پر بیٹھے موٹی موٹی کتابیں پڑھتے دیکھا تھا۔

سلجوق بابا بہت کم بات کرتے تھے بہت کم بولتے تھے اور جب کبھی یہ کھڑکی کھلی ہوتی تو وہ چپکے چپکے کھڑکی سے انہیں دیکھتے تھے۔ وہ انہیں بہت اچھے لگتے تھے۔ بہت مہربان بہت شفیق۔ کمانیوں کے رحم دل شہزادوں جیسے۔

اس روز وہ آنکھیں موندے آرام کرسی کی پشت پر سر رکھے لیٹے تھے جب وہ کھڑکی کے بالکل قریب چلے گئے تھے اور بہت غور سے انہیں دیکھ رہے تھے جب اچانک انہوں نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹے تھے۔ دادا جان نے انہیں سمجھایا تھا کہ سلجوق بابا کو بالکل تنگ نہیں کرنا ہے۔ تنگ کرو گے تو وہ زیادہ بیمار ہو جائیں گے۔

اور انہیں یاد تھا سال ڈیڑھ سال پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ ان کے پاس سونے کی ضد کرتے لگے تھے تب سلجوق بابا ان کے ضد کرنے پر انہیں پاس

سلائے لگے تھے اور سونے سے پہلے وہ اسے ضرور کوئی چھوٹی سی کمانی سناتے تھے۔ کمانیاں تو دادی جان بھی سناتی تھیں، لیکن انہیں اپنے بابا سے کمانی سننا زیادہ

اچھا لگتا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر یا کبھی اپنے اوپر رکھ کر سونا بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ اور ایک روز بابا سے کمانی سننے سننے انہوں نے پوچھ لیا تھا۔

”بابا! میری ماما کہاں ہیں۔ کیا وہ اسد کی ماما کی طرح فوت ہو گئی ہیں؟“

اور سلجوق حیرت سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔ انہیں خاموش دیکھ کر انہوں نے خود ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کی ممانوت ہو گئی ہیں۔ تب انہوں نے بابا کا ہاتھ پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”تو آپ ایک اور ممالے آئیں نا میرے لیے۔ پتا ہے اسد کے ممالے اس کے لیے تھے ممالے آئے ہیں۔ بہت پیاری سی۔ جب میری ماما آجائیں گی نا تو میں

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO



اس کے استعمال سے چند دنوں میں خشکی ختم

ہو جاتی ہے۔ ہارے ہوئے بالوں کو روکتا ہے۔

ہاروں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔

قیمت: 75 روپے

رجسٹرڈ سے منسلک ہے۔ ہر مٹی بازار سے ملے گا۔

11 جولائی 2001ء

نئی دہلی 2751ء

اس میں ایک حرقہ اور پینٹ پارچ شامل ہیں۔

نہ بچہ ایک سے متواضع کا پتہ

پرنٹنگ نمبر 53 اور تجزیہ ریکارڈ نمبر 10

دقیقہ حریدہ سے ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37ء، 2001ء، لاہور۔

فون نمبر 32216361

خوف زور سے ہو گئے تھے۔
”بابا! چائے!“ انجی نے اندر آکر کہا تو انہوں نے
چونک کر انجی کو دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ
تھا۔ وہ بھی عمارہ کی طرح کبھی نہیں بھولتی تھی کہ وہ
اس وقت چائے پیتے ہیں۔

”تھینک یو میا!“ چائے کا کپ تھامتے ہوئے وہ
مسکرا دیے۔

”بابا! میں کچن میں ہوں۔ بلا لیجیے گا جب کمرے میں
جانا ہو۔“
انہوں نے سر ہلادیا۔ ”ٹھیک ہے تم جاؤ اور سنو
اپنی نگرانی میں سب تیار کروانا۔ اور ہاں جواد کو تم نے
فلائٹ کا ٹائم وغیرہ بتا دیا تھا۔“
”جی بابا!“

”اسے ایک بار پھر یاد کروانا کہیں کام کی مصروفیت
میں بھول ہی نہ جائے۔“ انہوں نے ایک بار پھر تاکید کر
انجی سر ہل کر باہر چلی گئی۔ چائے پیتے ہوئے وہ ایک بار
پھر ماضی میں کھو گئے تھے۔



زندگی ان پر بہت مہیاں تھی۔ واد جان اور وادی
جان کی شفقتیں، بابا جان اور ”کریمان“ کے باسیوں کی
نچیتیں، چاہتیں اور پھر عمارہ کی ہمراہی میں کلنا زندگی کا
سفر۔

اس سے زیادہ بھلا آدمی کیا چاہ کر سکتا ہے۔ اور
انہیں اس سے زیادہ کی چاہ بھی نہیں۔ وہ بہت
خوش بہت مطمئن تھے۔

ہاں کبھی کبھی انہیں مائے کاخیاں آتا تو وہ لمحہ بھر کے
لیے الجھ ضرور جاتے تھے۔ اس نے کہا تھا وہ اپنی توہین
نہیں بھولتی۔ کبھی بھی نہیں۔ تو وہ کیا کرے گی کیا اپنی
توہین کا بدلہ لے لے گی، لیکن کس طرح۔ یہ وہ سمجھ نہیں
پارے تھے اور عمارہ کی خوش کن رفاقت زیادہ دیر کے
لیے انہیں کچھ سوچنے بھی نہیں دیتی تھی۔

اس رات جب وہ رحیم یار خان سے واپس آئے

ان سے کہانیاں سنوں گا اور وہ مجھ سے بہت پیار کریں
گی۔“

”کیا وادی جان کہانی نہیں سناتیں؟“ سلجوق بہت
سنجیدہ تھے۔

”سناتی ہیں۔“ انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔
”اور وہ آپ سے پیار بھی کرتی ہیں۔ آپ کی ماما
سے بہت زیادہ۔ اگر آپ کی ماما ہو میں تو وہ آپ سے
انتا پیار نہیں کرتیں جتنا وادی جان کرتی ہیں۔“
”ہاں وادی جان پیار تو بہت کرتی ہیں۔“ وہ الجھ کر
انہیں دیکھنے لگے تھے۔ ”لیکن وہ تو وادی جان ہیں نا اور ماما
تو ماما ہوتی ہیں۔“

اور تب سلجوق بالکل جب ہو گئے تھے اور وہ ان کے
بولنے کا انتظار کرتے کرتے سو گئے تھے۔ صبح سلجوق بابا
کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ واد جان انہیں اسپتال
لے گئے تھے۔ پھر کئی دن اسپتال رہنے کے بعد واد جان
انہیں انگلینڈ لے گئے تھے اور کتنے ٹھوڑے دن وہ ان
کی پاس سوئے تھے۔

واد جان کی بات یاد کر کے وہ کھڑکی کے قریب سے
ہٹ گئے تھے، لیکن سلجوق بابا نے انہیں بلا لیا تھا۔ وہ
انہیں دیکھ کر مسکرا رہے تھے پھر اس روز سلجوق بابا نے
ان سے بہت ساری باتیں کی تھیں۔ انہوں نے کہا
تھا۔

”شاید میں بہت سارے دن آپ کے ساتھ نہ
رہوں آپ میری باتوں کو یاد رکھنا بیٹا! ابھی شاید آپ
میری باتوں کو نہ سمجھ سکیں، لیکن ایک وقت آئے گا
جب آپ ان کو سمجھ سکیں گے۔ اپنی ماما کو معاف
کر دینا بیٹا! ہو سکتا ہے کبھی آپ کو لگے کہ انہوں نے
آپ کے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا۔ تب بھی۔ وہ آپ
کی ماں ہیں۔ انہوں نے آپ کو جنم دیا۔ تکلیف
اٹھائی۔ اس تکلیف کا حق تو آپ بھی ادا نہیں
کر سکتے۔“

اور وہ یونہی نا سمجھی سے انہیں دیکھتے رہے تھے جو
بات وہ سمجھ سکے تھے وہ یہ تھی کہ بابا کہیں جا رہے ہیں وہ

”تم یونہی ڈر رہے ہو یا رابہ لڑکیاں ایسی ہی ہوتی
ہیں۔ فضول ڈانٹا لگ بازی۔ وہ بھلا تمہارا کیا بگاڑ
سکتی ہے۔ تمہارا نکاح ہو چکا ہے۔ چند ماہ بعد رخصتی
ہو جائے گی اور پھر سب محبت و محبت ختم۔“

شیردل نے اس ساری بات کو بہت معمولی لیا تھا اور
وہ جو ساری رات جاگتے رہے تھے مطمئن سے ہو گئے
تھے اور پھر واقعی کچھ نہیں ہوا تھا وہ عمارہ کو رخصت
کروا کے گھر لے آئے تھے۔ اس روز کے بعد ان کی
مائے سے پھر ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ ہاں احسان شاہ
سے اس کے متعلق سننے رہتے تھے۔

”مائے ایسی ہے۔ مائے ایسی ہے۔ یار! مجھے لگتا ہے

جس روز میری ماں سے بات نہیں ہوگی۔ وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔

اور وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ جاتے تھے۔

”شانی! تم اتنا زیادہ چاہتے ہو ماں کو؟“

”اس سے بھی زیادہ جتنا تم سوچ سکتے ہو۔“

”اللہ کرے وہ بھی تمہیں اتنا ہی چاہے جتنا تم چاہتے ہو اسے۔“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”وہ بھی مجھے اتنا ہی چاہتی ہے یا راتم خواجہ اس کے متعلق مشکوک نہ ہوا کرو۔“

”نہیں میں مشکوک تو نہیں ہوا بس تمہیں دعا دے رہا تھا۔“

”ہاں بس دعا میں دیتے رہا کرو۔“ احسان نے تھوڑا سا سر خم کیا تھا۔

ان دنوں وہ بے حد شوخ ہو رہا تھا۔ اس نے رحیم یار خان کے بھی دو تین چکر لگائے تھے، لیکن ہر بار ہی انہوں نے اس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ وہاں نہیں جانا چاہتے تھے اور نہ ہی ماں کا سامنا کرنا چاہتے تھے۔ سو ہمارے تہہ اور پھر احسان شاہ اور ماں کی ممکن کی بعد وہ اور بھی مطمئن ہو گئے تھے۔ اور احسان شاہ جو دو سال کے لیے باہر جا رہا تھا ممکن کی بعد اس نے باہر جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔ بابا جان کو قائل کرنے کے لیے اس کے پاس بہت سے دلائل تھے۔

”مرتضی بھائی اور عثمان بھائی باہر ہی سہیل ہو گئے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی باہر جانے کے لیے پرتول رہے ہیں۔ عمارہ کی شادی ہو گئی ہے۔ کچھ دنوں تک زارا بھی رخصت ہو جائے گی۔ میں بھی چلا گیا تو ”الریان“ تو ویران ہو جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے احسان شاہ! ایسی باتیں کرتے ہو۔“

اما جان لرز گئی تھیں۔

”اللہ ہمارے ”الریان“ کو آباد رکھے۔ تم سب ہنستے رہو۔“

”لیکن اماں جان! میں آپ کو اور بابا جان کو اکیلا

چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ مجھے یہاں بہت اچھی جاب مل رہی ہے۔ آپ بابا جان سے کہہ کر میرا جانا منسوخ کر دیں۔ میں بڑھائی سے نہیں بھاگ رہا اماں جان۔ بس مصطفیٰ بھائی یا عثمان بھائی یہاں آکر رہیں گے جب تو میں چلا جاؤں گا پڑھنے، لیکن فی الحال نہیں۔“

احسان بھائیوں میں سے سب سے چھوٹا تھا اور اماں جان کا لاڈلا بھی۔ اماں جان نے بابا جان کو قائل کر لیا کہ فی الحال وہ احسان کو باہر نہ بھیجیں۔ انہیں بچا چلا تو حیرت ہوئی۔

”یار! تمہیں اسکا رشپ مل رہا تھا۔ ایم ایس سی کی ڈگری کی تو اور ہی بات ہوتی ہے۔ زیادہ اچھی جاب مل جاتی۔“

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے، لیکن میں دو سال کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔ دو سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ دو سالوں میں جانے کیا ہو جائے گا۔“

”کیوں کیا تمہیں ماں پر اعتبار نہیں ہے؟ کیا وہ تمہارا انتظار نہیں کرے گی؟“

”ماں پر تو مجھے خود سے زیادہ اعتبار ہے ایک! لیکن اس کے والدین! انہیں بہت جلدی ہے۔ وہ کہتے ہیں۔“

پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔ اس کی عمر کی لڑکیاں دو دو بچوں کی مائیں بن چکی ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے ساتھ ہی لے جاؤں۔ اول تو ایسا اتنی جلدی ممکن نہیں ہے اور پھر بابا جان بھی اس کے حق میں نہیں ہیں۔ اور نہ ہی بابا جان یہ چاہتے ہیں کہ میں شادی کر کے اسے چھوڑ جاؤں۔ تمہیں نے یہیں جاب کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

اور وہ جو بابا جان کے کہنے پر اسے سمجھانا چاہتے تھے خاموش ہو گئے تھے۔ عمارہ کو بھی اس کا اسکا رشپ چھوڑ دینے کا افسوس تھا۔ مصطفیٰ نے بھی اپنے طور پر سمجھایا تھا، لیکن احسان نے جاب شروع کر دی تھی۔ یوں وہ پہلے جیسی ملاقات تو نہیں رہی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ہر شام الریان باقاعدگی سے جاتے تھے اور پھر عمارہ کو لے کر گھر آ جاتے تھے۔

انہوں نے بابا جان کے کہنے پر امپورٹ ایکسپورٹ اہم شروع کیا تھا، لیکن وہ خود کم ہی۔ آفس جاتے تھے۔ ان کا زیادہ وقت تو پارٹی کے دفتر میں گزرتا تھا۔ بیٹے

ساحل میں انہوں نے اپنی پارٹی میں جگہ بنائی تھی اور وہ اپنی مقبول اسٹوڈنٹ لیڈر کے نام سے پوچھنے جاتے تھے، لیکن ”الریان“ میں کوئی بھی ان کی سیاسی سرگرمیوں سے واقف نہیں تھا۔ یو ای ٹی میں تھے تو احسان انہیں روکتا تھا۔ گورنمنٹ کالج میں آئے تو احسان سے انہوں نے سب کچھ چھپایا۔ اس لیے کہ بابا جان کو یہ پسند نہ تھا، لیکن وہ سمجھتے تھے کہ لوجوانوں کو ملک کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔ ملک جو سیاست دانوں کی وجہ سے دو ٹکڑے ہو چکا تھا۔

”اقتدار کے لالچ نے ملک کو دو ٹکڑے کیا تھا۔“ یہ بات مرالطاف نے سیکڑوں بار کہی تھی۔

جو ہوتا تھا وہ ہو چکا تھا، لیکن اب بھی کسی نے کچھ نہیں سیکھا تھا۔ اقتدار کی کرسی پر بیٹھنے والے سارے وعدہ بھول گئے تھے۔ ملک میں عجیب افراتفری مچی تھی۔

حق نواز ان دنوں بہت چیز اہور رہا تھا اور اس کی وجہ اس کی ایک صحافی دوست کا اغوا تھا۔ الفلاح بلڈنگ کے سامنے وہ ٹیکسی کے انتظار میں کھڑی تھی کہ ایک سفید کوڑا وہاں آکر رکی۔ اس میں سے دو تین بندے نکلے اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر پھینٹے ہوئے گاڑی میں ڈال کر لے گئے۔ وہ چیختی چلاتی رہی۔ اس پاس کھڑے لوگوں میں سے کوئی بھی اسے چھڑانے کے لیے نہیں بڑھا تھا۔ سب کو اپنی جان بچا رہی ہوئی ہے۔

حق نواز نے بتایا تھا کہ اہم شخصیت نے اسے شادی کی پیش کش کی تھی۔ انکار کا یہ نتیجہ نکلا تھا! لاہور میں عجیب صورت حال تھی۔ بھیڑیے گڈرے کا لباس پہنے تھے اور زندگیاں اور عزتیں محفوظ نہ تھیں۔

حق نواز اپنی پارٹی کے ایک کارکن کے پاس گیا تھا۔ پارٹی لیڈر سے بات کی تھی۔ وہ اس اغوا کے خلاف احتجاج کرنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ پارٹی لیڈر ساتھ

دیں۔ بریلی نکالیں اور اسے اس صاحب اقتدار شخص کے نیچے سے چھڑالیں، لیکن پارٹی لیڈروں نے انکار کر دیا تھا۔

”اس وقت اور بہت سے مسائل ہیں جن پر ہمیں توجہ دینی ہے۔ ایک معمولی بات کے لیے ہم ہنگامے نہیں کر سکتے تھے۔“

”وہ ایک معمولی لڑکی تھی۔ تین یتیم بہنوں اور بیوہ ماں کا واحد سہارا۔“

حق نواز بہت مایوس اور اپ سیٹ تھا اور اسے پارٹی سے بہت سی شکایتیں تھیں۔

”ہم نے کیا کچھ نہیں کیا۔ ہمارے ساتھی سڑکوں پر لوہان ہوئے۔ اپنے سینے پر گولیاں کھائیں، لیکن یہ ہمیں اتنا سا تحفظ بھی نہیں دے سکتے۔ ہم تو اپنے وطن کے لیے اپنی قوم کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ لے کر آئے تھے فلک! لیکن لگتا ہے کہ یہ سب صرف اپنے فائدے کے لیے ہمیں چارہ بنارہے ہیں۔“

”ہم کچھ نہ کچھ تو کر رہے ہیں حق نواز! جو کچھ ہمارے اختیار میں ہے۔“

”ہم کچھ بھی نہیں کر رہے فلک شاہ! ہم صرف الو بن رہے ہیں۔ دوسروں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ بنگلہ دیش نے کتنا وقت گزر گیا، لیکن ہم نے سوائے لکیر بننے کے کچھ نہیں کیا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ ہماری پارٹی کوئی مثبت کام نہیں کر رہی؟“

”پتا نہیں یار! اس روز حق نواز کاموڈ بہت خراب تھا۔ وہ پارٹی چھوڑنے کی باتیں کر رہا تھا۔ اس کی ایک پارٹی ممبر سے تلخ کلامی بھی ہو گئی تھی۔ اپنی صحافی دوست کا دکھ اس کے دل میں گڑ گیا تھا۔“

”اس سے تو اچھا تھا، ہم ہر سراقہ پارٹی میں ہوتے تو کم از کم عمارہ کے لیے کچھ کر سکتے تھے۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے اس کی چھوٹی بہنوں اور ماں کی کیا حالت ہے۔ اس پر رشتہ داروں کا رویہ انہیں مار رہا ہے۔ وہ تو پہلے ہی زندہ درگور ہو گئے ہیں۔ کاش! میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“

وہ اسے بہت ساری تسلیاں دے کر آگے تھے کہ انہیں عمارہ کو لے کر بہاول پور جانا تھا۔ داوی جان کی خواہش تھی کہ عمارہ کا بچہ بہاول پور میں ہی جنم لے وہاں جاتے ہی عمارہ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور انہیں اسپتال میں فوری طور پر ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔ وہ بہت سارے دن حق نواز سے رابطہ نہیں کر سکے تھے۔ پہلے عمارہ کی پریشانی پھر ایک کی آمد۔ ”لریان“ سے سب ہی ”مراد پتیس“ آئے تھے۔

اور ان بے پناہ مصروف دنوں میں انہیں حق نواز کا فون ملا تھا۔

”میں نے پارٹی کی رکنیت چھوڑ دی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے جیسے تم کو گے حق نواز! میں تو تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے تو ملک و قوم کے لیے کچھ کرنا ہے۔ پارٹی کوئی سی بھی ہو۔“

”سوچ لو یار! لوگ ایسے بندوں کو ”لوٹا“ کہتے ہیں۔“

اور وہ ہنس دیے تھے۔ انہوں نے حق نواز سے زیادہ بات نہیں کی تھی کہ مصروفیت ہی بے پناہ تھی۔ ”لریان“ والوں کی آمد نے ”مراد پتیس“ میں رونقیں بکھرا دی تھیں۔ دادا جان اڑے اڑے پھرتے تھے۔ داوی جان ہر وقت ایک کو گود میں لیے بیٹھی رہتی تھیں۔

”ارے یہ تو پورا کاپورا سلجوق ہے۔ شاہ صاحب دیکھیں نا اس کی آنکھیں تمہارے ہونٹ ناگ۔ ہے نا بنانا سلجوق سیاد ہے نا جب سلجوق اتنا سا تھا تو۔“

داوی جان دن میں نہ جانے کتنی بار اس بات کو دہراتی تھیں۔

سب کو ہی ایک بہت سیارا تھا۔ زارا تو اس کے پاس سے ہٹنے کو تیار ہی نہ ہوتی تھی۔ اس نے تو واپس لاہور جانے سے انکار ہی کر دیا تھا۔

”تمہاری پردھائی کا حرج ہو گا بیٹا!“ بابا جان نے اسے سمجھایا تھا۔

”کوئی حرج درج نہیں ہوتا۔ میں کور کر لوں گی۔ اور

جب تک اماں جان ہیں۔ میں بھی یہاں ہی رہوں گی۔“

اور یوں زارا کو چھوڑ کر سب واپس لاہور چلے گئے تھے۔ داوی جان نے انہیں بھی روک لیا تھا۔ حق نواز سے پھر ان کی بات نہ ہو سکی تھی۔ البتہ اخبار میں انہوں نے اپنی اور حق نواز کی پارٹی چھوڑنے کی چھوٹی سی خبر دیکھی تھی۔

زارا اور اماں جان کو وہ لاہور چھوڑنے آئے تو ان کا ارادہ حق نواز کی طرف جانے کا تھا لیکن بہاول پور سے دادا جان کا فون آگیا تھا۔ داوی جان کی طبیعت خراب تھی اور وہ انہیں واپس بلا رہے تھے اور پھر داوی جان پندرہ دن بیمار رہنے کے بعد وفات پا گئیں۔

یہ ایسا حادثہ تھا کہ وہ سب کچھ بھول بیٹھے تھے۔ داوی جان صرف داوی جان تو نہ تھیں۔ وہ ان کے لیے ماما سے بڑھ کر تھیں۔ ابھی ایک ایک ماہ کا بھی نہ ہوا تھا اور وہ چل دی تھیں۔ لاہور سے شانی بہت دن آکر ان کے پاس رہا تھا۔ انہیں سنبھلنے میں وقت لگا تھا۔ لیکن وہ سنبھل گئے تھے۔ دادا جان تھے انہیں تسلی دینے اور سنبھالنے کو۔

”سب کو ایک دن جانا ہے۔ ہمارا وقت تو پورا ہو چکا فلک! کون جانے کب میرا بھی بلاوا آجائے۔ تمہیں سمجھ داری سے کام لینا ہے۔“

”لیکن کچھ دن تو دادا جان! کچھ دن تو داوی جان زندہ رہیں۔ ایک کے لیے وہ کتنی خوش تھیں نا ایک کی سدا نش پر۔“

وہ ان کی گود میں سر رکھ لیتے تھے اور ان کے آنسو دادا جان کے گھٹنوں پر گر رہے تھے۔

”وقت پورا ہو گیا تھا بیٹا! جانا تو تھا ہی۔“

دادا جان نے اس روز ان سے بہت باتیں کی تھیں اور بہاول پور میں ان کے قیام کے دوران بہت سارے معاملات سے باخبر کیا تھا۔ جن سے وہ پہلے بے خبر تھے۔ زمینوں کے معاملات، بینک کے معاملات وہ سب کچھ ان کے نام کر رہے تھے۔

”آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں دادا جان!“

وہ اچھے تھے، لیکن بہاول پور ٹھہر کر انہوں نے وہ سب جانا سمجھا اور کیا جو دادا جان چاہتے تھے۔ ایک عرصہ تک ماہ کا ہوا تب وہ لاہور آئے تھے۔ نئی پارٹی میں ان کا رجوش خیر مقدم ہوا تھا۔ حق نواز انہیں کچھ خاموش اور کمزور سا لگا تھا۔

”حق نواز! تم ٹھیک تو ہو نا۔ گھر میں سب ٹھیک ہیں۔“

”ہاں سب ٹھیک ہیں۔ سوری یار! شیر دل نے تمہاری داوی جان کا بتایا تھا آ نہیں سکا۔ اس روز بہن کی بارات تھی۔“

”کوئی بات نہیں یار! تمہارا عالیہ کا کچھ پتا چلا؟“

”ہوں۔“

”چلو پارٹی چھوڑنے کا کچھ فائدہ تو ہوا۔“

”چاہ نہیں فائدہ ہوا یا نقصان لیکن جس روز میں نے پارٹی جو ان کی اس سے اگلے روز صبح اس کی لاش مل گئی۔ اس کے گھر کی عقیقی گلی سے۔“

اور ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ حق نواز سے کیا کہیں۔ حق نواز نے اس موضوع پر پھر کوئی بات نہیں کی تھی اور خود وہ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

لیکن رات جب وہ سرالطاف کے پاس گئے تھے تو وہ خود کو اس موضوع پر بات کرنے سے نہ روک سکے تھے۔ انہیں عابدہ کی موت کا از حد دکھ ہوا تھا۔

عابدہ اور حق نواز کے درمیان کوئی محبت کا رشتہ نہ تھا، لیکن حق نواز نے اس کے اغوا اور پھر اس کی موت کا بہت اثر لیا تھا۔ اس نے کتنی ہی بار ایک سے کہا تھا کہ اگر عابدہ مل جاتی ہے تو وہ فوراً اس سے شادی کر لے گا۔

اکیلی عورت کو ہرپ کرنے کے لیے بہت سے بھیڑیے منہ بھاڑے منتظر ہوتے ہیں کہ کب موقع ملے اور وہ کب اسے اپنے خونی پنجوں میں دبائیں۔ اگر عابدہ کی پشت پر کوئی مرد ہوتا تو اسے اتنی آسانی سے اغوا نہ کیا جاسکتا اور اب اس واقعہ کے بعد تو اسے کوئی بھی قبول نہیں کرے گا۔ ہمارا معاشرہ ایسا ہی تو ہے۔

عورت کو ہم اکثر بغیر قصور کے ہی مجرم گردان لیتے ہیں۔

اور پھر ساری زندگی اسے سزا دیتے رہتے ہیں۔ ان کے دل پر بہت بوجھ تھا اور انہوں نے سرالطاف سے دل کی ہریات کہہ دی تھی۔ انہیں پارٹی چھوڑنے کا افسوس تھا۔ وہ اپوزیشن میں نہ کر ہی کچھ کرنا چاہتے تھے۔

”حکمران پارٹی میں شمولیت اختیار کرنے کے بعد ان کی کمزوریوں اور خامیوں پر انگلی اٹھانا مشکل ہو جائے گا اور پھر لوگ بھی انہیں ان کی غلطیوں اور کمزوریوں میں شریک سمجھیں گے۔“

”تم کس بات سے ڈرتے ہو فلک شاہ! سرالطاف مسکرائے تھے۔ ”ان پر انگلی اٹھانے سے یا خود پر انگلی اٹھانے سے؟“

”شاید دونوں باتوں سے۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

اور سرالطاف کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ جلسوں اور جلوسوں میں وہ جس گھن گرج کے ساتھ ان کی کمزوریوں اور کرپشن پر بولتے تھے کیا اب ان میں شامل ہو کر وہ اس طرح اتنے ہی رجوش و جذبے کے ساتھ بول سکیں گے؟

انہوں نے سوچتے ہوئے سرالطاف کی طرف دیکھا تھا۔

”انسان کو بڑا اور بے پاک ہونا چاہیے فلک شاہ! میں سمجھتا ہوں اگر تمہاری نیت نیک ہے اور تم قلعہ ہو تو تمہاری پارٹی کے اندر رہ کر زیادہ قریب سے انہیں جان سکو گے۔ اگر تمہیں کچھ غلط لگتا ہے تو روک سکو گے۔ سمجھا سکو گے۔ اس طرح تمہارا کردار زیادہ مؤثر ہو جائے گا۔“ سرالطاف نے سمجھایا تھا۔

”شاید آپ صحیح کہتے ہیں سر! لیکن مجھے لگتا ہے کہ ہم نے کچھ غلط کیا ہے۔ مجھے پارٹی کی کئی باتوں سے اختلاف ہے۔ لازمی بات ہے حق نواز کو بھی ہو گا۔ حق نواز نے صرف عابدہ کے لیے۔“

”جاننا ہوں، لیکن اب اپنی بات نبھاؤ۔ روز روز پارٹیاں بدلتی جاتی ہیں۔“

سرالطاف خود کسی پارٹی کے رکن نہ تھے لیکن

نوجوان طلباء میں بے حد مقبول تھے۔ حق بات کہتے ہوئے ذرا نہ بچھکتے تھے۔ کئی احتجاجی جلوسوں میں وہ ان کے ساتھ تھے۔ وہ سرالطاف کے پاس سے اٹھے تو کچھ مطمئن تھے، لیکن لاہور میں اس بار ان کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ عمارہ کو وہ بہاول پور ہی چھوڑ آئے تھے۔ دادا جان ان کے ساتھ آنے کو تیار نہ تھے اور دادی جان کے بعد وہ انہیں اکیلا چھوڑنا نہ چاہتے تھے۔ سو عمارہ بہاول پور میں ہی تھیں۔ ان کا کچھ وقت تو ”الریان“ میں اور کچھ اپنے دفتر میں گزر جاتا تھا۔ ان دنوں انہوں نے بہت سارے چھوڑے ہوئے کام نبھائے تھے۔

بھئی کبھار وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے دفتر یا سرالطاف کی طرف چلے جاتے تھے۔ حق نواز ایسا ہی تھا خاموش اور افسردہ۔ جانے کن سوچوں میں گم رہتا تھا۔ ”الریان“ کی خاموشی سے گھبرا کر اماں جان نے احسان شاہ کی شادی کا پروگرام ترتیب دے ڈالا تھا۔ وہ عمارہ کو بہاول پور سے لے آئے تھے۔ دادا جان کو بھی زبردستی ساتھ لے آئے تھے۔ تنہا بھی اور راحت بھلا بھی بھی آگئی تھیں۔ احسان شاہ رحیم یار خان جاکر مرودہ پھپھو کو بھی لے آئے تھے۔ الریان میں ایک بار پھر رونقیں اتر آئی تھیں۔ رات گئے تک ڈھولک بجائی جاتی۔ ”مصطفیٰ“ مرتضیٰ اور عثمان کو شادی سے چند دن پہلے آنا تھا اور بے حد مطمئن سے وہ حق نواز کے ساتھ پارٹی کے کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن حق نواز کو حکمرانوں کے بہت سے کاموں پر اعتراض ہونے لگا تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ قوم سے جو وعدے کیے گئے تھے وہ پورے کیے جائیں نہ کہ خود بھی کرپشن اور عیش و عشرت میں مصروف ہو جائیں۔ اس نے جاب بھی چھوڑ دی تھی۔ ”یہ جاب مجھے کسی اور کا حق مار کر دی گئی تھی۔ ایسی جاب سے بہتر ہے کہ میں بھوکا مر جاؤں۔“ پارٹی کے جن افراد سے ان کا واسطہ پڑتا تھا۔ وہ اس پر ہنستے تھے اور اس کے خیالات کا مذاق اڑاتے تھے۔

”مجھے لگتا ہے کہ کسی روز میرے دل کی رگیں پھٹ جائیں گی۔“ وہ اکثر کہتا تھا۔
”انسان جب بے بس ہو اور کچھ نہ کر سکے تو اسے کیا کرنا چاہیے فلک شاہ!“
”سمجھو!“ انہوں نے کہا تھا۔
”نہیں۔ اسے مر جانا چاہیے۔“
”فضول باتیں مت کرو حق نواز!“ اس کی باتوں سے آپ سیٹ ہو کر وہ گھر آئے تھے۔ احسان رحیم یار خان جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔
”میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“
”خیریت؟“ زارا کی گود سے ایک کو لیتے ہوئے انہوں نے ایک کی پیشانی پر ہونٹ رکھے تھے۔
”رحیم یار خان جانے کے لیے۔“
”کیا میرا جانا ضروری ہے احسان؟“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوئے تھے۔

”ہاں۔“ احسان شاہ بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔
”یارا اب ایک بار ہی جانا دو لہا بن گے۔“
”خیال تو میرا بھی یہی تھا، لیکن اب بابا جان کا حکم ہے کہ مرودہ پھپھو کے ساتھ جاؤں۔“
”کیوں مرودہ پھپھو واپس جا رہی ہیں؟“
”ہاں۔ انکل کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے تو بابا جان نے مناسب سمجھا کہ انہیں بھیجا دیں۔ ابھی شادی میں تو دن ہیں پھر آجائیں گی۔“
”اور تمہارے دل میں لٹو پھوٹ پڑے ہوں گے کہ اسی ہمارے ملاقات ہو جائے گی۔“
ایک کو زارا کے حوالے کرتے ہوئے وہ مسکرائے تھے۔

”ہاں یا۔! جب سے شادی کی ڈیٹ طے ہوئی ہے۔ محترمہ بات بھی نہیں کر رہی ہیں۔ بقول ان کے وہ ان دنوں اپنی اسی جان کے کمرے میں ہوتی ہیں۔ اس لیے فون نہیں کر سکتیں۔ سو تم ساتھ ہو گے تو کسی ہمارے ملاقات ہو جائے۔“
”یہ کام تو مرودہ پھپھو بھی کر سکتی ہیں۔“ وہ جھک کر جوتوں کے کتے کھولنے لگے تھے۔

”ارے مرودہ پھپھو نے تو وہاں جاتے ہی آنکھیں پھیر لیتی ہیں۔ مکی سرالی بن گئی ہیں۔ گیا تو تھا مگنی جے بعد ایک بار ڈرا جو جھٹک بھی دیکھنے دی ہو مائہ کی۔ اور تم فوراً اٹھ جاؤ۔ لیسز بند کرو۔ عمارہ کو بتاؤ اور چلو۔ پھپھو تیار ہوں گی۔ ایک روز تم نے حق نواز اور دادا جان کے درشن نہ کیے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

انہوں نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔
”تم کیا سمجھتے ہو ایک! کہ مجھے تمہاری سرگرمیوں کا علم نہیں ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ تم سے کبھی ڈسکس نہیں کیا ورنہ سب جانتا ہوں۔ حالانکہ مجھے اب بھی پسند نہیں ہے تمہارا ان سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیا اور حق نواز جیسے لوگوں سے دوستی رکھنا۔“

”حق نواز بہت پارا بندہ ہے شانی! اس جیسے لوگ غائب ہیں۔ اس کا دل اتنا خوبصورت ہے اتنا شفاف کا کہ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں وہ اس اتنی ظالم دنیا میں اب تک زندہ کیسے ہے۔“
وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

وہ احسان شاہ کو انکار نہیں کر سکتے تھے حالانکہ ان کا رحیم یار خان جانے کو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ مائہ کا ہرگز سامنا نہیں کرنا چاہتے تھے۔ آج بہت ہمارے دنوں بعد مائہ کے خیال سے وہ مضطرب اور بے چین ہو گئے تھے۔ لیکن پھر شیر دل کی بات یاد کر کے وہ خود کو تسلی دیتے ہوئے احسان شاہ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

”اب تک تو مائہ کے دل سے ان کا خیال نکل بھی چکا ہو گا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ احسان شاہ کو اپنی محبتوں کا نشانہ نہ دلاتی۔“
پھپھو انہیں دیکھ کر مطمئن ہوئی تھیں۔

”یہ اچھا ہوا کہ تم بھی ساتھ چل رہے ہو۔ میں بہت پریشان تھی۔“
”آپ پریشان نہ ہوں پھپھو! ان شاء اللہ انکل

ٹھیک ہو جائیں گے۔“ احسان شاہ نے انہیں تسلی دی تھی۔
وہ پھپھو کی بات پر حیران تو ہوئے تھے کہ آخر ان کے ساتھ جانے سے پھپھو کی پریشانی کیسے دور ہو گئی! لیکن پھر انہوں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا، لیکن جب راستے میں ایک جگہ احسان شاہ گاڑی روک کر کچھ کھانے پینے کے لیے لینے ایک ہوٹل میں گئے تو پھپھو کی بات سن کر وہ ششدر رہ گئے تھے۔

”میں بہت پریشان ہوں موی! اس لڑکی نے تو مصیبت کھڑی کر دی ہے میرے لیے۔ اس لیے میں احسان اور مائہ کی شادی کی مخالفت کر رہی تھی۔“
”کیا ہوا پھپھو؟“ وہ بے حد گھبرا گئے تھے۔
”مائہ نے شادی سے انکار کر دیا۔“

”لیکن اس وقت جب شادی میں صرف ایک ہفتہ رہ گیا ہے تو کیوں؟“ اپنی عادت کے مطابق وہ غصے میں آ گئے تھے۔ ”پہلے ہی انکار کر دیتی تو احسان روپیٹ کر اب تک سنبھل چکا ہوتا۔“

”پتا نہیں کیوں فلک! عامر کا فون آیا تھا۔ میں نے تو بھائی جان سے کوئی بات ہی نہیں کی۔ عامر کو بھی منع کر دیا کہ ابھی کسی سے بات نہ کرے اور ان کی طبیعت کی خرابی کا ہمانہ بنایا۔“

”لیکن آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔ فتنیں کریں گی اس کی۔ اچھا ہے جان چھوٹ جائے گی احسان کی۔ وہ لڑکی احسان کے قابل ہرگز نہیں ہے۔“
”اس وقت جب سب شادی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔“ وہ روہا سی ہو رہی تھیں۔

”تم جانتے ہونا فلک۔ میں نے بھائی جان کو مجبور کیا تھا مائہ کے لیے ورنہ وہ تو راضی ہی نہیں تھے۔“
”وہ تو ٹھیک ہے پھپھو! احسان شاہ کے لیے کوئی لڑکیوں کی کمی ہے کیا۔ مائہ سے ہزار درجے اچھی لڑکیاں ہیں۔ ہم اسی تاریخ پر شانی کی شادی کر دیں گے۔“

”اور احسان۔ وہ کرے گا کسی اور لڑکی سے

شادی؟ وہ بہت محبت کرتا ہے مائے سے۔ اس کی محبت میں جھوٹی ہے۔“

اور سہل اس بات پر وہ ہار مان گئے تھے۔

”تو آپ منائیں گی اسے؟“

”کو شش کر لینے میں کیا حرج ہے موی۔“

شانی جو سزاور سینڈوچ لے آیا تھا لیکن وہ اسنے اب سیٹ ہو گئے تھے کہ نہ تو انہوں نے سینڈوچ ہی کھایا تھا اور نہ جوس پیا تھا۔ سارا راستہ خاموش سے کٹا تھا۔

احسان شاہ نے دو تین بار پوچھا بھی تھا۔

”کیا بات ہے فلک؟ تم کچھ اب سیٹ لگ رہے ہو۔“

”نہیں اب سیٹ نہیں ہوں۔ سر میں کچھ درد ہے اور بس۔“

”سوری یار! میں تمہیں زبردستی لے آیا۔ تم وہیں بتا دیتے سر درد کا تو میں۔“ وہ شرمندہ ہوا تھا۔

”ارے یار چھوڑو۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ ”اب ایسا بھی درد نہیں ہے۔“

لیکن رحیم یار خان پہنچتے پہنچتے ان کا سر درد شدت اختیار کر گیا تھا۔ بچپن میں انہیں اکثر میگرن کا درد ہو جاتا تھا، لیکن اب تو بہت عرصہ سے انہیں اتنا شدید درد نہیں ہوا تھا۔ پھپھو نے فوراً ”ہی گیٹ روم کھلوا کر انہیں آرام کرنے کو کہا تھا۔“

”تم لیٹ جاؤ فلک! میں چائے کے ساتھ ٹیبلٹ بھجاتی ہوں۔“

وہ احسان شاہ کو ساتھ لے کر اندر چلی گئی تھیں۔ اور ان کے جانے کے بعد وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

”کیا ہو گا اگر مائے نے پھپھو کی بات نہ مانی تو شانی تو۔۔۔ پھپھو جی ہی تو کہتی ہیں کہ وہ تو مائے سے بہت شدید محبت کرتا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھے تھے جب احسان شاہ پھپھو کے ساتھ باتیں کرتا ہوا اندر آیا تھا۔

”مان لیں پھپھو! انکل نے آپ کو بلانے کے لیے بیماری کا ٹانک کیا ہے۔ سور نہ اچھے بھجے تو ہیں۔“

”بکومت۔۔۔ ان کی طبیعت خراب تھی میں خود ہی

چلی آئی۔ انہوں نے تو نہیں بلوایا تھا۔“

”میںوں کہیں، آپ خود بھی او اس ہو رہی تھیں ان کے بغیر۔“ کس قدر شخ ہو رہا تھا وہ۔

انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ خوشی اس کے پورے وجود سے پھوٹی نظر آتی تھی۔

”اچھی کچھ دیر کی بات ہے اور۔“ انہوں نے ایک گرا سا اس لے کر سر ٹھنوں پر رکھ دیا۔

”فلک! احسان نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ ”میرا خیال ہے تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے۔ کسی ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔ میں انکل سے پتا کرنا ہوں ڈاکٹر ک۔“

انہوں نے سر اٹھا کر احسان شاہ کی طرف دیکھا اور ان کے لبوں پر پھسکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”نہیں! ابھی یہ ٹیبلٹ لے کر چائے پیوں گا اور کچھ دیر آرام کروں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا تم پریشان نہ ہو۔“

”ہاں! تم چائے پی کر کچھ دیر سو جانا۔ مجھے یاد ہے بچپن میں تم جب سو کر اٹھتے تھے تو تمہارا درد ٹھیک ہو جاتا تھا۔“

پھپھو نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور سر درد کی گولی ان کی طرف بڑھائی۔

”ٹھیک ہو پھپھو۔“ انہوں نے گولی لے لی تھی۔ تب پھپھو نے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔

”اور تم احسان! اندر اپنے انکل کے پاس جا کر بیٹھو۔ بلکہ تم بھی آرام کرو کچھ دیر۔ میں ذرا آپا کی طرف جا رہی ہوں پھر آکر کھانا لگواتی ہوں۔“

ان کی نظریں پھپھو سے ملی تھیں اور پھر مضارب سے ہو کر وہ سر جھکا کر گھونٹ گھونٹ چائے پئے گئے۔

پھپھو احسان شاہ کو ساتھ لے کر باہر چلی گئی تھیں اور جاتے ہوئے دروازہ بھینر دیا تھا۔ وہ چائے پی کر لیٹ گئے تھے۔ بہت دیر آنکھیں موندے پڑے رہے لیکن نیند نہیں آئی۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی جب دروازہ ہولے سے کھلا تھا اور پھر کسی نے کمرے کی لائٹ جلائی تھی۔ انہوں نے جو آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹے تھے ہاتھ بنا کر

دیکھا تو دروازے کے پاس مائہ کھڑی تھی۔
 ”آپ! ان کے لبوں سے حیرت سے نکلا تھا اور
 یکدم اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔
 ”مائی کہہ رہی تھیں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں
 ہے تو میں۔“
 ”پچھو کہاں ہیں؟“ انہوں نے اس کی بات کاٹ
 دی تھی۔
 ”نہیں میں ہیں شاید۔“
 ”اور احسان؟“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر جھک کر
 بیڈ کے پاس بڑے اپنے جوتے پہنے لگے تھے۔
 ”مجھے علم نہیں ہے۔ میں اندر نہیں گئی۔ مائی کہہ
 رہی تھیں۔ تمہیں مجھ سے کوئی بات کرنا ہے۔“ اس
 نے ایک قدم آگے بڑھایا تھا۔
 ”مجھے۔“ وہ چونکے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ
 ان کے لبوں سے نہیں نکلا، نہیں خیال آیا کہ شاید
 پچھو نے اس خیال سے یہ کہا ہو کہ میں اسے
 سمجھاؤں۔
 ”ہاں۔ آپ نے شادی سے انکار کیوں کیا؟“
 ”اس لیے کہ میرا دل نہیں مانتا کہ دل میں کوئی اور
 ہو۔ شادی کسی اور سے کروں۔“
 ”تو کیا پہلے آپ کے دل نے آپ کو منع نہیں کیا؟
 اب جبکہ شادی سر پہ ہے۔ کارڈ تقسیم ہو چکے ہیں۔
 اب آپ کا دل کہہ رہا ہے کہ شادی سے انکار
 کریں۔“
 ”پہلے میں نے سوچا تھا کہ احسان شاہ سے شادی
 کر کے میں تمہیں دیکھ سکوں گی۔ زیادہ قریب ہو جاؤں
 گی لیکن جوں جوں شادی کے دن قریب آرہے ہیں
 مجھے لگ رہا ہے کہ یہ زیادہ اذیت ناک ہو گا تمہیں کسی
 اور کے ساتھ دیکھنا ہے۔“
 وہ بمشکل ضبط کیے بیٹھے تھے۔ ان کا جی چاہ رہا تھا کہ
 تھپڑوں سے اس کا منہ لال کر دے۔
 ”مائہ حسین۔!“ ضبط کی کوشش میں ان کا چہرہ
 سرخ ہو رہا تھا۔ ”آپ نے زندگی کو ایک کھیل سمجھا
 ہوا ہے۔ کیا حق پہنچتا تھا آپ کو ایک شخص کے

جذبات اور دل سے کھیلنے کا؟ آپ نے تو شل کو اپنی
 محبتوں کا یقین دلایا ہے۔ جھوٹ بول رہے اس کے
 ساتھ۔ آپ کے نزدیک خاندان اور افراد کا وقار کوئی
 معنی نہیں رکھتا؟ نہ آپ کو اپنے والدین کا خیال پہنچ
 دے سوں گا۔“
 ان کی آواز دھیمی ہو گئی تھی۔
 ”فار گاڈ سیک مائہ! آپ ایک سمجھ دار لڑکی ہیں۔
 اگر آپ کو شادی نہیں کرنا تھی تو پہلے ہی نہ کرتیں۔
 لیکن اب اس مرحلے پر۔“ وہ کھڑے ہو گئے تھے۔
 ”مائہ پلیز اس طرح مت کریں۔“
 وہ ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”خاندان کی عزت
 اور وقار کے لیے اگر میں اس وقت شادی کروں تو تم
 وعدہ کرتے ہو کہ میں اگر اپنے دل کو احسان شاہ کے
 ساتھ رہنے پر راضی نہ کر پاؤں اور طلاق لے لوں تو
 اس صورت میں تم عمارہ کو طلاق دے کر مجھ سے شادی
 کر لو گے؟“
 ”اور وہ یکدم بھڑک اٹھے تھے۔
 ”میں اس طرح کا بے ہودہ وعدہ ہرگز نہیں کروں
 گا۔ میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ اور میں نے
 تمہیں ہرگز نہیں بلوایا تھا۔ میں تو تمہاری شکل تک
 دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔“
 اس کی آنکھوں میں یکدم غصہ لیرا تھا اور چہرے پر
 سرخی چھا گئی تھی اور جب وہ بولی تھی تو انہیں اس کی
 آواز کسی سانپ کی پھنکار کی طرح لگی تھی۔
 ”زندگی تو تمہاری میں جہنم بناؤں گی فلک شاہ! تم ہو
 کس زعم میں۔“
 وہ یکدم تیزی سے پلٹ کر دروازہ زور سے بند کرتی
 چلی گئی تھی۔ وہ بے دم سے ہو کر بیڈ پر گرنے کے
 انداز میں بیٹھ گئے۔ وہ یہ نہیں سوچ رہے تھے کہ مائہ
 نے کیا کہا تھا۔ وہ صرف احسان شاہ کے منہ سے
 رہے تھے۔
 اس پر کیا گزرے گی۔ وہ کیسے سے گا اس غم کو۔ کتنا
 چاہتا ہے وہ اس بے وقار اور قریبی لڑکی کو۔
 پتا نہیں کتنی ہی دیر وہ یو کی سرہاتھوں میں تھامے

رہے تھے۔ درد شدت اختیار کر گیا تھا، لیکن
 جوں پر انہیں اختیار نہ تھا۔
 ”لڑکیاں“ میں خوشی کے شادیاں بچ رہے تھے۔
 ”عمارہ“ شاہ بھی راحت بھائی رات گئے تک
 ہوٹل کے بیٹھے رہیں۔ ایسے میں جب ”لڑکیاں“
 کی خبر پہنچی گی کہ۔
 ”نہیں۔ یا اللہ! اس لڑکی کا دل پھیر دے تو چاہے تو
 نہیں ہو سکتا۔“
 انہوں نے غم آنکھوں کے ساتھ سچے دل سے دعا
 کی۔ اور پتا نہیں وہ کوئی لمحہ قبولیت تھا کہ پچھو
 ادا نہ کھول کر اندر آئیں اور انہیں بیٹھے دیکھ کر
 ”تم جاگ گئے ہو فلک! کیسی طبیعت ہے اب؟“
 ان کے لہجے میں وہی نرمی اور شفقت تھی جو ”لڑکیاں“
 کے لوگوں کا خاصا تھی۔ انہوں نے سر اٹھا کر انہیں
 دیکھا۔
 ”میں سویا ہی کب تھا۔“
 انہوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی فلک!
 احسان اور تمہارے اذگل آتے ہیں تو تم ڈاکٹری طرف
 چلے جاؤ۔“
 ”وہ لوگ کہاں گئے ہیں؟“
 انہوں نے پچھو کے چہرے سے اس پریشانی کو
 گود جٹا جابا جو وہ راستے بھران کے چہرے پر دیکھتے آئے
 تھے۔
 ”میرے سرسالی عزیزوں میں شادی کے کارڈ دینے
 گئے ہیں دونوں۔“
 ”کس کی شادی کے؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”اپنے احسان کی شادی کے۔“ پچھو کے لبوں پر
 مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
 ”لیکن وہ مائہ۔“ وہ متذبذب سے ہو کر انہیں دیکھ
 رہے تھے۔
 ”سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ
 وہاں جائے گی۔ آپا اور بھائی جان بہت پریشان تھے۔

میں عامر کو بتا کر سیدھی اوہری گئی تھی۔ یہ ساتھ والا
 ہی تو کھر ہے۔ وہ تو کسی صورت ماں ہی نہیں رہی تھی۔
 صاف انکار۔ میرے ساتھ ہی اوہری آئی تھی کہ آپ
 میں ہمت نہیں ہے تو میں خود احسان شاہ کو بتا دیتی ہوں
 کہ اس سے شادی نہیں کروں گی۔ میں لیکن میں چلی
 گئی۔
 بڑی دیر بعد میں ہمت کر کے کچن سے باہر آئی تو وہ
 لونگ روم میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے دیکھا تو
 کھڑی ہو گئی کہنے لگی مائی! میں کھر جا رہی ہوں۔ اور
 میں نے احسان شاہ سے بات نہیں کی۔ میں آپ کی
 اور اماں ابا کی خاطر شادی کے لیے تیار ہوں۔ شکر ہے
 اللہ نے اس کا دل پلٹ دیا۔“
 انہوں نے یکدم اطمینان بھرا سانس لیا تھا۔ تاہم
 انہوں نے تشویش سے پچھو کو دیکھا تھا۔
 ”پچھو! وہ احسان سے محبت نہیں کرتی۔ بعد میں
 اگر۔“ پچھو مسکرا دی تھیں۔
 ”بعد میں کچھ نہیں ہو گا۔ میاں بیوی جب نکاح
 کے بندھن میں بند ہوتے ہیں ساتھ رہتے ہیں تو خود بخود
 محبت ہو جاتی ہے۔“
 پچھو مطمئن تھیں لیکن ان کے دل پر ابھی بھی
 بوجھ سا تھا۔
 اور پھر نیند کی گولی کھا کر وہ جلد ہی سو گئے تھے۔ ان
 کی آنکھ فجر کے وقت ہی کھلی تھی۔ طبیعت کافی بہتر تھی۔
 سر ہلکا سا بوجھل تھا، لیکن درد نہیں تھا۔ وہ فوراً ہی
 اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور پھر نماز پڑھ کر انہوں نے
 احسان شاہ کو بھی اٹھا دیا تھا۔
 ”اٹھو یار! ناشتا کر کے نکل جائیں گے۔“
 ”تھوڑی دیر سے نہیں جاسکتے؟“ احسان شاہ نے
 مندی مندی آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔
 ”نہیں۔ پورے چھ گھنٹے کا سفر ہے یہاں سے
 لاہور تک گا۔ میں چاہتا ہوں۔ ہم ٹائم سے لاہور پہنچ
 جائیں۔“
 ”لیکن مائہ تو کیا رہے سے پہلے نہیں اٹھتی۔“
 احسان شاہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کیوں کیا رات ملاقات نہیں ہوئی تھی۔“
 ”ہوئی تھی، لیکن مختصر سی، تشنہ تشنہ سی۔ پتا ہے پھپھو کہہ رہی تھیں۔ رات وہ آئی تھی اور ہم لوگ نیوی لائونج میں تھے وہ پھپھو کے پاس بچن میں ہی بیٹھ کر چل گئی۔“
 ”دوبری سیڈ!“ فلک شاہ نے اظہار افسوس کیا۔
 ”ویسے تمہاری ملاقات کہاں ہوئی۔؟“
 ”انکل کے ساتھ جب ان کی طرف ملنے گیا تھا تب۔“ احسان شاہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔
 ”فی الحال مختصر ملاقات پر ہی اکتفا کرو۔ تفصیلی ملاقات اب ایک بار ہی کرنا۔“
 ”ظالم انسان! تم چند گھنٹے رک جاؤ تو ہم سات آٹھ بجے تک تو پہنچ ہی جائیں گے۔“
 ”ہاں! لیکن سات آٹھ بجے مجھے میرا ڈاکٹر نہیں ملے گا۔“ فلک شاہ نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”اوہ ہاں۔ اب تمہارے سر درد کا کیا حال ہے۔“
 ”کچھ بہتر ہے، لیکن آنکھوں کے سامنے روشنی کے جھماکے سے آرہے ہیں۔ اس سے پہلے کہ یہ عام درد میگرین میں ڈھل جائے ہم لہوور پہنچ جائیں تو بہتر ہے۔“
 اور پھر احسان شاہ فوراً ہی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا اور وہ ناشتا کر کے گھر سے نکل پڑے تھے پھپھو ان کے ساتھ واپس نہیں جا رہی تھیں۔ ان کا ارادہ دو روز بعد انکل عامر کے ساتھ آنے کا تھا۔
 ”یہ پھپھو کا سسرال بھی یہاں ہوتا تھا اتنی دور پنجاب کی سرحد پر۔“ روڈ پر آکر احسان شاہ نے بھرپور کیا تھا۔
 ”اب تو تمہارا سسرال بھی یہیں ہی ہے میری جان۔“
 ”مجبوری ہے۔“ احسان شاہ نے کندھے اچکائے تھے اور انہوں نے سریٹ کی پشت پر ٹیکے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔
 ”تھینک گاڈ! مان گئی، لیکن کیسے۔ دو منٹ پہلے میرے سامنے انکار کرنے کے بعد۔ پتا نہیں اس لڑکی

کے ذہن میں کیا ہے۔ پھپھو کہتی ہیں شادی کے بعد میاں بیوی کے درمیان خود بخود محبت کا رشتہ استوار ہو جاتا ہے۔ شہر دل کہتا ہے کہ یہ لڑکیاں یوں ہی ڈانٹا لگ مارتی ہیں اور مائدہ کرتی ہے وہ ان کی زندگی جنم بنا دے گی۔“ وہ سارا راستہ یہی ایک بات سوچتے آئے تھے۔ احسان شاہ نے کوئی بات بھی کی تو انہوں نے مختصر جواب ہی دیا تھا۔
 گھر آکر ان کا دل چاہا تھا کہ وہ دادا جان سے یہ ساری بات کہہ ڈالیں، لیکن پھر ان کی پریشانی کے خیال سے وہ ان سے کچھ نہ کہہ سکے تھے۔ تاہم انہوں نے سوچا تھا کہ وہ ”الریان“ کم کم ہی جلایا کریں گے مبادا کوئی بات ہو جائے، لیکن اس کے باوجود وہ سمجھتے تھے کہ مائدہ ایسی لڑکی نہیں ہے کہ ان کے یا عمارہ کے ساتھ کچھ غلط کرے۔ وہ جذباتی ضرور ہے اور اس نے شاید پہلی نظر میں انہیں پسند کر لیا تھا اور ابھی تک دل سے نہیں نکال نہیں سکی۔ زندگی میں ہمیشہ ہی اسے سراہا گیا ہو گا۔ وہ بھی اتنی خوبصورت۔ پہلی بار انہوں نے اسے نظر انداز کیا تو وہ ناراضی اور غصے کا اظہار کر رہی ہے۔
 انہوں نے خود کو تسلی دی تھی اور کسی حد تک مطمئن بھی ہو گئے تھے، لیکن پھر اس سچ پر جس طرح اس نے عمارہ کا ہاتھ جھٹکا تھا اور جن نظروں سے اس نے عمارہ کو دیکھا تھا۔ انہیں لگا تھا جیسے اس کی آنکھوں سے ٹٹکتی چنگاریاں اسے بھسم کر دیں گی۔
 اتنی نفرت تھی اس کی آنکھوں میں کہ وہ ہنا کچھ کے عمارہ کا ہاتھ تھامے اس سچ سے اتر آئے تھے۔ عمارہ کی آنکھوں میں حیرت تھی وہ شاید کچھ کہنا بھی چاہتی تھیں، لیکن انہوں نے جان بوجھ کر کوئی اور بات چھیڑ دی تھی۔ تاہم انہوں نے وہاں کھڑے کھڑے ہی بہاول پور جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ احسان شاہ کے بعد دادا جان بھی بہاول پور جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔
 ”دادا جان! آپ وہاں اکیلے کیا کریں گے۔ یہاں رہیں نا ہمارے پاس۔ ایک تو آپ کے بغیر بہت

”حسن نے کہا تھا۔“
 میں پھر آجاؤں گا لیکن میرا دل گھبرا گیا ہے۔ جہاں میری زندگی گزاری ہو وہاں سے دور رہنا بہت مشکل ہے۔ خاص طور پر اس عمر میں بندے کا دل اپنے گھر ہی لگتا ہے۔“
 ”دادا جان! آپ کچھ دن رک جائیں تو ہم آپ کے ساتھ ہی چلتے ہیں۔ میں نے وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے، لیکن بزنس دانڈا آپ کرنے میں کچھ دن تو نہیں ملے۔“ اور دادا جان بے حد خوش ہوئے تھے۔
 ”جیہ تم نے اچھا فیصلہ کیا ہے فلک شاہ! میں بھی چاہتا ہوں کہ زندگی کے جو باقی ماندہ دن بچے ہیں۔ تم میری نگہوں کے سامنے رہو میرے پاس۔“
 ”آپ کو کچھ نہیں ہو گا دادا جان! ان شاء اللہ آپ اپنے ہاتھوں سے میرے ایک کی شادی کریں گے۔“
 اور وہ ان کی بات پر مسکرا دیے تھے۔
 مگر بہاول پور جانے کے تین دن بعد ہی انہوں نے غصے سے آنکھیں موند لی تھیں۔ رات کو سوئے تو صبح اٹھ ہی نہیں۔
 مراد پٹیس سے گزار کا فون آیا تو کتنی ہی دیر تک نہیں یقین نہیں آیا۔ ”الریان“ سے سب ہی ان کے ساتھ ”مراد پٹیس“ گئے تھے۔ سوائے مائدہ کے۔ دادا جان کو دفعتاً آئے تو وہ کتنی ہی دیر تک عبدالرحمن شاہ کے گلے لگ کر روتے رہے۔
 بابا جان بہت دیر تک انہیں تسلیاں دیتے رہے تھے۔
 ”ہم سب جس نا تمہارے اپنے۔ تم تنہا نہیں ہو۔“
 بابا جان کی جگہ تو کوئی بھی نہیں لے سکا، لیکن ”الریان“ کے ہر فرد کے دل میں تم دھڑکتے ہو۔ تمہیں کبھی پریشانی آئی تو تم تک تو وہ بعد میں پہنچے گی پہلے ”الریان“ کا ہر فرد اس پریشانی کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہو جائے گا۔“
 احسان شاہ تھا جو بابا جان کے بالکل پاس کھڑا تھا لیکن کہتے دکھ کی بات تھی کہ پھر جب ان پر مصیبت اور پریشانی آئی تو وہ بالکل تنہا کھڑے تھے۔

”الریان“ کا ایک فرد بھی ان کے ساتھ نہیں تھا۔
 وہ مہینہ بھر بہاول پور رہ کر واپس لاہور آ گئے تھے۔ ”مراد پٹیس“ دادا جان اور دادی جان کے بغیر کتنا ویران لگتا تھا، ان کا دل گھبرا جاتا تھا۔ گزار کو سارے معاملات سمجھا کر وہ لاہور آ گئے تھے۔
 بابا جان نے ایک بار پھر انہیں ”الریان“ میں آنے کا کہا تھا۔
 ”اتنا برا گھر ہے موی! کیا تمہارے اور عمو کے لیے جگہ نہیں ہے؟“
 ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سوچا تھا کہ وہ بابا جان کی بات مان لیں، لیکن پھر انہوں نے سوچا تھا کہ اگر دادا جان ہوتے تو وہ انہیں بھی ”الریان“ میں رہنے کا مشورہ نہ دیتے اس صورت میں جبکہ مائدہ بھی وہاں تھیں اور یہ کہ وہ ان سے اور عمارہ سے نفرت کرتی تھیں۔ تب انہوں نے بڑے رسلان سے کہا تھا۔
 ”بابا جان! یہ مناسب نہیں ہے۔“
 ”اب تمہیں مجھے سمجھاؤ گے فلک شاہ کہ کیا مناسب ہے کیا نہیں ہے۔“ وہ برسرِ مذاق تھے۔
 ”میں یہ گستاخی کیسے کر سکتا ہوں۔ بابا جان! لیکن دادا جان کہتے تھے بیانی بیٹیاں اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ میکے جا بیٹھیں تو ہلکی ہو جاتی ہیں۔“
 انہوں نے بابا جان کا ہاتھ پکڑ کر چومتے ہوئے آنکھوں سے لگایا تھا اور انہوں نے پھر مزید کچھ نہ کہا تھا۔
 ان دنوں وہ بہت مصروف ہو گئے تھے۔ اور اس روز بھی رات وہ بہت دیر سے گھر آئے تھے اور عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ بابا جان ان کا دیر تک انتظار کرتے رہے اور وہ اس پر بہت ناراض ہو رہے تھے کہ آپ کسی سیاسی پارٹی کے رکن ہیں۔
 ”اچھا!“ وہ پریشان ہوئے تھے۔ ”میں کس نے بتایا۔ شاید احسان شاہ نے۔“
 ”جی نہیں۔“ عمارہ ایک کے رونے پر اٹھ کر چلی گئی تھیں اور انہوں نے سوچا تھا وہ کل ”الریان“ جا کر بابا جان کی ناراضی دور کرنے کی کوشش کریں گے اور

مجبور ہوا تھا کہ رہے تھے تو مصطفیٰ آگئے۔ انہوں نے اور بھائی بھی نے آج واپس جانا تھا۔
”مصطفیٰ بھائی! آپ کیوں جا رہے ہیں۔ مرتضیٰ بھائی اور عثمان بھائی تو وہاں سیٹ ہو گئے ہیں۔ آپ تو نہ جائیں پلینز۔ اجنبی ملکوں میں آپ لوگ کیسے دل لگاتے ہیں؟“
”سل ڈیڑھ سال کی بات ہے یار! پھر پیشہ کے لیے آجاؤں گا۔“

”یہ اچھی بات ہے۔“ وہ خوش ہو گئے تھے۔
”فلک! مجھے تم سے ایک بات کرنا تھی۔ دیکھو میں نے پہلے بھی تمہیں سمجھایا تھا یہ سیاست وغیرہ کے چکر میں مت رہو۔ وقت بڑے پر یہ لوگ تمہاری طرف دیکھیں گے بھی نہیں جن کے لیے آج تم جانیں دینے کو تیار رہتے ہو۔ کل بابا جان کو شاید کسی نے بھڑکادیا تھا۔ وہ تو میں نے انہیں کہا کہ تم کسی ویلیفیر تنظیم کے لیے کام کرتے ہو۔ کسی سیاسی پارٹی کے رکن نہیں ہو۔“

وہ سر جھکائے سنتے رہے تھے اور انہوں نے مصطفیٰ سے وعدہ بھی کر لیا تھا کہ اب وہ کوشش کریں گے کہ وہ ان سیاسی سرگرمیوں میں زیادہ ملوث نہ ہوں۔ لیکن وہ حق نواز کو انکار نہیں کر سکتے تھے۔ جب کبھی حق نواز انہیں کسی میٹنگ کے لیے بلاتا تو انہیں جانا پڑتا تھا۔ پھر وہ کون سا اپوزیشن میں تھے ان کی پارٹی تو برسرِ اقتدار تھی سو وہ لا پرواہ تھے کہ بھلا ڈر اور خوف والی کیا بات ہے۔ بابا جان اور مصطفیٰ بھائی تو یوں ہی ڈرتے ہیں۔
”مصطفیٰ چلے گئے تھے اور وہ اپنی زندگی میں بے حد مصروف ہو گئے تھے۔ اس دوران الیکشن ہوئے ان کی پارٹی کامیاب رہی تھی۔“

یہ جنوری 1977ء کی بات تھی۔ حق نواز نے پارٹی کے لیے بہت کام کیا تھا۔ وہ بھی اکثر اس کے ساتھ ہوتے تھے۔ حق نواز کو ایک فائدہ ہوا تھا کہ اسے اس کی اہلیت کے مطابق جاب مل گئی تھی۔

وہ جب بھی ”لریان“ جاتے تو شعوری طور پر کوشش کرتے کہ ماٹھ سے ان کا سامنا نہ ہو اگر سامنا

ہو جاتا تو وہ ”سا“ حال چال پوچھ لیا کرتے تھے اور کبھی دھیان سے انہوں نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ لیکن انہیں کئی مرتبہ ماٹھ کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھیں اور وہ دانستہ نظریں چرا جاتے تھے۔ ان دنوں اپوزیشن کی طرف سے الزام لگائے جا رہے تھے کہ انتخابات میں دھاندلی ہوئی ہے۔ وہ حق نواز کی طرف گئے تو وہ کچھ ریٹن سا بٹھا تھا۔

”یار! ایسا تو ہوتا ہے ہر الیکشن میں پارٹیاں ایک دوسرے پر الزام لگاتی ہیں کہ دھاندلی ہوئی ہے۔“
”کیکن اگر میں کہوں اس میں بہت حد تک سچ ہے تو۔“ حق نواز نے نظریں چرائی تھیں۔
”ایسا تو ہوتا ہے فلک! شاید جب اختیار آپ کے پاس ہو تو مرضی کے نتائج حاصل کرنا کون سا مشکل کام ہے۔“

”یہ انصاف تو نہ ہوا حق نواز۔ ہم تو انصاف کے اور سچ کے داعی ہیں۔“ حق نواز نے کوئی تبصرو نہیں کیا تھا۔ تاہم چائے پیتے ہوئے اس نے ایک ایسی بات کہی تھی کہ وہ چونک پڑے تھے۔

”دن گئے جا چکے فلک! شاید میں نے کئی لوگوں سے بات کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن کسی نے میری بات پر دھیان نہیں دیا۔ عجیب عجیب خبریں سننے میں آرہی ہیں۔ کچھ صحافی دوست تو صاف الفاظ میں کہہ رہے ہیں کہ وقت پورا ہو چکا ہے۔ دیکھو کیا ہوتا ہے فلک! شاہ! اہس تم یہ دعا کرو کہ ملک و قوم کے حق میں بہتر ہو۔ سرانجام کہتے ہیں تاکہ ملک و قوم کے لیے کام کرنے والے ہر حالت میں اور ہر جگہ کام کر لیتے ہیں۔ اس کے لیے اقتدار کی کرسی ضروری نہیں ہے۔“

وہ حق نواز کے پاس سے اٹھے تو بہت افسردہ سے تھے۔ ہم لوگ اس طرح کیوں ہیں۔ کیوں نہیں مل جل کر اتحاد سے ملک کی ترقی کے لیے کام کرتے۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دینے کے لیے تیار کھڑا ہے۔

وہ گھر آئے تو عمارہ نے بتایا کہ زارا کی شادی کی تاریخ طے پا گئی ہے۔

”ارے وہ تو بہت چھوٹی سی ہے۔“ انہیں حیرت

ہوئی تھی۔
”جیس اچانک ہی رشتہ آیا اور بابا جان نے فیصلہ کر لیا۔“ عمارہ نے انہیں بتایا۔ وہ ”لریان“ جانے لے گئے تیار بیٹھی تھیں۔ اس روز بڑے دنوں بعد وہ اپنی دیر تک ”لریان“ میں رہے تھے۔ زارا کو چھوڑتے بابا جان سے سنجیدہ باتیں کرتے ہوئے وہ دم ہلکے پھلکے ہو گئے تھے۔

احسان شاہ اور وہ بہت دیر تک بابا جان کے پاس بٹھے تفصیلات طے کرتے رہے تھے اور جب وہ اور بابا جان واپس آ رہے تھے تو انہوں نے ماٹھ کو دیکھا۔ وہ درج میں بیٹھی لی وی دیکھ رہی تھی۔ عمارہ نے اسے امانتداری سے انداز میں کہا۔

”تمہارا حوصلہ ہے بھی! جو تم ہر روز میکے چلی آتی ہو میاں اور بچے سمیت ورنہ شادی کے بعد تو گھر سے نکل مشکل ہو جاتا ہے عورت کے لیے۔ شاید تمہارا بچہ گھر میں دل نہیں لگتا۔“

وہ جو ایک کو اٹھائے ہوئے دو قدم آگے نکل گئے تھے، ٹھٹھک کر رک گئے۔ عمارہ حیرت سے ماٹھ کو دیکھ رہی تھیں۔ اور ماٹھ کے لیوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ بھی لوہ نظریں جو عمارہ کے چہرے پر جمی تھیں ان میں اتنی نفرت تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ دو قدم آگے ہو کر عمارہ کے سامنے اس طرح کھڑے ہوئے تھے کہ عمارہ ان کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ شاید وہ اسے ماٹھ کی نظریں میں چھپی نفرت سے بچانا چاہتے تھے۔ ان کی نظریں ماٹھ کی نظریں سے ملی تھیں۔ ماٹھ کے لیوں پر ہر دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جیسے وہ ان کی ”حقیقت سے محفوظ ہو رہی ہو اور پھر فوراً“ اسی وہ رخ موز کرتی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور وہ بنا کچھ کہے ضبط کی حدود سے گزرتے عمارہ کا ہاتھ تھامے اور ج سے باہر نکل آئے تھے۔ اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ بابا جان کے اصرار پر بھی انہوں نے ”لریان“ نہ رہنے کا بالکل صحیح فیصلہ کیا تھا اور اسی روز انہوں نے بادل پور جانے کا پکا فیصلہ کر لیا تھا۔ حالانکہ دادا جان کے بعد وہ کچھ متذبذب سے ہو گئے تھے اور انہوں نے

لاہور ہی میں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا، لیکن اب ایک بار پھر وہ عمارہ سے کہہ رہے تھے ”عمو! ہم زارا کی شادی کے بعد بادل پور چلے جائیں گے۔ دادا جان اور دادی جان کی خواہش تھی تاکہ ہم وہاں رہیں۔“ ”مراد پلس“ میں۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہمیں بادل پور میں ہی رہنا چاہیے۔“ آنسو ان کے رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔

”آپ نے سنا نہیں تھا، ماٹھ بھابی کیا کہہ رہی تھیں شاید انہیں ہمارا ”لریان“ میں جانا پسند نہیں ہے۔ حالانکہ مجھے ذرا دیر ہو جائے تو بابا جان خود فون کر لیتے ہیں۔“

انہوں نے عمارہ کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھتے ہوئے کہا تھا۔

”یار! یہ نند بھابی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ تم دل پر مت لو۔“

عمارہ کو تو انہوں نے سمجھایا تھا، لیکن خود سمجھ نہیں پارہے تھے کہ ماٹھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ اب جبکہ وہ احسان شاہ کے ساتھ ایک بہت خوش گوار زندگی گزار رہی ہے۔

یہ زارا کی شادی کے تین دن بعد کی بات تھی۔ زارا رخصت ہو کر جا چکی تھی۔ اور یہ جولائی 1977ء تھا۔ جب حق نواز کا فون آیا تھا۔ فنی حکومت آگئی۔ وزیر اعظم گرفتار ہو گئے۔
”نہیں۔“ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔
”تم نے فنی وی نہیں لگایا اور خبریں نہیں سنیں۔“
”زارا کا ولیمہ اینڈ کر کے رات دیر سے آئے تھے۔ میں ابھی تک سو رہا تھا۔ تم کہاں ہو اور عوامی رد عمل کیا ہے؟“

”میں گھر پر ہوں۔ اور فی الحال تو کوئی رد عمل دیکھنے میں نہیں آ رہا۔ شاید شام تک ہم لوگ اکتھے ہوں۔“
”میں آ رہا ہوں تم گھر پر ہی رہنا۔“
”میں نے تم سے کہا تھا تاکہ کچھ برا ہونے والا ہے۔ کاش ہم یہ کچھ برا ہونے سے پہلے خود کو سنبھال

لیتے، لیکن جب کوئی یا اختیار ہوتا ہے تو وہ اندھا ہوجاتا ہے۔ حق نواز جذباتی ہو رہا تھا۔

وہ اسے خدا حافظ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور جب وہ تیار ہو کر باہر نکلے تو لوگ گلیوں میں ٹولیاں پٹائے کھڑے تھے اور سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ بات کر کے خوف زدہ نظروں سے اوھر ادر دیکھتے تھے۔ وہ میڈیکل اسٹور سے ایک کی دوائے کرکھر آئے تو انہوں نے عمارہ کو بتایا کہ وہ کچھ دیر کے لیے حق نواز کی طرف جا رہے ہیں اس لیے اگر وہ چاہیں تو انہیں ”الریان“ چھوڑ جاتے ہیں لیکن عمارہ نے منع کر دیا۔

”زارا آجائے سسرال سے تو پھر ہم بہاول پور چلے جائیں گے۔“ وہ چونکے تھے۔

”کیا مائند بھالی نے پھر کچھ کہا؟“

”نہیں۔“ عمارہ نے نظریں چرائی تھیں۔ وہ کچھ دیر ان کی طرف دیکھتے رہے تھے۔ پھر ایک گہری سانس لے کر انہوں نے آہستگی سے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم چند روز تک چلے جائیں گے۔“ اور پھر وہ حق نواز کی طرف آگئے تھے۔ حق نواز بہت افسردہ سا تھا۔

کل کیا ہو گا؟ اس کے متعلق وہ کچھ اندازہ نہیں کر پا رہے تھے۔

”کیا مارشل لا ہی ہر مسئلے کا حل ہے۔ کیا ہمارے پاس ان مسائل کو نبھنے کا کوئی اور حل نہیں ہے۔ کوئی منصفانہ حل۔ یہ تو جبر ہے یا زیادتی ہے۔“

وہ چپ چاپ حق نواز کی باتیں سنتے رہے تھے۔ اس دوران حق نواز کے پاس دو تین فون بھی آئے تھے۔ آخر طے یہ پایا تھا کہ کل کسی وقت وہ سب پارٹی کے دفتر میں اکٹھے ہو کر صورت حال پر غور کریں گے۔ پارٹی لیڈر تو جیل میں تھے۔

وہ کل ملنے کا وعدہ کر کے جلد ہی اٹھ آئے تھے۔ گھر آئے تو عمارہ بے حد پریشان بیٹھی تھیں۔ ایک کا بخار تیز ہو گیا تھا۔ وہ اسی وقت ایک کو اسپتال لے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے اسے داخل کر لیا تھا۔ مہر پھر بہت ہائی تھا۔ دو دن بعد وہ ایک کولے کر گھر آئے تو شیردل کا

فون آگیا تھا۔

”کہاں تھے فلک تم۔ میں نے کتنے ہی فون کیے۔“ شیردل بے حد پریشان تھا۔

”کیا ہوا خیریت ہے۔“

”خیریت نہیں ہے۔ حق نواز دو دن سے دفتر پر ہے۔ وہ گھر سے یہ کہہ کر نکلا تھا کہ پارٹی کے دفتر چاہا ہے۔ کچھ دیر تک آجائے گا لیکن واپس نہیں کیا۔ ماموں کا رات کو فون آیا تھا۔ تب سے سارے سوہنر استعمال کر رہا ہوں کچھ پتا نہیں چل رہا۔“

وہ خود بے حد پریشان ہو گئے تھے۔ شکر ہے شیردل کی پوسٹنگ ان دنوں لاہور میں ہی تھی ورنہ حق نواز کے والد بے چارے کیا کرتے۔

”تم کہاں ہو شیردل؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”میں اس وقت ماموں کی طرف ہی ہوں۔“

”اوکے میں آتا ہوں ابھی۔“

”لیکن تمہارا بیٹا بیمار ہے۔“

”اب تو ٹھیک ہے۔ ایک دو دوستوں کو جانتا ہوں جو حق نواز کے بہت قریب تھے۔ ان سے پتا کرتے ہیں۔“

وہ عمارہ کو بتا کر حق نواز کے گھر آگئے تھے۔ اس کے والد اور والدہ کی حالت بہت خراب تھی۔ ردو کر سب کا برا حال ہو رہا تھا۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سب جگہوں پر گئے تھے جہاں سے کچھ معلوم ہونے کی توقع تھی لیکن کچھ بھی معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے کہ حق نواز پارٹی کے دفتر گیا تھا لیکن وہاں سوائے محسن اور افضل کے اور کوئی نہیں آیا تھا اور وہ بھی جلدی چلے گئے تھے۔ سب سے آخر میں حق نواز ہی گیا تھا۔

مزید ایک دن گزر گیا تھا حق نواز کے متعلق کوئی خبر نہ تھی۔ وہ بے حد افسردہ سے بیڈ پر لیٹے تھے۔ پتا نہ بتایا تھا۔ بابا جان صبح سے کئی بار فون کرتے ہیں۔ ایک چکر بھی لگایا ہے اوھر کا۔ اہل جان بھی بہت اداس ہو رہی ہیں زارا کے لیے۔ کچھ دیر کے لیے چلیں اوھر؟“

شیردل جاؤ عمو۔ میں تھوڑی دیر تک شیردل کی جاؤں گا۔ شاید حق نواز کا کچھ پتا چلا ہو۔“

عمارہ کے جانے کے بعد وہ شیردل کی طرف چلے گئے۔ اس کے ساتھ وہ مختلف جگہ انہیں ڈھونڈتے رہے تھے۔ کئی تھانوں سے بھی پتا کیا۔ شیردل وردی آگیا۔ اس لیے ہر جگہ اچھی طرح لوگوں نے گائیڈ کر کہاں چلا گیا وہ؟“ انہوں نے شیردل سے پوچھا۔

”مجھے ڈر ہے کہ گرفتار کر لیا گیا ہے اسی دن سے رہ رہے تھے۔“

”اگر گرفتار کر لیا گیا ہے تب بھی پتا تو چلے کہاں ہے۔“ شیردل میں رکھا گیا ہے اسے۔ ملاقات تو ہو کسی صورت۔“ انہوں نے شیردل سے کہا۔

”میں تو پتا نہیں چل رہا فلک شاہ۔ اور سنو! تم بھی دکانر مل۔ اوھر ادر بصورت کرتے رہنا۔“

شیردل کے ساتھ کافی دیر تک اوھر ادر گھومنے کے بعد بہت دیر تک حق نواز کے گھر بیٹھے رہے تھے۔ وہ جب وہ وہاں سے نکلے تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ انہیں وقت کا اندازہ ہی نہیں ہوا تھا۔ ”الریان“ کے پہنچنے بارہ بج گئے تھے۔ گو کہ گرمیاں تھیں اور انہوں میں ابھی بارہ بجے لوگ جاگ رہے تھے۔ سڑکوں پر کارکشیوں میں بھی آمد و رفت تھی پھر بھی ”الریان“ کے حساب سے بہت دیر ہو گئی تھی اور انہیں ابھی لاہور کو ادر سے لینا تھا اور بابا جان کا حکم تھا کہ آٹھ بجے تک سب گھر میں موجود ہوں۔ جس میں نو بجے تک کی رعایت تھی اور اب تو بارہ بج رہے تھے۔ بابا جان غور و غراض ہوں گے۔ گھر جا کر عمارہ کو فون کر دیتا ہوں کہ شامی کے ساتھ آجائے۔ صبح تک بابا جان کا شکر ہو جائے گا سو وہ اپنے گھر چلے گئے تھے اور ابھی انہوں نے اپنے لاؤنج میں قدم رکھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔

”عمارہ کا فون ہو گا۔“ وہ مسکرائے اور ریسیور اٹھایا۔

”میں دوسری طرف شیردل تھا۔ گھبرایا ہوا سا۔“

”فلک شاہ! فوراً میو اسپتال پہنچو۔ حق نواز آئی سی یو میں ہے۔“

”کیا ہوا اسے؟“

”کچھ مت پوچھو ابھی آجاؤ۔ وہ مر رہا ہے اور اس نے تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔“ شیردل رو پڑا تھا۔ ”پتا نہیں کب۔ وقت کم ہے۔ دیر مت کرنا۔“

اور وہ ریسیور کرپٹل برڈال کرانے قدموں پاہر نکلے تھے۔ اور تیزی سے اپنے کیٹ سے نکل کر ”الریان“ آئے تھے۔

”عمارہ کہاں ہے؟“ دروازہ کھلتے ہی انہوں نے عمارہ کی بی بی سے پوچھا تھا۔

وہ عمارہ کو حق نواز کے متعلق بتاتے آئے تھے اور یہ کہ آج رات وہ ”الریان“ میں ہی ٹھہر جائے کیا پتا اسپتال میں ہی رکنا پڑے انہیں۔ وہ حق نواز کو اس حالت میں چھوڑ کر آتے نہیں سکتے تھے۔

”جی پہلے تو بڑے صاحب کے کمرے میں تھیں لیکن ابھی میں نے دیکھا تھا وہ چھوٹے شاہ جی کے کمرے میں جا رہی تھیں۔“

احسان شاہ کو سب ملازم چھوٹے شاہ جی کہتے تھے۔ وہ تیزی سے احسان شاہ کے بیڈ روم کی طرف بڑھے تھے۔ شیردل نے کہا تھا وقت کم ہے۔

دل ہی دل میں حق نواز کی زندگی کی دعا مانگتے ہوئے انہوں نے دروازے کو ہلکا سا دھکیلا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی بیڈ پر مائند بیٹھی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اس کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی جو دوسرے ہی لمحے معدوم ہو گئی تھی۔ عمارہ کو دیکھنے کے لیے انہوں نے کمرے میں نظر دوڑائی تھی۔

”عمارہ!“ ابھی لفظ ان کے ہونٹوں پر ہی تھا کہ مائند بیڈ سے اترتے ہوئے تیز لہجے میں بولی تھی۔

”تم یہاں۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی اس وقت میرے کمرے میں آئے کی۔“

”سوری۔“ وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹے تھے۔

”میں۔۔۔ عمارہ۔“

لیکن اس نے انہیں ہاتھ کھل نہیں دی۔
 ”فلک شاہ! تم کیا سمجھتے ہو اپنے آپ کو یہ کہ تم مجھے زیر کر لو گے۔ جھکا لو گے لیکن محبت زبردستی کا سودا نہیں ہے۔ پہلے جب تم میرے دل میں اپنی محبت پیدا نہیں کر سکتے تو اب تو میں احسان شاہ کی بیوی ہوں۔ میں پہلے بھی اس سے محبت کرتی تھی اب بھی کرتی ہوں۔ تمہیں شرم آنا چاہیے فلک شاہ اب تو کم از کم یہ سمجھو۔“
 ”کیا کہہ رہی تھی مائے۔ وہ ششدر سے ہو کر اسے دیکھنے لگے تھے۔“
 ”میں اس شخص کی بیوی ہوں جو تم پر جان چھڑکتا ہے۔ اور تم اس کی بیوی پر اب بھی بڑی نظر رکھتے ہو۔“

تب ہی وائش روم کا دروازہ کھلا تھا اور احسان شاہ باہر نکلے تھے۔ مائے تیزی سے احسان شاہ کے قریب گئی۔
 ”یہ۔ یہ فلک شاہ تمہارا دوست تمہارا بھائی۔ یہ مجھ سے محبت کرتا تھا۔ شادی کرنا چاہتا تھا لیکن میں تم سے۔ اور اب۔ میں نے سمجھا تھا اب یہ تمہارا خیال کرے گا لیکن۔“
 وہ رک رک کر بول رہی تھی اور احسان شاہ ساکت کھڑا شعلے برساتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک دم جیسے ٹرائس سے باہر آئے تھے۔
 ”نہیں۔ شانی۔ میں۔ خدا کے لیے مجھے ایسی نظروں سے مت دیکھو۔ یہ لڑکی۔ یہ وہ ٹھنکے تھے۔“
 ”مائے بھالی جھوٹ بول رہی ہیں۔ تم جانتے ہو۔“
 ”نہیں شانی! میں نے سچ کہا ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ احسان شاہ کے بازو پر رکھا تھا۔
 ”بہت بار اس نے مجھ سے اظہار محبت کیا اور۔“
 ”یہ جھوٹ ہے۔“ وہ چلائے تھے۔
 ”آہستہ بولو فلک شاہ!“

مائے کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ ایسی نظروں سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو۔ تم سمجھ رہے تھے کہ میں بھول چکی

ہوں اپنی توہین۔ اپنے ٹھکرائے جانے کی سب سے بڑی۔
 ”احسان شاہ! انہوں نے سب سے بڑی سے احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔“ پلیز میری بات سنو۔ ایسا کچھ نہیں ہے جو کچھ مائے بھائی نے کہا ہے اس میں ایک لفظ بھی سچ نہیں ہے۔ ہم آرام سے بیٹھ کر بات کریں گے۔ آج میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ شہر سے لے کر آخر تک اس وقت میں جلدی میں ہوں۔ حق نواز میرا ہے۔ مجھے اس کی طرف جانا ہے لیکن پلیز تم میرا یقین رکھو۔ فلک شاہ مر تو سکتا ہے لیکن۔“
 ”مجھے کچھ نہیں سننا فلک شاہ! اب نہ پھر کبھی۔“ احسان شاہ کے لہجے میں اتنی ٹھنڈک تھی کہ وہ کانپ گئے۔ ”بہتر ہے کہ آج کے بعد تم اس گھر میں قدم بھی نہ رکھو۔“

احسان شاہ نے رخ موڑ لیا تھا۔ مائے انہیں حسرت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ باہر لاؤنج میں کھڑی عنایت بی بی بلند آواز میں انہیں بلارہی تھی۔
 ”مونی صاحب! آپ کا فون ہے کسی شیردل کا۔“ اور وہ جو احسان کی طرف بڑھنے لگے تھے وہیں ہی رک گئے۔

مجھ وہ احسان شاہ سے بات کر لیں گے۔ وہ احسان شاہ ہے۔ ان کا دوست ان کا پارٹنر ان کا دل۔ وہ مجھ اس سے ہر بات کر لیں گے۔ ایک ایک بات بتائیں گے تو وہ ضرور ان کی بات سنے گا بھی اور سمجھے گا بھی۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکلے تھے اور تیزی سے لاؤنج میں رکھے فون کی طرف بڑھے تھے۔ انہوں نے سائیز پر پڑا ریسیور اٹھایا۔ اس سے ٹول ٹول کی آواز آرہی تھی۔ انہوں نے ریسیور واپس کریڈل پر رکھا اور عنایت بی بی کی طرف دیکھا۔ جو وہاں لاؤنج میں ایک طرف بیٹھی نہ جانے کیا کر رہی تھی۔
 ”کچھ کہا تھا شیردل نے؟“
 ”بس آپ کا پوچھا تھا۔ آپ ادھر تو نہیں ہیں اور

کہا تھا وہ جا رہا ہے جلدی پہنچو۔“
 تب ہی ان کی نظر بابا جان پر پڑی تھی۔ غالباً جب عنایت بی بی نے بلند آواز میں انہیں بلایا تھا تو وہ آواز

کر لے بیڈ روم سے باہر نکلے تھے اور دروازے میں سے تھے اور انہوں نے پہلے انہیں نہیں دیکھا تھا۔
 ”تم آؤ می آؤ می رات تک کہاں آوارہ گردیاں لے رہے ہو؟“ اسے اپنی طرف دیکھا پا کر احسان شاہ کمرے سے باہر نکل آئے تھے۔
 ”یہ گھر ہے کوئی سرائے نہیں ہے اور نہ ہی یہاں کی روایت ہے آؤ می رات کو گھر میں گھسنے۔“

حیران ہوئے تھے۔ بابا جان کو انہوں نے اپنی پہلی بار یوں غصے سے بولتے ہوئے دیکھا تھا۔
 ”بابا جان!“ وہ معذرت کرنا چاہتے تھے اور انہیں چاہتے تھے کہ حق نواز کی وجہ سے انہیں دیر ہوئی ہے۔ عبد الرحمن پاشا نے ان کی بات سنے بغیر پھر کہا

”ہزار دفعہ سمجھایا ہے۔ منع کیا ہے سیاست سے بچو۔ یہ کچھ نہیں دے گی تمہیں۔ لیکن اب کل کو پولیس کھڑی ہوگی دروازے پر گرفتار کرنے۔ تمہارا دست گرفتار ہوا ہے تو تمہاری باری بھی آئے گی۔ اگر نہ ملے گی کچھ کرنا ہے تو بہتر ہے کہ الریان مت آؤ۔“
 ”بابا جان!“ ان کے پیچھے کھڑی عمارہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

بابا جان صحیح کہہ رہے ہیں۔“ احسان شاہ بھی اپنے کمرے سے نکل آیا تھا۔ اس کی آنکھیں خون سے لگی ہوئی تھیں۔

”آج کے بعد الریان میں قدم مت رکھنا فلک شاہ۔“

انہوں نے مڑ کر احسان شاہ کی طرف دیکھا تھا۔ اگر میں حق نواز کی طرف جانے کی جلدی نہ ہوتی تو وہ کچھ واضح کر کے ہی احسان شاہ کے کمرے سے نکلے لیکن تقدیر میں ایسا ہونا نہیں لکھا تھا۔
 لاؤنج میں رکھے فون کی کھنٹی بجنے لگی تھی۔ عنایت بی بی کے وہاں تک پہنچنے سے پہلے کھنٹی بند ہو چکی تھی۔ شاید شیردل کا فون۔ حق نواز۔“ ان کا دل تیزی

سے دھڑکا تھا۔
 ”میں لیا ہے ماتم نے فلک شاہ کہ آج کے بعد میں مت آؤ۔ قدم بھی نہ رکھنا میں۔“
 حق نواز مر رہا تھا اور یہ سب شروع ہو گیا تھا۔ وہ یکدم بھڑکے تھے۔
 ”ٹھیک ہے۔ آج کے بعد اگر میں نے یا میری بیوی نے الریان میں قدم رکھا تو میری بیوی مجھ پر تین طلاقیں سے حرام ہے۔“
 انہیں بابا جان کی بات پر غصہ نہیں آیا تھا۔ انہیں احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔
 وہ تیر کی طرح بابا جان کے ساتھ کھڑی عمارہ کی طرف بڑھے تھے جو ایک کو کندھے سے لگائے کھڑی کانپ رہی تھیں اور پھر عمارہ کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً کھینچتے ہوئے وہ لاؤنج کے دروازے کی طرف بڑھے تھے اور لکڑی کا بھاری دروازہ ایک ہاتھ سے کھولتے اور ایک ہاتھ سے عمارہ کا ہاتھ تھامتے وہ باہر نکل گئے تھے اس تمام عرصے میں انہوں نے عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا جو قرنٹ سیٹ پر ایک کو گود میں لیے بیٹھی مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔ گاڑی میں روڈ پر ڈالتے ہوئے انہوں نے ایک نظر عمارہ کی طرف نہ دیکھا تھا۔
 ”ہم اسپتال جا رہے ہیں۔“
 انہوں نے بس اتنا ہی کہا تھا اور ہونٹ بیچنے گاڑی چلانے لگے تھے۔ ان کے ماتھے کی رگیں پھولی ہوئی تھیں اور سر میں دھماکے ہو رہے تھے۔ انہیں کچھ احساس نہیں تھا کہ وہ کیا کر آئے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ عمارہ رو رہی ہے لیکن اسپتال تک انہوں نے پھر عمارہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اسپتال کی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ اترے اور عمارہ کو وہیں بیٹھنے کی تاکید کر کے وہ تیزی سے اسپتال کی عمارت کی طرف بڑھے تھے گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی انہیں شیردل نظر آیا تھا۔
 ”شیردل!“ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکے تھے۔
 ”تم نے اتنی دیر کر دی فلک۔ اور وہ چلا گیا۔“ شیر دل ان کے گلے لگ گیا تھا۔

”اس نے دوبارہ آنکھ کھولی تھی اور دونوں ہاتھیں بلائے کی استدعا کی تھی۔ وہ تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔“ شیردل کہہ رہا تھا اور ان کا باغ ساٹھیں ساٹھیں کر رہا تھا۔ سارا راستہ وہ سوچتے آئے تھے کہ کچھ غلط ہو گیا ہے۔ شاید حق نواز اور ان کے خدشے صحیح نکلے تھے۔ شیردل انہیں وہیں چھوڑ کر ایسولینس کا پتا کرنے چلا گیا۔ وہ مرے مرے قدموں سے اندر کا ریڈور میں آئے تھے۔ وہاں حق نواز کے والد تھے۔ اس کی بہن اور ماں تھیں۔ انہیں دیکھتے ہی جیسے ایک کرام سا اٹھا تھا۔ وہ حق نواز کے والد کے گلے لگ کر بہنوں کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر حق نواز کو دیکھنے چلے گئے تھے۔ اس کے پاس اس کا کوئی دوست تھا۔ انہوں نے اس کے چہرے سے چادر ہٹائی۔ آنکھیں موندے وہ بہت سکون سے سو رہا تھا۔

حق نواز جس نے پاکستان بننے نہیں دیکھا تھا لیکن جو کہتا تھا کہ ”یہ ملک اپنی آسانی سے نہیں بنا تھا اور یہ لوگ جو اس ملک کو لوٹ کر کھارہے ہیں۔ یہ وہ لوگ نہیں جو الگ ملک چاہتے تھے۔ ورنہ یہ ہندو ذات ترک کر دیتے۔ علیحدہ ملک چاہنے والے گزر گئے۔ اللہ انہیں اپنی رحمت میں چھپائے۔ یہ لوگ ان شہیدوں کو فراموش کر چکے ہیں۔ جنہوں نے اپنا آج اس قوم کے کل کے لیے قربان کر دیا تھا۔ ان شہیدوں کے مقبروں پر خاک اڑتی ہے۔ ان کے بچے بھوکے اور بے آسرا ہیں۔ ان کی بیوائیں اس معاشرے کا زہر جرم جرم پی رہی ہیں۔ اس قوم نے بے حیا اور بے غیرت طبقے کو پھیلاتا شروع کر دیا ہے۔ ایسا طبقہ جس کی عفت و عصمت کو رے کانڈ پر لکھی ہوئی ہوتی ہے جہاں جو چاہے دستخط کر دے۔ مجھے پاکستانی قوم سے شک نہیں ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اوروں کی طرح ان پر بھی کوئی دوسری قوم مسلط نہ کر دی جائے۔ ان کی اجتماعی قبریں دریافت نہ ہوتی پھر۔“ ابھی چند دن پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ کہہ رہا تھا۔

”فلک شاہ! میں سوچ رہا ہوں کہیں اور چلا جاؤں کسی اور ملک میں۔“

”کیوں اتنے مایوس ہو گئے ہو۔“

”پتا نہیں۔“

”تمت جاؤ اپنے پاکستان کو چھوڑ کر۔“ انہوں نے کیا تھا۔

”یہ پاکستان میرا ہے۔ اس میں بسنے والے ان بچھوڑوں اور ساپوں کا نہیں۔ میں اگر پاکستان میں نہ رہوں تو بھی میری ملکیت پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں پاکستان سے بہت محبت کرتا ہوں فلک شاہ! لیکن میں یہاں رہ کر یہ اذیتیں بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ اور وہ چلا گیا تھا۔

وہ اپنے قدموں پر نکل آئے تھے۔ ان میں اس کا چہرہ دیکھنے کی تاب نہ تھی۔

”بیٹا! بچپن کو اور اس کی والدہ کو گھر لے جاؤ۔ ہم اسے لے کر کچھ دیر میں آتے ہیں۔“

وہ سب کو لے کر گاڑی تک آئے تھے تو عمارہ اب بھی رو رہی تھیں۔ انہوں نے خالی خالی نظروں سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”عمو! حق نواز چلا گیا۔“ عمارہ نے نظریں اٹھائیں۔ سرخ انگارہ آنکھیں، بھیگی پلکیں۔ وہ نظریں نہ اُٹھ کر پیچھے دیکھنے لگے تھے۔

حق نواز کی والدہ اور بہنوں کی آنکھیں اب بھی آنسو بہا رہی تھیں۔ انہوں نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے عمارہ کی طرف دیکھا۔

”ہم حق نواز کے گھر جا رہے ہیں۔“

عمارہ مڑ کر پیچھے دیکھنے لگیں۔ اور حق نواز کی والدہ کی طرف دیکھتے ہوئے ان کے آنسو بہ رہے تھے۔ خاموشی سے ڈرائیو کر رہے تھے۔ ان کے ذہن میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کچھ دیر پہلے ”الریان“ میں کیا ہوا تھا۔ بھول چکے تھے یا یاد نہیں کرنا چاہتے تھے۔ جبر کی اذانوں تک ان کی ذہنی کیفیت یہی رہی تھی۔ حق نواز کے گھر کے ڈرائنگ روم میں کارپٹ پر بیٹھے لوگوں کو آتے اور

والد کے والد سے افسوس کرتے دیکھتے رہے۔ شیر دل بھی اندر آکر اسوں کو تسلی دیتا۔ ان کے گلے سے روٹا اور پھر چلا جاتا۔ وہ رشتہ داروں کو اطلاع دے گا۔ اور دوسرے انتظامات میں مصروف تھا۔ گھر کے کچھ حصے سے کبھی کبھی آہ و بکا کی آواز آتی تو وہ سننے نہیں اس وقت شیردل کے ساتھ ہوتا تھا لیکن وہ یوں بیٹھتے تھے جیسے ان کے جسم سے جان نکل دی ہو۔ آتے جاتے شیردل نے وہ بار انہیں دیکھا تھا پھر ایک بار وہ حق نواز کے والد کے کچھ پوچھ کر اس کے قریب آیا تھا۔

”فلک! اس نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ تم ٹھیک تو ہونا۔“

شیردل نے یکدم دونوں بازو پھیل دیے تھے اور اس کے سینے سے لگے رو رہے تھے۔ رات سے اب وہ اس طرح کھل کر نہیں روئے تھے۔ بہت دیر تک وہ بونہی شیردل کے گلے سے لگے رہے تھے پھر شیر دل نے ان کے کندھے تھپتھپاتے ہوئے انہیں الگ کر لیا۔

”فلک شاہ! بھابھی کچھ دیر کے لیے گھر جانا چاہتی ہے۔ بچے کے کچھ کپڑے اور ضرورت کا کچھ دوسرا سامان ملانا ہے۔“

وہ بتا کچھ کے آنسو پونچھتے ہوئے باہر آ گئے تھے۔ کچھ دیر بعد عمارہ بھی ایک گواٹھائے آگئی تھیں۔ وہ بے حد تھکی تھکی اور غمناک لگ رہی تھیں۔ خاموشی سے انہوں نے ایک کو ان کی گود سے لیا تھا۔ گھر تک وہاں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ گھر کے باہر حق نواز کی کھڑی کر کے وہ اترے تھے اور ان کی طرف بے اختیار ”الریان“ کی طرف انہیں تھیں۔

”الریان“ کے گیٹ کے دونوں اطراف لیمپ جل رہے تھے۔ پتیل کے یہ لیمپ انہیں بچپن سے ہی بہت پسند تھے۔ یکدم انہوں نے نظریں ہٹا کر عمارہ کی طرف دیکھا تھا جو نگاہیں جھکائے کھڑی تھیں۔ ان کے دل میں جیسے کسی نے سوئی۔ جھوٹی تھی لیکن پھر بھی وہ

اندازہ نہیں کر پائے تھے کہ ان کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔

”تم اگر گھر ٹھہرنا چاہو تو رک جاؤ۔ میں جنازے کے بعد چکر لگاتا ہوں۔“ انہوں نے عمارہ سے کہا تھا۔ عمارہ خوفزدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھیں اور انہوں نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

”مجھے اکیلے ڈر لگے گا۔“

”الریان چھوڑ دیتا ہوں۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے تھے۔

”اچھا ٹھیک ہے پھر چلتے ہیں۔“

وہ ایک بار پھر حق نواز کے گھر کی طرف جا رہے تھے۔ گاڑی باہر نکالتے ہوئے ان کی نظریں ”الریان“ کے گیٹ کی طرف اٹھی تھیں۔ اس وقت بابا جان فجر کی نماز کے لیے مسجد جاتے تھے لیکن آج گیٹ بند تھا شاید وہ چلے گئے تھے یا شاید ابھی نہیں گئے تھے۔ انہوں نے بے دھیانی سے سوچا تھا اور پھر حق نواز کے متعلق سوچنے لگے تھے اس کے جنازے کے متعلق ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ کب اٹھایا جائے گا۔

کیونکہ اس کی جس بہن کی شادی ہوئی تھی وہ وہی میں تھی اور رات سے ہی وہ ایر پورٹ پر بیٹھی تھی اور بتا نہیں اسے کب فلائٹ ملی تھی۔ ملی بھی تھی یا نہیں

کچھ دیر بعد وہ پھر حق نواز کے گھر کے سامنے تھے۔ پچھلی گلی میں گاڑی پارک کر کے وہ عمارہ کے ساتھ اندر آئے تھے۔ عمارہ اندر چلی گئی تھیں اور وہ ایک بار پھر حق نواز کے والد کے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔ محلے کے چند لڑکے وہاں موجود لوگوں میں چائے تقسیم کرنے لگے تھے۔ ان کا سر درو سے پھٹ رہا تھا لیکن انہوں نے چائے نہیں لی۔ کچھ دیر بعد اور لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ جنازہ عصر کے بعد مونا کے آنے کے بعد رکھا گیا تھا۔ حق نواز کو اپنی اس بہن سے بڑی محبت تھی جو عمر میں اس سے صرف دو سال چھوٹی تھی اور اس کے متعلق بات کرتے ہوئے وہ اکثر جذباتی ہو جاتا تھا۔ آنے والوں میں کچھ اجنبی چہرے بھی تھے۔

انجانے سے لوگ ادھر ادھر متحس نظروں سے دیکھتے ہوئے ایک دولے ان سے بھی بات کرنے کی کوشش کی تھی اور حق نواز کی موت کے متعلق پوچھا تھا کہ کیسے ہوئی۔ وہ خود نہیں جانتے تھے تو کیا کہتے۔ جنازے میں بھی کچھ اجنبی چرے تھے۔ شیردل نے بھی پوچھا تھا کہ کیا وہ انہیں جانتے ہیں اور کیا وہ حق نواز کے دوست ہیں۔ انہوں نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

”حق نواز مجھے اس خارزار میں اکیلا چھوڑ کر کیوں چل بیٹے دوست۔“

قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کی تھی اور پھر انہیں اپنے اوپر کئی چھیتی نظروں کا احساس ہوا تھا اور وہ پیچھے ہٹ گئے تھے۔ اور یہ نظریں پورے جنازے میں انہیں اپنے اوپر اٹھتی محسوس ہوتی رہی تھیں اور پھر حق نواز کے گھر سے فارغ ہونے کیلئے ایک گئے تھے اور جب وہ گھر آکر اپنے پیڑ پر لیٹے اور عمارہ ایک کو پیچ کر اُس کے بیڈ روم میں آئیں تو باہر بج رہے تھے۔ ایک کو اس کی کالٹ میں لٹا کر عمارہ کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔ دونوں ہاتھ گود میں دھرے وہ ساکت بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”عمو! بہت تھک گئی ہوگی۔ سو جاؤ۔“ انہوں نے بوجھل پلکیں اٹھا کر عمارہ کی طرف دیکھا۔ کچھ دیر یونہی انہیں دیکھتے رہے تھے اور وہ جو کل رات سے حق نواز کے دکھ میں سب کچھ بھولے ہوئے تھے یکدم سب کچھ پوری جزئیات کے ساتھ انہیں یاد آگیا تھا۔ احسان شاہ نے کیا کیا کہا تھا۔ ایک ایک لفظ دل کو کانٹنے لگا تھا۔

”عمو! یہ ہمارے ساتھ کیا ہو گیا۔ بابا جان اور شانی نے ایسا کیوں کیا ہمارے ساتھ؟“

بہت سارے آنسوؤں نے ان کے حلق میں اکٹھے ہو کر ان کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

”انہوں نے تو جو کچھ کہا۔ کہا لیکن آپ نے جو کچھ کہا وہ۔ آپ نے ایسا کیوں کیا۔ کیوں آپ نے اپنے لیے اور میرے لیے ”الریان“ کو شجر ممنوعہ بنا دیا۔“

عمارہ کے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل رہے

تھے اور انہیں پہلی بار اپنے الفاظ کی سنگینی کا انداز ہوا تھا۔

”نہیں۔“

وہ بھی پھٹی آنکھوں سے عمارہ کو دیکھنے لگے۔

انہوں نے بلا سوچے سمجھے یہ کیا منہ سے نکال دیا تھا۔ دکھ بڑا تھا۔ غم بھی شدید تھا۔ جان سے زیادہ عزیز دوست نے ان پر شک کیا تھا۔ انہیں الریان میں آکر قدم نہ رکھنے کو کہا تھا لیکن انہوں نے ایسے الفاظ بچپن میں ان کا خاندان اکثر بیوی سے لڑتے جھگڑتے ہوئے ایسے الفاظ بولتا تھا۔ تم وہاں کیسے تو تم مجھ پر حق طلاق سے حرام۔ تم نے یہ کیا تو۔

دادا جان انہیں ایسا کہنے پر کتنا ڈانٹتے اور سمجھاتے تھے اور شاید بچپن میں سنے جانے والے یہ الفاظ ان کے دلغ کے کسی کو نے کھد رے میں چھپے ہوئے تھے جو غصے کی حالت میں منہ سے پھسل گئے تھے اس لیے تو کہا جاتا ہے کہ بچوں کے سامنے گلی نہ دی جائے نہ کوئی غلط بات کہی جائے۔

”اب۔۔ اب کیا ہو گا عمو؟“ وہ عمارہ کا ہاتھ پکڑے بے بسی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ عمارہ کے رونے میں شدت آگئی تھی۔

”کیا اب ہم بھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ سکیں گے۔“

یہ احساس اتنا تکلیف دہ تھا کہ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگے۔ پتا نہیں کتنی دیر وہ دونوں روئے تھے۔ چپ ہوئے ایک دوسرے کو سلی دی پھر رونے لگے تھے۔ رات کے دو بجے وہ اٹھے تھے اور عمارہ سے کہا تھا۔ ”ایک کا سلمان رکھ لو بیگ میں۔“

عمارہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ بنا کچھ پوچھے

دادی جان نہیں تھیں۔ دادا جان بھی نہیں تھے۔ کس سے اپنا دکھ کہتے۔ کون انہیں اس دکھ سے نکلنے کی راہ دکھاتا۔ انہیں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ تب وہ عمارہ کو لے کر رات کے دو بجے شیردل کے گھر پہنچا

تھے۔ شیردل بھی رات دیر سے ہی گھر آیا تھا اور اس تک جاگ رہا تھا۔ دونوں میاں بیوی حق نواز کی ہی رہ کر رہے تھے جب بیل ہوئی تھی۔ رات کے دو بجے عمارہ اور فلک شاہ کو دیکھ کر وہ حیران تو ہوا تھا لیکن نے کچھ پوچھا نہیں تھا۔ عمارہ اور فلک کی آنکھیں ہوشدارت کر رہے تھیں سو جا ہوا تھا۔ ایک نظر ان پر کر کے انہیں کیسٹ روم میں لے آیا تھا۔ اگر رات کے اس پر وہ آئے تھے تو ضرور کوئی اہم بات ہوگی یہ شیردل سمجھ سکتا تھا لیکن اس نے کچھ پوچھا نہیں

”تم اور میں بھی آرام کرو۔ میں گرم دودھ اور سکون کی بجھواتا ہوں۔“ بات کریں گے۔“

شیردل نے انہوں نے شیردل کا ہاتھ پکڑ لیا

”مجھے اکیلا چھوڑ کر مت جاؤ پلیز۔“ وہ سسکتے تھے۔

میرے پاس ورنہ یہ دیواریں مجھے ہیں

میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”کیا ہو گیا ہے فلک شاہ؟“

شیردل نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ

”میں نے تو اس لیے کہا تھا کہ تم ڈسٹرب لگ رہے ہو ایک بر سکون خند لے کر اٹھو گے تو آرام سے بات کر لیں گے لیکن خیر۔“

انہوں نے اپنی بیگم سے کہا کہ وہ عمارہ اور ایک کو لے جائیں اور گرم دودھ کے ساتھ انہیں سکون کی کوئی ٹیبلٹ دے دیں۔

عمارہ اندر چلی گئیں تو ایک بار پھر شیردل نے ان سے کہا تھا۔

”فلک! تم آرام کرتے صبح تک کچھ سنبھل جاتے

”صبح۔“ انہوں نے اپنی بوجھل پلکیں اٹھا کر شیردل کو دیکھا۔ ”میری زندگی میں اب کیا کوئی رخ ہوگی۔ میں نے سب کچھ برباد کر دیا۔ میرے غصے نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ دادا جان کہتے تھے غصہ نہ کیا کر موی۔ یہ

غصہ مجھے کہیں نقصان نہ پہنچا دے اور ابھی دادا جان کو اس دنیا سے گئے چند ماہ بھی نہیں ہوئے اور میں نے اپنا کتنا برا نقصان کر لیا۔“

شیردل خاموشی سے ان کی بات سن رہا تھا۔

”میں بچپن میں ایسا نہیں تھا شیردل! لیکن جب مجھے اپنے ساتھ زبردستی لے گئیں تو میرے اندر بہت سارا غصہ جمع ہو گیا۔ میں کچھ کر نہیں سکتا تھا اس لیے فیوز کی طرح اس کی دیکھا دیکھی چیزیں توڑ کر اور چلا چلا کر بول کے غصہ نکالنے لگا۔ پھر جب میں واپس دادا جان کے پاس آیا تو تب بھی پھوٹی سی بات پر آپ سے باہر ہو جانا تھا۔ تب بابا جان مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے بہاول پور میں نورو سرجن تھے ڈاکٹر فرحام انہوں نے مجھے میڈیسن بھی دی تھیں۔“

شیردل نے انہیں ٹوکا نہیں تھا وہ جانتا تھا کہ وہ کسی بڑے دکھ سے گزر رہے ہیں۔

”مامہ نے اپنی محبت کے ٹھکانے کا بدلہ لے لیا شیر دل! اس نے مجھ سے سب کو چھین لیا۔ الریان کو۔ اور احسان شاہ کو۔“

شیردل نے بہت قتل سے ان کی ساری باتیں سنی تھیں۔

”میں بہت خود غرض ہوں نا شیردل۔! تم آج رات اپنے ماموں زاد بھائی کو دفنا کر آئے ہو اور میں اپنا دکھ لے کر تمہارے پاس آگیا لیکن میں بھی کہاں جاتا۔ میرا تو کوئی بھی نہیں ہے شیردل۔ میرے تو دادا جان کے بعد سارے رشتے الریان سے ہی تھے۔“

”اٹس اوکے یار!“ شیردل نے ان کا ہاتھ تھپتھا کر انہیں تسلی دی تھی۔ ”سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ صبح دیکھتے ہیں سوچتے ہیں۔ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

”تم کو ابی دو گے نا شیردل! احسان شاہ کے سامنے میں نے تمہیں سب کچھ بتایا تھا مامہ کے متعلق۔ مجھ سے بہت بدگمان ہو گیا ہے۔“

اور شیردل نے بمشکل انہیں خند کی گولی دی تھی اور پھر اگلے تین دن تک وہ کمرے سے باہر ہی نہیں نکلے

بھابھی کی بھی خبر نہیں ملی۔“

”کیسے اس کا سامنا کروں شیردل۔۔۔ کوئی حل کوئی ترکیب بتاؤ۔۔۔ تو میں جا کر پایا جان کے پاؤں پڑ کر ان سے معافی مانگ لیتا ہوں۔ انہیں سب سے تامل ملے گا۔ شمل میری بات کا یقین نہ کرے لیکن وہ میرے بات کا یقین کر لیں گے۔ مراد پھپھو میری گواہی دیں گی۔ وہ تو سب جانتی ہیں۔ میں کیوں انہیں بھول گیا تھا۔ میں ابھی فون کرتا ہوں انہیں۔“

”وہ مسئلہ تو حل ہو ہی جائے گا فلک شاہ! لیکن جو غضب تم ڈھانچے ہو اس کا کیا ہو گا۔ میرے علم کے مطابق تم اور عمارہ بھابھی اب کبھی الریان میں نہیں جا سکتے ورنہ۔۔۔“

اور وہ جیسے یکدم ڈھم گئے تھے اور شیردل کا ہاتھ تھامے وہ کسی ننھے بچے کی طرح رو رہے تھے۔ تب شیر دل انہیں ساتھ لے کر کئی علماء کے پاس گیا۔ ان دنوں شاہی مسجد میں مفتی اعظم مولانا قاسم ہاشمی آئے ہوئے تھے۔ وہ شیردل کے ساتھ ان سے بھی ملے تھے اور ساری صورت حال بتائی تھی۔ ہاشمی صاحب نے بہت توجہ سے ان کی بات سنی تھی اور کہا تھا۔

”جو کچھ آپ نے کہا ہے اس صورت میں اگر آپ دونوں ”الریان“ میں قدم رکھیں گے تو ہمارے حلقہ فقہ کی رو سے طلاق واقع ہو جائے گی۔ شرعی اصطلاح میں اس مشروط طلاق کو طلاق مغلطہ کہا جاتا ہے جو کہ واقع ہو جاتی ہے۔ سنہ رجوع کر سکتے ہیں نہ نکاح دوبارہ ہو سکتا ہے۔“

”مفتی صاحب پلیز! کسی فقہ میں کوئی حرجی نش کوئی رعایت۔“ وہ گڑ گڑائے تھے۔

”آپ معلوم کر سکتے ہیں۔ حیرت ہے آپ نے اتنے ایجوکیشنڈ اور سمجھ دار ہو کر اس طرح بات کی۔۔۔“

”بس غصے میں بتا ہی نہیں چلا۔“

”اس لیے تو غصے کو حرام کیا گیا ہے۔ یہ جو مسئلہ آپ لے کر آئے ہیں۔ ہمارے نچلے طبقے اور بعض اوقات نچلے متوسط طبقے میں اس طرح کی باتیں عام

تھے۔ وہیں گیسٹ روم میں انہوں نے جیسے خود کو مقید کر لیا تھا۔ عمارہ کیسی تھی۔ ایک کا کیا حال تھا انہوں نے پوچھا تک نہیں تھا۔ وہ عمارہ سے نظریں نہیں ملا سکتے تھے۔ انہوں نے عمارہ سے ”الریان“ چھین لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ حق نواز کے قلم میں بھی نہیں گئے تھے۔ شیردل نے واپس آکر بتایا تھا۔ کئی راویں ساتھی جنہیں حق نواز کے متعلق اب پتا چلا تھا۔ قلم والے دن مسجد میں آئے تھے۔ ان میں کچھ نانائوس اور اجنبی چہرے بھی تھے لیکن یہ وہ لوگ نہیں تھے جو جنازے میں شامل ہوئے تھے۔ ایک نے تمہارے متعلق پوچھا بھی تھا۔ اچھا ہی ہوا تم نہیں گئے۔“

شیردل کچھ الجھا ہوا تھا تب پہلی بار انہوں نے حق نواز کے متعلق پوچھا تھا۔ کہاں تھا وہ کیسے ملا کس نے اسے اس حال تک پہنچایا۔

”معلوم نہیں۔“ شیردل کو علم نہ تھا۔ ”کچھ لوگ اسے اسپتال میں چھوڑ گئے تھے۔ وہاں ایک وارڈ بوائے اسے پہچانتا تھا۔ اسی کے محلے کا تھا اس نے ماموں کو فون کر کے بتایا تھا۔“

”اور حق نواز نے کچھ نہیں بتایا؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اس نے صرف تمہارا پوچھا تھا اور تم سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ مجھے لگتا ہے وہ تمہیں کوئی خاص بات بتانا چاہتا تھا۔ یا کسی سے خبردار کرنا چاہتا تھا۔“

اور آج تک یہ علم نہیں ہو سکا تھا کہ کن لوگوں نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا۔ بس کچھ شکوک تھے ہم تھے جن کا اظہار کرنے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

کاش! اس رات وہ سب نہ ہوتا اور وہ حق نواز سے مل سکتے۔ پھر وہ اس کے قاتلوں کو کبھی معاف نہ کرتے۔

”وقت بدل چکا ہے فلک! سرعام کوئی تبصرہ مت کرنا۔ بہتر ہے کہ احتیاط کرو۔“ انہوں نے سر ہلادیا تھا۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”اپنے آپ کو سنبھالو فلک شاہ! تم نے تین دن سے

معمولی سمجھ کر کہہ دی جاتی ہیں۔ لوگ متکبر کی پروا نہیں کرتے۔ اکثر مرد بیویوں سے کہہ دیتے ہیں تم بہن کے گھر گئیں تو طلاق۔ تم نے فلاں سے بات کی تو طلاق۔ کئی گھروں میں جانے کا اتفاق ہوا تو اس طرح کی باتیں سننے میں آئیں کہ میرے بھائی نے طلاقیں ڈالی ہوئی ہیں بھابھی سیکے نہیں جاسکتی۔ اور پھر صلہ ہو جاتی ہے گھروں میں آنا جانا شروع ہو جاتا ہے۔ لوگ بھول جاتے ہیں کہ اس نے تو طلاقیں ڈالی ہوئی تھیں۔ یہ سب کم علمی جمالت اور مذہب سے نا آشنائی ہے۔ بلکہ افسوس کی بات تو یہ ہے کہ میں نے کچھ بڑھے لکھے لوگوں کو بھی بات بات پر ”رن طلاق“ کہتے سنا ہے۔

مفتی صاحب افسردگی سے کہہ رہے تھے اور وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ شرمندہ اور دل گرفتہ۔ وہ بھاری دل کے ساتھ شیردل کے گھر آئے تو تین دن کے بعد عمارہ کے سامنے ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے۔ ”عمو! مجھے معاف کرو۔ میں نے بہت ظلم کیا تم پر خود پر۔ لیکن اگر تم چاہو تو الریان چلی جاؤ۔ ایک کو بھی لے جاؤ۔ میں تمہوں گا یہ میری غلطی کی سزا ہے۔ میں تمہارے اور ایک کے بغیر جینے کی کوشش کروں گا۔ جی سکا تو۔“

وہ دنوں ہاتھ جوڑے بیٹھے تھے اور ان کے آنسو ان کے رخساروں کو بھگو رہے تھے۔ عمارہ وحشت بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ ”یہ کیسی باتیں آپ کر رہے ہیں۔“ ”اور کیسی باتیں کروں عمو۔ میری وجہ سے الریان تم سے چھوٹ جائے یہ مجھے گوارا نہیں ہے۔“

”کوئی کفارہ نہ ہو گا؟“ ”نہیں کوئی کفارہ نہیں۔ کوئی رجوع نہیں۔“ ”تو؟“

عمارہ نے ان کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔ ”تعلقی ہوئی ہے آپ سے ماما۔“ الریان کے

دروازے ہم پر بند ہوئے ہیں۔ ”الریان“ کیا ہے موی اینٹوں اور پتھروں کی ایک چار دیواری ہی ہے ہمارے گھر کے دروازے تو کھلے ہیں۔ بابا جان اہل جان سب ہمارے گھر تو آسکتے ہیں نا۔ آپ نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا نا کہ۔“

”عمو! آئیں گے ہمارے گھر؟“ انہوں نے بچوں کی طرح پوچھا تھا۔

”کیوں نہیں آئیں گے۔ میں فون کروں گی بابا جان کہہ دے جانتے ہیں آپ کے غم کو بھی اور۔“ ”مجھ سے بہت ناراض تھے عمو۔ پتا نہیں کیوں؟“

”ہاں پتا نہیں ماما بھابھی نے انہیں کیا کہا تھا کہ وہ پریشان ہو گئے تھے آپ کے لیے۔“ ”مجھے تھے کہ آپ کوئی جلوس وغیرہ نکال رہے ہیں۔ کہیں گرفتار نہ ہو گئے ہوں اور ماما بھابھی نے خواہ مخواہ انہیں غصہ دلایا تھا۔ وہ پریشانی میں ناراضی کا اظہار کر گئے تھے لیکن احسان بھائی۔ مجھے ان کی سمجھ میں نہیں آئی وہ اس طرح آپ سے کیوں ناراض ہو رہے تھے۔ وہ کیوں کہہ رہے تھے کہ آپ کو کہ آپ ”الریان“ سے نکل جائیں۔“

”عمو! ان کا سر جھک گیا تھا۔ وہ عمارہ کو نہیں بتا سکتے تھے کہ احسان شاہ ان پر شک کر رہا تھا۔ وہ یہ بتا کر پھر عمارہ سے نظرس نہیں ملا سکتے تھے۔“

عمارہ نے خود ہی اندازہ لگایا تھا۔ ”ضرور ماما بھابی نے بھڑکایا ہو گا انہیں۔ پتا نہیں انہیں مجھ سے اور آپ سے اتنی چیز کیوں ہے۔“

”چڑ نہیں عمو! نفرت۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ہاں شاید۔“ عمارہ نے کہا تھا اور اس روز اتنے دنوں بعد وہ ذرا سا پرسکون ہوئے تھے۔ ان کے نزدیک ”الریان“ محض اینٹوں کی چار دیواری نہیں تھا۔ عمارہ کے نزدیک بھی نہیں تھا لیکن اگر ”الریان“ کے پاسی ان سے نہ پھڑکتے تو وہ ”الریان“ کی جدائی برداشت کر لیتے لیکن ”الریان“ کے پاسیوں نے ان سے ناہ توڑ

لیا تھا۔ یہ دکھ انہیں اور عمارہ کو اندر ہی اندر کھائے جا رہا تھا۔ عمارہ نے شیردل کے گھر سے دو تین بار فون کیا تھا لیکن بابا جان اہل جان کسی سے اس کی بات نہیں ہو سکی تھی۔

انہوں نے خود بھی ایک بار فون کیا تھا احسان کے آفس میں۔ احسان نے ان کی آواز سننے ہی فون بند کر دیا تھا۔ وہ اس کے آفس گئے تھے۔ اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔ کاش مصطفیٰ بھائی یہاں ہوتے یا مودہ پھپھو ہی ہوتیں۔ وہ ان دنوں اپنے شوہر کے ساتھ سعودیہ میں تھیں۔ تب بے حد دل گرفتہ سا ہو کر انہوں نے بہاول پور جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ شیردل کی پوسٹنگ راولپنڈی ہو گئی تھی۔ اس نے دس پندرہ دن تک چلے جانا تھا۔ یوں بھی وہ اس کے گھر نہیں رہ سکتے تھے۔ اپنے گھر جانا ہی تھا اور اپنے گھر جانا اور وہاں رہنا بہت تکلیف دہ تھا۔

”عمو! اس شہر میں رہ کر ”الریان“ سے دور رہنے کا عذاب جھیلنا بہت مشکل ہے۔ وہاں اس گھر میں آتے جاتے الریان پر نظر پڑے گی تو دل چٹھے گد کیسے الریان کو اپنے لیے اجنبی ہوتا دیکھو گی عمارہ! چلو بہاول پور واپس جاتے ہیں۔“ اور یوں ایک رات وہ شیردل کے ساتھ جا کر سارا سامان لے آئے اور ملک صاحب کو گھر کی چابی دی اور آخری بار الریان کے گیٹ پر نظر ڈال کر بہاول پور آ گئے تھے۔

”بابا آپ ابھی تک بیس ہیں۔“ انجی کی آواز پر انہوں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ ”آپ نے چائے بھی نہیں پی۔ ٹھنڈی بخ ہو گئی ہے۔“ ”ہاں کچھ سوچنے لگا تھا۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔

”ضرور بابا جان کے متعلق سوچ رہے ہوں گے۔“ انجی نے اندازہ لگایا تو ان کے لبوں پر پشیمانی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”جو لو کا فون آیا تھا پوچھ رہے تھے آپ چلیں گے

ایر پورٹ وہ لے چلیں گے آپ کو اگر آپ کا دل چاہتا ہے تو۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ وہ وہاں ایر پورٹ پر بابا جان کو دیکھ کر کیسے خود پر قابو پا سکیں گے کیسے ضبط کر سکیں گے۔

”انجی بیٹا! میں کچھ دیر آرام کروں گا مجھے میرے کمرے میں لے چلو۔“

وہ بے حد تھکن محسوس کر رہے تھے۔ ماضی کی گلیوں میں چکراتے بہت سی تکلیف دہ یادوں نے انہیں بے حال سا کر دیا تھا۔

”جی بابا۔“ انجی نے ان کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”آپ کے لیے اور چائے بناؤں بابا؟“

انہیں اپنے کمرے میں لے جاتے ہوئے انجی نے پوچھا تھا لیکن انہوں نے منع کر دیا اور اپنے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے وہ ایک بار پھر ماضی میں گم گئے تھے۔



حسن رضائے فخر کی نماز پڑھ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”یا اللہ! وہ جہاں بھی ہے جس جگہ بھی ہے اسے خیریت سے رکھ اور اگر وہ مرد ہو گیا ہے تو اسے توبہ کی توفیق عطا کر اور اس کا دل پھیر دے مولا!“

ایک آنسو ان کے پھیلے ہاتھوں پر گرنا۔

”یا اللہ! تجھے تو اپنے بندے کے آنسوؤں سے پیار ہے۔ میرے آنسوؤں کی لاج رکھ لے اسے مرد ہونے سے بچالے۔ اسے ان آنسوؤں سے آشنا کر جو تیرے ڈر اور خوف سے بہتے ہیں۔“

اب آنسوؤں سے ان کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔ ”یا اللہ! تو تو میرے شب و روز کا گواہ ہے۔ تو جانتا ہے میں ایک دنیا دار آدمی ہوں لیکن پھر بھی میرا دل تو ہر مسلمان کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے بھرا ہے۔ میرا کہتی ہے مجھے اسے صفائی کا موقع دینا چاہیے تھا۔ اسے سمجھانا چاہیے تھا وہ نہ

سمجھتا پھر چاہا ہے کرتا۔

زیدہ زبان سے کچھ نہیں کہتی لیکن اس کی آنکھیں ہی سب کہتی ہیں۔ بلکہ اس کی آنکھیں تو گلہ بھی کرتی ہیں ناراضی بھی دکھاتی ہیں لیکن میں کیا کرتا۔ مجھے لگا تھا جیسے وہ مسیہ کذاب کا سامنی ہے اور میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی فوج کا ایک اولی سپاہی جو مسیہ کذاب کی سرکوبی کے لیے نکلی تھی اور اس اولی سپاہی کے سامنے صرف مسیہ کذاب نہیں تھا اس کے سامنی بھی تھے اور وہ بھی سرخروئی کا تاج سر پر پہن کر عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں شامل ہونا چاہتا تھا۔ لیکن اے اللہ! میں ایک کمزور انسان ہوں۔ اولاد کی محبت سے مجبور باپ۔ تو نے خود ہی تو سورۃ انفال میں فرمایا ہے کہ تمہارے دل اور تمہاری اولاد سب فتنہ ہیں۔

یا اللہ! مجھے اس طرح نہ آنا۔ اسے سیدھا راستہ دکھا۔ توبہ کا راستہ۔ میں کسی آزمائش کے قابل نہیں ہوں میرے اللہ۔

وہ کچھ دیر بونی گزرا کر دعا مانگتے رہے پھر چہرے پر دونوں ہاتھ پھیر کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کا چہرہ ابھی تک گھٹا تھا۔ انہوں نے جیب سے وہاں نکال کر چہرہ صاف کیا۔ جائنازہ کر کے تخت پوش پر رکھی اور وہاں تخت پوش والی دیوار پر بنے طاق سے قرآن مجید نکال کر وہیں بیٹھ کر پڑھنے لگے۔ وہ اس وقت چند صورتیں اور ایک دور کو غیبی پڑھا کرتے تھے کیونکہ انہیں دفتر جانا ہوتا تھا۔ روزانہ کی طرح پڑھ کر انہوں نے قرآن مجید بند کیا تب ہی سیرا کے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ ان کے قریب آئی۔

”السلام علیکم ابو!“

”وعلیکم السلام بیٹا! جیتی رہو۔“

”آپ کے لیے چائے بنا دوں۔“ اس نے پوچھا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا اور قرآن مجید کو جزدان میں لپیٹنے لگے۔

سیرا بچن کی طرف بڑھی۔ وہ صبح فجر کے بعد چائے پینے کے علوی تھے لیکن جب سے احمد رضا گیا تھا وہ

اکثر چائے نہیں پیتے تھے۔ سارے معمولات متاثر ہو گئے تھے۔ صرف ان کے ہی نہیں۔ اس کمرے کے تینوں افراد کے۔

گیٹ پر سے اخبار والے لڑکے نے اخبار اندر پھینکا تو انہوں نے سیرا کی طرف دیکھا۔ سیرا بچن میں جاتے جاتے صحن کی طرف مڑ گئی اور اخبار اٹھا کر انہیں دیا۔ انہوں نے اخبار کھولا پہلے صفحے پر بالکل وسط میں خبر چھپی تھی۔

”اسماعیل کذاب کے ساتھیوں کی پریس کانفرنس۔“

انہوں نے یکدم آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ خبر نہ پڑھنا چاہتے ہوں پھر روتے روتے آنکھیں کھولیں اور خبر پر نظر دوڑائی۔

”اسماعیل کے دو ساتھیوں نے پریس کانفرنس کی۔ وہ دونوں خود کو اس کا خلیفہ کہتے ہیں۔ جن میں سے ایک طیب خان ہے جس کا تعلق افغانستان سے ہے جبکہ ریاب حیدر پاکستانی ہے۔ کانفرنس میں اس کا ایک اور ساتھی احمد رضا بھی تھا۔“

انہوں نے دانت سختی سے ایک دوسرے پر جھ لیے۔

”پتا چلا ہے کہ وہ اسماعیل خان کا خاص ہندہ ہے اور صحافیوں کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے اس نے کہا کہ نعوذ باللہ اسماعیل اللہ کا پیامبر اور نبی ہے۔“

انہوں نے اخبار کو اپنی ٹٹھیوں میں بچھ لیا اور دانت بردانت جمائے اسے رسی کی طرح تل دے رہے تھے پھر یکدم انہوں نے چونکتے ہوئے اخبار یوں پرے پھینکا جیسے وہ کوئی زہریلا سانپ ہو۔

لحد بھر وہ سخت کے کنارے پر پڑے مڑے تڑے اخبار کو دیکھتے رہے پھر تیزی سے اٹھ کر بچن کی طرف آئے۔ سیرا دروازے کی طرف بیٹھ کیے کیبتی میر اچلتے پانی کو دیکھتے ہوئے ہاتھ نہیں کیا سوچ رہی تھی شاید اسے۔

وہ چائے بناتے ہوئے ناشتا تیار کرتے ہوئے وقفے وقفے سے بچن کے دروازے سے سر باہر نکال کر

توازیں دیتی رہتی تھی۔

”احمد رضی جلدی کرو۔ در ہو جائے گی۔“ اور کبھی کبھی وہ بیڑھیاں اتر کر کچھ بھر بیڑھیوں کے قریب بنے بیسن کے پاس کھڑے ہو کر ایک نظر آئینے میں اپنا جائزہ لیتا۔ یوں ہی بلا وجہ سنورے ہوئے بالوں کو انگلیوں سے سنوارتا ہوا بچن کے دروازے پر آکر کھڑا ہو جاتا ایک ہاتھ چوکھٹ پر رکھے وہ سیرا کے ساتھ باتیں کرنے لگتا۔ پھر دونوں میں ٹوک جھونک فنی مذاق چلتا رہتا۔

سیرا کو شاید اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا کہ اس نے مڑ کر دیکھا۔

”ابو آپ۔“ وہ دروازے پر ہاتھ رکھے ساکت کھڑے تھے۔ ان کے چہرے پر پتھروں کی سی سختی تھی اور آنکھوں میں دیرانی تھی وہ جیسے کہیں خلا میں دیکھ رہے تھے۔

”ابو! کیا ہوا؟“ سیرا نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“

”ہاں!“ وہ جیسے گہری غند سے چونکے تھے۔ ”اخبار والے کو کھلو اور آئندہ اخبار نہ لائے۔ مل کا پتھر کر دینا۔“

”جی!“ سیرا حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی بات کر کے تیزی سے مڑے تھے اور کمرے میں چلے گئے تھے۔

زیدہ کمرے میں نہیں تھیں۔ جب سے احمد رضا گیا تھا وہ اکثر دل گھبراتا تو اٹھ کر سیرا کے کمرے میں چلی جاتی تھیں۔ آج بھی وہ کسی ٹائم اٹھ کر سیرا کے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ وہ نیچے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئے۔

”یا اللہ! میں اس آزمائش کے قابل نہیں تھا۔ یا اللہ مجھے حوصلہ دے۔ اہمیت دے۔ مجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے۔ سن تو جسمانی قوت ہے نہ ایمانی کہ میں اس ملعون شخص کا خاتمہ کر سکوں۔ جس نے جھوٹا دعوا کیا اور مجھ میں یہ طاقت بھی نہیں ہے کہ میں اسے بھلا سکوں۔ وہ جو میرے گھر کا چراغ تھا۔“

انہوں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”وہ یہاں میرے سینے پر سر رکھ کر سوتا تھا۔ اس کے ننھے سے سر کا بوجھ آج بھی مجھے اپنے سینے پر محسوس ہو رہا ہے۔“

”یہاں وہ مجھے پارہتا تھا۔“ انہوں نے ایک انگلی سے اپنا رخسار چھوا۔ ”اس کی ہونٹوں کی نمی ابھی تک میرے رخسار پر موجود ہے۔“

وہ یوں اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے میری عینک اتار کر اپنی آنکھوں پر لگاتا تھا۔ اور پھر قل قل کر کے ہنستا تھا۔ اس کی ہنسی ابھی بھی اس کمرے میں گونج رہی ہے۔ میرے اللہ! میری مدد فرما کہ میں اسے بھول سکوں۔ اسے یاد نہ کروں۔ میں اسے اس طرح بھولنا چاہتا ہوں کہ کبھی آج کے بعد میرے لبوں پر اس کا نام نہ آئے۔ آج کے بعد میں کبھی اسے دیکھنے کی خواہش نہ کروں اور وہ مجھے کبھی نظر نہ آئے۔“

سیرا ان کے پیچھے دروازے تک آئی تھی اور پھر ذرا سا جھانک کر انہیں خاموش بیٹھے دیکھ کر واپس برآمدے میں آئی تھی اور تخت پر پڑے مڑے تڑے اخبار کو ہاتھوں سے سیدھا کرتے ہوئے تخت پوش پر پھیلا لیا تھا۔

دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے اخبار پر نظر ڈالی

اس کی نظریں پریس کانفرنس کی تفصیل پر تھیں۔ ”احمد رضا ہم نے ایسا کیوں کیا۔ تم تو بہت سمجھ دار تھے۔ بہت عقلمند تھے پھر کیسے یقین کر لیا۔ اس نے اخبار کو اٹھا لیا تھا اور اب اسی طرح تل دے رہی تھی پھر اخبار کو وہیں پھینک کر آنسو روکتی ہوئی وہ ابو کے کمرے کی طرف بڑھی اور ذرا سے کھلے دروازے سے اس نے دیکھا۔ حسن رضا اسی طرح بیڈ پر بیٹھے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور ان کے لبوں سے ہلکی ہلکی سسکیں نکل رہی تھیں۔ وہ پلٹ کر بچن میں آگئی۔

”اچھی طرح رو لیں۔ شاید رونے سے دل کا بوجھ

کم ہو جائے۔ روناتو ہے جب تھک جائیں گے تو چپ کر جائیں گے اور جب رخصی یہ تم نے کیا کر دیا۔“

وہ کچن میں آکر بیٹھ گئی۔ چائے کا پانی اہل اہل کر سوکھ گیا تھا۔ سفید ہوتا پانی اس نے سنک میں پھینک کر نیا پانی رکھا۔ اور جب اس نے چائے دم دی تو اس نے دیکھا حسن رضا اپنے کمرے سے نکل کر تخت کی طرف جا رہے تھے۔ اس نے چائے کپ میں ڈالی اور کچن سے باہر قدم رکھا۔ حسن رضا ہولے ہولے اخبار کی طرف ہاتھ بڑھا رہے تھے۔ مڑا ہوا اخبار جو تخت کے کونے پر مل دی ہوئی رسی کی طرح پڑا تھا۔ اٹھا کر تخت پر بڑے گول تکیے کے نیچے چھپا دیا۔ سمیرا لگا ہیں جھکائے تخت پر بیٹھے حسن رضا کے قریب آئی اور چھوٹی سی ٹرے تخت پر رکھی۔

”ابو! چائے۔“ اس نے ان کی طرف نہیں دیکھا تھا اسے لگا تھا وہ اگر ان کی طرف دیکھے گی تو اس کا ضبط جواب دے جائے گا۔ وہ ان کے اس شکست خوردہ اور مایوس اور بے بس چہرے کو نہیں دیکھ سکے گی۔ سو وہ ان کی طرف دیکھے بغیر ٹرے رکھ کر واپس مڑ گئی تھی۔ بہت دیر وہ یونہی کچن میں بیٹھی رہی مگر اسے خیال آیا کہ زبیدہ کب سے جاگ رہی تھیں اس نے انہیں چائے نہیں دی اور نہ ہی ناشتہ بنایا ہے۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ وہ رونا چاہتی تھی۔ لیکن وہ نہیں پار رہی تھی اس نے فریج سے ڈبل روٹی اور انڈے نکالے۔ تب ہی حسن رضا نے اسے آواز دی۔

”سمیرا بیٹا! دو انڈے بند کر لو۔“

”ابو! وہ تیزی سے کچن سے باہر نکلی“ میں ابھی ناشتہ لا رہی ہوں۔“

”میراجی نہیں چاہ رہا۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے قدم کچن میں رکھ دیے تھے۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ ان کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی گیسٹ تک آئی تھی۔

”دفتر جا رہا ہوں۔“

”لیکن ابھی تو صرف سات بجے ہیں۔“

”ہاں آج کچھ جلدی جانا ہے۔“

اس نے ان کے کوٹ کی جیب سے جھانکتے اخبار کو دیکھا۔ وہ باہر نکل گئے وہ کچھ دیر یونہی گیسٹ کے پاس کھڑی رہی۔ پھر سر جھٹک کر پٹی۔ تخت پوش کے پاس آکر اس نے ٹرے کی طرف دیکھا۔ چائے کا کپ ایسے ہی پڑا تھا۔ حسن رضا نے چائے نہیں لی تھی۔ اسے ان پر بے حد ترس آیا۔ میرا سیدھا سادہ شفیق باپ۔ رخصی! تم نے یہ اچھا نہیں کیا۔ بالکل اچھا نہیں کیا رخصی! ہمارے ساتھ اپنے ساتھ۔ اس کی جلتی ہوئی آنکھوں میں نمی پھیل گئی اور وہ رونے لگی۔

رونے سے زندگی کے مسائل حل نہیں ہوتے اور اگر حل ہو سکتے تو احمد رضا اس وقت دھاڑیں مار مار کر رو رہا ہوتا لیکن وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامے صوفے پر بیٹھا تھا۔ رچی جاچکا تھا مگر اس کی انگلیوں کی چھین اب بھی اسے اپنے کندھوں پر محسوس ہو رہی تھی۔ اور اس کی وہ سروٹے مہر آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اس کے بالکل قریب آکر اور اپنی سخت انگلیاں تقریباً اس کے کندھوں میں چبھوتے ہوئے اس نے اپنی بات دہرائی تھی۔

”یہ سب تم نے ہی کہا تھا احمد رضا۔ بندہ سولہ صحافیوں کی موجودگی میں اور اب تم اس سے مکر نہیں سکتے۔“

”لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ یہ سب بکواس جو اس اخبار میں لکھی ہے میں وہ نہیں کہہ سکتا۔ میں ایک سچا مسلمان ہوں۔“

”اچھا! رچی یونہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے رکھے تمہیں سے مسکرایا تھا۔“ کیا تم مجھے ایک سچے مسلمان کی تعریف بتاؤ گے۔“

اور اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ وہ یہاں اپنے شب و روز بغیر کسی رشتے کے الونے کے ساتھ بسر کر رہا تھا اس نے ان سارے دنوں میں ایک بار بھی خدا کے سامنے سر نہیں جھکایا تھا۔

”ہاں بولو۔“

اس نے اپنی انگلیاں اس کے کندھوں میں چبھوئیں۔

”میں اس تعریف پر پورا نہیں اترتا۔ میں جانتا ہوں۔“

وہ بولا تو اس کی آواز کمزور تھی۔

”لیکن میں نے کلمہ طیب پڑھا ہے اور میں اس پر یقین رکھتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں۔“

”چلو مان لیا۔ ایسا ہی ہے۔“ رچی نے اس کے کندھوں سے ہاتھ ہٹا لیے اور اسے لگا تھا جیسے اس کے کندھوں پر سے منوں بوجھ ہٹ گیا ہو۔

”لیکن تم نے تو اپنی زبان سے ان اتنے صحافیوں کے سامنے جو کچھ کہا کہ یہاں اس اخبار میں موجود ہے۔ اور اس ایک اخبار میں نہیں کئی اخباروں میں۔“

اس نے اپنے حلق کو خشک ہوتے محسوس کیا اور بے بسی سے رچی کی طرف دیکھا۔

”تم یقین کر دو رچی! میں نے ایسا کچھ نہیں کہا اور میں ایسا کیسے کہہ سکتا ہوں۔ جب میں ایسا سمجھتا ہی نہیں۔ میں حضرت صاحب کو اللہ کا ایک نیک بندہ سمجھتا ہوں اور۔۔۔ ہاں یہ بات تو شاید رباب حیدر نے کہی تھی یا پھر طیب خان نے میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

”اور انہوں نے کیا کچھ غلط کہا تھا۔ نہیں ناں تب ہی تم نے ان کی تائید میں ان کی بات دہرائی تھی۔“ وہ اب بھی ابھی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا تھا۔

”ہو سکتا ہے تم ایسا نہ سمجھتے ہو ایسا نہ کہنا چاہتے ہو۔“ رچی نے آواز میں نرمی پیدا کی تھی۔

”لیکن تم شاید نشے میں تھے۔“

”لیکن وہ تو شراب طہور تھی۔“ وہ ہکھلایا۔

”کبھی کبھی شراب طہور بھی نشہ کر دیتی ہے۔ رچی نے قہقہہ لگایا۔“

”بہر حال میں ایک کرسمین ہوں لیکن میں بھی

سمجھتا ہوں کہ نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے لیکن یہ۔“ اس نے اخبار کی طرف اشارہ کیا۔

”اس میں جو کچھ لکھا ہے تم اسے جھٹلا نہیں سکتے۔“

”میں ابھی اس اخبار کے آفس میں فون کر کے تردید چھوٹاتا ہوں۔ میں اعتراف کر لوں گا کہ شمار کی حالت میں میرے منہ سے کچھ غلط نکل گیا تھا لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔ میں۔“ رچی نے ہلکے لہجے میں

”احسن آدمی! تم اپنے ملک کے لوگوں کو نہیں جانتے ہو۔ ایسے معاملوں میں وہ پاگل ہو جاتے ہیں۔

مرنے مارنے پر تیار۔ وہ تمہاری اور اسماعیل خان کی جان کے دشمن ہو رہے ہیں۔ ایک اخبار میں معمولی سی ایک تردید چھپ بھی گئی تو کتنے لوگوں نے اسے پڑھنا ہے۔ وہ ہزاروں لوگ جو اس خبر کو پڑھ چکے ہیں۔“

اسے ہزاروں لوگوں کی پروا نہیں تھی بھلے کروٹوں لوگ پڑھ لیتے لیکن ایک شخص وہ خبر نہ پڑھتا۔

اسے صرف ایک شخص کی پروا تھی۔ جو اس کا باپ تھا۔

اسے صرف ان دو عورتوں کی پروا تھی جن میں سے ایک اس کی ماں اور ایک بہن تھی۔ بھلے ساری دنیا پڑھ لیتی بس یہ تین لوگ نہ پڑھتے۔ رچی اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رچی کیوں آیا تھا۔ کیا صرف یہی بتانے۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا تھا۔ جب الونے اندر آئی تھی۔

”احمد۔“ الونے نے اسے بلایا تو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ لیکن اسے دیکھ کر آج اس کی آنکھوں میں کوئی چمک پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن تم شاید نشے میں تھے۔“

”لیکن وہ تو شراب طہور تھی۔“ وہ ہکھلایا۔

”کبھی کبھی شراب طہور بھی نشہ کر دیتی ہے۔ رچی نے قہقہہ لگایا۔“

”بہر حال میں ایک کرسمین ہوں لیکن میں بھی



نکبت سیم



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی - تکھوں والی لڑکی روتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فرقی نام "خورشید" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔
 "الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ، مرصی، عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (عمو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

”مراد بیس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق، عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ سہی ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ ذریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مسجد خانقاہ



عبدالرحمن شاہ کی بہن مروہ کی سسرالی رشتہ دار ماں سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بھاگل پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آہ ہوتی ہے۔ احسان کی بیوی ماں اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان ایک کاغذ ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مروہ پھوپھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانا ایک ہوتا ہے تو عمارہ "حسن شاہ" بھی ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زیدہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہنڈ سم ہے۔ وہ خوب ترن کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزرتا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا جتنا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو ماں سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ماں نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے طے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے لوگوں کو بگاڑ رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الوینا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلائی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔

ہو ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھروالوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل کے سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔

ارب فاطمہ مروہ پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مروہ پھوپھو پڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات ماں عمارہ کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر ماں اور رانیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ ماں عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مروہ پھوپھو سے ماں کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ فلک مصطفیٰ اور عثمان کے ریمہ میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ ماں رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مروہ پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لی۔ ماں اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ بھی ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

سمیرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بلالیتا ہے اور ان کی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یوتھی کا اہم کارکن بنا کر اس سے ملنے کے لیے مدعو کیا۔

حسن رضا یہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں سرکل شیریں کی انیکسی میں لے آتا ہے وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے پہاں پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ ماں اور رانیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے نہیں ملتے۔ ایک کی پیدائش کے بعد ماں نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک ارب فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دھکی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی گونجی جاکھینچتے ہیں مگر وہ "اس" سے مل کر دیتا ہے۔ احمد رضا الوینا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الوینا مختلف وجوہات سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان اور باب حیدر مد ہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوادیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سخت سے جھٹ دیتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد پولیس آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے ماضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ ماں اس کا ذکر شیریں سے کرتے ہیں۔ شیریں انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحابی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نواز نے پارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بھاول پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو رادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر ہی الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ ماں نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مروہ پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں ماں اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف ماں عمارہ سے

بہت بدی سے پیش آتی تھی۔ حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیریں فون پر بتاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں پھینکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ذمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی ماں ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ ماں کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو معافی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاقیں۔

حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد پولیس چلے جاتے ہیں۔

۴۔

چھٹی قسط

”تم ٹھیک تو ہونا احمد؟“ الوینا نے اس کے قریب بیٹھ کر پوچھا۔
 ”ہاں تو چلے جانا لیکن۔“ وہ یکدم پریشان نظر آ رہا تھا۔
 ”الوینا مجھے گھر جانا ہے۔“
 ”ہاں تو چلے جانا لیکن۔“ وہ یکدم پریشان نظر آ رہا تھا۔

آنے لگی تھی۔
 ”لیکن کیا۔“ اس نے نے چینی سے اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹایا۔
 ”وہ۔“ کچھ جھجکی ”آج باہر جانے میں خطرہ ہے۔ لوگ بہت غصے میں ہیں۔ وہ نہیں۔“
 ”وہنا! مجھے یہاں ہر شخص نہیں پہچانتا۔ کسی کو کیا خبر میں کون ہوں۔ میں کوئی ایسی وی آئی پی شخصیت نہیں ہوں۔ مجھے تو میرے سارے محلے والے بھی شکلا“ نہیں جانتے ہوں گے کسی کو کیا خبر کہ یہ شخص جو جا رہا ہے احمد رضا ہے جس نے وہ بکواس کی ہے۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔“ اس نے بے چینی سے اس کی بات کٹی۔
 ”وہ شاید حضرت صاحب اجازت نہ دیں۔ انہوں نے منع کیا ہے باہر جانے سے۔“
 ”لیکن مجھے جانا ہے وہنا! میرے باپ نے یہ خبر پڑھ لی تو وہ پاگل ہو جائے گا۔ مر جائے گا اس غم سے کہ اس کا بیٹا۔“
 ”اچھا تم چلو اٹھو اپنے۔ میرا مطلب ہے میرے کمرے میں چلو۔ میں ابھی آئی ہوں۔ پھر کچھ کرتے ہیں۔ تم اتنے میں اپنے کپڑے وغیرہ بیگ میں رکھ لو۔“
 ”اچھا۔“ وہ اٹھ کر الوینا کے کمرے میں آیا تھا۔ اس نے الماری میں سے اپنے کپڑے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کر دیے اور الماری کے نچلے خانے سے بیگ نکالتے ہوئے اس کی نظر اپنے اپنی کیس پر پڑی تھی۔ حسن رضائے اس کی ہر چیز اس میں رکھ دی تھی۔ ہر وہ چیز جس کی اسے ضرورت ہو سکتی تھی۔
 ”کیا ابو مجھے معاف کر دیں گے کیا وہ میری بات کا یقین کر لیں گے کہ یہ سب کچھ میں نے نہیں کہا۔“
 وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ بہت دیر تک وہ یونہی بیٹھا سوچتا رہا۔ اس روز ابو نے میرے ساتھ زیادتی کی تھی۔ اور میں نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر گزر گئی الوینا ابھی تک نہیں آئی تھی۔ وہ اٹھا۔ اس نے

دروازہ کھول کر باہر جانا چاہا لیکن دروازہ باہر سے لاک تھا۔ وہ دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھے ششدر سا کھڑا تھا۔ ایک بار پھر اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ تاب کو اوھر اوھر کھمایا اور پھر الجھا الجھا سا واپس بیڈ پر آکر بیٹھ گیا۔ بیڈ پر بکھرے کپڑے ایک طرف کر کے بیگ نیچے بیڈ کے پاس رکھ کر وہ لیٹ گیا۔ بیٹھے بیٹھے تھک گیا تھا۔
 کیا کہیں اس سے کچھ غلط ہو گیا تھا۔ اور یہ غلطی کہاں تھی۔
 وہ آنکھیں موندے سوچنے لگا۔
 اس دن سے جب وہ پہلی بار ابراہیم کے ساتھ اسماعیل خان کے پاس آیا تھا۔ آج تک اس نے ہر بات سوچ لی تھی لیکن اسے کہیں کچھ غلط نظر نہیں آیا تھا۔ بس یہ ایک بیان جو اس سے غلط منسوب کر دیا تھا۔ اسماعیل خان اچھا آدمی تھا۔
 شاید کوئی بزرگ۔
 کوئی بولی۔
 لیکن نعوذ باللہ وہ پیغمبر کیسے ہو سکتا ہے اور اس نے تو ایسا کوئی دعوہ بھی نہیں کیا۔
 اس نے کروٹ بدلی اور ایک بار پھر اسماعیل خان سے اب تک ہونے والی گفتگو دل ہی دل میں دہرائی۔ رگا اور یوں ہی سوچتے سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ دوبارہ اس کی آنکھ بجھنے ہوئے گوشت کی خوشبو سے کھلی تھی۔
 اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بڑی میز پر دو ڈونٹے اور پلٹیں رکھی تھیں۔ الوینا ایک ڈونٹے کا ڈسکن اٹھائے دیکھ رہی تھی۔ اسے اٹھنا دیکھ کر وہ مسکرائی۔
 ”منہ ہاتھ دھو کر فائٹ آ جاؤ۔“
 وہ خاموشی سے اٹھ کر واش روم چلا گیا۔ واپس آیا تو میز پر کچھ اور بھی لوازمات رکھے تھے۔ وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ الوینا نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔
 ”تم بغیر کچھ کھائے پیے سو گئے تھے۔ میں آئی تھی

جہیں بلائے تم سو رہے تھے میں نے جگایا نہیں۔
 بہت سوئے تم۔ چھن چھن رہے ہیں شام کے۔“
 ”اس زندان میں دن رات کا پتا ہی نہیں چلتا۔“
 لہجے میں ہلکی سی تنگی در آئی تھی۔ الوینا نے اس کی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
 ”تم خود کو یہاں قید سمجھتے ہو اچھا! وہ بے حد سنجیدہ تھی۔“
 ”کیا ایسا نہیں ہے؟“
 ”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ الوینا نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”مگر آج تمہیں حضرت جی نے باہر جانے سے منع کر دیا تھا تو صرف تمہارے بھلے کے لیے ایک دو روز میں لوگوں کا خوش و خروش ختم ہو جائے گا تو چلے جاؤ۔“
 اس نے کھانا کھاتے کھاتے الوینا کی طرف دیکھا۔
 ”پھر کرایا ہر سے لاک کیوں تھا؟“
 ”ہرگز نہیں۔ تم سے کس نے کہا کہ کرایا ہر سے لاک تھا۔“ الوینا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”میں نے کھولنے کی کوشش کی تھی۔ بند تھا۔“
 ”اوہ! لی گاؤ! تم غلط فہمی کا شکار ہو۔ اس کمرے کا لاک خراب ہے۔ بعض اوقات خود بخود لاک ہو جاتا ہے اور پھر اندر سے نہیں کھلتا۔ جب سے ہم اوھر داخل ہوئے ہیں تب ہی سے ایسا ہے۔ تم جانتے ہو حضرت جی کی سیکورٹی کے خیال سے ہم کسی لاک ٹھیک کرنے والے کو اوھر نہیں لاسکتے ابھی۔“
 احمد رضائے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس نے سوچا ضرور تھا کہ اتنے دنوں سے وہ یہاں ہے۔ پہلے تو کبھی کرا خود بخود لاک نہیں ہوا تھا۔
 ”تم بدگمان ہو رہے ہو ہم سے نا تو ٹھیک ہے تم کھانا کھاؤ۔ میں تمہیں خود گیٹ تک چھوڑ کر آتی ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیلی تھی۔
 ”ایسا نہیں ہے وہنا۔ میں بدگمان نہیں ہوں۔“ وہ کھلا۔
 ”لیکن میں گھر جانا چاہتا ہوں۔ تم جانتی ہو ابو مجھ سے کتنی غمناک ہیں۔ اس بیان کے بعد تو وہ مزید ناراض

ہو جائیں گے۔ اور مجھے گھر میں کبھی گھسنے نہیں دیں گے لیکن اب کی بار میں بھی وہاں دھڑا دے کر بیٹھ جاؤں گا۔ امی اور سمیرا ابھی تا میری سفارش کرنے کو۔“
 اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
 ”کو تو میں بھی چلوں تمہارے ساتھ تمہاری سفارش کرنے کو۔“
 ”نہیں۔ نہیں ابھی نہیں۔“ وہ گھبرایا۔
 الوینا بے اختیار نفی دی۔ اور وہ دم بخود سا ہو کر اس کے ہموار دانتوں کو دیکھنے لگا۔ اس وقت وہ ساڑھی میں ملبوس تھی اور اس کے نازک سرے پر گرے اور میوٹن شیڈ والی ساڑھی بے حد چمک رہی تھی۔
 ”تو ٹھیک ہے پھر کل چلے جاؤ۔“
 ”کل۔“ اس نے الوینا کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں آج حضرت صاحب پردے سے نکل آئے ہیں۔ کل شام یہاں ایک بڑی تقریب ہے۔ دوسری بلڈنگ کے ہال میں کچھ لوگ حضرت جی کے ہاتھ پر بیعت کریں گے اور اسلام قبول کر لیں گے۔“
 ”کون رچی وغیرہ؟“
 ”شاید وہ بھی کچھ اور لوگ بھی ہیں۔“ اس تقریب میں شرکت کر کے چلے جاؤ۔ پرسوں صبح کی کسی فلائٹ سے حضرت جی بھی چلے جائیں گے یہاں سے دہلی اور وہاں سے شکاگو۔“
 ”اور تم بھی ان کے ساتھ جاؤ گی؟“
 ”ہاں! الوینا نے کیا بول کی ڈش اس کی طرف بڑھائی۔ ”یہ لوٹا۔۔۔“
 ”نہیں تھینک یو۔“
 وہ افسردہ سا ہو گیا تھا۔ بھوک ایک دم مر گئی تھی۔ یہ افسردگی گھر نہ جاسکے کی تھی یا الوینا سے پھڑکنے کی وہ سمجھ نہیں سکتا تھا۔
 ”ابھی ڈنر میں تو بہت دیر ہے۔ میں نے تمہارے لیے اسٹیکل کمرہ کر بنوائے ہیں۔ تم نے صبح سے کچھ کھایا جو نہیں تھا۔“
 وہ بہت محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے

بے ہوشی سے ایک کباب اٹھا کر پلیٹ میں رکھ لیا۔
 ”تو پھر کل تقریب کے فوراً بعد میں چلا جاؤں گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ الوینا مسکرائی تو اس کی نظریں الوینا کی طرف اٹھیں اور وہ مسکور سا اسے دیکھتا رہا۔ ایک رات اور الوینا کے سنگ۔
 اندر کہیں خوشی کا جلتنگ سا بجاتا تھا اور افسردگی کا غبار چھٹنے لگا تھا۔ کل۔ صرف ایک دن کی تو بات ہے اس نے خود کو مطمئن کر لیا تھا۔
 اب وہ پوری طرح الوینا کی طرف متوجہ ہو گیا تھا اور اس کی نظریں بار بار اس کا طواف کر رہی تھیں۔
 ”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“
 نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے وہ مسلسل اس پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔
 ”جلدی آناوینا۔!“
 جب وہ برتن سمیٹ رہی تھی تو اس نے کہا۔ تو الوینا نے اثبات میں سر ہلادیا اور چلی گئی۔ اب وہ صرف الوینا کے متعلق سوچ رہا تھا۔



شام کے چھ بجے حسن رضا بے حد تھکے اور بندھال سے سر جھکائے اسٹاپ پر کھڑے تھے۔ دور دور تک بس کا کوئی نشان نہ تھا۔ کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد پیچھے ہٹ کر بیچ پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ صبح سا تب بچے گھر سے نکلے تھے لیکن دفتر نہیں گئے تھے۔ بہت دور تک وہ ایک دوکان کے کھڑے پر بیٹھے رہے۔ انہیں لگتا تھا جیسے ان کا دل غ خالی ہو گیا ہو اور وہ کچھ بھی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت نہ رکھتے ہوں۔

انہوں نے دوبارہ کوٹ کی جیب سے وہ مڑاڑا اخبار نکل کر دیکھا اور پھر یونہی واپس جیب میں رکھ لیا۔ قلمی میں چل پھل شروع ہوئی تو وہ اٹھ کر اسٹاپ کی طرف چل دیے تھے۔ پھر بس آئی تو وہ بس میں بیٹھ گئے۔ سر نیچے کیے پیشانی پر ہاتھ کا چھجا سا ہٹائے جیسے انہیں ڈر ہو کہ لوگ انہیں دیکھ کر پہچان لیں گے کہ یہ احمد رضا کا

باپ ہے۔ پھر یونہی ان کا اسٹاپ گزر گیا اور انہیں ہتھ نہ چلا۔ آخری اسٹاپ پر کنڈیکٹر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”صاحب! اترنا نہیں ہے۔“
 ”ہاں۔!“ انہوں نے چونک کر سر اٹھایا۔
 ”ارے آپ میاں صاحب! آپ کا دفتر تو پچھلے اسٹاپ پر تھا۔“ ہر روز آنے جانے کی وجہ سے کنڈیکٹر انہیں پہچانتا تھا۔
 ”ہاں بس وہ آج ادھر ہی آتا تھا۔“ وہ تیزی سے اتر گئے۔ کچھ دیر فٹ پاتھ پر بے دھیانی سے کھڑے رہے پھر ایک رکشا روکا اور اس سے اخبار کے دفتر میں چلے گئے۔

اخبار کے دفتر میں پہلے تو کسی نے ان کی بات نہ سنی۔ بڑی مشکل سے ان کی ایڈیٹر تک رسائی ہوئی۔ صحافیوں کی بڑی عزت کرتے تھے اور اپنے دل میں انہیں بڑا اعلا مقام دیتے تھے۔ کیونکہ ان کے ہاتھ میں قلم تھا اور ہر قلم تھامنے والا ان کے نزدیک بہت قلمی احترام تھا لیکن یہاں آکر ان کے دیتے سے ان کے احساسات کو بہت تھیں پہنچی تھی اس لیے جب ایڈیٹر کے سامنے آئے ان کی آنکھیں ان کے دیتے سے بھی نم ہو رہی تھیں۔
 ”یہ کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟“

انہوں نے مڑاڑا اخبار کھول کر ایڈیٹر کے سامنے رکھا تو ایڈیٹر نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”کیا آپ اس جھوٹے نم کو قلم کرنا چاہتے ہیں۔“
 ”میں ایک کمزور ایمان رکھنے والا آدمی ہوں۔“
 بھی سوچنے سے پہلے میرے سامنے میری پہلی اور دوسری آجاتی ہے مجھ میرے بعد بے سارا اکیلی رہ جائیں گی۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو بے خطر آتش نمود میں کود جاتے ہیں۔“

ان کی آنکھوں سے وہ آنسو ٹپکے جنہیں انہیں ہاتھوں کی پشت سے پونچھا۔
 ”تو پھر آپ اس جگہ کا پتا کیوں معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“ وہ اب بھی مشکوک نظروں سے انہیں دیکھتا

تھا۔ ”میرا بیٹا!“ انہوں نے ایک گہری سانس لی۔
 ”وہ اس کے مریدوں میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اسے ڈھونڈنا چاہتا ہوں۔“ ان کی نظریں جھک گئیں۔
 ان کے چہرے پر چھائی بے بسی ان کی آنکھوں میں پھیلی تھی۔ ایڈیٹر کو مزید کچھ کہنے سے روک اس نے ترجم بھر نظروں سے انہیں دیکھا اور کھنٹی بجا کر اس صحافی کو بلایا جو اس پریس کانفرنس کی رپورٹنگ کرنے گیا تھا۔ اس نے انہیں اس بلڈنگ کا آنا پتا سمجھا دیا تھا۔

”آپ تو بڑے معقول آدمی لگتے ہیں۔ آپ کا بیٹا کیا اتنا ناجسب تھا کہ جھوٹ اور سچ میں فرق نہیں جان سکا؟“
 ”میرا بیٹا یو۔ ای۔ سی کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اس کا رشپ ہوڈر۔“

وہ بات کر کے رکے نہیں تھے اور تیزی سے باہر نکل گئے تھے۔ ایڈیٹر حیرت اور دکھ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 اس بلڈنگ کے جس ہال میں کانفرنس ہوئی تھی وہ صرف ایک دن کے لیے کرائے پر لیا گیا تھا۔ یہ ہال اسی مقصد کے لیے تھا۔ اکثر سینار و غیو کے لیے این جی او زیادہ کوئی ادارہ کرائے پر لیتا تھا۔ وہ دل گرفتہ سے بلڈنگ سے باہر نکل آئے تھے اور ایک بار پھر طیب خان کی رہائش گاہ کی طرف جا رہے تھے۔ شاید جو کیدار نے بتایا کہ طیب خان تو پشاور گیا ہوا ہے۔ پھر انہیں پہچان کر بولا۔

”آپ وہی ہیں نا ایک بار پہلے بھی آئے تھے ایک لڑکے کے ساتھ۔“
 ”ہاں۔“ وہ کوٹھی کے باہر بنے چوڑے پر بیٹھ گئے۔

”تپ کو کیا کام ہے طیب خان سے؟“
 جو کیدار نے پوچھا تو کچھ سوچ کر انہوں نے وہی بات دہرائی جو اخبار کے دفتر میں کہی تھی۔ جو کیدار لمحہ لمحہ گھر گھر سوچتا رہا۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر بولا۔ ”آپ کل

نہیں بجے آئے گا۔ مجھے چھٹی پر جانا ہے۔ میں آپ کو لے چلوں گا وہاں جہاں وہ خبیث رہتا ہے۔ بس اب جائیں۔“

وہ کچھ کہنا چاہتے تھے پوچھنا چاہتے تھے کہ وہ زیبائی پتا سمجھا دے وہ ڈھونڈ لیں گے لیکن جو کیدار نے اندر جا کر گیٹ بند کر لیا تھا۔ وہاں سے وہ واپس گھر جانے کے لیے اٹھے تھے لیکن پھر تھوڑا آگے جا کر اسٹاپ پر موجود بیچ پر بیٹھ گئے تھے اور ابھی تک وہیں بیٹھے تھے۔ اس پاس موجود ایک دو پھل بیچنے والے خواجہ فروشوں نے دو تین بار انہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ سر جھکائے بیٹھے رہے تھے۔ وہ تو جوان ان کے پاس آکر کھڑے ہو گئے تھے وہ دونوں اسماعیل خان کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ ایک بہت جذباتی ہو رہا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے کہ کم بخت مجھے مل جائے تو اسے جہنم رسید کروں اپنے ہاتھوں سے۔“

انہوں نے بڑی حسرت سے ان لڑکوں کو دیکھا۔ ”کیسے خوش نصیب باپ کی اولاد ہیں۔“
 وہ اٹھ کھڑے ہوئے بس آگئی تھی۔ ان کا مٹی چاہا وہ اس لڑکے کی پیشانی چوم لیں۔ جواب بھی جوش و خروش سے اسے جہنم رسید کرنے کی باتیں کر رہا تھا لیکن وہ اسے حسرت سے دیکھتے بس کی طرف برہم گئے۔ جب وہ اپنی گلی میں داخل ہوئے تو انہوں نے سمیرا کو گیٹ کھول کر گلی میں پریشانی سے ٹکے پایا۔ پھر سمیرا کی نظر ان پر پڑی اور اس کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا۔ وہ یکدم ہی گیٹ سے باہر نکل آئی۔

”ابو! آپ آگئے۔ بہت دیر کروی آپ نے؟“
 ”ہاں کام زیادہ تھا۔“ وہ اس کے ساتھ اندر چلے آئے۔

اگلی صبح وہ دفتر نہیں گئے تھے۔ سارا دن کمرے میں لیٹے رہے۔ زبیدہ نے انہیں لیٹے دیکھا لیکن کچھ پوچھا نہیں۔ سمیرا کلنچ جا چکی تھی۔

ایک بجے کے قریب وہ اٹھے تھے۔ زبیدہ کچن میں کھانا بنا رہی تھیں۔
 ”زبیدہ۔!“ انہوں نے کچن کے دروازے کے

قریب جا کر کہا۔ زبیدہ نے آکو چھیلے ہوئے مڑ کر انہیں دیکھا۔

”زبیدہ! مجھے معاف کرو تا میں نے شاید تمہارے بیٹے کے ساتھ زیادتی کی۔“

”وہ صرف میرا بیٹا نہیں تھا۔“

”ہاں! ان کا سر جھکا ہوا تھا۔“

”میرا بھی تھا پھر بھی تم ہاں ہو۔ مجھ سے زیادہ اس سے محبت کرتی ہو گی۔ اس لیے مجھے معاف کر دینا کہ۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”شاید آپ نے اپنی طرف سے جو بہتر سمجھا وہ کیا۔“

پہلی بار زبیدہ نے اس طرح کی بات کی تھی شاید سمیرا انہیں اخبار کی خبر کے متعلق بتا چکی تھی۔ مزید کوئی بات کیے بغیر وہ کچن کے پاس سے ہٹ آئے تھے۔ کچھ دیر تخت پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے وضو کر کے نماز پڑھی جب وہ نماز پڑھ رہے تھے سمیرا بھی آگئی تھی اور تخت پر بیٹھی انہیں تسبیح پڑھتے دیکھ رہی تھی۔

”ابو! آپ دفتر نہیں گئے؟“

وہ نماز پڑھ چکے تو اس نے پوچھا۔

”ہاں اپنی ماں کا خیال رکھنا۔ میں ذرا کام سے جا رہا ہوں۔“

”کیا ہوا امی کو؟“ وہ گھبرا گئی۔

”کچھ نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”لیکن۔“ پھر بات ادھوری چھوڑ کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے باہر نکل گئے۔ کچھ دیر بعد وہ طیب خان کی کوٹھی کے باہر کھڑے تھے۔ چوکیدار نے باہر نکل کر انہیں دیکھا تھا۔

”صاحب! آپ اسٹاپ پر میرا انتظار کرو۔“

چوکیدار کے ساتھ وہ دو بیسیں بدل کر وہاں پہنچے تھے وہاں سے بدل وہ بانس بازار کے رش میں سے گزر کر ایک تنگ گلی میں داخل ہوئے تھے۔ اس نے دور سے ایک طرف اشارہ کیا۔ ”وہ اس گلی میں دو سرامکان ہے۔“

آج کل وہ یہاں چھپا ہوا ہے۔ آپ کا بیٹا بھی ادھر ہی۔

آج کل وہ یہاں چھپا ہوا ہے۔ آپ کا بیٹا بھی ادھر ہی۔

ہو گا۔ آج یہاں سے انہیں کہیں جانا ہے اور کچھ بڑی قریب ہے۔ آپ یہاں بیٹھ جاؤ۔ آپ کا بیٹا نکلا تو بات کر لیتا۔ ماں گیا تو ساتھ لے جاتا۔ مکان کے اندر نہیں جاسکو گے اندر گن میں ہولڈ۔

خیر میں چلتا ہوں۔ کسی کو میرے متعلق مستحکم اپنے بیٹے کو بھی نہیں۔ یوں ظاہر کرنا جیسے انتقال۔

ادھر آنکھ ہو۔ یہاں پیچھے تھوڑی سی گلی جگہ ہے وہاں ان کی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں۔ کسی چائے وغیرہ کے ہوٹل پر بیٹھ جاؤ۔ وہ ٹھیک ساج بجے یہاں سے گزر کر جائیں گے۔ وہ جگہ بھی نزدیک ہی ہے۔“

انہوں نے چوکیدار کی ساری باتیں دھیان سے سنی تھیں اور اس کا شکریہ ادا کر کے وہ گلی جگہ پر بنے ہوئے کوڑے دان کے پیچھے زمین پر پڑے ایک پتھر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

جب بھی آہٹ ہوتی وہ تھوڑا سا جھانک کر دیکھ لیتے۔ اس جگہ لوگوں کی آمد و رفت کم ہی تھی۔ ایک ایک لڑکا کوڑا پھینکتے آیا تھا۔ ایک بار سائیکل پر کھڑا گزرا تھا اور پھر انہوں نے اسے دیکھا۔

اس کے ساتھ دو لڑکیاں تھیں۔ وہ ادھر ہی آ رہا تھا۔ وہ کتنے دنوں بعد احمد رضا کو دیکھ رہے تھے۔ اس کے پیچھے دو یا تین افراد اور تھے پھر ایک لڑکی تھی۔ کھڑے ہو گئے تھے۔

وہ لمحہ بھر کے لیے رک کر پیچھے دیکھنے لگا تھا۔ انہوں نے اپنا سر پیچھے کر لیا تھا۔ وہ تقریباً ”کوڑا دان کی لوٹ میں کھڑے تھے۔ انہوں نے اپنی جیب کو تھپتھا کر اپنے ہاتھ کی موجودگی کو محسوس کیا اور پھر ذرا سا جھانک کر دیکھا۔ وہ اب پھر ساتھ والی لڑکی سے کچھ دکان

وہاں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت خور و لگ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بڑا سنجیدہ لگا تھا۔

انہوں نے فوراً اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔ انہیں اور اب جیب سے اپنا ہاتھ نکال کر انہوں نے مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور اس سے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے تھے۔ صرف چند قدم

وہ لمحہ بھر کے لیے رک کر پیچھے دیکھنے لگا تھا۔ انہوں نے اپنا سر پیچھے کر لیا تھا۔ وہ تقریباً ”کوڑا دان کی لوٹ میں کھڑے تھے۔ انہوں نے اپنی جیب کو تھپتھا کر اپنے ہاتھ کی موجودگی کو محسوس کیا اور پھر ذرا سا جھانک کر دیکھا۔ وہ اب پھر ساتھ والی لڑکی سے کچھ دکان

وہاں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت خور و لگ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بڑا سنجیدہ لگا تھا۔

انہوں نے فوراً اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔ انہیں اور اب جیب سے اپنا ہاتھ نکال کر انہوں نے مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور اس سے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے تھے۔ صرف چند قدم

وہ لمحہ بھر کے لیے رک کر پیچھے دیکھنے لگا تھا۔ انہوں نے اپنا سر پیچھے کر لیا تھا۔ وہ تقریباً ”کوڑا دان کی لوٹ میں کھڑے تھے۔ انہوں نے اپنی جیب کو تھپتھا کر اپنے ہاتھ کی موجودگی کو محسوس کیا اور پھر ذرا سا جھانک کر دیکھا۔ وہ اب پھر ساتھ والی لڑکی سے کچھ دکان

وہاں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت خور و لگ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بڑا سنجیدہ لگا تھا۔

انہوں نے فوراً اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔ انہیں اور اب جیب سے اپنا ہاتھ نکال کر انہوں نے مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور اس سے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے تھے۔ صرف چند قدم

وہ لمحہ بھر کے لیے رک کر پیچھے دیکھنے لگا تھا۔ انہوں نے اپنا سر پیچھے کر لیا تھا۔ وہ تقریباً ”کوڑا دان کی لوٹ میں کھڑے تھے۔ انہوں نے اپنی جیب کو تھپتھا کر اپنے ہاتھ کی موجودگی کو محسوس کیا اور پھر ذرا سا جھانک کر دیکھا۔ وہ اب پھر ساتھ والی لڑکی سے کچھ دکان

وہاں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت خور و لگ رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ وہ انہیں بڑا سنجیدہ لگا تھا۔

فاصلہ نہ گیا تھا۔ اس نے گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھا تھا اور انہوں نے مضبوطی سے دانت دانتوں پر جمائے انہوں نے ٹریگر پر انگلی رکھ دی۔

ایک ارب فاطمہ سے بات کر کے وہاں رکا نہیں تھا اور انیس کے لکڑی کے منقش دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خیال آیا تھا کہ وہ تو سب کے لیے کوئڈرٹس لینے نکلا تھا۔

اپنے سر پر ہولے سے ہاتھ مارتا ہوا وہ پلٹا تھا۔ ارب فاطمہ ابھی تک وہیں گیٹ سے نیک لگائے کھڑی تھی اور اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو بہ رہے تھے۔

”اوہ مائی گاڈ! اس لڑکی کی آنکھیں ہیں یا سمندر۔“
”آپ آخر اس طرح اور اس قدر کیوں رو رہی ہیں۔ اب کم از کم یہاں اس گھر میں کوئی خطرہ نہیں ہے اور اگر آپ واپس جانا چاہتی ہیں تو میں عمر سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو چھوڑ آتا ہے۔ لیکن بخدا! روئیں تو مت۔“

ارب فاطمہ نے بے حد شاک کی نظروں سے اسے دیکھا اور ہاتھوں کی پشت سے رخسار رگڑا لے۔
”اگر میری کوئی بات آپ کو بری لگتی ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں۔ میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا ہرگز نہیں تھا۔ یقین کریں مس ارب فاطمہ! میرے لیے آپ اتنی ہی محترم اور عزیز ہیں جتنی منیبہ، مرنہ، حفصہ اور میں آپ سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی ”الریان“ کے لوگوں سے کرتا ہوں۔ میں آپ کے لیے خوف زدہ ہو گیا تھا۔ ڈر گیا تھا آپ یوں اکیلی چل پڑیں گھر سے۔ میں کسی کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور ”الریان“ سے وابستہ لوگوں کی آنکھوں میں تو بالکل بھی نہیں۔ ”الریان“ سے میرے بابا کو عشق ہے اور مجھے اپنے بابا سے عشق ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں میں پھر نئی پھیلتی چلی گئی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے اس نے کیا سمجھا تھا۔ وہ بھی نری احمق اور بے وقوف ہے۔ بھلا کہاں ایک نلک شاہ اور کہاں وہ۔ اس نے اپنی سی دیر میں جانے کیا کیا سوچ ڈالا تھا۔ اسے

اپنا دل ڈوبتا ہوا سا محسوس ہوا لیکن اس نے زبردستی اپنی آنکھوں میں اللہ آنے والے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا اور ایک بار پھر شاک کی نظروں سے اسے دیکھا۔ کیا تھا اگر وہ کچھ دن اپنی بات کی وضاحت نہ کرتا تو اس خوش فہمی میں رہتی کہ وہ اتنا دلکش انسان۔
”آپ اس طرح مجھے دیکھیں گی تو مجھے اپنا آپ مجرم لگنے لگے گا۔“ ایک کے لبوں پر مبہم مسکراہٹ تھی۔ اس نے فوراً گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

”نہیں۔ نہیں۔ میں نے آپ کی تو کسی بات کا برا نہیں مانا۔ مجھے تو بس ڈر لگ رہا تھا۔“
”کس سے مجھ سے؟“

”نہیں بھلا آپ سے کیوں ڈر گئے گا۔“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔
”تو پھر کس سے ڈر لگ رہا تھا آپ کو؟“ وہ چپے فرصت سے کھڑا تھا۔
”مائہ آنٹی سے۔“

”لیکن میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ یہاں نہیں ہیں رحیم یا رخان کی ہیں۔“
”تو اسی لیے تو ڈر لگ رہا ہے کہ وہ وہاں۔“ اس وقت اس کے چہرے پر اتنی معصومیت تھی کہ ایک نلک اسے دیکھ گیا اور وہ بات کرتے کرتے اٹھ گیا۔ ایک نے فوراً ”نظریں اس کے چہرے سے ہٹا لیں۔“

”وہ وہاں کیا کریں گی ایسا جو آپ کو خوف زدہ کر رہا ہے؟“ ایک نے اسے اٹکتے دیکھ کر پوچھا۔
”وہ وہاں سے ہمارے گاؤں جاسکتی ہیں۔“
”تو کیا آپ کے گاؤں میں کرفیو لگا ہوا ہے۔ آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں جاسکتا۔“

”نہیں، نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ میرے بابا اور اماں سے شکایت لگائیں گی۔ میں یہاں پڑھنے نہیں آئی بلکہ۔“ اور آنسو پٹوں اس کی آنکھوں سے بہنے لگی۔
”میں نے مرہہ آنٹی سے کہا بھی تھا کہ مجھے ہاسٹل

میں داخل کروا دیں لیکن وہ کتنی تھیں۔ ”الریان“ میں سب میرا خیال رکھیں گے۔ بہت کچھ تیرا ملیں گی۔ اعتماد پیدا ہو گا۔“

”تو کیا ”الریان“ میں سب آپ کا خیال نہیں رکھتے؟“ ایک نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”رکھتے ہیں۔ بہت رکھتے ہیں لیکن وہ مائہ آنٹی۔“
”اس۔“ ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے جو بہتے ہی چلے آ رہے تھے۔

اس روز مائہ آنٹی نے کتنی بے عزتی کی تھی اس کی۔ وہ اسپتال سے گھر آئی تھی اور منیبہ کے کمرے میں کتا نہیں کھولے بیٹھی تھی جب مائہ اندر آئی تھیں۔
”فاطمہ۔!“ ان کی آنکھوں میں غصہ اور ناراضی تھی۔

”جی!“ وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھی۔
”بیٹھ جاؤ اور میری بات دھیان سے سنو۔ تم یہاں پڑھنے آئی ہو۔ مرہہ مائی نے تمہیں یہاں بھیجا ہے تو صرف پڑھائی سے مطلب رکھو۔ کوئی اور گل نہ کھلا بیٹھنا۔ میں نہیں چاہتی کہ میرے خاندان کی بے عزتی ہو۔ ”الریان“ میں بہت قسمی سے تمہارا تعلق میرے خاندان سے ہے۔“

”لیکن میں نے تو کچھ ایسا نہیں کیا۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا۔

”نہیں کیا تو کر لو گی۔ یہ ہمدان سے ملنے ہاسٹل کیوں گئی تھیں تم سے؟“
”ہمدان سے؟“ وہ پلٹا گئی تھی۔ ”نہیں تو۔ میں تو۔۔۔ آپ کو بتایا تھا میں نے۔“

”مجھے کیا خرچ کہہ رہی تھیں یا جھوٹ۔“ انہوں نے کندھے اچکائے۔

”بہر حال آئندہ میں تمہیں ہمدان یا کسی لڑکے سے فری ہو کر بات کرتے نہ دیکھوں۔ اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ ہمدان کو پھنسا لو گی اپنی معصومیت سے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ہمدان اور راتیل کی بات تقریباً طے ہے۔ بیٹوں میں بات طے ہو چکی ہے۔ بچوں تک ابھی نہیں بلکہ۔ اور مجھے ذرا سی بھی تمہاری شکایت ملی تو میں

تمہارے ماں باپ سے بات کروں گی کہ وہ بلا لیں تمہیں یہاں سے۔“
”نہیں۔“ وہ خوف زدہ سی ہو کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔

اور وہ اس پر خواندہ سی نظر ڈالتی باہر چلی گئی تھیں۔ وہ بہت ڈر گئی تھی۔ اعلا تعلیم حاصل کرنا صرف اس کا ہی نہیں اماں کا خواب بھی تھا۔ اور وہ اپنے خوابوں کی موت تو برداشت کر سکتی تھی لیکن اماں کے خواب۔

ایک بہت غور سے اس کے چہرے کے آثارِ ماؤ دیکھ رہا تھا۔ یقیناً ”مائہ ممانی“ نے کوئی غلط بات ہی کی ہو گی۔ وہ سمجھ سکتا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ مائہ مائی نے یوں ہی کہہ دیا ہو گا کچھ۔ ان کی عادت ہے۔ وہ بعض اوقات یوں ہی بول جاتی ہیں۔ آپ دل پر نہ لیں۔ وہ آپ کے گاؤں میں جائیں گی۔“ اس نے بھی پلکیں اٹھا کر ایک کو دیکھا۔

”آپ کو کیسے پتا کہ وہ نہیں جائیں گی۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ اماں سے اور بابا سے میری شکایت لگائیں گی کہ میں۔۔۔“ وہ پھر اٹک گئی تھی۔ ایک مسکرایا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ وہ نہیں جائیں گی آپ کے گاؤں اور اب پلیزیہ آنسو صاف کر لیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں آپ کا رونا نہیں سہہ سکتا۔“

”جی!“ اس نے فوراً ہی دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور پھر چادر کے پلو سے رگڑا لے۔

”آئیے میں آپ کو اندر چھوڑ آؤں۔“
”نہیں۔“ اس نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ ”میں جا رہی ہوں۔“

وہ تیز تیز چلتی ہوئی انیس کی طرف جا رہی تھی اور اس کی سیاہ چادر کاپڑ زمین کو چھو رہا تھا۔ بالکل ایسے ہی بالکل یونہی۔

اس کی کہانی کی ہیروئن کی طرح۔
وہ جب اپنی کہانی کی ہیروئن کا سر ہانک رہا تھا تو اس

کے سامنے شاید اربب غافلہ تھی۔

وہی ہی بھٹی بھٹی آنکھیں۔

اور ان غزال آنکھوں میں گھرا سم۔

وہ وہیں گیت کے پاس پڑی چوکیدار کی کرسی پر بیٹھ گیا اور اسے جاتے دیکھ رہا تھا۔ انیسویں کی طرف مڑتے ہوئے اس نے مڑ کر دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی چہرہ موڑ لیا تھا۔

ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

یہ لڑکی۔ اس لڑکی میں ایسا کیا ہے جو براہ راست دل پر ضرب لگاتا ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے اسے روتے ہوئے دیکھ کر بے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکل گیا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اربب غافلہ!“

اپنے الفاظ پر وہ خود ہی حیران رہ گیا تھا اور اب اسے پوچھ رہی تھی کہ اس نے وضاحت کرنے کی کوشش کی تھی لیکن خود اس کا دل اپنی وضاحت سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔ آج سے پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کسی سے ایسی بات کہتا پھر آج ہی کیوں۔ تو کہیں وہ سچ سچ تو اربب غافلہ سے۔

اس نے اپنے دل کو ٹٹولا۔

صرف چند ملاقاتوں میں کیا کوئی کسی سے محبت کر سکتا ہے بغیر جانے بغیر سمجھے۔

”بہر حال!“ اس نے ہولے سے سر کو جھٹکا ”کچھ بھی ہو اس لڑکی میں مقابل کو متاثر کرنے کی زبردست صلاحیت ہے۔“

تب ہی اس کی نظر کرمل شیردل کے گھر کی طرف سے آتے عمر احسان پر پڑی۔ اس کے ساتھ کرمل شیردل کا ملازم چائے کا سالن اٹھائے چلے آ رہا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں؟“ عمر نے ملازم کو انیسویں کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود گیت کی طرف ایک کے پاس آیا تھا۔ ایک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بس بوکسی بیٹھ گیا تھا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

عمر احسان کی آنکھوں میں حیرت تھی ”آپ تو کوئلہ

ڈر نکس لینے گئے تھے۔“

”اوہ ہاں“ بس جا رہا تھا۔ ایک نے گیت پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن اب تو چائے بن گئی ہے۔ چلیں ادھار رہا آپ پر پھر کبھی سہی۔ اس وقت تو گرما گرم چائے کے ساتھ گرما گرم چکن رول اور پکوڑے، سمو سے اور زبردست قسم کا چاکلیٹ کیک کھائیے آکر۔ آئی شیردل نے یہ سب کچھ بتایا ہے۔ چکن رول اور سمو فریز کر رکھے تھے اور پکوڑے ابھی ابھی تیلے ہیں اور اس وقت مزید کچھ مل رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ ایک مسکرایا تھا۔ ”اتنی سی دیر میں آئی سے دوستی کر لی۔“

”ہاں آئی شیردل تو بہت کیوٹ سی ہیں۔“

”آئی شیردل کی اصطلاح پر ایک کو ہنسی آئی تھی۔ عمر احسان کے ساتھ باتیں کرنا جب انیسویں میں آیا تو منیبہ اور حفصہ سب کو پیش سرد کر رہی تھیں۔ بڑی پھرتی کے ساتھ انہوں نے سٹنگ میں موجود چھوٹی گول ڈاننگ ٹیبل پر سب ڈشز رکھوا دی تھیں اور اب ایک ایک ڈش اٹھا کر سب کو پیش کر رہی تھیں اور اس میں تو کوئی شے نہیں تھا کہ ”الریان“ کی لڑکیوں میں بلا کا سلیقہ اور سکھڑپن تھا۔ سوائے رائیل کے ایک فلک شاہ نے سوچا اور بابا جان والے بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا۔ انہوں نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”کوئلہ میں کیوں تک گئے ہو ایزی ہو کر بیٹھو بیٹا بابا جان نے اپنے خوب صورت نواسے کو دیکھا تھا اور پھر فوراً ہی نظریں اس کے چہرے سے ہٹائی تھیں مبادا ان کی نظر لگ جائے۔“

”میں ٹھیک ہوں بابا جان!“ منیبہ شاہ نے پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”تھینک یو۔“ ایک شاہ نے پلیٹ لے لی تھی اور اب حفصہ رول اس کی طرف بڑھا رہی تھی۔ اس نے ایک رول اٹھالیا۔

”بیٹا! تم خود بھی کچھ لے لو نا۔ ٹھنڈے ہو جائیں

میں۔“

”آپ کو پتا ہے پھپھو!“ عمر احسان نے سمو سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”موٹی آیا اور حفصہ کیا الریان کی وہ ہستیاں ہیں جو دو سروں کو کھلا کر خوش ہوتی ہیں۔“

بابا جان نے محبت سے انہیں دیکھا۔

”مائی بالکل اپنے باپ پر گئی ہے۔ مرتضیٰ بھی بچپن میں ایسا ہی تھا۔ اپنے حصے کی چیزیں چھوٹے بہن بھائیوں کو کھلا کر خوش ہوتا تھا۔“

”تو پھر مرتضیٰ ماموں پاکستان کیوں نہیں آتے کبھی؟“

عمارہ سے جڑی بیٹھی عاشری نے بابا جان سے پوچھا۔

”ماکہ وہ پاکستان آ کر اپنے حصے کی چیزیں سب چھوٹوں میں بانٹ دیں۔“

زبیر احسان کو اس کی بات پر بے تحاشا ہنسی آئی عاشری نے ناراضی سے اسے دیکھا۔

”زبیر بھائی! آپ کے پاس تو سینس ہی نہیں ہے۔“

میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ ”اب کے عمر احسان کا قبدرت بہت بلند تھا۔“

”شیور!“ اس نے زبیر احسان کو انگوٹھا دکھایا تھا۔

”ہماری عاشری گزرا تو بہت ذہین ہے۔“

”پھر آپ کا کیا مطلب تھا عاشری رانی؟“

ایک نے تھوڑا سا آگے جھک کر عاشری کے رخسار کو دو انگلیوں سے چھوا۔

”مرتضیٰ ماموں اتنے ٹونگ اتنے کیئرنگ ہیں تو یہاں کیوں نہیں رہتے ”الریان“ میں ہم سب کے ساتھ۔ بابا جان کے ساتھ۔ میں نے تو کبھی انہیں نہیں دیکھا جب سے ”الریان“ میں آئی ہوں دو سال سے۔“

عثمان شاہ کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں میری جان! جاب کی زندگی کے سیٹ اپ کی وجہ ”الریان“ سے دور نہیں جانا پڑتا تھا لیکن۔“

”الریان“ سے تو کبھی کسی نے دور نہیں جانا چاہا

تھا۔ اس کے بابا جان نے بھی نہیں۔“ ایک نے افسردگی سے سوچا۔

اور وہ کبھی ”الریان“ سے دور ہوئے بھی نہیں تھے۔

بہاول پور میں رہ کر بھی ”الریان“ میں سانس لیتے تھے اور ان سے زیادہ کسی نے ”الریان“ کو چاہا ہو گا بھلا۔

”بابا جان! عاشری کو تو مجھے دے دیں۔ میں اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔ ہماری زار کی نشانی ہے۔ اپنی جان سے بڑھ کر چاہوں گی اسے اور موٹی کا تو آپ کو پتا ہے نا ہمیشہ بہنوں کی طرح چاہا زار کو بہنوں جیسا ہی مان دیا اسے۔ زار کو اس دنیا سے گئے دو سال ہو گئے۔“

ایک دن بھی ایسا نہیں گزرا جب موٹی زار کو یاد نہ کیا ہو۔

”ہاں“ میرے بعد لے جانا اسے۔ اچھا ہوا تم سے ملاقات ہو گئی۔ سوچتا تھا میرے بعد کیا ہو گا اس کا۔“

کون خیال رکھے گا اس کا۔ یہ بچیاں تو کل اپنے گھروں کی ہو جائیں گی اور۔۔۔ میری عاشری سات سال کی عمر میں ہاں سے تو محروم ہوئی ہی۔ باپ نے بھی بھلا دیا۔“

”بابا جان! آپ نے پھر وہی باتیں شروع کر دیں۔“

عمارہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”یہ زندگی کی حقیقت ہے بیٹا! جانا تو ہے نا سب نے اور ہم تو عمر کی اس منزل پر ہیں کہ سالانہ باندھے بیٹھے ہیں۔ جانے کب گاڑی آجائے۔ بس بیٹا! جب تک زندہ ہوں ”عاشری“ کو اپنے پاس رکھوں گا۔ اس کی صورت میں تم دونوں کی صورتیں دیکھتا ہوں۔“ ماحول میں یکدم افسردگی سی پھیل گئی تھی۔

”بس اب ایک ہی حسرت ہے کہ ایک بار موٹی کو دیکھ لوں۔ اس سے مل لوں گے لگا لوں۔“ انہوں نے ایک کی طرف دیکھا۔

”بیٹا! اس سے کہو ”آجائے یہاں تمہارے پاس۔“

فون کرو اسے۔ میری بات کرو اوسے۔ میں کہتا ہوں اس سے کہ ایک بار مجھ سے آکر مل جائے۔ ”الریان“ کے دروازے اس نے خود پر بند کیے تھے یہاں تو آ سکتا ہے نا۔“

ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو ٹپل رہے تھے۔

ایک نے ان کے لرزے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے تھامتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔
”جی باباجان! وہ تو خود آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہے ہیں۔“

اس کی نظریں یکدم اندر آتے کرتل شیردل پر پڑی تھیں اور شیردل نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ کہنے سے منع کیا تھا۔ ایک نے فوراً بات بدل کر کرتل شیر دل کو مخاطب کیا۔

”ارے انکل! یہ آپ اپنے ساتھ کیا لائے ہیں۔ پورے کمرے میں مزیدار خوشبو پھیل گئی ہے۔“
”فرائیڈ چکن ہے بھی تمہاری آنٹی کی اپیل رہی۔“ کرتل شیردل نے منیبہ کی طرف دیکھا۔
”بیٹا! باہر ٹیبل سے ڈش اٹھا کر سرو کرو۔“

”جی!“ منیبہ جو کھڑی بھی باہر چلی گئی۔
ایک باباجان کو بتاتے لگا کہ آنٹی چکن کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کر کے ٹوٹھ پک میں پرو کر جانے کون سے سالے لگا کر فرائی کرتی ہیں کہ بس آپ چکھ کر دیکھیں۔“

”اچھا دیکھتے ہیں۔“ باباجان مسکرا دیے تھے۔
ایک موضوع بدلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔
باباجان ابھی ایک ایک سے سنبھلے تھے اور کرتل شیردل کو ڈر تھا کہ وہ فلک کے متعلق جان کر کہیں ڈسٹرب نہ ہو جائیں اور کچھ مسئلہ نہ ہو جائے تب ہی انہوں نے ایک کو تاکید کی تھی کہ باباجان ذرا ریلیکس ہو جائیں تو آرام سے انہیں بتا دیا اور پھر میں یا تم جا کر اسے لے آئیں گے۔

”اریب بابی! آپ تو کچھ بھی نہیں لے رہیں۔ کم از کم یہ چکن تولے میں ناجس کی ایک بھائی نے اتنی تعریف کی ہے۔“

عمر احسان کی آواز پر چونک کر ایک نے ادھر دیکھا۔ اریب فاطمہ عمر کے قریب ہی ایک موڑے پر بیٹھی تھی۔ جانے یہ موڑھا کب یہاں آیا تھا۔ شاید انکل شیردل نے بھجوا دیا ہو گا۔

اریب فاطمہ نے ایک اسٹک اٹھائی تھی۔ اس کی

آنکھوں کے نیچے رخساروں پر سرخی تھی۔ غالباً رگڑنے سے اور رونے سے۔ اس کے گندم رنگ رخساروں پر یہ ہلکی سرخی بہت بھی لگ رہی تھی اور اس قدر سے سوچی ہوئی آنکھیں اور بھی غضب دہا رہی تھیں۔ عمر نے نہ جانے اس سے کیا کہا تھا کہ وہ مسکرا رہی تھی۔ نگاہیں جھکا دے وہ ہولے ہولے مسکرا رہی تھی اور اس کی لمبی کھنی پلوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا تھا۔ وہ ایک ٹک اسے دینے گیا۔
اس کی اس محویت کو سب سے پہلے منیبہ شاہ نے ہی محسوس کیا تھا جو حفصہ کی مدد سے سب کو چائے تقسیم کر رہی تھی۔ ایک کو چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے وہ ہولے سے کھنکھاری تھی۔

”ایک بھائی! چائے۔“
”اوہ ہاں!“ ایک نے چونک کر ہاتھ میں پکڑی پلیٹ حفصہ کی ٹرے میں رکھ دی اور چائے کا کپ منیبہ سے لیتے ہوئے مسکرایا منیبہ نے جان بوجھ کر شرارت سے مڑ کر اریب فاطمہ کی طرف دیکھا اور کہا۔
”فاطمہ! تم آج بہت خوب صورت لگ رہی ہو بہت پیاری۔“

ایک اور بہانے ایک ساتھ اس کی طرف دیکھا تو گھبرا گئی۔
”مونٹی آپ! آپ بھی مکمل کرتی ہیں۔ اریب آپ! تو ہمیشہ سے ہی خوب صورت ہیں، صرف آج ہی تو پیاری نہیں لگ رہی ہیں۔“
عمر کو اریب فاطمہ بہت خوب صورت لگتی تھی۔ معصوم، پاکیزہ اور شفاف سی۔

عمارہ نے دلچسپی سے اریب فاطمہ کو دیکھا جو خود کو موضوع بنائے جانے پر گھبرا سی گئی تھی اور اس کی پلکیں لرز رہی تھیں۔

”اگر رائیل آپ! ادھر ہوتیں تو آپ سے ناراض ہو جاتیں عمر بھائی!“

عاشی ابھی تک عمارہ سے جڑی بیٹھی تھی۔ وہاں نے ایک سانداس کے گرد حائل کر رکھا تھا۔
”ہاں یہ تو ہے۔“ عمر نے سر ہلایا۔

”اور یہ بتا رہیں بھی۔“ اس نے مزے سے کیک کھاتے ہوئے آنکھیں جھپکائیں۔
”وہ کیوں بھڑک رہا؟“ ایک نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے عاشی کی طرف دیکھا۔

”وہ نہیں پسند کرتیں نا، ان کے علاوہ کسی اور کی تعریف ہو اور وہ تو مجھے بھی پسند نہیں کرتیں۔“
”آپ کو پسند کیوں نہیں کرتیں؟“

ایک کو اس کی باتیں بہت دلچسپ لگ رہی تھیں۔

”میں ان سے زیادہ خوب صورت جو ہوں۔ ہوں نا،“
اس نے ایک سے تائید چاہی۔

”ہاں بالکل ہو۔“ صرف ایک کے ہی نہیں سب کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑا تھی۔

”ہماری شہزادی کا تو کوئی مقابلہ کر ہی نہیں سکتا۔“
ایک نے جواباً کہا تو اس نے اریب کی طرف دیکھا۔

”اریب فاطمہ بھی نہیں؟“
”نہیں۔“ ایک کھل کر ہنسا۔

”لیکن اریب آپ! رانی بابی سے زیادہ خوب صورت ہیں۔ وہ ذرا زیادہ گوری ہیں لیکن اریب آپ! زیادہ کیوٹ ہیں۔ سب کو اچھی لگتی ہیں۔ اس لیے تو ماہ آنٹی ان سے جلتی ہیں۔ اور ان سے لڑائی بھی کرتی ہیں، اس روز ان سے کہہ رہی تھیں کہ میں تمہیں رائیل کے حق پر ڈاکا نہیں ڈالنے دوں گی۔ اب اس میں اریب آپ! کا کیا قصور کہ سب انہیں خوب صورت کہتے ہیں۔ رانی بابی سے بھی زیادہ۔“

وہ مزے سے ارد گرد سے بے نیاز کے جا رہی تھی جب کہ کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی اور اریب نے جو ایک کی ہنسی میں کھولی ہوئی ابھی تک صبح رہی تھی کہ اس شخص پر ہنسی واقعی سوٹ کرتی ہے۔ ایک دم چونک کر عاشی اور پھر سب کی طرف دیکھا۔

عاشی اب مزید کیا کہنے والی تھی وہ یک دم خوف زدہ ہو گئی اور ہاتھ میں پکڑا کپ عمر کو پکڑا کر وہ اٹھ کر تیزی سے باہر چلی گئی لیکن عاشی نے مزید کچھ نہیں کہا

تھا اور اپنی انگلیوں پر لگی کریم اور چاکلیٹ چاٹ رہی تھی۔ تب ایک بے اختیار ہی اٹھ کر اس کے پیچھے باہر گیا تو ہمدان اور منیبہ کے لبوں پر ایک ساتھ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی لیکن دونوں نے سر جھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپائی تھی جبکہ باباجان بہت دل گرفتہ سے عثمان شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”عثمان! یہ ماہہ بیٹی کو اس بچی سے کیا دشمنی ہے۔ میں نے کئی بار محسوس کیا ہے۔ اس کا رویہ اس بچی سے صحیح نہیں ہے۔ مر وہ نے ہماری ذمہ داری پر اسے یہاں چھوڑا ہے۔ وہ اسے اپنی بیٹی ہی سمجھتی ہے۔“

بیٹیوں کی طرح جی پیار کرتی ہے وہ اس سے۔“

”اگر مر وہ کی بیٹی کا ماہہ بھالی“ الریان“ میں رہنا پسند نہیں کرتیں تو پھر ہمارے بچوں کی“ الریان“ میں موجودگی بھی انہیں کھلتی ہوگی۔“

عثمان شاہ کے لہجے میں جانے ایسا کیا تھا کہ منیبہ ایک دم بولی تھی۔

”نہیں نہیں چچا جان! ماہہ چچی تو ہم سب سے بہت پیار کرتی ہیں۔“

”گڈ فادر!“ عمر زریب کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اریب فاطمہ عمر ہیں!“ اجنبی ہیں اس لیے ماہہ چچی کو ان کا الریان“ میں رہنا پسند نہیں ہے۔“ منیبہ وضاحت کر رہی تھی۔

”ایک بچی کا کیا بوجھ۔ کتنا کھا جاتی ہے وہ۔ جہاں اتنے نوکر چاکر کھاتے بیٹے ہیں وہاں اگر مر وہ کی منہ بولی بیٹی کھا رہی ہے تو ماہہ کو کیا تکلیف ہے۔ ابھی تو ہم زندہ ہیں۔“ باباجان ابھی تک السوس میں تھے۔

”ایسا نہیں ہے باباجان! آپ کو بتا تو ہے، ماہہ بھالی کا مزاج ایسا ہی ہے۔“ عمارہ نے ہولے سے ان کا بازو تھپتھا کر تسلی دی۔

”آپ خواجہ زادہ دل پر مت لیں۔“

”وہ تو یہ بھی کہتی ہیں، رحمت بوا مفت کی روٹیاں کھاتی ہیں۔ نہ کام کی نہ کلج کی۔ ان کی اب الریان“ میں کیا ضرورت ہے۔“

عاشی نے نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو عثمان شاہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

”عاشی گل! آپ خواجہ کی فضول باتیں مت کیا کریں۔“ عاشی سہم کر عمارہ سے لپٹ لٹی اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ عمر احسان نے دروازے پر ہاتھ رکھے رکھے مڑ کر عاشی اور عثمان چچا کی طرف دیکھا اور پھر ماہر کا دروازہ کھول کر لان میں قدم رکھا لیکن ایک کوارب فاطمہ کے پاس کھڑے دیکھ کر مسکرایا۔

”ایک بھائی! ارب آپ کی کو جانے مت دیجیے گا۔“ انٹی شیردل زبردست قسم کا ڈر تیار کر رہی ہیں۔ ایک نے مڑ کر اسے دیکھا تو وہ ہاتھ ہلاتا ہوا واپس انگلی میں چلا گیا۔

”ارب فاطمہ رکیں پلیز کہاں جا رہی ہیں آپ؟“

ارب فاطمہ کو دوبارہ گیٹ کی طرف جاتے دیکھ کر ایک کے لبوں سے نکلا تو ارب فاطمہ نے مڑ کر اسے دیکھا اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھینکا ہوا تھا۔

”میں آپ سے پوچھ رہا تھا آپ اس طرح کیوں چلی آئی ہیں اور آپ مد کیوں رہی ہیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ عاشی نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔

”عاشی نے۔“ اس کے لب کپکپائے۔ ”ہاں عاشی نے کچھ نہیں کہا مجھے لیکن اگر اس نے سب کو وہ ساری باتیں بتا دیں جو مجھے مائے ماں نے کہی تھیں تو سب کیا سوچیں گے۔ مجھے نہیں پتا تھا جب وہ مجھے ڈانٹ رہی تھیں تو عاشی سن رہی تھی۔“

”عاشی نے اور کچھ نہیں کہا۔“ ایک کے لہجے میں نرمی تھی۔ ”میرا خیال ہے اس نے زیادہ کچھ نہیں سنا ہو گا اور اگر آپ سچ ہیں تو آپ کو لوگوں سے نہیں ڈرنا چاہیے ارب فاطمہ!“

”جیس۔“ اس نے چادر کے پلو سے اپنا بھیا چہرہ اچھی طرح صاف کیا۔ ”ہمیں لوگوں سے ڈرنا چاہیے۔ میری اماں کہتی ہیں کہ لوگوں کا ڈر اور خوف اچھی چیز ہوتا ہے۔ خاص کر لڑکیوں کے لیے۔ احتساب کا کام کرتا ہے۔ بہت بڑا محتسب ہوتا ہے لوگوں کا ڈر

بھی۔“ ”مجھے کبھی اپنی ماں سے ملوایے گا ارب فاطمہ! کیا وہ کوئی فلسفی یا ارب ہیں؟“ ”نہیں۔“ ارب فاطمہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”نہ فلسفی ہیں نہ ارب لیکن زمانے نے جو کچھ انہیں سکھایا ہے، آپ ارب ہو کر بھی نہ سیکھ پائے ہوں گے۔“

ایک کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت کی برق ابھری اور پھر معدوم ہو گئی۔

”آپ اچھا بونی ہیں ارب فاطمہ! ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا آپ صرف روٹی اور ڈرتی ہیں۔“

”ہاں مجھے ڈر لگتا ہے زمانے سے لوگوں سے۔“

”ارب فاطمہ! جب آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے آپ بالکل صحیح ہیں تو پھر کس لیے ڈرتا؟“

”لیکن لوگ تو دوسروں کی آنکھوں سے دیکھتے اور سنتے ہیں۔ کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ وہ جھوٹ اور سچ کی تحقیق کرتا پھرے۔“

”لیکن سچ کبھی زیادہ دیر تک چھپا نہیں رہ سکتا۔ حقیقت ایک دن ظاہر ہو جاتی ہے۔“

”ہاں ایک دن حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے۔“ وہ ہاتھ نہیں کیوں یکدم مخ ہو گئی تھی ”ایک حیرت سے لے دیکھ رہا تھا۔“

”لیکن بعض اوقات حقیقت ظاہر ہونے تک سب کچھ ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ آپ کسی پر جھوٹا الزام لگا دیں۔ ایک دنیا اس الزام کو سچ مان لے اور جب آپ سچ ظاہر ہو تو آپ کس کس کے پاس جا کر گواہی دیں گے کہ وہ جھوٹ تھا۔ کون آپ کی بات کا یقین کرے گا اور اگر کر بھی لیا تو ایک زندگی جو اس جھوٹ کی وجہ سے زندہ درگور ہو گئی۔ آپ اس میں زندگی واپس لاسکیں گے جو کھو گیا، جو نقصان ہو گیا وہ پورا کر سکیں گے نہیں کبھی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں شاید لیکن کیا آپ بتا پائیں کریں گی کہ مائے ماں نے ایسا کیا کہ دیا ہے جو آپ اپنا ڈری ہوئی اور خوف زدہ ہیں۔ مجھ پر اعتبار کریں مجھے

جائیں شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔“

”ہاں کوئی تو ہو کسی کو تو پتا ہو کہ ماہ ماہی نے کتنی گھنیا بات کی ہے۔“ اربب فاطمہ نے سوچا اور ایک کی طرف دیکھے بغیر آہستہ سے بولی۔

”وہ کہہ رہی تھیں میں ہمدان بھائی کو۔ یقین کریں۔ میں نے کبھی ہمدان بھائی کے متعلق ایسا سوچا بھی نہیں۔“

”اور ایسا سوچنا بھی نہیں اربب فاطمہ!“ بے اختیار ہی ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا کہا آپ نے؟“ اربب فاطمہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کچھ نہیں اربب فاطمہ! میں کہہ رہا تھا آپ ماہ ماہی کی باتوں کی پروا مت کیا کریں۔ وہ تو جو منہ میں آتا ہے بولتی چلی جاتی ہیں۔ آپ پلیز اندر چلیں۔ بابا جان آپ کے اس طرح اٹھ آنے سے پریشان ہو گئے تھے۔“

تب ہی اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ عمر احسان اوپر ہی آ رہا تھا۔

”ایک بھائی! آپ ابھی تک آپ ہمیں کھڑے ہیں۔ میں سمجھا آپ فاطمہ آپ کو گھر چھوڑنے چلے گئے ہیں۔“

”میں تو اربب فاطمہ سے بات کر رہا تھا کہ عاشری تو بچی ہے ایسے ہی بے سوچے سمجھے بول جاتی ہے۔“

”تو اور کیا۔ میری ماما آپ سے بالکل بھی جھلس نہیں ہوتی ہیں۔ آئیں چلیں اندر۔ بابا جان آپ کے لیے پریشان ہو رہے ہیں۔“

ایک نے آہستہ سے اسے جانے کے لیے کہا۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں ایک بھائی؟“ عمر نے پوچھا۔

”لانا کی دوائیاں لینی تھیں اسٹور سے اور دس پندرہ منٹ کا ایک اور کام ہے۔“

وہ بات کر کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا اور عمر اربب فاطمہ کے ساتھ واپس انیکسی کی طرف جانے لگا۔

اس نے نیبل پر اپنا سامان رکھتے ہوئے کچھ دیر کے لیے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔ آج کا سارا دن بے حد مصروف گزارا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی سب لوگ انکل شیردل کے گھر سے ڈنر کر کے نکلے تھے۔ بغیر عمر احسان کے، آئی شیردل نے زبردست ڈنر تیار کیا تھا۔ انکل مصطفیٰ اور ثانی بھی ڈنر تک آ گئے تھے۔

”آئی! یہ اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ ہمدان نے کہا تو منیبہ نے اس کی بات اچک لی۔

”ہاں کچھ اگلے دنوں کے لیے رکھ لیتیں کیونکہ ہم کو تو اب روزہ ہی آتا ہے جب تک عمارہ پچھو اور بابا جان یہاں ہیں۔“

منیر شیردل بہت خوش تھیں۔ ”مجھے آپ سب لوگوں کا آنا بہت اچھا لگا ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے ہماری بے رنگ زندگی میں رنگ سا آ گیا ہے۔ آپ لوگ روزہ آئیں۔ ڈنر ہر روز ہماری طرف۔“

وہ سب ہی کرل شیردل اور ان کی ٹیم کے خلوص و محبت سے بہت متاثر ہوئے تھے۔

منیبہ کو بار بار افسوس ہو رہا تھا کہ وہ لوگ پہلے کرل شیردل کی ٹیم سے کیوں نہیں ملے۔

یونہی ہنستے مسکراتے ماحول میں کھانا کھایا گیا تو ایک فلک شاہ کو بھی آج کا کھانا ہر روز کے کھانے سے کہیں زیادہ اچھا لگا تھا۔ آج اس نے اپنے ہوش میں پہلی بار ماما کو اس طرح کھل کر ہنستے دیکھا تھا۔

کاش بابا بھی اس ماحول کا حصہ ہوتے۔ کتنے لوگوں اور کتنے اکیلے ہوں گے وہ وہاں۔ ایک ”فلک شاہ“ کے خیال سے او اس ہو گیا تو اس نے سر جھٹک کر خود کو یقین دلایا۔

”ایک روز بابا بھی ضرور بابا جان سے ملیں گے ان شاء اللہ۔“

وہ سیدھا ہو کر بیٹھا اور نیبل پر پڑا کلپ بورڈ اٹھا لیا۔

سب لوگ ڈنر کے بعد چلے گئے تھے۔ بابا جان کھا کر سو گئے تھے اور کرل شیردل نے اس کے لیے

میں جس بجو رہا تھا جو اس نے سننگ میں بچھایا تھا۔ ماما بھی تھک گئی تھیں اس لیے وہ انہیں سونے کی تلقین کرتا ہوا سننگ میں آگیا تھا لیکن خود اسے نیند نہیں آ رہی تھی سو اس نے کچھ لکھنے کا سوچا تھا۔

”کیا ہی اچھا ہو یہ کہانی جلد مکمل ہو جائے تو۔ وہ ٹی وی کے لیے بھی ڈراما لکھ سکے جس پر بہت پہلے

وقت کیا جا چکا تھا اور اس کا فلو بھی تیار کر لیا تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے لگتا تھا کہ یہ کہانی اس کی شاہکار کہانیوں میں سے ہوگی۔ اس لیے پہلے وہ یہ کہانی لکھنا

چاہتا تھا اور پھر ڈرامے پر کام کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کلپ بورڈ اٹھا اور ڈائنگ نیبل پر آکر بیٹھ گیا۔ کلپ بورڈ کے اوپر لگے ہوئے کانڈول پر نظر دوڑائی اور قلم اٹھا اور لکھا۔

”اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی اور میری مٹیوں سے اپنی اوڑھنی کا پلو چھڑانے کی کوشش کی۔“

”نہیں پلیز حور عین! اس طرح تھا ہو کر مت جاؤ۔ یہاں آؤ بیٹھو اور مجھے بتاؤ اپنے متعلق۔“

اچھا اپنے متعلق کچھ بھی مت کو زمین کے متعلق بتاؤ۔ میں بہت دھیان سے تمہاری بات سنوں گا۔

اور بالکل بھی نہیں بولوں گا لیکن بس تم میرے پاس بیٹھی رہو یہاں۔ بولتی رہو اور میں تمہیں سنتا رہوں۔“

وہ اب بھی شیا کی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور اس کی اوڑھنی کا پلو اب بھی میری مٹی میں تھا۔

”زمین کے سینے پر اتنے زخم لگے ہیں کہ اگر میں تمہیں ایک ایک زخم دکھاؤں تو کئی صدیاں بیت جائیں۔“

”یہ زمین بھی تو صدیوں پرانی ہے حور عین!“

”ہاں صدیوں پرانی۔“ ایک آہ کے ساتھ وہ وہیں بیٹھ گئی تھی اور دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے میری طرف دیکھا تھا۔

”اچھا میرا پلو تو چھوڑو۔“

”جی چاہتا ہے اب تمہارا پلو پکڑا ہے تو زندگی کی آخری سانس تک پکڑے رکھوں۔“

”یہ تم شاعر ادیب بھی بس باتوں میں ماہر ہوتے ہو۔“ مسکراہٹ اس کے لبوں پر اس طرح طلوع ہوئی تھی جیسے افق کے کنارے سے سورج کی پہلی کرن چھانکے۔ اس کی چمکیں جھٹک گئی تھیں، لانا بیٹھنی چلیں لرز رہی تھیں اور ان کا سلیہ اس کے رخساروں پر اس طرح پڑ رہا تھا جیسے۔

”جیسے اربب فاطمہ کے رخساروں پر۔“ وہ چونکا۔

”اربب فاطمہ! اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔“

”یہ لڑکی ایسی ہے کہ اسے چاہا جائے۔ معصوم شفاف اور۔۔۔ مجھے لگتا ہے کسی روز میں اس لڑکی کی محبت میں بہت شدت سے جھلا ہو جاؤں گا۔“

”تو کیا اب بھی تم اس لڑکی سے محبت نہیں کرتے ہو۔“ دل نے ہولے سے سرگوشی کی تھی۔

”شاید۔“

”شاید نہیں سچ تم اس سے محبت کرتے ہو ایک فلک شاہ!“ اس روز سے جب تم نے پہلی بار اسے

”الریان“ میں منیبہ کے پیچھے پیچھے دیکھا تھا اور وہ منیبہ کے کندھے کی اوٹ سے چپکے چپکے تمہیں دیکھتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جھٹکوتے چمکتے تھے اور چمکیں جھٹک جاتی تھیں۔“

”شاید۔“ وہ مسکرایا ”شاید اسی روز اس نے میرے

دل میں کہیں کسی کونے میں جگہ بنالی ہو۔“

ہولے سے سر جھٹک کر اس نے پھر قلم اٹھا لیا تھا۔

”تو میں کیا لکھ رہا تھا؟“

اس نے ایک نظر اپنے لکھے پر ڈالی اور پھر تیزی سے اس کا قلم چلنے لگا۔

”اور زمین کے آنسو تو کبھی خشک ہی نہیں ہوئے۔ ایک کے بعد ایک زخم ایک نیا چر کا ایک نیا دکھ اور زمین تو شاید پیدا ہی رونے کے لیے ہوئی تھی۔

کبھی حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کے لیے اس کا در آنسوؤں کا توازی ساتھ ہے۔ تم تو شاعر ہو، ادیب ہو، مصنف ہو۔ تم نے تو تاریخ کے اوراق کھول کر دیکھے ہوں گے۔ تمہیں تو ان موتیوں کی

قیمت کا اندازہ ہو گا جو اس بد نصیب کی آنکھوں سے ہمیشہ بہتے رہے۔
”تم زمین کے لیے اتنی دکھی کیوں ہوتی ہو۔“ میں اس کی آنکھوں کے کنوروں کو پانیوں سے بھرنا دیکھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ میرا اور زمین کا انہی رشتہ ہے۔ ہمارے دکھ بھی ساتھ ہیں اور خوشیاں بھی۔“

میں بھی تو زمین کی طرح صدیوں سے رو رہی ہوں، جب میری کوکھ اجاڑی گئی۔ جب وہ ہاتھوں نے مجھے زندہ گڑھے میں ڈال کر اوپر مٹی ڈالی تو میری ننھی چپٹیں صرف زمین سنٹی تھیں اور اپنے ماتا بھرے ہاتھوں سے مجھے چھپتی تھیں لیکن تم دیوانے شاعر تم کیا جانو زمین کے دکھ۔“

آنکھوں کے کنورے پھلک پڑے تھے۔
”تمہیں تو لب و رخسار کے قہے کہنے سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ تم تو بس محبت کی جھوٹی کہانیاں لکھو۔ حالانکہ تم تو خود محبت کے میم کے بھی مستی نہیں سمجھتے پوری پوری محبت کا اور اک کیسے کرو گے؟“

اس نے نظریں جھکا لیں۔ میں اس کے چہرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کیا رہا تھا جو بھگتا جا رہا تھا۔ وہ جب جب زمین پر لٹنے والے زخموں کا ذکر کرتی تھی اس کا نور اور جیسے کسی ازیت سے ترشہ تھا۔

”سنو! مجھے اب جانے دو اور تم اپنے خیالی محبوب کے تصور سے اپنی برم سجاؤ اور اس کے لب و رخسار کی کہانیاں لکھو۔“

وہ اٹھنے لگی تھی۔ لیکن میں نے پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔ میری اس جسارت پر وہ جڑبڑھائی لیکن اپنا ہاتھ چھڑا کر بیٹھ گئی۔

”ٹک۔ ٹک!“ ایک نے چونک کر قلم رکھ دیا اور سامنے دیکھا کلاک نے دو بجائے تھے اس نے لکھے ہوئے آخری صفحے کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اسے نیچے رکھا۔ دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے ہلکا سا دایا اور پھر قلم اٹھایا۔

آج اس نے کافی لکھ لیا تھا اور لکھتے ہوئے اس قلم ایک بار بھی نہیں رکا تھا۔ ایک اطمینان بھر اس لیے ہوئے اس نے لکھے ہوئے کانڈوں پر ایک نظر ڈالی اور مزید لکھنے کا ارادہ ترک کر کے کانڈوں کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس نے ایک سرسری نظر لیا۔

اور یوں ہی ایک صفحہ پڑھنے لگا۔

”اور اس روز جب کے کی گھیلوں میں گزرتے ہوئے بوڑھی عورت نے کوڑا پھینکا تھا اور جس روز طائف والوں نے پتھر برسائے تھے تو کیسے کیسے زمین کا جی چاہا تھا کہ وہ دھنس جائے مارے شرمندگی کے لور کبھی ظاہر نہ ہو۔ جب آپ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بلخ میں ہاتھ اٹھائے اہل طائف کے لیے دعا میں کرتے تھے کہ یا اللہ! انہیں بصیرت عطا کر۔ تا سمجھ میں تو زمین ان کی تار تار اور زحنی اور زخمی پاؤں دیکھ کر تڑپ کر رہی تھی، کراتی تھی اور ان پاکیزہ مقدس قدموں پر شمار ہوتی تھی۔ اور جب شعب الی طالب میں وہ سب درختوں کے پتے کھاتے تھے اللہ سے شکر کی دعا کرتے تھے تو زمین کا بس نہیں چلتا تھا کہ

اپنا سینہ چیر کر ان کے لیے پھلوں اور ابلج کے ڈھیر لگا دے۔ بس وہ آنسو بہاتی تھی اور روتی تھی۔ مریم کی طرح۔“

”یہ مریم کا ذکر زمین کے ذکر میں کہاں سے آگیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”مریم کے ذکر کو زمین کے ذکر سے الگ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن تم کیا سمجھو گے خوابوں اور خیالوں میں رہنے والے اور زمین کی ملکیت پر فخر کرنے والے۔ تم زمین کو اپنی ملکیت کیوں سمجھتے ہو۔“

”اسے چھوڑو تم بتاؤ مریم کون ہے۔“ مجھے تجسس ہو رہا تھا۔

”مریم!“ اس نے اپنے لبوں پر زبان پھیری تھی۔ ”مریم نے صدیوں پہلے جنم لیا تھا۔“

یوں سمجھ لو اس زمین کے ساتھ ہی اس کا جنم ہوا تھا اور زمین پر پہلا قتل بھی اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔

تم اسے کوئی نام کوئی روپ دے دو۔ کبھی وہ بے نام ہوتی ہے۔ زندہ دفن کر دی جائے والی۔

کبھی وہ شوہر کی چٹا پر چل جانے والی ہوتی ہے۔ کبھی اس کے گلے میں باقی ڈال دیا جاتا ہے۔ کبھی وہ کنیر ہوتی ہے یا شاہوں کا دل بھلانے والی اور کبھی بازار میں بیٹھ کر گائے والی۔

کبھی شوہر کی جوتیاں کھا کر بھی اس کے در کو نہ چھوڑنے والی۔ کبھی ولی اور کبھی سوار بننے والی۔

لیکن یہ جس مریم کا میں نے ذکر کیا ہے تا یہ حک فیروز شاہ کے چودھری غلام فرید کی بیوی تھی۔ جس کی پانچ بیٹیاں تھیں اور جو روٹی بھی زمین کی طرح اور اللہ سے صبر و شکر کی دعا کرتی تھی۔ ”ایک کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔“

”لگتا ہے میں کچھ ایسا لکھنے میں کامیاب ہو رہا ہوں جو شاہکار کہلایا جاسکے۔“ اس نے تمام کلمہ ترتیب سے قائل میں رکھے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اڑھائی بج رہے تھے۔ وہ میٹرس پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”لے سگھ لاتے تو ملتا۔“

Le songlot de la terra

”زمین کی سسکیاں“

”آپاؤلن لیکولی بد قسمت ہیں۔“

وہ ہولے سے ہنسا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ غینہ اور رور تک آنکھوں میں نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ ایک بار پھر اٹھ کر لکھنا شروع کر دے لیکن اب لکھنے کا موڑ نہیں رہا تھا۔

پتا نہیں ٹل ل فورگ (Zhil Laforg) کی ”زمین کی سسکیاں“ شاہکار قرار دی گئی تھی یا نہیں لیکن ایک فلک شاہ کی ”زمین کے آنسو“ کو ایک شاہکار ہونا چاہیے۔ ایسی کتاب جو اس کی پچھلی تمام کتابوں کو پیچھے چھوڑ دے۔ میں صبح اس سارے لکھے گئے کو دوبارہ پڑھوں گا اور اسے پھر سے لکھوں گا۔

اسے دوبارہ لکھنے کی عادت نہ تھی۔ وہ ایک باری لکھتا تھا بعض اوقات تو وہ اپنے لکھے ہوئے کو دوبارہ پڑھتا بھی نہیں تھا، لیکن اس بار وہ غلطی کی گنجائش نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

جب کوئی تحریر چھپ کر آتی تھی کئی بار تو اسے دیکھ کر اسے احساس ہوتا تھا کہ اسے لکھنے کے بعد اسے ایک دفعہ پڑھ لینا چاہیے تھا اور اگر وہ پڑھ لیتا تو اس موضوع پر زیادہ بہتر لکھ پاتا لیکن وہ ہمیشہ ہی وقت کی کمی کا شکار رہتا تھا۔ لیکن اس بار وہ جب تک مطمئن نہیں ہو گا اس تحریر کو چھپنے کے لیے نہیں دے گا۔

اسے اپنی فرانسیسی زبان پڑھانے والی نیچر پاؤلن لیکولی کا خیال آیا۔ پتا نہیں وہ اب بھی وہاں اس انسٹیٹیوٹ میں ہوتی ہوگی یا اپنے وطن چلی گئی ہوگی۔ ان دنوں جیسے دوسری زبانیں سیکھنے کا فیشن چل نکلا تھا اور اس کے کتنے ہی کلاس فیلو لڑکے اور لڑکیاں جرمن اور فرینچ سیکھ رہے تھے سو وہ بھی فرینچ سیکھنے لگا تھا۔

پاؤلن لیکولی۔۔۔ وہ سنہرے بالوں اور بھوری آنکھوں والی اس کی نیچر۔ وہ صبح ضرور جا کر کرپتا کرے گا۔ کیا پتا وہ اب بھی وہیں۔ ہو اور پھر وہ اس سے ٹل کے متعلق کچھ اور جاننے کی کوشش کرے گا۔ وہ اس کی نظمیں پڑھ کر دیکھے گا اور پاؤلن کی مدد سے سمجھنے کی کوشش کرے گا۔ اسے اپنا شاہکار تخلیق کرنے کے لیے کچھ محنت کرنا چاہیے۔

اس نے گروٹ بدلتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

”بابا۔ بابا! وہ آرہے ہیں۔“ بچے گئے ہیں ایرپورٹ۔“

”انجی بہت ایکسائٹڈ ہو رہی تھی۔“ ابھی جواد کا فون آیا ہے۔“

فلک شاہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ انہوں نے انجی کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں بے حد سُرخ ہو رہی تھیں۔

”بابا! آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ انجی پریشانی سے انہیں دیکھنے لگی انہیں خاصوش دیکھ کر گھبرا کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ انہوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

”مجھے پوریج تک لے چلو۔“

”نہیں بابا! ہم یہیں پران کا استقبال کریں گے۔“ انجی گھبرا گئی تھی۔ وہ رات سے ان کی کیفیت دیکھ رہی تھی۔ کہیں ان کے پہنچنے سے پہلے ہی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تو۔

”بابا! سردی ہے بابا!“ انہوں نے سر ہل دیا۔

انہوں نے انی کرسی کی پشت پر سر ٹیکتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں اور دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزرا تھا۔ بالآخر یہ لمحے گزر گئے تھے گیٹ پر بارن کی آواز آئی تھی۔ پھر گیٹ کھلنے کی آواز پر انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ انجی تیزی سے اندر دوی گیٹ کھولنے کے لیے جا رہی تھی۔ انہوں نے سختی سے دانتوں بردانت جمالیے تھے اور دل پر ہاتھ رکھے آگے کو جھک گئے تھے۔ ایک بابا جان کا ہاتھ تھامے سب سے پہلے لاؤنج میں آیا تھا اور اس کی نظر آگے کی طرف جھکے فلک شاہ پر پڑی تھی۔

بابا جان کا ہاتھ جو اوکے ہاتھ میں دیتے وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

”بابا۔ بابا!“ انہوں نے ایک کی آواز سنی تھی۔ سر اٹھا کر اسے دیکھنے کی بھی کوشش کی تھی لیکن وہ کچھ بول نہیں سکے تھے۔ انہوں نے بابا جان کو بے قراری سے اپنی طرف آتے دیکھا تھا لیکن وہ اٹھ کر دوڑ کر ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔ انہوں نے بے بسی سے اپنی ٹانگوں کو دیکھا جنہوں نے برسوں پہلے ان کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ انہیں سہارا دینے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ 1979ء تھا جب ایک رات انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا ملک میں فتنہ و شر پھیلانے کے الزام میں۔ کوٹ لکھت جیل اور پھر شاہی قلعے میں ان پر جو بھی گزری تھی وہ اذیت کی ایک داستان تھی لیکن وہاں

سے نکل کر وہ کن لوگوں کے ہتھے چڑھ گئے تھے وہ کچھ تک نہیں جانتے تھے شاید یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے حق نواز کو مارا تھا۔ یا پھر کوئی اور۔ وہاں جو تشدد ان پر ہوا۔ اپنی طرف سے تو وہ انہیں مار کر ہی پھینک گئے تھے لیکن زندگی دینے والے نے انہیں زندگی دے دی تھی مگر پھر اس کے بعد وہ اپنے قدموں پر کھڑے نہ ہو سکے تھے۔

بابا جان ان کے قریب آئے تھے۔ انہوں نے ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر جوتا تھا۔ ان کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا لیکن وہ ایک سکتے کی سی کیفیت میں بیٹھے تھے۔ بابا جان روتے ہوئے ان کے ہاتھ کو ان کے رخساروں کو چوم رہے تھے۔

”یہ تم نے کیا کر لیا مومی! اسی لیے منع کرتا تھا اسی لیے سمجھا تھا قسمت اس سیاست کے کھیل میں پھنسنے۔ یہاں سیاست تھوڑی ہوئی ہے۔ اس ملک میں تو۔“ بابا جان! وہ ان سے معافی مانگنا چاہتے تھے لیکن ان کے ہونٹوں سے آواز نہیں نکلی تھی۔ بس انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”مومی!“ بابا جان نے تڑپ کر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چومے تھے۔ آنکھوں سے لگائے تھے۔ ”ان ظالموں نے تمہارے ساتھ یہ کیا کیا؟ کیا کیا؟“

”بابا جان!“ ان کے منہ سے نکلا تھا اور اپنے دونوں ہاتھ ان کے گرد حائل کر کے وہ ہلکے ہلکے کر رہے تھے۔ ان کی کرسی کے پاس کھڑے بابا جان نے ان کا سر اپنے ساتھ لگا لیا تھا اور۔ وہ ان کے دامن میں منہ چھپائے بازو ان کی ٹانگوں کے گرد حائل کیے روئے جا رہے تھے۔

”بابا جان! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے بہت ظلم کیا۔ اپنے ساتھ معمار کے ساتھ آپ کے ساتھ۔“ ”بس کرو مومی بیٹا بس کرو اب۔“ انہوں نے آہستگی سے ان کے بازوؤں کو انگ کی۔

”ہم نے بھی غلطیوں کی۔ ہم بھی قصور وار ہیں۔ ہم نے دوسروں کے کانٹوں سے سنا اور دوسروں کی

آنکھوں سے دیکھا۔ ورنہ کوئی درمیانی راستہ نکالا جا سکتا تھا لیکن یہ جدائیں نصیب میں تھیں۔“ ”بابا جان پلیز۔ آئیں اور ہر بیٹھیں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

ایک نے انہیں اپنے بازوؤں کے حلقے میں لیتے ہوئے کہا۔

”سہل لے چلے ہو مجھے۔ یہاں اپنے مومی کے پاس بیٹھنے دو۔“

”نہیں نہیں بابا جان! یہ آپ اور موصوفے پر ایزی ہو کر بیٹھ جائیں اور ماما آپ بھی۔ میں بابا کی چیئر اور سر ہی لے آتا ہوں۔“

بابا جان کو موصوفے پر بٹھا کر فلک شاہ کی کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھک کر فلک شاہ سے کہا۔

”بابا پلیز۔ اب نہیں رونا آپ نے۔“ اور پھر خود ہی ایک ہاتھ سے ان کے آنسو صاف کیے۔

”بابا! آپ کو پتا ہے بابا جان کی اور ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کے اس طرح رونے سے وہ ڈپریشن ہو جائیں گے۔ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

آج بابا جان آئے ہیں کل باقی سب بھی آجائیں گے ان شاء اللہ۔“

”اب جب عمر کی نقدی ختم ہوا چاہتی ہے تلی! جب زندگی کے چھبیس سنہ سال سب کی جدائیاں سہتے گزر گئے اب؟“ ان کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”اور اگر اب بھی یہ جدائیاں ختم نہ ہوتیں تو۔“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تو یہ حسرت دل میں لے کر قبر میں اتر جانا کس۔“ ”تو پھر بابا! خوش ہو جائیں تاکہ اب بھی اللہ نے کرم کیا۔“

وہ ہولے ہولے کتان کی کرسی دھکیلا بابا جان کے قریب آ گیا تھا۔

”مومی!“ بابا جان نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”کیسے جی لیا تم نے“ الریان“ کے بغیر کیسے

گزارے اتنے سال؟“ ”عموم سے پوچھیں بابا جان! کیسے گزارے۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

اور عمار نے تو ایک بار نہیں کئی بار بتایا تھا۔ ”مومی نے تو ایک ایک مل الریان کو یاد کیا ہے اور ان چھبیس سالوں میں اتنے آنسو بہائے ہیں کہ سمندر بھر جاتے۔“

وہ کتنی ہی دیر تک سکتے کے عالم میں فلک شاہ کی وہیل چیئر کو دیکھتے رہے تھے۔

”کب ہو ایہ حادثہ۔ مجھے کسی نے بتایا کیوں نہیں۔ کبھی ہمدان نے بھی ذکر نہیں کیا۔ میرا مومی معذور۔“

”مومی نے منع کیا تھا بتانے سے۔“ عمار نے نظریں جھکا دیں۔

وہ تقریباً دو سال بعد ہمدان پور سے آئے تھے اور کرئل شیردل کے گھر ہی ٹھہرے تھے۔ دو سال انہیں سنبھلنے میں لگے تھے پھر بھی جب وہ کرئل شیردل کے گلے لگے تھے تو پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے جیسے لاہور میں قدم رکھتے ہی سارے زخم تازے ہو گئے تھے۔ اس رات انہوں نے حق نواز کو بھی یاد کیا تھا جو ناحق مارا گیا تھا۔

اور وہ رات تو جیسے ان کے دل پر کندہ تھی جب انہوں نے اپنے لیے ”الریان“ کو بھر ممنوعہ بنا دیا تھا۔ اس روز شیردل کے ساتھ وہ سرالطاف کی طرف گئے تھے۔ سرالطاف بہت افسردہ تھے۔

”یہ صحیح نہیں ہوا بالکل بھی صحیح نہیں ہوا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ پہلے اسے انصاف کے کٹہرے میں لایا جانا۔ اس پر فرد جرم عائد کی جاتی۔ ثبوت دکھائے جاتے۔ پھر بھی یہ ظلم ہوا ہے فلک شاہ! اے شک میں اس کی پارٹی کا رکن نہیں تھا۔ لیکن میں ظالم کی حمایت نہیں کر سکتا میں ظلم کا حامی نہیں ہوں۔ تم تو اس کی پارٹی میں شامل ہوئے تھے۔“

”ہاں حق نواز کی وجہ سے۔ وہ اپنی صحافی دوست کے اغوائے بہت دل برداشتہ تھا ورنہ پارٹی سے ہمیں کئی

اختلافات تھے۔

”اتنا بڑا سانحہ ہو گیا کیا کسی نے احتجاج نہیں کیا؟“
جس نے نہیں نکالے؟“

”اتنے بڑے پے نے پر نہیں شاید لوگ خوف زدہ ہیں۔ حالانکہ ایوزیشن اور مخالف گروپ کو بھی یہ چانس دیا جاتا ہے کہ نہیں آیا۔“ سرالطاف نے انہیں بتایا تھا۔

”ان کے کارکنوں کو کچھ تو کرنا چاہیے تھا۔ کوئی احتجاج کچھ تو۔“

اور پھر بتا نہیں انہیں کیسے اس کی آمد کی خبر ہو گئی تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے گئے اپنے دفتر میں وہ سب احتجاج کرنا چاہتے تھے۔ ایک بڑا جلوس نکالنے کی تیاری کر رہے تھے کہ فلک شاہ کو ان کے کچھ ساتھیوں کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا۔ تب شیردل کیسے مارا مارا پھرا تھا۔ کتنی کوششیں کی تھیں جب اسے کوٹ لکھت سے قلعے میں منتقل کیا گیا تھا۔ اور جب شیردل کسی بہت اونچی سفارش کے ساتھ قلعے پہنچا تھا تو اسے پتا چلا تھا کہ اسے تو کل صبح ہی رہا کر دیا گیا تھا لیکن پھر پورے ایک مہینے بعد بالکل حق نواز کی طرح اسے کوئی کرل شیردل کی کوٹھی کے باہر پھینک گیا تھا۔ ان کی ٹانگیں پھل دی گئی تھیں۔

”بس کرو خدا کے لیے شیردل! اس کو مزید سننے کی تاب نہیں ہے مجھے۔“

باباجان رو پڑے تھے۔ فلک شاہ کی وہیل چیز دیکھ کر انہیں شیردل کی زبانی اپنے موی پر ہونے والے ظلم کی داستان پھر سے یاد آگئی تھی۔ پتا نہیں چھبیس سال کیسے گزار لیے تھے انہوں نے اس بے خبری میں اور انہوں نے مصطفیٰ یا عثمان سے بھی نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی احسان شاہ کی ناراضی کا خیال کیا تھا۔ بس مصطفیٰ کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ بہاول پور جا رہے ہیں موی سے ملنے۔

”ابھی آپ کی طبیعت کچھ اور سنبھل جاتی تو میں آپ کو لے جاتا باباجان۔“

لیکن انہوں نے مصطفیٰ کی بات کا جواب نہیں دیا

تھا۔ چھبیس سالوں میں تو تمہیں کبھی خیال نہیں آیا کہ مجھے میری عمو اور موی کے پاس لے جاؤ۔ تم نے کبھی اس فاصلے کو پائنے کی کوشش نہیں کی جو خود بخود ہی بنتے چلے گئے تھے۔“

انہوں نے دل ہی دل میں سوچا ضرور تھا لیکن مصطفیٰ سے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس رات کے بعد پچھیس صدیوں کے فاصلے حاصل ہو گئے تھے۔

وہ رات کیسے گزری تھی۔ انہیں خبر نہیں تھی۔ غصے میں اس نے سوچا تک نہیں کہ وہ اپنے ہی پاؤں پر کھلاڑی مار رہا ہے۔ انہوں نے کتنی ہی بار لہا جان سے کہا تھا اور وہ تو خود پوری رات روتی رہی تھیں۔ ”میں نے غصہ کیا تھا۔ ڈانٹا تھا۔ بزرگ تھا۔ اس کے باپ کی جگہ تھا۔ میں غصے میں تھا۔ تو وہ ہی خاموش ہو جاتا یہ غضب نہ ڈھاتا۔“

رات آنکھوں میں کٹی تھی اور صبح وہ فجر کے لیے نکلے تو سیدھے ملک ہاؤس جا پہنچے تھے۔ وہاں تالا لگا ہوا تھا۔

”کہاں چلے گئے آخر دونوں اتنی صبح۔“

انہوں نے سوچا تھا پھر اس روز انہوں نے دو تین چکر لائے تھے۔ ان کا گھر مقفل تھا۔ تب انہوں نے مصطفیٰ کو فون کر کے ساری حقیقت بتادی تھی اور جب وہ مصطفیٰ سے بات کر رہے تھے تو احسان شاہ اندر خاموشی سے آکر بیٹھ گئے تھے اور انہیں مصطفیٰ سے بات کرتے سنتے رہے تھے اور جب وہ بات کر چکے تھے تو احسان شاہ نے کہا تھا۔

”باباجان! اس گھر کے دروازے خود موی نے اپنے اوپر بند کر لیے ہیں لیکن اگر وہ ایسا نہ کرتا تو میں خود اس کا آنا بند کر دیتا۔“

انہوں نے حیرانی سے احسان شاہ کو دیکھا تھا۔ ”وہ یہاں نہیں آسکا اور نہ ہی ”الریان“ کا کوئی فرد ان سے کوئی تعلق یا رابطہ رکھے۔“

”کیوں رابطہ نہ رکھے احسان شاہ! وہ کوئی غیر تو نہیں ہے۔ ہماری عمارت کا شوہر ہے۔ ٹھیک ہے وہ جذباتی ہے غصیلا ہے۔ میں نے بھی اس طرح اس سے بات

نہیں کی تھی اتنے غصے سے اور ناراضی سے تو وہ برداشت نہیں کر سکا اور فضول اور غلط بول دیا۔ میں چاہوں گا کل خود مفتی صاحب کے پاس مسئلہ پوچھوں گا۔“

”باباجان! میں نے آپ سے کہا تھا کہ وہ خود یہ نہ کرتا تو میں منع کر دیتا اسے یہاں آنے سے۔“

”کیوں کیوں احسان شاہ کیوں۔ کیا کیا ہے موی نے؟“

”بہتر ہے باباجان! آپ کچھ مت پوچھیں۔ جو بھرم ہے ات رہنے دیں۔“

اور اپنی بات کر کے احسان شاہ وہاں رہا نہیں تھا بلکہ چیزی سے باہر نکل گیا تھا اور وہ سوچتے ہی رہ گئے تھے کہ آخر احسان کو کس بات پر اتنا غصہ ہے۔ شاید کسی بات پر موی سے ناراض ہے اور احسان شاہ کی بچپن سے عادت تھی کہ وہ بڑی سے بڑی بات پر بھی نہ ناراض ہوتا تھا نہ برا مانتا تھا لیکن اگر کبھی کسی بات پر ناراض ہو جاتا تو پھر سخت ناراض ہوتا تھا۔ لیکن انہیں یقین تھا کہ موی سے زیادہ عرصہ تک وہ ناراض نہیں رہ سکتا اور پھر اگلے دو تین دن احسان شاہ کے منع کرنے کے باوجود بھی انہوں نے ملک ہاؤس کے چکر لگائے تھے اور مفتی صاحب کے پاس جا کر بھی اس مسئلے کو ڈسکس کیا تھا اور مفتی صاحب کے بتانے کے بعد کہ اب کوئی صورت نہیں وہ اور بھی دل برداشتہ ہوئے تھے لیکن دل میں یہ امید تو تھی کہ وہ نہیں بہم تو ملنے جاسکتے ہیں۔ انہوں نے کتنی ہی بار بہاول پور فون کیا تو پتا چلا وہ وہاں نہیں ہے۔ آخر دونوں کہاں چلے گئے پریشان ہو کر وہ پھر احسان کے پاس ہی آئے تھے۔ ”الریان“ میں مرنسو ہی تو تھے اس وقت۔

”بیمیں اسی شہر میں ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“
”کیسے پریشان نہ ہوں احسان! غصے میں کچھ کرنے بیٹھا ہوں خدا کے لیے بیٹا! اس کا پتا کرو۔“

”کچھ نہیں کیا اس نے باباجان! آیا تھا میرے آفس محلہ سے ملنے۔ میں نہیں ملا۔“
”کیوں نہیں ملے تم اس سے؟“

”میں اس سے ملنا نہیں چاہتا نہ آج نہ پھر کبھی زندگی میں۔ اور عمارت کا فون آیا تھا میرے پاس میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ ایک کو چھوڑ کر آجاؤ۔ لیکن اگر اس کے بغیر نہیں رہ سکتی ہو تو لے آو اسے بھی۔“ ”الریان“ کے دروازے اس کے لیے کھلے ہوئے ہیں۔“

”وہ کیسے آسکتی ہے یہاں ہم کیا کہہ رہے ہو۔ اس کا مطلب سمجھتے ہو۔ وہ اگر یہاں قدم رکھے گی تو اسے طلاق ہو جائے گی۔“

”سمجھتا ہوں باباجان! اسے کسی ایک کو تو چھوڑنا ہو گا، ہمیں یا موی کو۔“

”درمیانی راستہ بھی نکالا جاسکتا ہے بیٹا! جو غلطی موی نے کی ہے اس کا ازالہ تو نہیں ہو سکتا لیکن ہم انہیں اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتے۔ ملنے جاسکتے ہیں۔“

”نہیں“ آپ کیسے ملنے جاسکتے ہیں۔ موی نے کہا تھا کہ وہ یا ان کی بیوی اگر ”الریان“ میں آئی یا ہم لوگوں سے ملی تو۔“

یہ ماریہ تھی۔ جو وہیں بیٹھی ان کی اور احسان کی گفتگو سن رہی تھی۔

”نہیں۔ نہیں۔“ انہوں نے فوراً بات کاٹی تھی۔ ”موی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ اس نے ملنے کی بات ہرگز نہیں کی تھی۔“

انہیں پورا یقین تھا لیکن پھر ماریہ نے اتنی بار اس بات کو دہرایا کہ انہیں یقین سا ہونے لگا۔ لیکن اس روز جب زارا آئی تھی اور اس نے دروازہ عمارت کے پاس جانے کی التجا کی تھی تو وہ یکدم ہی تیار ہو گئے تھے بہاول پور جانے کے لیے اور انہیں موی کا کہا ایک ایک لفظ یاد آگیا تھا۔ اور اہاں جان نے بھی اس کی تصدیق کی تھی تب احسان شاہ نے وہ بات کہہ دی تھی کہ وہ شدید رے ہو کر رہ گئے تھے۔

”عمار نے ہمارے بجائے موی کا انتخاب کیا ہے۔ یہ اس کی اپنی چوائس ہے۔ لیکن ”الریان“ سے اگر کوئی شخص بی یا عمار ملنے جائے گا تو میں قسم کھاتا ہوں کہ اسی وقت خود کو اور ماریہ کو ختم کر دوں گا۔“

اتنی نفرت آتا تھا۔

وہ حیرت سے احسان شاہ کو دیکھتے رہ گئے تھے۔
”آخر ایسا کیا کر دیا ہے اس نے احسان شاہ! مجھے بتا کیوں نہیں دیتے؟“ انہوں نے بے بسی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں بابا جان! میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ اس بات پر پروہی پڑا رہنے دس۔“

اور وہ خاموشی سے بیٹھ گئے تھے۔ زارا روتی ہوئی چلی گئی تھی۔ کتنے سارے دن یوں ہی گزر گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ ان کے پاس تو کسی کا فون تک نہیں آیا تھا۔ نہ عمارہ کا نہ مومی کا۔ وہ کتنی ہی بار ملازموں سے پوچھتے تھے۔ کوئی فون تو نہیں آیا۔ تب زارا کا فون آیا تھا۔ وہ عجیب کے ساتھ بھاول پور کا چکر لگا آئی تھی۔ عمارہ اور مومی بھائی بھاول پور آگئے ہیں۔ اس نے انہیں اطلاع دی تھی۔

”وہ لوگوں کی حالت بہت خراب ہے بابا جان! پلیز آپ اور اماں جان جا کر انہیں مل آئیں۔ بہت روتے ہیں مومی بھائی۔ عمو آپی سے بھی زیادہ ان کی حالت بری ہے۔ بابا جان! پلیز ان کی غلطی کو معاف کر دیں اور ان سے تعلق مت توڑیں۔ آپ ان کے ساتھ ہوں گے تو انہیں یہ غم سہارنے کی طاقت ملے گی۔“ لریان چھوڑنے کا غم بہت بڑا ہے۔ آپ لوگوں نے بھی چھوڑ دیا تو کیسے سہیں گے تب انہوں نے کتنی بے چینی سے بھاول پور کا بھر پلایا تھا۔

”عمارہ یا مومی سے بات کرو اور۔“

”جی عمارہ لی بی تو ہسپتال گئی ہوئی ہیں تھوڑی دیر تک آجائیں گی آپ پھر فون کر لیں۔“

”عمارہ ہسپتال گئی ہوئی ہے۔“ انہوں نے اماں جان کو بتایا تھا جو پاس ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ہاں اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ میں اب سے کہہ رہی تھی کہ ڈاکٹر کے پاس چلی جائے آپ پریشان نہ ہوں۔“

اور پھر دوبارہ فون کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔ مائرہ نے شاید احسان شاہ کو بتایا تھا فون کے متعلق

تب ہی وہ ان کے کمرے میں چلے آئے تھے۔
”بابا جان! میں نے کہا تھا۔“ لریان سے کوئی رابطہ نہیں کرے گا نہ ملے گا ان دونوں سے۔“
”یہ رشتے تو ٹوٹنے والے تو نہیں بیٹا! بیٹی ہے وہ ہمارا ایک حماقت اس نے کی ہے۔ دوسری اب ہم کر رہے

”احسان نے قسم کھائی ہے بابا جان! وہ؟“ مائرہ نے آہستگی سے کہا تھا۔

”قسم کا کفارہ بھی ادا کیا جاسکتا ہے بیٹا! احسان نے بھی قسمیں کھ دیا ہے اب۔“

”میں نے غصے میں بات نہیں کی تھی سنجیدگی سے کہا تھا اور میں اپنی بات پر قائم ہوں۔ اگر آپ اماں جان یا کوئی اور یہاں سے مراد پتلیں گیا تو میں ابھی اسی وقت خود کو شوٹ کر لوں گا۔“

انہوں نے جیب سے اپنا پستول نکال لیا تھا۔
”یہ کیا حماقت ہے احسان شاہ!“ وہ یکدم کھڑا اٹھے۔

”ڈالو اسے جیب میں خواخوہ کیوں اٹھا لائے اسے۔“

”خواخوہ نہیں بابا جان۔ میں سچ کہہ رہا ہوں آپ ان سے تعلق رکھیں ملیں۔ لیکن اس سے پہلے میری لاش سے گزر کر جائے گا۔“

اور وہ تو جیسے ڈھسے گئے تھے۔
”جاؤ احسان! اپنے کمرے میں سچ کہہ رہا ہوں۔“

”اس روز اماں جان کے آنسو ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں گھے تھے اور خود انہوں نے رات جاگ کر گرا دی تھی۔“

”مصطفیٰ! خدا کے لیے جلدی آجاؤ۔“ انہوں نے مصطفیٰ کو فون کیا تھا۔

”لیکن ان کے آنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔“

احسان شاہ نے مصطفیٰ کی بھی کوئی بات نہیں سنی۔ ان کی ایک ہی بات تھی۔ میری اور مائرہ کی موت کے بعد۔

مصطفیٰ بھی خاموش ہو گئے تھے۔

”بابا جان! کچھ عرصے بعد احسان کا دل موم ہو جائے گا۔ ابھی تو سختی سے اپنی بات پر اڑا ہوا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ وہ ایسا کر بھی گزرے گا۔ یاد ہے نا بچپن میں اس نے ضد میں آکر ٹیرس سے نیچے چھلانگ لگا دی تھی۔“

”لیکن کیوں احسان ایسا کیوں کر رہا ہے مصطفیٰ؟“

”بابا جان! اس سلسلے میں وہ کچھ نہیں کہتا۔ ہمارے لیے اس وقت سب سے اہم احسان کی زندگی ہے۔“

کچھ عرصہ بعد ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ حوصلہ رکھیں۔“

لیکن وہ کچھ عرصہ چھپیں سالوں پر محیط ہو گیا۔ انہوں نے اماں جان کی بیماری پر کتنی ہی بار مائرہ سے کہا تھا۔

”عمو کو فون کرو۔ اسے اماں کی بیماری کا بتا دو۔ وہ بیٹی سے اپنے ان آخری لمحوں میں ملنا چاہتی ہے۔“

”لریان! نہیں آسکتی لیکن ہسپتال میں تو آسکتی ہے۔“ لیکن اماں جان جب بھی ہوش میں آتیں عمارہ کا ہچکچہٹیں۔ پتا نہیں مائرہ نے فون بھی کیا تھا یا نہیں۔

تب انہوں نے احسان شاہ سے کہا تھا۔
”شانی بیٹا! اپنی مرقی ہوئی ماں کی آخری خواہش پوری کرو۔ عمارہ کو لے آؤ اپنی ماں سے ملانے کے لیے۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”یہ کیا کر رہے ہیں بابا جان! احسان شاہ نے ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔“

”میں مائرہ سے کہتا ہوں وہ بھاول پور فون کر کے عمارہ کو بتا دے۔ اماں جان کی بیماری کا اور کہہ دے اسے آنے کو ہسپتال میں لیکن اکیلے آئے مومی ساتھ نہ ہوا اس کے۔“

اور تب مائرہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس نے دوبار عمارہ کو فون کیا تھا لیکن عمارہ نے بتایا ہے کہ اسے مومی نے اجازت نہیں دی آنے کی۔

”نہیں۔“ وہ کتنی ہی دیر تک بے یقینی سے مائرہ کو دیکھتے رہے تھے۔ ”مومی ایسا نہیں ہے۔“

”کہہ دیا ہے بابا جان! آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

احسان شاہ نے اس سے کہا تھا کہ اس نے دوبار عمارہ کو فون کیا تھا لیکن عمارہ نے بتایا ہے کہ اسے مومی نے اجازت نہیں دی آنے کی۔

”نہیں۔“ وہ کتنی ہی دیر تک بے یقینی سے مائرہ کو دیکھتے رہے تھے۔ ”مومی ایسا نہیں ہے۔“

”کہہ دیا ہے بابا جان! آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

سکتے۔“

احسان شاہ نے آہستگی سے کہا تھا لیکن انہوں نے سن لیا تھا۔

”اور عمارہ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ مومی نے اسے اجازت نہیں دی ہوگی۔“

اور وہ خاموش ہو گئے تھے اور پھر جب وہ وفات پا گئی تھیں تب بھی انہوں نے مائرہ کی مشقت کی تھی۔

”اسے اطلاع کرو۔ اپنی ماں کا آخری بار منہ تو دیکھ لے۔“

اور مائرہ نے بتایا تھا کہ اس نے بتا دیا ہے لیکن وہ نہیں آئی تھی۔

جنازہ کی نماز پڑھتے ہوئے قبر پر مٹی ڈالتے ہوئے بھی انہیں انتظار تھا کہ وہ آجائیں گے۔ مومی اتنا شقی القلب نہیں ہو سکتا کہ عمارہ کو اس کی ماں کی موت پر بھی نہ آنے دے۔ مگر۔

اور پھر اس روز کے بعد انہوں نے احسان یا مائرہ سے کبھی مومی اور عمارہ کا ذکر نہیں کیا تھا۔ زارا ان سے آکر کتنا لڑی تھی۔

”اماں جان! عمو آپی اور میں بھی اس کے لیے آپ کو معاف نہیں کروں گی۔“

اماں جان کی حسرت بھری نظریں۔ دروازے کی طرف آخری لمحوں تک دیکھتی اور ان سے سوال کرتی نظریں۔

وہ کبھی بھلا نہیں پائے تھے۔ انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ مائرہ نے عمارہ کو فون نہیں کیا ہو گا۔ عمارہ کا اماں جان کی بیماری اور موت کا سن کر بھی نہ آنا۔

احسان شاہ کی حتمی بات انہوں نے بھی سوچ لیا تھا کہ شاید اب عمارہ اور مومی سے ملنا ناممکن ہی ہے۔ جب مصطفیٰ ہمیشہ کے لیے واپس پاکستان آگئے تھے تو ایک بار پھر انہوں نے چاہا تھا کہ احسان شاہ کے دل میں جو کدورت سے فلک شاہ کے متعلق وہ ختم ہو جائے اور مصطفیٰ سے التجا کی تھی کہ وہ سمجھائے شانی کو۔ خون کے رشتے ختم نہیں کیے جاسکتے۔ وہ اپنی فضول قسم کا کفارہ ادا کرے اور انہیں اجازت دے کہ وہ مصطفیٰ

کے ساتھ عمارہ اور مومی سے جا کر مل آئیں۔
 ”جب مومی نے عمو کو ماں کی بیماری اور موت پر نہیں آنے دیا تو اب آپ کا وہاں جانا کیسے پسند کرے گا۔“ یہ ماں کا خیال تھا۔
 ”وہ پسند کرے یا نہ کرے لیکن میں آپ کو واضح طور پر بتا چکا ہوں کہ میری لاش پر سے گزر کر ہی آپ بہاول پور جا سکیں گے۔“
 ”شانی! اتنی نفرت کہاں سے تمہارے دل میں آکر جمع ہو گئی ہے بیٹا! وہ تو تمہارا پار تھا۔ تم اسے اپنا دل کہتے تھے۔ کیسے پھر کر لیا ہے تم نے اپنے دل کو۔“
 ”اور آپ کے لیے بھی یہی ستر ہے بابا جان کہ آپ بھی اپنا دل پھر کر لیں۔ یہی سمجھ لیں کہ عمارہ کبھی نہیں۔“
 احسان شاہ سختی سے کہتا ہوا چلا گیا تھا۔
 اور انہوں نے بظاہر اپنا دل پھر کر لیا تھا۔ لیکن وہ اس باپ کے دل کو کیا کرتے جو ہمہ وقت عمارہ کی خوشگوار زندگی کی دعائیں کرتا اور اس سے ملنے کو ترغیب دیتا تھا۔
 اس روز کے بعد انہوں نے کبھی عمارہ کی طرف جانے کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی اور چپ سا دھلی تھی۔ ایک بار مصطفیٰ نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ تھام کر کہا تھا۔
 ”بابا جان! میں نے آج مراد پلس فون کیا تھا۔ عمو اور فلک شاہ ملک سے باہر چلے گئے ہیں۔ شاید انگلینڈ“
 انہوں نے مصطفیٰ کی بات خاموشی سے سنی تھی اور کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ مومی اور وہ مومی کے علاج کی غرض سے انگلینڈ گئے تھے وہاں کے لیے کہ شاید ٹانگوں کے وہ نشوونو خراب ہو چکے تھے ٹھیک ہو جائیں۔
 اس کے بعد جیسے ”الریان“ سے ان کا نام ہمیشہ کے لیے ٹوٹ گیا تھا۔ اماں جان زندہ تھیں تو عمارہ اور مومی کا ذکر ہوتا تھا۔ اب ”الریان“ میں وہ کس سے عمارہ اور مومی کی بات کرتے۔
 احسان شاہ اور ماں تو ان کا نام بھی سنتا نہیں

چاہتے تھے۔ زارا آتی تو بغیر خوف کے ذکر کرتی۔ پھر دنوں کے قیام میں بہت بار عمارہ کا ذکر ہوتا۔ وہ ہر بار ان سے ”مراد پلس“ چلنے کو کہتی ”وہ ہر بار منع کر دیتے احسان شاہ کی بات بتائے بغیر وہ لڑتی ناراض ہوتی اور چلی جاتی تھی۔
 انہوں نے کبھی احسان شاہ سے اس کی اس وجہ ناراضی کی وجہ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی شاہ وہ ڈرتے تھے کہ اس نے مومی کے متعلق کچھ ایسا کہہ دیا تو وہ کیسے برداشت کریں گے۔
 اور پھر ماں کی بیماری اور موت پر عمارہ کے شہ آئے انہیں دکھ تھا۔ جب زارا نے پاکستان آنے کے بعد انہیں بتایا تھا کہ عمارہ کو تو خبر ہی نہیں اماں جان کی وفات کی۔
 مصطفیٰ طویل عرصہ بعد پاکستان آکر سیٹل ہوئے تھے۔ مرتضیٰ اور عثمان باہر ہی سیٹل ہو گئے تھے۔ ”الریان“ میں کون تھا جو عمارہ اور مومی کی کمی کو محسوس کرتا اور ان فاصلوں کو ختم کرنے کی کوشش کرتا۔
 مصطفیٰ اپنے بزنس میں مصروف رہتے تھے ہاں شاہی سے ”الریان“ میں واپس آتی تھی وہ عمارہ اور مومی کا دل نہ کوئی ذکر لے کر بیٹھ جاتی تھی۔
 وہ خاموشی سے اس کی باتیں سنتے رہتے تھے۔ انہوں نے لب سی لیے تھے وہ کچھ نہیں کہتے تھے۔ انہوں نے جیسے اس دکھ کو قبول کر لیا تھا اور حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ پھر زارا کی اچانک موت نے تو پچھ انہیں توڑ کر رکھ دیا تھا۔ زارا کے غم سے بندھ چلی ہوئی کے باوجود ان کی نظروں نے مومی کو کھوجا تھا لیکن کہیں نظر نہیں آیا تھا۔
 بس کہتا تھا زارا کو لیکن کتنا سنگ دل ہو گیا کہ بس کے جنازے کو کندھا دیا اور نہ ہی قبر پر مٹی ڈالی۔
 کتنے ہی دن ان کے دل میں یہ خیال آتا رہا تھا۔ انہوں نے سوچا تھا اتنے سالوں بعد وہ عمارہ دیکھیں گے۔ وہ باپ نے گلے لگ کر بس کی موت روئے کی لیکن انہیں تو بس عمارہ کی ایک جھلک ملے آئی تھی جب وہ زارا کا چہرہ دیکھنے کے لیے اہم آئے

نہ وہ زارا کی چارپائی پر جھکی رو رہی تھی۔ اور جب وہ اسے دفن کر آئے تھے تو انہوں نے اوپر اوپر اسے کھوجنے کی کوشش کی تھی اور جب وہ کہیں نظر نہ آئی تھی تو انہوں نے شاہ سے پوچھا تھا کیا عمارہ چلی گئی؟
 ”جی بابا جان! وہ تو جنازہ اٹھتے ہی چلی گئی۔“
 ”اور مومی؟“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”تو اپنی ملازمہ اور ڈرائیور کے ساتھ اکیلی آئی تھی۔“
 اور اس روز انہوں نے سوچا تھا کہ اب شاید کبھی یہ دو بیاں ختم نہیں ہوں گی۔ اور انہوں نے اس روز کے بعد پھر کسی سے تو کیا خود اپنے آپ سے بھی عمارہ اور مومی کا ذکر کرنا چھوڑ دیا تھا۔
 واقعات کیسے تانا بانا بن کر غلط فہمیاں برماتے چلے جا رہے تھے۔ یہ تو اب عمارہ نے انہیں بتایا تھا کہ اس روز پتا نہیں کیسے مومی کی کرسی الٹ گئی تھی اور وہ فرسٹ فلور کی سیڑھیوں سے نیچے لاؤنچ میں گر گئے تھے۔ بہت چوڑی آئی تھیں انہیں اور کوئی کھٹکتے تک انہیں ہوش نہیں آیا تھا۔ زارا کی اطلاع ملی تو وہ آئی سی یو میں تھے۔ ایک کو ان کے پاس چھوڑ کر وہ پتا نہیں کیسے یہاں پہنچی تھیں اور وہاں پہنچتے ہی ایک کافون آ گیا تھا کہ ان کی حالت خراب ہو گئی ہے۔ لیکن وہ یہ سب نہیں جانتے تھے اسی لیے تو جب ہمدان ایک کو لے کر آیا تھا تو انہوں نے ایک بار بھی اس سے عمارہ اور مومی کے متعلق نہیں پوچھا تھا۔ ایک سے بھی وہ زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے لیکن اسے ”الریان“ میں دیکھ کر انہیں خوشی ہوتی تھی۔ جسے انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا۔
 ”بابا جان! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے نا۔ میں نے بڑی غلطی کی۔ بہت تکلیف دی آپ کو اماں جان کو عمارہ کو۔“
 فلک شاہ نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر اٹھیں دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔
 ”بیٹا! تمہارا کیا قصور۔ بس مقدر میں لکھی تھیں یہ جدائیاں۔“

”بابا جان! اب آپ یہاں رہیں گے نا ہمارے پاس بہت سارے دن۔“
 انہوں نے اثبات میں سر ہل دیا تھا۔
 ”اور مصطفیٰ بھائی سبلی ہوگے۔ شانی۔ کیوہ بھی آئیں گے یہاں۔“ وہ بچوں کی طرح پوچھ رہے تھے۔ انہوں نے پھر سر ہل دیا تھا۔
 ”شانی تو مجھ سے بہت ناراض تھا بہت خفا تھا بابا جان! کیا وہ ابھی تک۔۔۔؟“
 ”وہ تم سے اتنا کبہ۔ ناراض تھا مومی؟“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”کیا آپ کو اس نے کبھی نہیں بتایا بابا جان کہ۔۔۔؟“
 ”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہل دیا۔
 ”لیکن وہ تمہارا نام بھی سننا پسند نہیں کرتا۔ اور یہ وہی ہے جس کی وجہ سے عمارہ کی اماں جان اس سے ملنے کی حسرت لیے دنیا سے چلی گئیں۔ اسی نے سب کو زنجیر کر رکھا تھا اور نہ ہم کیسے دور ہو سکتے تھے تم سے۔“
 ”ہاں۔ شانی نے کہا تھا کہ میں ”الریان“ میں دوبارہ قدم نہ رکھوں اور میں۔“
 انہوں نے ایک گہری سانس لے کر نظریں جھکا لی تھیں۔
 ”لیکن کیوں۔۔۔ کیوں کی اس نے ایسی بات۔ اس نے مجھے آج تک نہیں بتایا۔ کیا تم بھی نہیں بتاؤ گے مومی؟“
 ”بابا جان! انہوں نے برآمد نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”کیا آپ میری بات کا یقین کریں گے؟“
 ”کیوں نہیں۔“
 ”میں نے آج تک عمارہ کو بھی کچھ نہیں بتایا۔“
 ان کی نظریں جھک گئیں۔
 اور انہوں نے سب کچھ کہہ دیا۔ ماں سے اپنی پہلی ملاقات سے لے کر اس رات کی بات تک اور بابا جان حیرت سے سب سن رہے تھے۔
 ”شیر دل اور مردہ پچھو کو بھی پتا ہے سب۔“
 ”لیکن مردہ نے مجھے کبھی نہیں بتایا۔“ بابا جان سب جان کر اذہد حیران ہوئے تھے۔ ”اور اگر مردہ

مجھے بتا دیتیں تو میں ہرگز شانی کی شادی اوہرنہ کرتا لیکن مروت۔

”سمجھ میں نہیں آتا اس رات عنایت بی بی نے کیوں جھوٹ بولا جبکہ عمارہ میرے کمرے میں تھی۔“ وہ بڑبڑائے لیکن ایک نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے شکفتگی سے کہا۔

”بس اب پرانی باتیں یاد کر کے ڈر لیں نہ ہوں۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور چلیں! آپ کو کمرے میں لے چلوں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔“

فلک شاہ نے عمارہ کی طرف دیکھا جو شام کی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں اور انہوں نے جیسے اس کے دل میں جھانک کر دیکھ لیا تھا۔

”سوری عمو! صرف تمہاری پریشانی کے خیال سے تمہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”اور خود تمہارا بوجھ لیے پھرتے رہے؟“

”تو کیا کرتا ہو گستاخا کہ تمہیں دکھ ہو گا۔“

”اور مروت پھپھو۔ میں سوچ رہی ہوں انہوں نے بھی کبھی آج تک نہ فون کیا۔ نہ آئیں سب ہی خفا تھے ہم۔“

فلک شاہ کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ تب ہی انچی ٹرائی و ہیکلیٹی ہوئی لاؤنج میں آگئی۔

”اوہر آویٹا! میرے پاس آکر بیٹھو۔ تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں۔“

بابا جان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا۔

”زارا کہتی تھی۔ انچی بالکل عمارہ کی طرح ہے۔“

تم تو عمو سے بھی زیادہ پیاری ہو۔“ انچی کے لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

”بابا جان! یہ لیں نا چکن سمو سے میں نے بہت کم مرچیں ڈال کر بنائے ہیں۔“

”میری بیٹی نے بنائے ہیں تو ضرور لوں گا۔“

موضوع بدل گیا تھا۔ سب نے اُسی مذاق کرتے ہوئے چائے پی اور پھر ایک انہیں آرام کے لیے سلجوق والے کمرے میں لے گیا تھا۔

”بابا جان! بس اب آپ لیٹ جائیں۔“ فلک شاہ اور عمارہ بھی ان کے ساتھ ہی آئے تھے۔

”کچھ دیر آرام کر لیں بلکہ لیٹنے سے پہلے اپنی دوا لیں۔“

ایک کو یاد آیا تھا کہ یہ ان کی دوا کا وقت ہے اور دوا کھانے کے کچھ دیر بعد ہی وہ سو گئے تھے۔ تب ایک نے فلک شاہ اور عمارہ سے بھی درخواست کی تھی کہ

کچھ دیر آرام کریں۔

”بابا! آپ تو سکون کے لیے کوئی دوا لے کر سو جائیں۔“ انچی نے بتایا ہے کہ آپ پوری رات نہیں سوئے۔ ڈاکٹر نے جو میڈیسن آپ کے لیے تجویز کی

ہیں وہی لے لیں۔“

”آئی!“ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ انہوں نے ایک کے ہاتھ تھامتے ہوئے بھرائی آواز میں پوچھا۔

”شان کی غلط فہمی کیسے دور ہوگی بیٹا!“

”بابا جان واپس جا کر ان سے بات کر س گے۔“

”لیکن وہ نہیں مانے گا۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ اسے مائرہ پر بہت یقین ہے اور ان چھپچھپ

سالوں میں تو۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا بابا جان! ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ کی مروت پھپھو بھی تو ہیں۔“

آپ ان سے کہہ دیے گا۔ احسان انکل ان کی بات تو سنیں گے۔“

”ہا نہیں۔“ وہ کچھ مایوس سے تھے۔ جتنی شدید محبت احسان شاہ نے ان سے کی تھی اتنی ہی شدید نفرت

بھی کر لی۔ انہوں نے ان سے اس روز جب ان کے آفس میں گئے تھے ملنے تو انہوں نے خود اپنے

کاتوں سے سنا تھا کہ رہا تھا۔

”نفرت ہے مجھے اس شخص سے۔ کہ وہ آج میرے آفس میں قدم نہ رکھے۔“

اور جب انہوں نے فون کیا تھا تو کیا کہا تھا احسان نے۔ ان کی ساعتوں میں وہ لفظ جیسے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئے تھے۔

”جتنی شدید محبت میں نے تم سے کی تھی موی!

اب اتنی ہی شدید نفرت کرتا ہوں۔ تمہاری شکل دیکھنا تو درکنار میں تمہاری آواز سننا بھی نہیں چاہتا بلکہ تمہارا نام سننا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”شان! پلیز! ایک بار میری بات سن لو۔“ انہوں نے التجا کی تھی لیکن احسان شاہ نے فون بند کر دیا تھا۔

اتنی شدید محبت جب نفرت میں بدل جاتی ہے تو کیا وہ غرور بھر محبت میں بدل سکتی ہے۔

انہوں نے سوچا تھا شاید نہیں۔

”بابا! چلیں آپ کو کمرے میں لے جاؤں۔ سو کر اٹھیں۔ تو فریش ہو جائیں گے۔“

اور پھر واقعی وہ سو کر اٹھے تو کافی فریش تھے۔ لہجہ بہت خوش گوار ماحول میں کھایا گیا تھا۔ ان کے اور عمارہ کے

پچھن کی۔ سلجوق کی۔ زارا کی باتیں۔ چھپچھپ سہلے وہ اتنی زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے۔ دوستانہ رویہ رکھنے کے باوجود وہ سب سے بہت زیادہ بے تکلف

نہیں تھے اور ابھی وہ کھانا کھا کر قہوہ پی رہے تھے کہ مروت پھپھو کا فون آگیا بابا جان مروتہ ناراض ہو رہی تھیں۔

”مجھے کسی نے آپ کی بیماری کا بتایا تک نہیں۔ وہ تو آج میں نے عبد اللہ بھائی کو فون کیا تو انہوں نے بتایا۔“

”اریان“ سے کسی کو تو یقین نہ ہوئی کہ مجھے بھی بتا دیتے۔“

”میں اب ٹھیک ہوں چند اہم پریشان نہ ہو۔“

”اور یہ آپ“ مراد محل“ کیسے آگئے۔ میں نے ”اریان“ میں فون کیا تو پتا چلا کہ آپ یہاں ہیں۔ کیا

کوئی گنجائش نکل آئی یا پھر موی اور عمارہ میں طلاق۔“

”نہیں نہیں مروتہ گڑبا! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

طارے یہاں آنے میں تو کوئی ممانعت نہیں تھی۔ پہلے ہی بہت دیر کر دی ہم نے۔ بہت بھول ہو گئی ہم

سے۔ بہت دکھ سے ہیں میری عمو اور موی نے اک ذرا سی غلطی سے۔“

”ہاں اک ذرا سی غلطی سے۔“

ایک نے جو عمارہ کے گرد بازو جمائے کیے بیٹھا غموشی سے سن رہا تھا سوچا۔

”زندہ کے سفر میں کچھ در بھی چھوٹ جاتے ہیں

گھر بھی چھوٹ جاتے ہیں

زندہ کے سفر میں پھر وہ کبھی نہیں ملتا

جو کہ چھوٹ جاتا ہے

ایک ہاتھ ہاتھوں سے

ہاں اک ذرا سی غلطی سے کیا کیا کچھ بکھر جاتا

ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر بابا جان کی طرف دیکھا جو کہہ رہے تھے۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مروتہ بچہ! موی نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ تم نہیں جانتیں احسان نے اسے

”اریان“ میں آئندہ قدم نہ رکھنے کو کہا تو غصے میں اس کے منہ سے وہ نکل گیا جس کی اذیت مرتے دم تک ہم

سب کے دلوں کو کاٹتی رہے گی۔“

”لیکن بابا جان! مجھ سے تو مائرہ نے کہا تھا کہ موی نے کہا ہے کہ اگر ہمارے خاندان کے کسی بھی فرد سے

اس نے یا عمو نے بات کی یا ملے تو۔“

”جھوٹ بولا تھا اس نے مروتہ! یہ سارا کیا دھرا اسی کا تو ہے۔ کاش! تم شروع میں ہی سب کچھ بتا دیتیں۔“

ان کی آواز بلند ہو گئی تھی اور ہاتھ کانپنے لگے تھے۔

تب پاس ہی اپنی کرسی پر بیٹھے فلک شاہ نے ان کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا تھا۔

”مروتہ پھپھو! آپ نے بھی اتنے سالوں میں ہماری خبر نہیں لی۔ پوچھا تک نہیں کیا گزری ہم پر آپ کی

عمارہ پر۔“

”موی۔! موی! یہ تم ہوتا۔“ مروتہ پھپھو بے قراری سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں پھپھو! میں ہی ہوں۔“

”لیکن کرو موی! کتابل چاہا جب میں پاکستان آئی

اور اس سب کا پتا چلا تو کتنا ترپتی میں عمارہ کے لیے۔

بہت پیار ہے مجھے اس سے۔

جب وہ پیدا ہوئی تھی تو بھابھی جان سے زیادہ میرے

پاس رہتی تھی۔ لیکن ماہر ہم سے ملنے رحیم یار خان
 تکی تھی اور اس نے سختی سے منع کیا تھا مجھے تم لوگوں
 سے ملنے اور فون کرنے سے کیونکہ اس طرح۔ اور
 میں کیا نہیں جانتی تھی کہ علامہ اور تم ایک دوسرے
 سے کتنی محبت کرتے ہو۔ میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی
 جس سے تم دونوں میں علیحدگی ہو جائے۔ مجھے پتا تھا
 زارا تم سے ملتی ہے۔ لیکن ماہر نے بتایا تھا کہ زارا کے
 علاوہ۔ اور پھر تین منٹ کی کال میں خیر خیریت کے
 علاوہ کبھی لمبی بات ہی نہیں ہوتی۔
 انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔
 ”جو وقت گزر گیا وہ پلٹ نہیں سکتا مرنے پھینچو!
 ہماری غلطی کی بہت بڑی سزا ملی ہے ہمیں۔ آپ سب
 نے ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا اور شانی تو نفرت کرنے
 لگا ہے۔“
 ”کیوں؟“ مرنے کو حیرت ہوئی تھی۔
 ”مجھے بتاؤ تفصیل سے مومی! وہ تو تم سے بہت
 محبت کرتا تھا اور پھر ماہر نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ شانی
 کے ساتھ بہت مخلص ہے اور بہت محبت کرنے لگی
 ہے اس سے اور یہ کہ ماضی میں اس نے جو کچھ کہا تھا وہ
 سب بھول جاؤں اور کبھی ذکر نہ کروں کسی سے۔ وہ
 بہت روئی تھی اس روز اپنی بے وقوفی پر اور میں نے
 اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی کسی سے ذکر نہیں
 کروں گی۔ پھر ایسا کیا ہو گیا مومی! کیا پھر وہ۔“
 ”نہیں پھینچو! اس نے کہا تھا کہ وہ میری زندگی جہنم
 بنا دے گی۔ اپنی بے عزتی کا انتقام لے گی اور اس نے
 لے لیا پھینچو!“
 فون بند ہو گیا تھا۔ انہوں نے ریسپور کریڈل پر ڈال
 دیا۔ یکدم ہی ماحول میں افسردگی چھا گئی تھی۔ ایک
 نے قریب آکر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور مسکرایا۔
 اسے مسکراتے دیکھ کر وہ بھی زبردستی مسکرائے تھے اور
 خود کو کمپوز کرتے ہوئے وہ جواد کی طرف متوجہ ہو گئے
 تھے جو جانے کی اجازت لے رہا تھا۔
 ”جواد بیٹا! فارغ ہو کر ادھر ہی آنا۔ تم سے مل کر جی
 نہیں بھرا۔ اللہ تمہیں اور انجی کو بہت ساری خوشیاں

دے۔“
 ”آپ بے فکر رہیں۔ آپ جب تک یہاں ہیں۔
 میں ادھر سے ہٹوں گا ہی نہیں۔“
 بابا جان مسکرا دیے۔
 یہ منظر خوابوں میں خیالوں میں کتنی بار انہوں نے
 دیکھا تھا لیکن یہ ابھی نامکمل تھا۔ اس منظر کو بھرا تھا
 مصطفیٰ احسان عثمان مرتضیٰ بھائی۔ وہ آسمان پر
 تصور میں ان سب سے اس منظر کو بھرتے ہوئے تھے
 رہے تھے اور ان کے ہول پر مسکراہٹ نمودار ہو رہی
 تھی۔
 * * *
 زور سے آنکھیں میچتے ہوئے انہوں نے ٹریگر
 انگلی بیا دی۔ انہیں لگا جیسے ان کا ہاتھ اکر گیا ہو اور
 انگلیاں پھریں ہوں جنہیں وہ حرکت دینے سے قاصر
 ہوں۔ انہوں نے دانت بردانت جھا کر پوری قوت سے
 ٹریگر دبائے کی کوشش کی لیکن ان کی انگلی نے حرکت
 نہیں کی۔ گاڑی اشارت ہونے کی آواز سے چونک کر
 انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی زن سے کوڑے
 دان کے پاس سے گزر کر روڈ کی طرف بڑھ گئی تھی۔
 پستول پر ان کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ پستول
 ان کے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ وہ کچھ دیر
 خالی خالی نظروں سے اپنے پاؤں کے پاس بڑے پستول
 کو دیکھتے رہے۔ ان کا پورا جسم سینے سے سر اور ہوجا
 تھا۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے چہرے سے پینہ پونچھا
 ۔ اور جھک کر پستول اٹھا کر جیب میں ڈالتے ہوئے
 مرے مرے قدموں سے سر جھکائے چلتے ہوئے روڈ پر
 آگئے۔ اسٹاپ پر رکھے۔ پیچوں میں سے ایک پر بیٹھے
 ہوئے انہوں نے جیب سے رومال نکال کر ایک بار ہاتھ
 ماتھے سے بہتے سینے کو پونچھا۔ حلق میں کانٹے چبھ رہے
 تھے۔ تھوک نکل کر انہوں نے خشک حلق کو تر کر کے
 کی کوشش کی۔
 دو لڑکیاں باتیں کرتی ہوئی ان کے قریب آکر بیٹھ
 گئیں۔ غالباً ”کسی آفس میں کام کرتی ہوں گی اور اب

چھٹی کے بعد واپس گھر جا رہی ہوں گی۔ ایک لڑکی کے
 ہاتھ میں تھراپس تھا۔ لڑکی نے اس میں سے پانی نکال کر
 پیا اور پھر پانی پیتے پیتے اس کی نظر ان پر پڑی تھی جو بار
 بار اپنے خشک لبوں پر زبان پھیر رہے تھے اور تھوڑی
 تھوڑی دیر بعد جیب سے رومال نکال کر ماتھے پر بہتے
 سینے کو صاف کرتے۔
 ”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ لڑکی انہیں
 بہرہ دانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔
 انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے پھر اپنے
 خشک ہو جانے والے ہونٹوں پر زبان پھیری تو لڑکی نے
 تھراپس کے ڈھکن میں پانی ڈال کر ان کی طرف برہمایا۔
 انہوں نے متشکر نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی لے
 لیا۔
 ”آپ کو کہاں جانا ہے انکل!“ خالی ڈھکن واپس
 لیتے ہوئے لڑکی نے پوچھا۔
 ”سمن آیا۔“
 ”پتا نہیں آپ کے روٹ کی دین یا بس کب آئے۔
 آپ رکشا کیوں نہیں کر لیتے۔ مجھے آپ کی طبیعت
 ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔ یہاں سے رشتے والا زیادہ
 پیسے نہیں لے گا۔“
 لڑکی بات کر کے اپنا پرس کھولنے لگی تھی۔
 ”نہیں۔ نہیں بیٹا! میرے پاس رقم ہے۔“
 وہ اس کا راز سمجھ کر ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے
 اٹھ کھڑے ہوئے اور قریب سے گزرتے ہوئے رکشے
 کو اشارے سے رکشے کے لیے کہا اور مڑ کر لڑکی طرف
 دیکھا۔
 ”جیتی رہو بیٹا! اللہ تمہارا نصیب اچھا کرے۔“
 اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے ان کے ہاتھ
 گزرنے لگے تھے اور آواز بھرا گئی تھی۔
 ”اسے دعا دے کر تیزی سے رکشے کی طرف بڑھ
 گئے رکشہ والے آواز لگا رہا تھا۔
 ”میاں صاحب جلدی کریں۔“ انہوں نے مڑ کر
 لڑکی کی طرف دیکھا۔ لڑکی وہیں کھڑی انہیں دیکھ رہی
 تھی۔

”میاں صاحب!“ رکشے والے نے پھر کہا تو وہ
 تیزی سے رکشے میں بیٹھتے ہوئے بولے۔
 ”سمن آیا۔“ اور رکشا جھٹکا کھا کر ہوا ہو گیا۔
 ”کون کتنا ہے کہ ہماری نئی نسل سب ادب و
 آداب بھول بیٹھی ہے۔ پتا نہیں کیوں ہم اپنی نئی نسل
 سے مایوس ہو گئے ہیں اتنی جلدی حالانکہ۔۔۔ میں۔۔۔
 میں بھی تو مایوس ہو گیا تھا۔“ وہ چونک کر سیدھے ہو
 گئے۔
 ”اگر اس روز میں اسے اپنے پاس بٹھا کر سمجھانا
 غلط اور صحیح کا اور اک دیتا تو شاید۔ ایک چانس تو مجھے
 اسے دینا چاہیے تھا۔ اگر نہ سمجھتا تو۔۔۔ لیکن اب۔۔۔
 اب کیا فائدہ۔ اب تو پانی سر سے گزر چکا۔“
 ایک بار پھر بہت سارے بچھتاؤں نے انہیں گھیر
 لیا۔ ان کی خشک آنکھوں میں نمی اتر آئی اور آنسو ان
 کے اندر گرنے لگے۔
 ”میں بہت کمزور ہوں۔ بہت بزدل ہوں۔ میں اس
 پر گولی نہیں چلا سکتا۔ میرے ہاتھوں نے میرا ساتھ
 نہیں دیا۔“
 انہوں نے ہاتھ پھیلا کر اپنے ہاتھوں کو غور سے
 دیکھا اور پھر جیب تھپتھا کر پستول کی موجودگی کو محسوس
 کیا۔
 دو سال پہلے جب آس پاس کے ایک دو گھروں میں
 ڈاکا پڑا تھا۔ یہ پستول وہ ہی پشاور سے لایا تھا اور اسی نے
 بھاگ دوڑ کر لائسنس بنوایا تھا اور اب اسی پستول کی
 گولی وہ اس کے سینے میں اتارنے کے لیے آئے تھے۔
 آج اس نے جھوٹے نبی کی گواہی دی تھی۔ ایک
 شخص کو نعوذ باللہ نبی تسلیم کیا تھا۔ کل کو وہ خود بھی
 نبوت کا دعویٰ کر سکتا تھا۔
 ”یا اللہ! مجھے امت عطا کر۔“
 وہ یکدم دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگے۔
 رکشے والے نے مڑ کر انہیں دیکھا۔
 ”میاں صاحب! خیریت ہے نہ۔“
 وہ پوچھ رہا تھا۔ اور وہ ہچکیاں لے لے کر روتے
 ہوئے سوچ رہے تھے۔ ہمیں بہت کمزور ہوں۔ میں کچھ

نہیں کر سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں ” قریب کے قاضی جیسے۔ اپنی ہی اولاد کے خلاف فیصلہ سناتے والے۔ میرے جیسے کمزور دل تو۔“

”ہاں! انہوں نے پھر اثبات میں سر ہل دیا تھا۔ گھر گیا تھا۔ انہوں نے کراہے اوا کیا۔

رکشہ سے اتر کر تیل پر ہاتھ رکھا لیکن فوراً ہی اٹھا لیا۔ اب وہ پھر مڑ کر گلی سے باہر روڈ کی طرف جا رہے تھے۔ روڈ پار کر کے وہ دوسرے روڈ پر آ گئے۔ یہاں انہوں نے کچھ ہی دن پہلے ایک پلی سی او دیکھا تھا۔ دل ہی دل میں پختہ ارادہ کرتے ہوئے انہوں نے اپنے والٹ سے ایک کارڈ نکالا۔ یہ کارڈ بہت دن پہلے اس ایس ایچ او نے دیا تھا جو احمد رضا کو تفتیش کے لیے گیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اگر کبھی اس کذاب کے ٹھکانے کا علم ہو تو اس نمبر پر فون کر دینا۔

کچھ دیر ہاتھ میں لیے وہ متذبذب سے کھڑے رہے پھر پلی سی او کی طرف بڑھے۔

”ایک فون کرنا ہے جناب!“

”کیبن میں بیٹھے ہوئے شخص نے جو کوئی جاسوسی ناول پڑھ رہا تھا ناول سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا۔

”فون خراب ہے۔ کھلین کر رکھی ہے۔ کچھ دیر بعد آئیے گا۔ ابھی ٹھیک ہو جائے گا۔“

ایک گھرا سا سانس لیتے ہوئے انہوں نے سر ہلایا اور واپس گھر کی طرف چل پڑے۔ مٹھی میں دبا ہوا کارڈ انہوں نے جیب میں رکھ لیا تھا۔ اندر کہیں گہرائی میں اطمینان سا پھیل گیا تھا۔ پولیس گولی بھی چلا سکتی تھی۔ اور وہ گولی کسی کو بھی لگ سکتی تھی، احمد رضا کو بھی۔ وہ ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھکیے اور پھر تیز تیز چلنے لگے۔

وہ گھر سے بھی فون کر سکتے تھے لیکن انہوں نے سوچا تھا کہ وہ گمنام آدمی کی حیثیت سے فون کر کے پولیس کو بتا دیں گے کہ وہ کذاب کہاں چھپا ہوا ہے اور احمد رضا۔

احمد رضا تو محض اس کا مرید ہے۔ امید ہے پولیس اسے چھوڑ دے گی اور نہ بھی چھوڑا تو وہ وکیل کر لیں

گئے۔ اچھا ہے تھوڑی سزا ہو جائے گی تو اسے بھی کچھ مل آجائے گی۔

گھر تک پہنچتے پہنچتے وہ تین چار وکیلوں کے حلقے سوچ چکے تھے۔ جن سے کسی نہ کسی ذریعے سے تھوڑی بہت واقفیت تھی۔

”ابو! آج پھر آپ کو دیر ہو گئی۔“ سمیرا برآمدے میں بیٹھتی تھی۔

”ہاں بیٹا! ان دنوں کام زیادہ ہے۔ کچھ۔“ وہ اس کے پاس تخت پر بیٹھ گئے۔

”ابو! آپ ڈھونڈنے گئے تھے رضی کو؟“ سمیرا انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”کچھ پنا چلا؟“ وہ اس کی بات میں کچھ جوئے پھر بے اختیار ان کا سر نفی میں ہل گیا۔

”آپ دو دن سے دفتر نہیں جا رہے۔ آپ کے دوست ہیں نا قاضی صاحب ان کا فون آیا تھا۔ آپ کی طبیعت پوچھ رہے تھے۔“

سمیرا نے نظریں جھکا لی تھیں۔ حسن رضا خاموش ہی رہے تھے۔

”کیا کچھ اندازہ ہے آپ کو کہ وہ کہاں ہو گا؟“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا اور پھر ارادی طور پر ان کا ہاتھ اپنی پینٹ کی جیب کی طرف بڑھا۔

”ابو! یہ آپ کی پاکٹ میں کیا ہے؟“ سمیرا کی نظریں ان کی ابھری ہوئی پاکٹ پر تھیں۔

”یہ۔۔۔ یہ۔“ بالکل غیر ارادی طور پر انہوں نے پستول جیب سے نکالا۔

”یہ۔“ سمیرا کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”آپ۔۔۔ آپ ابو! آپ اس لیے رضی کو ڈھونڈ رہے ہیں کہ۔۔۔“

وہ ایک دم پیچھے ہٹی تھی اور بے حد خوفزدہ سی باتیں دیکھ رہی تھی۔

”نہیں، نہیں۔ میں بھلا کسے۔ نہیں، نہیں کر سکتا۔ میں اسے نہیں مار سکتا۔ کبھی بھی نہیں۔“

”میں ایک کمزور دل باپ ہوں۔ میرے بیٹے میں صرف ایک باپ کا دل دھڑکتا ہے۔ صرف باپ کا۔“

جواب دے کر وہ بے وقوف ہو کر رہ گیا۔ چاہے وہ نبوت کا دعوہ کرے۔ چاہے وہ۔۔۔

وہ دنوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے تھے۔

سمیرا نے جو خوف زدہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی یکدم ان کے قریب ہوتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھ کر۔

”ابو پلیز روئیں نہیں پلیز ابو! وہ ہولے ہولے ان کا بازو تھپتھپا رہی تھی۔ لیکن وہ روئے چھے جا رہے تھے۔ روئے روئے انہوں نے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر سمیرا کی طرف دیکھا۔

”پتا ہے سمیرا! ایک بار حضرت ابو بکر صدیق رضی ان کے بیٹے نے کہا۔ اسلام لانے سے پہلے جب ایک جنگ میں میرا آپ کا سامن ہوا تو میں نے تلوار نیچے کر لی اور وہاں سے ہٹ گیا تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ ”بخدا اگر تم میرے سامنے آتے تو میں ہرگز اپنی تلوار نیچے نہ کرتا۔“

یہ وہ قوت ایمانی ہے جو مجھ میں نہیں ہے۔ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں تو بس دعا کر سکتا ہوں۔ رو سکتا ہوں۔ توبہ کر سکتا ہوں۔ شاید وہ سن لے۔

شاید وہ تائب ہو جائے شاید اس کا دل پلٹ جائے۔“

”اس کا دل ضرور پلٹے گا ابو! مجھے یقین ہے۔ وہ ضرور تائب ہو گا۔ اس سے غلطی ضرور ہوئی ہے لیکن غلطیوں کی معافی مل جایا کرتی ہے۔ اللہ تو بہت رحیم و کریم ہے۔ وہ توبہ کرے گا تو اللہ تعالیٰ ضرور اس کی توبہ قبول کرے گا۔“

”ہاں ضرور۔“ انہوں نے ہاتھ بڑھ کر سمیرا کو اپنے ساتھ لگا لیا۔ اب وہ دنوں رو رہے تھے تب ہی زبیدہ نے کمرے کے دروازے سے جھانک کر انہیں دیکھا اور باہر آ گئیں۔

”یہ کیا مغرب کے وقت باپ بیٹی نے رونا دھونا مچایا ہوا ہے۔ اللہ خیر کرے میرا بیٹا سلامت رہے۔ خوش رہے۔“

”ہاں! کھانا کھائیں۔“ اس نے بڑے ٹیل پر رکھی۔

”میں نے کہا تھا بیٹا! مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا سا کھالیں ابو! میں پھر چائے لے کر آ رہی

نے الگ ہوتے ہوئے جلدی سے آنکھیں صاف کر میں اور حسن رضا کی طرف دیکھا۔

”ابو! آپ وضو کر لیں۔ مغرب کی اذان ہونے ہی والی ہے۔ نماز پڑھ لیں پھر کھانا لگا دیتی ہوں۔“

”نہیں بھوک نہیں ہے بیٹا!“

”صبح سے بھوکے ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے کچھ کھایا نہیں ہو گا۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے تخت پر پڑا پستول اٹھالیا۔

”نہیں۔ نہیں ادھر دو۔ بھرا ہوا ہے احتیاط سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ سے پستول لے لیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ سمیرا وہیں برآمدے میں حیران سی کھڑی تھی۔

”ابو بھرا ہوا پستول لے کر رضی کو ڈھونڈنے گئے تھے۔ اللہ کرے رضی کبھی نہ ملے ابو کو۔“ اس نے زیر لب کہا تھا اور پھر ایک جھرجھری سی لے کر فوراً ہی دعا مانگی تھی۔

”یا اللہ! نہیں۔ رضی آجائے واپس آجائے۔“

وہ پھر وہیں تخت پر بیٹھ کر دعا مانگنے لگی۔ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی۔ مغرب کی اذانیں کب کی ہو چکی تھیں۔

دل دھڑدھڑ کر رہا تھا۔ پورے وجود میں یکدم کپکپی سی طاری ہو گئی تھی۔ اٹھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس کے لبوں سے ایسی غلط بات کیوں نکلی ”یا اللہ! رضی آجائے! ابھی آجائے“ آج ہی کل ہی۔“

وہ بمشکل نماز کے لیے اٹھی تھی۔ نماز پڑھ کر اس نے چائے کے لیے پانی رکھا اور ساتھ ہی سالن گرم کرنے لگی۔ ابو صبح سے بھوکے ہیں۔ ناشتے میں بھی کچھ نہیں لیا تھا۔

جلدی جلدی بڑے میں سب سالن لگایا اور کمرے میں آئی۔ حسن رضا آنکھیں موندے بید پر نیم دراز تھے اور زبیدہ ابھی تک جاء نماز پر بیٹھی تھیں۔

”ابو! کھانا کھائیں۔“ اس نے بڑے ٹیل پر رکھی۔

”میں نے کہا تھا بیٹا! مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تھوڑا سا کھالیں ابو! میں پھر چائے لے کر آ رہی

ہوں۔“ وہ ایک بار پھر انہیں کھانے کی تاکید کرتی ہوئی چلی گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور سائیڈ ٹیبل سے ٹرے اٹھا کر بیڈ پر رکھی۔ ڈونکے کا ڈسکن اٹھایا۔ قیمہ کر لے کے بیٹھ گئے۔

احمد رضا کو قیمہ کر لے بہت پسند تھے۔ فرمائش کر کر کے پکوا کر تاکھا۔

”اماں جانی! آپ کے جیسے قیمہ کر لے پورے پاکستان میں کوئی بھی نہیں بنا سکتا۔“ وہ موڈ میں ہوتا تو کہتا تو وہ اسے چڑائے کو کہتے تھے۔

”نہیں محترم! میری اماں جیسے قیمہ کر لے تو تمہاری اماں مر کر بھی نہیں بنا سکتیں۔“

”اف! ان کے لبوں سے سسکی نکل گئی اور انہوں نے ڈونکے پر ڈسکن رکھ دیا۔

زیدہ جو نماز پڑھ کر ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھیں جاء نماز ایک طرف رکھ کر بیڈ کے قریب آئیں۔

”آپ نے کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“ انہوں نے سر اٹھا کر زیدہ کی طرف دیکھا۔

”تم نے یہ قیمہ کر لے۔“

”مجھے لگا تھا جیسے وہ آج آجائے گا۔ اتنے بہت سارے دن وہ کہاں ہمارے بغیر رہ سکتا ہے۔“ وہ ان کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”یاد ہے نا جب آپ کے تیا جان کا انتقال ہوا تھا تو ہم رحیم یار خان گئے تھے۔ ہمیں وہاں کچھ زیادہ دن لگ گئے تھے اور رضی اپنے امتحان کی وجہ سے یہاں تھا پھر یاد ہے جب ہم واپس آئے تھے تو وہ رو پڑا تھا حالانکہ دسویں میں پڑھتا تھا۔“

”ہاں۔“ کہتا تھا میں آئندہ کبھی اتنے بہت سارے دن آپ سے بغیر نہیں رہ سکتا۔ سن لیں اب آپ جب کبھی رحیم یار خان یا کہیں اور جائیں گے تو میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا۔ امتحان بے شک ہوتے رہیں۔“ انہوں نے ٹرے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور ریوٹ اٹھا کر ٹی وی آن کرتے ہوئے زیدہ کی طرف دیکھا۔

”تو کیا اس نے صبر کر لیا ہے۔ صبر آگیا ہے اس پر۔“ زیدہ کے چہرے پر وہ پہلے جیسی بے چینی اور سہل سکوئی نہیں تھی۔

”جھوٹی امیدوں نے اسے بہلا لیا ہے۔“

زیدہ کے چہرے سے نظریں ہٹا کر انہوں نے ٹی وی کی طرف دیکھتے ہوئے آواز بلند کی۔ نیوز کاسٹر کہہ رہا تھا۔

”آج شام ایک مخبری اطلاع پر ایک جگہ چھپا مارا گیا۔ جہاں اسماعیل کذاب کے کارندے میسنگ کر رہے تھے اور۔“

وہ سانس روکے ٹی وی کی طرف دیکھ رہے تھے اور انہیں سوائے نیوز کاسٹر کی آواز کے اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی جیسے ان کے ارد گرد ساری آوازیں مر گئی تھیں۔ انہیں سمیرا کے دروازہ کھولنے کی آہٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔

”جس مکان پر چھپا مارا گیا تھا وہاں کوئی تقریب ہو رہی تھی۔“

نیوز کاسٹر اب خبروں کی تفصیل بتا رہا تھا۔

”آج شام بوقت مغرب خفیہ اطلاع پر مکان کے گرد گھیرا ڈالا تاکہ اسماعیل کذاب اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کیا جاسکے۔ کیونکہ اس کی وجہ سے فساد پھیلنے کا خطرہ ہے۔ نہ صرف یہ کہ اس کے نبوت کے جھوٹے دعوے کی وجہ سے مذہبی حلقوں اور عام لوگوں میں سخت غم و غصہ پایا جاتا ہے بلکہ شبہ ہے کہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔ تاہم وہ لوگ وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ غالباً کوئی خفیہ راستہ تھا۔“

انہوں نے بہت دیر سے روکی ہوئی سانس کو خارج کیا اور ان کی نظریں سمیرا سے ملیں جن میں شکوک کے سائے لہراتے نظر آئے تھے انہیں بے بسی کی روشنی میں ان کا سر ہلا۔

”ابو! چائے لے لیں۔“

سمیرا کی آواز نے کمرے سے کھوت کو توڑا۔ انہوں نے چائے کا کپ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور زیدہ کی طرف دیکھا۔

”مگر اس گھر کا علم نہیں تھا۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور ہاتھ بڑھا کر زیدہ کے آنسو پونچھنے چاہے۔

سمیرا کھڑی ہو گئی۔

”ابو۔“ اس نے ٹرے اٹھاتے ہوئے چائے کے کپ کو دیکھا جو اس طرح بھرا پڑا تھا۔

”لے جاؤ بیٹا! کچھ کھانے کو جی نہیں چاہتا۔“

”ابو! اس نے پھر کہا۔“ اگر کبھی رضی کے کسی ٹھکانے کا پتا چلے تو اکیلے جانے کے بجائے مجھے بھی ساتھ لے جائے گا۔ وہ میری بات ضرور سنے گا اور سمجھے گا بھی۔“

اس کے لہجے میں یکدم ہی ایک یقین سا مان سا آ گیا تھا۔ انہوں نے سر ہلا دیا اور وہ ٹرے اٹھائے کمرے سے باہر چلی گئی تو ایک گھر سانس لیتے ہوئے انہوں نے زیدہ کے بازو سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”میں کچھ دیر لیٹوں گا زیدہ! اگر آنکھ لگ گئی تو عشاء کے لیے جگا رہتا۔“

زیدہ نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور دروازہ کھینچ کر باہر چلی گئیں تو انہوں نے لیٹتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”پتا نہیں کون تھا وہ جس نے مخبری کی۔ چاہتے تو وہ بھی تھے لیکن ہمت نہ کر پائے تھے۔ پتا نہیں اب کہاں گئے ہوں گے وہ لوگ۔“

یونہی سوچتے سوچتے جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی۔ وہ بارہ وہ زیدہ کے جگانے پر ہی اٹھے تھے اور عشاء پڑھ کے دعا مانگتے ہوئے انہوں نے عہد کیا تھا کہ آج کے بعد وہ رضی کے متعلق سوچیں گے بھی نہیں۔ یہی سمجھیں گے کہ ان کا کوئی بیٹا تھا ہی نہیں۔ وہ نہ تو اسے تلاش کریں گے اور نہ اس کے پیچھے بھاگیں گے۔ لیکن یہ عہد کرتے ہوئے وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکیں گے۔ لوگ انہیں بھولنے نہیں دیں گے۔ نماز پڑھ کر وہ خاموشی سے بیڈ پر آکر لیٹ گئے اور کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگے تھے۔

”ابو! آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

بہت دیر سے وہ سوال جو اس کے ذہن میں کبلا رہا تھا اب اس پر آگیا۔ آنکھوں کے سامنے تخت پوش پر پڑا ہوا پتول آگیا تھا۔

”ابو! آپ کو پتا تھا کہ رضی اور وہ لوگ کہاں ہیں؟“

سمیرا مطلب ہے اس گھر کا پتا تھا آپ کو؟“

بہت دیر سے وہ سوال جو اس کے ذہن میں کبلا رہا تھا اب اس پر آگیا۔ آنکھوں کے سامنے تخت پوش پر پڑا ہوا پتول آگیا تھا۔

”نہیں! مجھے اس گھر کا علم نہیں تھا۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا اور ہاتھ بڑھا کر زیدہ کے آنسو پونچھنے چاہے۔

سمیرا کھڑی ہو گئی۔

”ابو۔“ اس نے ٹرے اٹھاتے ہوئے چائے کے کپ کو دیکھا جو اس طرح بھرا پڑا تھا۔

”لے جاؤ بیٹا! کچھ کھانے کو جی نہیں چاہتا۔“

”ابو! اس نے پھر کہا۔“ اگر کبھی رضی کے کسی ٹھکانے کا پتا چلے تو اکیلے جانے کے بجائے مجھے بھی ساتھ لے جائے گا۔ وہ میری بات ضرور سنے گا اور سمجھے گا بھی۔“

اس کے لہجے میں یکدم ہی ایک یقین سا مان سا آ گیا تھا۔ انہوں نے سر ہلا دیا اور وہ ٹرے اٹھائے کمرے سے باہر چلی گئی تو ایک گھر سانس لیتے ہوئے انہوں نے زیدہ کے بازو سے ہاتھ ہٹا لیا۔

”میں کچھ دیر لیٹوں گا زیدہ! اگر آنکھ لگ گئی تو عشاء کے لیے جگا رہتا۔“

زیدہ نے دونوں ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا اور دروازہ کھینچ کر باہر چلی گئیں تو انہوں نے لیٹتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”پتا نہیں کون تھا وہ جس نے مخبری کی۔ چاہتے تو وہ بھی تھے لیکن ہمت نہ کر پائے تھے۔ پتا نہیں اب کہاں گئے ہوں گے وہ لوگ۔“

یونہی سوچتے سوچتے جانے کب ان کی آنکھ لگ گئی۔ وہ بارہ وہ زیدہ کے جگانے پر ہی اٹھے تھے اور عشاء پڑھ کے دعا مانگتے ہوئے انہوں نے عہد کیا تھا کہ آج کے بعد وہ رضی کے متعلق سوچیں گے بھی نہیں۔ یہی سمجھیں گے کہ ان کا کوئی بیٹا تھا ہی نہیں۔ وہ نہ تو اسے تلاش کریں گے اور نہ اس کے پیچھے بھاگیں گے۔ لیکن یہ عہد کرتے ہوئے وہ ہرگز نہیں جانتے تھے کہ وہ اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکیں گے۔ لوگ انہیں بھولنے نہیں دیں گے۔ نماز پڑھ کر وہ خاموشی سے بیڈ پر آکر لیٹ گئے اور کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگے تھے۔

اگلی صبح وہ معمول کے مطابق اٹھے تھے پچھلے کئی دنوں کی طرح انہوں نے گھر میں ہی نماز پڑھی اور جب تیار ہو کر دفتر جانے کے لیے باہر نکلے تو کھلی کے ککڑ پر انہیں فیاض صاحب مل گئے۔

”ارے حسن رضا صاحب! آج کل کہاں ہوتے ہیں آپ۔ مسجد میں بھی نظر نہیں آتے۔“
”جی بس کچھ طبیعت خراب تھی۔“
”احمد بھی نظر نہیں آیا کئی دنوں سے۔ کہیں گیا ہوا ہے کیا؟“

”جی! انہوں نے قدم آگے بڑھانا چاہا۔“
”وہ میں نے سنا تھا۔“ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور رازدارانہ انداز میں بولے۔

”وہ جو ہے نا اپنا کرپانے والے کا بیٹا علی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ احمد رضا کی تصویر چھپی تھی اخبار میں۔ کسی جھوٹے نی کے ہاتھ پر بھرت کر لی ہے۔ کیا سچ ہے یہ؟“
ایک لمحہ کے لیے انہیں اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہوا تھا لیکن انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے فیاض صاحب کی طرف دیکھا۔

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جب واپس آئے گا تو پتا چلے گا۔“
”کہاں گیا ہوا ہے؟“

فیاض صاحب کی متحس نظر میں جیسے انہیں اپنے وجود میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔
”رحیم یار خان گیا ہوا ہے۔“ انہوں نے قدم آگے بڑھائے۔

”دفتر سے دیر ہو رہی ہے ان شاء اللہ پھر ملاقات ہو گی۔“ وہ فیاض صاحب کی بات سنے بغیر آگے بڑھ گئے اب پتا نہیں فیاض صاحب نے ان کی بات کا یقین کیا تھا یا نہیں لیکن۔

یہ تو ہوتا ہی تھا ایسی باتیں بھی بھلا کبھی چھپی ہیں۔ آج فیاض صاحب نے پوچھا ”کل ملک صاحب استفسار کریں گے پھر کوئی اور پھر محلے کی عورتیں اگر زیدہ کو کہیں گی۔“
وہ سر تھام کر اسٹاپ پر موجود بیچ پر بیٹھ گئے۔

اب انہیں بہت ساری نظروں کا سامنا کرنا تھا ترس کھاتی۔ ہمدردی جتاتی۔ طنز کرتی مذاق اڑاتی ہر طرح کی نظریں۔ وہ چاہتے ہوئے بھی احمد رضا کو اپنی زندگی سے نہیں نکال سکتے تھے۔ اس کی ولایت کے خانے میں ہمیشہ ان ہی کا نام رہتا تھا۔

اگلے کئی دن تک خاموشی رہی۔ فیاض صاحب کے بعد کسی نے ان سے احمد رضا کے متعلق کچھ نہیں پوچھا تھا۔ یوں بھی انہوں نے خود کو گھر اور آفس تک محدود کر لیا تھا۔ اب وہ ساری نمازیں گھر میں ہی پڑھ رہے تھے۔ گھر میں اخبار نہیں آتا تھا اب لیکن دفتر میں وہ اخبار ضرور پڑھتے اور اسماعیل کے متعلق دی گئی چھوٹی سی خبر کو بھی وہ کئی کئی بار پڑھتے یوں ہی بلاوجہ۔ پھر پتا نہیں کہاں سے کچھ پلارازی قسم کے صحافی ان کی کھوج لگا کر ان کے گھر تک پہنچ گئے۔

”احمد رضا آپ کا بیٹا ہے؟“
”جی! وہ اس کی ولایت سے انکار نہیں کر سکتے تھے۔“

”کہاں ہے؟“
”مجھے علم نہیں۔“
”کیوں؟ صحافیوں کی متحس نظریں انہیں کھوج رہی تھیں۔“

”میں نے اسے گھر سے نکال دیا ہے۔“
”ہم نے آس پڑوس سے سنا ہے وہ بڑا قریاں بڑا راز اور مہذب بچہ تھا۔ پھر وہ گھر سے نکالنے کی؟“
”ابلیس بھی پہلے اللہ کا بہت عبادت گزار اور برگزیدہ تھا۔“

”کیا آپ سے رابطہ ہے ان کا؟“
”نہیں۔“ وہ ان سے جان چھڑانا چاہتے تھے لیکن وہ تو جیسے انہیں نینچ کرنے پر تلے تھے۔
”یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ گھر والوں۔ رابطہ رکھے؟“

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں اسے گھر سے نکال چکا ہوں۔“
”اوہ ہاں!“

بڑی مشکل سے انہوں نے ان سے جان چھڑائی لیکن پھر تو جیسے سب کے لیے راستے کھل گئے تھے۔ ہر روز کوئی نہ کوئی چلا آتا۔ کبھی دفتر میں کبھی گھر میں ایک صحافی تو ان کا انٹرویو کرنا چاہتا تھا اور بار بار اصرار کر رہا تھا۔

”کیا یہ میرا گناہ ہے کہ اللہ نے مجھے اس کا باپ بنایا؟ ہر آدمی کو اپنے حصے کا بوجھ اٹھانا ہے۔ اسے بھونڈا نہیں سے جا کر ملو۔ اس سے پوچھو جو پوچھنا ہے۔“ وہ سچ ہوئے تھے۔
”سر! وہ کہاں ملیں گے۔ کوئی پتا کھانا ہے تو لکھوا دیجئے۔“

”اللہ کا واسطہ! میری جان چھوڑ دو۔ ہمارے لیے وہ گھر کا ہے۔ اسی روز مر گیا تھا۔ جب اس نے اس ملحدون کی تعریف کی تھی اور اسے سچا قرار دیا تھا۔“

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور اندر ڈرامنگ روم کے دروازے کے پاس کھڑی سمیرا کانپ گئی تھی۔
”نہیں! وہ ہمارے لیے کبھی نہیں مر سکتا۔“
”ہاں! وہ ہمیشہ زندہ رہے گا۔ بھلے وہ جہاں بھی جائے۔“

اگلے بہت سارے دن وہ بہت زیادہ مصروف رہے تھے آفس سے اٹھ کر وہ مختلف پراپرٹی ڈیلرز کے پاس جاتے رہتے تھے۔ گھر میں انہوں نے کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ اندھیرا پڑنے پر ہی وہ کھلی میں قدم رکھتے تھے اور ادھر ادھر دیکھتے پھر سر جھکائے اپنے گھر کی طرف بڑھ جاتے۔ اگر کوئی سلام کرتا تو یونہی سر جھکائے سلام کا جواب دیتے۔ انہیں لگتا تھا جیسے محلے کا ہر فرد انہیں ہمدردی اور ترحم کی نظروں سے دیکھ رہا ہے۔ کبھی لگتا جیسے سب کی نگاہوں میں ان کے لیے نفرت اور تمسخر ہے۔ کچھ پھر محلے کی عورتیں ان کے گھر سے چلتے اور لوگوں کی باتیں دھواں کرتی تھیں۔

”نہت ملال اور اچھے بچے ہیں۔ بہت خوش نصیب لگا کہ آپ۔“ ٹیک اولاد بھی بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔

جنتاب!

وہ ایسے ہی جیلے اب تک سنتے رہے تھے۔ اور اب لوگ انہیں مشورہ دیتے کہ اخبار میں اشتہار دے دو کہ میں نے اپنے بیٹے کو عاق کر دیا ہے۔ وہ مشورہ دینے والوں کو حیرت سے دیکھتے۔

”میں اس کا مجاز نہیں ہوں۔ وارثوں کو ان کے حق سے محروم کرنے کا اختیار اللہ نے ہمیں نہیں دیا۔“
گھر میں اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔

اس روز انہیں معمول سے بھی زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ نکل ہوئی تو سمیرا بھاگ کر گیٹ تک آئی تھی اور حسن رضا کو دیکھ کر ایک اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے اس نے ہمیشہ کی طرح دور تک کھلی میں دیکھا تھا۔ کھلی خالی تھی۔ گیٹ بند کر کے جب وہ برآمدے میں آئی تو حسن رضا تخت پر بیٹھ چکے تھے اور جھک کر جوتے اتار رہے تھے۔ سمیرا نے جلدی سے تخت کے پیچے سے ان کے چپل نکال کر سامنے رکھے۔

انہوں نے سمیرا کی طرف دیکھا۔ ان چند ماہ میں اس کی رنگت پھلکی پڑ گئی تھی۔ آنکھوں کی وہ شوخ چمک ماند پڑ گئی تھی۔

جب سے احمد رضا گیا تھا۔ انہوں نے اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں دیکھی تھی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے انہوں نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لیں۔

بہت پہلے کی پڑھی ہوئی لقم کے چند مصرعے ان کے ذہن میں آئے تو انہوں نے زیر لب دہرایا۔

”یہ دنیا کب اجڑ جائے
ہو اس سور کرتی سے
مگر خطرے کی اک ٹھنکی کہیں بجتی ہی رہتی ہے
کے معلوم ہے لیکن
ذرا سی لغزش پیاسے
تو اذن کب بڑ جائے
یہ دنیا کب اجڑ جائے“
انہوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے سارے گھر پر نظر

وڈائی۔

یہ گھر۔ یہاں ان کی زندگی کے کتنے بہت سارے سال گزرے تھے۔ زبیدہ نے کیسے کیٹناں ڈال ڈال کر اور اپنا زیور بیچ کر یہ گھر خریدا تھا۔ اسی گھر میں احمد رضا اور سمیرا پیدا ہوئے۔ اجڑ گئی تھی ان کی دنیا بھی۔ سمیرا نے ان کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”ابو کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک ہے نا؟ رضی ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ؟“

سمیرا کے اندر کا ڈر زبان پر آگیا اس نے ان کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”اس نے اپنے ساتھ خود جو کچھ کر لیا ہے اس کے بعد اور کیا ہو سکتا تھا؟“

انہوں نے سر جھکالیا اور تخت پر پڑی اس کی کتابوں کو دیکھا۔

”تم یہاں سردی میں بیٹھ کر پڑھ رہی تھیں۔ کل بھی تم سے کہا تھا۔ موسم بدل گیا ہے۔“

”جی ابو!“ وہ خود کو سنبھال کر کتابیں سمیٹنے لگی۔

”کتنی ڈسٹرب ہو گئی ہے۔ پہلی بار اس کا ڈسمبر ٹیسٹ کا رزلٹ اس طرح آیا ہے۔ پچاس فیصد تو کبھی زندگی میں نہیں لیے تھے۔ ہیٹھ اسی فیصد سے زیادہ ہی لیتی تھی۔ تو میں نے جو فیصلہ کیا وہ صحیح ہے۔“

مشکل مرحلہ سمیرا اور زبیدہ کو اس فیصلے سے آگاہ کرنے کا تھا جو انہوں نے رات کے کھانے کے بعد کر لیا۔ زبیدہ اور سمیرا خاموش بیٹھی انہیں دیکھتی رہیں۔

”کیا اس کے بغیر کوئی اور چارہ نہیں تھا؟“ زبیدہ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے زبیدہ کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا اور وہ کچھ بھی نہیں کہتے تھے۔ زبیدہ اس گھر کے لیے بہت خوار ہوئی تھیں۔ بہت بچتیں کی تھیں انہوں نے۔ جب فرسٹ فلور پر کمرہ اور واش روم وغیرہ بن رہا تھا تو سمیرا اور احمد رضا کتنے خوش تھے۔

”اور اگر وہ واپس آیا ہم نہ ہوئے تو؟“

”وہ اب واپس نہیں آئے گا زبیدہ! اسے دولت کی

ہوس اور لالچ کے سانپ نے ڈس لیا ہے۔“

”پھر بھی کبھی ہم اسے یاد آئے تو؟“

”تو۔۔۔ اللہ کو منظور ہو تو کوئی سبب بنا دے گا۔“

انہوں نے اب بھی زبیدہ کی طرف نہیں دیکھا اور سمیرا اس دوران ہاتھ گود میں دھرے ساکت بیٹھی رہی۔ انہوں نے ذرا کی ذرا اس کے چہرے پر نظر ڈالی تھی۔ وہ پتھروں جیسی سختی کی چہرے پر سجائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ہولے سے کھنکھارے۔

”یہ ضروری تھا زبیدہ! بے حد ضروری۔ یہاں پر مشکل ہو رہا تھا۔ وہ ہر دوسرے تیسرے دن چلے آتے تھے احمد رضا کا پوچھنے۔ اور اب تو ایک بار پھر کالم نگاروں نے لکھنا شروع کر دیا ہے۔“ سمیرا نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کل کے ایک اخبار میں ایک کالم نویس نے صرف احمد رضا کے متعلق لکھا ہے۔“

”نہیں۔“ اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔

”کیا وہ اتنا اہم ہو گیا ہے وہ تو ایک معمولی مرید ہے۔“ اس نے سوچا۔

”کل دو صحافی میرے دفتر میں آئے تھے اور اب آتے رہیں گے۔ خبر رکھوں گا۔ تم فکر نہ کرو زبیدہ! جب بھی موقع ملتا پتا چلا۔ میں خود جا کر اسے لاؤں گا۔“

زبیدہ نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ یونہی خاموش بیٹھی رہیں۔

”تم کل لیونگ سٹریٹیکٹ کے لیے درخواست دے دینا۔“

”ہم کہاں جائیں گے ابو!“ سمیرا نے پہلی بار بات کی۔

”راولپنڈی یا اسلام آباد۔ تاکہ تمہاری پڑھائی اچھے اداروں میں ہو سکے۔“

سمیرا اپنا کچھ کچھ کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ صرف کچھ کالج میں ایڈمیشن لینے کے شوق میں اتنی محنت کر رہی تھی کہ اس کا میرٹ بن جائے اور کسی سفارش کے بغیر اسے ایڈمیشن مل جائے اور یہ شوق اس وقت سے ال

کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ جب وہ ایک بار رحیم یار خان گئی ہوئی تھی اور ابو اسے لے کر اپنی پھوپھی زاد بہن کے گھر گئے تھے۔ وہاں اس نے ایک بہت باوقار سی عورت کو دیکھا تھا۔ جو اسے بے حد اداس سی لگی تھیں۔ وہ تب چھوٹی سی تھی، آٹھ نو سال کی شاید اور ابو نے اسے بتایا تھا کہ یہ آپا کی بیٹی ہیں۔ بہت لائق اور ذہین ہیں۔ انہوں نے میٹرک میں ٹاپ کیا تھا۔ ان کے لیا تہ لیا ہو رہے ملازمت کرتے تھے اور پھر انہوں نے کنیر ڈکلیج سے ایف ایس سی کیا اور پھر ان کی شادی ہو گئی رحیم یار خان کے قریب ہی ایک گاؤں میں۔ ان کے تین بچے بھی تھے دو بیٹے ایک بیٹی۔ ابو جب ان کے متعلق بتا رہے تھے کہ وہ کنیر ڈکلیج میں پڑھتی تھیں تو ان کے لہجے میں بڑا فخر تھا اور تب ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ بھی کنیر ڈکلیج میں پڑھے گی اور پھر ابو اس کے متعلق بھی فخر سے بتایا کریں گے کہ میری بیٹی نے کنیر ڈکلیج سے پڑھا ہے۔

وہ کمرے سے چلی گئی تھی اور زبیدہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھیں بالکل غیر ارادی طور پر حسن رضا نے اٹھ کر دو واٹھ کھول کر باہر دیکھا۔ وہ سر جھکائے بیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر کھڑے اسے رک رک کر بیڑھیاں چڑھتے دیکھتے رہے۔ وہ جب اوپر جا رہی تھی تو اس کی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت میں بہہ رہے تھے۔

حسن رضا ایک آہ بھر کر واپس کمرے میں آگئے۔ انہوں نے اس کے پیچھے جانے کا سوچا تھا لیکن پھر نہیں گئے۔ اچھا ہے اکیلی رو کر بھڑاس نکال لے۔ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی حسرت سے کمرے کی ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ زیادہ دیر تک زبیدہ کا حسرت بھرا چہرہ نہ دیکھ سکے اور ایک دم واپس مڑے۔

”میں ذرا مارکیٹ تک جا رہا ہوں۔ صبح سمیرا نے اٹھے اور ڈبل روٹی لانے کے لیے کہا تھا یاد نہیں رہا۔ گیٹ باہر سے لک کر جاؤں گا۔“

بہت دنوں سے وہ مجھے کے اسٹور پر نہیں گئے تھے

بلکہ دفتر سے نزدیکی مارکیٹ میں چلے جاتے اور وہاں سے سب کچھ لے آتے تھے۔ آج بھی اسٹور کی طرف جاتے جاتے وہ ٹھٹھکے لیکن پھر سر جھکائے اسٹور پر آ گئے۔

”ایک دو جن انڈے اور ڈبل روٹی دوے دینا۔“ اسٹور کے مالک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”ارے رضا صاحب! آپ بڑے دنوں بعد آئے۔ خدا نخواستہ طبیعت تو خراب نہ تھی۔“

”طبیعت خراب نہ ہو تو کیا ہو بھئی!“ ان کے بڑوسی قاضی صاحب بھی وہیں کھڑے تھے۔ ”جو ان بیٹا اس عمر میں چھوڑ کر چلا گیا اور وہ بھی ایک مرتد بے دین کافر شخص کے پیچھے۔ ہم تو شکر کرتے ہیں کہ ہمارے بیٹے نے ایک لڑکی کے لیے ہی گھر چھوڑا، کم از کم دین تو خراب نہیں کیا اپنا۔“ انہوں نے بنا کچھ کہے پیسے ادا کیے اور ڈبل روٹی اور انڈے لے کر گھر کی طرف پلٹ گئے۔

”بے چارے رضا صاحب۔“

انہوں نے اپنے پیچھے اسٹور والے کی آواز سنی تو حیرتیز چلنے لگے۔

پھر مزید چند دن گئے تھے سب کچھ طے کرنے میں۔ گھر یک گیا اور جاب سے انہوں نے استعفیٰ دے دیا تھا۔ کچھ سال ہی رہ گئے تھے رٹائرمنٹ میں بھی۔ دفتر کے ساتھیوں نے سمجھایا۔ باس نے کمرے میں بلا کر وجہ پوچھی۔

انہوں نے وجہ نہیں بتائی تھی۔ پھر راولپنڈی شفٹ ہونے سے پہلے انہوں نے دو دن مسلسل باس بازار سے آگے والے اس مکان کا چکر لگایا تھا۔ جہاں احمد رضا رہتا تھا لیکن مکان کو مال لگا ہوا تھا۔ وہ طیب خان کے ٹھکانے پر بھی گئے تھے لیکن وہاں بھی مال کے ساتھ ایک ٹوٹ لگا ہوا تھا۔

”کرانے کے لیے خالی ہے۔“

وہ یہ شہر چھوڑنے سے پہلے ایک بار اس سے ملنا چاہتے تھے۔ زبیدہ اور سمیرا سے طوٹنا چاہتے تھے۔ لیکن پتا نہیں کہاں کم ہو گئے تھے وہ سب۔

شاید ملک چھوڑ گئے ہوں انہوں نے سوچا تھا۔
لیکن انہوں نے ملک نہیں چھوڑا تھا اور اس وقت
بھی جب وہ اس مکان کے سامنے سے مایوس ہو کر
واپس جا رہے تھے اسی گلی کے ایک اور مکان کے
بیسمنٹ میں وہ الوینا کے ساتھ بیٹھا ہوا پوچھ رہا تھا۔
”کب تک الوینا کب تک ہم یوں اندر گر اوٹھ
رہیں گے؟ کم از کم مجھے تو جانے دو۔ مجھے اپنے گھر
والوں سے ملنا ہے۔“

”تمہیں کیسے جانے دس؟ پاگل ہو گئے ہو کیا؟
تمہارے ذریعے انہیں ہم تک پہنچنے میں تھوڑی دیر
بھی نہیں لگے گی۔“
”میں رات میں کسی وقت یہاں سے نکل جاؤں
گا۔“

”رات میں۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ وہ تمہارے گھر کی
نگرانی نہیں کر رہے ہوں گے۔“
وہ ہولے سے ہنسی گئی۔

”تم لوگ فون بھی نہیں کرنے دیتے مجھے گھر میں
تاکہ میں اپنے اسی ابو کو اپنی خیریت بتا سکوں۔ تم اندازہ
کر سکتی ہو۔ میرے لیے کتنے پریشان ہوں گے۔“
”نہیں۔“ الوینا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”اس لیے کہ میں نے ماں باپ کی محبت نہیں
دیکھی۔ کسی بھی رشتے کی محبت نہیں دیکھی میں نے
پھر بھی تمہاری حالت سے مجھے اندازہ ہو رہا ہے۔ اچھا
تم فکر نہ کرو۔ آج میں رچی سے بات کرتی ہوں کہ تم
فون کر سکو گھر۔“

اس نے ہولے سے اس کا بازو دبایا اور اس کی
طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”ہم حالات کا جائزہ لے رہے ہیں احمد! جیسے ہی
حالات بہتر ہوتے ہیں تم گھر جا سکو گے۔ یوں بھی
تمہارا اور باقی سب کا پاسپورٹ بن گیا ہے۔ جلد ہی ہم
کسی اور ملک میں چلے جائیں گے۔“
”لیکن مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے مت جانا۔ یہ تو اس لیے کہ
رہی ہوں کہ کیا خبر حالت کیا ہوں۔ جانا پڑے۔ اوکے!

تمنی وی سے دل بسلاؤ۔ میں ذرا حضرت سنی کی طرف جا
رہی ہوں۔“

وہ چلی گئی تو وہ لیٹ گیا۔ اس کا ٹی وی دیکھنے کو ہی
نہیں چاہ رہا تھا۔ کتنے سارے دن ہو گئے تھے یہاں بند
ہوئے۔ اس روز اسے تقریب کے بعد گھر جانا تھا جس
میں رچی اور اس کے ساتھیوں نے اسلام قبول کیا تھا۔
اسماعیل خان نے اسلام کے حوالے سے تقریر کی
تھی۔ بڑی بڑا اثر تقریر کی تھی۔ وہ متاثر سا رہا تھا
جب اسماعیل خان نے کہا۔

”دنیا گمراہی کے اندھیرے میں گھبر چکی ہے اور یہ
قانون قدرت ہے کہ جب کبھی گمراہی بہت زیادہ پھیل
جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی اصلاح کے لیے
اپنے پیارے بندوں کو پیغمبر بنا کر بھیجتا ہے اور وہ نئی
نوع انسان کو گمراہی کے اندھیرے سے نکال لیتا ہے۔
اب ایک بار پھر دنیا گمراہی کے اندھیروں میں ڈوب چکی
ہے۔ سو اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان کی اصلاح کے لیے
بھیجا ہے کہ ہم انہیں سیدھا راستہ دکھائیں۔ صحیح اور
غلط میں فرق بتائیں اور۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ آپ نعوذ باللہ پیغمبر ہیں؟“
کسی نے کہا تھا۔ احمد رضا نے چونک کر کہنے والے کو
دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ وہ یکدم کھڑا ہوا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم اللہ کے آخری نبی ہیں اور ان کے بعد پیوں
اور پیغمبروں کی آمد کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔“

”بیٹھ جاؤ احمد رضا! پاس بیٹھے طیب خان نے اس
کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔ اس طرح حضرت صاحب کی گفتگو
کے دوران انہیں تو کتنا خلاف ادب ہے۔“

”لیکن وہ شخص۔“ اس نے مڑ کر اس شخص کو دیکھا
چلا تھا جس نے بات کی تھی لیکن وہ محفل میں اسے
نظر نہیں آیا۔ اسماعیل خان دونوں ہاتھ رخسار پر
ہولے ہولے مارتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”توبہ۔ توبہ! کہاں میرے آقا و مولا حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقام و مرتبہ کہاں مجھ جیسا
ناچیز حقیر۔ ارے میں تو ان کے قدموں کی خاک ان

کی گلی کاٹتا۔“

”کیا یہ سب سر دھجے ہیں اور میں سر دھجوں میں
پھنس گیا ہوں؟“

احمد رضا نے پہلی بار سوچا تھا اور تب ہی ایک دم ہال
کا دروازہ زور سے کھلا۔ ایک شخص جو غالباً ”گارڈ“ تھا اور
دروازے پر ڈیوٹی دے رہا تھا اندر آیا۔

”پولیس۔“ وہ گلی میں داخل ہو رہے ہیں اور مکان
کو گھیرے میں لینا چاہتے ہیں۔ ”الوینا اور دوسری
لوکیں جو اسماعیل خان کے پیچھے کھڑی تھیں تیزی سے
اسماعیل خان کے ساتھ پردے کے پیچھے غائب ہو
گئیں۔ طیب خان نے حیران بیٹھے احمد رضا کا ہاتھ پکڑا
اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے مکان کے پچھلے حصے میں
گئی ایک کوٹھری میں آگئے تھے جس میں سے ایک
دروازہ باہر ایک تنگ سی گلی میں کھل رہا تھا۔ وہ ایک
ایک کر کے اس گلی میں آگئے۔ یہ کل گیارہ افراد تھے۔
باقی شریک محفل افراد وہیں ہال میں رہ گئے تھے۔
”تیزی سے اس سامنے والے مکان میں چلو۔“

طیب خان نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ مکان کا
دروازہ ایک دستک سے کھل گیا تھا۔ یہ بھی اس مکان کا
پچھلا دروازہ تھا۔ پھر وہ اس مکان کی بیسمنٹ میں چلے
گئے تھے کیونکہ اس وقت تک پولیس نے مکان کا
گھیراؤ کر لیا تھا اور گلیوں میں پھیل گئے تھے۔ پھر وہ
تین دن وہ اسی مکان کے تہہ خانے میں رہنے کے بعد
ایک رات یہاں اس مکان میں منتقل ہوئے تھے اور
اب تک یہیں تھے۔

زندگی نے یہ کیسا کھیل کھیلا تھا اس کے ساتھ۔
”کہیں کچھ غلط ہو رہا ہے میرے ساتھ۔“

وہ مسلسل سوچ رہا تھا۔

بہت غلط لیکن اب وہ اس غلط کو صحیح کرنے پر قادر
نہیں رہا تھا۔ کم از کم اکیلے وہ اس غلط کو صحیح نہیں کر
سکتا تھا۔ اسے کسی سہارے کی ضرورت تھی کسی اپنے
کی۔ ابو سمیرا امی۔

میں تین افراد تھے جن کے سہارے وہ اس غلط کو
صحیح کر سکتا تھا۔ وہ اس کے اپنے تھے۔ اسے ہر قیمت پر

گھر جانا تھا۔ وہ اٹھا اور چپل پہن کر باہر نکلا۔ اس تہہ
خانے میں تین چار چھوٹے کمروں کے علاوہ ایک بڑا
ہال بھی تھا۔ ان کمروں کے دروازے اس ہال میں کھلتے
تھے۔ اوپر گر اوٹھ قلو پر جانے کے لیے سیڑھیاں اسی
ہال سے گزرتی تھیں۔ ہال میں الوینا کھڑی تھی اس نے
مڑ کر احمد رضا کی طرف دیکھا اور مسکرائی۔

”اُو۔ گھر فون کر لو۔ میں نے رچی سے بات کی
ہے۔ تسلی ہو جائے گی اور پتا بھی چل جائے گا کہ
تمہارے گھر کی نگرانی ہو رہی ہے یا نہیں۔“

وہ الوینا کے ساتھ سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ میڑھیوں
کے سرے پر دروازہ تھا۔ الوینا نے تین بار دروازے پر
دستک دی تھی تب دروازہ کھلا۔ اس نے اندر قدم
رکھا۔ یہ ایک چھوٹی سی لابی تھی اور لابی کے اختتام پر
لاؤنج تھا۔ سامنے ٹی وی لگا تھا اور صوفوں پر رچی اور
اس کے ساتھی بیٹھے ڈرنک کر رہے تھے۔ جب سے وہ
اس مکان میں چھپے تھے پہلی بار وہ آیا تھا۔ رچی کا
اسلامی نام اگرچہ عبداللہ رکھا گیا تھا لیکن وہاں سب
ابھی تک اسے رچی ہی بلاتے تھے اور اس نے بھی کبھی
منع نہیں کیا تھا۔ رچی نے سر اٹھا کر اس کی طرف
دیکھا۔

”ہیلو۔“ الوینا نے رچی کی طرف دیکھا۔

”احمد کو فون کرنا ہے۔“

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔“ اس نے فون
اسٹینڈ کی طرف اشارہ کیا وہ تیزی سے فون کی طرف
بڑھا تھا۔ پھر اس کی انگلیاں بے تابی سے نمبر ملانے
لگیں۔

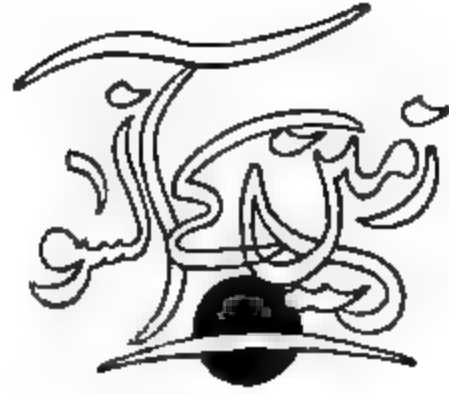
دوسری طرف بیل جا رہی تھی لیکن کسی نے فون
رہے ہو نہیں کیا تھا۔

”بھلا اس وقت کہاں جاسکتے ہیں۔ ابو بھی دفتر سے آ
چکے ہوں گے۔ سمیرا امی۔“

اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ پھر نمبر ملا رہا
تھا۔ شاید امی اور سمیرا بچن وغیرہ میں ہوں۔

”شاید ان کا فون خراب ہے۔“

الوینا نے اس کے چہرے پر پھیلتی مایوسی کو دیکھ کر



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشیلا آنکھوں والی لڑکی دوتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس سے فرضی نام ”خوریٰ“ دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

”الریان“ کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (موسا) زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

”مراد پلس“ کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد اس کے بیٹے فلک شاہ (موسیٰ) ”الریان“ آجاتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی والدہ زریں جائیداد کے چکر میں لے جاتی ہیں مگر وہاں اس کا شوہر فریبہ فلک سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جائیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چھ ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

مکمل ناواں



عبدالرحمن شاہ کی بہن مراد کی سسرالی رشتہ دار مائہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرنے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" والوں سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے بھاول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے "ایک" احسان ایک کالین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی رجب فاطمہ جو کہ مراد پھپھو کے شوہر کی رشتہ کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔

عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت ترپتے ہیں۔ عمارہ کو انجانیا ایک ہوتا ہے تو عبدالرحمن شاہ بھی یہ ہو جاتے ہیں۔

احمد رضا اور میرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہنڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست امیر ایم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملوانا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صباح کا گمان گزر رہا ہے۔

عمارہ کی طبیعت بہتر ہوتے ہی ایک انہیں بابا جان عبدالرحمن شاہ کی بیماری کا بتاتا ہے۔ عمارہ یہ سنتے ہی بابا جان سے ملنے کے لیے بے چین ہو جاتی ہیں۔

احسان شاہ فلک شاہ کو مائہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مائہ نے اس سے کھل کر اظہار محبت کر دیا ہے جو کہ اس کا رشتہ عمارہ سے ملے ہو چکا ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتا ہے۔

احمد رضا کو پولیس گرفتار کر کے لے جاتی ہے۔ اس پر الزام ہے کہ ایک شخص اسماعیل جو خود کو اللہ کا بھیجا ہوا خلیفہ کہتا ہے تو گوں کو بگاڑ رہا ہے۔ احمد رضا اسماعیل سے ملتا ہے۔ احمد رضا کو اس کے والد گھر لے آتے ہیں۔

الویتا جو اسماعیل کے ہاں احمد رضا کو ملی تھی۔ وہ اسے فون کر کے بلاتی ہے۔ وہ وہاں جاتا ہے تو اس کی ملاقات اسماعیل سے ہوتی ہے۔ اسماعیل احمد رضا سے کہتا ہے کہ احمد رضا کو دولت عزت اور شہرت ملنے والی ہے۔ احمد رضا محسوس ہو جاتا ہے۔

بہن ان کو عمارہ پھوپھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھر والوں کے شدید رد عمل نے اسے مایوس کر دیا۔ نئی نسل میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دواڑے کیوں بند ہیں۔

ارباب فاطمہ مراد پھوپھو کی سسرالی رشتہ دار ہے جسے مراد پھوپھو پڑھنے کے لیے الریان لے آئی ہیں یہ بات مائہ بھی کو پسند نہیں ہے۔ ایک عمارہ کو لے کر بابا جان کے پاس آیا تو اتنے عرصہ بعد انہیں دیکھ کر بابا جان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔

بابا جان کی طبیعت سنبھل جاتی ہے۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر مائہ اور رائیل انہیں تنفر اور سخت تنقیدی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ مائہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ مراد پھوپھو سے مائہ کے بارے میں بات کرتے ہیں۔ وہ فلک اور عمارہ کے فوری نکاح کا مشورہ دیتی ہیں۔ یوں مصطفیٰ اور عثمان کے دھم میں ان دونوں کا نکاح ہو جاتا ہے۔ مائہ رحیم یار خان سے مصطفیٰ کو فون کر کے اپنا نام پوشیدہ رکھ کر فلک شاہ کے خلاف بھڑکاتی ہے مگر مصطفیٰ مراد پھوپھو سے بات کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں تاہم ان کو یہ فون کال آج بھی یاد ہے۔

فلک شاہ نے حق نواز کی باری باقاعدہ طور پر اختیار کر لیا۔ مائہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد پولیس" گیا تو وہ خود کو گولی مار لیں گے۔

میرا کو شک ہو جاتا ہے کہ احمد رضا اسماعیل خان کے پاس اب بھی جاتا ہے تاہم احمد رضا اسے بھلا لیتا ہے اور یوں ہی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھتا ہے۔ اسماعیل خان اسے ورلڈ سوسائٹی آف مسلم یونٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے الٹے سیدھے بیان دلوادیتا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ کی طبیعت ذرا سنبھلتی ہے تو ایک انہیں کرمل شیردل کی انٹیکسی میں لے آتا ہے وہاں سے وہ فلک شاہ سے ملنے بھاول پور جانے کا ارادہ کرتے ہیں۔ احسان شاہ مائہ اور رائیل کے ساتھ رحیم یار خان چلے جاتے ہیں اور عمارہ سے جس طرح ایک کی پیدائش کے بعد مائہ نے احسان شاہ کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔

ایک عرصے کا فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر دھکی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر ملال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس سے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست امیر ایم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جا پہنچتے ہیں مگر وہ

طیب کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا الویتا کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر الویتا مختلف چلے بھاؤں سے اسے روک لیتی ہے۔ ایک پولیس کا نفرنس میں طیب خان اور رباب حیدر وہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوادیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سخت سے بھلا دیتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد پولیس آنے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے ماضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ مائہ اس کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وقتی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات نے اغوا کر کے قتل کر دیا تھا جس کی وجہ سے حق نواز نے پارٹی چھوڑ دی۔

ایک کی پیدائش پر عمارہ بھاول پور چلی گئیں۔ ایک ایک ماہ کا ہوا تو دادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر ہی الریان جاتے رہتے تھے۔ دادا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مائہ نے عین وقت پر شادی

سے انکار کر دیا۔ یہ بات مراد پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مائہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی ہے اور پرانی باتیں دہراتی ہے۔ تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی سرگرمیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مائہ عمارہ سے

پرندہ خیزی سے پیش آتی تھی۔ حق نواز کہیں لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر بتاتے ہیں کہ حق نواز زخمی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں پھنکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مائہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ

کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مائہ کی بات پر یقین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاق۔

حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد پولیس چلے جاتے ہیں۔

عبدالرحمن شاہ ترب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں وہیل چیئر پر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی کے باہر بھیج دیتے

تھے۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں ضائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ عبدالرحمن شاہ کو مائہ کے بارے میں بھی سہتا دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان لیتے ہیں مگر ٹھیکر دبا نہیں پاتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔

احمد رضا کے شدید اصرار پر الونہ اسے بالآخر گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجانے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ حسن رضایہ گھر فروخت کر کے یہاں سے جا چکے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ گلی کے دوسرے کونے سے حسن رضادیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔

سٹائون فیلڈ

ہی ہوں گی۔ لیکن غیر متوقع طور پر وہ اسے انسٹیٹیوٹ کے گارڈن میں ہی مل گئی تھیں۔ وہ شاید کلاس کے نکلی تھیں۔
”گڈ ایوننگ میم۔“
”گڈ ایوننگ۔“

پاولن نے اپنی عینک کو اچھی طرح ناک پر بٹھائے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے ذہن اور خوبصورت اسٹوڈنٹ کو پہچاننے میں اسے دیر نہیں لگی تھی۔

”تم ایک فلک شاہ ہونا؟“
اور ایک فلک شاہ مسکرا دیا تھا۔ ”مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھے پہچان لیں گی۔ آپ کی یادداشت حیرت انگیز ہے میم!“ اب وہ انہیں اپنی کہانی کے متعلق بتاتا تھا اور پاولن دلچسپی سے سن رہی تھیں۔
”تو یہ مریم اور حور عین کی کہانی ہے۔“ پاولن نے ایک کی طرف دیکھا۔

”یہ دکھ کی سانجھ کی کہانی ہے۔“
”لیکن ایک فلک شاہ انہیں کیا دکھ تھا؟“
”ان کے دکھ بے حساب تھے میم۔ پتا نہیں میں سارے دکھوں کو لکھ بھی پاؤں گا یا نہیں۔“
”اور جب تم مریم کے دکھ لکھو تو اس پر دلی پاولن لیکولی کے دکھ بھی اس میں شامل کر لیتا۔“ ان کی بھوری آنکھوں کی سطح کیلی ہو گئی تھی ”یہ ساری دنیا کی عورتوں کے دکھ سب سے کیوں ہوتے ہیں ایک فلک شاہ! چاہے وہ فرانس کی پاولن لیکولی ہو یا تمہارے پاکستان کی مریم۔“
”میم!“ ایک نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ پوچھتا

”یہ مریم کی کہانی ہے۔“
مریم جو حور عین کی ماں تھی۔ حور عین نے اس سے میر سیکھا تھا اور آنسو اس نے اس سے ورثے میں پائے تھے۔ اور یہ زمین کی کہانی ہے۔

مریم حور عین اور زمین ایک ہی تو ہیں۔ تینوں میں دکھ کی سانجھ ہے۔“

پاولن لیکولی دونوں باتوں کے کورے میں ٹھوڑی ٹیکے کہنیاں گود میں رکھے کشن پر ٹکائے بہت دلچسپی سے ساتنے بیٹھے ایک فلک شاہ کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی۔

”تو تمہارا یہ خیال ہے ایک فلک شاہ کہ تمہاری یہ کہانی تمہاری شاہکار کہانی ہو سکتی ہے۔“ ایک مسکرا دیا۔

”اور اگر یہ شاہکار نہ بھی ہوئی تب بھی تم مجھے اسے پڑھنے کے لیے ضرور دینا۔ میں اسے شاہکار سمجھ کر ہی پڑھوں گی۔“
وہ پھر مسکرا دیا۔

وہ کل صبح ہی ہوا مل پور سے آیا تھا اور آج شام پاولن لیکولی کے سامنے بیٹھا تھا۔ بابا جان ابھی لاہور میں ہی تھے اور اسے یہاں ایک کتاب کی تقریب رونمائی میں شرکت کرنا تھی۔ وہ بابا جان سے معذرت کر کے کل ہی یہاں پہنچا تھا اور جب وہ انمرا آرٹس کونسل میں ہونے والی اس تقریب میں شرکت کر کے باہر نکلا تھا تو کچھ فاصلے پر فریج انسٹیٹیوٹ کا بورڈ دیکھ کر اس کے دل میں ایک دم پاولن لیکولی کا خیال آیا تھا اور اس نے اپنی گاڑی انسٹیٹیوٹ کی طرف موڑ دی تھی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ آج اتنے سالوں بعد بھی وہاں

ہی گاڑی روک کر نیچے اتر ا تھا۔ اور تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔

”آپ یہاں؟“
ارباب نے چونک کر سر اٹھایا۔
”آپ غالباً“ وین کا انتظار کر رہی ہیں۔“
”جی۔ جی!“ اس نے پریشانی سے سڑک کی طرف دیکھا۔

”آئیے! میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“
”نہیں! انتھینک یو۔ میں چلی جاؤں گی۔“
اس نے ذرا فاصلے پر کھڑے لڑکوں کی طرف دیکھا۔ جب سے وہ اسٹاپ پر آئی تھی۔ وہ دونوں لڑکے وہاں کھڑے اسے گھورے جارہے تھے۔
آئیے ارباب!“ ایک کالجیہ حتمی تھا۔ ”یہاں وین کے انتظار میں کھڑا ہونا مناسب نہیں ہے۔“

ہی چاہتا تھا کہ ایک لڑکی نے اسٹاف روم کے دروازے سے جھانک۔
”میم! آپ کلاس لیں گی یا ہم چلے جائیں۔“
”میں آئی ہوں ابھی۔“

”لو کے میم! میں اب چلتا ہوں۔ آپ کا وقت لیا۔“

”کوئی بات نہیں۔ مجھے بہت اچھا لگا اور تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ ہاں! تمہارے کام نہ آسکنے کا اسوں نے اگر تم کو تو پیرس میں میری ایک دوست سے اس سے کہوں۔“

”نہیں میم! کچھ ایسی ضروری بھی نہیں ہے۔ یوں ہی جب میں اپنی کہانی کا عنوان لکھ رہا تھا تو مجھے ذہن لا فورک کا خیال آ گیا تھا۔“
”تمہاری کتاب مجھے تو مجھے ضرور بھیجنا۔“
”مشورہ!“ ایک نہیں خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا تھا۔

ڈرائیو کرتے ہوئے وہ غیر ارادی طور پر ٹول کی نظموں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ نظمیں جو لے سنگ لائے و ملا تر میں چھپی تھیں۔ بہت یاد کرنے پر بھی اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا حالانکہ جب وہ فریج زبان سیکھ رہا تھا تو اس نے اس کی کئی نظموں کا انگریزی ترجمہ پڑھا تھا۔

March For the death of earth
Funeral (زمین کا جنازہ)

”کتنی الومکی اور حیرت انگیز نظم تھی۔“
اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ اور اس نے غیر ارادی طور پر دائیں طرف باہر دیکھا اور چونکا اسے لگا جیسے اسٹاپ پر وہ کھڑی تھی۔

”ارباب فاطمہ! اس نے آپسکی سے کہا۔“ لیکن یہاں اس وقت جب شام ہو رہی ہے اس نے گاڑی دیورس کی اور پھر بغور باہر دیکھا۔

وہ ارباب فاطمہ ہی تھی۔ سیاہ چادر کو اچھی طرح لپیٹے کچھ گھبراہٹ ہوئی سی اور اُدھر دیکھتی ہوئی۔ شاید وہ اپنے لاش کی پس یا وین کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ یکدم

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

میرے ندیم



رضیہ جمیل

کتاب: عمران ڈائجسٹ: 37 - ایڈ: 14 مارچ - فون نمبر: 32735024

وہ ایک لمحہ کے لیے جھجکی۔ لڑکے اب بھی اس پر لگا ہیں۔ جملے کھڑے تھے۔

”آئیے پلیز اعتبار کریں مجھ پر۔“
اور اربب بنا کچھ کہے اس کے ساتھ چل پڑی۔ ایک نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ اس کے لیے کھولا۔ اور خود چکر کٹ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جھجکتے ہوئے بیٹھ گئی۔ ایک نے ایک کمرہ سانس لے کر گاڑی آگے بڑھادی۔

”آپ یہاں کس کام سے آئی تھیں؟“
ایک نے اسٹرک بک پر ہاتھ رکھے رکھے ذرا سا رخ موڑ کر لاربب کی طرف دیکھا جو شولڈر بیک گود میں رکھے مضطرب سی اس کے اسٹریپ کو انگلی پر لپیٹ اور کھول رہی تھی۔

”وہ میری ایک فرینڈ رہتی ہے اور ہر۔ میرے نوٹس اور بکس اس کے پاس تھیں۔ وہ ہر روز کلج لانا بھول جاتی تھی تو۔“

وہ ایک ہی سانس میں تیز تیز بولتے ہوئے ایک دم چپ ہو گئی تھی۔ ایک جو اس کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے خاموش ہونے پر وہ سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو عمریا ہمدان کے ساتھ آنا چاہیے تھا۔ یوں اکیلے آپ کو تو یہاں کے راستوں کا بھی صحیح طرح سے علم نہیں ہے۔“

”وہ میں اپنی فرینڈ کے ساتھ آئی تھی اور ہر اکیلی نہیں آئی تھی۔ اس نے کہا تھا وہ واپس مجھے گھر چھوڑ جائے گی۔ لیکن اس کے گھر میں کوئی نہیں تھا۔ اس کے ابو اور امی کہیں گئے ہوئے تھے گاڑی نہیں تھی گھر پر۔“

وہ پھر تیز تیز بول رہی تھی گھبراہٹ گھبراہٹ سی۔
”تو عمر کو ہی بلوائیں۔“

”وہ عروج میری دوست کہہ رہی تھی کہ ابھی پایا آجائیں گے تو وہ مجھے ان کے ساتھ جا کر چھوڑ آئے گی۔ اب شام ہونے لگی تھی تو میں خود ہی نکل آئی۔ عروج نے بتایا مجھے کہ کون سے نمبر کی بس یا دین جائے

گی ماڈل ٹاؤن کی طرف۔“
بہر حال آپ کو محتاط رہنا چاہیے اربب فاطمہ آپ اس طرح کسی اجنبی پر بھروسہ نہیں کر سکتیں۔ ایک سنجیدہ تھا۔

”وہ اجنبی نہیں میری دوست ہے۔“
”جو لڑکی آپ کے نوٹس لے کر آپ کو واپس دینا بھول جاتی ہے وہ آپ کی دوست کیسے ہو سکتی ہے اربب فاطمہ! آئندہ اسے اپنے نوٹس مت دیجیے گا۔“
ایک نے ذرا سا رخ موڑ کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور وہ بے دردی سے اپنا ٹیلا ہونٹ چل رہی تھی۔
”پلیز! اپنی آنکھوں اور ہونٹوں پر ظلم نہ کریں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ صرف سمجھایا ہے آپ کو۔ پھر بھی براگاہ ہو تو سوری۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ اس نے جلدی سے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔ ”مجھے برا نہیں لگا۔ بالکل بھی برا نہیں لگا۔ آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ مجھے اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا اس کے ساتھ۔ میں بہت بے وقوف ہوں۔“

”دیریں چہ شک است!“ ایک کے لبوں پر دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں کبھی کبھی بوخی بلا سوچے سمجھے۔“
اس کی آنکھوں کی رخ پھر گئی ہونے لگی تو اس نے جلدی سے چادر کے پلو سے آنکھیں رگڑوائیں۔ ایک کے لبوں پر پھر مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”بابا جان کیسے ہیں اور آپ کب آئے؟“
ایک دم خیال آیا تھا۔

”بابا جان ٹھیک ہیں اور میں کل ہی آیا تھا۔“
اس نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اربب نے فوراً نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل ایک دم زور سے دھڑک اٹھی دیر میں پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ ایک کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہے۔ اور اگر ماٹہ آئی ایس میں بچھو کہ لیں تو۔

اس کا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا تھا۔ اور اس نے دایاں

ہاتھ بے اختیار اپنے منہ کے دل پر رکھا۔
”نہیں!“ وہ آہستہ سے بولی ”آپ مجھے اسٹاپ پر ہی مار دیجئے گا۔“

”کیوں؟“ ایک پوچھنا چاہتا تھا لیکن پھر یکدم رک گیا۔
”لیکن آپ اتنا ڈرتی کیوں ہیں اربب فاطمہ؟“

اربب فاطمہ نے ایک شاکی نظر اس پر ڈالی۔
”کیا؟“ نہیں جانتا کہ ماٹہ آئی۔۔۔ شاید اس روز میں نے اسے انکل شیردل کے گھر میں بتایا تو تھا ایک نے اس کی نظروں کی شکایت کر دی۔ اور نرمی سے کہا۔ ”زندگی یوں ڈر ڈر کر نہیں گزر سکتی اربب فاطمہ! ڈرنے والوں کو لوگ زیادہ ڈراتے ہیں۔“

”اور میں اس کے بالکل برعکس بات کرتی ہیں۔“
ابھی اور ایک شاید دونوں کے اپنے اپنے تجربے ہیں۔

اس نے سوچا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔
سڑک چلور میں خود کو چھپائے ہاتھ گود میں رکھے شولڈر بیک پر دھرے وہ ذرا سا رخ موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ایک نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ وہ اپنی تمام تر سادگی کے باوجود دل میں اتنی چارہ تھی۔

”اربب فاطمہ! آپ اتنی نایاب اور انمول ہیں کہ کسی بھی دل کی خواہش ہو سکتی ہیں اور کاش میں آپ کو یہ بتا سکتا۔“

ایک نے سوچا اور گاڑی روک دی۔
”بچے آپ کا اسٹاپ آگیا۔“

”شکریہ۔“ اس نے۔۔۔ بھگی پلکیں اٹھائیں۔ اور چادر سنبھالتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”اربب فاطمہ!“ ایک نے اسے جاتے ہوئے دیکھ کر سوچا۔ ”پتا نہیں کیوں حور عین کا سر لکھتے ہوئے تمہارا سر لایا میرے سامنے آجاتا ہے۔“

وہ اسٹرک بک پر بانڈ رکھے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔
”کی کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک گہری

سانس لے کر وہ سیدھا ہوا۔
اس کا ”لریان“ جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ صرف بابا جان کے لیے لریان جاتا تھا اور اب بابا جان لریان میں نہیں تھے تو۔
اس نے گاڑی آگے بڑھادی۔ لیکن یوٹرن لے کر وہ پھر واپس آیا تھا بالکل غیر ارادی طور پر اس نے گاڑی موڑی تھی۔

اندر کہیں اسے مزید دیکھنے کی طلب جاگی تھی یا جانے کیا تھا کہ کچھ دیر بعد وہ لریان کے گیٹ کے سامنے موجود تھا۔ لیکن نہ تو اس نے ہارن دیا تھا نہ ہی وہ گاڑی سے اتر تھا۔

”شاید احسان ماموں گھر پر ہوں اور انہیں میرا آنا اچھا نہ لگے۔ ہمدان نے بتایا تھا کہ احسان ماموں بابا جان کے یہاں پور جانے پر بہت ناراض ہوئے تھے۔“ ایک دم اسے خیال آیا تھا۔

”تو میرا خیال ہے۔ مجھے واپس چلے جانا چاہیے۔“
اس نے سوچا۔ تب ہی گیٹ کھلا اور اندر سے عمر احسان باہر آیا۔ اور اس کی گاڑی دیکھ کر تیزی سے گاڑی تک آیا۔

”آپ کب آئے ایک بھائی! اور بابا جان کیسے ہیں۔ وہ آپ کے ساتھ کیوں نہیں آئے۔ کب آئیں گے وہ۔؟“ اور آپ یہاں کیوں رک گئے۔ گاڑی اندر لے آئیے نا۔ میں گیٹ کھولتا ہوں۔“ خوشی سے اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

”ارے نہیں عمر! اس میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا۔ آپ لوگوں کی خیریت پوچھتا چلوں۔ اب تم سے باہر ہی ملاقات ہو گئی ہے تو اندر نہیں آؤں گا۔ سب ٹھیک ہیں نا۔ عاشر بابا جان کو بہت یاد کرتی ہوگی۔ اسے بتاؤ نا۔ بابا جان دو تین روز تک آجائیں گے۔“

اس کی اتنی لمبی چوڑی بات عمر احسان نے بڑے دھیان سے سنی تھی اور کوئی جواب دیے بغیر گیٹ کھول دیا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ عمر احسان اسے یوں ”لریان“ کے روڈ سے واپس آئے دیتا اور عمر احسان کے اصرار پر وہ گاڑی باہر ہی لاک کر کے اس کے

ساتھ اندر آگیا تھا۔

اور پھر سب ہی راتوں رات میں جمع ہو گئے تھے منیبہ حنفہ ہمدان زہیر عاشری سب ہی بابا جان کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

”یار! میں تو ایک دو روز میں ہاؤس پور آئے والا تھا۔“ ہمدان نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”بابا بھی کہہ رہے تھے شاید وہ بھی چلیں۔“

”سہیلی! ایک کو بے حد خوشی ہوئی“ بابا بہت خوش ہوں گے ہوئی! تمہیں پتا ہے ناہ مصطفیٰ انکل کو کتنا یاد کرتے ہیں۔“

عاشری نے جو تقریباً منیبہ کے پیچھے چھپی ہوئی تھی سر تھوڑا سا آگے کر کے ایک کو دکھا۔

”ایک بھائی! آپ ہمارے بابا جان کو اپنے ساتھ کیوں لے گئے ہیں؟“

”ارے عاشری گڑیا! آپ لو اس نہ ہوں۔ بابا جان دو چار روز میں آجائیں گے۔“

”لیکن ماہرہ مائی تو کہتی ہیں وہ اب کبھی نہیں آئیں گے۔ وہ ادھر ہی رہیں گے ہاؤس پور۔“

”کاش ایسا ہو کہ وہ وہیں رہ جائیں ملا اور بابا کے پاس۔“

ایک نے دل گرفتگی سے سوچا اور عاشری کی طرف دیکھا۔

”نہیں گڑیا رانی! وہ آجائیں گے۔“

ایک نے راتوں رات میں موجود سب چہروں پر نظر ڈالی وہ ان میں نہیں تھی۔ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔

”اوس کے میں چلتا ہوں۔“

”ارے کہاں چلے!“ ہمدان نے جو اپنے دھیان میں بی بی وی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا حالانکہ آواز بند تھی اور صرف تصویریں نظر آرہی تھیں، چونک کر اس کے بازو ہاتھ رکھا تھا۔

”گھر۔ انکل شیردل انتظار کرتے ہوں گے۔ میں لے انہیں۔“

”تو فون کرو انہیں۔“ ہمدان نے اس کی بات کاٹی ”اتنے دنوں بعد تو ملاقات ہوئی ہے اور ہم نے ابھی

کوئی بات بھی نہیں کی۔“

”اور اتنی دیر سے آپ بی بی وی پر نظریں جمائے بیٹھے ہیں۔ ایک بھائی کی طرف تو دیکھ ہی نہیں رہے۔“ عمر احسان کو ہمدان کا ایک کی موجودگی پر بی بی وی کی طرف اتنی توجہ سے دیکھنا بہت برا لگا تھا۔

ایک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ اسے اپنا یہ جذبات سامانوں زاد بھائی بہت عزیز تھا۔

”بیٹھ جاؤ یار!“ ہمدان نے پھر اصرار کیا تو وہ بیٹھ گیا۔ حنفہ چائے کا کتنے باہر چلی گئی۔

”ایک بھائی! بابا جان کو اب تک آجانا چاہیے تھا۔“

آپ کو پتا ہے نا۔ عثمان چچا اور چچی جان کے جانے میں تھوڑے ہی دن رہ گئے ہیں اور ان کا پروگرام عادل بھائی اور حنفہ کی منتفی کا بھی تھا۔

سب کی فکر اور خیال رکھنے والی منیبہ کی ہر بات پر نظر ہوتی تھی۔

”بابا جان کو علم ہو گا۔ ان کی بات ہوتی رہتی ہے۔“ مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل سے ”ایک بے حد سنجیدہ لگ رہا تھا۔

اور تب ہی ایک کی نظریں دروازے کی طرف اٹھیں اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ وائیں ہاتھ سے پیشانی پر آئے بال پیچھے ہٹاتی ہوئی وہ اندر آ رہی تھی۔ لیکن پھر وہ وہیں ٹھنک کر رک گئی۔ اس نے گلے میں لٹکتے دوپٹے کو سر پر لیا اور واپس جانے لگی۔ اور عین اسی لمحے منیبہ کی نظر بھی اس پر پڑی تھی۔

”ارے اربب! کہاں جا رہی ہو۔ یہ ایک بھائی آئے ہیں ان سے نہیں ملو گی۔“

ایک اسے ہی دیکھ رہا تھا اور اس کے بول پر مسکراہٹ تھی۔ اربب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور پھر فوراً ہی جھکائیں۔ لانی پکوں کا سایہ رخساروں پر لرزنے لگا۔

”کیسی ہیں آپ؟ اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے ایک نے شرارت سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“

مریا آئی آپ کب آئیں۔ میں آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ ایک کے پاس بیٹھے بیٹھے عاشری نے پوچھا۔

”کچھ دیر پہلے ہی آئی ہوں۔“ وہ جانے کے لیے چلی۔

”کہاں جا رہی ہو اربب! کتنے دنوں بعد یہاں سب اکٹھے ہوئے ہیں۔ ورنہ جب سے بابا جان گئے ہیں جیسے“

”لڑیاں“ میں ویرانی ہی چھا گئی ہے۔“

اربب بھگتی۔ ہوئی سی آگ منیبہ کی اوٹ میں بیٹھ گئی۔ ایک کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہوئی۔ وہ ہمیشہ منیبہ کے پیچھے چھپ کر بیٹھتی تھی۔

”ایک بھائی! آپ کھانا کھا کر جائیے گا۔“ حنفہ صاف سے ہاتھ پونچھتی ہوئی لاؤنج کے دروازے تک آئی تھی۔

”ارے نہیں! کھانے تک نہیں رکوں گا۔ بس جائے پلاؤں۔“

”چلے تو خیر آ رہی ہے لیکن آپ کھانا بھی کھا کر جائیے گا۔“

”شکر ہے آج“ لڑیاں“ کے کسی ایک فرد کو تو ایک بھائی کو کھانے تک روکنا یاد رہا۔“ عمر احسان نے با آواز بلند سوچا۔

”ارے عمر! میں نے تم سے کچھ منگوایا تھا۔ ابھی تک گئے نہیں۔“ حنفہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”جا رہا ہوں۔“

”بلی سب لوگ کہاں ہیں؟“ ایک نے پاس بیٹھے ہمدان مصطفیٰ سے پوچھا تھا لیکن جواب عمر کی طرف سے آیا تھا کہ ”لڑیاں“ کے متعلق ساری خبریں اکثر وی ہوا کرتا تھا۔

”یہ تو اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔“ مصطفیٰ انکل ابھی آٹس سے ہی نہیں آئے جبکہ عثمان انکل چچی جان ٹا آئی شاپنگ کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔ عادل بھائی کے ساتھ۔ مرین بی بی سوری ہیں غالباً“ کیونکہ کچھ دیر پہلے ان کے کمرے کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے ان کے خراٹوں کی آواز سنی تھی۔

دن

مارچ 2013 کا شمار شروع ہو گیا

سلاکھ و شہر

- کون کس سلاکھ کے سرخ ہونے سے پہلے ہر دے“ ماہر کے رومن رنگ۔
- اداکار۔ ”عاشق نہ ہوا“ سے شاپن رشید کا کلام۔
- ”میرا دھڑ دھڑ“ میں شام کی باتیں۔
- ”آواز کی دنیا“ سے کلام سلطانہ کی دلچسپ گفتگو
- ”ارباب“ مقابل ہے ”آئینہ“ میں شکار کے جہازات
- ”نوریا“ کلام اور شاعر کے شاعر اور شاعر۔
- ”میرا دھڑ دھڑ“ میں شام کی باتیں۔
- ”ارباب“ مقابل ہے ”آئینہ“ میں شکار کے جہازات
- ”نوریا“ کلام اور شاعر کے شاعر اور شاعر۔
- ”میرا دھڑ دھڑ“ میں شام کی باتیں۔
- ”ارباب“ مقابل ہے ”آئینہ“ میں شکار کے جہازات
- ”نوریا“ کلام اور شاعر کے شاعر اور شاعر۔

اسٹارز کے ساتھ کون کون

اسٹارز کے ساتھ کون کون
اسٹارز کے ساتھ کون کون
اسٹارز کے ساتھ کون کون
اسٹارز کے ساتھ کون کون

جبکہ پرنسز رائیل احسان شاہ اور کوئین ماہرہ احسان شاہ اپنے اپنے کمرے میں ہوں گی۔
”یہ غریبی نا۔“

منیبہ نے مسکرا کر پاس بیٹھی ارب فاطمہ کو دکھا تھا جو دو بیٹے کے ایک کوٹے کو اپنی انگلی پر لپیٹ اور کھول رہی تھی۔

”فاطمہ!“ منیبہ کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھی اور ارب کو بہت اچھا لگتا تھا۔ کیونکہ اہل بھی کبھی کبھی اسے فاطمہ کہہ کر بلاتی تھیں۔ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ایک عاشق کے گرد ایک بازو حائل کیے چپکے چپکے اس سے کچھ کہہ رہا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔

عاشق ایک کے آنے سے کتنا خوش ہو گئی ہے۔ ورنہ بیا جان کے جانے کے بعد کتنا کھلا گئی تھی۔ حالانکہ سب ہی اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔ عثمان انکل اور مصطفیٰ انکل گھرتے ہی پہلے اس کا پوچھتے تھے اور کیا ہی اچھا ہوا اگر ایک ہر روز الریان آتا رہے جب تک وہ یہاں ہے۔ عاشق بھی خوش رہے گی۔ اس نے سوچا۔

”کیا صرف عاشق یا تم بھی ارب فاطمہ؟“ دل نے سرگوشی کی تو وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے روکو تو۔ کہاں جا رہی ہو۔ حلفہ چائے لارہی ہے۔“ منیبہ کو بھول گیا کہ وہ اس سے کیا بات کر رہی تھی۔

”وہ میں مرینہ کو دیکھنے جا رہی ہوں۔ اسے فلو ہو رہا تھا۔ کیا پتا جاگ رہی ہو۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

عاشق سے باتیں کرتے کرتے ایک نے سر اٹھا کر اسے جاتے دکھا۔ وہ یہاں موجود تھی تو جیسے دل کے اندر خود بخود ہی جلتی بج رہی ہے تھی اور وہ چلی گئی تھی تو اندر ایک دم خاموشی ہو گئی تھی۔

”من لو ایک فلک شاہ کہ تم اس لڑکی ارب فاطمہ کے لیے دل میں کچھ خاص جذبات رکھتے ہو۔ بھلے اوپر سے کتنا بھی انکار کرو۔“

اس نے خاموش بیٹھے ہمدان کی طرف دیکھا جو پُرسوج نظروں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور سوچا کہ یہ ہمدان آج اتنا چپ چاپ سا کیوں ہے۔

”کیا بات ہے ہوئی! تم کچھ خاموش سے ہو۔ سب ٹھیک ہے نا؟“ اس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ہاں!“ ہمدان چونکا۔ ”بس یونہی سستی سی ہو رہی ہے۔ تم کچھ دن روکو گے یا۔“

”رکوں گا۔ دو دن یا شاید زیادہ۔“

”تو ٹھیک ہے۔ کل آؤں گا تمہاری طرف۔“ ایک نے بغور اسے دیکھا۔ کوئی بات بھی ضرور جو ہمدان مصطفیٰ کو پریشان کر رہی تھی۔

تب ہی حلفہ چائے کی ٹرالی دھکیلتی اندر آئی تھی۔

”چائے آگئی۔“ ہمدان مصطفیٰ کے کندھے سے رٹکائے اٹھتا ہوا زیر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

ایک فلک شاہ کا دل یکا یک اچاٹ ہو گیا تھا۔ چائے پی کر رکنا نہیں تھا۔ حالانکہ سب نے ہی بے حد اصرار کیا تھا۔

اور سب کو خدا حافظ کہہ کر وہ تیز تیز چلتا ہوا جا رہا تھا۔ جب اپنے کمرے کی کھڑکی سے رائیل احسان نے اسے جاتے دکھا۔

یہ تو ایک تھا۔ وہ تھوڑا سا آگے کو جھکی۔ اس کا کمرہ فرسٹ فلوور پر تھا اور اس کی کھڑکی سے پورج لان اور گیٹ نظر آتا تھا۔

”ایک اور عمارہ پھپھو اتنے برے ہرگز نہیں ہیں جتنا ماما نہیں سمجھتی ہیں۔“

اس نے عمر اور ہمدان کو اس کے پیچھے گیٹ تک جاتے دکھا اور مڑ کر اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”اور ماما تو یونہی ہر ایک سے فوراً بدگمان ہو جاتی ہیں۔ جیسے ارب فاطمہ سے ہوئیں حالانکہ وہ بے چاری تو وہاں اپنے گاؤں کی لڑکی سے ملنے گئی تھی اور ماما نے پوری کہانی بتائی۔ شکر ہے ان کی غلط فہمی دور ہوئی۔“

اس نے تھکے کے پاس پڑی کتاب اٹھالی۔ تب ہی ہمدان کھول کر اندر داخل ہوئیں۔

”ایک آیا ہوا ہے نیچے۔“ ماما نے اسے مخاطب کیے بغیر کہا۔ ”مجھ میں نہیں آتا اب کیوں آیا ہے۔“ پہلے تو بیا جان سے ملنے کا بہانہ تھا اور اب۔۔۔ وہ بیڑیا ہوتی کر رہی پر بیٹھ گئیں۔

”مجھے منیبہ سے کام تھا کوئی اور اب نہ جانے کب تک بیٹھے گا۔“

”چلا گیا ہے ماما!“ رائیل نے سر اٹھا کر ماما کو دیکھا۔

”کیا تم اس سے ملنے نیچے گئی تھیں۔“

”نہیں۔“

”تو تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ چلا گیا ہے۔“

”کھڑکی سے دیکھا تھا اسے جاتے ہوئے کچھ دیر پہلے۔“ وہ بھڑا ہوئی اور نظریں کتاب پر جمائیں۔

”تم جانتی ہو نا رائی! تمہارے بھائی عمارہ ایک اور اس کے باپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ نفرت کرتے ہیں ان سے۔“

”حالانکہ الریان کا ہر فرد ان سب سے محبت کرتا ہے۔ حتیٰ کہ عمر اور زیر بھی۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ سناہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے اس طرح محبت دیکھیں ماما!“ وہ مزید بے زار ہوئی۔ ”مجھے ایک یا اس کے خاندان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”گو کہ!“ ماما نے رُسکون ہوتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ اپنے ہاتھوں سے اس کی پیشانی پر بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔

”کیا پڑھ رہی ہو؟“

”یونہی مونی سے ایک ٹاول لیا تھا پڑھنے کے لیے۔“

اور مونی کے نام پر اسے یاد آیا کہ وہ تو منیبہ کی طرف جا رہی تھیں۔ پھر ایک کاشن کر رک گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے تم پڑھو۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئیں تو رائیل نے کتاب کھول لی لیکن وہ غیر ارادی طور پر ایک اور عمارہ پھپھو کے متعلق سوچنے لگی تھی۔ پتا نہیں ماما اور ہمدان سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں۔ شاید عمارہ پھپھو اور انکل مونی نے انہیں کبھی کوئی دکھ پہنچایا ہو۔ کوئی گہرا دکھ۔

اور بیڑیاں اترتے ہوئے ماما سوچ رہی تھیں کہ مجھے جلد از جلد احسان اور مصطفیٰ بھائی سے ہمدان کے لیے بات کر لینا چاہیے۔ تاکہ رائیل کا دھیان اور دھیر نہ ہو۔ لیکن پہلے مجھے مونی سے بات کرنا چاہیے کہ ہمدان کا کیا خیال ہے رائی کے متعلق۔

وہ اپنے دھیان میں بیڑیاں اتر رہی تھیں کہ آخری بیڑی پر قدم رکھتے ہی ان کی نظر ارب فاطمہ پر پڑی۔ جو لاؤنج میں کونے والے صوفے پر تنہا بیٹھی جاتے کیا سوچ رہی تھی اس کے لبوں پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی اور اس کی گود میں کتاب کھلی پڑی تھی۔

وہ وہیں بیڑی پر ٹھک کر رک گئیں۔

یہ لڑکی تو جیسے یہاں آکر روز بروز گھرتی جا رہی ہے۔ تب ہی ہمدان لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

اور دھیر دھیر دیکھے بغیر یونگ روم میں چلا گیا تھا۔ ارب فاطمہ نے چونک کر ہمدان کو جاتے دکھا اور پھر اس کی نظریں بیڑیوں پر کھڑی ماما پر پڑی تو وہ یکدم کھڑی ہو گئی۔ کتاب اس کی گود سے نیچے گر پڑی۔

”تم یہاں اکلی بیٹھی کیا کر رہی ہو؟“ اس کے قریب آکر ماما نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ارب فاطمہ گھبرا گئی۔

”وہ بس یوں ہی ہیں یہاں بیٹھ کر پڑھ رہی تھی۔“

”مسو لڑکی! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا۔“

ماما نے تنقیدی نظروں سے اسے دیکھا تو ارب فاطمہ کو حیرت ہوئی اس نے تو اس روز کے بعد سے ہمدان سے کبھی بات تک نہ کی تھی اور اگر اسے علم ہو تا کہ ہمدان سب کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے تو وہ منیبہ اور حلفہ کے اصرار کے باوجود وہاں نہ جاتی تھی۔

”یہ لڑکوں والا گھر ہے ارب فاطمہ! تمہیں محتاط ہو کر رہنا چاہیے۔ ایسی جگہوں پر مت بیٹھا کرو کہ

”ٹھیک ہے تم پڑھو۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم پڑھو۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم پڑھو۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے تم پڑھو۔ میں ذرا نیچے جا رہی ہوں۔“

اے جانے کی نظریں کم پر پڑیں اور خواہ مخواہ میں کوئی بات نہ کہے۔ اور تم بھی اپنی ماں کی طرح۔ اپنی ماں کا قصہ تو تمہیں بتائی ہو گا۔“

”ماں کا قصہ کیا قصہ؟“ اس نے بے حد حیران ہو کر سوچا۔

”پتا نہیں یہ مردہ ماں نے بھی تمہیں یہاں کیوں بھیج دیا۔ وہاں رحیم یار خان میں ہی تمہیں ہاسٹل بھجوا دیتیں۔ پھر اتنا پڑھ لکھ کر تم نے کرنا بھی کیا ہے۔ شادی تو وہیں ہی ہونا ہے تا تمہاری دھیال میں۔ سنا تھا تمہاری دونوں پھپھیاں تمہیں سوہنا چاہتی ہیں اور ان کے لڑکے ان پڑھ۔ چار جماعتیں بھی پاس نہیں کیں انہوں نے۔“

مائرہ نے اتنی لمبی چوڑی بات کر کے سکت کھڑی اربب کی طرف دیکھا۔ جو اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھرتے ہوئے مائرہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی سوالیہ نظریں بار بار مائرہ کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی ”کیا قصہ۔ ماں کا بھلا کیا قصہ ہے؟“ لیکن یکدم اند آئے والے آنسوؤں نے اس کا حلق بند کر دیا تھا۔ اس نے جیسے، مہ کی مزید کوئی بات نہیں سنی تھی۔ وہ تو ان ہی دو لفظوں میں الجھی ہوئی تھی۔ مائرہ بات مکمل کر کے وہاں رہی نہیں تھیں۔ اور تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی لاؤنج سے چلی گئی تھیں۔ لیکن وہ وہاں ہی کھڑی تھی سکت آنسو اس کی خوبصورت آنکھوں میں بھللا رہے تھے اور وہ نچلے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹتے ہوئے ایک ہی بات سوچے جا رہی تھی۔

”یہ مائرہ آنٹی نے کیا کہا اور کیوں؟“ اسے کبھی کسی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ اگر کبھی کوئی بات ہوئی ہو تو کیا ابا اور ان کی بہنیں بار بار نہ دہراتیں جبکہ وہ اماں کی معمولی سی بات کو مینوں دہراتی تھیں۔

اماں نے کمر ڈسے ایف۔ ایس۔ سی کیا تھا پھر فاطمہ جناح میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لیا تھا۔ لیکن پھر اپنے والد کی وفات کی وجہ سے انہیں رحیم یار خان آنا پڑا اور ان کی شادی اچانک ابا سے ہو گئی اور ان کی تعلیم

ادھوری رہ گئی۔ ایک بار مردہ آنٹی نے اسے بتایا تھا۔ آنکھوں میں آنکے آنسو رخساروں پر پھسل گئے تھے اور عین اسی لمحے ایک فلک شاہ اور عمر احسن نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا۔

”ایک بھائی! آپ یہاں رکیں۔ میں چالی لے کر آتا ہوں۔“ عمر نے ایک سے کہا اور لاؤنج روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نظر کوٹنے میں کھڑی اربب فاطمہ پر نہیں پڑی تھی لیکن ایک نے اچانک ہی دائیں طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظر اربب فاطمہ پر پڑی۔ اربب فاطمہ کے رخسار آنسوؤں سے بھگتے جا رہے تھے اور وہ سکت کھڑی تھی۔ اربب فاطمہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اربب فاطمہ رو رہی تھی۔ وہ مضطرب سا ہو کر اس کی طرف بڑھا۔

”کیا ہوا اربب فاطمہ! مضطرب اس کے لیے سے چھلکتا تھا۔“

سکت کھڑی اربب فاطمہ کے وجود میں جنبش ہوئی۔ اس نے بھیگی پلکیں اٹھا کر ایک کو دیکھا۔ اس کے ہونٹ لرزے۔

”اربب فاطمہ! تمہارے آنسو مجھ سے سے نہیں جاتے۔ مت رو دیا کرو۔“

اس کے کانوں میں جیسے کسی نے سرگوشی کی۔ اس نے بے اختیار ہاتھ اونچا کیا۔ رخساروں پر بستے آنسو پونچھنے کے لیے اور پھر یکدم کچھ کہے بنا وہ جھکی اور زمین پر پڑی کتاب اٹھا کر تیزی سے سامنے منیبر کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ایک نے پریشانی سے اسے جاتے دیکھا۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا وہ اس کے پیچھے جائے اور اس سے رونے کا سبب پوچھے۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر وہ وہی رک گیا اور لاؤنج روم سے آتے عمر کو دیکھنے لگا۔ بس کے ہاتھ میں اس کی گاڑی کی چابی تھی۔

”یہ لیجئے ایک بھائی! وہی صوفے پر پڑی تھی جہاں آپ بیٹھے تھے۔“

ایک نے چالی لے لی۔ وہ عمر اور ہمدان کے ساتھ ”لریان“ سے باہر نکلا

ہی تھا کہ اسے ملک صاحب اپنے گیٹ سے باہر آتے ہوئے نظر آگئے تو وہ ان سے باتیں کرنے لگا۔ ملک صاحب اسے بتا رہے تھے کہ وہ گرفتار کر کے اپنے بیٹے کے پاس کینیڈا جا رہے ہیں۔ جیسے ہی گھر لگا وہ چلے جائیں گے۔ ہمدان انہیں بات کرتا چھوڑ کر واپس اندر چلا گیا تھا جبکہ عمرو بیں کھڑا ہوا تھا۔ اور جب ملک صاحب سے اجازت لے کر وہ گاڑی تک آیا اور اس نے چابی کی تلاش میں پکٹ میں ہاتھ ڈالا تو اسے یاد آیا کہ چابی تو شاید وہ اندر ہی صوفے پر چھوڑ آیا ہے۔ اس نے عمر کا بازو پھینکا یا اور لاؤنج کا دروازہ کھولا تیزی سے گیٹ سے باہر نکل گیا۔

”رہے فاطمہ رورہی تھی۔ وہ کیوں رورہی تھی۔ اور پھر یہاں۔“ وہ ڈرائیو کرتے ہوئے مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔ وہ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا۔ منیبہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ عمرو پھپھو کے پاس رہتی تھی۔ عمرو پھپھو نے اسے اپنی بیٹی بنا رکھا تھا۔ اور اس کے والدین گاؤں میں رہتے ہیں۔

ایک ایک بہت شدت سے اس کے دل میں اس کے متعلق جاننے کی خواہش پیدا ہوئی۔ اس کا ردنا اور اس کے آنسو اسے بہت تکلیف دیتے تھے۔

”کاش وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھ سکتا۔“ بے اختیار اس کے دل نے خواہش کی اور وہ چونک اٹھا۔ پھر اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”رہے فاطمہ! میں جج جج تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اور کون جانے تم کب یہ جان پاؤ گی۔“ اس کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہوئی۔

گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے جب وہ اپنی انیکسی کی طرف جا رہا تھا تو اسے کرنل شیردل لان میں مل گئے

تھے۔ ”بہت دیر کروی۔ کیا بہت بڑا فنکشن تھا۔ زیادہ گید رنگ تھی؟“

اس کے ساتھ ساتھ چلتے کرتل شیردل نے پوچھا۔ ”نہیں! زیادہ لوگ نہیں تھے اور کتب پر بہمو بھی صرف چند لوگوں نے کیا تھا۔ میں دراصل ”لریان“ چلا گیا تھا۔“

”تمہیں بھی اپنے بیباکی طرح ”لریان“ سے عشق ہوتا جا رہا ہے۔“

کرتل شیردل مسکرائے تو وہ بھی مسکرایا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سر لہرایا۔

”ہاں! اب بتاؤ۔ میرے بار! کیا حال ہے۔“ انیکسی کے لاؤنج میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کرتل شیردل نے بغور اسے دیکھا۔

”بیبا خوش ہیں بہت اور مضطرب بھی۔ کبھی کبھی ایک دم رو پڑتے ہیں۔“

”ہاں! میں سمجھ سکتا ہوں وہ کن کیفیات سے گزر رہا ہو گا۔ گزرا ہوا وقت پلٹ تو نہیں سکتا لیکن کاش ٹوٹے سارے رشتے پھر سے جڑ جائیں۔ احسان شاہ کے شک اور بے اعتباری نے میرے دوست کو مار ڈالا۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر میز پر پڑا اخبار اٹھالیا۔

”چور، چوری سے چلا جائے میرا پھیری سے نہیں جاتا ایک! کرتل شیردل نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ جو کافی بتانے کچن کی طرف جا رہا تھا پلٹ پڑا۔

”مطلب یہ میری جان! کہ تم نے سیاست میں حصہ نہ لینے کا وعدہ کیا تھا مجھ سے! اپنے باپ سے۔“

”تو؟“ ایک نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”یہ اپنا کالم دیکھا ہے۔ یا رہا اپنے قلم کی دھار ذرا کم کر لو۔ تمہارے اکثر کالم پڑھ کر میں خوف زدہ ہو جاتا ہوں۔“

”نکل شیردل! ایک سنجیدہ ہوا۔ ”کیا ہم اپنی قوم کے لیے آنسو بھی نہیں بہا سکتے۔ یہ سب کچھ جو ہمارے وطن میں ہو رہا ہے اور ہمارے عوام جس دکھ سے گزر رہے ہیں! کیا اس پر کچھ لکھنا بھی جرم ہے۔“

”نہیں! لیکن مجھے تمہارے قلم کی کٹ سے ڈر لگتا ہے۔“ ”کیس تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ بس پوچھ لوگوں کے دل کمزور ہوتے ہیں۔ مجھے وہ رات بھی نہیں بھولتی جب تمہاری مخالف پارٹی کے لوگوں نے کہیں بار بار گزری کر دیا تھا۔ تب پہلی بار مجھے اور تمہارے لیا کوہنا چلا تھا کہ تم نے کوئی سیاسی پارٹی جوائن کر لی ہے۔“

”ہاں! ایک کو بھی بہت کچھ یاد آگیا تھا۔ اپنی اس اسٹوڈنٹ لائف میں وہ بہت پرجوش ہوا کرتا تھا اور سوچتا تھا کہ لوجوانوں کو سیاست میں ضرور حصہ لینا چاہیے۔ لیکن پھر اس حادثے کے بعد اسے بیبا سے دور کرنا پڑا تھا کہ وہ کبھی سیاست میں حصہ نہیں لے گا۔ لیکن شاید انکل شیردل سچ ہی کہہ رہے تھے۔ چور چوری سے چلا جائے میرا پھیری سے نہیں جاتا۔ ملکی سیاست پر اس کی گہری نظر تھی اور اس کے کالم کافی مقبول تھے۔

وہ عملی طور پر کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ وعدے کی زنجیر سے بندھا تھا۔ سو اس نے قلم تھام لیا تھا اور ایک مشہور اخبار میں پچھلے تین سال سے وہ اے شاہ کے نام سے کالم لکھ رہا تھا۔

اور کرتل شیردل کے علاوہ اس کے جاننے والوں میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ اے شاہ ایک فلک شاہ ہی ہے۔

اخبار ہاتھ میں لیے لیے کرتل شیردل کھڑے ہو گئے۔

”ارے! آپ کہاں چلے۔ میں آپ کے لیے کافی بیٹھے جا رہا تھا۔“

”نہیں یا! اس وقت کافی بی بی تورات بھریند نہیں کسے گی اور سنو تمہاری آنٹی نے کھانے پر کچھ خاص

اہتمام کر رکھا ہے تمہارے لیے۔ تم اوہری آجاؤ۔“ ”چینج کر کے۔“

”لیکن مجھے کوئی خاص بھوک محسوس نہیں ہو رہی۔“

”تمہاری آنٹی کو تمہارے نہ آنے سے مایوسی ہوگی۔ تھوڑا سا کھالینا۔“

کرتل شیردل اسے تاکید کر کے چلے گئے تو وہ پھر بیٹھ گیا۔

”کاش بیبا نے مجھ سے وعدہ نہ لیا ہوتا تو میں اپنی ایک سیاسی پارٹی بناتا۔ جس میں صرف محب وطن مخلص اور دیانت دار لوگ شامل ہوتے۔ قائد اعظم جیسے لوگ۔“

اس کے دل میں کہیں کسی پچھتاوے کا احساس جاگا تھا۔ ”ہمارے یہ خالی خالی لفظ تو ایک چیونٹی تک نہیں مار سکتے اور دشمن ہماری صفوں میں گھس آئے ہیں۔“ اور اسے یاد آیا بیبا نے ایک بار کہا تھا۔

”حق تو ازم بھی تمہاری طرح کی باتیں کرتا تھا اور اس نے بھی ایک یو ٹوپیا بنا رکھا تھا۔ یہ سب باتیں ہیں محض۔ اس ملک میں تم صرف ایسے خواب دیکھ سکتے ہو۔ لالچ ان کی ہڈیوں میں گھس گیا ہے اور گودے میں شامل ہو گیا ہے۔“

ایک گہری سانس لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اس نے اپنی فائل نکالی اور چند لکھے ہوئے صفحات پر سرسری سی نظر ڈال کر اس نے کٹنگ کلب بورڈ پر لگائے اور لکھا۔

”اور جب حور عین پیدا ہوئی تو چوہدری غلام فرید کی حویلی میں ماتم بپا ہو گیا اور چوہدری غلام فرید کی دونوں بہنوں نے بین کیے اور بھالی کے نصیب پر دھاڑیں مار مار کر رونے کا ڈرنا کیا اور خود چوہدری غلام فرید سات دن تک گھر نہیں آیا اور ساتویں دن جب اس نے گھر میں قدم رکھا تو اس نے حور عین کی طرف دیکھا تک نہیں جو موم کی گود میں لیٹی تھی اور موم اسے تھپک

رہی تھی۔ نہ مریم نے پوچھا کہ وہ کہاں تھا اور نہ اس نے بتایا۔

مریم کو سوال کرنے کی عادت نہ تھی اور چوہدری فرید نے یہ بتانا ضروری نہ سمجھا تھا کہ وہ پانچویں بیٹی کا عم بھلانے کس چوہدرے پر گیا ہوا تھا۔

”چوہدری غلام فرید اتنا ظالم بھی نہیں تھا حور عین! جتنا تم ثابت کرنا چاہتی ہو۔“ میرے لبوں سے بے اختیار نکل گیا تھا۔ ”نہ اس نے دوسری شادی کی نہ مریم کو طلاق دی۔“

”ہاں۔“ اس نے ایک ناراض سی نظر مجھ پر ڈالی۔ ”ہاں کیونکہ مریم اپنے ساتھ چار مریح زمین لائی تھی اور اس کے تینوں بھائی بہت طاقتور تھے۔ وہ چوہدری فرید کو ہرگز ایسا نہ کرنے دیتے اور خود غلام فرید کو بھی چار مریحوں کا لالچ تھا۔

چوہدری فرید بقتل تمہارے ظالم نہیں تھا۔ لیکن مریم کو لگتا تھا۔“ اس نے پھر ایک ناراض نظر مجھ پر ڈالی۔ ”وہ اونچی دیواروں والے محن میں کھڑی ہوتی تو گلی سے گزرنے والے داور سائیں کی آواز سن کر تڑپ کر دوڑا زے تک آتی تھی اور داور سائیں اپنے میں گمن گاتا چلا جاتا۔

”میں نیل کرائیاں نکلتا
میرا تن من نیلوں نیل
نی میں نیل کرائیاں“

اور مریم اپنے باندوؤں اپنے چہرے اور اپنے جسم کے ہر نظر آنے والے حصے پر ہاتھ پھیرتی اور نہ نظر آنے والے نیل اسے اذیت دیتے تھے۔ زخم صرف وہی تو نہیں ہوتے جو نظر آتے ہیں۔

اس کے نیل بھی نظر نہیں آتے تھے۔ لیکن اسے لگتا تھا جیسے اس کا پورا جسم نیلوں نیل ہے۔ چوہدری غلام فرید کی باتیں زخم لگاتی تھیں تو اس کی بہنوں کے طنز نیلوں نیل کو دیتے تھے۔ وہ اپنے باندوؤں پر ہاتھ پھیرتی جاتی اور دوڑا زے سے گلی کھڑی سائیں کی درد میں بھکی آواز کو سنتی رہتی۔

بالکل نشن کی طرح۔ چپ ساکت۔ لبوں پر مہر

لگائے درد سہتی رہتی۔

اس کی گفتگو میں پھر زمین کا ذکر آگیا تھا۔ زمین نے بہت دکھ سہے ہیں۔

اور ازل سے دکھ سہ رہی ہے۔

میں نے بے زاری سے اسے دیکھا۔ لیکن خاموش رہا۔ مجھے پتا تھا میں کچھ کہتا تو وہ ناراض ہو کر کھلی جاتی اور میں۔ میرا جی چاہتا تھا وہ بولتی رہے۔

اور میں اسے سنتا رہوں۔ اور جب اس کی پلکیں بھینکنے لگیں اور موتیوں کے قطرے اس کے رخساروں پر ڈھلک آئیں تو میں ان موتیوں کو انگلیوں کی پوڑوں سے چن لوں۔

زمین نے بہت دکھ سہے ہیں۔

اس کے آنسو بھی خشک نہیں ہوئے۔

”کیا نشن کو کبھی کوئی خوشی نہیں ملی؟ کیا وہ ہمیشہ روتی ہی رہی ہے۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکل تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بے حد شاکہ کی نظروں سے مجھے دیکھا اور سر سے ڈھلک جانے والی اور مٹی کو اپنے سر پر ڈالا۔

”بہت بار وہ ہنسی بھی اور کھلکھلائی بھی۔ لیکن اس کے آنسو اس کی ہنسی سے بہت زیادہ ہیں اور اس کی خوشی اس کے دکھوں سے بہت کم۔“

”لیکن تم صرف اس کے آنسوؤں کا ذکر کرتی ہو۔“ اس لیے کہ حور عین نے زندگی میں صرف آنسو ہی دیکھے ہیں۔ اپنی پیدائش سے لے کر اب تک۔ اس لیے اسے صرف آنسو ہی نظر آتے ہیں۔ تم شاعر ہونا تو یہ بات تم بھی جانتے ہو گے ناکہ جس نے گدبوں کو چھوایا نہ ہو۔ کبھی وہ گلابوں کی نہایت کو کیسے جان سکتا ہے۔ اس کے ہاتھ تو صرف کانٹوں کی جھین سے ہی آشنا ہوں گے نا پھر۔۔۔

زمین اس وقت بے اختیار ہنسی تھی۔ جب حضرت آمنہ کی گود میں عرب کا چاند چمکا تھا۔

جب میرے آقا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نشن پر پہلی بار اپنے پاؤں رکھے تھے تو زمین

ان ننھے قدموں کو چومتی اور شکر ہوتی تھی اور خوشی سے جھوم جھوم جاتی تھی اور اس روز بھی جب۔

جب سراقہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تعاقب کرنا ہوا ان تک پہنچا تھا اور آواز آئی تھی ”یا ارض“

(اے زمین اسے پکڑ لے۔)

اور سراقہ کے قدموں کو زمین نے جکڑا تھا۔

تو زمین خوشی سے رقص کرتی اور ناچتی تھی اور اس نے سراقہ کی میری طرف دیکھا اور اپنے خشک لبوں پر زبان پھیری۔

”تم کیسے توی ہو۔ کیا تم نے کبھی تاریخ کے ایوانوں میں جھانک کر نہیں دیکھا؟“

میں شرمندہ ہو گیا۔ پتا نہیں کیوں مجھے تاریخ سے کبھی نہ پہچانی نہیں رہی تھی۔ میری شرمندگی نے اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت بھری۔ پھر وہ سر ہٹا کر اپنی انگلیوں سے زمین پر لکیریں ڈالنے لگی۔ انہی

سیدھی سیدھی میڑھی۔ اس کی لائی پلکیوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرزتا تو دل چاہتا اس منظر کو دل میں کبیس قید کر لوں۔

پھر وہ بعد اس نے سراقہ کو مجھے دیکھا۔ اس کی پلکیں بھکی ہوئی تھیں۔

”اور اس رات جب مسلم بن عقیل اور ابن کے بیٹوں ابراہیم اور محمد پر کوفہ کی زمین تنگ پڑ گئی تھی اور ان کا لور ان کے بچوں کا سرخ خون زمین میں جذب ہوا تھا تو زمین تڑپتی تھی۔“

اور اپنی نگلی پر شرمندہ ہوتی تھی۔

اور جب حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے اپنے خیمے کا چراغ بجھا دیا تھا اور جب وہ اپنے ہاتھوں سے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے تحت جگر قاسم کو میدان جنگ میں روانہ کر رہے تھے اور جب علی اکبر کا خون کرملا کی رست پر گرتا تھا اور جب علی اصغر کے مہموم میں تیر پوست ہوتے تھے اور جب حضرت عباس کے باندے تھے اور وہ دانتوں میں مشک پکڑتے تھے اور جب شمر بنی الجوشن لٹکا رہا تھا اور نواسہ رسول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک کو ان کے تن سے جدا کیا جا رہا تھا تو جب زمین دھاڑیں مار مار کر روتی تھی اور اس کے آنسو سندر بھرتے تھے۔

اور جب حضرت زینبؓ لٹے پٹے قافلے کو لے کر کربلا کے میدان سے نکلی تھیں۔ تو زمین کے آنسو سیلاب لاتے اور اس کی چٹخیں عرش ہلاتی تھیں۔ آنسو جو نظر نہیں آتے تھے اور چٹخیں جو سنائی نہیں دیتی تھیں۔

اس نے سر جھکا کر اپنے کیلے چہرے کو اپنی اور مٹی کے پلو سے پونچھا۔

”اور مریم بھی اسی طرح روتی تھی۔ اس کے اندر سے بھی چٹخیں اٹھتی تھیں۔ لیکن نہ اس کے آنسو کسی کو دکھائی دیتے تھے اور نہ ہی چٹخیں سنائی دیتی تھیں۔

لیکن حور عین کو۔

جب اس نے بولنا شروع کیا تھا تو مریم کی گود میں لیٹے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے وہ اپنے ننھے ہاتھ اس کے رخساروں پر پھیرتی اور کہتی۔

”ماں! آپ توں (کیوں) روتی ہو؟“

اور مریم کی خشک آنکھوں میں حیرت اتر آتی۔ وہ اس کے ننھے ہاتھوں کو ہاتھوں میں لے کر بے تحاشا چومتی چلی جاتی اور اس کی خشک آنکھوں میں نمی سی پھیل جاتی۔

”میں تو نہیں روتی میری جان۔“ حور عین نے اسی عمر میں مریم کے نظرنہ آنے والے آنسوؤں کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔

وہ بغیر کھکے لکھتا جا رہا تھا۔ پتا نہیں کتنی دیر ہو گئی تھی شاید فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ جب اس نے قلم رکھا تھا اور اپنے اکڑے ہوئے ہاتھ کو بائیں ہاتھ سے دبا تے ہوئے کرسی کی پشت پر سر لٹکتے ہوئے آنکھیں موند لی تھیں۔ آنکھوں کے سامنے ارباب خاطرہ کا سر ہا لہرا رہا تھا۔

”ارباب خاطرہ آئی لو یو۔“

اس نے زیر لب دہرایا اور ٹانگیں پھیلائیں۔ پھر

جانے کب وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے ہی سو گیا۔ دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو ہمدان اس کا کندھا جھنجھوڑ رہا تھا اور کھڑکی سے آنے والی سورج کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ رات وہ انیکسی کا دروازہ بند کیے بغیر ہی سو گیا تھا۔

”ہوئی تم!“ وہ گھبرا کر سیدھا ہوا تھا۔
”تم اس وقت سب خیریت پتہ۔“

”ہاں سب خیریت ہے۔ گیارہ بج رہے ہیں۔ تم شاید رات مستحیر سے سوئے تھے۔“
”ہاں!“ اس نے پیچھے مڑ کر دیوار پر لگے کلاک کو دیکھا۔

”کل تم سے باتیں نہیں ہو سکی تھیں۔ تم جلدی چلے آئے تھے اور مجھے تم سے کچھ کہنا تھا۔“
ہمدان مصطفیٰ کی آنکھیں چمکیں اور وہ ہولے سے مسکرایا۔ ”تم جاؤ فریش ہو کر آجاؤ تو پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔“

”اوکے!“ ایک اٹھا اور اس نے ہمدان کی طرف دیکھا۔ اس کے یوں پر بکھری مسکراہٹ کو اور اس کی چمکتی آنکھوں کو۔

”مجھے وال میں کچھ کالا لگ رہا ہے یار!“
ہمدان کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔
”کسی لڑکی کا چکر تو نہیں ہے۔ یہ مسکراہٹ یہ چمک۔“

”ہاں ایک فلک شاہ! مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ اس نے اعتراف کیا۔
ایک جاتے جاتے پلٹ پڑا۔
”اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ مجھے جسے تم اپنا سب سے بہترین دوست کہتے ہو۔“

”تم بہاول پور میں تھے نا جب مجھ پر انکشاف ہوا کہ میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔ اس روز جب ماما نے مجھ سے رانی کے متعلق پوچھا تو مجھے لگا۔ نہیں رانیل نہیں ہرگز نہیں وہ تو کوئی اور ہے اور وہ میری آنکھوں کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
اس کی آنکھوں کا حیرت۔“

اواسی کے غبار میں لپٹا اس کا وجود۔
اور اس کی غزالی آنکھوں میں ٹھہرا سہم۔ یوں جیسے اس نے کسی درد کو اوڑھ رکھا ہو اور کوئی کمراد کہ اس کے دل کو چھیل رہا ہو۔

ہمدان مصطفیٰ بتا رہا تھا اور ایک فلک شاہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے دل کو کسی تیز دھار آسے سے کلنے جا رہا ہو۔
”تو کیا وہ اسب فاطمہ سے اتنی شدید محبت کرتا ہے۔“

اس نے کرسی کی پشت پر مضبوطی سے اپنے ہاتھ جماتے ہوئے ہمدان مصطفیٰ کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں انوکھی چمک تھی اور وہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گیا تھا۔ یوں جیسے وہ اسے اپنے سامنے مجسم دیکھ رہا ہو۔

ایک فلک شاہ کو اپنا دل ڈالتا ہوا سا محسوس ہوا اور وہ ڈوبتے دل کو سنبھالنے ہمدان کی طرف دیکھنے لگا۔

”مصطفیٰ! کیا وہ مجھ سے بہت خفا بہت ناراض ہے کہ مجھ سے ملنے تک نہیں آیا۔ میں کتنے دنوں بعد بہاول پور سے آیا ہوں اور احسان آکر ملا تک نہیں۔ اس نے آکر پوچھا تک نہیں کہ بابا جان آپ کیسے ہیں۔“ ان کی آواز بھر آگئی تو وہ خاموش ہو گئے۔

”بابا جان!“ مصطفیٰ نے جوان کے بیڈ کے قریب ہی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”آجائے گا۔ وہ بھلا آپ سے دور رہ سکتا ہے۔ ابھی اس کو کچھ علم نہیں ہے۔ حقیقت کیا ہے۔“

”تو تم اسے حقیقت بتا کیوں نہیں دیتے کہ موی نے کچھ نہیں کیا۔ وہ خواہ مخواہ اس سے بغض لیے بیٹھا ہے۔“

”بابا جان! وہ کل سے مجھ سے بھی کہاں ملا ہے ناراض ہے مجھ سے اسے دکھ ہے کہ ہم نے اس کی پروا نہیں کی اور بہاول پور چلے گئے۔“

”جتنے سارے سال ہم نے صرف اس کی ہی توسیٰ کی تھی تو اب اس کی توجہ اس کی بجائے ناراضی جھلکتی تھی۔ ہم اگر اس کی نہ مانتے تو یہ اتنی لمبی مدتیں ہمارا عقد رنہ بنتیں۔ تم اسے سمجھاؤ۔“

”بابا جان! میں سمجھاؤں گا۔“
مصطفیٰ نے آہستہ سے کہا۔ لیکن وہ جانتے تھے یہ لڑکا آسان نہیں ہے۔ احسان شاہ ان کی کوئی بات سننے کے لیے تیار ہی نہ تھے۔ کل بہاول پور سے آئے تھے اور رات میں جب وہ احسان سے ملنے گئے تو ماما نے پتلا کہ وہ سو رہے ہیں۔ صبح آغوش میں جب انہوں نے احسان شاہ سے بات کرنا چاہی تو وہ ضروری کام کا بہانہ کر کے آغوش سے نکل گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ وہ جان بوجھ کر انہیں انور کر رہے ہیں۔

”مگر وہ گھر پر ہے تو اسے بلاؤ۔ مجھے خود اس سے بات کرنا ہے۔ غضب خدا کا اس نے ایک عورت کی پہلو میں اگر ہماری زندگیوں میں سے چھینیں سال نکل جائے۔ چھبیس سال ہم اپنی عمو اور موی سے دور رہے۔ اس نے بھی ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سوچا کہ ہماری عمو بھی ہمیں اتنی ہی پیاری ہے جتنی کہ اسے اپنی بیٹی رانیل۔“

”بابا جان پلیز مجھے تھوڑا سا وقت دیں۔ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا سب ٹھیک ہو جائے گا مصطفیٰ!“ انہوں نے دل گرفتگی سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے پیچھے سے نکالا۔ ”وہ وقت واپس آجائے گا جو گزر گیا۔ تمہاری اہل لوٹ آئیں گی اور۔“

انہوں نے بات کو موری جھوڑ کر سر بیڈ کراؤن سے لپکتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

”میں بات کروں گا شانی سے سب بتاؤں گا اسے۔“ انہوں نے پھر بابا جان کو تسلی دی۔

”لیکن وہ بات سننے تو تباہ نا۔ وہ تو تمہاری بات ہی نہیں سنتا۔“

بابا جان نے آنکھیں موندے موندے کہا تو مصطفیٰ خاموش ہو گئے یہ سچ ہی تو تھا کہ شانی نے ان کی کوئی

بھی بات سننے سے انکار کر دیا تھا۔
وہ بہاول پور سے آئے تو سیدھے احسان شاہ کے کمرے میں آئے تھے۔
”مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سنتا مصطفیٰ بھائی! پلیز فلک شاہ اور عمارہ کے متعلق مجھ سے کوئی بات مت کیجیے گا۔“

وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں مزید کچھ کہنے سے منع کرتے ہوئے باہر نکل گئے تھے اور ماما نے ان سے کہا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ اب اس قہے کو نہ ہی چھیڑیں تو اچھا ہے۔ احسان فلک شاہ کا نام تک سننا پسند نہیں کرتے۔“

”لیکن ماما بھائی! وہ۔“

”پلیز مصطفیٰ بھائی!“ اور ماما بھی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں اور وہ حیران سے کمرے میں تنہا کھڑے رہ گئے تھے۔

انہیں لگا تھا کہ ان کے بہاول پور سے واپس آنے پر ماما گھبرا سی گئی تھیں۔ فلک شاہ سے انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد شانی کو لے کر ان کے پاس آئیں گے۔ لیکن پتا نہیں وہ اپنا یہ وعدہ پورا بھی کر سکیں گے یا نہیں۔

فلک شاہ انہیں بھی کم عزیز نہ تھا۔ سلجوق کی وفات کے بعد تو وہ اس کا بہت خیال رکھنے لگے تھے۔ پھر وہ بہت پسندیدہ عادات کا مالک تھا اور عمارہ سے شادی کے بعد تو یہ تعلق اور گہرا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنے دل میں کبھی بھی فلک شاہ کے لیے کوئی غصہ یا نفرت محسوس نہیں کی تھی۔ انہوں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اس واقعے کے بعد کبھی فلک شاہ سے یا عمارہ سے ملنے نہیں جائیں گے۔ ٹھیک ہے فلک شاہ اور عمارہ کے الریان میں آنے پر عمارہ کو طلاق ہو سکتی تھی تو وہ تو مراد پلس جاسکتے تھے اور وہ جانا بھی چاہتے تھے۔ لیکن یہ احسان شاہ تھا جس نے سب کو باندھ دیا تھا۔ زنجیر کر دیا تھا اور فلک شاہ سے تعلق کو اپنی موت کے ساتھ مشروط کر دیا تھا۔

وہ کہتے بے بس تھے یہ صرف وہ ہی جان سکتے تھے شروع شروع میں جب وہ الریان واپس آئے تھے تو بہت مضطرب اور بے چین رہتے تھے لیکن پھر ہولے ہولے سب کے ساتھ انہوں نے بھی حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا۔ بعد ان نے میراویس جانا شروع کیا تو انہیں انجانی سی خوشی ہوئی تھی۔ اس کے توسط سے انہیں عمارہ اور فلک شاہ کی خیریت پتا چل جاتی تھی۔ پھر ایک کا الریان آنا بھی انہیں اچھا لگتا تھا۔ وہ بھی دوسروں کے ساتھ اس کی آمد کے منتظر رہتے تھے گو انہوں نے کبھی ظاہر نہیں کیا تھا اور اب بابا جان کا بہاول پور جانا بھی انہیں اچھا لگتا تھا اور انہیں احسان شاہ کے رد عمل پر حیرت ہوئی تھی۔ جو ان کے بہاول پور جانے پر بہت غصے میں تھا۔

”وہ محض تمہاری وجہ سے اتنے سالوں سے اپنی بیٹی کی جدائی برداشت کر رہے ہیں اب ان کے کمزور دل میں اتنی طاقت نہیں رہی احسان!“

”میری وجہ سے نہیں مصطفیٰ بھائی! فلک شاہ کی وجہ سے۔ یہ جدائیاں فلک شاہ نے انہیں دی ہیں میں نے نہیں۔“

”ہاں فلک شاہ سے غلطی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ اتنا جذباتی تو بھی بھی نہیں تھا کہ محض بابا جان کے منع کرنے پر وہ اتنی بڑی بات کہہ دے۔ پھر بھی اس نے ایسا کر دیا تھا تو اس غلطی کو درست کیا جاسکتا تھا۔ ہم عمارہ سے ملنے جاتے رہتے۔ اسے یوں اکیلا نہ چھوڑتے۔ لیکن تم نے احسان۔ تم نے ہمیں مجبور کر دیا۔ بابا جان کو اور ہم سب کو۔“

”لیکن آج بابا جان چلے گئے مجھے بتائے بغیر۔“

”اتنے سال گزر گئے۔ اب غصہ تھوک دویار۔“

انہوں نے احسان شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا اور وہ ان کا ہاتھ جھٹک کر چلے گئے تھے۔ اور وہ سوچتے رہ گئے تھے کہ وہ بہاول پور جائیں یا نہ جائیں۔ لیکن جب بابا جان نے ان سے کہا۔

”مصطفیٰ! تم آؤ گے نہیں جلتے فلک شاہ سے ملنے؟ وہ وہیل چیئر پر ہے بہت دیر ہے۔ بہت ترہتا ہے تم

سب سے ملنے کے لیے۔ بہت یاد کرتا ہے تمہیں۔“ وہ جانتے تھے احسان شاہ ان کے بہاول پور چلے آئے تھے۔ سن کر بہت ناراض ہو گا لیکن وہ رہ نہ سکے تھے جتنا کہتا رہے

”میں بابا جان کو لینے جا رہا ہوں شاہ! عثمان کی چھٹی ختم ہونے والی ہے۔ اور ہمیں حلفہ اور عادل کی منگنی بھی کرنا ہے۔ اور بابا جان تو وہاں جا کر بیٹھ ہی گئے ہیں۔“

شاہ کو اپنے جانے کا جواز دے کر وہ بہاول پور آئے تھے اور فلک شاہ انہیں دیکھ کر جذباتی ہو گئے تھے۔ کئی ہی دن تک ان کے آنسو ٹھہم نہیں سکے تھے اور خود ان کے لیے فلک شاہ کو وہیل چیئر پر دیکھنا بہت تکلیف دہ تھا۔

وہ دوڑتا بھاتا زندگی سے بھرپور فلک شاہ نظروں میں گھوم رہا تھا ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور فلک شاہ شگہ کر رہے تھے۔

”مصطفیٰ بھائی! آپ نے بھی ہمیں چھوڑ دیا۔ اکیلا کر دیا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل کتا تھا؟“ الریان سے اور کوئی آئے نہ آئے لیکن مصطفیٰ بھائی ضرور آئیں گے ہماری خبر لینے۔“

اور وہ کیا کہتے۔ کیا بتاتے کہ احسان نے انہیں زنجیر کر دیا تھا۔ اپنی موت کی دھمکی دے کر۔ اس کی زندگی کی قیمت پر وہ کیسے یقیناً بابا جان نے انہیں سب بتایا ہو گا۔

احسان شاہ کی ضد۔ اس کی دھمکی اور اپنی مجبوری۔ انہوں نے فلک شاہ کی طرف کھاجوائے آنسو پونچھ رہے تھے۔

”تم اتنے زیادہ جذباتی تو بھی بھی نہ تھے فلک شاہ! پھر تم نے بابا جان کی ذرا سی ڈانٹ پر اتنی بڑی بات کہہ دی۔“

”نہیں مصطفیٰ بھائی!“ انہوں نے تڑپ کر اپنا جھکا سر اٹھایا تھا۔ ”میں نے تو بابا جان کی بات دھیان سے سنی بھی نہ تھی۔ مجھے تو احسان شاہ کے شک نے مار دیا تھا۔ میں تو صرف اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی

آنکھوں میں اترنے لگا۔ اور ان آنکھوں میں اس وقت کتنی اجنبیت اور غیرت تھی۔ کتنی نفرت تھی تب اندازہ نہیں کر سکتے۔ اور پھر میری سماعتوں نے صرف اس کی آواز سنی تھی۔

”اب آئندہ یہاں قدم مت رکھنا۔ الریان میں۔“ یہ مجھ سے احسان شاہ کہہ رہا تھا۔ میرا سب سے زیادہ اہل۔ اور تب میرے منہ سے وہ نکل گیا مصطفیٰ بھائی! جس کی تلاشی بھی ممکن نہ تھی۔ ”وہ پوچھتا چاہتے تھے کیا شک؟ لیکن تب ہی عمارہ اور بابا جان آگئے تھے۔

اور وہ ایک رات ہی تو رہے تھے بہاول پور اور دوسرے دن بابا جان کو لے کر یہاں آگئے تھے۔ ”مصطفیٰ! عبدالرحمن شاہ نے آنکھیں کھول کر انہیں پکارا تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”عثمان کی چھٹی کا کیا پتا۔ بڑی یا نہیں؟“

”بھگئی ہے بابا جان اور اس کی خواہش ہے کہ مصطفیٰ کے فنکشن پر ہی نکاح بھی ہو جائے دونوں کا۔“

”جی! بعد ازاں ہو جائے گی۔“

”اچھا لیکن مصطفیٰ!“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ”میری نوا اور میرا فلک تو شریک نہیں ہو سکیں گے نا۔“

”کیوں نہیں بابا جان۔ فنکشن تو ہال میں ہی ہو گا وہاں تو آسکتے ہیں۔“

”جنابیوں کی طرح غریبوں کی طرح ہال میں سے ہی اگر ملے جائیں گے۔ نہیں مصطفیٰ! میں اپنی زندگی کے ان آخری سالوں میں عمارہ کو اس کام کا لوٹنا چاہتا ہوں۔“

”اے کیسے بابا جان؟“ مصطفیٰ شاہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”میں چاہتا ہوں کوئی گھر خرید لوں۔ یہاں ہی اس کی پائیں۔ اور عمارہ کے لیے میکے کا دروازہ کھل جائے وہاں اگر میرے پاس رہے۔“

”تو کیا آپ؟“ الریان کو چھوڑ دیں گے؟“

”نہیں۔ لیکن کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ جب عمارہ اور فلک شاہ کو آنا ہو گا تو میں اس گھر میں چلا جایا کروں گا۔ وہاں وہ پورے دن سے آیا

کرے گی۔ مصطفیٰ! پتا کرو اس پاس سے۔“

مصطفیٰ بھی ان کی بات سمجھ گئے تھے۔ ”ٹھیک ہے میں پتا کروں گا۔“

”لیکن یہ کام جلد کرنا ہے۔ عادل اور حلفہ کے نکاح سے پہلے۔ اور تم خود جا کر فلک شاہ اور عمارہ کو لانا بلکہ انہی اور جواد کو بھی۔ انہی نے تو آج تک اپنے پٹا کا گھر بھی نہیں دیکھا۔“

وہ خوشی خوشی مصطفیٰ کو انجم اور جواد کے متعلق بتانے لگے۔ مصطفیٰ خاموشی سے سن رہے تھے کہ اچانک انہیں خیال آیا۔

”ارے بابا جان! شاید ملک صاحب اپنا گھر فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ اس روز عمر کچھ بتا رہا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے پاس جا رہے ہیں۔“

”کیا واقعی۔ مصطفیٰ! تم ابھی جاؤ۔ ابھی جا کر بات کرو ملک صاحب سے۔ کہیں وہ کسی اور سے سودا نہ کر لیں۔“

”جی بابا جان! جاتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“ مصطفیٰ شاہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”سنو جاتے ہوئے عثمان کو میرے پاس بھیج دینا۔ کچھ باتیں ملے کرنا ہیں اور تم بھی ملک صاحب سے بات کر کے اوھر ہی آنا۔ مشورہ کر کے دن اور تاریخ ملے کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں اتوار کا دن مناسب رہے گا۔ اور احسان سے بھی کہنا کہ باپ کو اپنی شکل تو دکھا جائے۔“

”جی اچھا!“ مصطفیٰ شاہ سر اثبات میں ہلاتے ہوئے باہر چلے گئے۔ عثمان انہیں لاؤنج میں ہی بیٹھے اخبار پڑھتے مل گئے تھے۔ عثمان کو بابا جان کے پاس بھیج کر وہ احسان شاہ کو سمجھانے کا ارادہ کر کے ان کے کمرے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ان کی نظر میز جیوں سے نیچے اترتی رائیل پر پڑی تو وہ رک گئے۔

”کیسی ہو رانی بیٹی؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان۔ آپ کو کچھ پتا ہے پاپا اور ماما اچانک رحیم یار خان کیوں چلے گئے؟“

”نہیں۔ لیکن کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ جب عمارہ اور فلک شاہ کو آنا ہو گا تو میں اس گھر میں چلا جایا کروں گا۔ وہاں وہ پورے دن سے آیا

کرے گی۔ مصطفیٰ! پتا کرو اس پاس سے۔“

مصطفیٰ بھی ان کی بات سمجھ گئے تھے۔ ”ٹھیک ہے میں پتا کروں گا۔“

”لیکن یہ کام جلد کرنا ہے۔ عادل اور حلفہ کے نکاح سے پہلے۔ اور تم خود جا کر فلک شاہ اور عمارہ کو لانا بلکہ انہی اور جواد کو بھی۔ انہی نے تو آج تک اپنے پٹا کا گھر بھی نہیں دیکھا۔“

وہ خوشی خوشی مصطفیٰ کو انجم اور جواد کے متعلق بتانے لگے۔ مصطفیٰ خاموشی سے سن رہے تھے کہ اچانک انہیں خیال آیا۔

”ارے بابا جان! شاید ملک صاحب اپنا گھر فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ اس روز عمر کچھ بتا رہا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے پاس جا رہے ہیں۔“

”کیا واقعی۔ مصطفیٰ! تم ابھی جاؤ۔ ابھی جا کر بات کرو ملک صاحب سے۔ کہیں وہ کسی اور سے سودا نہ کر لیں۔“

”جی بابا جان! جاتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔“ مصطفیٰ شاہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”سنو جاتے ہوئے عثمان کو میرے پاس بھیج دینا۔ کچھ باتیں ملے کرنا ہیں اور تم بھی ملک صاحب سے بات کر کے اوھر ہی آنا۔ مشورہ کر کے دن اور تاریخ ملے کر لیتے ہیں۔ میرے خیال میں اتوار کا دن مناسب رہے گا۔ اور احسان سے بھی کہنا کہ باپ کو اپنی شکل تو دکھا جائے۔“

”جی اچھا!“ مصطفیٰ شاہ سر اثبات میں ہلاتے ہوئے باہر چلے گئے۔ عثمان انہیں لاؤنج میں ہی بیٹھے اخبار پڑھتے مل گئے تھے۔ عثمان کو بابا جان کے پاس بھیج کر وہ احسان شاہ کو سمجھانے کا ارادہ کر کے ان کے کمرے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ ان کی نظر میز جیوں سے نیچے اترتی رائیل پر پڑی تو وہ رک گئے۔

”کیسی ہو رانی بیٹی؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان۔ آپ کو کچھ پتا ہے پاپا اور ماما اچانک رحیم یار خان کیوں چلے گئے؟“

مجھے تو علم نہیں ہے وہ کب گئے ہیں؟ انہوں نے حیرت سے کہا۔

”وہ کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ ماما کہہ رہی تھیں شاید انہیں زیادہ دن لگ جائیں وہاں۔“

”ہو سکتا ہے اپنا کوئی کام ہو یا تمہارے خیال میں کوئی خوشی تھی۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ لیکن ماما نے کچھ بتایا نہیں۔

وہ بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی بلکہ منیبہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

مصطفیٰ شاہ اندازہ کر سکتے تھے کہ احسان شاہ کیوں رحیم یار خان گئے ہیں۔ وہ بابا جان اور مصطفیٰ شاہ کا نمائندہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ یقیناً ”ان کے بہاول پور جانے کی وجہ سے بہت غصے میں تھے۔“

”احسان شاہ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“ انہوں نے سوچا۔ ”بابا جان اب عمر کے جس حصے میں ہیں۔ وہ کوئی شاک کوئی صدمہ نہیں سہہ سکتے۔“

”اور کیا احسان شاہ اور ماما حفصہ اور عادل کے نکاح کے فنکشن میں بھی شریک نہیں ہوں گے۔“ وہ یکدم پریشان ہو گئے تھے۔

کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے رائیل نے مڑ کر انہیں جاتے دیکھا اور پھر اندر داخل ہو گئی۔

اندر منیبہ اکیلی اپنے بیڈ پر کتابیں پھیلائے بیٹھی تھی۔ رائیل کو دیکھ کر وہ ذرا سا حیران ہوئی کہ رائیل بہت کم ہی ان کے کمروں میں آتی تھی۔

”او آؤ رانی! منیبہ نے جلدی جلدی کتابیں سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کے لئے جگہ بنائی۔

”سب لوگ کہاں ہیں مولی؟ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا حفصہ عاشری مرید۔“

”حفصہ تو شاپچی کے ساتھ پار لڑ گئی ہوئی ہے اس کی اسکن بہت رف اور کھردری ہو رہی تھی۔ کچھ فیڈل و عیو کروائے گی۔ عاشری بھی ان کے ساتھ ہے۔“

”اسکن تو خراب ہونا ہی تھی چوبیس گھنٹے کچن میں

ہی کھسی رہتی ہے۔ حالانکہ خاندان ہے اس کا اندازہ کے لیے ملازم لڑکا ہے اور۔“

رائیل نے ناک چڑھائی۔

”اسے اچھا لگتا ہے سب کے لیے اپنے ہاتھوں سے کچھ بنانا۔“ منیبہ مسکرائی۔

”تو عادل کے دل میں اس نے ایسے ہی جگہ بٹائی ہے۔“ رائیل کا لوجہ طنزیہ تھا لیکن منیبہ نے محسوس نہیں کیا۔

”نہیں تو۔ یہ تو بچپن سے ہی ملے تھا۔ ذکر اس لیے نہیں کیا گیا تھا کہ بڑے ہونے پر جانے کس کا کیا رجحان ہو۔“

”ہوں! ٹھیک ہے میں تو مذاق کر رہی تھی۔“

رائیل نے بیڈ پر پڑی کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی۔ ”یہ تم کیا پڑھ رہی تھیں؟“ اس نے کتاب کے ورق الٹے۔

”اف! کس قدر مشکل اور خشک سی لگ رہی ہے۔ تم کیسے پڑھ لیتی ہو یہ سب۔“

”یہ فقہ کی کتاب ہے۔ منیبہ مسکرائی۔ ”اور میں بھی ایسے ہی پڑھ لیتی ہوں جیسے تم پڑھ لیتی ہو۔ اپنی کورس کی کتابیں۔“

”کیا تم وکیل بننے کے بعد پریکٹس بھی کرو گی؟“

رائیل نے کتاب واپس رکھ دی۔

”ہاں! ارادہ تو ہے لیکن کل کی کس کو خبر ہے۔“

رائیل نے مہلایا۔

”اور یہ ایک میس آیا بابا جان سے ملنے۔ کیا واپس چلا گیا ہے بہاول پور۔“

”معلوم نہیں۔ ہمدان کو بتا ہو شاید۔“

تب ہی واش روم کا دروازہ کھلا اور کیلے چرے کے ساتھ ارب فاطمہ باہر آئی۔

”و علیکم السلام رائیل آئی!۔“

”و علیکم السلام۔“ رائیل نے اس کے دھڑے دھڑے نکھرے نکھرے چہرے کی طرف دیکھا۔

”مماج کتنی ہیں ارب فاطمہ یہاں آکر بہت نکھر گئی ہے۔ اور اگر ہمدان نے اس کو پسند کر بھی لیا ہے تو

مجھے کوئی پروا نہیں ہے کیونکہ مجھے ہمدان سے ایسی دلچسپی نہیں ہے جیسے ماما چاہتی ہیں۔ اور ماما تو چاہتی ہیں کہ میں اور ہمدان۔ جبکہ ہمدان جیسا لڑکا کبھی بھی میرا فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ حفصہ اور منیبہ کی طرح ہر لمحے ہر ایک کی خدمت کو تیار۔“

اس نے غرت سے سر جھٹکا۔ ارب فاطمہ اپنے بیڈ پر بیٹھ چکی تھی۔

”ماما! تمہاری پرہیزی کیسی جارہی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ نیشنوں میں اچھے مارکس آجاتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ ورنہ میں سمجھ رہی تھی تمہارے لیے یہاں ایڈجسٹ کرنا مشکل ہو گا۔“

”نہیں! وہاں رحیم یار خان میں بھی ہمارا کالج اچھا تھا۔ اور ماما سرز بھی بہت اچھے تھے۔“

فاطمہ کو حیرت ہوئی، جب سے وہ الریان آئی تھی۔ رائیل نے پہلی بار اس سے اتنی بات کی کہ۔

”رائیل شاید ماما آئی سے مختلف ہے۔“ اس نے سوچا۔

وہ اسے بہت مغرور لگتی تھی۔ اور آج سے پہلے اسے لگتا تھا کہ وہ اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتی۔ شاید وہ اسے کمتر سمجھتی ہے۔

”ماما آئی کہاں گئی ہیں؟“ منیبہ نے رائیل سے پوچھا۔

”ہما اور پاپا تو رحیم یار خان چلے گئے ہیں۔“ رائیل نے بتایا۔

”رات تو آئی نے کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔“ منیبہ کو حیرت ہوئی۔

”ہاں! بس اچانک ہی پروگرام بدل گیا شاید تانوا اور تانا جان سے ملنے کو دل چاہ رہا ہو گا۔ ویسے رات ماما بہت دیر تک تم سے باتیں کرتی رہی تھیں۔ کوئی خاص بات بھی نہ کہی۔“

رائیل نے بظاہر لاروائی سے کہا تھا۔ لیکن منیبہ کو اس کے کچھ میں مہما جتنس محسوس ہو گیا۔

”تو رانی اس لیے آئی ہے میرے کمرے میں۔“

صرف یہ پوچھنے کہ ماما آئی رات دیر تک میرے کمرے میں کیوں بیٹھی رہیں۔ ورنہ بقول عمر الریان ”کی شہزادی ہم جیسے چھوٹے موٹے لوگوں سے زیادہ فری ہونا پسند نہیں کرتیں۔“ اس کے لبوں پر مہم کی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی۔ بس یونہی وہ عمر کا پتا کرنے آئی تھیں اور پھر ان کے کالج کے زمانے کا ذکر چھڑ گیا۔ اور باتوں میں وقت کا احساس ہی نہیں ہوا۔“

اور اس میں کسی حد تک حقیقت بھی تھی نہ جانے کس بات پر ان کے کالج کا ذکر چھڑا تھا۔ اور پھر بہت دیر تک وہ اپنی کالج لائف کے متعلق باتیں کرتی رہی تھیں۔ ارب فاطمہ کو انہوں نے باہر بیج دیا تھا۔

دراصل ماما آئی چاہتی تھیں کہ وہ ہمدان سے رائیل کے متعلق رائے پوچھ لیں۔

”بھلا ہمدان کو رانی کے ساتھ شادی سے کیا انکار ہو سکتا ہے۔ اتنی خوبصورت بلکہ الریان کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت اور دلکش۔ لیکن ماما چاہتی تھیں کہ ہمدان کی رائے بھی معلوم ہو جائے۔ تب وہ مصطفیٰ شاہ سے بات کریں گی۔“

”اور رانی؟ کیا آپ نے اس کی رائے پوچھی؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”بھلا رانی کو کیا انکار ہو سکتا ہے۔“ ماما مسکرائی تھیں۔ ”الریان“ کے سارے لڑکے ہی بہت قابل اور اچھے ہیں۔“

منیبہ کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ ”کتنا مزا آئے گا نا۔ حفصہ اور عادل کے بعد رانی اور ہمدان۔“

اور آج میں ضرور ہمدان سے رانی کے متعلق پوچھ لوں گی۔“

”یہ آپ کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔ کیا سوچ رہی تھیں؟“

رائیل بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں سوچ رہی تھی اب حفصہ کے بعد تمہاری

منگنی یا شادی کا فنکشن ہونا چاہیے۔
 ”تمہارا کیوں نہیں؟“ رائیل کی نظرس اس کے چہرے پر تھیں۔
 ”میرا بھی ہو جائے گا لیکن پہلے۔“
 ”منیبہ منیبہ بیٹے۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز سنائی دی اور منیبہ بات اور حوری چھوڑ کر ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔
 منیبہ دیوانہ کھول کر باہر نکلے۔ لاؤنج میں عبدالرحمن شاہ اور عثمان شاہ کھڑے تھے۔
 ”جی بابا جان!“
 عثمان شاہ سے بات کرتے کرتے انہوں نے منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”حفصہ کی ساری شاپنگ مکمل ہو گئی تھی کیا؟ ہم نے اتوار کا دن سوچا ہے۔“
 ”جی بابا جان! اس کپڑے ٹیلر کے پاس سے اٹھانے ہیں۔“
 ”تو ایسا کرو تم کسی کو ساتھ لے کر چلی جاؤ اور عاشر کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ میں تو ہوا دل پور میں تھا۔ پتا نہیں اس کے لیے بھی کسی نے شاپنگ کی یا نہیں۔“
 ”بابا جان! میں نے اور شاپنگ لے اس کے لیے فنکشن کے حساب سے شاپنگ کر لی تھی۔“
 ”رانی میری بیٹی! کیسی ہے؟“ عبدالرحمن شاہ نے منیبہ کے کمرے سے آئی ہوئی رائیل کو دیکھا۔
 ”جی بابا جان! میں بالکل ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں۔“
 ”میں تو ٹھیک ہوں۔ اتنے دنوں بعد ہوا دل پور سے آیا ہوں اور تم نے صبح سے اب تک چکر تک نہیں لگایا میرے کمرے کا۔“
 ”بس بابا جان! میں آنے ہی والی تھی۔ لیکن پھر ماما نے کہا میری پیکنگ کرو تو فوراً مصروف ہو گئی تھی۔“
 ”پیکنگ کیا مطلب؟ کیا وہ کہیں گئی ہیں۔“
 ”جی وہ تو رحیم یار خان گئی ہیں۔ کیا آپ سے مل کر نہیں گئیں؟“
 رائیل نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”نہیں تو مجھے تو خبر ہی نہیں ہے۔ کیا تمہارے پاس بھی گئے ہیں۔“
 ”جی! ان ہی کے ساتھ گئے ہیں۔“
 ”دیکھا۔ دیکھا تم نے عثمان! یہ احسان کیا کیا ہے میرے ساتھ۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔
 ”جی بابا جان! یہ بات نہ کرنا پڑے۔ اس نے مصطفیٰ سے بھی بات نہیں کی۔ اتنا پھر ہے وہ ایسے تو کوئی نہیں کرنا عثمان۔“ انہوں نے نظر اٹھا کر عثمان کی طرف دیکھا۔ ”مجرم کو بھی صفائی کا موقع مل جاتا ہے لیکن اس نے تو بغیر صفائی کے فیصلہ سنایا۔ اس سے کہو۔ میرے پاس آئے۔ میری بات سنئے اور اگر اسے میری بات غلط لگے اسے اس سب پر بھی نہ آئے جو فلک شاہ نے مجھے بتایا ہے تو پھر۔“
 ”پھر کیا بابا جان؟“ عثمان نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”پھر میں مراد پٹیل چلا جاؤں گا۔ عمار اور فلک شاہ کے پاس۔ میں نے بہت حد انہیں سنی ہیں۔ میرا دل ابھی عمار اور فلک شاہ کو دیکھ کر بھرا ہی کب تو میں تو صرف حفصہ اور عادل کی خاطر آیا ہوں۔“
 رائیل اور منیبہ ابھی ابھی سی کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔
 ”میں اب مزید جدائیاں نہیں سہہ سکتا عثمان! نہ عمار اور فلک شاہ کی نہ احسان کی۔ میرے دل میں اتنی طاقت نہیں ہے۔“
 ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ منیبہ ایک دم آگے بڑھی تھی اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”بابا جان پلیز۔ ریلیکس ہو جائیں۔ اب کچھ نہیں ہو گا ان شاء اللہ اور پتا ہے ہم نے تو ایک بھائی سے کہہ دیا تھا کہ عادل اور حفصہ کی منگنی کے فنکشن سب آئیں گے۔ عمار پچھو، فلک انکل، انجی، جو جو بھائی سب سناؤ جی اور احسان پچا تو رانی کی باتوں سے ملنے گئے ہیں۔ آجائیں گے ایک دو روز تک۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی نا۔“
 وہ کچھ بھی نہ جانتے ہوئے کہ وہی تھی۔ وہی اس

کی سب کو تلی دینے کی عادت۔
 بابا جان خدی سے مسکرائے اور پاس بیٹھی منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”منیبہ! تم جاؤ ٹیلر سے کپڑے اٹھا لاؤ۔ دن ہی میں میں اس میں صرف دو آج جمعرات ہے اور۔“
 ”جی بابا جان! منیبہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”کچھ شاپنگ رہ گئی ہو تو وہ بھی کر لیتا۔ اور ہاں وہ بچی فاطمہ اس کے لیے بھی نئے کپڑے بنوائے ہیں نا۔“
 ”جی وہ شاپنگ نے اسے فاطمہ کے لیے بھی کپڑے بنوائے ہیں۔“ منیبہ فوراً ہی بولی۔
 ”یہ بات گھر سے اتنی دور یہاں ہے اس کا خیال رکھا کرو۔“ انہوں نے تاکید کی۔
 ”جی بابا جان! ہم سب اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“
 منیبہ نے جواب دے کر رائیل کی طرف دیکھا۔
 ”رانی! تم جلدی جا کر تیار ہو جاؤ تو پھر چلتے ہیں۔“
 ”جی! اس تیار ہی ہوں۔ تم آ جاؤ۔“
 ”اچھا! میں بھی اس چادر لے کر آتی ہوں۔“
 منیبہ کمرے میں چادر لینے گئی تو ارب فاطمہ جو کلب گورڈ میں رکھے خاموش بیٹھی جانے کن سوچوں میں گم تھی۔ منیبہ نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”فاطمہ! ہم ٹیلر سے حفصہ کے اور اپنے کپڑے لینے جا رہے ہیں۔ تم بھی چلو۔ آؤنگ ہو جائے گی۔“ ارب سب نے چونک کر منیبہ کی طرف دیکھا۔
 ”لیکن مجھے ٹیسٹ کی تیاری کرنا ہے۔“
 ”ہوئی رہے گی ٹیسٹ کی تیاری۔“ منیبہ نے ہمدردی سے چادر نکالتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”کم کرنا پڑا۔“
 منیبہ نے اس کی چادر نکال کر اسے پکڑائی۔
 ارب فاطمہ نے چادر پکڑ لی اور سیاہ چادر کو اچھی طرح لپیٹ کر لپیٹتے ہوئے وہ مولیٰ کے ساتھ کمرے سے باہر نکلے۔
 عبدالرحمن شاہ نے اپنے خال سے کچھ نوٹ نکال کر منیبہ کو دیے۔

”بابا جان! پیسے تو تھے۔ صبح مصطفیٰ انکل نے دیے تھے۔“
 ”کوئی بات نہیں! یہ بھی رکھ لو اور فاطمہ بیٹی کسی بھی چیز کا دل چاہے تو لے لیتا۔ جھجکتا مت۔“
 ”جی!“ ارب فاطمہ نے صرف اتنا ہی کہا اور وہ تینوں لاؤنج سے نکل گئیں۔ تب عبدالرحمن شاہ نے پاس بیٹھے عثمان شاہ کی طرف دیکھا۔
 ”عثمان بیٹا! احسان کا نمبر ملاؤ۔ پہنچ گیا ہو گا رحیم یار خان اب تک۔“
 ”جی! امیرا خیال ہے وہ کافی سویرے نکل گئے تھے۔“
 عبدالرحمن شاہ کی بات کا جواب دے کر عثمان شاہ احسان شاہ کا نمبر ملائے لگے۔
 ”وہ اٹینڈ نہیں کر رہا بابا جان! عثمان شاہ نے بتایا تو انہوں نے متھکر نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”لینڈ لائن پہ بات کرو۔ موبائل وہ اٹینڈ نہیں کرے گا۔ جو بھی اٹھائے اس سے کہنا احسان سے بات کرو اور۔“
 ”جی بابا جان! عثمان شاہ پھر نمبر ملائے لگے تھے۔ کچھ دیر بعد ہی احسان شاہ لائن پر آ گئے تھے۔ انہیں رحیم یار خان پہنچے کچھ ہی دیر ہوئی تھی۔
 ”شانی! بابا جان تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ عثمان شاہ نے خیریت پوچھنے کے بعد کہا تو دوسری طرف کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔ پھر احسان شاہ کی آواز آئی۔
 ”عثمان بھائی! بابا جان سے کہیں مجھے فلک شاہ کے متعلق کوئی بات نہیں سنئی۔ بالکل نہیں۔ ناٹ ایٹ آل (Not at all)۔“
 اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھ سے فون لے لیا۔
 ”شانی۔ وہ میری بیٹی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے رائیل تمہاری بیٹی ہے۔ جس طرح تم محبت کرتے ہو رانی سے میں بھی عمار کا باپ ہوں۔ تمہیں اگر ایسی جدائی سنی پڑے تو سہہ سکو گے! میں نے سنی ہے

چھبیس سال۔ تمہاری ماں اسے دیکھنے کی حسرت لیے قبر میں چلی گئی۔ تمہارا پتھر دل کیوں نہیں پھلتا؟“

اور احسان شاہ ذرا سے نرم پڑے تھے۔

”ٹھیک ہے بابا جان! میں نے آپ کو اب تو عمارہ سے ملنے سے نہیں روکا۔“

”لیکن تمہیں اچھا بھی نہیں لگا احسان! میں جانتا ہوں۔ عمو اپنا آئی۔ تم نے اس سے بات تک نہیں کی۔ حق بہاول پور گیا تو تم۔“

”بابا جان! اتنے لمبے سفر کے بعد میں بہت تھک گیا ہوں۔ کچھ دیر آرام کروں گا۔ پلینے پھر کبھی بات کریں گے۔“

انہوں نے دوسری طرف ریسیور رکھ دیا تھا اور عثمان کو فون واپس کرتے ہوئے انہوں نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! فلک شاہ نے غصے میں کچھ ایسا کہہ دیا تھا جس نے الریان کے دروازے ان پر بند کر دیے۔ اس غلطی کی سزا ہم سب نے بہت بھگت لی۔ لیکن احسان وہ آخر اتنا زیادہ ناراض کیوں ہے فلک شاہ سے۔ اس نے کچھ بتایا؟ عثمان شاہ نے فون لیتے ہوئے کہا۔

”شاید کوئی غلط فہمی ہے اسے۔“

”تو یہ غلط فہمی دور بھی تو ہو سکتی ہے۔“ عثمان شاہ الجھے ہوئے تھے۔

”وہ کسی کی بات سننا ہی نہیں چاہتا۔“ عبدالرحمن شاہ کی آواز میں ٹھکن تھی۔

جو فلک شاہ نے انہیں بتایا تھا۔ وہ انہوں نے مصطفیٰ کو نہیں بتایا تھا اور نہ ہی عثمان یا کسی اور سے ذکر کرنا چاہتے تھے۔

ماں ان کی بہو تھی۔ احسان شاہ کی بیوی۔ انہیں اس کی عزت اور محرم عزیز تھا۔

لیکن احسان شاہ کی ضد؟

وہ بے حد پریشان سے تھے۔

”وہ کیسے اس کے دل کو نرم کریں۔ کیسے اسے وہ سب بتائیں۔ لیکن شاید بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں

تھا۔ وہ کبھی یقین نہیں کرے گا۔ وہ سب جھوٹ کی گھا۔“

”عثمان! عادل اور حفصہ کی منگنی میں احسان شرکت نہیں کرے گا۔ اگر عمارہ اور فلک شاہ آتے تو اور میرا جی چاہتا تھا کہ وہ سب بھی آئیں۔ انہیں جو اب ایک سو بھی اس خاندان کا حصہ ہیں۔“

عثمان شاہ جانتے تھے کہ وہ صحیح کہہ رہے ہیں۔ لمکشین سے صرف دو تین دن پہلے رحیم یار خان جانے کا اور کیا مطلب تھا۔

”بابا جان پلیز! آپ پریشان نہ ہوں۔ ہم فکشنر ایک ہفتہ آگے کر دیتے ہیں۔ اگلے سنڈے کو سہی۔ تب تک تو شانی واپس آجائے گا۔ اتنے زیادہ دن تو وہاں نہیں رہ سکتا۔ اس کی جاب ہے یہاں۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔ شاید فلک شاہ اور عمارہ بھی اتنی جلد ہی نہ آسکیں۔“

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھول کر مرینہ نے اندر داخلہ رکھا۔ ”سلام علیکم بابا جان!“

”وعلیکم السلام بیٹا! آج بڑی دیر کر دی۔“ عبدالرحمن شاہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آج میں سمیرا کے ساتھ ہاسٹل چلی گئی تھی۔“ اس نے مڑ کر اپنے ساتھ آنے والی لڑکی کی طرف دیکھا اور اپنی عینک درست کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”یہ سمیرا ہے میری دوست مجھ سے جو نیوے ہاسٹل میں ہے راولپنڈی سے آئی ہے ایف ایس ایف میں ٹاپ کیا تھا اس نے راولپنڈی پورڈ میں۔“

بیشک کی طرح وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

”کلج میں تین دن کی چھٹیاں ہو گئی ہیں۔“ راولپنڈی نہیں جا رہی تھی۔ میں اسے زبردستی گھر آئی۔ ہاسٹل میں سے کافی لڑکیاں چلی گئی تھیں۔ اب یہی نہیں رہی تھی۔ میں نے خود ہی اس کے ابو سے اجازت لی ہے فون کر کے۔“

”چھا کیا بیٹی! عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر سمیرا کو دیکھا۔ وہ انہیں بے حد سنجیدہ اور خاموش طبع

تھی۔ جو یہ میرے پاس دینی میں جاب کرتے ہیں۔ آج کل عادل بھائی کی منگنی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ میں نے پھر مڑ کر سمیرا کی طرف دیکھا۔

”اسی جی آئی ہوئی ہیں۔“

”جھکے ہوئے سلام کیا۔“

”جی رہی ہو بیٹا۔“

عبدالرحمن شاہ نے دعا دی اور مرینہ سے مخاطب ہوئے۔

”بیٹی! انہیں اپنے کمرے میں لے جاؤ۔ رفق سے کوئی چائے وغیرہ کے لیے کیونکہ تمہاری بہنیں تو سب کی ہوئی ہیں۔ ابھی آئی ہوں گی۔“

”مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ ہماری مرینہ نے بھی کسی کو دوست بنایا۔ ورنہ اسکول کلج میں بھی اس کی کوئی دوست نہیں رہی۔ یہ اپنے میں ہی مگن رہتی تھی۔“

”میں نے کھڑے ہوتے ہوئے سمیرا کے سر پر ہاتھ پڑا اور مرینہ کو کمرے میں جانے کا اشارہ کیا۔ کیونکہ سمیرا کی جھجک کو محسوس کر رہے تھے۔“

”کو سمیرا۔“ مرینہ سمیرا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور عثمان شاہ بیٹھے ہوئے بابا جان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

* * *

”حمہ رضی!“ وہ پوری طاقت سے چیختے تھے۔ لیکن ان کی آواز ان کے حلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔

”رضی!“ ان کے لبوں سے نکل رہا تھا اور وہ تنہا لاؤنج میں لگے تھے۔

احمد رضا گل کا موٹر مڑ چکا تھا۔ اب وہ انہیں نظر نہیں آتا تھا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ روڈ کی طرف جا رہا ہوگا۔ اس گل سے آگے ایک اور گلی اور بس۔

”حسن رضا صاحب!“ قاضی صاحب اچانک ہی ان کے سامنے آئے تھے۔ ”سلام علیکم ایسے ہیں

جنت! آپ نے کوئی اتنا پہا بھی نہیں بتایا نہ کسی سے ملے برسوں کا ساتھ تھا۔“

”جی قاضی صاحب! اچانک جانا پڑ گیا۔“ وہ بس لمحہ بھر کو رکے تھے۔ انہوں نے قاضی صاحب کو دیکھا تھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گئے۔

”نہ سلام نہ دعا ایسی بھی کیا بے مروتی۔“ قاضی صاحب کندھے اچکاتے ہوئے بڑبڑاتے۔ لیکن حسن رضا گل پار کر کے روڈ پر پہنچ چکے تھے۔

”حمہ رضا!“ انہوں نے پوری طاقت لگا کر اسے آواز دی تھی۔ لیکن احمد رضا گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ وہ دیوالوں کی طرح سے پکارتے ہوئے بھاگے۔ لیکن گاڑی لمحوں میں ان کی نظروں سے لو جھل ہو گئی تھی۔ وہ سڑک کے کنارے موجود درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بے بسی سے خالی سڑک کو دیکھ رہے تھے۔

وہ آج ہی راولپنڈی سے آئے تھے۔ کچھ چھوٹے موٹے کام تھے جو ابھی باقی تھے اور اپنے کام سے فارغ ہوتے ہی وہ نہ جانے کس خیال سے اپنے گھر کی طرف آنکلتے تھے اور۔

”حمہ رضا یہاں تھا۔ اسی شہر میں۔ ابھی وہ کہیں نہیں گیا تھا۔ شاید وہ وہاں ہو اسی گھر میں۔ میں وہاں جا کر ہٹا کرتا ہوں۔“

ان کے دل میں امید کا دیا جل اٹھا تھا۔

”وہ ضرور مل جائے گا۔ ایک بار مجھے اس سے بات کرنا ہے اور اسے زبیدہ اور سمیرا کے پاس لے کر جانا ہے۔ بس ایک بار وہ مل جائے۔“

اور کچھ دیر بعد وہ ایک نئی امید کے ساتھ اس کے پرانے ٹھکانے کی طرف جا رہے تھے۔ لیکن وہ گھر بدستور بند تھا۔

پھر وہ سارا دن اسے مختلف جگہوں پر ڈھونڈتے پھرے۔ حالانکہ انہیں آفس جانا تھا اور اپنا Experience سرٹیفکیٹ بنوانا تھا۔ لیکن رات ہو گئی تھی۔ جب تھکے تھکے وہ ایک ہوٹل کے ریسیپشن پر کھڑے کمرے کا پوچھ رہے تھے۔

اچھے دوستوں دن تک وہ لاہور میں ہی مقیم رہے۔ آفس میں سلیم صاحب سے انہیں پتا چلا تھا کہ احمد رضا آفس آیا تھا اور ان کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ سلیم احمد وہ واحد شخص تھے جو ان کے جاب چھوڑنے کی وجہ جانتے تھے اور احمد رضا کو بھی جانتے تھے۔

”احمد رضا انہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ یقیناً شرمندہ ہو گا۔ وہ ماں اور بہن کے لیے اداس ہو گا۔“ انہوں نے سلیم احمد کو اپنا فون نمبر دیا تھا۔

”مگر کبھی احمد رضا پھر آئے تو اسے یہ نمبر دے دیتا۔ لیکن اس کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔“ وہ سلیم احمد کو تاکید کر کے چلے آئے تھے کہ انہیں واپس جانا تھا۔ اجنبی شہر میں سمیرا اور زبیدہ اکیلی گھبرا رہی ہوں گی۔

وہ انہیں رات تک واپس آ جانے کا کہہ کر آئے تھے۔ لیکن یہاں جو احمد رضا کے ملنے کی آس بندھی تو وہ نہیں روک گئے تھے اور گھر فون کر دیا تھا۔ انہیں یہاں آئے ہوئے تین دن ہو گئے تھے۔ سلیم صاحب کو فون نمبر دے کر وہ ہوٹل آئے تو بے چین سے ہو گئے تھے۔ انہیں وہاں گئے ایک ہفتہ ہی تو ہوا تھا۔ ابھی تو وہ وہاں کسی کو جانتی تھیں۔ اگر کوئی مسئلہ ہو گیا تو کیا ہو گا۔ زبیدہ کی طبیعت خراب ہو گئی تو انہوں نے گھر فون کیا تو سمیرا بار بار پوچھنے لگی۔

”آپ وہاں کیوں رکے ہوئے ہیں۔ کیا رضی آپ کو مل گیا ہے اور کیا رضی؟“

”نہیں رضی تو نہیں ملا۔ بس ویسے ہی۔“

”ابو! کیا آپ وہاں رضی کو مارنے کے لیے رکے ہوئے ہیں کیا آپ اسے... سمیرا پتا نہیں کیا کیا سوچ رہی تھی۔“

”نہیں بیٹا! بالکل نہیں میں تو بس۔“

”آپ آجائیں ابو! وہ اب نہیں ملے گا۔ وہ نہیں آئے گا پلٹ کر۔“

وہ اسے بتانا چاہتے تھے کہ وہ آیا تھا۔ گھر میں آفس میں لیکن وہ اس سے مل نہ پائے تھے۔ لیکن سمیرا نے روئے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔

انہوں نے آنکھوں میں پھیلنے آنسوؤں کو ہاتھ سے پونچھا اور بیگ اٹھا کر ہوٹل کے کمرے سے نکل آئے۔

سمیرا بہت دیر تک وہیں فون اسٹینڈ پر کھڑی رہی اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ پتا نہیں کب تک وہ وہیں کھڑی رہتی کہ زبیدہ اسے آواز دی۔

”بیٹا! کہاں ہو! اوھر آ کر کمرے کی کھڑکی بند کر۔“

”بہت ٹھنڈی ہوا آ رہی ہے۔“ اور اس نے چونک کر اپنے آنسو پونچھے۔ کمرے میں جا کر کھڑکی بند کر کے زبیدہ کی طرف تھا جو دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی تھیں۔

”تمہارے ابا کا فون تھا کیا؟“ انہوں نے دیوار کی طرف کروٹ لیے پوچھا۔

”جی ہاں!۔“

”وہ کیا کہہ رہے تھے۔ کچھ احمد رضا کا پتا چلا؟“

”نہیں۔“ وہ سرے بند پر بیٹھ گئی۔

جنوری 2000ء کی پہلی صبح اس کی راولپنڈی کے اس مکان میں کھلی تھی۔ جو اس لیے اجنبی تھا۔ تانوس درود دیوار۔

اجنبی نظروں سے نکتے کھڑکیاں اور دروازے نہیں اس سب سے مانوس ہونے میں کتنا وقت لگا۔ اینٹ مٹی اور چوڑے کی دیواریں بھی جیسے سامنے لیتی ہیں۔

اپنے اندر محبت اور اپنائیت رکھتی ہیں۔

سمن آباد کا وہ مکان جو وہ چھوڑ آئے تھے، کتنا اپنا اور یہ مکان تھا تو یہ بھی اپنا ہی۔ لیکن کتنا اجنبی اور پر ایسا لگتا تھا۔

حسن رضا کرائے کا مکان ہو مکھنے آئے تو اس مکان پر اسے فروخت کا بورڈ دیکھ کر رک گئے اور پھر مکان اندر سے دیکھنے پر پسند آیا تو خرید لیا۔ یہ مکان اس رقم سے کم قیمت میں مل گیا تھا جو انہیں سمن آباد والا مکان فروخت کر کے ملی تھی۔ باقی کی رقم انہوں نے سمیرا کی شادی اور تعلیم کے لیے محفوظ کر دی تھی۔

میں تنہا عالم سردی ہے سمیرا! ہمارے لاہور میں اتنی سردی نہیں ہوتی تھی۔ زبیدہ نے کروٹ بدل کر اسے دیکھا۔

”اب کو اگر سردی زیادہ لگ رہی ہے تو بیٹر جلا۔“

”نہا!۔“

”تمہارے ابو کل تک آجائیں گے۔“

”نہا!۔“

”وہ ضرور احمد رضا کو ڈھونڈ رہے ہوں گے۔“ وہ سمیرا کی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا نے نظریں جھکا لیں۔ زبیدہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں اور پھر کروٹ بدل لی۔

وہ سچ سے چند دن پہلے کے خبر تھی کہ ہم یہاں ہوں گے۔ اس اجنبی شہر اور اجنبی گھر میں اسے اسلام آباد دیکھنے کا شوق ضرور تھا۔ لیکن اس نے یہاں رہنے کے شوق بھی نہیں سوچا تھا اور نہ بھی یہ سوچا تھا کہ وہ گھر کے علاوہ کہیں کسی اور کالج سے ایف ایس سی کرے گی۔ لیکن اب وہ ایک گہری سانس لے کر کھڑی ہوئی۔

حسن رضا نے راولپنڈی آتے ہی سب سے پہلا کام اس کے ایڈمیشن کا کیا تھا اور اسے گورنمنٹ کالج میں ملائی۔ ٹیوٹن میں داخل کروایا تھا۔ یہاں اس کا بالکل بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ صرف چند دن ہی کالج گئی تھی۔ جب سے حسن رضا لاہور گئے تھے۔ وہ گھر پر ہی تھی۔ حالانکہ انہوں نے لاہور سے فون پر ملنے سے تاکید کی تھی کہ وہ کالج باقاعدگی سے جاتی ہے۔ تاکہ پڑھائی کا حرج نہ ہو۔ گھر کے پاس ہی کالج جان آئی تھی اور کئی لڑکیاں جاتی تھیں۔ حسن رضا کے لیے کچھ بھی ہرجیز سے زیادہ پڑھائی اہم تھی۔

اس نے ایک نظر زبیدہ پر ڈالی۔ اسے لگا جیسے وہ لٹک کے اندر بھی کانپ رہی ہوں۔ اس نے دوسرے بیٹر پر بڑا کھل اٹھا کہ ان کے لحاف پر پھیلا دیا اور خود اس کے دواؤں بند کرتی ہوئی لاؤنج میں آ گئی۔ لاؤنج میں سیدھا ٹھنڈ تھی۔ لیکن وہ صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

اس کا دل جیسے کسی شکنجے کی زد میں تھا۔ بار بار ڈوب کر ابھر رہا تھا۔

”ابو! کیا صرف احمد رضا کو مارنے کے لیے وہاں رکے ہوئے ہیں؟ کیا ہم پھر کبھی رضی کو دیکھ سکیں گے؟ کیا ہم پھر کبھی ایک فیملی کا حصہ بن سکیں گے؟ کیا رضی کبھی لوٹ کر آئے گا؟“

بہت سے سوال تھے جو اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ لیکن اس کے پاس ان سوالوں کے جواب نہیں تھے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کل کیا ہونے والا ہے۔ ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک کا ہر وہ لمحہ جس میں رضی تھا اسے یاد آ رہا تھا۔ رضی کے ساتھ مل کر شرارتیں کرتا۔ رضی کے ساتھ گرمیوں کی راتوں میں ٹہلنے کے لیے جانا اور واپسی پر کارنروالے اسٹور سے آئس کریم کھانا۔

رضی کا امتحان کے دنوں میں رات گئے تک پڑھنا اور اس کا اسے چائے بنا کر دینا اور رضی کا شکریہ ادا کرنے کا انداز۔

”مجھے اب سمجھ میں آیا کہ ہمیں اتنی پیاری کیوں ہوتی ہیں۔“

”کیوں؟“ وہ چائے کا کپ تھماتے ہوئے پوچھتی۔

”اس لیے کہ وہ امتحان کے دنوں میں بھائیوں کو چائے بنا کر دیتی ہیں۔“

”بس صرف اس لیے۔“ وہ ناراضی سے اسے دیکھتی تو شرارت سے اس کی آنکھیں چمک رہی ہوتیں۔ اس کے لبوں سے سسکی نکل گئی۔

”تو کیا یہ سب رضی کو یاد نہ آتا ہو گا اور وہ بھی تڑپنا نہ ہو گا۔“

وہ بے چین سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر بیٹھ گئی۔ کوئی بھی کام کرنے کوئی نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ پڑھنے کو، نہ کچھ اور زبیدہ بھی شاید سو گئی تھیں یا اگر جاگ بھی رہی تھیں تو انہوں نے تو باتیں کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ راولپنڈی آ کر تو جیسے انہیں بالکل ہی چپ لگ گئی تھی۔ کوئی بات کی تو جواب دے دیا۔ ورنہ خاموش ہی

رہیں۔ بے حد مضطرب ہو کر اس نے ٹی وی کا ریموٹ اٹھالیا۔ شاید کچھ دلی بہل جائے۔ شاید یہ سب سوچیں ذہن سے نکل جائیں۔

ٹی وی پر خبریں آرہی تھیں۔
”آج صبح اسماعیل کذاب کو ایرپورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ کسی اور نام سے پاسپورٹ پر سفر کرنے والا تھا۔ لیکن کسی مجرک اطلاع پر پولیس نے جہاز پر سوار ہونے سے کچھ پہلے گرفتار کر لیا۔ البتہ اس کے ساتھیوں کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ اسی جہاز سے سفر کرنے والے تھے یا پہلے ہی ملک سے فرار ہو چکے ہیں۔“

سمیرا جو بہت توجہ سے ٹی وی کی طرف دیکھ رہی تھی ایک دم چونکی۔

”تو کیا احمد رضا بھی ملک سے جا چکا ہے۔“
ٹی وی پر اب اسماعیل کذاب کے متعلق تفصیل سے بتایا جا رہا تھا۔ لیکن وہ بالکل نہیں سن رہی تھی۔ وہ صرف احمد رضا کے متعلق سوچ رہی تھی۔
”وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔“

اس نے نچلے ہوٹل کو دانتوں تلے کچل ڈالا۔ لیکن پھر بھی آنکھوں میں جمع ہونے والے آنسو رخساروں پر پھسل آئے تھے اور وہ انہیں روکنے پر قادر نہ تھی۔
وہ آنسو پونچھتی اور دوسرے ہی لمحے رخسار پھر سیلے ہو جاتے تھے۔

تو زندگی کا ایک باب ختم ہوا۔
احمد رضا گھر سے ہی نہیں ملک سے بھی چلا گیا۔
تو اب ہمیں زندگی اس کے بغیر ہی گزارنا ہوگی۔
اجنبی شہر کے اس اجنبی گھر میں۔

اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی تھی۔ وہ رو رہی تھی اور ہولے ہولے اس کی آواز بلند ہو رہی تھی اور زبیدہ بیگم اپنے کمرے کے دروازے میں ساکت کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں۔ سمیرا گرد و پیش سے بے نیاز روئے چلی جا رہی تھی۔ اونچا اونچا۔ بلند آواز میں اس کے اندر ٹھٹھا تا امید کا ریا بھٹتا جا رہا تھا۔

الوینا کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھے احمد رضا آنکھوں کی چمک بھی ماند پڑ گئی تھی۔ وہ گود میں رکھے ساکت بیٹھا تھا اور اس کے دائیں طرف پرچی کہہ رہا تھا۔

”تو میں کہہ رہا تھا احمد رضا کہ تمہاری زندگی کا باب ختم ہوا۔ کل سے تم ایک نئی زندگی شروع کر دے۔ ایک نئے نام، ایک نئی پہچان کے ساتھ۔ کل اس وقت تم یو کے جانے کے لیے جہاز میں بیٹھ ہو گے۔“ احمد رضا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا۔
”نیا نام، نئی پہچان۔ یو کے کا سفر۔ لیکن کیوں ہمیں لیے۔ مجھے نہیں جانا کیوں بھی۔ مجھے نہیں رہنا۔ اسی ملک میں۔“

”یہاں رہو گے تو پھر جیل کی کوٹھڑی میں باقی عمر گزار دو گے۔“

”لیکن میرا قصور کیا ہے۔“ وہ پرچی سے بحث کرتا تھا۔

”تمہارا قصور یہ ہے کہ تم ایک جھوٹے بی بی کے ساتھ تھے جسے آج ملک سے بھاگتے ہوئے ایرپورٹ پر سے گرفتار کر لیا گیا۔ وہ صرف جھوٹا بی بی نہیں تھا بلکہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا۔“
”نہیں۔ وہ ایسے نہیں تھے۔“ احمد رضا نے بے اختیار نفی میں سر ہلایا۔

”یہ میں نہیں کہہ رہا احمد رضا بلکہ تمہارا پرپس کتا ہے۔ اب وہ باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزار دے گا اور اگر وہ یہاں رہتا تو کسی روز کوئی سر پھرا اسے مار دے۔ اسی لیے اس کا ملک سے باہر جانا ضروری تھا۔ لیکن افسوس نہ جانے کس نے مجبری کی کہ وہ پکڑا گیا۔ شکر کہ تم اس کے ساتھ نہیں تھے۔ اگر ساتھ ہوتے تو تم بھی پکڑے جاتے۔“

”تو؟“ احمد رضا الجھا۔ ”تحقیق کرنے پر وہ مجھے چھوڑ دیے۔ مجھ پر کوئی جرم ثابت نہ ہوتا۔“

”چھا!“ پرچی کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ ابھری اور اس نے تمسخرانہ نظروں سے احمد رضا کو دیکھا۔

”تم ابھی یہاں کی پولیس اور جیل کے متعلق کچھ نہیں جانتے میری جان۔ تحقیق پر تم ضرور بے گناہ ثابت ہو جاؤ گے۔ لیکن تحقیق میں کتنا وقت لگے گا۔ تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔ تمہاری باقی ماندہ زندگی جیل میں ہی گزر جائے گی۔ چکی پیستے جانتے ہو جس کو ٹھنڈی میں تمہیں رکھا جائے گا۔ وہاں جو جگہ تمہیں ملے گی اتنی چوڑی اور لمبی ہوگی جس میں تم بمشکل لیٹہ سکو گے۔ کمرٹ بدلنا بھی مشکل ہو گا اور پھر تمہارے ساتھ جو اور لوگ اس کو ٹھنڈی یا بیرک میں تمہارے ساتھ ہوں گے وہ تمہاری طرح بڑھے لکھے نازک مزاج نہیں ہوں گے۔ ان میں ڈاکو بھی ہوں گے اور قاتل بھی۔ نشہ کرنے والے بھی ہوں گے۔ اور دادا قسم کے لوگ تم سے ٹانگیں بھی دیوائیں گے اور ہر طرح کا ان کا حکم تمہیں ماننا پڑے گا۔ جب کنکری وال کا پانی اور جلی ہوئی روٹیاں کھاؤ گے تو تمہیں افسوس ہو گا کہ تم نے میری بات کیوں نہیں مانی۔“

اس نے خاموش بیٹھے احمد رضا کو دیکھا اور قدرے نرمی سے کہا۔

”دیکھو احمد رضا! یہ ضروری نہیں کہ تم بے گناہ ہی ثابت ہو جاؤ۔ ہماری پولیس کے لیے کسی بے گناہ کو گناہ گار ثابت کرنا کچھ ایسا مشکل بھی نہیں ہوتا۔ تم اپنی عمر دیکھو اور سوچو کہ کیا تم اپنی زندگی جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارنا پسند کرو گے یا ایک لکڑی زندگی کو ترجیح دے گے؟“

اس نے ذرا سا جھکتے ہوئے اس کے گود میں رکھے ہاتھوں کو چھوا۔

”یہ ہاتھ۔ یہ قلم تھامنے والے نازک ہاتھ۔ جب تمہیں جیل کی مشقت جھیلنا پڑے گی تو ان ہاتھوں میں گدھے پڑ جائیں گے یا کھردرے اور بھدے ہو جائیں گے۔“ وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا۔

احمد رضا نے ایک جھڑکھری سی سی پی، لیکن وہ خاموش رہا۔ اس نے رچی سے کچھ نہیں کہا۔ رچی لمحہ بھر اسے دیکھتا رہا اور پھر ایک گہری سانس لیتے ہوئے دروازے

کی طرف بڑھا اور دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ پڑا۔ اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”آج رات اچھی طرح سوچ لینا احمد رضا! فلائٹ سے تمہیں جانا ہے۔ ہم سب بھی ایک دو کر کے یہ ملک چھوڑ دیں گے۔ بعد میں اگر تم ملک چھوڑنا چاہا تو شاید تمہارے لیے اتنا آسان نہ ہو۔ ایک نئے نام، نئی شناخت سے آئی ڈی کارڈ حاصل پاسپورٹ بنوانا۔ تمہارے بس کا کام نہیں ہے۔ اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس کے لیے ہمیں کتنے پڑے اور کتنا پیسہ خرچ کرنا پڑا۔“

اس نے دروازہ کھولا۔

”اور اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اپنے لیے جو کو ٹھنڈی منتخب کرتے ہو یا ایک شان دار زندگی۔“

”شان دار گھر گاڑی، نام، شہرت، بہت کچھ رکھا ہے ہم نے تمہارے لیے۔“

وہ لیکچرمی دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔ دروازہ اس کے پیچھے بند ہو گیا تھا۔ اور احمد رضا خالی دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ جیل کی مشقت، بھری زندگی۔ ایک شان دار زندگی۔

ایک ایسی زندگی جس کی اس نے تمنا کی تھی۔ اس تمنا کی تصویر میں وہ تھا نہیں تھا۔ اس کے اپنے اس کے ساتھ تھے۔ امی، ابو اور سمیرا۔

لیکن یہ زندگی جس کی پیش کش ابھی رچی کر گیا۔ اس میں وہ تھا تھا۔ بالکل اکیلا۔

سمیرا، امی، ابو کہیں نہیں تھے۔ تصویر میں صرف تھا۔ لیکن سمیرا، امی، ابو اب کہاں تھے۔ اب بھی اکیلا تھا۔

وہ اسے چھوڑ گئے تھے۔ آج صبح بھی وہ اپنے طرف گیا تھا اور اس نے الونکا کو بھیجا تھا اپنے لیکن وہی جواب۔ ”کچھ نہیں جانتے۔ حسن صاحب کہاں گئے ہیں۔“ الونکا نے قاضی صاحب

کی صاحب کے دروازے پر بھی دستک دی تھی۔ لیکن اب بھی بے خبر تھے۔ اس روز وہ آفس بھی تو گیا تھا۔ لیکن حکم صاحب نے اسے بتایا تھا کہ وہ جاب چھوڑ کر

گئے ہیں۔ کہاں؟ یہ وہ نہیں جانتے تھے۔ لیکن اب بھی جاب چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھے۔ ابھی تو میرے پاس سمیرا، امی، ابو تھے۔ میں نے اور مجھے اکیلے قید کی صعوبتیں برداشت کرنا ہوں گی۔ ابو ہوتے تو شاید مجھے قید سے بچا لیتے۔ ہمارے دوڑ کر کے وہ کچھ نہ کچھ کر ہی لیتے۔ آخر اتنے ہمارے لوگوں سے ان کے تعلقات ہیں۔ لیکن اب جب اسے شہابی رہنا ہے تو وہ جیل کی بند کو ٹھنڈی میں رہنا گزارنے کے بجائے ایک شان دار زندگی کا

انتخاب کیوں نہ کرے۔“

اس نے سوچا، لیکن اس کے باوجود وہ کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

ابھی رہا تھا۔ پریشان ہو رہا تھا۔ شاید وہ کبھی فیصلہ نہیں کر پائے گا۔

اس نے سوچا اور دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے کراؤن سے ٹیک لگا لی۔

”یہ بہت مشکل ہے۔“ اس نے زیر لب کہا۔ لیکن بند دروازے کے باہر لاؤنچ میں کھڑا رچی پورے یقین سے کہہ رہا تھا۔

”وہ فیصلہ کر چکا ہے الونکا۔“

”کیا فیصلہ؟“ الونکا بے چین ہوئی۔ ”وہ نہیں جائے گا۔ وہ یہ ملک کبھی نہیں چھوڑے گا۔ جہاں اس کے والدین اور بہن رہتی ہے۔ ہم نے جو کچھ اس پر ٹولٹ کیا ہے وہ سب ضائع چلا جائے گا۔“

الونکا کچھ باؤس سی تھی۔

”کچھ بھی ضائع نہیں جائے گا الونکا!“ رچی مسکرایا۔ ”وہ فیصلہ کر چکا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا ہے۔ صاف لکھا ہوا ہے کہ وہ کتنے سے جھک رہا ہے۔ لوہے کا کام تم کرو گی الونکا اور تمہارے پاس آج کی رات سے صبح تک تم کو اس سے فیصلہ لینا ہے اور کل اس وقت تم اور احمد رضا جہاز میں بیٹھے ہو گے۔“

الونکا نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر سر اثبات

میں ہلاتے ہوئے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور رچی فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔

الونکا نے دروازہ کھولتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس نے ریسپور اٹھالیا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”جی سر! سب کچھ ایسے ہی ہوا ہے جیسا آپ نے کہا تھا۔ اسے گرفتار کروا دیا گیا ہے، لیکن سر! کیا یہ کچھ جلدی نہیں تھا۔“

”او کے سر! آپ بہتر سمجھتے ہیں۔“ الونکا دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”بالکل سہ۔ آج اس کی زندگی کا ایک باب ختم ہو گیا ہے۔ کل سے اس کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہونے والا ہے۔ نئی زندگی۔“

نیا نام، نئی پہچان۔“

وہ زور سے ہٹا اور مڑ کر الونکا کی طرف دیکھا۔

دونوں کی نظریں ملیں۔ الونکا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ رچی بھی مسکرا رہا تھا۔ اس نے وکٹری کا نشان بنایا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ الونکا کا سا سر خم کرتے ہوئے دروازہ کھول کر کمرے میں چلی گئی۔ رچی وہیں کھڑا مسکرا رہا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے قارئین اختیار کے 4 خوبصورت ناول

آئینوں کا شہ	قیمت 500/- روپے
بہنوں کی تری گلیاں	قیمت 600/- روپے
یہ گلیاں یہ بے جا ہے	قیمت 300/- روپے
بہنوں کی تری گلیاں	قیمت 250/- روپے

ناول منکوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ 45/- روپے

منکوانے کا پتہ

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

فیکٹ کسٹری



ایک فلک شاہ کو خوابوں میں اکثر ایک خوب صورت اور نشی آنکھوں والی لڑکی دیتے ہوئے نظر آتی ہے۔ اس نے اسے فریضی نام "خور عین" دے رکھا ہے۔ وہ اس پر کچھ تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

"الریان" کے سربراہ عبدالرحمن شاہ ہیں۔ مصطفیٰ مرتضیٰ عثمان اور احسان (شانی) ان کے بیٹے ہیں۔ عمارہ (ممو) اور زارا ان کی بیٹیاں ہیں۔

"مراد بیس" کے سربراہ مراد شاہ کے بیٹے سلجوق عبدالرحمن کے گھرے دوست ہیں۔ سلجوق کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے فلک شاہ (ممو) "الریان" آتے ہیں۔ وہاں ان کی سب سے دوستی ہو جاتی ہے۔ احسان سے ان کی دوستی زیادہ گہری ہو جاتی ہے اور عمارہ سے محبت کا تعلق قائم ہو جاتا ہے۔ فلک شاہ کالج میں سیاسی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگتے ہیں۔ فلک شاہ کو سلجوق کے انتقال کے بعد ان کی ماں زریں جاسیداد کے چکر میں لے جاتی ہے مگر وہاں اس کا شوہر فیروز فلک

سے چڑنے لگتا ہے۔ سلجوق کے انتقال کی وجہ سے جاسیداد کے شرعی حق سے محرومی کے بعد وہ فلک شاہ کو واپس مراد شاہ کے پاس چھوڑ جاتی ہے اور چند ماہ بعد فوت ہو جاتی ہے۔

عبدالرحمن شاہ کی بہن مردہ کی سسرالی رشتے دار مائہ سے ملاقات میں احسان اسے پسند کرتے لگتے ہیں۔ عبدالرحمن، فلک شاہ سے اپنے بیٹوں کی طرح محبت کرنے لگتے ہیں اور اپنی بیٹی عمارہ کی شادی کر دیتے ہیں۔ ایک جھگڑے میں فلک شاہ "الریان" واپس آتا ہے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر کے ہماول پور چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد ان کے بیٹے ایک کی "الریان" میں آتے ہیں۔ احسان کی بیوی مائہ اور بیٹی رانیل کے علاوہ سب ایک کی آمد پر خوش ہوتے ہیں جبکہ عمر احسان تو ایک کافین ہے۔ "الریان" میں رہنے والی ارب فاطمہ جو کہ مردہ بچھو کے شوہر کی رشتے کی بھانجی ہے ایک سے کافی متاثر ہے۔



عمارہ اور فلک شاہ "الریان" آنے کے لیے بہت تڑپتے ہیں۔

احمد رضا اور سمیرا حسن رضا اور زبیرہ بیگم کے بچے ہیں۔ احمد رضا بہت خوب صورت اور ہنڈ سم ہے۔ وہ خوب ترقی، کامیابی اور شہرت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ رضا کا دوست ابراہیم اسے ایک بزرگ اسماعیل خان سے ملواتا ہے۔ ان سے مل کر رضا کو حسن بن صاحب کا گمان گزرتا ہے۔ اسماعیل خان سے ملنے جتنے کی وجہ سے احمد رضا مشکوک ہو جاتا ہے۔ اسے ایک مرتبہ پولیس بھی پکڑ کر لے جاتی ہے مگر حسن رضا اسے چھڑا لاتے ہیں۔

احسان شاہ، فلک شاہ کو مائہ سے اپنی محبت کا احوال سناتا ہے تو وہ پریشان ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ مائہ ان سے کھل کر انکار محبت کر دیتی ہے جبکہ ان کا رشتہ عمارہ سے ملے ہوئے ہے اور وہ عمارہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔

بعد ان کو عمارہ بچھو کی بیٹی انجی بہت پسند تھی لیکن گھروالوں کے شدید رد عمل کے بعد وہ خاموش ہو جاتا ہے۔ نئی نسل

میں سے کوئی نہیں جانتا کہ عمارہ پھوپھو پر الریان کے دروازے کیوں بند ہیں۔
عمارہ کو فطہ کا الریان میں رہنا سخت ناپسند ہے۔ عمارہ اپنے بابا عبدالرحمن کو دیکھنے اسپتال جاتی ہیں۔ اسپتال میں عمارہ کو دیکھ کر سب بہت خوش ہوتے ہیں مگر عمارہ اور رانیل انہیں تنہا اور سخت تنہائی نظروں سے دیکھتی ہیں۔ عمارہ عمارہ سے کافی بدتمیزی سے پیش آتی ہے جبکہ احسان شاہ غصے سے منہ موڑ کر چلے جاتے ہیں۔

فلک شاہ حق نواز کی پارٹی باقاعدہ طور پر اختیار کر لیتے ہیں۔ عمارہ اور احسان کی شادی کے بعد ایک جھگڑے میں فلک شاہ بھی بھی "الریان" میں قدم نہ رکھنے کی قسم کھاتے ہیں۔ بصورت دیگر ان کی طرف سے عمارہ کو طلاق ہوگی جبکہ احسان شاہ کہتے ہیں کہ "الریان" سے اگر کوئی "مراد بیل" نہیں تو وہ خود کو گول مار لیں گے۔

اسماعیل خان احمد رضا کو درلڈ سوسائٹی "ف" مسلم کمیونٹی کا اہم کارکن بنا کر اس سے لئے سیدھے بیان دلوا رہا ہے۔ حسن رضایہ خبر پڑھ کر احمد رضا کو گھر سے نکال دیتے ہیں۔

ایک کی پیدائش کے بعد عمارہ نے احسان کے ساتھ منگنی کرتے ہوئے فلک شاہ کو دھکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی نہیں بھولی ہے اور وہ اس بات کا بدلہ ضرور لے گی۔ ایک "ارب" فاطمہ سے اظہار محبت کرتا ہے۔

حسن رضا احمد کو گھر سے نکال کر رکھی ہو جاتے ہیں۔ تاہم انہیں احمد کی حرکت پر مال بھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس کے لیے معافی مانگتے ہیں اور اس کے دوست ابراہیم کے ساتھ اسے ڈھونڈتے ہوئے طیب خان کی کوٹھی جانتے ہیں مگر وہ لاہمی کا اظہار کر دیتا ہے۔ احمد رضا "الوینا" کے ساتھ رہنے لگتا ہے۔ وہ اکثر گھر جانے کی خواہش کرتا ہے۔ مگر "الوینا" مختلف جیلے برانوں سے اسے روک رہی ہے۔ ایک پریس کانفرنس میں طیب خان اور رباب حیدر مدہوشی کی کیفیت میں احمد رضا سے اسماعیل خان کی نبوت کا بیان دلوا دیتے ہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ اس بیان کی تردید کرتا ہے مگر رچی اسے سختی سے جھٹلا دیتا ہے۔

عمارہ اور ایک کے ساتھ عبدالرحمن شاہ کے مراد بیل آئے کی خوشی میں فلک شاہ خوب تیاری کرتے ہیں۔ وہ اپنے باضی میں کھو جاتے ہیں۔ فلک شاہ "مارہ" کا ذکر شیردل سے کرتے ہیں۔ شیردل انہیں تسلی دیتے ہیں کہ وہ فتنی جذباتیت ہے۔ ختم ہو جائے گی۔ ان کی پارٹی نے بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ حق نواز کی صحافی دوست کو چند اہم شخصیات اغوا کر کے قتل کر دیتی ہیں جس کی وجہ سے حق نواز پارٹی چھوڑ دیتا ہے۔

ایک ایک ماہ کا ہوا تو رادی کا انتقال ہو گیا۔ حق نواز نے دوسری پارٹی اختیار کر لی۔ فلک شاہ ان کے ساتھ تھے۔ فلک شاہ الریان کے برابر والے مکان میں رہتے تھے اور اکثر الریان جاتے رہتے تھے۔ داراجان کا انتقال ہو جاتا ہے۔ عبدالرحمن شاہ نے احسان کی شادی کا فیصلہ کیا۔ مارہ نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا۔ یہ بات مرہ پھوپھو اور فلک شاہ جانتے تھے۔ رحیم یار خان میں مارہ اچانک فلک شاہ کے کمرے میں داخل ہوتی ہے اور پرانی باتیں دہرائی ہے تاہم آخر میں احسان سے شادی پر راضی ہو جاتی ہے۔ ان دنوں ملک دشمن عناصر کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کی وجہ سے حق نواز بہت پریشان رہتا تھا۔ اس کی جان کو بھی خطرہ تھا۔ دوسری طرف مارہ عمارہ سے بدتمیزی سے پیش آتی تھی۔ پھر حق نواز کیس لاپتا ہو گیا۔ کافی دنوں بعد شیردل فون پر بتاتے ہیں کہ حق نواز فتنی حالت میں اسپتال میں ہے اور فلک سے ملنا چاہتا ہے۔ فلک پریشانی کے عالم میں تیز بخار میں تھکتے ایک کو الریان چھوڑنے جاتے ہیں تو ملازمہ کی اطلاع پر وہ احسان کے کمرے میں جاتے ہیں۔ مگر کمرے میں قدم رکھتے ہی مارہ ان پر غلط الزامات کی بوچھاڑ کر دیتی ہے۔ احسان شاہ مارہ کی بات پر عین کر لیتا ہے۔ فلک شاہ کو صفائی دینے کا موقع نہیں ملتا۔ انہیں حق نواز کے پاس جانے کی جلدی ہوتی ہے۔ وہ نیچے آتے ہیں تو بابا انہیں ڈانٹا شروع کر دیتے ہیں۔ انہیں علم ہو جاتا ہے کہ وہ کسی سیاسی پارٹی سے منسلک ہیں۔ غصے کی کیفیت میں فلک شاہ کے منہ سے نکل جاتا ہے کہ آئندہ اگر وہ الریان آئے تو عمارہ کو تین طلاق۔ حق نواز ان سے ملے بغیر مر جاتا ہے۔ جنازے میں انہیں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی ان پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ وہ کئی مفتیوں اور علماء سے فتویٰ لیتے ہیں۔ ان سب کے مطابق الریان جانے کی صورت میں عمارہ ان پر حرام ہو جائیں گی۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مراد بیل چلے جاتے ہیں۔ عبدالرحمن شاہ تزیب کر فلک شاہ سے ملتے ہیں اور انہیں ذلیل چیمبر دیکھ کر بہت دکھی ہو جاتے ہیں۔ حق نواز کے بعد

فلک شاہ بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ شیردل کی کوششوں سے مخالفین انہیں زخمی حالت میں شیردل کی کوٹھی سے باہر پھینک جاتے ہیں۔ اس تشدد میں ان کی ٹانگیں شائع ہو گئی تھیں۔ اس ملاقات میں فلک شاہ "عبدالرحمن شاہ کو مارہ کے بارے میں بھی سب بتا دیتے ہیں۔ عمارہ کو بھی اس بات کا پہلی دفعہ علم ہوتا ہے۔ وہ حیران اور خفا ہو جاتی ہیں۔

حسن رضا طیب خان کے چوکیدار کی مدد سے اس جگہ پہنچتے ہیں۔ جہاں احمد رضا چھپا ہوا ہے۔ کانفرنس میں شرکت کے لیے جب احمد رضا باہر نکلتا ہے تو حسن رضا اس پر پستول تان کر کہتے ہیں مگر زبردیا نہیں کرتے اور حسن رضا انہیں دیکھے بغیر چلا جاتا ہے۔ احمد رضا کے شدید اصرار پر "الوینا" سے گھر لے جاتی ہے۔ دروازہ بجانے پر ایک اجنبی نکلتا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ حسن رضا یہ گھر فروخت کر کے یہاں سے چلے گئے ہیں۔ وہ حیرانی کے عالم میں دلبرداشتہ ہو کر پلٹتا ہے کہ گلی کے دوسرے کونے سے حسن رضا اسے دیکھ لیتے ہیں۔ وہ اسے آواز دے کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔ مگر وہ سن نہیں پاتا اور گاڑی میں بیٹھ کر چلا جاتا ہے۔ اسماعیل خان کو مجبوری پر پولیس گرفتار کر لیتی ہے۔ احمد رضا لندن چلا جاتا ہے۔

آٹھویں قسط

"تو کیا وہ وہ بھی تم سے؟" ایک نے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے ابھی اس کا دل سینے کی چار دیواری توڑ کر باہر آگئے گا۔

"وہ وہ بھلا کیسے؟" ہمدان کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ "وہ تو مجھے جانتی تک نہیں۔ میری کبھی اس سے بات نہیں ہوئی۔ میں نے اسے صرف تین بار چار بار دیکھا ہے جب میں رینا کو لینے گیا تھا اس کے کالج اور اس نے بھی ایک سرسری سی نظر مجھ پر ڈالی تھی اور رینا کا تو پتا ہے تاہم میں اس نے میرا تعارف تک نہیں کروایا اس سے۔"

اور ایک کو لگا جیسے اس کا بہت دیر سے رکا ہوا سانس بحال ہوا ہو۔ وہ کرسی کی پشت پر بازو ٹکیتے ہوئے تھوڑا سا آگے کو جھکا۔

"کون سے؟ کیا نام ہے؟" ایک نے اپنی آواز کی لرزش کو خود محسوس کیا۔ شاید یہ اچانک مل جانے والی خوشی تھی کہ دھڑکنیں ابھی تک بے ترتیب تھیں۔

"وہ رینا کی کوئی دوست ہے۔ بظاہر وہ گندی رنگت کی ایک عام سی شکل و صورت کی لڑکی ہے لیکن اس کی آنکھیں۔ میں تمہیں کیا بتاؤں اس کی آنکھوں میں کتنا سحر ہے۔ مجھے لگا میں نے پہلے بھی انہیں کیس دیکھا ہے۔ اتنی ہی حسین اتنی ہی حیرت انگیز۔

تمہیں کیا بتاؤں ایک فلک شاہ! ان آنکھوں میں کتنا حزن تھا، تنہی اور اسی تنہی جیسے جنوری کی سرد صبحوں میں سیاہ پانیوں والی جھیلوں پر برف جمی ہو۔ جب پہلی بار میں نے اسے دیکھا تھا تو سوچا اگر ان جھیلوں پر سے اداسی کا یہ کمر ہٹ جائے تو یہ کیسی لگیں گی۔ جھجک کر لی، جگنوؤں کی طرح دمکتی۔ میں نے مل کے مل ان آنکھوں کو کئی رنگوں میں دیکھ لیا تھا۔ خوشی کے رنگ، غمی کے رنگ، مسرت کے رنگ۔

یاسین چھٹی پر تھا اور میں رینا کو لینے گیا تھا۔ وہ رینا کے ساتھ کالج گیٹ سے باہر آئی تھی رینا نے گاڑی کے قریب آکر اسے خدا حافظ کہا اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ مڑ کر کسی اور لڑکی کے سے باتیں کرنے لگی۔ رینا نے گاڑی میں بیٹھتے ہی ہمیشہ کی طرح کتاب کھول کر گود میں رکھ لی تھی۔ اس نے مجھے اس کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا تب میں نے خود ہی پوچھ لیا۔

"رینا! تمہارے ساتھ یہ کون لڑکی تھی؟"

"دوست ہے میری۔" جواب دے کر وہ پھر کتاب میں کھو گئی تھی۔

ایک دیکھنے سے اسے دکھتا ہوا کرسی پر بہت اطمینان سے بیٹھ گیا۔

"مریہ! اپنی دنیا میں مگن رہنے والی لڑکی ہے۔"

"ہاں! لیکن اس روز سے پہلے مجھے اس کی یہ عادت کبھی ابھی نہیں لگی تھی۔" ہمدان نے برا سامنہ بنایا۔

”میں چاہتا تھا وہ اس کے متعلق کچھ بتائے لیکن وہ تو بڑھنے میں مگن تھی۔ دوسرے روز میں خود مرینہ کو لینے پہنچ گیا تھا۔ وہ اس روز بھی رونا کے ساتھ ہی کالج سے باہر آئی تھی اور اس کا پورا وجود اسی کی کمر میں لپٹا ہوا تھا۔ یوں جیسے کوئی بے حد خوبصورت جزیرہ گہری دھند میں لپٹا ہو۔“

آج مرینہ نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بتایا تھا۔ ”یہ میری دوست ہے میرا ہاسٹل میں رہتی ہے۔ مجھ سے جو تیر ہے۔“

”اور تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے؟“ ایک کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”ہاں! لیکن مجھے لگتا نہیں ہے بلکہ مجھے سچ سچ اس سے محبت ہو گئی ہے اور یہ بات میں نے صرف تم سے شیر کی ہے۔ اما کی خواہش رانی کے لیے ہے اور شاید مائہ پچی بھی یہی چاہتی ہیں۔ اگرچہ انہوں نے کہا تو نہیں ہے لیکن مجھے کچھ اندازہ ہے۔ اگر میں نے میرا کووند لکھا ہوتا تو مجھے رانی سے شادی کرنے میں کوئی انکار نہیں تھا۔ لیکن اب اب نہیں ایک! اب کسی اور سے شادی کرنا خود اپنے ساتھ منافقت کرنا ہے۔“

اس نے ایک کی طرف دیکھا۔ ”کیا محبت اے بھی ہو جاتی ہے اس طرح اچانک؟ صرف ایک نظروں کے کر۔ وہ تو شاید کسی اور ہی دنیا میں رہتی ہے۔ اپنے آپ میں گم ارد گرد سے بے خبر۔“

”ہاں شاید کبھی کبھی ہو جاتا ہے ایسا۔“ ایک مسکرا دیا۔

”لیکن انجام اس کا انجام کیا ہو گا؟“ ”محبت ہمیشہ اپنے انجام سے بے خبر ہوتی ہے میری جان۔“ ایک اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ اس کا خیال میرے ذہن سے نکل جائے لیکن میں آج تک ان آنکھوں کے سحر سے نکل ہی نہیں رہا ہوں۔“

”تو مرینہ سے پوچھو نا اس کے متعلق۔ کووند سے کہاں سے آئی ہے۔ کیا پتا کہ پہلے سے ہی کہیں انگریز ہوئے۔“

ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ واقعی بے حد الجھا ہوا اور پریشان لگ رہا تھا۔

”میں نے ابھی شادی، رفاقت اس سب کے متعلق کچھ بھی نہیں سوچا۔ ابھی تو میں صرف محبت کی کک سے آشنا ہوا ہوں۔ یہ بڑا عجیب سا احساس ہے۔ میٹھی میٹھی سی چھین۔“

یوں جیسے آپ نے ہاتھوں میں بہت سے گلاب لے رکھے ہوں۔ گلابوں کی خوشبو مشام جاں کو معطر کرتی اور مست کیے دیتی ہو۔ اور کائنات ہیلیوں میں چھبھتے ہوں اور میٹھی میٹھی سی اذیت دیتے ہوں۔ اور ایک کو بھی لگا جیسے اس کے دل میں بھی لگنے چھبھے ہوں۔ میٹھی میٹھی سی اذیت اور کوئی خوشبو اندر ہی اندر لہر لہر کر مست کرتی ہو۔

”کیا تم نے بھی کبھی کسی سے محبت کی ایک۔“ ”میں نے! ایک ٹنگ شاہ چونکا۔ ارب فاطمہ کا سراپا اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تو اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ ابھری۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں تو پھر ہا ہر چلتے ہیں۔“ ”کہاں؟“ ”ہمدان نے پوچھا۔

”کہیں بھی کسی بھی جگہ پر۔“ ایک واش روم کی طرف پڑھا تو ہمدان نے پھر اسے آواز دی۔

”جی! ایک خاص بات تو تمہیں بتانا ہی بھول گیا۔ رات بیابا جان کو لے کر آگئے اچانک۔“

”کیا؟“ ایک نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”لیکن پرسوں میری بابا سے بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بابا جان کے آنے کے متعلق تو کچھ نہیں بتایا تھا بلکہ بابا جان سے بھی بات ہوئی تھی وہ کہہ رہے تھے کہ میں بہاول پور واپس گیا تو وہ میرے ساتھ لاہور آئیں گے۔“ ”ہاں بابا آس سے پرسوں کسی ٹائم بہاول پور کے لیے نکل گئے تھے۔ بیابا جان کو لینے وہی حفصہ اور عادل

کی متعلق کا سلسلہ ہے۔“ ”اچھا! ایک یکدم خوش ہوا۔ بابا تو مصطفیٰ ماموں سے مل کر بہت خوش ہوئے ہوں گے کتنا یاد کرتے تھے وہ انہیں۔“

”بابا نے مجھے فون کیا ہو گا لیکن میرا فون بند تھا۔ لکھتے لکھتے سو گیا چارج کرنا یاد ہی نہیں رہا تھا۔“ اس نے سوچا۔

”احسان انگل نے مصطفیٰ ماموں کو منع نہیں کیا بہاول پور جانے سے؟“

”میری بابا سے زیادہ بات نہیں ہوئی ہے۔ کل تمہارے جانے کے کوئی دو گھنٹے بعد بابا بیابا جان کے ساتھ آئے۔ کسی کو بھی نہیں پتا تھا ان کے بہاول پور جانے کا۔ عادل نے مجھے بتایا تھا۔ وہ کل صبح سویرے ہی آنس چلے گئے تھے اور وہاں سے ہی ایرپورٹ چلے گئے تھے۔ شاید عثمان انگل کو پتا ہو۔ بابا تو جلدی سونے کے لیے چلے گئے تھے لیکن ہم سب کافی دیر تک بابا جان کے پاس بیٹھے رہے۔ مائہ آئی تو آئی تھیں بابا جان سے ملنے لیکن جب تک میں وہاں تھا احسان انگل نہیں آئے تھے حالانکہ بابا جان نے دوبار ان کے متعلق پوچھا بھی تھا۔“

ہمدان نے تفصیل سے بتایا۔ اور ایک سر ہلاتے ہوئے فریش ہونے چل دیا۔

اور کچھ دیر بعد وہ دونوں ”الریان“ کی طرف جا رہے تھے۔

ہمدان کی بانٹک انہوں نے کرل شیردل کے گیراج میں چھوڑ دی تھی اور اب ایک کی گاڑی میں تھے دونوں۔

”تمہاری کہانی کا کیا پتا؟ کھل ہوئی یا نہیں۔ عمر کو جب بھی موقع ملتا ہے وہ اس کی تعریف کرنے لگتا ہے۔“

ہمدان نے پوچھا تو ایک مسکرایا۔ ”حالانکہ عمر نے اس کے صرف ابتدائی چند صفحات ہی پڑھے تھے۔“

”بعض اوقات ایک نظریہ کافی ہوتی ہے۔“ ہمدان نے ذو معنی بات کی اس سے پہلے کہ ایک کچھ کہتا ہمدان نے اچانک سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ۔ یہ ہجوم کیسا ہے؟“ ”شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔“ ایک نے کہا اور پھر ایک دم ہی اس کی نظر منیبہ پر پڑی تھی جو ہجوم سے باہر آ رہی تھی۔

”یہ۔ یہ تو منیبہ ہے، ہوی!“ منیبہ نے لمحہ بھر رک کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے سڑک کر اس کمرے لگی۔

ایک نے فوراً ہی گاڑی سائڈ پر کر کے بریک لگائے تھے اور ہمدان تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا اور اس نے بلند آواز میں پکارا تھا۔

”منیبہ! منیبہ!“ اور منیبہ ایک دم ٹھنک کر رکی تھی اور پھر اس کی نظر ہمدان پر پڑی تھی۔

”ہمدان۔ ہوی۔“ اس کے لبوں سے نکلا تھا اور وہاں ہی کھڑے کھڑے اس کی آنکھوں سے آنسو برسے نکلے تھے۔ ہمدان اور دوسری طرف سے ایک تقریباً دوڑتے ہوئے ایک ساتھ اس کے قریب پہنچے تھے۔

”کیا۔ کیا ہوا منیبہ۔ کیوں رو رہی ہو؟“ ہمدان نے اسے بازو سے پکڑ کر جھوڑا لایا تھا۔

”نہ۔ رائیل۔ رائیل کا الیکسیڈنٹ ہو گیا ہے وہاں۔ ادھر۔“

”نہیں۔ کیسے؟“ ہمدان کے لبوں سے نکلا اور منیبہ بلند آواز میں رونے لگی تھی۔ اس کی بات سننے بغیر ایک دوڑ پڑا تھا اور دونوں ہاتھوں سے لوگوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ لمحہ بھر کے لیے رک گیا تھا۔ اس نے

لاریب فاطمہ کو دیکھا جو رائیل کا سر گود میں رکھے اپنی سیاہ چادر سے پٹیاں کاٹ کاٹ کر رائیل کے سر اور بازوؤں پر کس کس کر باندھ رہی تھی اور سب لوگ تماشا دیکھ رہے تھے۔ وہ ارد گرد کی آوازوں سے بالکل بے نیاز تھی۔ کوئی کہہ رہا تھا۔

”ارے کوئی گاڑی روکو۔“

”کسی نے فکر مارنے والے کا نمبر دیکھا۔“
”وہ لڑکی گئی تو ہے اپنے ڈرائیور کو بلائے گاڑی ہے ان لڑکیوں کے پاس۔“
”مختلف آوازیں تھیں۔“

یہ ارب فاطمہ تھی جس کی آنکھیں ذرا سی بات پر آنسوؤں سے بھر جاتی تھیں۔

اس نے دانتوں سے چادر کا ذرا سا حصہ کاٹا اور پھر دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بھاڑ ڈالا۔ اب پھر وہ اس کے سر پر پٹی باندھ رہی تھی۔ لیکن خون تھا کہ بہتا چلا جا رہا تھا۔ یہ سب ایک نے چند لمحوں میں دیکھ لیا تھا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ کر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اس نے سب سے پہلے رائیل کی نبض چیک کی تھی۔ ارب فاطمہ ہاتھ میں پٹی پکڑے حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ایک نے رائیل کا بازو نیچے رکھا اور پھر کھڑا ہوا اور جھکتے ہوئے رائیل کو دونوں بازوؤں میں اٹھالیا۔

”اؤک!“ اس نے ساکت بیٹھی لاریب کو دیکھا تو لاریب کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی وہ کھڑی ہوئی اس کے پکڑے خون آلود تھے۔

لوگوں نے اطراف میں ہو کر ایک کورا استہ دیا تھا۔ لاریب ایک کے پیچھے چل رہی تھی اور اب اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اس کے لب لباب رہے تھے وہ مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کی طرف آتا ہوا اور اس کے پیچھے آتی منیبہ رک گئی۔

”کیا زیادہ زخمی ہے۔ خون بہت بہہ رہا ہے۔ مائی گاڑ! کیا ہو گا۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہمدان کہہ رہا تھا۔ منیبہ نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”حوصلہ کرو لاریب! دعا کرو اللہ رائیل کو زندگی دے گا۔“ منیبہ اپنی پریشانی بھول کر اب لاریب فاطمہ کو تسلی دے رہی تھی جس کے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔

”ہمدان! میری پاکٹ سے گاڑی کی چابی نکالو اور

گاڑی لاؤ قریب۔“ ایک نے ایک نظر ہمدان کو دیکھا۔

پٹی باندھنے کے باوجود خون بہنا بند نہیں ہوا تھا۔ رائیل کے سر سے بہنے والے خون سے ایک کی آستین اور شرٹ خون آلود ہو رہے تھے۔

گاڑی کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ لاریب فاطمہ کے لب اب بھی مسلسل بل رہے تھے اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں اور رخسار آنسوؤں سے گیلے ہو رہے تھے۔

”لاریب فاطمہ! آپ پچھلی سیٹ پر بیٹھ جائیں اور رائیل کا سر گود میں رکھیں۔ آپ کے پکڑے پہلے ہی خون آلود ہو چکے ہیں۔“

لاریب فوراً ”ہی گاڑی میں بیٹھ گئی۔“

ہمدان کی مدد سے اس نے رائیل کو پچھلی سیٹ پر اس طرح لٹایا کہ لاریب فاطمہ نے اس کا سر اپنے ساتھ لگا لیا تھا اور ایک بازو اس کے گرد حائل کر گئے اسے سہارا دے رکھا تھا۔

”منیبہ! آپ پلیز اپنی گاڑی میں آئیے۔“ ایک نے پریشان حال کھڑے یاسین کو دیکھا۔

”یاسین تم منیبہ بی بی کو لے کر ہمارے پیچھے آؤ۔“ ہمدان پلیز تم نزدیک ترین کسی بھی کلینک اسپتال میں لے چلو جلدی۔“

فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ایک فلک شاہ نے ہمدان شاہ سے کہا جو ہونٹ بیچنے بازو اسٹیرنگ پر رکھے پیچھے مڑ کر رائیل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ہمدان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں یہاں آگے کہیں ایک پرائیویٹ کلینک ہے تو سہی۔“

”ٹھیک ہے اویا میں چلو۔ کسی بڑے اسپتال تک

جانے میں زیادہ خون بہہ جانے کا خطرہ ہے۔ یہاں سے فرسٹ ایڈ لے کر پھر کسی اسپتال میں چلتے ہیں۔“

بات مکمل کر کے ایک نے مڑ کر دیکھا۔

لاریب فاطمہ کی نظریں رائیل کے چہرے پر

تھیں۔ اس کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور رخسار گیلے تھے۔

ایک گہری سانس لے کر ایک نے رخ موڑ لیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ ایک کلینک کے سامنے تھے۔ گاڑی رکھتے ہی ایک اتر کر تیزی سے اندر کی طرف لپکا۔

ابھی وہ ریلداری میں ہی تھا کہ اندر سے آتے ایک شخص نے ایک کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں یکدم جبک نمودار ہوئی تھی۔

”آپ۔ آپ ایک ہیں نا۔ ایک فلک شاہ؟“

”ہاں۔“

”میں ڈاکٹر حمزہ خالد ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے

برہایا۔

”مجھے آپ سے ملنے کا۔“

اس کی نظر یکدم ایک کے خون آلود کپڑوں پر پڑی اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ ایک نے ہاتھ

ملاتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میں بہت پریشان ہوں۔ میری کزن کا یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک سیلنٹ ہو گیا ہے۔ وہ

گاڑی میں ہے پلیز پہلے اس کے لیے کچھ کریں۔“ اور ڈاکٹر اسٹیرجنگ لائے گا کہہ کر ایک کے ساتھ ہی تقریباً دوڑتا ہوا باہر پارکنگ میں کھڑی گاڑی تک آیا۔

اور کچھ ہی دیر بعد رائیل کو اندر ٹھیکر میں منتقل کر دیا گیا۔ ڈاکٹر حمزہ انہیں وہیں پر چھوڑ کر ایک لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ ٹھیکر میں چلے گئے تھے اور وہ سب وہاں پڑی

کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔

لاریب فاطمہ خاموشی سے کھڑی تھی۔

”بیٹھ جاؤ لاریب فاطمہ پلیز۔“ ایک نے نرمی سے کہا تو لاریب فاطمہ منیبہ کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اب کیا ہو گا مونی۔ رائیل!“ اس نے منیبہ کی طرف دیکھا تو منیبہ نے ہولے سے اس کے ہاتھ پر

ہاتھ رکھ دیا۔

منیبہ بھی مسلسل دعا مانگ رہی تھی۔

ہمدان اپنے فون پر نمبر مار رہا تھا۔

”پاپا جان کو ایک دم اچانک کچھ مت بتانا ہمدان۔“

”نہیں! میں پاپا کو فون کر رہا ہوں۔ وہ خود پاپا جان سے بات کریں گے۔“

”پاپا! میں ہمدان ہوں سوہ رائیل کا۔“

وہ مصطفیٰ شاہ کو تفصیل بتا رہا تھا جب ایک اٹھ کر تھیکر کی طرف چلا گیا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ واپس آ گیا تھا۔

لاریب فاطمہ اور منیبہ بیسن کے پاس کھڑی تھیں جو ایک طرف لالی میں ہی لگا ہوا تھا۔ ہاتھ دھو کر لاریب واپس آئی تو ایک کی نظریں اس کی چادر پر پڑی تھیں اور پھر اس کے چہرے پر لمحہ بھر کو ٹھہر کر جبک گئی تھیں۔

”منیبہ! تم اور لاریب فاطمہ یاسین کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ لاریب کے کپڑے۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ لاریب نے یکدم اس کی بات کاٹی۔ ”میں بھی نہیں۔ رائیل ہوش میں آجائے اور ڈاکٹر تسلی ہوے تو پھر چلی جاؤں گی۔“

ایک خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد ڈاکٹر حمزہ تھیکر سے باہر آئے تھے۔

”اسٹینڈ و وغیرہ لگ گئے ہیں۔ سر کا زخم گہرا تھا۔ بازو پر ہلکا سا فہرہ کچھ ہے۔ لیکن خون بہت زیادہ بہہ گیا ہے۔ خون کی ضرورت ہوگی۔ کیا بلڈ گروپ ہے آپ کو علم ہے؟“

”ہاں۔ ہاں او پوزیو ہے۔ رالی کا بلڈ گروپ۔ ایک دفعہ ہم نے چیک کر دیا تھا۔“ منیبہ نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر میرا بھی اوپاز ٹیپ ہے۔ میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ۔“

ایک ڈاکٹر حمزہ کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ لیکن فوراً ہی واپس آ گیا۔

”مہوی۔ مہوی! آنٹی اور انکل احسان کو فون کرو۔ میرے خدائے کیا ہونے والا ہے۔ رالی کا سانس اکٹرا رہا ہے۔ یا اللہ! انکل مصطفیٰ کب تک پہنچیں گے؟“

Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan
a Complete Set of 8 Painting
Books in English



Art With You

کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II
Oil Colour
Pastel Colour
Pencil Colour

فی کتاب 150/- روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ
200/- روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”مقتدیک یوم۔ ایک۔“ عمر نے غم آنکھوں سے
اسے دیکھا۔
”بکو مت۔“ ایک شاہ نے ہلکا سا ہاتھ اس کے
کندھے پر مارا تو ہمدان شاہ کو یاد آیا کہ وہ تو ایک کے
لیے جو س لینے جا رہا تھا اور پھر مصطفیٰ شاہ اور احسان شاہ
کو آتے دیکھ کر ان کے ساتھ ہی پلٹ آیا تھا۔
”سوری یار!“ وہ ایک دم کھڑا ہوا تھا اور اس نے
ایک کو مخاطب کیا تھا۔
”میں تمہارے لیے جو س لے کر آتا ہوں ڈاکٹر حمزہ
نے کہا تھا تمہارے لیے جو س لے آؤں۔“
”آئی ایم فائن یار!“ ایک نے اسے روکتے ہوئے
کہا۔
”بیٹھو تم۔ اور ہاں تم نے انکل احسان کو اور مارہ
آئی کو فون کر دیا ہے۔“
”وہاں کوئی فون ہی نہیں اٹھا رہا۔ پھر ایک بار
کوشش کرتا ہوں۔“
”ایسا کرو میا! میسج کرو۔“
مصطفیٰ شاہ نے کہا۔ وہ راست بھرا نہیں فون کرنے
کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن وہ فون نہیں اٹھا
رہے تھے اور بی بی سی ایل پر بھی کوشش کی تھی لیکن
سسل ایلیج کی بیل آرہی تھی۔
ہمدان نے فون نکالا تو مصطفیٰ شاہ نے منع کر دیا۔
”میں کرتا ہوں خود۔“
”فون کیوں نہیں اٹھا رہے ہو احسان! رالی کا
ایکسپدینٹ ہو گیا ہے۔ ہم اسپتال میں ہیں۔“ انہوں
نے میسج کیا تو فوراً ”بی بیل بچ اٹھی تھی۔ دوسری
طرف احسان شاہ تھے۔ ”کیا ہوا کیسے۔ کہاں ہے
رالی؟“
وہ بے قراری سے پوچھ رہے تھے۔
”رالی زخمی ہے اور ہوش میں نہیں ہے لیکن ڈاکٹر
کہہ رہا ہے کہ خطرہ نہیں ہے پھر بھی۔“
”جو بھی پہلی فلائٹ ملتی ہے ہم اسی سے آرہے
ہیں۔“
مصطفیٰ شاہ انہیں تفصیل بتانے لگے تھے اور ڈاکٹر

اور اپنے غور اور تنگ مزاجی کے باوجود وہ الریان
کے ہر فرد کو بہت عزیز تھی۔
اس نے دیکھا۔ عمر اس کے بیڈ کے کنارے پر ٹکا
اس کے ہاتھ کو ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا اور لمحہ لمحہ بعد
دایاں ہاتھ اٹھ کر ہاتھ کی پشت سے آنسو پونچھتا تھا۔
زیر بھی غم آنکھوں کے ساتھ اس کے سرہانے کھڑا تھا
اور مصطفیٰ شاہ منیبہ سے پوچھ رہے تھے۔
”یہ کیسے ہوا۔ کیونکر۔“
”ہم لوگ مارکیٹ سے باہر نکل کر دوسری مارکیٹ
میں جا رہے تھے۔ وہ ہانک والا کارانگ سائیڈ سے آیا
تھا اس نے رائیل کو گھماری تھی۔ رائیل گر پڑی
تھی۔ میں اور لاریب دو قدم پیچھے تھے۔ ابھی ہم
ششدر سے کھڑے تھے کہ ایک گاڑی رائیل سے
ٹکراتی ہوئی تیزی سے نکل گئی تھی۔ میں نے آنکھیں
بند کر لی تھیں۔“ اس نے ایک جھنجھری سی لی۔
”مجھے لگا تھا گاڑی نے رائیل کو پھل دیا ہے۔ پھر
لاریب فاطمہ کی چیخ پر میں نے آنکھیں کھولی تھیں۔
رائیل کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ لاریب اور میں
تیزی کے ساتھ اس کی طرف بڑھے تھے۔ لوگ
ہمارے ارد گرد جمع ہونے لگے تھے۔ لاریب نے اس کا
سر گود میں رکھ لیا تھا۔ میں یا سین کو بلانے کے لیے آئی
تھی کہ ہمدان اور ایک نے ہمیں دیکھ لیا۔“
ایک نے بھی مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ کے ساتھ
منیبہ کی بات پورے دھیان سے سنی تھی۔ تب ہی
ڈاکٹر حمزہ اندر آئے تھے انہوں نے ڈرپ کا جائزہ لیا تو
مصطفیٰ شاہ نے بے چینی سے پوچھا۔
”کوئی خطرے کی بات تو نہیں ہے؟“
”نہیں! سر میں اور گردن کے پاس زخم ہے بس۔
خون زیادہ بہہ گیا تھا۔ شکر ہے بند کا بروقت انتظام
ہو گیا۔ ایک شاہ کا بلڈ میچ کر گیا۔“
اور تب ہی عمر احسان شاہ نے بے حد عقیدت اور
تشکر سے ایک فلک شاہ کو دیکھا اس کے دل میں ایک
شاہ کا تہ اور بھی برہہ گیا۔

ہمدان نے پریشانی سے اسے دیکھا۔
”کیا بہت حالت خراب ہے۔“
”ہاں۔ شاید۔ ڈاکٹر حمزہ بہت گھبرائے ہوئے ہیں۔
آکسیجن لگائی ہے۔“
لاریب فاطمہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی
تھی۔ وہ جوں ہی مڑا بے اختیار اٹھ کر اس کے بازو پر
ہاتھ رکھا۔
”وہ۔ وہ ٹھیک تو ہو جائیں گی نا۔ انہیں کچھ نہیں
ہوگا۔“
”من شاء اللہ!“
ایک نے اپنے بازو پر رکھے اس کے ہاتھ پر تسلی
آمیز انداز میں ہاتھ رکھا اور تیزی سے مڑ گیا۔ لائی کے
آخر میں تھیکر کی طرف مڑنے سے پہلے ایک نے مڑ کر
لاریب فاطمہ کی طرف دیکھا۔
وہ دونوں ہاتھ اٹھائے دعائیں مانگ رہی تھی اور
اس کی بند آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور عمر کہتا
تھا کہ رائیل لاریب فاطمہ سے بات تک کرنا پسند
نہیں کرتی اور یہ اس طرح رو رہا کہ اس کے لیے دعا
کر رہی ہے جیسے بہت قریبی عزیز ہو۔ اتنے آنسو تو
منیبہ نے بھی نہیں بہائے ہوں گے جتنے اب تک یہ
بہا چکی ہے۔
”اور یقیناً“ لاریب فاطمہ تم ایک انمول دل کی
مالک ہو۔“
وہ تھیکر سے باہر نکلتے ڈاکٹر حمزہ سے بات کرنے لگا تھا
اور جب عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ عمر اور زبیر کے ساتھ
وہاں پہنچے تو اسے تھیکر سے ملحق کمرے میں منتقل کر دیا
گیا تھا اور خون کی بوتل لگادی گئی تھی۔ ہمدان نے اس
کے بیڈ کے نزدیک کھڑے کھڑے بغور اسے دیکھا۔ وہ
مغزور آنکھیں بند تھیں گلابی لب جن پر اکثر طنز بھری
مسکراہٹ ہوتی تھی۔ ان پر پٹری جمی تھی سفید
رنگت میں زردیاں کھلی تھیں۔ ہمدان کے دل کو کچھ
ہوا۔
وہ بابا جان کی بہت ملاؤلی تھی۔

حزہ ایک سے کہہ رہا تھا۔

”میں آپ کا بہت بڑا فین ہوں ایک شاہ۔“

”اور یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا۔“ ہمدان نے سوچا۔
”ورنہ کسی اور اسپتال میں جاتے تو یوں فوراً راتیل کو
ٹرمٹ نہ ملتی۔ پہلے تو انکوائری رپورٹ اور شاید
پوئیس۔“

اس بھلے ڈاکٹر نے تو تفصیل جانے بغیر ہی۔
فون آف کر کے مصطفیٰ شاہ نے ایک کی طرف
دیکھا۔

”بیٹا! تم چلے جاؤ گھر اور بچیوں کو بھی لے جاؤ۔
کپڑے چھینج کر کے آجانا۔“

”لیکن میں۔۔۔ میں پیور ہوں گی راتیل کے پاس۔“
منیبہ نے انکار کر دیا۔ ”ہاں لاریب کے کپڑے خون
سے بھرے ہیں یہ چلی جائے۔“

یہ ایک چھوٹا سا کلینک تھا۔ یہاں کسی ہسپتال کے
رہنے کا انتظام نہیں تھا۔ اس لیے ڈاکٹر حمزہ کے کہنے پر
اسے عمر اسپتال منتقل کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔

”ڈاکٹر عمر میرے بہت اچھے دوست ہیں۔ میں
انہیں فون کر دوں گا۔“

ڈاکٹر حمزہ کا رویہ بے حد مخلصانہ تھا۔ عمر متاثر ہوا۔
”تمہیں ایک یو ڈاکٹر حمزہ! ایک نے ڈاکٹر حمزہ کا شکریہ
ادا کیا اور پھر لاریب کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور
مصطفیٰ شاہ سے کہا۔“

”میں لاریب کو ”الریان“ چھوڑ کر کپڑے تبدیل
کر کے آتا ہوں۔ تب تک شاید راتیل ہوش میں
آجائے تو پھر عمر اسپتال چلتے ہیں۔“

بات کر کے اس نے لاریب کی طرف دیکھا جو اپنی
چادر درست کر رہی تھی۔ اس کی نظر ایک لمحہ کے لیے
چادر کے پٹے ہوئے حصے پر گھری تھی۔ پھر اس نے
لاریب سے نظریں ہٹالیں۔

”آئیے لاریب فاطمہ! لاریب اس سے دو قدم
پچھے چل رہی تھی۔ ایک نے گاڑی کے پاس پہنچ کر
اسے دیکھا۔ اور فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے
بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ بغیر کچھ کے بیٹھ گئی تو دروازہ بند

کر کے چکر کاٹ کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سر جھکائے بیٹھی لاریب فاطمہ بے حد تھکی ہوئی
اداس اور تڑھل لگ رہی تھی۔

”آپ بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔ چھینج کر کے
آرام کر لیجیے گا کچھ دیر۔ بلکہ کوئی سکون اور یا نیند کی
ٹیبلیٹ لے لیجیے گا۔ ذہن کو سکون ملے گا۔“

ایک نے گاڑی روک پر لا کر ذرا سا رخ موڑ کر اسے
دیکھا۔ اس نے سر ہلادیا۔

”دفعہ راتیل وہ۔ ڈاکٹر نے آپ سے کیا کہا تھا۔
کیا واقعی خطرے والی کوئی بات نہیں ہے۔“ کچھ دیر
بعد اس نے پوچھا تو ایک مسکرایا۔

”خطرے والی کوئی بات نہیں ہے لاریب فاطمہ!
ڈاکٹر نے یہی کہا ہے لیکن اطمینان تو تب ہی ہو گا جب
وہ ایک بار ہوش میں آجائے۔“

”اللہ کرے وہ جلدی ہوش میں آجائیں۔ اف
خون اتنی تیزی سے نکل رہا تھا کہ میری کچھ سمجھ میں ہی
نہیں آ رہا تھا کہ ہم کیا کریں۔ شکر ہے آپ اور ہمدان
بھائی آگئے ورنہ پتا نہیں کیا ہوتا۔ میں گھر جا کر نفل
پڑھوں گی۔“

”آپ بہت پریشان تھیں اور ابھی تک ہیں۔“
”مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا کہیں راتیل کو کچھ ہونہ
جائے۔ بہت دعائیں مانگیں میں نے اللہ سے کہ
راتیل کو کچھ نہ ہو۔“

”اللہ نے آپ کی دعا سن لی۔“ ایک ذرا سا رخ
موڑے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”ویسے ماہہ آنٹی کے
ساتھ آپ کا کیا رشتہ ہے۔“

”وہ اماں کے کسی کزن کی بیٹی ہیں۔ انکل احسان
بھی اماں کے کزن ہیں۔“

لاریب فاطمہ کی نظریں اپنے ہاتھوں پر تھیں۔
”ہی اے کے بعد آپ کا کیا ارادہ ہے ماسٹرز کریں
گی؟“

ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے باتیں کرتا رہے۔
یو نہی ادھر ادھر کی باتیں۔ چند لمحے پہلے اس کا جی چاہا تھا
کہ وہ اسے بتائے کہ آج صبح وہ اسے کھونے کے کرب

سے گزرا تھا اسے لگا تھا جیسے اس کے لیے زندگی ختم
ہو گئی ہے اور زندگی کے سارے رنگ مر گئے ہیں۔

اور کیا صرف ایک لاریب فاطمہ کے کھودینے کا
احساس زندگی کو اس کے لیے اتنا بے رنگ کر گیا
تھا۔ اس وقت اس نے خود سے اعتراف کیا تھا کہ وہ

لاریب فاطمہ سے محبت کرتا ہے اور اس میں کسی قسم
کے شے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ وہ اپنے احساسات
اس کے ساتھ شیئر کرنا چاہتا تھا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا

کہ اس کی مسکراہٹ اس کے لیے کئی قرون کی زندگی
سے زیادہ قیمتی ہے اور اسے پانا اس کے لیے زندگی کی
شدید خواہشوں میں سے ایک خواہش ہے لیکن یہ

وقت ان باتوں کے لیے مناسب نہ تھا۔ تب ہی اپنے
احساسات کو دل میں چھپائے وہ ادھر ادھر کی باتیں کر رہا
تھا۔

”پتا نہیں۔ ابھی کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ شاید ابا
اجازت دیں شاید نہ دیں۔“ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔
”اگر آپ نے ماسٹرز کیا تو کس سبجیکٹ میں اور
کہاں سے کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“

”پتا نہیں۔“ اس نے پھر کہا تھا۔ ”شاید میں واپس
جی جاؤں وہاں رحیم یار خان میں بھی بہاؤل پور
یونیورسٹی کیسپس ہے۔ لیکن ہمارا گھر گاؤں میں ہے
چک نمبر 151۔“ ابا ہوٹل میں رہنے کی اجازت
نہیں دیتے۔ بھائیوں کو بھی پسند نہیں ہے۔ اس لیے

مرہہ آنٹی نے مجھے یہاں چھوڑ دیا اتنی دور۔ اباماں جاتے
تو میں وہاں رحیم یار خان میں ہی رہتی۔ یہاں نہ
آتی۔“

”آپ یہاں نہ آئیں تو مجھے کیسے ملتیں۔“ بے
اختیار ایک کے لبوں سے نکلا تھا۔

لاریب فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اس
کے دل کی دھڑکن یکدم تیز ہو کر دم ہوئی تھی وہ اسی
کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔

”آپ کو یہاں آنا ہی تھا لاریب فاطمہ! کچھ باتیں
لکھ دی جاتی ہیں اور وہ ہوتی ہی ہوتی ہیں۔“

لاریب فاطمہ نے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ سر جھکائے

اپنے نچلے ہونٹ کو پکچل رہی تھی اور اس کی پلکیں
ہولے ہولے لرز رہی تھیں۔ وہ اس وقت سنگٹل پر
رکے ہوئے تھے۔ وہ اسٹیرنگ پر بازو رکھے مہسوت سا

اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ یوں پلکیں جھپکیاتی ہونٹ کچلتی
اس کے دل و دماغ کو اسیر کیے دیتی تھی۔ وہ اس کے
بارے میں کیا سوچتا تھا اور آج صبح سے اب تک کیا کیا

محسوس کیا تھا وہ اسے بتا نہیں سکتا تھا۔ کم از کم اس
وقت نہیں۔ تو واقعی سے ڈر رہا تھا۔ جذبے دل میں
ہوں تو بہت عظیم ہوتے ہیں الفاظ میں ڈھل جائیں تو

اکثر اپنی قدر و قیمت کھودیتے ہیں اور وہ اپنے احساسات
کے بے قدر و قیمت ہونے سے ڈرتا تھا۔

ایک ساتھ کئی گاڑیوں کے ہارن بجے تھے۔ اس
نے چونک کر گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ اس کے پیچھے
گاڑیوں کی ایک لمبی قطار تھی جن کے ہارن مسلسل بج
رہے تھے۔

”یورپ میں اگر کوئی اس طرح ہارن بجائے تو فائن
ہو جاتا ہے ان پر۔“ اس نے وینڈ اسکرین میں دیکھتے
ہوئے کہا۔ ”لیکن یہاں ایسا لگتا ہے جیسے ہر شخص
بہت جلدی میں ہو۔ ایک رکشے والے سے لے کر

بانیک والے تک سب۔ صبر کسی میں نہیں ہے۔“
وہ اپنے ان احساسات سے بچتا چاہ رہا تھا جو اسے
ابھی تک گھیرے ہوئے تھے۔

”ہاں! لاریب نے اس کی تائید کی۔ ”راستہ بلاک
ہو چکا ہے کوئی ہوا میں تو اڑ کر جانا نہیں سکتا۔ لیکن پیچھے
والے بجویشن جانتے ہوئے بھی ہارن بربارن بجائے
جاتے ہیں۔ آپ صحیح کہتے ہیں۔ اماں بھی کہتی ہیں۔

صبر کسی میں نہیں ہے آج کل۔“
”اور حور عین نے صبر موم سے سیکھا تھا۔ اپنی ماں
سے۔“

بے اختیار اپنی ہی کہانی میں لکھا گیا جملہ اس کے
لبوں پر تھر تھرایا اور لبوں پر دم سی مسکراہٹ بکھر کر
معدوم ہو گئی۔

”پتا نہیں یہ کہانی کب مکمل ہوگی۔ ہوگی بھی یا
نہیں۔“

اس نے ایک کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ مرینہ سے مخاطب تھی۔ ایک کی نظریں لمحہ بھر کو اس کی طرف اٹھی تھیں پھر جھک گئی تھیں۔ شاید وہ مرینہ کی کوئی سہیلی تھی۔

”یہ ایک بھائی ہیں۔ ایک فلک شاہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا ان کے متعلق۔ میرے کزن ہیں۔“ ایک نے اسے چومتے دیکھا لیکن اس نے کہا کچھ نہیں تھا۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”دور پلیز سمیرا تم پریشان مت ہو۔ میں صرف تھوڑی دیر کے لیے جاؤں گی۔ تم لاریب فاطمہ سے باتیں کرنا۔“

اب کے ایک چونکا تھا۔

”یہ سمیرا ہے میری دوست۔“ مرینہ نے جب بتایا تو وہ واپس کمرے میں جا رہی تھی۔

”تو ہمدان نے اس کے متعلق صحیح ہی کہا تھا۔ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی۔ اور اس کا پورا وجود کسی گہری خاموشی میں لپٹا ہوا لگ رہا تھا۔ جب وہ بول رہی تھی تب بھی یہ خاموشی اس کے وجود کے ساتھ لپٹی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں۔ جب وہ مرینہ کی طرف دیکھ رہی تھی تو اسے لگا تھا جیسے ان آنکھوں سے کوئی الم جھانکتا ہو۔ ایسا الم ایسا دکھ جو اندر ہی اندر کاٹتا ہو اور وجود کو لہو کرتا ہو۔“

ایک نے واپس جاتے ہوئے سوچا۔

”اور ہمدان مصطفیٰ شاہ ایہ لڑکی سمیرا بے حد دلکش بھی ہے۔ اس کی گندی رنگت میں بلا کی ملاحیت اور کشش ہے اور اس کی بے نیازی میں دل کھینچ لینے والا سحر ہے۔ اور اگر ہمدان مصطفیٰ کو بتا ہوتا کہ وہ اس وقت ”الریان“ میں ہے تو وہ تو اڑ کر یہاں پہنچتا اور اپنی خوش نصیبی پر رشک کرتا۔“

اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اور وہ گاڑی ”الریان“ کے گیٹ سے باہر نکل لے گیا۔



ایک نے صوفے کی پشت پر سر رکھتے ہوئے

وہ لاریب سے کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے بارے میں جانتا چاہتا تھا۔ لیکن ”الریان“ کا گیٹ نظر آرہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ الریان کے گیٹ سے گاڑی اندر لے جا رہا تھا۔

مرینہ اسے لاؤنج میں ہی مل گئی تھی۔ ”کیسی ہے وہ اب؟ بابا کا فون آیا تھا۔ لیکن مجھے تسلی نہیں ہو رہی۔ ایک بھائی پلیز آپ مجھے لے جائیں اسپتال۔“

حسب معمول وہ تیز تیز بولتے ہوئے دائیں ہاتھ سے بار بار پھسل آنے والی عینک کو ناک پر درست کر رہی تھی۔

”وہ ٹھیک ہے اب۔ تم پریشان مت ہو۔ بابا جان کیسے ہیں؟“

مرینہ کی نظریں ان کے خون آلود کپڑوں پر تھیں۔ ”کیا آپ دونوں بھی زخمی ہیں؟“ وہ خوف زدہ سی تھی۔ ”نہیں رینا گڑیا! یہ رائیل کو سنبھالنے میں لگ گیا۔ میں نے بابا جان کا پوچھا ہے۔“

”بابا جان کو میں نے سکون کے لیے میڈٹ دے دی تھی اس وقت سو رہے ہیں۔ ماما اور نانا آئی ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔ تم پریشان مت ہونا۔“

”لیکن میں رابی کو دیکھنا چاہتی ہوں پلیز ایک بھائی!“

”بابا جان! گھر میں اکیلے ہیں۔ کوئی آجائے گھر میں تو چلی جائے۔ بلکہ میں گیارے پیچ کر کے اسپتال جاتا ہوں تو ہمدان اور مسیحہ کو بھیج دیتا ہوں۔ پھر تم آجانا۔“ اس نے لاریب کی طرف دیکھا۔

”آپ پلیز پیچ کر لیں اور کچھ ریسٹ کر لیں۔“ وہ جانے کے لیے مڑا ہی تھا کہ تب ہی مرینہ کے کمرے کا دروازہ کھول کر سمیرا باہر آئی تھی۔

”مرینہ پلیز۔ میں اب چلتی ہوں۔ تم سوگ خود پریشان ہو۔ ایسے میں میرا یہاں رہنا۔ پھر کبھی آجاؤں گی۔“

ہاتھیں پھیلائی تھیں۔ کج کا سارا دن ہی بے حد مصروف گزرا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ بہاول پور فون کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ بہت دیر ہو چکی تھی۔

جب وہ کپڑے تبدیل کر کے اسپتال پہنچا تو مصطفیٰ شاہ اور عثمان شاہ بے حد پریشان تھے۔ رائیل کو ہوش نہیں آیا تھا اور وہ چاہتے تھے کہ کسی نیوروسرجن سے بھی چیک کرا لیا جائے۔ کہیں سر پر کوئی اور سیرس اندرونی چوٹ نہ ہو۔ پھر سرجن نے چیک بھی کرا لیا۔ کئی ایسے ہوئے۔ اسے عمر اسپتال میں منتقل بھی کروا گیا لیکن وہ بے ہوش تھی۔ عمر اسپتال میں ڈاکٹر عمر کے علاوہ بھی کئی ڈاکٹر جاننے والے تھے۔ سو فوراً ہی پرائیویٹ روم بھی مل گیا تھا اور ڈاکٹر زچیک بھی کر رہے تھے۔ ادھر احسان شاہ اور مارہ شیخ زید ایرپورٹ پر لاہور کی فلائٹ کے انتظار میں بیٹھے تھے اور بار بار فون کر رہے تھے۔

وہ بچے کے قریب رائیل نے آنکھیں کھولی تھیں اور عمر احسان شاہ نے جو اس کا ہاتھ پکڑے بیٹھا تھا ہم آنکھوں اور روئی آواز کے ساتھ جو پہلی بات رائیل سے کی تھی وہ یہ تھی۔

”رائی آئی! آپ کا بہت خون بہہ گیا تھا اور ہوتا ہے ایک بھائی نے آپ کو خون دیا۔“

رائیل کی نظریں ایک لمحہ کے لیے ایک کی طرف اٹھی تھیں جو دروازے کے پاس کھڑا ہوا۔ ان سے کچھ کہہ رہا تھا اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”اور یہ عمر بھی بس۔“ ایک نے سوچا تھا۔ ”اب یہ بھی کوئی کرنے کی بات تھی۔“

وہ ڈاکٹر کو بلانے باہر چلا گیا تھا اور پھر ڈاکٹر نے رائیل کو چیک کر کے سب کو تسلی دی تو سب نے شکر ادا کیا۔ اس وقت تقریباً سب ہی وہاں موجود تھے۔ اس کے ہوش میں آنے کے بعد مریم، ثنا آئی اور عثمان انکل واپس الریان چلے گئے تھے۔ لیکن ایک کو گھر آتے

آتے بارہ بج گئے تھے۔

اس کے آنے سے کچھ دیر پہلے ہی احسان شاہ اور مارہ بھی پہنچ گئے تھے۔ وہ مصطفیٰ شاہ کو صبح پھر آنے کا کہہ کر چلا آیا تھا۔ وہ بے حد تھکا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بو جھل ہو رہی تھیں، لیکن وہ سوتا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے اندر لفظوں کا ایک ہجوم تھا۔ خیالات کا ایک بحر بکراں تھا جو اٹھ آنے کو بے تاب تھا اسے سوتا نہیں تھا وہ اٹھا، اپنے لیے کافی بنائی اور پھر کافی پیتے ہوئے اس نے پچھلے لمحے ہوئے چند اوراق کا جائزہ لیا اور کافی ختم کر کے گھسنے بیٹھ گیا۔

”تو مریم اس روز کھڑی جالیوں میں سے باہر دیکھتی تھی یہ گھڑوچی اندرونی محن میں تھی اور گھڑوچی کی دیوار میں اینٹیں اس طرح لگی تھیں کہ سورخ سے بن گئے تھے اور ان سورخوں یا جالیوں میں سے حویلی کے پیچھے والا میدان دکھاتا تھا اور عموماً گھڑوچیوں کی پچھلی دیوار اس طرح جالی دار بنائی جاتی تھی تاکہ ہوا آتی رہے اور گھڑوں میں پانی ٹھنڈا رہے۔ مریم گھڑوچی کے اوپر بنی الماری کا پٹ کھولے ساکت کھڑی جالیوں سے باہر دیکھتی تھی اور باہر دارو سامیں پینل کے درخت کے گرد دیوانوں کی طرح چکراتا تھا اور کبھی کبھی اس کے لبوں سے ہوک کی طرح گیت کے بول باہر آتے تھے۔“

”نی میں نکل کر آیاں نیلکوں“

مریم ساکت کھڑی سنتی تھی اور اسے یاد نہیں تھا کہ وہ الماری سے کیا نکلنے آئی تھی۔

اور اسے اکثر بھول جاتا تھا کہ اسے کیا کرتا ہے، کبھی وہ کچن میں یوں ہی کھڑی سوچتی رہتی کہ وہ آخر کہاں کیا کرتے آئی ہے۔

کبھی اسٹور میں، کبھی کمرے میں۔

اور اب بھی اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ الماری سے کیا لینے آئی تھی اور اسے پتا بھی نہیں چلا تھا کہ سعدیہ کب اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی اور جالیوں میں سے دارو سامیں کو دیوانوں کی طرح چکراتے دیکھ رہی

تھی۔

سعدیہ چوہدری فرید کی دوسرے نمبر کی بیٹی تھی۔ اس کی پانچویں بیٹیوں میں سے سب سے زیادہ خوب صورت، شمع اور چمیل، اس کی آنکھیں ہنسی تھیں اور اس کے لبوں پر گلیاں چمکتی تھیں اور مریم کو پتا نہیں کیوں اس کی ہنسی اور اس کی شوخی خوف زدہ کر دیتی تھی اور مریم کی خوف کے ساتھ بھی پرانی سانجھ تھی۔

جب وہ اپنے سیکے گھر کے آگن میں سعدیہ کی طرح تتلی بنی چکراتی تھی تب بھی یہ خوف اس کے وجود میں پنتا تھا اور وہ اس خوف سے کبھی انگ نہیں ہوتی تھی۔ رات کو وہ اس خوف کو ساتھ لے کر سوئی اور صبح جاگنے پر وہ اسے اپنے پہلو میں پائی۔

”یہ وارو سامیں کی آواز میں کتنا سوز، کتنا درد ہے“ ہے نالیں۔ اس کے گائے بول دل میں وحی کی طرح اترتے ہیں اماں اور اندر جل کھل کر دیتے ہیں۔ جب سعدیہ نے اس کے کندھے پر ٹھوڑی نکاتے ہوئے کہا تھا تو مریم چونکی تھی، سعدیہ کی آنکھیں جھمک جھمک کر رہی تھیں۔

”نی میں سوئے کہتے دلاں دے“ اس نے بڑے جذب سے گایا تھا اور مسکراتی تھی۔ ”کیاں! یہ وارو سامیں کو کسی سے محبت تو نہیں ہو گئی تھی۔“

”بیچھے ہٹ۔“ مریم کاپ گئی تھی۔ ”جھلا ہے کم نصیب۔“

اور وہ گھڑوچی کے پاس سے ہٹ کر صحن میں بچھے سرخ پایوں والے نواڑی پنگ پر بیٹھ گئی تھی، لیکن سعدیہ جالیوں میں سے جھانکتی تھی۔

گیت کے بول دہراتی تھی اور جیسے مست ہوئی جاتی تھی۔

اس کی عمر کتنی تھی، صرف سولہ سال اور اس نے سولہ سال کی عمر میں دارو سامیں کی آواز میں سوز اور درد کو کھونج لیا تھا۔

مریم سعدیہ کو کھوجتا چاہتی تھی، لیکن اس نے کوئی

کھوج دیا ہی نہیں اور بھلا کوئی کھوج لیتا بھی کیسے اس کے سپنوں کا شہزادہ تو سید امتیاز علی شاہ تھا جسے اس نے پہلی بار چھت پر سے باہر والے صحن میں کھلتے دیکھا تھا۔

اس کے چھوٹے چاچے چوہدری نوید کا دوست جو ہر سال ایک بار ان کی حویلی میں آکر ٹھہرتا تھا، چند دنوں کے لیے شکار کھیلنے کے لیے چاچا نوید کہتا تھا۔

”وہ برتنوں پر گولی نہیں چلا نا، وہ صرف ہرن اور لڑیاں کا شکار کرتا ہے، لیکن سعدیہ کے دل کا پرندہ تو زخمی ہو کر پھڑپھڑا رہا تھا۔ وہ کسی ایسے پرندے کی طرح تھی جو دور کہیں جھاڑیوں میں گرا ہو۔

ترپتا ہو، پھڑپھڑاتا ہو۔ لیکن شکاری اسے ڈھونڈ نہ پائے اور زخ کر کے اس تکلیف سے نجات نہ دلائے اور وہ وہیں ہی جھاڑیوں میں تڑپ تڑپ کر مر جائے۔“ تو کیا وہ۔“ میں نے اس کے دکھ کو اپنے دل میں محسوس کیا۔

”ہاں۔“ اس کی آواز میں ایک دم صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی۔ ”وہ اس کے گھر کے مردوں سے بالکل مختلف تھا۔ نرمی اور آہستگی سے بات کرتا تھا۔ اور اس کے گھر کے مردوں اتنا اونچا بولتے تھے کہ درختوں پر بیٹھے پرندے سم کر اڑ جاتے تھے۔ سعدیہ تو اس کی آواز کی نہایت پر مر گئی تھی، کبھی بھڑولے والے کمرے کے روشن دان سے لٹک کر جو باہر مردانے میں کھلتا تھا۔

کبھی باہر والے صحن سے گزرتے ہوئے گیٹ روم کی کھڑکی کے پاس جا کر بوجھ کر کسی برائے سے رک کر وہ اس کی آواز سنتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جیسے ہیرے کی کنیاں دوکتی تھیں۔

اور مریم حیران ہوتی تھی وہ تو کبھی کسی غیر مرد سے نہیں ملی، کبھی اکلی گھر سے باہر نہیں گئی، پھر اس کی آنکھیں اتنی جگر جگر کیوں کرتی ہیں۔

اس کی چال میں اتنی مستی کہاں سے آئی ہے، سندھ تو گھر کے اندر سے ہی لگی تھی، مریم بے خبر تھی اور وہ بھر بھر کلائیوں میں چوڑیاں پہنتی۔

آنکھوں کو کاجل سے سجائی اور ذرا سی بات پر کھل کر کے ہستی۔

بر اس روز اس کی ہسی اس کے ہونٹوں پر ہی دم توڑ گئی تھی وہ جو پل پل گمن کے گزارتی تھی کہ کب موسم بدلے اور کب امتیاز شاہ شکار کھیلنے ان کے گاؤں آئے چوہدری فرید سے بات کرتے چوہدری نوید نے اس کے انتظار کے شیش محل لمحوں میں چکنا چور کر دیے تھے۔

”نہ بھائی! امتیاز شاہ تو امریکا میں ہو گیا ہے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ۔ اب اس نے کیا آنا شکار کھیلنے۔“

اور اس کی آنکھوں کی جوت یک دم بجھی تھی اور پھر۔

حور عین چپ ہو گئی تھی، سر جھکائے اپنی اوڑھنی کے پلو کو اپنی بائیں ہاتھ کی انگلی پر لپیٹی وہ اتنی ہنسی ہوئی اتنی افسردہ لگ رہی تھی کہ میراجی چاہا میں اس سے کہوں۔

”حور عین! آؤ میں تمہاری تھکاوٹیں باتوں اور تمہاری آنکھوں سے نکلنے والے ہر آنسو کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چن لوں۔“ لیکن مجھے اس کی خفگی سے ڈر لگا تھا وہ ناراض ہو کر چلی گئی تو۔

میں چپ چاپ اسے انگلی کی پور سے پلوں پر اگلے ایک آنسو کو پوچھتے دیکھ رہا تھا۔

”پھر کیا؟“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”چالیس اور پچاس کی دہائی کی طرح چالیوں اور جھوٹوں اور کوائفوں کے پیچھے سے ایک جھٹک کی محبت نے اسے کھالیا اس کا خوب صورت بدن گھٹنے لگا۔ وہ چارپائی پر لیٹی رہتی۔

مریم اسے ڈاکٹروں، حکیموں کے پاس لیے لیے پھری اور اٹھابیس صدی کی ہیروئن کی طرح اسے لی بی ہو گئی تھی۔ اس کے اندر سے زندگی مر گئی تھی۔ وہ آنکھیں بند کئے چارپائی پر پڑی رہتی۔

ساکت کھلی کھڑکی سے جب وارو سائیں کی آواز

آتی تو وہ ایک دم چونک کر آنکھیں کھول دیتی۔ اس کے ساکت وجود میں جنبش ہوتی۔

وہ کہنیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کرتی اور باہر پھیل تے وارو سائیں کی آواز بلند ہوتی۔

”اج منصف ہو جا سوخڑا میں کھینا عشق وکیل“

اور جب وارو سائیں کی آواز آتا بند ہو جاتی تو وہ بے دم سی ہو کر بستر پر گر جاتی، اس کے ہونٹ ہولے ہولے ہلتے رہتے۔

”اساں سووے کھتے دلاں وے تے رکھ لے نین“

اس کے سر ہانے رکھی میز پر دو انیوں کی شیشیاں بڑھتی تھیں، مریم کے سجدے لیے ہوتے تھے۔

اس نے سر جھکالیا۔

”حور عین!“ میں نے تڑپ کر اسے دیکھا تو اس نے سر اٹھایا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں یوں جیسے کسی نے ان میں خون بھر دیا ہو۔

”اس روز زمین اسے اپنی آغوش میں سمیٹے سسکیں بھرتی تھی۔“

اور وارو سائیں دیوانہ وار قبرستان میں چکراتا تھا اور اس کی پرسوز آواز پورے قبرستان میں گونجتی تھی۔

”مائے فی میں کنوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال دھواں دھکے میرے مرشد والا جاں پھوللاں تاں لال مائے فی میں کنیوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال“

اور مریم قبر کی گلی مٹی پر رخسار نکائے ہوئے ہوئے سعدیہ کو پکارتی تھی اور روتی تھی اور زمین کے آنسو اس کے ساتھ بہتے تھے اور وارو سائیں کا کپکپاتا ہاتھ ایک لمحہ کے لیے مریم کے سر پر ٹکا تھا اور مریم کی پٹیلیں نکل گئی تھیں اور وارو سائیں پھر قبرستان میں چکراتے لگا تھا۔

”مائے فی۔“

اور وارو سائیں کا درد کون جانتا تھا سولے مریم کے

لیکن سعدیہ کا درد تو مریم بھی نہ جان پائی تھی۔

اس رات وارو سائیں پوری رات قبرستان میں چکراتا رہا تھا اور ساری رات زمین نے آنسو بہائے تھے اور زمین تو ہمیشہ ہی ایسے ہیروں کو اپنی آغوش میں چھپائے روتی تھی۔

جب طاعون نے کیسے کیسے لعل پارے اس کی گود میں بھر دیے تھے۔

ان لعل پاروں کی جگہ اس کی گود تو نہیں تھی، انہیں تو کہیں اور دھکنا تھا۔ وہ انہیں گود میں بھرتی جاتی اور روتی جاتی، تمہیں اتنا تو ہٹا ہو گا ناشائستہ تمہارے اس برصغیر میں طاعون نے تباہی مچائی تھی تو ہر گھر سے دو دو چار چار جنازے اٹھتے تھے اور ایک وقت ایسا آیا تھا کہ انگریز سرکار نے اعلان کر دیا تھا کہ پنڈی کو توپوں سے اڑا دیا جائے اور یہ 1918ء تھا۔ جب قحط نے انسانوں کو ہڈیوں کے ڈھانچوں میں بدل دیا تھا اور جب لوگ زمین کھود کھود کر چیونٹیوں کے بلوں سے ان کی جمع شدہ خوراک نکال کر کھاتے تھے تو زمین اس بے بسی پر روتی تھی اور جب قحط ان کی ہڈیوں سے مدح نکال لیتا تھا وہ کسی مہربان ماں کی طرح ان کو اپنی آغوش میں لے لیتی تھی اور ان کے لیے روتی، آنسو بہاتی تھی، بر اس رات سعدیہ کو آغوش میں لیے وہ اسے تھپکتی تھی اور آہیں بھرتی تھی۔

اور حویلی کے کمروں میں اوھر سے اوھر چکراتے ہوئے مریم اپنی چیونٹیوں کو مدد کرتی تھی اور ہوا کے دوش پر کبھی کبھی لہرائی وارو سائیں کی آواز۔

”مائے فی میں کنیوں آکھاں درد وچھوڑے دا حال اس کا سینہ جیرتی تھی۔“

اور حور عین کی آنکھوں سے آنسو برس پڑے تھے۔

”خدا کے لیے حور عین بس کرو۔“ میں بے آواز چیخا تھا۔

”تمہارے آنسو میں اپنی ہتھیلیوں میں سمیٹ نہیں پاتا، انہیں آج میرے سامنے مت بہاؤ، ہاں ایک دن میں تمہارا سراپہ سینے سے نکا کر کہوں گا یہ سینہ

تمہارا ہے جتنا چاہے بھگولو بہت کھل کر برس لینا میں تمہیں سنبھال لوں گا اور تمہارے آنسو بھی سمیٹ لوں گا، لیکن اس وقت مت دو، میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”نن۔“

ہتا نہیں کب سے موبائل بچ رہا تھا۔ ایک فلک شاہ نے چونک کر ٹیبل پر پڑے موبائل کو دیکھا اور ہاتھ آگے بڑھا کر اسے اٹھانا چاہا، لیکن ٹیبل بند ہو گئی تھی۔ وہ قلم ہاتھ میں پکڑے یوں ہی خالی خالی نظروں سے ٹیبل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

حور عین رو رہی تھی اور اسے کیا لکھنا تھا، وہ سوچنے لگا، تب ہی ٹیبل دوبارہ بج اٹھی تھی اس نے فون اٹھالیا، دوسری طرف ہمدان تھا۔

”ایک۔ ایک۔ ایک۔“

”کیا ہوا؟“ وہ ایک دم جیسے ہوش میں آیا تھا۔

”کیا ہوا رائیل تو ٹھیک ہے نا؟ اور تم کہاں ہو؟“

”ہمدان۔ بولو نا۔“

”اسپتال میں ہوں اور وہ ایک دم رو پڑا تھا۔“

”ہوئی۔ ہوئی۔ کچھ کہو بولو۔“

لیکن اس نے روتے روتے فون بند کر دیا تھا، ایک نے دو، تین بار اس کا نمبر ملایا، لیکن کوئی جواب نہیں آ رہا تھا، اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

بہاول پور کی وہ صبح بہت خوب صورت تھی یا فلک مراد شاہ کو لگ رہی تھی، انہوں نے آج برسوں بعد عمارہ کو یوں سامنے بٹھائے رکھا تھا، جتنی بار بھی عمارہ نے اٹھنا چاہا انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”نہیں عمو! کچھ دیر تو اور بیٹھو باتیں کرو۔“ اور عمارہ کی پٹلیں بھیگ گئی تھیں۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں بلکہ اس حادثے سے پہلے تک وہ اکثر یوں ہی عمارہ کو اپنے سامنے بٹھالیا کرتے تھے اٹھنے ہی نہ دیتے تھے۔

خواتین ڈائجسٹ اپریل 2013 239

خواتین ڈائجسٹ اپریل 2013 238

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو“ جی چاہتا ہے کہ تم میرے سامنے بیٹھی رہو اور میں تمہیں نکلتا رہوں۔“

وہ جھنجھلائی، کبھی اسے کچن میں بدلیات دیتا ہوتا تھا، کبھی آپنی کا کوئی کام ہوتا اور وہ اس کی جھنجھلاہٹ سے مخلوط ہوتے رہتے۔

”ٹھیک ہے، میں اجازت نہیں دے رہا جانے کی تم کو جانا ہے تو چلی جاؤ۔“

اور عمار بے بس سی بیٹھی رہتی، لیکن اس حلوے نے تو جیسے سارے استحقاق ختم کر دیے تھے، وہ تو عمار سے نظریں بھی نہ ملایاتے تھے، انہوں نے چھبیس سال خود کو کمرے میں گھرا کیے رکھا، وہ خود کو عمار کا مجرم سمجھتے تھے، ان کی جذباتیت نے ان کی زندگیوں میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

باباجان آئے تھے۔
مصطفیٰ شاہ آئے تھے۔

ان سے مل کر باباجان سے دل کا حال کہہ کر بھی ساری حقیقت بتا کر بھی جیسے دل کا بوجھ کم نہیں ہوا تھا، وہ اندر سے شرمندہ تھے، انہوں نے مصطفیٰ شاہ سے نظریں نہیں ملانی تھیں، وہ ان سب کے بھی تو مجرم تھے۔

باباجان کو بیٹی سے دوری کا عذاب دینے میں احسان شاہ کی طرح برابر کے قصور وار پہل تو انہوں نے کی تھی اور احسان شاہ نے اس دوری پر مر لگادی تھی، لیکن اصل قصور وار تو وہ تھے۔

احسان شاہ بھلے ان سے خفا ہی رہتا، ان پر ”الریان“ کے دروازے بند کر دیتا، کبھی اس کی غلط فہمی دور نہ کراتے، لیکن عمار کے لیے تو ”الریان“ کے دروازے کھلے رہتے، ایک اور انجی تو اپنے تفصیل سے محروم نہ ہوتے، وہ کتنے لوگوں کے مجرم تھے۔

اس احساس نے چھبیس سال انہیں تڑپایا اور رلایا تھا اور ابھی بھی یہ احساس ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا، باباجان اور مصطفیٰ شاہ کے جانے کے بعد بھی وہ پو پو ہی مضطرب اور بے چین تھے، بار بار عمار سے معافی مانگتے

تھے، لیکن یہ صبح صبح عثمان شاہ نے کیا فسوں بھونکا تھا کہ وہ۔

ان کے سامنے بیٹھی عمار نے سوچا تو انہوں نے جیسے ان کی سوچ پڑھ لی اور بہت گہری نظروں سے عمار کو دیکھا، عمار ان کی نظروں کی حدت محسوس کر کے گھبرا میں تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”عمو! تم آج بھی چھبیس سال پہلے کی طرح میرے سامنے بیٹھنے سے ریل ہو جاتی ہو، لگتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں بدل اور سوچو تو سب کچھ بدل گیا۔“

وہ ذرا سا اداس ہوئے تھے، لیکن پھر عثمان شاہ کی باتیں یاد کر کے ان کا دل ہلکا پھلکا ہو گیا، عثمان شاہ نے کہا تھا۔

”موسیٰ! ہمیں معاف کر دو، ہم سے بھی بڑی غلطی ہوئی، ہم نے شانی کی دو مشکلی سنی اور یقین کر کے ہاتھ پیر چھوڑ کر بیٹھ گئے، کیا تم اور عمار اتنے غیر اہم، اتنے رائے تھے کہ ہم نے سب کچھ بڑی آسانی سے قبول کر لیا، کہ ہاں ٹھیک ہے، ایسا ہی ہے، عمو اور موسیٰ نہ سنی تو زندگیوں میں کوئی فرق نہ پڑے گا، ہم سب اپنے اپنے گھروں میں اپنے اپنے بچوں کے ساتھ خوش تھے، اماں شاید سچ ہی کہتی تھیں کہ اولاد ہو جائے تو پھر بس بھائی پیچھے رہ جاتے ہیں۔ یا راجیچھے تو ہوتے ہیں، اولاد کے بعد کسی، لیکن ہم نے تو تمہیں اور عمو کو قطار سے ہی نکال دیا، جیسے تم بھی اس قطار کا حصہ تھے ہی نہیں اور ہم نے کبھی ایسا جان اور باباجان کا سوچا ہی نہیں، عمو جن کی اولاد تھی، عمو سے میری سفارش کرنا موسیٰ!۔ اس کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی وہ جب یہاں آئی تو میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ پایا، معافی بھی نہیں مانگ سکیا۔

تم ہمیشہ سے جذباتی تھے موسیٰ! ہم سب جانتے تھے، شانی نے تمہیں ضرور ہرٹ کیا ہو گا، ہمیں تو چاہیے تھا کہ اس کو کان سے پکڑ کر تمہارے پاس لاتے کہ لو دونوں لڑ جھگڑ لو اور دل صاف کر لو، ایک دوسرے سے کہہ سن لو، ہم سے بڑی غلطی ہوئی، لیکن یہ سب لکھا جا چکا تھا، ایسا ہی ہونا تھا میری جان! ہمیں معاف

کر دو۔“

ہمیشہ کے کم گو سے عثمان شاہ کی اتنی طویل گفتگو فلک شاہ نے خاموشی سے سنی تھی۔

”مجھے تو خود آپ سے معافی مانگنی ہے، میرے غصے نے اور۔“

”بس اب مزید اس پر بات نہیں ہوگی، موسیٰ اب غصی پر رونے کے بجائے حال کے گزرتے لمحوں کو پکڑنا ہے، تم اور عمار لاہور آنے کی تیاری کرو، عادل کی مسئلہ ہے حفصہ کے ساتھ اور تمہیں انجی جو ادسب کو آتا ہے۔“

”کہاں! ہم کہاں آئیں گے عثمان بھائی! اگر مل شیردل کے گھریا ہو مل میں۔“ ان کے لبوں سے سسکی نکل گئی تھی۔

”ایسے تو زخموں کے ٹانگے ادھڑ جائیں گے اور جو شانی نے ہمیں ہال سے ہی نکال دیا تو۔“

”عمارہ اپنے میکے گھر اپنے باباجان کے پاس آئے گی موسیٰ اور شانی سے تو اب میں سمجھوں گا۔“

عثمان شاہ کی آواز میں چکار تھی اور فلک شاہ کا دل ڈوب گیا تھا۔ عمارہ کامیکہ تو انہوں نے عمارہ کے لیے اور اپنے لیے شجر ممنوعہ بنا دیا تھا۔

”گھرایٹ، پتھر اور چونے کی چار دیواری سے ہوتا موسیٰ! عمارہ کامیکہ وہی ہے جہاں عمارہ کے گھر والے ہوں گے، باباجان ملک صاحب والا گھر لے رہے ہیں۔ مصطفیٰ بھائی ابھی ملک صاحب سے ہی بات کرنے گئے ہیں۔“

وہ خوشی سے سرشار تفصیل بتاتے لگے تھے۔

”عثمان بھائی نے ایسا کیا کہہ دیا موسیٰ جو آپ۔“

عمارہ نے پوچھا تو وہ چونکے۔

”عمارہ! باباجان! ہمارے لیے گھر لے رہے ہیں، جہاں تم جا کر ان کے ساتھ رہو گی۔ وہ تمہیں تمہارا میکہ لوٹا رہے ہیں جو میری وجہ سے چھین گیا تھا۔“

”اور آپ؟“ عمارہ کی نظریں ان پر تھیں۔

”میں۔ میں بھلا وہاں کیسے جا سکتا ہوں عمو! احسان شاہ۔“

”تو میں آپ کے بغیر جب پہلے نہیں گئی تو اب کیوں جاؤں گی۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں، لیکن انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”اب جانے میں اور پہلے جانے میں بہت فرق ہے اور میں آج بہت خوش ہوں عمو! تمہارے میکے کا ملن تمہیں مل جائے گا۔ تم عادل اور حفصہ کی مسئلہ میں شریک ہونا، جیسے عورت میکے کی کسی تقریب میں شرکت کے لیے خوش خوش تیار ہوتی ہے۔ تم بھی خوشی خوشی تیاری کرو۔ تمہیں تیاری کرتے دیکھ کر میں بہت خوش ہوں گا، انجی اور جو ادھ بھی تمہارے ساتھ جائیں گے، یہ خواب ان چھبیس سالوں میں کتنی بار دیکھا ہے میں نے اور تم نے بھی۔“

”لیکن میرے خوابوں میں آپ بھی میرے ساتھ تھے موسیٰ! اور مجھے اپنے خواب کی پوری تعبیر چاہیے، آدھی نہیں۔“

عمارہ مسکرائیں اور پھر سے انہیں ”الریان“ کی تقریبات یاد آ گئیں۔

بہت کچھ یاد آ کر آنکھیں نم کر گیا تو فلک شاہ تڑپ اٹھے۔

”اوکے، ٹھیک ہے، لیکن عمو! مجھ معذور کا بوجھ کہاں اٹھائی پھرو گی۔“

اور عمارہ نے ایک ناراض نظران پر ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہوں نے پھر ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا۔

”چھاننا ناراض تو مت ہو جو حکم تمہارا۔“

وہی چھبیس سال پہلے والا انداز، وہی لہجہ، وہی جملے۔

”سزا دے لو، لیکن ناراض مت ہوا کرو۔“ اور ہمیشہ کی طرح عمارہ کوئی بحث کیے بغیر بولی تھیں۔

”یہ فنکشن ہے کب؟“

”پتا نہیں عثمان بھائی نے بتایا نہیں، لیکن جلد ہی ہو گا۔ انہیں واپس بھی تو جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے، باباجان گھر لے لیں تو ہم چلیں گے، ایک سے بات ہوئی آپ کی؟“

”نہیں جب سے بابا جان گئے ہیں بات ہی نہیں ہوئی ہم کروا۔“

”میں نے کچھ دیر پہلے کیا تھا اس نے اٹینڈ نہیں کیا۔ شاید سو رہا تھا“ آپ کے لیے چائے بنا لاؤں پھر کرتی ہوں۔ اسے تو بابا جان کے لاہور جانے کا بھی نہیں بہا ہوگا مصطفیٰ بھائی اچانک ہی تو آئے تھے۔“

”آج چائے رہنے دو“ جی نہیں چاہ رہا تمہیں یاد ہے وہ عبدالغفور کا چائے کا کھوکھا۔ المیاں سے نکل کر روڈ پر آنے سے پہلے کونے میں کبھی کبھی جب میں اور شانی سرور میں وہاں کی کڑک چائے پینے رات نو بجے چپکے سے جاتے تھے تو تم بھی ساتھ چل پڑتی تھیں اور پھر چائے پی کر کتنے بڑے بڑے منہ بتاتی تھیں۔“

”اتنا میٹھا ہونٹ چپک گئے۔ اتنا دودھ یہ چائے ہے یا دودھ کا شربت۔“

”ہاں۔“ عمارہ مسکرائیں۔ ”پتا نہیں آپ کو اور شانی کو وہ عبدالغفور چاچا کی چائے اتنی پسند کیوں تھی۔“

”ہمیں عبدالغفور چاچا پسند تھا اس کی سادگی اس کا خلوص اس کی محبت۔“

چائے کے ساتھ پتا نہیں اور کیا کیا کچھ یاد آگیا تھا اور وہ جیسے کسی خواب کے عالم میں بول رہے تھے۔

”یاد ہے نا عمو! شانی کے ساتھ کبھی کبھی تم بھی تو زبردستی زارا کا ہاتھ تھام کر ساتھ چل پڑتی تھیں اور زارا کو تو ہم انکار کر ہی نہیں سکتے تھے۔ شاہ عالمی کی فلفلی اتنی بار کھائی کہ پھر مزلی نہیں رہا نکشی کے دال چاول اور کڑا ہی اور سبز چائے انار ملی میں بالو بازار کی چاٹ اور نیشٹل لاء کالج کی انمرا آرٹ کوسل کے باہر منکے والے سے شکر اور ستو کا شربت اور۔“

”اور امیں جان کی ڈانٹ؟“ عمارہ ان کی بات کاٹ کر کھکھلا کر ہنسی تھیں۔

اور وہ مسرت سے انہیں دیکھنے لگے۔ کتنے سالوں بعد وہ اس طرح پورے دل سے ہنسی تھیں۔

”ایک سے گویں گا“ مجھے ان ساری جگہوں پر لے جائے جہاں میں شانی کے ساتھ جایا کرتا تھا۔“

”کیا کیا یاد آگیا تھا“ رنگل سینما کی انکش فلمیں، گلشن اقبال کے نوارے شانہ کی شوخ و چیل نو عمر لڑکیاں، جتلج پارک کے اونچے درخت، اسٹیج ڈرامے، ماڈل ٹاؤن کے سچ کباب اور ماڈل ٹاؤن میں بالو قدیر اور اشفاق احمد کا گھر اور اس میں آرٹ کی نمائندگی کرتے پینٹل سٹیج، گلیکسی شاپنگ پلانز کی پھسلواں ماربل کی سیڑھیاں۔

”کیا کیا کچھ یاد آ رہا تھا“ وہ ایسے یادوں میں کھوئے ہوئے تھے کہ انہیں پتا ہی نہیں چلا کہ کب عمارہ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے کا کپ ان کے پاس رکھ کر چلی گئی تھیں۔ چائے کی خوشبو ان کے اطراف پھیلی ہوئی تھی اور وہ لاہور کی گلیوں میں گھوم رہے تھے۔

اور یہ مسلسل فون کی بجتی گھنٹی تھی جو انہیں ان گلیوں سے باہر لائی تھی۔ وہ چونک کر کچھ دیریوں ہی خالی خالی نظروں سے پاس بڑے فون کوکتے رہے۔ تیل بند ہو گئی تو انہیں خیال آیا کہ انہیں ریسیور اٹھانا چاہیے تھا جانے کس کا فون تھا۔ عمارہ ضرور ادھر ادھر ہو گئیں ورنہ باہر والا فون اٹھا لیتیں۔ تیل دوبارہ ہونے لگی تھی اب انہوں نے فوراً ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو!“ ان کے ہیلو کتنے برود سری طرف سے کوئی اجنبی آواز سنائی دی تھی بولنے والی کوئی خاتون تھی۔

”مجھے فلک شاہ سے بات کرنا ہے۔“

”جی میں فلک شاہ ہی بول رہا ہوں۔ آپ کون۔“

دوسری طرف لمحہ بھر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر ایریس سے آواز آئی۔

”مائرف“ ”مائرف احسان شاہ۔“

”مائرف“ انہوں نے بے حد حیرت سے ہاتھ میں پکڑے ریسیور کو دیکھا۔ بھلا مائرف نے اب اتنے سالوں بعد کیوں فون کیا ہے یہاں کیا وہ شرمندہ ہے کیا اب سب کچھ ٹھیک ہونے والا ہے۔ اتنے سالوں بعد کیا وہ احسان شاہ کو سب کچھ بتا دے گی جو سچ تھا وہ۔

ایک دم ہی بہت ساری خوش فہمیوں نے انہیں گھیر لیا اور انہوں نے سوچا آج کی سچ واقعی بہت خوب صورت ہے اور جب وہ بولے تو ان کی آواز سے خوشی

کا تاثر ملتا تھا۔

”مائرف بھابی! آپ کو ہمارا نمبر کہاں سے اور کیسے ملا؟“

”یہ نمبر تھا فلک شاہ! تم نہیں تھے جو نہ ملتے۔“

اور وہ ششدر رہ گئے۔ ان کا ریسیور والا ہاتھ کانپ گیا۔

یہ مائرف اتنے سالوں بعد کیا کہہ رہی تھی جب ان کے بچے جوان ہو گئے تھے۔

”مائرف بھابی!“ وہ کچھ کہنا چاہتے تھے کہ مائرف نے سختی سے ٹوک دیا۔

”میں نے اس رشتے کا حق تمہیں کبھی نہیں دیا موی! میں تمہاری بھابی نہیں ہوں اور نہ ہی احسان شاہ تمہارا بھائی ہے۔ شاید کبھی اس نے بھائی کہا ہو لیکن اب وہ تمہیں اپنا بھائی نہیں سمجھتا۔ اس کی بیوی پر بری نظر ڈالنے والا اس کا بھائی نہیں ہو سکتا۔“

”شٹ اپ مائرف! اس سے آگے ایک لفظ بھی کہا تو۔“

”تو کیا کرو گے؟“ وہ عجیب طرح سے ہنسی۔

”مائرف!“ ان کی آواز کانپنے لگی تھی ان کے اندر مسلسل الارم بج رہا تھا۔

فلک شاہ اپنے غصے پر کنٹرول رکھو اس غصے نے ان کی زندگی میں سے چھبیس سال نکال دیے تھے۔

”جب کیوں ہو گئے بولو، کو۔“ مائرف کی آواز انہیں مذاق اڑاتی ہوئی سی لگی تاہم انہوں نے بہت تحمل سے کہا۔

”آپ اصل بات کریں مائرف! آپ نے فون کیوں کیا ہے؟“

”میں تمہیں دیکھنا نہیں چاہتی فلک شاہ! ہم سے دور رہو میں تم سے نفرت کرتی ہوں اتنی شدید کہ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میری بات اچھی طرح سن اور سمجھ لو میرے اندر یہ جو نفرت اور انتقام کی آگ بھڑک رہی ہے یہ سمجھی نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ اب کے یہ آگ تمہیں جلا کر بھسم کر دے تمہارا رہا سا بھرم بھی ختم ہو جائے۔“

”ضروری تو نہیں مائرف احسان کہ جیت جیت تمہاری ہی ہو۔“ انہوں نے حیرت انگیز تحمل سے کہا۔

”کوگ تو وہی دیکھیں گے جو انہیں دکھایا جائے گا“

فلک شاہ! کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ اور حلفہ اور عادل کی مسئلہ کی شرکت کرنے کے لیے مت آنا۔ بابا جان عمارہ سے اور تم سے مل لیے مصطفیٰ بھائی بھی مل لیے اسی پر اکتفا کرو میں سرعام تمہارا پول کھول دوں گی پتا دوں گی سب کو کہ تم کیا تھے۔“

”وہ سب جھوٹ تھا ڈراما تھا جو تم نے کیا تم جانتی ہو کہ حقیقت کیا ہے۔“ وہ بے حد برداشت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

”ہاں میں جانتی ہوں لیکن لوگ نہیں جانتے فلک شاہ! میری گواہی احسان دے گا تمہاری گواہی کون دے گا؟“ وہ پھر ہنسی تھی۔

”میری گواہی اللہ دے گا مائرف احسان شاہ۔“ ان کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

ایک لمحہ کے توقف کے بعد اس نے پھر کہا۔

”میری بات کو مذاق مت سمجھنا فلک اور مت آنا یہاں ورنہ اپنے بچوں سے بھی نظر نہ ملا سکو گے۔“

اس نے ایک دم ہی فون بند کر دیا تھا۔ ریسیور سے ٹوٹوں کی آواز آنے لگی۔ وہ کچھ دیر تک یوں ہی ریسیور ہاتھ میں تھامے رہے پھر ایک گھر کلسائس لے کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور چائے کی طرف دیکھا جو ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”تو تم چاہتی ہو مائرف احسان شاہ! ہم عادل اور حلفہ کی مسئلہ کی شرکت کے لیے نہ آئیں۔ شاید میں پہلے نہ آتا لیکن اب میں ضرور آؤں گا چاہے بابا جان الگ گھر لیں یا نہ لیں۔“

وہ جیسے دل ہی دل میں فیصلہ کر رہے تھے اور پھر فیصلہ کرنے کے بعد جیسے وہ مطمئن سے ہو گئے تھے۔ وہ اپنی وہیل چیر کے پیسے گھماتے ہوئے وہ باہر آئے۔ عمارہ کچن میں تھیں۔

”عمارہ!“ انہوں نے باہر سے آواز دی۔ عمارہ صاف سے ہاتھ پونچھتی ہوئی باہر آئیں۔

”چائے ٹھنڈی ہوگئی تھی، عمارہ پلیز“ اگر ہو سکے تو ایک کپ بنا دو۔“

اور عمارہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔ کتنے سالوں بعد انہوں نے کوئی فرمائش کی تھی ورنہ ان چھبیس سالوں میں انہوں نے خود سے کبھی اپنے لیے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس ہمیشہ شرمندہ سے نگاہیں جھکائے رہتے تھے۔

”آپ چلیں میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“

عمارہ کو بھی آج کی صبح بہت روشن اور چمکدار لگی تھی۔

وہ وہیل چیر اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے کوریڈور میں رکھے فون اسٹینڈ کے پاس ٹھہر گئے۔ فون کی بیل ہو رہی تھی، انہوں نے جھک کر سی ایل آئی پر نمبر دیکھا۔

یہ وہی نمبر تھا جس سے ابھی کچھ دیر پہلے کل آئی تھی۔ لمحہ بھر سوچنے کے بعد انہوں نے ریسیور اٹھا لیا۔

وہ بڑی روانی سے فون پر علی میں باتیں کرتا ہوا اچانک اپنے پیچھے آنے والے شخص کی طرف مڑا۔ مسکرایا اور فون پر الوداعی جملے کہہ کر فون کر دیا۔

”سوری طیب خان! میں تمہیں ایرپورٹ پر لینے نہیں آسکا۔ کچھ مہمان آگئے تھے وہی سے۔ ان کے لیے کچھ انتظام کرنا تھا۔“

”کوئی بات نہیں۔“ طیب خان مسکرایا۔

وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا۔ سر پر پخول سبز رنگ کی افغان جیکٹ اور کلا شکوف زینب تن کیے ہوئے تھا۔ داڑھی پہلے کی نسبت زیادہ لمبی تھی۔

”میرا ارادہ تو باپے روڈ آنے کا تھا لیکن پھر تمہارا پیغام ملا کہ پائی ایرپورٹ۔ سب خیریت تو ہے نا۔ کوئی پر اہم؟“

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اب دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

پوریج بہت بڑا تھا۔ بیک وقت دس بارہ گاڑیاں کھڑی ہو سکتی تھیں۔ اس وقت بھی تین گاڑیاں کھڑی

تھیں۔ ایک وہی تھی جس میں وہ ایرپورٹ سے کیا تھا۔

طیب نے سربراہی نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ گیٹ میں بائیں طرف وسیع پوریج تھا اور دائیں طرف بہت خوبصورت اور وسیع لان جس میں پلاسٹک کی چند کرسیاں اور ایک میز رکھی ہوئی تھی۔ ملل لان میں مصروف تھا۔ پھولوں کی ملی جلی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو طیب خان؟“

”بہت خوبصورت بہت شان دار گھر ہے تمہارا۔“

”گھر نہیں عارضی ٹھکانہ کو۔ آج یہاں ہیں کل نہ جانے کہاں ہوں گے۔“

پوریج کی میز دھواں چڑھتے ہوئے وہ ایک لمحہ کے لیے رکا تھا۔ پانچ میز دھویوں کے بعد لکڑی کا منقش دروازہ تھا جو زمین سے چھت تک تھا۔ دروازے کے سامنے پہنچتے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا تھا۔ شاید کوئی اندر سے دیکھ رہا تھا جس نے فوراً ہی دروازہ کھول دیا تھا۔ اندر قدم رکھتے ہی طیب خان نے دروازہ کھولنے والے کو دیکھنا چاہا وہ ایک دہلی پتلی سالنوی سی لڑکی تھی شاید ملازمہ۔

”سنگ روم تھا یہاں سے ایک محراب ٹی وی لائونج کی طرف تھی جس پر جالی کا بے حد خوبصورت پردہ تھا جبکہ ڈرائنگ روم کا دروازہ بھی سنگ روم میں ہی کھل رہا تھا یہ بھی لکڑی کا ایک منقش بھاری دروازہ تھا۔ طیب خان اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آیا اور بیٹھتے ہی بولا۔

”کمال کا بھیس بدلا ہے تم نے رچی! میں پہلی نظر میں تو تمہیں پہچان ہی نہیں سکا اور پھر تمہارا عملی لبو لہجہ جو فحش تمہیں پہلے سے نہ جانتا ہو وہ تمہیں عرب ہی سمجھے گا۔“

رچی اس وقت مکمل علی لباس میں تھا اور اس کے ہاتھ میں سچے موتیوں کی تسبیح تھی جسے صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے کلدی پر پلٹ لیا تھا۔

رچی مسکرا دیا۔

”میں ایک بار پہلے بھی ضلع رحیم یار خان آیا تھا صادق آباد میں باس سے ملنے۔ بہت خوبصورت جگہ ہے ویسے ایک بات ہے پاکستان ایک بہت خوبصورت ملک ہے۔“

”واقعی اس میں سب کچھ ہے۔ ندی نہریں پہاڑ، دریاں میدان، صحرا، معدنیات۔“

”تب ہی تو تم اس پر دانت لگائے بیٹھے ہو۔“ طیب بنا۔

”رال تو تمہاری بھی چپتی ہے۔“

”ہا۔ ہا۔“ اب کے طیب بہت زور سے ہنسا تھا۔

”ہمارا معاملہ اور ہے رچی میڈ! ہمیں لگتا ہے کہ اس ملک پر ہمارا حق ہے یہ ہمیں واپس ملنا چاہیے۔“

”اچھا۔“ رچی نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تو تم یہ خواب بھی دیکھتے ہو۔“

”تم یہ بتاؤ کہ آخر تم نے مجھے اتنی ایمر جنسی میں کیوں بلایا ہے۔ میں اپنے بہت سے کام اور حورے چھوڑ کر آیا ہوں۔“

رچی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا وہ کچھ دیر تک علی میں بات کرتا رہا۔ بات ختم کرنے کے بعد اس نے طیب کی طرف دیکھا جو سٹائش بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ تمہارے مہمان کیا عرب ہیں؟“

”ہاں!“

”کوئی خاص؟“ طیب نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”نہیں بے ضرر سے وہی کے شیخ ہیں۔ تیل کی دولت خرچ کرنے آئے ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”میں نے سنا تھا یہاں رحیم یار خان میں عرب شیخ نے محل وغیرہ بنائے رکھے ہیں اور شکار بھینے آتے ہیں۔“

”صحیح سنائے؟ اچھا یہ بتاؤ تمہارا مشن کیا رہا؟“

”کامیاب!“ طیب خان مسکرایا۔

”ہاں تو رچی!“

”رچی نہ کہو۔“ رچی نے اسے ٹوک دیا۔

”دیواروں کے بھی کلن ہوتے ہیں۔“

”تو کیا کون لڈر نس آف عربیا؟“

”ہشت۔“ رچی نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”شیخ عبدالعزیز۔ کئی سال پہلے پاکستان آیا تھا اور ہمیں کاہو کر رہ گیا، مسقط میرا وطن ہے اور کوئی دو سال پہلے میں نے رہائش کے لیے ضلع رحیم یار خان کے اس شہر صادق آباد کو اپنے لیے پسند کیا۔“

رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی، طیب بھی مسکرا دیا۔ ملازم ٹرے میں جوس کے گلاس رکھے اندر آیا۔ رچی نے جوس کا گلاس لیتے ہوئے لڑکے کی طرف دیکھا۔

”جیسے ہی چک والے مہمان آئیں مجھے اطلاع دو۔“

لڑکا سر خم کرتا ہوا چلا گیا۔

”میرا خیال تھا کہ تم اس وقت آرام کرتے رات میں تقصیریں سے بات ہوئی، لیکن تم کچھ بے چین نظر آ رہے ہو تو مختصراً کچھ بتا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ طیب خان نے جوس کا گھونٹ لیا۔

”تم لوگوں نے صادق آباد کو ہی اپنا ہیڈ کوارٹر کیوں بنایا لاہور میں نہ سہی، آس پاس ادھر ادھر کئی چھوٹے بڑے شہر تھے۔“

رچی مسکرایا۔

”یہ پانچ سال پہلے ہی طے ہو گیا تھا جب ہم نے عارضی طور پر پاکستان چھوڑا تھا کہ اب ہم ضلع رحیم یار خان میں ٹھکانا بنائیں گے اور صرف صادق آباد میں ہی نہیں رحیم یار خان شہی اور ایک دو اور جگہوں پر بھی ہمارے ٹھکانے ہیں، وہی صادق آباد کی بات تو یہ دیکھو۔“

اس نے چغے کی جیب سے ایک رول کیا ہوا چھوٹا سا نقشہ نکالا اور اسے سامنے موجود ٹیبل پر پھیلا دیا۔

”یہ دیکھ رہے ہو۔ یہ ضلع رحیم یار خان کا نقشہ ہے اور یہ اس کی تحصیل صادق آباد ہے۔ یہ دیکھو اس کے جنوب میں انڈیا کا بارڈر ہے اور یہ مغرب میں گھونگی ہے۔“

رچی بتا رہا تھا اور طیب خان معنی خیز انداز میں سر ہلا

رہا تھا۔

”مان لیا شیخ عبدالعزیز! تمہارے بیویوں کی سوچ بہت دور تک ہے۔“

”ہوں!“ رچی سیدھا ہوا اور جوس کا گلاس اٹھا کر چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

”احمد رضا کیسا جا رہا ہے؟“

”حیرت انگیز۔ ونڈر فل۔ ایک سال میں اس نے بے شمار نوجوان طلباء اور طالبات کو اپنا گرویدہ بنالیا ہے“

”کتنے چلے آ رہے ہیں اس کی طرف۔“

”بائیڈ پائپ۔“ وہ ہولے سے ہنس۔

”کمال ہے میں نے پشاور سے لاہور تک اس ایک سال میں کئی چکر لگائے“ ہیں لیکن میری اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“

”اس بار کام کرنے کا طریقہ مختلف ہے۔ ہم سب الگ الگ ہیں“ الیہ“ سنا سنا جین سوات میں ہیں۔ رباب حیدر ان کے ساتھ ہے اور۔“

اس نے بات اور حوری چھوڑ کر گلاس میں بچا آخری گھونٹ حلق سے نیچے اتار اور خالی گلاس میز پر رکھا۔

”میسٹنگ میں کل شام تمہاری سب سے ملاقات ہوگی۔“

”اوہ تو کیا سب کو بلایا ہے؟“

”ہوں!“ رچی نے سر ہلایا۔

”نیویارک سے باس بھی آ رہے ہیں۔“

”اچھا!“ تب ہی ملازم لڑکے اندر آیا لڑکے کی عمر پندرہ سولہ سال تھی۔

”سر! چک والے مہمان آگئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے“ انہیں ادھر ہی لے آؤ اور چائے وغیرہ۔“

”نیس سر! لا رہا ہوں۔“

کچھ دیر بعد دو جوان اندر داخل ہوئے۔

”مرحباً!“ رچی نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ طیب غور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

ایک کی عمر کوئی تیس سال کے قریب ہوگی اور

دوسرا اس سے کچھ چھوٹا ہوگا دو تین سال۔

”یہ عظمت یار ہیں اور یہ اسفند یار۔“ رچی نے تعارف کروایا۔

”اور یہ ہمارے دوست ہیں طیب خان۔ افغانستان سے تعلق ہے ان کا“ مجاہد ہیں جہاد افغانستان میں حصہ لیا، بہت نیک اور پرہیزگار ہیں اور اب پھر امریکائے جزائری کی تو تب بھی انہوں نے بھرپور حصہ لیا اسلام کے ساتھیوں میں سے تھے۔“

”آپ نے اسلام کو دیکھا ہے“ طے ہیں وہ زندہ ہیں یا مر گئے ہیں؟“

نسبتاً کم عمر والے نے بڑے جوش سے ہاتھ ملاتے ہوئے پوچھا۔

”ملاقات تو نہیں ہوئی“ البتہ دور سے دیکھا تھا اور زندہ ہیں یا مر چکے ہیں علم نہیں۔“

طیب خان نے بھی کمر جوختی سے اس کا ہاتھ دیا اور دوسرے لڑکے سے مصافحہ کرنے لگا۔

”یہ دونوں بڑے محب وطن اور مخلص لڑکے ہیں۔“

جک نمبر 151 سے تعلق ہے ان کا یہ اپنے گاؤں کے لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں، ہم نے ان سے ان کی کچھ زمین خریدی ہے۔ پھر بھی وہاں ہم ایک

ادارہ بنارہے ہیں جو دنیا کی خواتین کی مدد کرے گا وہاں ہم ورکشاپ کروائیں گے خواتین کو سلائی کڑھائی اور

دوسری دستکاریاں سکھائی جائیں گی اور اگر ان کے کوئی مسائل ہیں تو وہ بھی حل کیے جائیں گے۔ بغیر کسی سود کے“ گھریلو دستکاریوں کے لیے قرضے دیے جائیں گے۔“

”اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔“

اسفند یار کی آنکھوں میں عقیدت اور مومنیت تھی۔

”یہ دنیا تو عارضی ٹھکانہ ہے بھائی! ہم سب نے ایک دن چلے جانا ہے یہ صدقہ جاریہ ہے جس کا اجر صرف اس خدائے عظیم کے پاس ہے۔“

طیب نے دیکھا کہ کبھی کبھی اس سے اتر کر نہ جانے کب اس کے ہاتھوں میں آگئی تھی اور اب دانے

مسلل نیچے گر رہے تھے۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”اس کارخیر میں ہمیں بھی اپنا حصہ شامل کرنے دیتے۔ ہم نے تو کہا تھا کہ زمین ہم یوں ہی اس ادارے کے لیے دے دیتے ہیں۔“ عظمت یار نے بھی عقیدت میں ڈوبی آواز میں کہا۔

”ارے نہیں میرے بھائی!“ رچی نے پاس بیٹھے عظمت یار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”یہ کیا کم سے جو آپ کر رہے ہیں اور عمارت کی تعمیر کی نگرانی بھی کر رہے ہیں۔ بہت مواقع ملیں گے“

آپ کو راہ خدا میں خرچ کرنے کو ابھی تو ہمیں کچھ کرنے دیں، ہم تو مسافر پہنچے ہیں، ہم چلے جائیں گے تو سب کچھ آپ کو ہی کرنا ہوگا۔“

”ارے نہیں شیخ صاحب! جانے کی بات مت کریں۔“ اسفند یار نے بے اختیار کہا تھا۔ ”آپ جیسے لوگ تو قوموں کا سرمایہ ہوتے ہیں۔“

”میں بھی تو یہاں ہیں۔ جب حکم ہوا تب ہی رخت سفر باندھیں گے، ہم تو اس کی مرضی اور اشارے پر چلتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ کی انگلی سے اوپر اشارہ کیا۔

لڑکا سامان سے بھری ٹرائی لیے اندر آیا اور پیش کرنے لگا ٹرائی میں کیک، نمکٹس، روٹ، شیریں کباب اور کئی طرح کے بسکٹ تھے۔

اسفند یار اور عظمت یار نے ایک ایک کباب اپنی پلیٹ میں رکھا۔

”کلف بالکل نہیں چلے گا جناب!“ رچی نے خود ایک ایک شیراٹھا کر ان کی پلیٹ میں رکھا۔

”میرا کیک بہت بہترین شیر روٹ کرتا ہے میرے ملکی اور غیر ملکی مہمان فرمائش کر کے بنواتے ہیں اور آج تو بطور خاص میں نے آپ کے لیے روٹ کرنے کو کہے تھے۔“

دونوں کی آنکھوں میں تشکر نظر آیا اور وہ بے حد رغبت سے کھانے لگے۔ رچی کا فون ایک بار پھر بج اٹھا تھا۔ دوسری طرف شاید اس کے وہی مہمان تھے، کیونکہ وہ علی میں بات کر رہا تھا۔ اسفند یار اور عظمت

یار کھانا چھوڑ کر یوں مٹوب ہو کر بیٹھ گئے، جیسے رچی قرأت کر رہا ہو۔ طیب نے سر جھکا کر اپنی ہنسی چھپائی۔

بات ختم کر کے رچی ایک سو کم کھڑا ہو گیا۔

”دو منٹ پلیز۔ میں ابھی آیا“ آپ لوگ کھائیں، پلیز۔ طیب خان! میرے مہمانوں کا خیال رکھنا“ یہ کلف نہ کریں۔“

وہ تیزی سے باہر نکل گیا تھا فون اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ سنگ روم سے گزر تالی دی ملاؤں میں چلا گیا۔

”مسوری سر!“

”یہ کیا احاطت تھی؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اب گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی اور وہ فون پر موجود شخص کو اسفند یار اور عظمت یار کے متعلق بتانے لگا۔ اندر طیب خان انہیں دلچسپی سے کھاتے دیکھ رہا تھا۔

”یہ نمکٹس لیں۔“ اس نے پلیٹ ان کی طرف بڑھائی۔

اسفند نے ایک نمکٹس اٹھالیا اور پلیٹ میں کچھ ڈالتے ہوئے طیب خان سے پوچھا۔

”آپ نے جب سے روسیوں کے خلاف جنگ کی اور اب جب ہائن الیون کے بعد امریکیوں کے خلاف لڑے تو کچھ اس کا احوال بتائیے۔ مجھے بہت شوق تھا

جہاد میں شرکت کرنے کا۔ میرا ایک دوست تھا اس کا بھائی جہاد میں شرکت کے لیے گیا وہ شہید ہو گیا تھا تو

ابا نے مجھے منع کر دیا تھا اور نہ۔“

اور طیب خان نے دل ہی دل میں رچی کو سراہا۔ وہ ہمیشہ صحیح ہندے ڈھونڈتا تھا۔

یہ دونوں لڑکے ان کے بہت کام آسکتے تھے۔ رچی واپس آ گیا تھا۔ وہ معذرت کرتا ہوا بیٹھ گیا تھا۔ ملازم لڑکا چائے لے آیا تھا اور چائے سرو کر رہا تھا جب رچی نے پوچھا۔

”آپ کو ڈرائیونگ آتی ہے؟“

”نہیں گاڑی تو کبھی ڈرائیونگ نہیں کی۔“ عظمت نے جواب دیا۔ ”مسوٹر بانیک ہے ہمارے پاس ابھی میں نے لی ہے سال بھر پہلے۔“ اسفند کے کچھ میں فخر تھا۔

”میرا جو بندہ ہے نا وہاں گاؤں میں وہ سکھا دے گا آپ کو۔“ رچی نے اپنے چنے کی جیب سے گاڑی کی چابی نکال کر عظمت کو دی۔
”یہ کیا ہے جناب؟“

”نئی زبرد میٹر گاڑی کی چابی ہے۔ میری طرف سے آپ کے لیے تحفہ ہے۔ آپ ہمارے لیے کام کریں گے تو آپ کو ادھر ادھر آنے جانے میں آسانی رہے گی۔“

”لیکن ہمیں کیا کام کرنا ہو گا جناب! ہمارا اپنا زمینوں کا کام بھی ہوتا ہے۔“

”آپ کا زمینوں کا کام متاثر نہیں ہو گا عظمت صاحب! جب کبھی آپ فارغ ہوں گے ادارے کا کام بھی دیکھ لیجیے گا۔ اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا ہم آپ کو تنخواہ بھی دے دیں گے۔“

”نہیں۔ نہیں تنخواہ کی کیا ضرورت ہے۔“ اسفند جلدی سے بولا تھا جبکہ عظمت نے تیشہی نظریا سے اسے دیکھا۔

”تو یہ چالی رکھ نہیں حترم! فوراً گاڑی! آپ کو وہاں چک میں ہی مل جائے گی مع کاغذات کے۔“
”لیکن۔“ عظمت نے پھر کچھ کہنا چاہا تو رچی نے اسے ٹوک دیا۔

”پلیز کچھ مت کہیے گا۔“ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر چالی اس کے ہاتھ میں دے کر اس کی مٹھی بند کر دی۔ طیب نے دیکھا دونوں بھائیوں کے چہرے چمک اٹھے تھے۔

”نعمادت کی تعمیر مکمل ہو جائے تو ہمیں کچھ بڑھی لکھی خواتین کی بھی ضرورت ہوگی جو وہاں کا انتظام وغیرہ دیکھیں۔ ایک دو نیچر تو ہم ہار کر لیں گے کسی بڑے شہر سے لیکن کچھ مقامی لڑکیاں بھی ہوں تو۔“

”جی۔ جی ہمارے گاؤں میں کافی لڑکیاں ہیں جو میٹرک تک پڑھی ہوئی ہیں کالج میں بھی پڑھ رکھا ہے کئی لڑکیوں نے۔“ اسفند نے جواب دیا۔

”تو پلیز آپ دیکھیے گا تیار کیجیے گا۔“
”جی ضرور۔“

کچھ دیر بعد اسفند یا ر اور عظمت یا ر رخصت ہو گئے

تو طیب نے ہنسا۔

”یہ کیا چکر ہے بھئی۔“

”یہ حکم ملا ہے اوپر سے اس طرح کے خواتین کی فلاح و بہبود کے ادارے بنانے کا۔ ہم نے یہاں ”ویمن ایکشن فورم“ کے نام سے ایک این جی او بھی بنائی ہے جو انسانی حقوق، حقوق نسواں، جینڈر بیلنس اور خواتین کے خلاف امتیازی قوانین کے خاتمے کے لیے کام کرے گی۔“

”گویا اس بار تم کثیر مقاصد کے ساتھ آئے ہو۔“
”کہہ سکتے ہو۔“ رچی مسکرایا۔ ”ویسے یہ سب نیا نہیں ہے، کافی پہلے سے ان پر کام ہو رہا ہے یہاں۔ خیر مجھے ابھی اپنے مہمانوں کی طرف جانا ہے وہ چولستان کا کچھ حصہ دیکھنا چاہ رہے ہیں۔“

”چولستان میں کیا ہے؟“ طیب بھی کھڑا ہو گیا۔
”دیکھنے والوں کے لیے بہت کچھ۔ بلانڈ لوگوں کو تو مسحور کر دیتا ہے۔ تم چاہو تو آرام کرو۔ ملازم تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دے گا، کہیں گھومنا چاہو تو گاڑی اور ڈرائیور موجود ہے۔“

”تو نے رچی! پتہ پڑا، شیخ عبدالعزیز صاحب! آج جب تم ان لڑکوں سے بات کر رہے تھے تو مجھے اساتذہ خان یاد آگیا، ویسی انداز ویسی اساتذہ۔“

”آہا۔“ رچی نے تھمہ لگایا۔ ”مذہور ایمان کا آدمی تھا۔ جلدی ہمارے جھانسنے میں آگیا تھا۔ بلکہ اب تو جج جی خود کو پیغمبر سمجھنے لگا تھا۔ خواب آنے لگے تھے خواب میں وحی نازل ہونے لگی تھی اس پر۔“ دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کے ہنسے۔

”مجھے تو ان لوگوں پر حیرت ہوتی ہے جو پڑھے لکھے سمجھ دار ہوتے ہیں اور پھر ان جیسے لوگوں پر ایمان لے آتے ہیں۔ یقین کر لیتے ہیں ان پڑھ اور حکم علم لوگ اگر ان کے پیروکار ہوں تو ماننے والی بات ہے۔ لیکن اس جھوٹے نبی کے بھی تو ہزاروں پیروکار ہیں جو انگریزوں نے کھڑا کیا تھا۔ آنکھیں اندھی ہو جاتی ہیں اور سوچنے سمجھنے کی قوت ختم ہو جاتی ہے، دراصل ان کے لیے ہدایت کے راستے بند ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں جیسے احمد رضا۔“ طیب خان نے احمد رضا کو یاد کیا۔

”احمد رضا ان لوگوں میں سے تھا جو وقتی طور پر متاثر ہوتے ہیں لیکن جلد مستحضر جلتے ہیں۔ ویسے وہ شکوک کا شکار ہو گیا تھا۔ یہ تو ہمارا جہاں اس کے گرد مضبوط تھا“ ورنہ جلد یا بدیر وہ ہمارے پنجے سے نکل جاتا۔ ہمیں ایسے نوجوانوں کی بہت ضرورت تھی اور ہمیں اس سے بہت کلمہ لینا تھا اور لیا۔ ”رجی نے کہا۔

”بے چارہ اسماعیل خان۔ سنا ہے جیل میں چٹیں مار مار کر روتا تھا اور الوینا اور مناشا اور دوسری لڑکیوں کو آوازیں دیتا تھا۔ شراب طلب کی طلب میں پاگل ہو کر قیدیوں سے لڑتا تھا اور ان سے کہتا تھا وہ اس کا اوب کریں، جھک جائیں اس کے سامنے، کیونکہ وہ اللہ کا بھیجا ہوا نبی ہے۔ ایسے ہی ایک روز ایک سزائے موت کے قیدی نے اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ اس روز اس نے (خود باللہ) خود کو اللہ کا سچا اور آخری نبی کہا تھا۔ برا انجام ہوا اس کا۔“ طیب خان نے رچی کو بتایا۔

”ہاں دو سال پہلے یہ ساری تفصیل باس نے وہاں نیویارک میں بتائی تھی۔“

”سوچتا ہوں رچی! کہیں ہمارا بھی انجام ایسا ہی نہ ہو۔“ طیب خان نے پتا نہیں کیوں کہا رچی نے بغور اسے دیکھا۔

”نہیں! ہمارا انجام ایسا نہیں ہوگا“ اس لیے کہ ہم اپنے وطن کے لیے کام کر رہے ہیں۔ اپنے مذہب کے لیے جو سچا ہے، تم جو جگہ لیش ہو پچھلے کئی سال سے طیب خان بنے ہوئے ہو اور میں۔“

”لارنس آف عربیا“ جس کے بہت سے نام ہیں اور بہت سے چہرے۔“

طیب ہنسنا تو رچی بھی ہنسنے لگا۔ دونوں باتیں کرتے ہوئے پورے چمک آگئے تھے۔

”اوسکے۔ پھر کل ملاقات ہوگی۔“

رجی نے ہاتھ ملایا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔ طیب خان وہیں کھڑا گاڑی کو گیٹ سے باہر جاتے اور پھر گیٹ بند ہوتے دیکھتا رہا اور پھر واپس جانے کے بجائے وہیں

لان میں بیٹھ گیا۔ پتا نہیں کیوں اسے احمد رضا کا خیال آگیا تھا۔

اسے اس سے اپنی آخری ملاقات یاد آ رہی تھی۔ اس روز وہ بے حد مضطرب اور بے چین تھا۔ شاید وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ اندر سے کوئی احساس اسے روکتا تھا اور خوف اسے رکنے سے منع کر رہا تھا۔ تب ہی تو اس نے طیب خان سے کہا تھا۔

”رجی مسلمان نہیں ہے، تم مسلمان ہو۔ مجھے لگتا ہے یہ غلط کہہ رہا ہے، میرا کوئی تصور نہیں ہے، وہ بھلا مجھے کیوں ماریں گے۔“

”بے چارہ نہیں جانتا تھا کہ میں بھی۔“ طیب خان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”یہ رچی بھی پورا شیطان ہے، جانے کہاں ہوگا اس وقت احمد رضا ہے بھی یا نہیں۔“

رجی نے کبھی ان ڈیڑھ سالوں میں اس کا ذکر نہیں کیا تھا وہ احمد رضا کے متعلق سوچنے لگا۔

احمد رضا اس وقت دونوں ہاتھ پیچھے موڑے سر ہاتھوں پر رکھے لیٹا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پر تھیں اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہ فروری 2005ء تھا اور وہ آٹھ جنوری 2000ء کی صبح تھی، جب اس نے اس ملک کو چھوڑا تھا۔ اس روز جب وہ الوینا کے ساتھ چلتے ہوئے ایر پورٹ کی عمارت میں داخل ہوا تھا تو اس نے سوچا تھا اگر وہ یہاں سے بھاگ جائے، کہیں چھپ جائے، کسی چھوٹے سے گاؤں میں چلا جائے وہاں کچھ عرصہ چھپا رہے، اس نے کسی کو قتل نہیں کیا، ڈاکا نہیں ڈالا، بس اسماعیل کذاب کو سمجھنے کی غلطی ہوئی تھی اس سے، اس نے اسے سچ سچ ایک پرہیزگار اور نیک آدمی سمجھا تھا۔ وہ عدالت میں جا کر اعتراف کر لے گا کہ اس سے اس شخص کو سمجھنے میں غلطی ہوئی، اسے معاف کر دیا جائے، لیکن نہیں۔

وہ چونکا تھا۔

”رجی نے بتایا تھا وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں بھی ملوث تھا اور اگر عدالت نے مجھے اس کا سامنا بھی سمجھ لیا تو ملک سے غداری کرنے والوں کا انجیل ہے، اس نے جہر جھری سی لی اور اس کے ساتھ چلتی ہوئی الوینا نے اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھا اور اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”کیا ہوا احمد رضا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے الوینا کی طرف دیکھا تھا اور پھر اس کی نظریں ان پولیس والوں پر پڑی تھیں جو ایر پورٹ کی عمارت میں گھوجتی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے داخل ہو رہے تھے۔ غیر ارادی طور پر الوینا کے ہاتھ پر اس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔

”ساری زندگی جیل کی کوشنری میں سڑتے رہو گے احمد رضا!“ رچی کی آواز اس کے کانوں میں گونجی تھی۔

”جیل کے اندر کی زندگی بہت اذیت ناک ہوتی ہے احمد رضا۔“

رجی کی آواز مسلسل اس کے کانوں میں آ رہی تھی، اگر وہ اسے خوف زدہ کرنا چاہتا تھا تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ الوینا کی اوٹ میں چلا ہوا خود کو ان پولیس والوں کی نظروں سے بچانے کی کوشش کرتا ہوا اب ایک لگژری زندگی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ فی الحال وہ یو کے جا رہے تھے اور پھر جلد ہی انہوں نے امریکا چلے جانا تھا۔ رچی نے یہی کہا تھا اور ابو کہتے تھے وہ اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر اپنے خرچ پر بھیجنے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے لہذا اسے خود محنت کرنا ہوگی، تاکہ اسے اس کا رش مل سکے اور اب اب وہ وہاں جا کر اپنی پڑھائی شروع کر سکتا ہے۔

ابو نے جب اس کا سامان پیک کیا تھا تو اس کے تمام تعلیمی کاغذات بھی رکھ دیے تھے وہ پڑھے گا، ابو کا خواب پورا کرے گا اور پھر کچھ عرصہ بعد سمیرا اور امی، ابو کو بھی دیں پر اپنے پاس بلا لے گا تب تک ابو کا غصہ بھی ختم ہو جائے گا۔

وہ جانتا تھا کہ ابو اس سے کتنی محبت کرتے ہیں۔

زیادہ دن اس سے ناراض نہیں رہ سکتے۔ اصل بات یہ تھی کہ ان کے مذہبی جذبات پر ضرب پڑی تھی وہ اسے مرتد سمجھ رہے تھے اور حالات نے اسے اس طرح اپنے فکے میں جکڑا تھا کہ اسے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

رجی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد اس کی فیملی کے متعلق پتا کروالے گا۔ امریکا، انگلینڈ اور دوسرے یورپی ممالک میں جانے کی اسے ہمیشہ خواہش رہی تھی۔ وہ اکثر سوچتا تھا کہ جب کبھی موقع ملا تو وہ ضرور باہر جائے گا اور ہوسکا تو وہیں سیٹھل ہو جائے گا اور اب خود بخود قسمت سے موقع مل گیا تھا تو اب اس نے قدرے مطمئن ہو کر ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ وہ پولیس والے لوگوں کے ہجوم میں کہیں چھپ گئے تھے۔

اس نے الوینا کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور اب بڑے اعتماد سے چل رہا تھا۔ آگے ایک خوب صورت زندگی اس کی منتظر تھی۔ اس زندگی میں کیا کچھ ہونے والا تھا۔ اس وقت وہ نہیں جانتا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں بہت سارے خواب تھے۔ ایک اچھی خوب صورت اور لگژری زندگی کے خواب۔

وہ لاہور سے لندن تک ایسے ہی خواب دیکھتا رہا تھا۔ حتیٰ کہ طیارہ ہتھوڑا پر پورٹ پر اتر گیا۔ انہیں لینے کے لیے جینفو آئی تھی اور اگلے ایک سال تک وہ اس کی میزبان رہی تھی۔ الوینا سے زیادہ مہمان۔

رائل ہوٹل کے سامنے بنے عربوں کے فلیٹوں میں سے ایک فلیٹ میں اس نے ایک سال کا عرصہ گزارا تھا۔ جینفو نے اسے بتایا تھا کہ یہ سارے فلیٹس عربوں نے خرید رکھے ہیں۔

ایک سال اس نے لندن میں گزارا تھا۔ دریائے ٹیمز اس کے کنارے پر ایسٹنڈ وہ بڑے ستون اور بڑے بڑے مجسمے، نیچی نیچی سی کائی زندہ عمارتوں کے باہر جرنیم اور ڈیفنڈل کے پھول۔

ہائیڈ پارک کا کوئٹ۔

آکسفورڈ اسٹریٹ کو مڑنے والی سڑک۔

لندن آئی، مدام تاسو۔ سرٹائن لیکس اور جھیل کے صاف شفاف پانی میں تیری بطخیں بر منگھم کاواٹھل۔

باربل آرج کے کونے والا اسٹاپ۔

نیلسن کا سیاہ فام مجسمہ۔

نیوب کی گرم گرم فضلہ۔

منگے بوتھک، آلر زکورت کا بازار۔

لندن کے سب سے منگے اسٹور ہیرالڈ میں شاپنگ ایک سال میں ہی وہ ان سب سے ادب گیا تھا۔ اسے لاہور یاد آتا۔ لاہور کی روٹھیں اسے تڑپا تیں۔ وہ اپنی تعلیم جاری نہیں رکھ سکا تھا اس ایک سال میں اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ اس ایک سال میں رچی سے بھی اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ الوینا بھی صرف دو تین بار ملی تھی۔

وہ اکثر اپنے فلیٹ میں خاموش لیٹے غور کرتا تھا کہ ایسا کیا تھا اسماعیل خان میں کہ وہ اس کی طرف کھینچ چلا گیا۔ چند خوب صورت لڑکیاں۔ یہ ان کی سرکش تھی یا پھر اس کی مذہب سے لاعلمی، وہ مذہب کے متعلق اتنا نہیں جانتا تھا جتنا اسے جانا چاہیے تھا۔ یا پھر اسماعیل خان کا انداز گفتگو۔

شروع شروع میں جب وہ اس کی محفلوں میں جاتا تھا وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق و محبت کی باتیں کرتا تھا اور انہیں درود شریف پڑھنے کی تلقین کرتا تھا پھر نہیں شاید کہیں کچھ غلط ہے کسی نے اسماعیل خان کے متعلق غلط افواہ پھیلا دی تھی۔

اس کا لیٹن پھر متزلزل ہو جاتا۔ وہ شکوک کا شکار ہو جاتا، آخر لوگ کیوں اس کے دیوانے ہو رہے تھے۔ وہ گوالملی کا ناجر اسحاق کشمیری جس نے اپنی دکانیں فروخت کر کے سارا پیسہ اسماعیل کو دے دیا تھا۔ اور وہ کتنا برا عقیدت مند تھا اس کا۔

پورا ایک سال اس نے وہاں گزار دیا تھا۔ رچی اور الوینا کا کوئی مفاد وابستہ نہیں تھا اس سے۔ اس ایک سال میں اسے یقین ہو گیا تھا وہ یقیناً اس کے ساتھ مخلص ہے۔

رچی جو مسلمان ہو گیا تھا جس نے اسماعیل خان کے سامنے اسلام قبول کیا تھا اور جس کے متعلق وہ کبھی کبھی شکوک کا شکار ہو جاتا تھا۔ وہ ایک اچھا کوئی ہے۔

یہ اس کی رائے تھی۔ اس نے بغیر کسی غرض کے اسے جیل میں جانے سے بچایا تھا۔ اس ایک سال میں وہ پُر تعیش زندگی گزارنے کا عادی ہو چکا تھا اور سہل پسند بھی ہو گیا تھا۔ بغیر کسی محنت کے اس کے پاس سب کچھ تھا۔ اس کے اکاؤنٹ میں لاکھوں پونڈ جمع تھے اور یہ سب رچی نے جمع کروائے تھے۔

جینفرو ہمہ وقت اس کی دلجوئی کے لیے اس کے ساتھ تھی۔ اس کے فلیٹ کے پارکنگ ایریا میں اس کی شان دار گاڑی تھی۔ کیا زندگی میں انسان کسی اور چیز کا بھی خواہش کر سکتا ہے کئی بار اس نے سوچا تھا شاید نہیں۔ اور جواب بھی خود ہی دے دیتا تھا لیکن کبھی کبھی اس کا دل گھبرا جاتا تھا اسے لاہور یاد آتا۔ اسے سمن آباد والا اپنا گھر یاد آتا۔ اسے ابو امی اور سمیرا یاد آتے۔

اور ایک سال بعد جب وہ یہاں کی ہر چیز سے تنگ آ گیا تو اس نے جینفرو سے کہا تھا۔

وہ پاکستان جانا چاہتا ہے وہ اب یہاں مزید نہیں ٹھہرے گا۔ گھومنا، پھرنا، کھانا پینا اور سوچنا وہ اس طرح کی بے مقصد زندگی کا علوی نہیں ہے۔ اس طرح کی زندگی آدمی کو بہت جلد تھکا دیتی ہے وہ بھی تھکنے لگا ہے۔

اس نے جینفرو سے کہا تھا کہ وہ کل اس کے ساتھ چلے وہ پاکستان کے لیے ٹکٹ خریدنا چاہتا ہے۔ اور اسی رات رچی آ گیا تھا۔

رچی نے اسے بتایا تھا کہ اسماعیل خان کے خلاف پاکستان کی عدالت میں مقدمہ چل رہا ہے اس نے ایک اخبار اسے دکھایا تھا۔ اخبار میں لکھا تھا۔

”اسماعیل کذاب جس نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا“ اس کے خلاف ختم نبوت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی پیش کی طرف سے کیس رجسٹر کیا گیا تھا۔

اسماعیل کذاب تو جیل میں ہے لیکن اس کا خلیفہ احمد رضا غائب ہے جبکہ اس کا مقرب خاص ارباب حیدر بھی ابھی تک گرفتار نہیں ہو سکا۔ عدالت نے دونوں افراد کو جلد از جلد پیش کرنے کا حکم دیا ہے۔

رچی نے ایک اور اخبار دکھایا تھا۔

”اسماعیل کذاب نے اپنے بیان میں کہا ہے کہ ”وہ اللہ کا نبی“ ”خود بلائد“ ہے اور جس رات اسے نبوت عطا ہوئی تھی۔ احمد رضا اس کے پاس تھا اور وہ اس کا گواہ ہے اور اس کا صحابی ہے اور ”ورلڈ اسمبلی“ کے ہر اجلاس میں وہ اس کے ساتھ شریک رہا ہے۔“

احمد رضا پھٹی پھٹی آنکھوں سے اخبار دیکھ رہا تھا۔

”نہیں!“ اس کے لبوں سے نکل تھا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔ میں ورلڈ اسمبلی کے ایک دو اجلاسوں میں شریک تھا لیکن نبوت۔“

رچی نے اخبار پلیٹ کر رکھ دیے۔

”نہیں جانتا ہوں احمد رضا! لیکن میں نے تمہیں یہ اس لیے دکھایا ہے کہ جینفرو نے ابھی مجھے بتایا ہے کہ تم پاکستان جا رہے ہو۔ اتنی جلدی مت کرو میرے دوست۔ ایس کا فیصلہ ہونے دو پھر بہت شوق سے چلے جانا۔ مجھے تم سے بہت روی ہے احمد رضا! میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی جانی جیل میں ضائع کرو۔ تم پاکستانیوں کو جانتے ہو مانتے سر پھرے ہیں۔ کسی طرح جیل جانے سے بچ گئے تو مارے جاؤ گے۔“

اور احمد رضا کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”تو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تو کچھ نہیں میری جان! جب وقت آئے گا تو میں تمہیں خود بھجوا دوں گا۔“

”اور میری فیملی کے متعلق کچھ بتا چلا؟“

”ہاں بتا چلا تھا کہ وہ فیصل آباد میں ہیں لیکن جب میرا بندہ وہاں گیا تو وہ وہاں سے جا چکے تھے۔ خیر بتا چل جائے گا۔“

ایک سال کے اندر کچھ نہیں بتا چلا تھا تو۔ اس کے اندر مایوسی پھیل گئی تھی۔

”تم جانتے ہو۔ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“

اس نے لفی میں سر ہل دیا تھا۔

”ہم ایک ہفتے تک امریکا جا رہے ہیں۔ تم اپنی تیاری کر لو۔“

اور یوں وہ امریکا چلا گیا تھا۔ امریکا میں اسے الوینا ملی تھی لیکن یہاں جو اپارٹمنٹ اسے ملا تھا۔ اس میں وہ اکیلا رہ رہا تھا۔ اب رچی سے اس کی اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ رچی کے علاوہ بھی کئی لوگوں سے وہ ملا تھا۔

رچی کے کہنے پر اس نے ڈاڑھی رکھ لی تھی۔ رچی نے اسے ملازمت بھی دلوا دی تھی۔ آئی سی جی ۲۰ انٹرنیشنل کرائسز گروپ۔ یہ ایک بین الاقوامی ادارہ تھا۔

بظاہر یہ ساری دنیا میں مسائل حل کرتے تھے اور لڑائیاں ختم کرواتے تھے لیکن درحقیقت ان کا مقصد اسلامی ملکوں میں اسلام ختم کرنے کی کوشش کرنا تھا لیکن احمد رضا ان کے اندر ولی مقاصد کو نہیں جانتا تھا۔ اس نے رچی سے کہا تھا وہ بڑھنا اور جاب کرنا چاہتا ہے۔ اس نے بہت وقت ضائع کر دیا ہے۔

رچی نے کہا تھا جیسے ہی کسی یونیورسٹی یا کالج میں ایڈمیشن اوپن ہوتے ہیں تم ایڈمیشن لے لیتا۔ تمہیں نئے سرے سے سب پڑھنا پڑے گا یہاں پہلے گریجویٹیشن کرنا پڑے گا تمہیں۔“

اور پھر رچی اسے اس شاندار آفس میں لایا تھا اسے کمپیوٹر کا کچھ کام دیا گیا تھا۔ مختلف رپورٹس کے پرنٹ نکالنا کچھ میل چیک کرنا وغیرہ۔ وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ ان کے مقاصد میں سب سے اہم کام مسلمانوں میں انتشار پھیلانا ہے۔

اسلامی فرقوں اور مسلکوں کے درمیان اختلافات پیدا کرنا۔ قرآن و حدیث میں ترمیم کرنا وغیرہ شامل تھے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ جو احادیث کی کتابیں اور قرآن کے تراجم اس کی نظر سے گزر رہے تھے وہ ترمیم شدہ تھے اور یہ سب کتابیں اسلامی ممالک میں پھیلائی جا رہی تھیں۔ اسے اپنے دینی علم کی کمی کا شدت سے

احساس ہوتا تھا۔ اس لیے وہ ان آسانی سے دستیاب ہونے والی کتب کو بہت شوق سے پڑھتا تھا۔ وہ اصل احادیث کے مشعلق نہیں جانتا تھا سو وہ انہیں ہی اصل احادیث سمجھ کر پڑھتا تھا۔

جب نائن الیون کا واقعہ ہوا تو وہ نیویارک میں تھا۔ یہ بڑے مشکل دن تھے۔ رچی اسے ایک ایسی جگہ لے گیا تھا جہاں رہنا اسے عذاب لگتا تھا۔ وہ گزشتہ ڈیڑھ سال سے پُر آسائش زندگی گزار رہا تھا۔ لیکن یہ جگہ جہاں رچی اسے لے کر آیا تھا ایک تنگ و تاریک کمرہ تھا۔ لکڑی کی خستہ سیڑھیاں چڑھ کر وہ اس کمرے میں آئے تھے۔ اندر سیلن اور پرانی بوتلیں۔ ایک بیڈ تھا جس کے گردے کے اسپرنگ پھٹتے تھے۔ کمرے کے ساتھ ہی چھوٹا سا کچن تھا۔ گنداسا با تھ روم اور نیچے اسٹریٹ پر ہر وقت شراب پی کر منگامہ کرتے اور گالیاں دیتے کالے مرد اور عورتیں۔

رچی نے کہا۔
”لوگ بہت غصے میں ہیں۔ ہو سکتا ہے مسلمان سمجھ کر وہ تمہیں نقصان پہنچادیں۔ جہاں تم رہتے تھے وہاں کچھ متعصب لو جوان تھے۔“

رچی نے ایک بار پھر اسے خوف زدہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔ اس نے نیچے اسٹریٹ میں ایک لڑکے کے بوجھنے پر اپنا نام پڑھایا تھا۔ اس نے جو دس دن یہاں گزارے تھے وہ بہت اذیت ناک تھے۔ جب کبھی وہ اپنے کمرے سے نکل کر نیچے بیکری تک جاتا تو اسٹریٹ میں موجود لڑکے اس پر آوازیں کتے اور ہنستے۔

ایک بار تو ایک لڑکا اس کا سامان چھین کر بھاگ گیا تھا۔

ایک بار نشتے میں دھت ایک موٹی سیاہ قام عورت اسے گھینپنے لگی وہ زمین پر گر پڑا۔ ارد گرد کھڑے سب ہنسنے لگے۔

ٹھیک دس دن بعد وہ رچی کو فون کر رہا تھا اور اس کے بعد اس نے خود کو مکمل طور پر رچی کے حوالے کر دیا تھا۔ اس نے وہی کیا جو رچی نے اور وہ مردوں نے

کہا۔

”سرا! آپ کی فلائٹ ہے دو گھنٹے بعد۔“ سنانو نے رنگ کی دلی پٹلی سی لڑکی شینہ حیدر اس کی سیکرٹری ہی نہیں اس کے کمرے کے تمام امور کی بھی نگرانی کرتی تھی۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔
”ٹھیک ہے تم نے کتنی فرم کر لیا ہے کہ فلائٹ لیٹ ہو نہیں ہے۔“
”جی سرا!“

”لوگ بے میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ تم نے ڈرائیور کو بتادیا ہے کہ ایر پورٹ جانا ہے؟“
”جی سرا!“

شینہ حیدر چلی گئی تو وہ اٹھا۔ ”سب کچھ ہے میرے پاس عزت دولت شہرت وہ سب جو میں نے چاہا تھا۔ پھر بھی بتا نہیں کیوں اداسی پر پھیلائے بیٹھی رہتی ہے۔“
”اندھ کا موسم ہمیشہ کراؤ دہی رہتا ہے۔“
”تم ناشکرے ہو احمد رضا!“ رچی کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔

”تمہارے اللہ نے تمہیں اتنا لوازا ہے کیا تم نے کبھی تصور بھی کیا تھا کہ تمہارے پاس بی ایم ڈی ہوگی۔ ڈیپٹس میں تمہارے پاس چار کینٹال کا کمرہ ہوگا۔ لندن اور نیویارک میں تمہارا ذاتی مارٹنٹ ہوگا۔“

”ہاں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں نے اس سب کا تصور نہیں کیا تھا لیکن یہ سب مجھے کیا کچھ کھو کر ملا ہے۔ جو کھو گیا ہے وہ کھونے کا کرب مجھے پورے طور پر خوش نہیں ہونے دیتا رچی! تم کیا جانو۔“

وہ وارڈ روب کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے وارڈ روب کھولا۔ اس کے کپڑے تیار تھے۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی وہ ایسے برانڈڈ کپڑے پہن سکے گا۔ اس نے ایک سیاہ شرٹ نکالی فوراً ”اس کے کانوں میں زبیدہ کی آواز آئی۔

”رضی! تم یہ سیاہ رنگ مت پہن کر وہ بہت کھلتا ہے۔ تم پر نظر لگ جائے گی۔“
اور پھر سمیرا کی ہنسی۔

”ادھو امی! کالا رنگ تو بذات خود نظر بھن (نظر توڑنے والا) ہے آپ نے دیکھا نہیں کبھی جب لوگ نیا گھر بناتے ہیں تو اکثر گھروں پر کالی ٹی بندھی ہوتی ہے اور اکثر رکشوں، ٹرکوں اور بسوں پر بھی ایک کالی دھجی لٹک رہی ہوتی ہے تاکہ نظر نہ لگے۔“

”سموکی! تم نے میرا دل ہی برا کر دیا سنبھالو یہ کالی شرٹ اور کوئی دوسری استری کرو۔“
لکھ بھروہ یونہی شرٹ اتارے پکڑے کھڑا رہا اور پھر اس نے شرٹ واپس لٹکادی۔

پتا نہیں امی اور ابو مجھے یاد کرتے ہوں گے یا نہیں۔ ایسے جیسے میں یاد کرتا ہوں۔ امی تو مجھے ہر لمحہ یاد کرتی ہوں گی انھیں بھٹتے۔ ”بو تو اسے کسی بات پر ٹوک بھی دیا کرتے تھے لیکن امی نہیں۔ وہ اس کی ہر ضد ہر خواہش پوری کرتی تھیں۔

فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس نے مڑ کر اپنے بیڈ پر پڑے فون کو دیکھا اور اٹھا لیا۔ دوسری طرف کسی نے اس کا پروگرام پوچھا تھا۔

”بس میں ایر پورٹ کے لیے ہی نکلنے لگا ہوں۔“
فون بند کر کے اس نے پھر بیڈ پر رکھ دیا۔ ”پتا نہیں اس وقت امی ابو سمیرا کہاں ہوں گے اور کیا کر رہے ہوں گے۔“

اس نے سوچا اور وارڈ روب کی طرف متوجہ ہو گیا۔



زبیدہ بہت دیر سے ٹی وی لاؤنج میں اکیلی بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ ٹی وی پر کیا ہو رہا تھا۔ انہیں خبر نہیں تھی بس وہی ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔

حسن رضا کچھ دیر پہلے ہی اسٹور بند کر کے آئے تھے اور اپنے کمرے میں لیٹے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت بہت تھکے ہوئے ہوتے تھے۔ زبیدہ انہیں چائے دے کر ٹی وی لاؤنج میں آگئی تھیں، جب سے سمیرا لاہور گئی تھی زبیدہ فارغ ہو کر ٹی وی کے سامنے بیٹھ جاتی تھیں۔ انہیں ٹی وی سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی مگر اس سے انہیں دوسرا ہٹ کا احساس ہوتا تھا جیسے وہ

اکیلی نہیں ہیں۔

حسن رضا نے زندگی بھر جلب کی ہے، آفس میں ٹیبل کے پیچھے بیٹھ کر فائلیں دیکھتا اور لکھتے پڑھتے کا کام کرنا اور سارا دن اسٹور میں گاؤں سے سرگھانا بہت مختلف تھا لیکن زندگی گزارنے کے لیے کچھ کرنا ضروری تھا۔ اس عمر میں جلب ملنا آسان نہ تھا سو انہوں نے اپنے لیے اسٹور کھولنا مناسب سمجھا تھا۔ ان چند سالوں میں آس پاس کے کئی افراد سے ان کی ملاقات ہوئی تھی۔ سب ان عزت کرتے تھے۔ ہفتوں وقت مسجد میں نماز پڑھتا ہاتھ پر مسجدوں کا نشان اور خاموش قطع سب نے دیکھ سیکھ میں شریک حسن رضا محلوں کے لیے ایک محترم اور پرہیزگار شخص تھے۔ وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر نفل پڑھتے اور احمد رضا کے لیے دعا کرتے۔ ”یا اللہ! وہ جہاں کہیں بھی ہے اسے سیدھا راستہ دکھا۔“

زبیدہ سمیرا کے جانے کے بعد اور بھی خاموش ہو گئی تھیں ان کے اور حسن رضا کے درمیان بہت کم بات چیت ہوتی تھی۔ بس ضروری باتیں۔

لگتا تھا جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع رہا ہی نہیں ہے۔ اس وقت بھی وہی وی لاؤنج میں تھیں اور حسن رضا اپنے کمرے میں لیٹے تھے۔ ان کے ہاتھ میں اخبار کا ایک ٹکڑا تھا جسے وہ دیکھ رہے تھے۔ کبھی وہ اسے آنکھوں کے قریب کرتے کبھی ذرا دور کر کے پڑھتے۔ جیسے دور یا نزدیک کرنے سے محرر بدل جائے گی۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

اخبار کا ٹکڑا والٹ میں رکھتے رکھتے وہ پھر اسے پڑھنے لگے تھے۔ جب دروازہ زور سے کھلا۔ انہوں نے فوراً اخبار کا ٹکڑا منٹھی میں بند کر لیا اور آہستہ سے ہاتھ پیچھے کر کے اسے تکیے کے نیچے رکھا اور دروازے میں کھڑی زبیدہ کی طرف دیکھا جن کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہوا زبیدہ! کیا بات ہے؟“ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھے۔
”نہ۔ نہ احمد رضا۔ نہ احمد ہے۔ اپنا رضی۔ اور ٹی وی پر بول رہا ہے۔ بس اس نے واٹر می رکھ لی ہے۔“

اس کی آنکھیں اس کے بال۔۔۔
 ”نہ۔۔۔ لیکن وہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ تو۔۔۔“
 انہوں نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے دیکھے کی طرف
 دیکھا۔

”نہیں زبیدہ! وہ نہیں ہو سکتا۔ تمہیں وہم ہوا
 ہے۔ وہ تو کہیں کسی اور ملک میں چلا گیا تھا۔“ انہوں
 نے پورے یقین سے کہا۔
 ”آپ آئیں تو۔۔۔ دیکھیں تو۔۔۔“

وہ واپس مڑ گئیں جس رضا بھی اٹھ کر ان کے
 ساتھ لی وی لڈوچ میں آئے تھے۔ لی وی چل رہا تھا۔ لی
 وی پہ اشتہار آرہے تھے۔

وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئے۔ یہ ایک نیا
 چینل تھا۔ اس وقت پاکستان میں کتنے چینل کام
 کر رہے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے انہوں نے بھی لی
 وی نہیں دیکھا تھا جب سے احمد رضا جدا ہوا تھا انہوں
 نے خبریں دیکھنی بھی چھوڑ دی تھیں۔

”اس چینل پر ایک پروگرام شروع ہوا ہے ”کڑوا
 سچ“ وہ اس پروگرام کا اسکریپر ہے۔ احمد حسن نام ہے
 اس کا۔“ زبیدہ انہیں بتا رہی تھیں

تھوڑی دیر بعد اشتہار ختم ہو گئے تھے اب احمد حسن
 نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگے۔
 زبیدہ سچ کہہ رہی تھیں۔ وہ ان کے احمد رضا سے
 بہت ملتا جلتا تھا۔ ویسے ہی براؤن بال ویسی ہی آنکھیں
 ویسی پیشانی ویسی اونچی اٹھی ہوئی ناک لیکن یہ احمد رضا
 نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن جو کوئی بھی تھا بہت سحرانگیز
 شخصیت کا مالک تھا۔ واڑھی نے جیسے اس کی وجاہت
 میں اضافہ کر دیا تھا۔ پھر اس کے بولنے کا انداز دھیمہ
 ٹھہر ٹھہر کر بولنا بہت متاثر کن تھا۔ صرف ایک بولنے کا
 انداز اسے احمد رضا سے جدا کرتا تھا۔ بولنے کا انداز بھی
 اس جیسا ہوتا پھر ہی وہ پورے یقین سے کہہ سکتے تھے
 کہ وہ احمد رضا ہی ہے۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”ہمارے حکمرانوں نے ہمیں امریکا کے ہاتھوں
 میں بیچ دیا ہے۔ اس پاکستان کو جسے لاکھوں لوگوں نے
 جانوں کی قربانیاں دے کر حاصل کیا تھا اسے امریکا کے

پاس گردی رکھ دیا ہے۔ امریکا ہمارے ملک میں گھر
 آیا ہے۔ یہ پاکستان پاکستان نہیں رہا۔ رامنوسا دوسری
 آئی اے کے ایجنٹوں کا گڑھ بن چکا ہے۔ ہمیں اپنی
 شناخت اپنا تشخص ایک مسلمان۔۔۔“

وہ بہت دھیان سے سن رہے تھے جب زبیدہ نے
 ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”یہ احمد رضا ہی ہے نا۔ ہمارا رضی۔ آپ
 فون کریں ابھی اس چینل پر۔ اس کا نمبر لیں بات
 کریں اس سے۔“ زبیدہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور وہ
 بہت جوش سے بول رہی تھیں۔

”زبیدہ!“ انہوں نے آہستہ سے ان کا ہاتھ اپنے
 کندھے سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں لیا اور نرمی سے
 بولے۔

”زبیدہ! تمہیں وہم ہوا ہے یہ ہمارے رضی جیسا
 ہے لیکن ہمارا رضی نہیں ہے۔ تمہیں پتا ہے اس دنیا
 میں سات ہندسے ایک ہی جیسی شکل کے ہوتے
 ہیں۔“

”نہیں! آپ غلط کہہ رہے ہیں یہ محض لوگوں کی
 بنائی ہوئی باتیں ہیں۔ کوئی کسی سے نہیں ملتا۔ میرا مل
 کہہ رہا ہے یہ رضی ہے ہمارا رضی۔“
 ”زبیدہ!“

وہ نیچے ہونٹ کو دانتوں سے کچلنے لگے۔ وہ سچ جو وہ
 ڈیڑھ سال سے چھپائے ہوئے تھے وہ کیسے زبیدہ سے
 کہہ دیتے۔ انہیں اپنے دل پر بہت بوجھ محسوس ہو رہا
 تھا۔ انہیں لگ رہا تھا وہ زیادہ عرصہ تک یہ بوجھ نہیں
 اٹھا سکیں گے۔ تقریباً ”ڈیڑھ سال پہلے۔۔۔ یہ ستمبر
 2003ء تھا اور رضی کو ان سے جدا ہوئے
 تقریباً ”تین سال ہو گئے تھے۔ وہ سمیرا کو لاہور ہاسٹل
 میں چھوڑ کر واپس آ رہے تھے۔ سمیرا کے ای میں پڑھ
 رہی تھی۔ اس نے شاندار نمبروں میں ایف ایس سی کا
 امتحان پاس کیا تھا اور اب کے ای میں تھی۔ انہوں نے
 تین سال سے اخبار نہیں پڑھا تھا۔ لیکن اس روز کوچ
 میں ان کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے شخص نے اخبار پڑھ
 کر ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”مجھے صاحب! اخبار پڑھیں گے؟“
غیر ارادی طور پر انہوں نے اخبار پکڑ لیا تھا۔ سب سے پہلے ان کی نظر جس خبر پر پڑی تھی اس نے انہیں اندر تک ہلا دیا تھا۔

انہوں نے اخبار میں موجود اس چھوٹی سی خبر کو دو تین بار پڑھا۔

”اسماعیل کذاب کا خلیفہ اور مقرب خاص احمد رضا نام کا لڑکا کل صبح نیویارک میں ایرپورٹ کی طرف جاتے ہوئے حادثے کا شکار ہو گیا۔ اس نے موقع پر ہی جاں دے دی جبکہ اسماعیل کذاب کو چند ماہ پہلے ایک قیدی نے جہنم واصل کر دیا تھا۔ جس کم جہاں پاک۔ اس کی ڈیڈ باڈی کو وہاں موجود ایک اسلامی تنظیم کے حوالے کر دیا گیا جو لاوارث مسلمانوں کے کفن و دفن کا انتظام کرتی ہے۔“

”نہیں۔“ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔
انہوں نے اپنی چیخیں روکنے کے لیے اپنے دانت سختی سے بچھنے لیے اور اپنے ہونٹوں کو اتنے زور سے دانتوں تلے دبایا کہ ان سے خون پھلکنے لگا۔

”جتنی سی زندگی لے کر آئے تھے تم احمد رضا! اور اتنی سی زندگی میں تم نے کیا کیا۔ ہائے افسوس۔“
وہ اخبار پر نظریں جمائے بیٹھے تھے اور انہیں بتا بھی نہ چلا کہ ساتھ والا مسافر کب کس جگہ اتر گیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اللہ سے صبر کی دعا مانگ رہے تھے۔
”یا اللہ! مجھے صبر دے۔ یا اللہ! مجھے ہمت عطا کر۔“

ایک دم انہوں نے خوف زدہ ہو کر اخبار بیگ میں ٹھونس دیا۔ یہ اخبار نہیں تھا۔ کوئی تیز دھار خنجر تھا جو اندر اتر گیا تھا۔ بالی سفر کیسے کٹا تھا وہ نہیں جانتے تھے۔ ان کے اندر آنسوؤں کا سیلاب تھا، چیخیں تھیں، سسکیاں تھیں اور وہ ضبط کیے بیٹھے تھے۔

وہ بیگ ہاتھ میں اٹھائے جب گھر میں داخل ہوئے تھے تو زیدہ لاؤنج میں بیٹھی تھیں۔ وہ خاموشی سے اگر زیدہ کے پاس بیٹھ گئے زیدہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”کوئی خبر کوئی اطلاع؟“
انہوں نے بے اختیار نفی میں سر ہلا دیا۔ انہوں نے زبان سے کبھی کچھ نہیں پوچھا تھا لیکن آج وہ پوچھ رہی تھیں۔

”آپ نے احمد رضا کا پتا کیا کسی سے اس کے کسی دوست سے ملے؟ کیا خبر لوٹ آیا ہو۔ سلیم صاحب کے پاس گئے تھے آپ؟“

”کیا ماں کے دل کو خبر ہو گئی ہے۔“ انہوں نے زیدہ کی طرف دیکھا۔

کیا وہ اسے بتادیں کہ اب وہ اس سے سوال نہ کرے احمد رضا اب کبھی نہیں آئے گا وہاں چلا گیا ہے جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا۔ انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔ زیدہ کی آنکھوں میں ایک دم جیسے چمک سی آگئی تھی۔

”میں نے کل رات خواب میں اسے دیکھا تھا۔ وہ میرا کے ساتھ کھڑا نرس رہا تھا۔“

یہ اچھا خواب ہے نا حسن صاحب۔ شاید وہاں کہیں ادھر ادھر آتے جاتے میرا کو نظر آجائے۔“
انہوں نے یکدم جھک کر بیگ اٹھایا تھا اور تیزی سے لاؤنج سے نکل گئے تھے۔ وہ ان کی امید ختم نہیں کر سکتے۔

احمد رضا کے لوٹ آنے کی آس ہی زیدہ کو زندہ رکھے ہوئے ہے اگر امید ختم ہو گئی یہ آس ٹوٹ گئی تو انہیں لگا تھا اگر وہ کچھ دیر اور وہاں رہے تو وہ ضبط نہیں کر سکیں گے۔ کمرے میں گتے ہی انہوں نے بیگ کو بیڈ کے نیچے چھپا دیا تھا اور پھر بیڈ پر بیٹھتے ہی ان کے ضبط کے بند ٹوٹ گئے تھے۔ وہ رو رہے تھے، چیخ چیخ کر دھاڑیں مار مار کر۔ زیدہ ان کے رونے کی آواز سن کر بھاگتے ہوئے اندر آئی تھیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا حسن صاحب! آپ اس طرح کیوں رو رہے ہیں؟“

وہ خود پر قابو نہیں پا رہے تھے۔ زیدہ ہولے ہولے ان کا کندھا تھپک رہی تھیں۔

”ہمارا احمد رضا لوٹ آئے گا۔ آپ اس طرح مت

روئیں۔ میرے دل کو کچھ ہوتا ہے۔ وہم آتا ہے مجھے۔“

لیکن وہ زیدہ کے دونوں ہاتھ تھامے بچوں کی طرح روتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”تمہیں یقین ہے نا زیدہ! ہمارا رضی ایک دن واپس آجائے گا۔“

وہ جیسے اس خبر کو بھٹانا چاہتے تھے۔

”ماں مجھے یقین ہے۔“ زیدہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔ سہما سہما دعائیں رایتگاں نہیں جا میں گی۔“

”اچھا! لیکن مجھے یقین کیوں نہیں آتا۔ میرا دل کیوں بچھتا جا رہا ہے۔“

وہ زیدہ کے کندھے پر سر رکھے اس روز اتنا روئے تھے کہ زیدہ گھبرا گئی تھیں۔ اور تب سے اس روز سے وہ اس بوجھ کو تھا اٹھائے ہوئے تھے۔ انہوں نے میرا کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ انہوں نے کئی بار ہمت کی تھی کہ وہ میرا کو بتادیں لیکن وہ نہیں بتا سکے تھے۔

”حسن صاحب! حسن صاحب!“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔

زیدہ ٹی وی کے بالکل پاس کھڑی تھیں۔ ”یہ آپ ذرا قریب آکر دیکھیں نا یہ ہاتھ دیکھیں اس کے۔“

احمد حسن نے کوئی بات کرتے ہوئے ہاتھ اوپر اٹھایا تھا۔

”اس کے ہاتھ بھی بالکل احمد رضا جیسے ہیں۔ یہ اس کی انگلیاں۔“

وہ ٹی وی کے کچھ اور قریب ہوئی تھیں اور تھوڑا سا جھک کر احمد حسن کو دیکھ رہی تھیں۔

”زیدہ! تمہارا گل ہو گئی ہو۔ اب ہر شخص تمہیں احمد رضا لگتا ہے۔ یہ احمد رضا نہیں ہے۔“

انہوں نے سختی سے کہا۔ زیدہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ انہوں نے تو کبھی اس طرح سختی سے بات نہیں کی تھی۔ وہ تو بہت نرمی اور حلیمی سے بات کرتے تھے۔ وہ ان سے نظریں چراتے ہوئے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گئے اور اپنے کمرے میں آکر انہوں نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ٹیکے کے نیچے سے

اخبار کی وہ کٹنگ نکالی جو کسی حد تک بوسیدہ ہو چکی تھی۔

”کیا پتا!“ انہوں نے بے یقینی سے خود سے کہا۔ ”کیا پتا میں نے غلط پڑھا ہو۔ احمد رضا کے بجائے کوئی اور نام لکھا ہو۔ ہو سکتا ہے۔ مجھ سے پڑھنے میں غلطی ہوئی ہو۔“ اس ڈیڑھ سال کے عرصہ میں۔ سینکڑوں بار پڑھی جانے والی اس خبر کو وہ پھر پڑھ رہے تھے اور ان کی آنکھوں سے آنسو نکل نکل کر ان کے رخساروں کو بھگوتے جا رہے تھے۔

وہ ڈیڑھ پارچ لاؤنج میں بیٹھا تھا۔ اس کی نظریں اخبار پر تھیں۔ سامنے والے صوفے پر بیٹھے دو لڑکے کافی دیر سے اسے دیکھ رہے تھے۔ دونوں نے ایک دوسرے سے سرگوشی کی اور پھر اٹھ کر اس کے قریب آئے۔ ان کی آنکھوں میں اشتیاق تھا۔

”السلام علیکم۔“
اس نے نظریں اٹھائیں اور سلام کا جواب دے کر مسکرایا۔

خواتین ڈائجسٹ
ہر طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



قیمت: 550/- روپے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 - اردو بازار، کراچی۔

اسلام اور مسلمانوں کی ترجمانی حق و باطل میں کسی
ہوا کے لٹنے سے جھوٹے یا بھروسہ دار کے حوالے
ہے۔

”آپ کا حسن ظن ہے جبکہ دین میں تو ایک حق
بندہ ہوں مصلحت انسان پس بل کا گداز اور وطن سے
محبت مجھے مجبور کر رہی ہے۔“

”آپ کس قسم کی تعلیم سے کم لے رہے ہیں جبکہ
آپ کے بچے اور سرے تجویزے مسودہ امریکا کے
خلاف بے لاگ تبصرے اور آپ کا علم و فہم اور ذہانت
ایک دنیا اس کی مثال ہے۔“

احمد حسن نے سر جھٹکا کر شکر لہرایا۔
لوگ اس سے سوال کر رہے تھے اس کے
پروردگاروں کے حوالے سے بات کر رہے تھے اور وہ
وہی تو اس میں سب کے سوالوں کے جواب دے رہا
تھا۔

”سرا! آپ کیا کوئی پائلٹ نہیں کے اپنی؟“ کسی نے
پوچھا۔

”نہیں! میرا یہاں کوئی ارادہ نہیں ہے میں تو جس سے
چاہتا ہوں ہم امریکا کے تسلط سے آزاد ہو جائیں۔ ہم
کسی امریکا اسرائیل بھارت کے غلام نہیں ہیں۔“

وہ بول رہا تھا وہی متاثر کن تو اس میں سلاور اس
کے اندر گونگوں کا جھوم بڑھتا جا رہا تھا۔
”میرے گھر کچھ نقصان نہیں دینا لڑکے ہر
منٹے کو آتے ہیں۔ آپ بھی جو آنا چاہیں آسکتے
ہیں۔ ہم مل بیٹھ کر سوچتے ہیں کہ ہم اپنے طور پر اس
وطن کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔“

وہ کسی نوجوان کے سوال کا جواب دے رہا تھا کہ اس
کی فلاح کے متعلق لانا کھٹ ہوئی۔

”رہیم یار خان کی فلاح تیار ہے۔“
”رہیم یار خان جانے والے مسافر۔۔۔“

اس نے سب سے مصافحہ کیا۔ جھٹکا کر اپنی بیگ
اٹھا اور آگے بڑھ گیا۔ (بلی احمد عدنان شہاوند)

”آپ احمد حسن ہیں نا؟“ ایک لڑکے نے پوچھا۔
اس نے انہماک میں سر ہلایا۔

”ہم آپ کے بہت مقرب ہیں۔ آپ کے پروردگار
دیکھتے ہیں۔ آپ کے کالم پڑھتے ہیں۔ میں کبھی سوچ
بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح کبھی آپ سے روبرو
ملاقات ہوگی۔“ وہ سر اڑا کر دست پر جوش ہو رہا تھا۔
پہلے لڑکے نے مڑ کر پیچھے دیکھا اور توازی۔

”یہ نمونہ اور تو یہ احمد حسن ہیں۔ گزرا جی۔“
کے اہلکار۔

لڑکی تقریباً دوڑتی ہوئی اس تک تلی تھی۔
”سرا! سلام، ملے تھے۔“

”دیکھ کر سلام۔“ احمد حسن کے لیوں پر دم مری
سکرا ہٹ تھی۔

”سرا! میں آپ کا ہر پروردگار دیکھتی ہوں۔ ہر
پروردگار کو دیکھ کر ڈر لگتا ہے کہ کہیں آپ کو بھی ہمارے
حکمران امریکا کے حوالے نہ کر دیں۔ ہمارا سارا
خاندان آپ کے لیے دعا میں کرتا ہے۔“

لڑکے کے بلانے پر وہ پارچے لائن میں موجود کچھ اور
افراد بھی اس کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک صاحب
کہہ رہے تھے۔

”ہم آپ کی تقاریر انتقید اور تجویزوں کو اپنے دل کی
توازی سمجھتے ہیں۔“

ایک اوجیز عمر شخص نے اس کے کندھوں پر چھین
دی۔

”ہمیں تمہارے جیسے جوانوں کی ہی ضرورت
ہے۔ ہاں بھلاور بچے کمرے۔ تم جیسے جوانوں
نے ہی پاکستان بنایا تھا اور اب تم کو ہی اس کی
حفاظت کرنا ہے۔“

احمد حسن احرام کھڑا ہو گیا۔ لوجیز عمر شخص نے
پرستش نظروں سے اسے دیکھا۔

”جینو جینو جانا اللہ تمہارا تمہیں ہو۔“ اس شخص
نے احمد حسن کے ہاتھ پر چھینک دی۔ پاس ہی کھڑے

ایک سلاور شخص نے بھی ہاتھ سے سراہا۔

”بلاشبہ آپ جیسے سلاور مجاہد کی زبان و بیان سے

فیرا کس



”اریب! اریب فاطمہ! رو کو۔ پلیز رو۔ مجھے اس طرح چھوڑ کر مت جاؤ دیکھو۔ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ بہت محبت کرتا ہوں۔“
وہ اس کے پیچھے تقریباً بھاگ رہا تھا اور اریب فاطمہ پیچھے دیکھے بغیر تیز چلتی جا رہی تھی۔ اس کی چور کا پلو نشین پر لگ رہا تھا۔ بالکل اس کی کمالی کی حور عین کی طرح جس کی اوڑھنی کا ایک پلو پیشہ نشین کو

چھوڑتا تھا۔ اریب فاطمہ نے چلتے چلتے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس پورا چہرہ آنسوؤں سے بھج رہا تھا۔
”نہیں اریب فاطمہ! اس طرح مت رو۔ تمہارے آنسو مجھے نگار کروں گے۔ میں نے بچپن سے اب تک صرف آنسو دیکھے ہیں۔ ماما کے اور بھائی کے آنسو وہ آنسو جو آنکھوں میں چپکتے اور رخسار پر

بنے تھے وہ آنسو جو دیکھتے نہیں تھے لیکن دل کی زنجیر کو بھگوتے تھے۔ تم تو مجھے اپنے آنسو مت دیکھاؤ۔ اپنی ہنس دان کرنا مجھے پلیز ایک بار رک کر میری بات سن لو۔“
وہ یوں ہی لپٹا رہا۔ دستک پھر ہوئی سو اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت گہری نیند سے جاگا تھا۔
”اریب فاطمہ! اس کے لبوں سے نکلا اور اس



مکمل ناول

لیکن وہ پھر نہ موڑ کر بھاگنے لگی تھی۔
”اریب فاطمہ! اریب فاطمہ!“
وہ اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا کہ ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ اور اسے لگا جیسے کوئی سر ہتھوڑے پر سار رہا ہو۔
اس نے کروٹ بدلی اور کسمسا کر آنکھیں کھول لیں۔ باہر دروازے پر کوئی دستک دے رہا تھا۔ کچھ دیر

نے غیر ارادی طور پر اپنے سر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
”خدا یا! تو خواب تھا۔“
دستک پھر ہو رہی تھی۔ وہ اب پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ وہ اٹھا اور دروازہ کھولا۔ باہر کرنل شیر دل کا ملازم تھا۔ اس نے ایک کی سرخ آنکھوں کو دیکھا۔
”آپ بہت گہری نیند میں تھے شاید۔ میں تو ڈری

گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کرل صاحبہ کی بلا لائیں۔
 ”ہاں! شاید بہت گہری غند میں تھا۔ خیریت ہے نا!“
 ”جی ہاں! خیریت۔ کرل صاحبہ کہہ رہے ہیں۔
 ادھر ہی آجائیں ٹاٹے کے لیے۔ بیگم صاحبہ نے
 تھری اور مفرینا ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ واپس
 مرزا اور سوچا۔

”کیا عجیب خواب تھا۔ شاید یہ میری کہانی کا اثر تھا“
 جو اس طرح کا خواب دیکھا میں نے۔“

اس نے میز پر ٹھہرے ہوئے کاغذات کو اکٹھا کر کے
 کلب بورڈ پر لگایا۔ رات وہ لکھتے لکھتے ہی سو گیا تھا۔
 یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے۔ پھر رات کے
 درمیانی پہرے کے وقت اس کی آنکھ کھل گئی تو وہ بستر پر آکر
 لیٹ گیا تھا۔ وہ اپنی کہانی جلد از جلد مکمل کرنا چاہتا تھا۔
 اس لیے ان دنوں وہ رات گئے تک لکھتا رہتا تھا۔ پچھلا
 ہفتہ بہت پریشانی میں گزر رہا تھا۔

پہلے رائیل کا حادثہ اور پھر احسان شاہ کی بیماری۔
 اس روز ہمدان کا فون سن کر وہ سمجھا تھا کہ شاید رائیل کو
 کچھ ہو گیا ہے۔ شاید اس کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے
 یا پھر شاید۔

”نہیں۔“ اس نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سر
 جھٹکا۔ وہ کوئی غلط بات نہیں سوچتا چاہتا تھا۔ رائیل کے
 ساتھ اس کی کبھی بات نہیں ہوئی تھی اور اسے یہ بھی
 یقین تھا کہ ماہ آئی کی طرح رائیل بھی اسے پسند نہیں
 کرتی۔ لیکن وہ اس کی صحت اور زندگی کے لیے
 مسلسل دعا میں کر رہا تھا۔
 وہ بابا جان کی بے حد لاڈلی تھی۔

وہ احسان شاہ کی بیٹی تھی۔ جو فلک شاہ کو جان سے
 زیادہ پیارے تھے اور وہ اس کی سگی ماموں زاد تھی۔
 کہیں تو تعلق کے دھاگے بڑے تھے کہ وہ آندھی کی
 رفتار سے ڈرائیو کرتا اسپتال پہنچے۔ ہمدان اسے گیٹ
 کے پاس ہی مل گیا۔

ہومی! رائی! کیسی ہے۔ سب خیریت ہے نا؟ ٹھیک ہے
 نا؟

اس نے بے تلی سے ہمدان کے بازو پر ہاتھ
 ہوئے پوچھا تو ایک لمحہ کے لیے ہمدان کے چہرے
 حیرت نظر آئی۔

”ہاں! رائی! تو ٹھیک ہے۔ وہ دراصل انکل احسان
 ہارٹ انیک ہوا ہے۔ شدید قسم کا ایمر جنسی
 ایمر جنسی میں ہیں۔ ڈاکٹر ٹرنٹمنٹ دے رہے ہیں۔
 ہمدان کی آواز بھرا گئی۔

”میں سمجھا شاید رائیل۔“ ایک نے پلٹ
 ادھوری پھوڑ دی۔

”ہاں! بسوری میرے فون کی چارنگ ختم ہو گئی
 تھی۔ ایک ہم بند ہو گیا اور میں کہیں پوری بات
 بتا سکا۔ اب میں باہر لی سی او سے کہیں فون کرتے
 جا رہا تھا۔“

”کیا پہلے بھی انہیں ہارٹ کی تکلیف ہوئی۔“
 ”نہیں۔ کبھی نہیں۔“ آن بالکل اچانک ہی وہ رائی
 سے باتیں کر رہے تھے کہ ایک دم بات کرتے کرتے
 انہوں نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔ ان کا رنگ ایک دم
 بڑ گیا اور پورا چہرہ سچے میں جھپک گیا۔ میں ان کے پاس
 ہی کھڑا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ ان کی پیشانی سے پھینک لیا
 ہمہ رہا تھا جیسے بی بی ہوتا ہے۔

انہوں نے ہونٹ کھولے تھے لیکن بول نہیں
 پائے تھے۔ ان کے ہونٹ بالکل سفید ہو رہے تھے۔
 ایک دم ہی ان کا سر ڈھلک گیا۔ وہ گرنے لگے تھے
 لیکن زمین نے سنبھال لیا۔ پھر فوراً ہی انہیں ایمر جنسی
 میں لے گئے تھے ہمہ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر نے ہمیں بتایا
 تھا کہ انہیں ہارٹ انیک ہوا ہے۔
 وہ توں باتیں کرتے کرتے ایمر جنسی کے قریب
 آ گئے تھے۔

ایمر جنسی کے باہر ڈیوٹی سٹیج پر عبدالرحمن شاہ
 عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ بیٹھے تھے۔

”میرا ایشانی۔ آئی۔ میرے بچے میرے بیٹے کے
 لیے دعا کرو۔ اسے کچھ ہو گیا تو۔“

ایک کو دیکھتے ہی عبدالرحمن شاہ کی آنکھیں برس
 پڑیں۔

”ہاں! شاہ! انہیں کچھ نہیں ہو گا بابا جان! وہ ٹھیک
 ہو جائیں گے۔“ ان کے پاس بیٹھتے ہوئے اور ان کے
 بازو کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے ایک نے انہیں تسلی دی۔
 اور پھر چھ در بعد انہیں ایمر جنسی سے آئی سی او
 میں لے جایا گیا۔ لیکن بابا جان کی حالت بہت خراب
 تھی۔ آئی سی او میں انہیں دیکھنے گئے تو جتنی دیر وہاں
 رہے مسلسل ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔
 مصطفیٰ شاہ کے اشارے پر ایک انہیں باہر لے
 گیا۔

”آپ میز حوصلہ کریں۔ انکل احسان ان شاء اللہ
 ٹھیک ہو جائیں گے۔“

وہ انہیں تسلی دیتا ہوا ڈیڑھ روم میں لے آیا تھا۔
 انکل عثمان نہیں دیکھ سکتے۔ انہوں نے ایک سے
 کہا کہ وہ بابا جان کو کھرچھوڑ دے۔
 عبدالرحمن شاہ بڑی مشکل سے گھر جانے پر تیار
 ہوئے تھے۔

”رائی! کے پاس کون ہے ہمدان؟“ اسے اچانک ہی
 خیال آیا۔ ہمدان نے ایک بار پھر اسے حیرت سے دیکھا

”ماہ آئی۔ میں اور چا آئی ہیں۔ مولیٰ اور
 حفصہ کچھ دیر پہلے ہی گھر گئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے! میں بابا جان کو کھرچھوڑ کر آتا ہوں
 بہر۔“

”نہیں! اتم بیٹھو۔ میں جا رہا ہوں۔ مجھے گھر سے
 کچھ سامان بھی لانا ہے۔“

اور پھر اگلے کئی دن وہ مسلسل اسپتال جاتا رہا۔
 احسان شاہ آئی سی او سے کمرے میں منتقل کر دیے گئے
 تھے۔ رائیل کو ڈیوٹی سٹیج پر لایا گیا تھا۔ احسان شاہ کی
 انجیو گرافی ہوئی اور بتا جا رہا تھا کہ ان کی دو دھنوز بند
 ہیں۔ عثمان شاہ واپس چلے گئے تھے اور حفصہ اور
 علی کی مشکلی کا فکسشن ملتوی ہو گیا تھا۔

عثمان شاہ اکیلے ہی واپس گئے تھے۔ طے یہ ہوا تھا کہ

ڈیڑھ دو ماہ بعد وہ پھر آئیں گے چھٹی لے کر اور مشکلی
 کے بجائے فوراً شادی کر دی جائے گی۔ فلک شاہ کو
 ایک نے احسان شاہ کی بیماری کے متعلق نہیں بتایا تھا
 اور ہمدان کو بھی منع کر دیا تھا کہ الریان میں بابا جان اور
 مصطفیٰ انکل سے کہہ دے کہ وہ بابا کو احسان شاہ کے
 متعلق کچھ نہ بتائیں۔ کتنے سالوں بعد وہ تھوڑا خوش
 ہوئے ہیں۔ احسان شاہ کی بیماری کا سن کر وہ پریشان
 ہو جائیں گے۔ ایسے میں جبکہ وہ بھی وہاں نہیں ہے۔
 ماما کیلے کیسے انہیں سنبھالیں گی۔ وہ خود بیمار ہیں۔
 اس نے خود ہی انہیں فون کر کے مشکلی کے ملتوی
 ہونے اور عثمان انکل کے واپس جانے کے متعلق بتا دیا
 تھا۔



احسان شاہ تقریباً ”ایک ہفتہ اسپتال رہنے کے بعد
 گھر منتقل ہو گئے۔“ ان کے گھر جانے کے بعد بھی اس
 نے دو چکر ”الریان“ کے لگائے تھے۔ اس نے محسوس
 کیا تھا کہ احسان شاہ اس کی موجودگی میں بے چینی
 محسوس کرتے تھے۔ اگرچہ انہوں نے براہ راست
 ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن اسے لگتا تھا کہ ماہ
 آئی کی طرح انہیں بھی اس کا ”الریان“ میں آنا پسند
 نہیں ہے۔ البتہ حیرت انگیز حد تک رائیل کا رویہ بدلا
 ہوا تھا۔ دونوں بار رائیل نے اس سے بہت اچھی طرح
 بات کی تھی۔

”لگتا ہے اس حادثے نے رائیل کو بدل دیا ہے۔“
 اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”چلو! رائیل لی لی کو بھی کچھ اخلاق بھالتے آگئے
 ہیں۔ ورنہ پہلے تو اگر وہ لاؤنج میں بیٹھتی ہوتی تو اسے
 دیکھ کر رخ موڑ لیتی تھی اور اب نہ صرف یہ کہ اس نے
 ماما کی خیریت پوچھی تھی۔ بلکہ اسے چائے کی پیش
 کش بھی کی تھی۔ اگر عمر احسان شاہ کو یہ سب پہنچے تو
 وہ تو حیرت سے اچھل پڑے بلکہ اسے یقین ہی نہیں
 آئے گا کہ رائیل احسان شاہ اور چائے کی پیش کش۔
 ایک کے لبوں پر بھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

اس نے دروازے سے فائل نکالی اور کلپ بورڈ پر سے کاغذات اتار کر ترتیب دینے لگا۔

کاغذات کو ترتیب سے رکھتے ہوئے اس کی نظریں غیر ارادی طور پر لفظوں پر پھسل رہی تھیں۔

خورعین چوہدری فرید کی پانچویں بیٹی تھی۔ اس لیے اس نے بھی خورعین کی طرف دیکھا تھا۔ بلکہ

دو ماہ تک کسی نے اس کا نام بھی نہیں رکھا تھا۔ اس کی پیدائش کے دو ماہ بعد اس کی ایک پھوپھی نے جو سات

جماعت پاس تھی۔ اس کا نام رکھا تھا۔ یہ ختم ہے۔ پانچویں۔ راجہ چوہدری تھی۔ اور اپنے علم پر نازاں

ہو کر وہ تقسیم کر رہی تھی۔ خورعین کی اس پھوپھی کو اپنی سات جماعتوں پر

بے حد ناز تھا اور چوہدری فرید بھی اپنی اس بہن سے ہر مشورہ کرتا تھا اور کہتا تھا۔

”اس کی سمجھ تم سب سے بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ اس نے سات جماعتیں پڑھ رکھی ہیں۔ وہ بھی شہر میں رہ کر۔“

دراصل خورعین کی اس پھوپھی کو اس کے ماموں بچپن میں اپنے ساتھ شہر لے گئے تھے۔ ان کی کوئی اولاد

نہیں تھی۔ لیکن بد قسمتی سے جب اس کی اس پھوپھی نے ساتویں جماعت پاس کی تو ماموں ممانی کا ایک

حادثے میں انتقال ہو گیا اور پھوپھی کو واپس حویلی آبادرا چوہدری فرید کو اس کی سات جماعتوں کا بڑا مان تھا۔

حالانکہ خود اس نے اپنی بیٹیوں کو پانچ جماعتوں سے زیادہ پڑھنے نہیں دیا تھا۔

رقیہ اس کی سب سے بڑی بیٹی تھی اور اسے بہت شوق بھی تھا پڑھنے کا۔ اسکول کی بڑی استانی جی نے خود

گھر آکر مریم اور چوہدری فرید سے کہا تھا کہ وہ رقیہ کو آگے پڑھنے دیں۔ کم از کم مل تک تو گاؤں میں ہی

اسکول ہے۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ”پھر آپ کہیں گی“ انھوں نے پڑھ لی ہے تو شہر بھیج دو

دس پڑھنے کے لیے۔“ چوہدری فرید نے طنز انداز میں کہا تھا۔ ”نہ بلانے۔ ہمیں تو معاف ہی کرو۔ ہمیں

نہیں پڑھا لکھا کر عشق و عاشقی کروانا۔“

اور بڑی استانی جی کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا۔ رقیہ شرم کے سر جھکائے بیٹھی تھی اور چوہدری فرید کے

جانے کے بعد بار بار استانی جی سے معافی مانگی تھی۔ اس کے کہنے پر ہی مریم اور چوہدری فرید کو سمجھ

آئی تھیں۔ چوہدری فرید کی بیٹیوں نے پرائمری تک پڑھا

پھر بھی سجدیہ کو عشق ہو گیا تھا اور عشق بھی لیا تھا۔ اس نے اسے خاک میں ملا ڈالا اور مٹی اس کا خوب صورت

جسم کھا گئی۔ ”آؤ۔ تمہارا نام ختم ہے تو پھر یہ خورعین؟“ اس نے

سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو خورعین نے جو سر جھکا کر آنسو پینے کی کوشش کر رہی تھی اپنا جھکا ہوا

انٹھا۔ اسے خورعین تو اس کی ماں مریم بلاتی تھی یا پھر جب

تم نے اسے پہلی بار دیکھا تھا تو تم نے اسے خورعین کہہ کر بلایا۔ یوں تو خورعین کی ساری بہنیں ہی خوب

صورت تھیں۔ لیکن خورعین کی آنکھیں بہت خوب صورت تھیں۔ سحر حادی کرتی تھیں اور مریم نے

جب پہلی بار اسے اپنی گود میں اٹھایا تو اس کے لیوں سے بے اختیار ”خورعین“ نکلا تھا۔ پر اس کی پھوپھی نے

کہہ دیا تھا۔ ”ختم تو بس ختم۔“ اس کی پھوپھی کی کئی ہر بات پر چوہدری فرید مہر لگا دیتا تھا۔ اس نے خود تو

ایک بار بھی نظر بھرا سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ کب نہی تھی۔ کب اس نے دانت نکالے

تھے۔ کب اس نے پنن شروع کیا تھا اور کب اسکول جانے ہر بات سے بے خبر تھا۔

یوں بھی وہ مہینوں بعد حویلی آتا تھا۔ زیادہ تر وہ ڈیرے پر ہی رہتا تھا۔ نوران تلخ لور اور میراں

میرافن ڈیرے پر آتی جاتی رہتی تھیں اور لن راتوں میں مریم جاتی تھی۔

باہر دادو سائیں پھیل تلے بیٹھا جب کچھ گا تو اس کی آواز رات کے سناروں میں ہوا کے دوش پر چلتی

ہوئی مریم کے کانوں میں پڑتی تو وہ بے چین ہو کر اٹھ

پہنچتی۔ گرمیوں کی راتوں میں صحن میں ساتھ ساتھ چھ چار بایوں پر سوئی اس کی بیٹیاں جوانی کی ہر

سواری ہوئیں تو وہ ایک نظر ان پر ڈال کر کشش کشش کر کے آتی اور پھر گھڑی کی جالیوں سے باہر بے

خود ہی دیکھ جاتی اور دادو سائیں کی آواز بلند ہو جاتی خود خود۔

”جلی میں گلیاں دادو ڈاکو ڈا“

”تے محل چڑھایا سائیاں“

اور گاتے گاتے بول اور لے لیل جاتی

”شال مسافر کوئی نہ تھیوے“

”نہ ککھ جٹاں توں بھارے ہو۔“

اور جالیوں سے چوہ نکاتے بے خود کھڑی مریم کی آنکھیں برسنے لگتیں۔ اور ایسی ہی ایک رات میں

رقیہ اپنی چارپائی سے اٹھ کر اس کے پیچھے گھڑی تک چلی آئی تھی۔ رقیہ جو چوہدری فرید کی سب سے بڑی

بیٹی تھی اور چند دن پہلے ہی چوہدری فرید نے اس کا رشتہ ملک ممتاز چوہدری سے طے کر دیا تھا۔

ملک ممتاز چوہدری جو دو بیویاں بٹھکا چکا تھا اور اولاد سے محروم تھا۔ لیکن وہ پڑا زمین دار تھا اور اس کی جاگیر

کئی میلوں تک پھیلی تھی۔ چوہدری فرید خوش تھا۔ لیکن مریم کو یہ رشتہ منظور نہ تھا۔

سولہ سالہ سجدیہ کو چلنے کس دکھ نے چاٹ لیا تھا۔ جواب سترو سالہ رقیہ کو دکھوں کی بھی میں جھونک

دیتی۔ بھلا سترو سال اور پچاس سال کا کیا میل؟ ”مرد کی عمر کس نے دیکھی ہے بے وقوف عورت!“

اور پھر ملک ممتاز تو ہٹا کٹا ہے۔ دس جوانوں پر بھاری ہے وہ۔“ مریم مان کے ہی نہیں دے رہی تھی کہیں اس کی چنبیلی کی طرح نازک رقیہ اور کہیں ملک ممتاز۔

”ملک!“ رقیہ نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ مریم چونک کر مڑی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”ماں! کیوں روتی ہو؟“

”رتی!“ مریم کے آنسو زیادہ تیزی سے بہنے لگے۔ رقیہ ایک بازو اس کے گرد حائل کیے اسے ساتھ لے کر چارپائی پر بیٹھ گئی۔

پیارے بچوں کے لئے

پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 مارک مفت

قیمت - 300/- روپے

ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون 32216361

”میرا غم نہ کر مال! سعد کا دکھ ہی کم نہیں ہے
تیرے لیے اب میرا دکھ بھی اڑھ لیا ہے تو نے۔ کچھ
نہیں ہوگا۔ اب تو اپنی کرنے دے۔ میں راضی ہوں
مال۔“

اور مریم اسے اپنا کریوں بلک کر روئی کہ ساتھ
والی چارپائیوں پر سوئی اس کی تینوں بیٹیاں جاگ
اٹھیں۔ اور حیران اور پریشان سی اسے دیکھنے لگیں۔
راہبہ جو چوچھی تھی۔

اور فریدہ جو تیسری تھی اور حور عین جو تب صرف
چند سال کی تھی۔

رقیہ اپنے ساتھ لگائے ہوئے ہوئے تھکتی
ہوئی یوں تسلی دے رہی تھی جیسے وہ مریم سے بڑی ہو یا
پھر اس کی کوئی گہری سہیلی ہو بیٹیاں جب ماں کے
کندھوں کو چھونے لگتی ہیں تو وہ یوں ہی ماؤں کی گہری
سہیلی بن جاتی ہیں۔ ان کے دکھ سکھ کی سیابھی۔

اس رات رقیہ کے نصیب پر مرگ گئی تھی۔ جب
رقیہ اپنی چارپائی پر بیٹ گئی اور مریم نے چادر اڑھ لی۔
راہبہ اور فریدہ بھی ماں کے کہنے پر بنا کوئی اصرار کیے
آنکھیں موندے بیٹ لگیں لیکن حور عین اسی طرح
راہبہ کی چارپائی پر بیٹھی مریم کو سختی تھی۔ اس رات وہ
راہبہ سے کہانی سنتے سنتے اسی کے پاس سو گئی تھی۔

ورنہ تو وہ مریم کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر سوئی تھی۔

”سو جا خمس!“ راہبہ نے آنکھیں کھول کر اسے
دیکھا۔ لیکن وہ چارپائی سے اتر کر مریم کے پاس آگئی۔
اور پھر مریم کے پاس لیٹے ہوئے اس کے بازوؤں پر ہاتھ
رکھے ہوئے ہوئے اسے ہچکنے لگی۔ مریم نے اس کی
طرف کر دیکھی اس کے گرد بازوؤں کے اس کی
پیشانی پر اپنے سب رکھ دیے۔

اور تب یکایک اسے احساس ہوا تھا کہ رات کے
اس ہر فضا ایک دم ساکت تھی اور وہ جو ہوا کے دوش
پر دارو سائیں کی آواز تھی تھی وہ اب نہیں آتی تھی
اب جس تھا اور ہوا دوسری سمت چلتی تھی۔ دارو
سائیں پٹیل کے تے پر سر ہاتھ ہوئے بلک بلک کر
روا تھا۔ اس کے رونے کی آواز مریم تک نہیں آتی

تھی۔ لیکن وہ بے چینی سے کروٹیں بدلتی
تھی۔ اور عین بند ہوتی آنکھیں کھول کھول کر مریم کو دیکھتی
تھی۔

اس رات نہ مریم سوئی تھی نہ رقیہ۔ صبح وہ صبح
آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور حور عین جب چائے پلا
ساک لے کر حور عین سے باہر دارو سائیں کو دینے گئی
تھی تو اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ دارو سائیں کے کھاتے
اور چرے پر خون جما ہوا تھا اور ماتھے پر کسی کسی خراش
سے اب بھی ہور ستا تھا۔ وہ دوڑ کر واپس حور عین میں گئی
تھی اور جب کٹورے میں پانی اور روئی لے کر وہ باہر
آئی اور گھڑوئی کی جالیوں سے چہرہ نکالے مریم اسے
میں روئی بھلو کر دارو سائیں کا چہرہ صاف کر کے دیکھتی
تھی اور آنسو اس کی آنکھوں کی پھیلوں میں تھپتھپتے
دارو سائیں حیرت سے اسے تنکا تھا۔ پھر اس نے
حور عین کے ننھے ننھے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے
لیا اور کچھ دیر اپنی دیر ان آنکھوں سے اسے دیکھا۔
اس نے کچھ کہا بھی تھا۔ لیکن حور عین کی سمجھ میں
نہیں آیا۔ پھر یکایک اس نے ایک دم حور عین کے ہاتھ
چھو ڈیے۔ وہ ایک جھٹکے سے گھڑا ہو گیا اور بھاگنے لگا۔

حور عین بھٹکی روئی اور پانی کا کٹورہ ہاتھوں میں لے
اسے حیرت سے بھاگتے دیکھ رہی تھی اور اندر جالیوں
سے باہر تھا کتنی مریم کے سامنے کوئی منظر یا یاد آتا تھا
جیسے سینما کی اسکرین پر ایک سی منظر ٹھہر گیا ہو۔

وہ ایک بچہ تھا دس گیارہ سال کا اور وہ بچی حور عین
سے تھوڑی ہی بڑی ہوئی سات آٹھ سال کی۔ اس کے
ہاتھ میں بھی پانی کا کٹورہ تھا اور وہ روئی بھگو بھگو کرتے
پیشانی سے بہتے خون کو صاف کرتی تھی اور بچہ مسکرا
مسکرا کر اسے دیکھتا تھا۔

”اور رقیہ؟“ بہت دیر سے میرے دل میں جو سوال
کبلا رہا تھا۔ وہ میرے لبوں پر آگیا۔ حالانکہ مجھے پتا تھا
کہ حور عین کو پسند نہیں کہ میں اسے باتوں کے
درمیان ٹوکوں۔ لیکن مجھ میں صبر تو بالکل بھی نہیں تھا۔
اتنی دیر سے میں بے چین ہو رہا تھا یہ جاننے کے لیے

کہ یہ رقیہ کی شادی ہو گئی اس بچاس سالہ ملک ممتاز
سے حور عین نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا
تھا۔

”ہاں! رقیہ اپنی حور عین سے وصال ہو کر ملک ممتاز کی
حور عین میں چلی گئی۔ لیکن بد قسمتی سے وہ بھی ملک ممتاز
کو صدمہ پہنچا۔ وہ نہ کر سکی تو بہت جلد ملک ممتاز کے دل
سے اتر گئی اور باقی دو کی طرح حور عین کے ایک کمرے
میں مقید ہو گئی۔ ملک ممتاز تینوں بیویوں کے ہاتھ
ہونے کا دکھڑا مروتے مروتے چوٹھی پیادہ لایا اور چوٹھی
کے اصرار پر رقیہ کو طلاق دے کر گھر بھیجوا دیا۔ چوٹھی
بیوی تو رقیہ کی کم عمری اور خوب صورتی سے خوف آتا
تھا۔ باقی دو تو بڑھ چکی ہوئی تھیں۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں
وہ بھی ملک کو اولاد نہ دے سکی تو اس واجب صورت والی
سفینہ کو چھوڑ کر ملک پھر کہیں رقیہ کی طرف متوجہ نہ
ہو جائے۔“

مریم کا دکھ سوا تھا۔
بچہ خزانے والی بیٹی کا دکھ

اور اڑ جانے والی بیٹی کا غم
اس کی آنکھیں تو کبھی خشک نہیں ہوتی تھیں
لیکن وہ کبھی شکوہ بھی نہیں کرتی تھی نہ اللہ سے نہ

چوہدری فرید سے۔
ایک لمحہ کے لیے حور عین خاموش ہوئی تو میں نے
فورا ”پوچھا۔“

”وہ بچہ کون تھا۔ اور۔“

وہ بچہ دارا شکوہ تھا۔ مریم کا تیار زاوہ جسے درختوں پر
چڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اکثر درختوں سے گر کر زخمی
ہو جاتا تھا۔ مریم اس کے زخم صاف کرتی جاتی اور اسے
ڈانٹتی رہتی بالکل نالی جان کی طرح اور وہ سنتا رہتا وہ
کبھی سمجھ نہیں سکا تھا کہ وہ بار بار جان بوجھ کر زخمی
کیوں ہوتا ہے اور اسے مریم کا اپنے زخم صاف کرنا اور
اپنے لیے پریشان ہونا اچھا کیوں لگتا ہے۔

اور جب سمجھنے کی عمر آئی اور وہ مریم کو بتانا چاہتا تھا کہ
اسے بار بار زخمی ہونا اور مریم سے زخم صاف کروانا
کیوں اچھا لگتا تھا تو اس کے مایا اور سوہیلے بھائی نے

جائیداد کی خاطر اسے زندہ درگور کر دیا اور وہ پھر کبھی مریم
کو نہیں بتا سکا تھا کہ وہ۔

”اور کیا مریم نہیں جانتی تھی اس کے بتائے بنا
ہی۔؟“

”ہاں اس نے ہی اور ہوس نے بہت سارے لوگوں کو
ان کے پیاروں کے ہاتھوں زمین میں دفن ہوتے دیکھا
تھا۔“

”تب تو زمین بہت روتی ہوئی نا حور عین؟“ اب
کے زمین کا ذکر میں نے چھیڑا تھا۔

”وہ بھی تو دارا شکوہ تھا۔ علم کا سمندر۔ لیکن علم
نے اسے گمراہ کر دیا۔ میں نے پڑھا ہے تاریخ کی کتابوں
میں وہ ہندو سادھوؤں کی صحبت میں رہتا۔ ان ہی جیسا
علیہ بتائے رکھتا۔ اس کا بھائی برادین دار اور نیک تھا۔
لیکن بھائی کے ہاتھوں بھئی کا قتل زمین کے لیے کوئی
نئی بات نہیں۔ زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کے پہلے
قل کے بعد سے اب تک نہ جانے کتنے بھائی اپنے
بھائیوں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔“

میں نے قدرے غرے غرے حور عین کی طرف دیکھا
وہ ہولے ہولے مسکرا رہی تھی۔

”تو تمہیں بھی تاریخ سے دلچسپی ہو گئی ہے۔“
اس کی مسکراہٹ نے مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔ یہ تو
کورس کی کتاب میں کہیں اور رنگ زرب اور دارا شکوہ
کے متعلق پڑھا تھا تو اب دارا شکوہ کے نام پر یاد آگیا
تھا۔

”زمین کی جھولی دکھوں سے بھری ہوئی ہے
شاعر! حور عین کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ایک دم
بجھ گئی تھی۔“

”اور اسے تو صدیوں سے رونے کی عادت ہے۔
دیر! سمندر ہندی نالے، چٹے، جھیلیں سب اس کے
آنسوؤں سے بھری ہوئی ہیں۔ تمہیں پتا ہے شاعر اس
رات جب حضرت لوط علیہ السلام کے شہر سدوم میں وہ
قرشتے خوب صورت لڑکوں کے روپ میں آئے تھے
اور حضرت لوط علیہ السلام کے مہمان ٹھہرے تھے تو
حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کے لوگ ان کے

دروازے پر ہتھوڑے برساتے تھے اور مہمان لڑکوں کو
مانگتے تھے۔ تو کیا زمین خوف سے کانپتی نہیں ہوگی؟
اور آنے والے عذاب کے ڈر سے ان کے لیے روٹی
نہیں ہوگی جو سمجھتے نہیں تھے اور جب عذاب نے
انہیں آلیا تو تب کون تھا اس کے آنسو دیکھتے والد وہ
روٹی بھی پکارتی تھی کہ شاید سنبھل جائیں۔ لیکن
زمین دھماکے سے بھٹ گئی اور پتھروں کے ٹکڑے بستی
پر برستے تھے اور بستیاں اسٹپٹ ہو کر بحرِ مردار کے
نیچے دفن ہو گئی تھیں اور دور اپنے خیمے میں حضرت
ابراہیم علیہ السلام فرشتوں سے حضرت یعقوب علیہ
السلام اور حضرت اسحاق علیہ السلام کی خوشخبری پا کر
بھی حضرت یوسف علی السلام کی قوم کے لیے دکھی تھے اور
انہ تعالیٰ سے کہتے تھے اگر یوسف کی قوم میں دس بندے
بھی نیک ہیں تو ان پر عذاب نازل نہ کر لیکن وہاں تو
پوری قوم ہی جلدائے گناہ تھی زمین اپنی پیدائش سے
سے راب تہ اربوں گھریوں انسانوں کے قتل پر امن
کے دکھوں پر امن کی آفتوں پر روٹی ہے کیا ماں اور
کے دکھوں پر نہیں روٹی؟ تم شاعر تو زمین کو دھرتی ماں
کہتے ہو اور سچ تمہاری صفوں میں بھی قوم یوسف کے
افراد کو دیکھ کر زمین روٹی ہے اس عذاب سے ڈر سے
جو آئے گا و بستیاں اسٹپٹ ہو جائیں گی۔

خو رہن میری طرف دیکھ رہی تھی اور اس کی
پلکیں ہمیشہ کی طرح بھیگی ہوئی تھیں۔

”مریم بھی اولاد کے دکھوں پر روٹی تھی چھپ
چھپ کر اور دعا میں مانگتی تھی ان کی خوشیوں کے
لیے۔“

ایک اپنی ہی نکھی ہوئی تحریر کو پڑھنے میں بور، محو
ہو گیا تھا کہ اسے یاد ہی نہیں رہا کہ اسے تو ناشتا کرنے
شیریں کی طرف جانا ہے۔ دروازے کی تیل بج رہی
تھی۔

اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔
کاغذات جلدی سے غائل میں رکھے اور دروازے
تک آیا۔

”ناشتا کھنڈا ہو رہا ہے سر اکر قل صاحب کہہ رہے

ہیں کہ جلدی آئیں۔“

”ہاں ہاں! چلوں آ رہا ہوں۔“

اور پھر وہ بست عجلت میں تیار ہو کر کرل شیردل کی
طرف آیا تھا۔ کرل شیردل ڈانگ نہیں پر بیٹے اچھے
دیکھ رہے تھے۔

”بہت انتظار کروایا یہ ر!“

”سوری انکل۔“ وہ شرمندہ ہوا۔

”میں بس ایسے ہی۔“

”رات دیر تک جاگتے رہے ہو؟“ کرل شیردل
مسکرائے۔

”جی! میں چاہ رہا تھا کہ اس کے اینڈ تک پہنچ
کتاب مکمل ہو جائے۔“

تب ہی بیگم شیردل ملازم کے ساتھ ناشتالے کر
آئیں۔

”اسلام علیکم آئی!“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”ارے! کھڑو بیٹا! ایسے ہو۔“

”ٹھیک ہوں آئی!“ ایک بیٹھ گیا۔

”ایک تو تمہارے آنے جانے کا کچھ بتا نہیں
چلتا۔“ انہوں نے نہاری کا ڈونگا اس کی طرف برصایا
اور ملازم کو آواز دی۔

”کریم! ایموں اور اورک کہاں ہے؟ جلدی نے کر
و۔“ پھر وہ ایک کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”کل میں نے تمہارے پسندیدہ قلمہ کر بیٹے اور
چکن تکہ بنایا تھا۔ دو دفعہ کریم کو بھیجا۔ لیکن پتا چلا تم
نہیں ہو۔“

”میں کچھ مصروف ہو گیا تھا آئی! اور میں نے آپ
سے کہا تھا کہ میرا انتظار نہ کیا کریں۔ اگر میں کھانے
کے وقت گھر پر ہوں تو خود ہی آجاتا ہوں۔“

”جانتی ہوں، کتنے خود آتے ہو۔ یہ مغز لے ہو۔“

”جی! شکریہ۔“

ایک نے اپنی پلیٹ میں تھوڑا سا مغز ڈالا۔

”کچھ ادھر بھی نظر کر کم ہو جائے بیگم صاحبہ۔“

کرل شیردل مسکرائے۔

”یہ سامنے ہی تو ڈونگا پڑا ہے۔ لیجئے نا!“ کرل شر

دل کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اور انہوں نے ڈونگا اپنی طرف کھسکا لیا۔
 ”تو میاں!“ بیگم شیردل پھر ایک کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”پڑھائی تم کر چکے، ملازمت کی تمہیں کوئی خاص ضرورت نہیں۔ بغیر ملازمت کے ہی خلاصہ کاما رہے ہو۔ نہ کماتو بھی زمینوں پر پیداؤں سے کافی آتا ہے۔ بیوی بچے تمہارے بھوکے نہیں مریں گے۔“

ایک نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔
 ”بیوی بیٹھے؟“

”ہاں ہاں! کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب تمہیں شادی کر لینا چاہیے۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے تاکہ شادی کرو گے تو بیوی بچوں کو کھلا پلا نہیں سکو گے۔“
 ”آپ بھی کمال کرتی ہیں۔“ کرٹل شیردل نے قہقہہ لگایا۔ ”تو تمہیں پھر اگر بات کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ صاف صاف کہہ دیں کہ میاں! اب شادی کے قائل ہو گئے ہو شادی کرو سوئیے کوئی لڑکی ہے آپ کی نظر میں؟“

”ارے لڑکیوں کی کون سی کمی ہے کرٹل صاحب اس کے اپنے خاندان میں ایک سے ایک بڑھ کر لڑکی ہے۔ اس کے ماموں کی بیٹیاں ہیں۔ سکھڑ خوب صورت، نرمی لکھی۔ اور وہ لڑکی کیا نام ہے اس کا۔ رائیل ڈی گنتی پوری ہے۔“

ایک سر جھٹکائے کھانے میں مشغول تھا۔ لیکن اس کے لبوں پر دم سی مسکراہٹ تھی۔

”ایک وہ ہمارے والے صاحبزادے ہیں۔ امریکا جا کر بیٹھ گئے۔ جب بھی شادی کی بات کرو جواب ملتا ہے۔ سوچ کر بتاؤں گا۔ تم بھی سوچتے ہی نہ رہ جانا ساری اچھی لڑکیاں تمہارے سوچتے سوچتے میں ہاتھوں سے ہی نکل جائیں کہیں۔“

”جی۔“ ایک نے نشو و نما پر نکل کر ہاتھ صاف کیے۔

بیگم شیردل چائے لینے چلی گئیں تو کرٹل شیردل نے ایک کی طرف دیکھا۔

”پنی آنٹی کی بات پر غور کرنا یا۔ تمہارے چاہتے ہیں کہ اب تم شادی کرلو۔ زندگیوں کا اعتبار۔ اگر کسی کو پسند کرتے ہو تو اپنی مام کو کہنا اور۔“
 انہوں نے بات اور صوری چھوڑ دی۔ بیگم شیردل ہاتھ میں کارڈ لیس لیے آ رہی تھیں۔
 ”آپ کے صاحبزادے نے یاد فرمایا ہے بہت کر لیں۔“

کرٹل شیردل نے فون لے لیا اور بات کرتے کرتے ایک سوچنے لگا۔ یہ بھی ایک المیہ ہے کہ جب والدین کو اولاد کی رفاقت اس کے ساتھ کی ضرورت ہوتی ہے تو اولاد اپنی زندگیوں بنانے کے چکر میں انہیں چھوڑ جاتی ہے۔ اب یہ حیدر شیردل کتنے سالوں سے امریکا میں میٹل تھا۔ پہلے اسپیشلائزیشن کے چکر میں سات سال لگا دیے اور اب اچھی جاب کی کشش نے پاکستان آنے سے روکے ہوئے تھے۔ دو تین سال پہلے دس پندرہ دنوں کے لیے چکر لگا جاتا تھا۔

اس کا کہنا تھا کہ پاکستان میں ڈاکٹروں کو اتنی سہولت نہیں ملتی کہ وہ اپنی زندگیوں اچھے طریقے سے گزار سکیں۔

آنٹی اور انکل شیردل نے ایک کو ہمیشہ بہت محبتیں اور شفقتیں دی تھیں۔ حیدر کے حصے کی بھی۔ کرٹل شیردل نے حیدر سے بات کر لی تو ایک بھی چائے پی کر کھڑا ہو گیا۔
 ”آج کا کیا پروگرام ہے کھانے تک آ جاؤ گے؟“

”بھئی تو بابا جان سے ملنے جا رہا ہوں۔ ایک دو روزہ تک بمائل پور جا رہا ہوں۔ سوچا آج فارغ ہوں تو مل لوں۔ پھر شاید مجھے ناظم ملے اگلے دن۔“
 ”بابا جان سے میرا بھی سلام کہنا۔“ کرٹل شیردل بھی کھڑے ہو گئے۔

الریان جانے کا پروگرام ابھی اچانک ہی ناشتا کرتے ہوئے اس نے بنایا تھا۔ آنٹی شیردل صبح تو کھتی ہیں کہ کہیں سوچتے سوچتے میں سب کچھ ہاتھوں سے نکل ہی نہ جائے۔ ارب فاطمہ وہ بھی لڑکی تھی جسے ایک

فلک شاہ کے دل نے چنا تھا اور رفاقت کی خواہش کی تھی۔ وہ کسی اچھے اور مناسب وقت کے انتظار میں تھا کہ ارب سے دل کی بات کر سکے ایسا وقت مل ہی نہیں رہا تھا۔ اسے خود ہی یہ وقت تلاش کرنا ہو گا۔
 بیگم شیردل میں سگر اس نے میز پر بڑی گاڑی کی چابی افائی۔ اس کی نظر ایک شاہنگ بیگ پر پڑی تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اس نے شاہنگ بیگ اٹھایا۔

تھوڑی دیر بعد ہی وہ الریان کی طرف جا رہا تھا۔ گاڑی ہرا سو کرتے ہوئے اس کے ہوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ مسلسل ارب فاطمہ کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”مجھے آج ضرور موقع دیکھ کر دل کی بات کہہ دینا چاہیے۔ لیکن کیسے؟ وہاں تو سب ہوں گے اور پھر ارب فاطمہ تو سب کی محفل میں آتی بھی نہیں ہے۔ حصہ اور منہبہ کتنی پار بلائی ہیں تب کہیں آکر کھڑے کھڑے سلام کرنی ہے اور مل جاتی ہے۔ لیکن وہ میری وجہ سے تو نہیں۔ محبت میں بدگمانی پتا نہیں کیوں ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“ اس نے سوچا۔

”ارب فاطمہ نے تو کبھی اپنے رویے سے ایسا کچھ ظاہر نہیں کیا کہ اسے میرا الریان آپس میں نہیں ہے۔ بس محتاط لڑکی ہے۔ ورنہ تو کتنی پار ایسا محسوس ہوا ہے کہ ارب فاطمہ کے دل میں بھی میرا خیال ہے۔ نہیں! ارب فاطمہ مجھے ناپسند نہیں کر سکتی۔“ اسے یقین ہوا کہ محبت خوش گمان بھی تو بہت ہوتی ہے۔

”کاش! آج مجھے کہیں اکیلی مل جائے۔ کچھ دیر کو۔“ اس کے دل نے بہت شدت سے خواہش کی۔ اور بعض خواہش ایک دم پوری ہو جاتی ہیں۔ اچانک جیسے ایک کی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً ”ارب فاطمہ“ تھی جو ارد گرد سے بے خبر سر جھٹکائے چلی جا رہی تھی۔ وہ تقریباً ”الریان“ کے قریب ہی تھا۔ اس نے ایک دم گاڑی پیچھے کی اور روڈ کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی ارب فاطمہ کو دیکھا۔ وہ پارک کی طرف مڑ گئی تھی اور اس کے گیٹ سے اندر جا رہی تھی۔ یہ پارک

الریان کے قریب ہی تھا اور عموماً ”خواتین اور بچے رات میں ٹھٹھنے آتے تھے یا پھر چھٹی والے دن بچے یہاں کھیلتے رہتے تھے۔“
 ”اس وقت ارب پارک میں کیوں جا رہی ہے؟“ ایک نے سوچا۔ پتھر سیٹ پر پڑے ہوئے اس نے شاہنگ بیگ کو اٹھایا اور گاڑی سے باہر نکل کر کرکے پارک کی طرف بڑھا۔

اس وقت تقریباً ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ اتوار کے باوجود اس وقت پارک میں رش نہیں تھا کچھ چھوٹے بچے ایک طرف کرکٹ کھیل رہے تھے۔ چند بچے جھوپوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ادھر عمر صاحب ایک بچہ پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے اور ان کے سامنے دو گول مٹوں پیارے پیارے بچے ایک دوسرے کی طرف گیند پھینک رہے تھے۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ اسے ارب فاطمہ نظر آئی۔ وہ ایک بچہ پر بیٹھی تھی۔ یہ جگہ ذرا پیچھے تھی اور اس طرف اس وقت کوئی نہیں تھا۔

”ارب فاطمہ!“ اس کے بالکل سامنے جا کر ایک نے بہت سے کہا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر ایک کود کچھ کر اس کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔
 ”آپ یہاں؟“

”میں الریان جا رہا تھا۔ آپ کو ادھر پارک میں آتے دیکھا تو میں بھی ادھر آ گیا۔ دراصل مجھے آپ سے ہی کام تھا۔“

”مجھ سے؟“ ارب فاطمہ کی آنکھوں میں ٹھہری حیرت گہری ہو گئی۔ ”مجھ سے بھلا آپ کو کیا کام ہو سکتا ہے؟“

”کیوں کیا مجھے آپ سے کام نہیں ہو سکتا؟“ ایک کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی اور وہ بہت گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نگاہیں جھٹک لیں۔

”ارب فاطمہ! کیا ہم یہاں کچھ دیر بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“
 ”یہاں؟“

ارباب فاطمہ نے چاروں طرف دیکھا۔ کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا سا کاپا کارن بیچ رہا تھا اور دو تین چھوٹے بچے پاپ کارن خرید رہے تھے۔ جبکہ دور سے ایک غبار سے والا غباروں کا ڈنڈا اٹھائے اور ہری آ رہا تھا۔

"ہاں! یہاں۔ اگر کوئی حرج نہ ہو تو۔" ایک اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے لگا جیسے اس کی پلکیں نم ہوں۔

"کھیر۔ میرا مطلب ہے الریان جا کر بات کر لیتے ہیں۔" وہ کھیرا کر کھڑی ہو گئی۔

"آپ پلکیں الریان میں آجاتی ہوں کچھ دیر تک۔"

"لیکن میں اگر اکیلے میں بات کرنا چاہوں تو؟"

آپ کو اگر یہاں بات کرنا مناسب لگ رہا ہے تو پلیز میرے ساتھ چلیں۔ کہیں کسی پر سکون جگہ چل کر بات کر لیتے ہیں۔"

"تیسے پلیز۔" وہ مڑا اور پھر چند قدم چل کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ وہیں بیچ کے پاس متذبذب سی کھڑی تھی۔

"کیا آپ مجھ پر ٹرسٹ نہیں کرتیں؟"

وہ پھر اس کے سامنے کھڑا ہو چھ رہا تھا۔ ارباب فاطمہ گھبرائی گھبرائی سی کھڑی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اگر کسی نے اسے ایک کے ساتھ جلتے دیکھ دیا تو۔

ابھی کچھ دیر پہلے ہی ماہہ آئی نے کتنی باتیں سناؤں تھیں پلاؤجہ ہی۔ ہاں نہیں ماہہ آئی اتنے غصے میں کیوں نہیں۔ بلکہ جس روز سے احسان شاہ اسپتال سے آئے تھے ان کا موڈ خراب تھا۔ لیکن آج تو حد ہو گئی تھی۔ وہ لاؤنج میں کھڑی عمر سے کہہ رہی تھیں کہ جب وہ رکیٹ جائے تو اسے ایک ہیلنگ بک لادو۔

کچھ چرس اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں تو اس نے سوچا تھا کہ وہ اس بک کی مدد سے خود ہی سمجھ لے گی۔ پہلے اس نے ہر ان سے مدد لینے کا سوچا تھا۔ لیکن پھر ماہہ آئی کے خوف سے اس نے یہی بہتر سمجھا تھا کہ وہ کسی بک سے ان سوالوں کو سمجھ لے۔ ماہہ آئی

سیر حیاں اتر کر نیچے آئی تھیں۔ غالباً وہ راتقل سے کمرے میں تھیں۔

اسے عمر کے پاس کھڑے دیکھ کر ان کی پریشانی بڑھ گئی اور انہوں نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

"ارباب فاطمہ! میں نے تمہیں کیا سمجھایا تھا؟"

"جی۔" وہ بے حد حیرانی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

یہ عمر تھا۔ اسے تو بالکل بچہ لگتا تھا شہریاری طرح اور وہ بھی اسے آتی کہتا تھا۔

"لیکن یہ عمر۔" وہ ہکا بھکی۔ "مجھے ایک کتبہ منگوانی تھی اس سے گورس کی۔"

"تم ڈرائیو یا خان سے بھی کتاب منگوا سکتی ہو۔ لیکن تمہیں تو اپنی ماں کی طرح شوق ہے لڑکوں سے باتیں بکھارنے کا۔ میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا لیکن۔"

وہ ہکا بھکی انہیں دیکھ رہی تھی۔ عمر بھی حیرت سے ماہہ کو دیکھ رہا تھا۔

"ماہہ! اگر ارباب آئی نے مجھے کتبہ لے کر دیا ہے تو اس میں کیا حرج ہے؟ میں آخر قطعہ اپنی لود منی ٹپ کے بھی۔"

"تم چپ رہو! حق لڑکے! ماہہ نے اسے ڈانٹ دیا۔"

"ہم! عمر احتجاج کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ماہہ نے اسے ٹوک دیا۔"

"عمر! جاؤ! میرا باغ مت کھاؤ اور ہر ایک کے ساتھ فری مت ہوا کرو۔ تمہاری بہن صرف راتقل ہے مجھے؟ تم تو ہو ہی عقل سے بیدل۔"

اور عمر احسان کی بھوری آنکھوں میں نمی پھیل گئی اسے ماہہ کا اس طرح ارباب فاطمہ کے سامنے بات کرنا انتہائی ناگوار گزارا تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا منجھ کے کمرے میں گھس گیا۔

لاؤنج میں ماہہ اور ارباب کھڑی رہ گئی تھیں۔ ارباب کی مٹھی میں دبے دو سو روپے پیسے میں بھیک گئے تھے۔

"مٹھی میں کیا ہے؟ کس کا خط دیا رکھا ہے؟ میرا بیٹا معصوم اور سہ سا ہے۔ اپنے مقاصد کے لیے اسے اشتہل مت کرنا کہیں اس کے ذریعے رقتہ بازی تو نہیں کر رہی ہو کسی سے؟ اپنی ماں کی طرح؟"

"لفظ کسی اتنے ذہریلے بھی ہو سکتے ہیں۔" ارباب نے اس سے پیسے کبھی نہیں سوچا تھا۔ لفظ اس طرح ہی جسم و جان میں تیز دھار خنجر کی طرح اترتے ہیں۔ اسے اندازہ نہیں تھا اسے لگ رہا تھا۔ جیسے اس کے پورے وجود میں درد و لذت کی لہریں اٹھ رہی ہوں۔

"ایک دم ایک قدم آگے بڑھ کر اس کی بند مٹھی کھول دی تھی۔ پیسے میں بھیکے سو سو کے دو نوٹ چھپ کر پڑے۔"

ماہہ نے ایک نظر نیچے گرے ہوئے نوٹوں کو دیکھا اور تیز تیز چلتی ہوئی لاؤنج سے باہر نکل گئیں۔ ارباب نے اندر بھیلے درد کو نظر انداز کرتے ہوئے ماہہ کو بتانا چاہا کہ اس کی ماں ایسی نہیں تھیں اور وہ خواجہ امین کی بڑا مت لگا میں۔ لیکن ماہہ جاچکی تھی اور ارباب کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

اس نے منجھ کے کمرے کی طرف دیکھا۔ اس کا دروازہ بند تھا اور اندر سے عمر احسان کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ ہاں نہیں وہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ ایک دم لاؤنج سے نکلی اور پھر اندر دہائی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی برآمدے کی سیڑھیوں پر کچھ دیر کھڑے ہو کر اس نے ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کرتے ہوئے سوچا۔

"مجھے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ ماہہ آئی کو میرا یہاں رہنا قطعاً پسند نہیں ہے اور اس کے لیے وہ خواجہ امین کا نام لے کر فضول باتیں کرتی ہیں اور میں۔۔۔ مجھے یہ سب کچھ سننا بڑا ہے۔ مجھے مرہ بھپو کو فون کرنا چاہیے کہ میں ہاسٹل جانا چاہتی ہوں۔ مرہ بھپو ضرور میری بات سمجھ لیں گی۔"

وہ برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر گیٹ کی طرف برومی لن میں پودوں کی کانٹ چھانٹ کرتے ملی کو آواز دی۔

"بابا! گیٹ بند کر میں۔"

مرنگ پار کر کے ایک اسٹور تھا۔ اسٹور والے نے

ایک جھوٹا سا پی سی او بھی بنا رکھا تھا جہاں کانٹ کارڈ کے ذریعے وہ بات کروا دیتا تھا۔

"لیکن میسے۔" اسٹور کی طرف جاتے ہوئے وہ ٹھنک کر رک گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ دونوں ہاتھ خالی تھے۔ پیسے تو وہیں لاؤنج کے فرش پر گرے پڑے تھے۔ بے دھیانی میں وہ خالی ہاتھ نکل آئی تھی۔

"تو کیا میں واپس جا کر پیسے لے آؤں۔ اس نے سوچا۔ لیکن اس وقت واپس جانے کو اس کا جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اسے عمر کا سامنا کرنے سے شرمندگی ہو رہی تھی۔

"وہ کیا کہتا ہو گا۔ کیا سوچتا ہو گا۔ میں کیسی لڑکی ہوں اور پھر میری ماں۔" اور کیا پتا عمر نے اندر منجھ سے بھی بات کی ہو۔"

اس کی بلند آواز لاؤنج تک آتو رہی تھی۔ لیکن اس نے سننے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ قریبی پارک کی طرف مڑ گئی۔ حصہ اور منجھ کے ساتھ چند بار وہ رات کو اس پارک میں چل قدمی کے لیے آئی تھی۔

ایک بہت غور سے اس کے چہرے کے بدلنے رنگوں کو دیکھ رہا تھا۔

"کیا بات ہے ارباب فاطمہ! آپ کچھ پریشان ہیں۔ کیا گھر میں کچھ بات ہوئی؟" اس نے بے حد نرمی سے پوچھا۔ ارباب فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں۔ نہیں تو۔"

"پھر آپ اتنی اپ سیٹ کیوں لگ رہی ہیں؟ شاید آپ مجھ پر ٹرسٹ نہیں کرنا چاہ رہی ہیں۔ اوکے! پھر میں چلتا ہوں۔ الریان میں ہی بات کر لوں گا۔"

"نہیں۔ نہیں۔" اس کے لبوں سے ایک دم نکلا۔

"وہاں الریان میں ماہہ آئی بھی ہوں گی۔ آپ یہیں بات کر لیں جو کہتا ہے۔"

اس نے جیسے فیصلہ کر لیا اور بیچ پر بیٹھ گئی۔ اسے ایک کے ساتھ جلتے ہوئے کسی نے دیکھ لیا

تو نہ جانے کتنی باتیں بنیں۔ اگر مائہ آئی۔ نے کوئی اٹنی سیدھی بات اب اسے کہہ دی تو اسفندیار اور پاپا تو اسے زندہ گاڑ دیں گے۔ یہاں اگر کسی نے دیکھ لیا تو وہ کہہ سکتی ہے کہ وہ تو پارک میں اسکی بیٹی تھی۔ ایک وہاں سے گزر رہا تھا۔ اسے بیٹھ دیکھ کر رک گیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے ایک کی طرف دیکھا۔ ایک کھڑا تھا اور اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”کھنکھنایا کتنا تھا آپ کو؟“
”مجھے کتنا تو ست کچھ تھا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔
”لیکن ابھی مختصر بات کرتے ہوں۔ پھر بھی سی۔“
اس نے ہاتھ میں پکڑا شاپنگ بیگ شیخ پر رکھا۔

”ارباب فاطمہ یہ۔“
”یہ کیا ہے؟“
”کھول کر دیکھیں تو۔“

ارباب فاطمہ نے شاپنگ بیگ اٹھایا۔ اس میں سے چادر نکلی۔ وہ حیرت سے اس چادر کو دیکھ رہی تھی۔ ایک کے لیوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔
”تم نے چار کھٹے مارکیٹ میں گھومنے کے بعد اسے یہ سیاہ چادر پسند آئی تھی۔ اس پر نفیس کڑھائی تھی اور کڑھائی میں کہیں کہیں شیشے لگے تھے۔ چادر بیک کراتے ہوئے اس نے کوئی دس بار سوچا تھا کہ ارباب فاطمہ جب اس چادر کو اوڑھے گی تو اس کے بالے میں وہ کیسی لگے گی۔“

”اس روز آپ نے اپنی چادر بھاڑ کر رائیل کے زخموں پر پٹی باندھی تھی۔ ساریٹ میں خریداری کرتے ہوئے اچانک ہی اس چادر پر نظر پڑی تو میں نے اسے خرید لیا۔“

”لیکن میرے پاس اور چادر تھی۔ یہ۔“ اس نے خود پر نظر ڈالی۔ اس وقت وہ صرف دہڑا اوڑھے ہوئے تھی۔ گوکہ دہڑا خاصا بڑا تھا سو بغیر سوچے سمجھے گھر سے باہر نکلی تھی۔

”پلیز اسے قبول کر لیں۔“
”تھینک یو۔“ ارباب فاطمہ نے چادر شاپنگ بیگ

میں رکھی۔ ”بہت خوب صورت چادر ہے۔“
لبوں پر دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”آپ اور جیس کی تو اور خوب صورت ہو جائے گی۔“

ایک نے زیر لب کہا تھا لیکن ارباب فاطمہ شاید سن بیٹھا اس کی آنکھوں میں ایک دم استغلاب نظر آیا اور اس کے ہونٹ بھیج گئے۔

”ارباب فاطمہ! میں آپ سے لمبی چوڑی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں آپ کے گہرائی کو دیکھنا چاہتا تھا۔ میں آپ کو شریک زندگی بنانا چاہتا ہوں اور یہ میرے دل کی شدید خواہش ہے۔ میں نے جب جب آپ کو دیکھا مجھے لگا کہ آپ ہی وہ ہستی ہیں جس کی ہمراہی میں مجھے زندگی کا سفر طے کرنا ہے۔ لیکن میں ہمارے پہلے آپ کی رائے لینا چاہتا ہوں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں۔“
”مجھ بھر کے لیے ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں حیرت ابھری اور بھران میں جیسے ہیرے دکھنے لگے۔ اس کی چپلیں جھک گئیں اور رخساروں پر ہولے ہولے عشق چھلنے لگی۔ اسے کی بار لگا تھا کہ ایک اس کے لیے دل میں کچھ خاص جذبہ رکھتا ہے۔“

جب اس نے کہا تھا وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ جب اس نے کہا تھا اس کے آنسو اس سے سے نہیں جاتے۔ اس کا دانا اسے تکلیف دیتا ہے۔ تب ہر پار اس کے دل نے ایک انوکھی سی خوشی محسوس کی تھی۔ اس کے اندر جڑ اٹھ گیا تھا۔ لیکن پھر خود ہی ان چہ انگوں کی لوند ہم بڑ گئی تھی۔

”نہیں! کہاں ایک۔۔۔ اور کہاں میں۔ شاید اس نے عادتاً ہی یہ کہا ہو گا۔ مخلص اور ہمدرد ہے۔ بس اس لیے اور نہ بقول مرثیہ کے اس کے کلج کی آدمی لڑکیاں ایک پر مری ہیں۔ اور میں چک نمبر 151 کی ایک دیہاتی لڑکی جسے مرثیہ مائی نے اپنی بیٹی بنا رکھا ہے اور جو مرثیہ مائی کے میکے میں پڑھنے کی غرض سے آئی ہے۔ بھلا اس کی اہمیت ہی کیا۔“

اندر پھول کھلتے اور مرجھا جاتے اور ان مرجھا جانے

والے پھولوں کا دکھ کئی کئی دن تک اسے افسردہ رکھتا۔
”تو ایک کے ساتھ کی خواہش کرنے سے بھی ڈر جاتی تھی اور ایک کہہ رہا تھا وہ اسے شریک زندگی بنانا چاہتا ہے۔“

عمر بھر کی رفاقت کا خواہش مند ہے۔
”پلیز۔“ ایک فلک شاہ کے اندر بے چینی پھیل گئی۔ ”ارباب فاطمہ آپ کی خواہش میرے لیے بہت محترم ہے۔ اگر آپ۔“

اس نے بات اور موری چھوڑ کر ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔ ”میں بیس سے ہی پلٹ جاؤں گا۔ پلیز! آپ کو اعتراض ہے تو۔“

”نہیں۔“ ایک دم اس کے بول سے نکلا اور اس کا سرخی میں مل گیا۔

”کیا۔ آپ کا مطلب ہے آپ کو میرا ساتھ منظور نہیں؟“ ارباب فاطمہ کا سر جھک گیا اور عشق کی سرخی گہری ہو گئی۔

ایک نے دلچسپی سے اس کی سرخ ہوتی رنگت کو دیکھا۔ جیسے لالے کے پھولوں نے اس کے رخساروں کو چھو لیا ہو۔

”تھینک یو ارباب فاطمہ!“ وہ کھڑے کھڑے تھوڑا سا جھکا۔ ”میں آج ہی ماما کو فون کرتا ہوں۔ وہ مرثیہ آئی سے بات کریں۔“

”نہیں۔ پلیز ابھی نہیں۔“ اس نے ایک دم سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

مائہ آئی کے لگائے جانے والے الزامات کے خوف سے اس کی رنگت سفید پڑ گئی۔ جیسے کسی نے ایک دم رخساروں کی ساری سرخی چوس لی ہو۔

مائہ آئی نہ جانے کتنی باتیں بنا میں گی۔ وہ ضرور نہیں گی کہ میں نے ایک کو پھنسا لیا ہے۔

”ابھی کیوں نہیں ارباب فاطمہ؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔

اور بے اختیار اٹھ تے والے آنسوؤں کو ارباب فاطمہ نے پلکیں جھپک جھپک کر چھپانے کی کوشش کی۔

”ابھی مجھے ملی اے کرنا ہے۔“
”تو آپ پڑھتی رہیں۔ جتنا جی چاہے۔ ابھی تو صرف۔“

”نہیں! ابھی نہیں۔“ اس کا لہجہ حتمی تھا۔
”جب تک میں یہاں ہوں۔ تب تک نہیں۔“

میرے جانے کے بعد۔
”او کے!“ چند لمحوں سے بغور دیکھنے کے بعد ایک نے کہا۔ ”مگر آپ نے ایسا کہا ہے تو یقیناً کوئی وجہ ہوگی۔ کوئی ٹھوس وجہ۔“

ارباب نے سر ہلایا اور اس کی آنکھوں کی سطح پر ہونے لگی۔

”میں آپ کی خواہش کا احترام کرتا ہوں اور آپ سے اس کی وجہ بھی نہیں پوچھتا۔ لیکن پلیز! آپ روکیں تو مت۔ آپ کا ایک آنسو بھی مجھے سارا بھلو دیتا ہے۔ میں گھنٹوں فٹرب رہتا ہوں۔“

اس نے ذرا سا جھک کر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اس کی پلکوں پر انگٹے ہوئے آنسو کو چن لیا۔ ارباب کا دل یوں زور سے دھڑکا جیسے ابھی باہر آجائے گا۔

”مجھ سے وعدہ کریں ارباب! کہ آپ آج کے بعد اپنے دکھوں، اپنے آنسوؤں اور اپنی خوشیوں میں مجھے شریک کریں گی۔“ ارباب فاطمہ نے سر ہلایا۔

”میں جانتا ہوں۔ آپ آج بھی یوں ہی بلاوجہ الریان سے باہر نہیں آئی ہیں۔ ضرور کسی نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ شاید بہت زیادہ۔ کاش! میں آپ کے اور آپ کی طرف بڑھنے والے دکھوں کے درمیان دیوار بن کر کھڑا ہو جاتا۔“

ارباب فاطمہ کا دل جیسے اتنی محبت مٹنے گھرے احساس پر پانی ہو کر بہنے کو بے تاب ہوا۔ اس نے شعوری کوشش سے آنسوؤں کو آنکھوں تک آنے سے روک لیا۔ اپنے آنسو دکھا کر اس دل کو تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ جس میں اس کے لیے اتنے قیمتی اور خوب صورت احساسات چھپے ہوئے تھے۔

”ارباب فاطمہ! ایک آخری بات آپ وعدہ کریں“

تپ بھی راستہ نہیں بدلیں گی۔ انتظار کے ان سالوں میں نہیں کوئی اور بستر شخص۔

”نہیں۔“ اس کے یوں سے بے اختیار نکلا۔ بعد ایک فلک شاہ سے بستر بھی کوئی شخص ہو سکتا ہے اور اگر ہو بھی تو اس کا دل تو پہلی بار ایک فلک شاہ کو ہی دیکھ کر ہڑکا تھا اور دل نے شدت سے اس شخص کی چاہ کی تھی۔ لیکن پھر اپنی کم مائیگی کے احساس سے خود ہی شرمندہ ہو کر اس چاہ کا گلا گھونٹا تھا۔

”مراسم!“ ایک کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ اربب فاطمہ نے جھپٹتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔ اس کا ہاتھ ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ ایک فلک شاہ نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبا کر چھوڑ دیا۔ ایک فلک شاہ اپنے بابا فلک مراد شاہ کی طرح محبتوں کے معنے میں بہت کمزور دل تھا۔ بلکہ شاید اپنے بابا سے بھی زیادہ کمزور۔

”یہاں ہے اربب فاطمہ ایک روز میں تمہیں کھودینے کے تجربے سے گزرا اور مجھے لگا جیسے میرا دل بند ہو جائے گا۔ جیسے میں زندہ نہیں رہاؤں گا۔ تب اس روز ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ۔“

”باب کارن۔ گرم گرم خستہ۔“

باب کارن بچنے والا لڑکا اپنی چھوٹی سی ریڑھی رکھیں قریب آگیا۔ ریڑھی پر شیشے کے اندر چمک چمک کر کئی کے دانے سفید بھوہوں میں بدل رہے تھے۔

”باب کارن ہو کی؟“ ایک نے پوچھا۔ سر ہلاتے ہوئے مسکراہٹ اربب فاطمہ کی آنکھوں میں کھلی۔ ایک مبہوت سا سے دیکھنے لگا۔ ”کیا بند ہونٹوں کے ساتھ مسکراہٹ کسی کی آنکھوں میں اتنی خوب صورت بھی ہو سکتی ہے؟“

”ہاں! مجھے اتنے لگتے ہیں۔“

”کیا خیال ہے، چلیں اب؟“

”ہاں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بیٹھ گئی۔

جائیں میں تھوڑی دیر تک آتی ہوں۔“

”اوکے۔“ وہ اس کی احتیاط سمجھ گیا۔ پارک سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے مرکز کی طرف اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور پکٹ سے لپٹ کر نکل نکال کر کھارہی تھی وہ مسکراتا ہوا ہارنگل گیا۔ گاڑی پارکنگ سے نکالتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے سوچا کہ ”الریان نہ جائے اور واپس گھر چلا جائے۔“

اس وقت آنکھیں بند کر کے وہ صرف اربب فاطمہ کے متعلق سوچتا چاہتا تھا۔ خوشی کے اس احساس کو پوری شدت کے ساتھ محسوس کرنا چاہتا تھا جو اس کے اندر رنگ بکھڑی تھی۔ لیکن الریان کے اتنے قریب ہر بابا جان سے بے بغیر چلے جاتا بھی غلط تھا۔ جبکہ اسے ایک دو روز میں بہاؤں پر چبے جانا تھا۔ پھر یہاں نہیں وہاں کتنے دن نگ جائیں۔ اس نے گاڑی الریان کی طرف پڑھادی اور کچھ دیر بعد ہی وہ الریان میں تھا۔ لاؤنج میں رائٹل صوفے پر بیٹھی تھی اور اس کے پاس احسان شاہ کھڑے تھے۔ شاید وہ اس سے کچھ کہہ رہے تھے۔

”اسلام علیکم!“ اس نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے سلام کیا۔

احسان شاہ نے سر کے اشارے سے اس کے سلام کا جواب دیا اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ وہ کہہ نہیں تھے نور نہ ہی ایک سے مزید کوئی بات کی تھی۔ غیر راوی طور پر ایک نے کندھے اچکائے اور رائٹل کی طرف دیکھا۔

”آپ کیسی ہیں؟“

”بالکل ٹھیک۔“ رائٹل اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”آج کل کیا ہو رہا ہے؟“ ایک لاؤنج میں ہی کھڑا تھا۔ اسے ایک دم وہاں سے جانا مناسب نہیں لگا تھا۔ جبکہ رائٹل بھی وہاں بیٹھی ہوئی تھی اور پیچھے دنوں وہ چٹنی بار بھی آیا تھا رائٹل کا رویہ اس کے ساتھ مناسب ہی رہا تھا۔

”کچھ نہیں! بس فارغ ہی ہوتی ہوں۔“ بابا سے باب کا پوچھا انہوں نے منع کر دیا۔

”احسان! ماموں اب بالکل ٹھیک ہیں نا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں! کمرے میں کھلے سے آئیں جاؤں گا۔“

”لیکن انہیں ابھی کچھ آرام کرنا چاہیے تھا۔“

”ہاں! اب نے منع تو کیا ہے۔ لیکن وہ کمرے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ڈاکٹر تو ویسے ہی ڈراویٹے ہیں۔“

”اور ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ مزید ہر سے کیا بات کرے۔ رائٹل کے ساتھ اس کی بے تکلفی نہ تھی۔ جبکہ حفصہ اور منیبہ مریدہ ہوتیں تو انہیں اس سے باتیں کرتی رہتی تھیں۔“

”میں بابا جان سے ملنے آیا تھا۔ دراصل میں ایک دو روز میں واپس بہاول پور جا رہا ہوں۔“

”اب ہمیشہ بابا جان سے ہی ملنے آتے ہیں؟“

رائٹل کے یوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ایک کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت نمودار ہوئی۔ پھر وہ ہولے سے ہنس دیا۔

”ہاں! اتفاق سے۔ ہوی اور عمر سے تو باہر بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔“

”ہمدان اور عمر کے علاوہ بھی کچھ لوگ الریان میں رہتے ہیں اور انہیں بھی آپ سے ملنے کی چاہ ہو سکتی ہے۔“ آج رائٹل اسے حیران کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

”مثلاً“ اور کون؟“ ایک نے شرارت سے اس کی طرف دیکھا۔ ایک لمحہ کو وہ شہنائی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اعتنا سے ہل۔

”مثلاً“ حفصہ، منیبہ، مریدہ، عمر، زبیر وغیرہ۔“

”چلیں! بابا جان کے ساتھ انہیں بھی شامل کریں۔ ایک فلک شاہ محبتوں کی قدر کرنے والا شخص ہے اور اگر الریان میں کوئی ہمارا انتظار کرتا ہے اور اسے ہم سے ملنے کی چاہ ہے تو ہم سیکڑوں بار اس کی خاطر الریان میں آ سکتے ہیں۔ بھلے کچھ لوگوں کو ہمارا آنا

”اچھا۔“

اس کے ہونٹوں پر وہی شریر اور دلکش مسکراہٹ ٹھہری ہوئی تھی۔ رائٹل کی نظریں ایک دم اس کی طرف اٹھیں اور پھر جھک گئیں۔ اس کا دل یک دم بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

”میرے خیال میں تو کسی کو بھی آپ کا آثار نہیں لگ سکتا۔“ اس نے نگاہیں جھکائے جھکائے آہستہ سے کہہ۔ تب ہی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر باہر نکلیں۔ ایک انہیں سلام کر کے عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہا تھا؟“ انہوں نے رائٹل کے قریب آ کر پوچھا۔

”بابا جان کا پوچھ رہا تھا۔“ رائٹل نے صوفے پر پڑا میگزین اٹھا لیا۔

”اور کیا باتیں کر رہا تھا؟“ انہوں نے میز پر نظر پڑا۔

”فادر گاڈ سیک! بابا! میری جاسوسی کرنا چھوڑ دیں۔“

سوئی کیا کہہ رہی تھی؟ حفصہ سے کیا بات ہو رہی تھی؟ فون پر کس سے بات کر رہی تھیں؟ کس کا فون تھا؟ مائی گاڈ۔“

اس نے میگزین صوفے پر پٹا اور تیزی سے میڑھیاں چڑھنے لگی۔

”ماتہ نے کسی قدر حیرت سے اسے میڑھیاں چڑھتے دیکھا۔ یہ رائٹل اتنی چڑچڑی کیوں ہو رہی ہے۔ انہوں نے یہی تو پوچھا تھا نا کہ ایک کیا باتیں کر رہا تھا۔ اس میں اتنا غصہ کرنے کی کیا بات تھی تو ان کا شک صحیح تھا کہ وہ کسی میں انٹرنلڈ ہے۔“

”نہیں! ایک۔“ انہوں نے خود ہی اپنی بات کی نفی کی۔ وہ ایک کو تو بالکل پسند نہیں کرتی۔ یقیناً کوئی یونیورسٹی فیلو ہو گا۔ ایسا نہ ہو یا تو وہ ہمدان سے شادی کرنے سے کیوں انکار کرتی؟ چند دن پہلے انہوں نے شانی کے کہنے پر اس سے ہمدان کے متعلق پوچھا تھا تو اس نے صاف منع کر دیا تھا۔

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا بھی نہیں سوچا

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا بھی نہیں سوچا

”میں نے ہمدان کے متعلق ایسا بھی نہیں سوچا

مہلہ۔

ہمدان کا بیاہ ہو جائے۔

وہ جب بیاہ کرالیاں لگی تھیں تو ہمدان چھوڑ کر
اور انہیں بہت پیارا لگتا تھا۔ تب ہی ایک بار انہوں
نے شام کے کھانا کھا۔

”شاہجی بھی اسے تو میں اپنا داماد اس کی سوانح میں
لکھ دیتا ہوں۔“

رانی شادی کے تین چار سال بعد پیدا ہوئی تھی۔
لیکن باپ کو اپنی کسی ہوئی بات یاد تھی اور انہوں نے خود
کی بھی کہ راتیل اور ہمدان کی منگنی کر دی جائے
لیکن بابا جان ”مصلحت“ محض سب ہی اتنی کم عمری
میں منگنی کے بے حد خلاف تھے۔

”بڑے ہو کر بچوں کا رجحان جان لیا ہو۔ اس لیے
کم عمری میں انہیں پابند کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”اگر رانی کسی کو پسند نہیں کرتی تو پھر احسان کے کھول
گی۔ وہ اسے سمجھائیں۔ احسان شاہ کی تو کوئی بات
نہیں مانتی۔ امید ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
انہوں نے خود کو تسلی دی۔

تب ہی لاؤنج کا دو ازہ کھول کر ارب فاطمہ اندر
داخل ہوئی۔ وہ بے حد مطمئن سی ایک شاپنگ بیگ
اٹھائے اندر آئی تھی۔ انہوں نے کسی قدر حیرت سے
اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ جس پر عجیب الٹی سی
چمک تھی۔ ارب فاطمہ انہیں لاؤنج میں بیٹھنے کو کہہ کر
ایک لمحہ کو تھکی۔ پھر سر جھٹکے منہ کے کمرے کی
طرف بڑھ گئی۔

”کہیں یہ باہر ہمدان سے تو مل نہیں کر آ رہی؟“
ایک لمحہ کو انہیں گلن گزرا۔

”یہ آنکھوں کی چمک ہے چہرے پر بھلتی ہمارا لادجہ تو
نہیں ہو سکتی۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو۔“

تب ہی بیڑھیوں سے نیچے اترتے ہمدان کو دیکھ کر
انہوں نے ایک گہری سانس لی۔

”آخر کیا گئی ہے ہمدان میں؟“
”کئی تو احسان شاہ میں بھی کوئی نہ تھی۔ پھر دل
کیوں فلک شاہ کے لیے ہنستا تھا؟ احسان شاہ کی زندگی

”تو اب سوچو میری جان! وہ ایک بہترین لڑکا ہے۔
ایک کھٹا خوب صورت دولت مند شریف اس کے
علاقہ اور کیا چاہیے ہوتا ہے بھلا۔“

”ٹھیک ہے مہلہ! ہمدان میں کوئی برائی نہیں۔ وہ
بہت اچھا ہے۔ لیکن مجھے اس سے شادی نہیں کرنا۔“

اس نے سختی بات کہی تھی۔ تب کتنی ہی بار انہوں
نے چپکے چپکے اس کی باتیں سنی تھیں۔ جب وہ فون
کر رہی ہوئی یا جب کسی کافون آتا یا حنفہ اور منہ
سے گفتگو کر رہی ہوتی۔ آج صبح وہ حنفہ کے کمرے
میں کسی کام سے گئی تھیں تو یوں ہی انہوں نے منہ
سے حنفہ کے کمرے میں بیٹھی تھی پوچھ لیا تھا۔

”رانی اگر ہمدان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو کیا وہ
کسی اور میں انٹرنڈ ہے؟“

”نہیں! میرے خیال میں تو نہیں۔ شاید وہ فی الحال
شادی ہی نہ کرنا چاہتی ہو۔ ہو ہی بھی فی الحال شادی
نہیں کرنا چاہ رہا۔“

”کیوں کیا وہ کسی اور سے شادی کرنا چاہتا ہے؟“
”نہیں! اس نے ایسی تو کوئی بات نہیں کی اور نہ ہی
یہ کہا ہے کہ وہ رانی سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“

لیکن رانی نے تو صاف منع کر دیا تھا۔ وہ جھجلائی
ہوئی سی نیچے اتری تھیں اور لاؤنج میں ارب کو عمر سے
بات کرے تو کہہ کر خواہ مخواہ ہی انہیں غصہ آ گیا تھا۔

”ارب کہاں ہے؟“ انہوں نے اسے لاؤنج سے
باہر جاتے دیکھا تھا۔ شاید خود ہی مارکیٹ چلی گئی تھی
کتاب خریدنے۔

انہوں نے کندھے اچکائے اور صوفے پر بیٹھ
گئیں۔ احسان شاہ کمرے میں آئے تو انہوں نے بتایا
تھا کہ ایک آیا ہے اور اتنی دیر سے وہ کھڑا راتیل کا منہ
تو نہیں نک رہا ہو گا۔

”اپنے باپ کی طرح جاوے گا۔ کہیں میری رانی
کو ورغلا ہی نہ لے۔“

وہ پریشان سی بیٹھی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا کہ وہ جاوے گی کیسی چھڑی گھما میں کہ راتیل اور

میں شامل ہو کر بھی ٹھکرائے جانے کا دکھ مدح میں کسی کائنات کی طرح کھپا ہوا تھا۔ جو گوشت میں بہت نیچے اتر جانے اور ہمیشہ کنگدیتا رہے۔ "مانہ کو پھر یقین ہونے لگا کہ ضرور رائیل کے دل نے کسی اور کو پسند کر لیا ہے اور وہ کوئی اور کون ہے۔ اس کا کھوج انہیں لگانا تھا۔ لیکن رائیل تو ذرا سے سوالوں پر بھڑک اٹھتی تھی۔

"ایک کہاں ہے؟" "ہمدان نے ان کے قریب آکر پوچھا تو مانہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"کیا مطلب؟ مجھے کیا پتا ایک کہاں ہے اس وقت؟"

"سوری آئی اور اصل میں نے ابھی ایک کو فون کیا تو اس نے بتایا وہ تو ایران میں ہی ہے۔"

"تو بابا جان کے پاس ہو گا پھر۔" لاپرواہی سے کہتے ہوئے مانہ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

ہمدان بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھا۔

بابا جان بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے اور ہولے ہولے ایک سے جانے کیا کہہ رہے تھے۔

ایک کے یوں پر مسکراہٹ تھی۔

"کمال کرتے ہو یا راکم از کم تم مجھے اطلاع تو کر دیتے کہ آئے ہوئے ہو۔"

بابا جان کو سدم کر کے ان کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ہمدان نے شکوہ کیا۔

"مجھے آئے ہوئے کچھ بہت زیادہ دیر نہیں ہوئی۔"

"پور یہ چپکے چپکے کیا باتیں ہو رہی تھیں؟" ہمدان نے باری باری دونوں کو دیکھا۔

"کیس تم پھر تو بابا جان کو اغوا کرنے کا پروگرام نہیں بناتے؟"

"میرا تو جی چاہ رہا تھا کہ انہیں ساتھ ہی لے جاؤں۔ لیکن بابا جان ہی رضامند نہیں ہو رہے۔"

"ایک تمہاری بات ہوئی گھر میں؟" موی اور عمارہ کب آ رہے ہیں؟" عبدالرحمن شاہ کے لہجے سے اشتیاق جھلک رہا تھا۔

"بابا نے تو مجھ سے کوئی ذکر نہیں کیا۔" ایک نے حیران ہو کر کہا۔

"اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ عادل اور علی کی مفتی اور نکاح کے لشکشن میں آئے گا۔"

"ہاں! لیکن ابھی تک تو پتا نہیں کب ہوا۔"

"لشکشن۔"

"عین کافون آیا تھا۔ اس کی چٹھی منظور ہوئی ہے۔ ایک ہفتے تک آ رہا ہے اور اس نے شادی کے لیے کہہ دیا ہے۔ مصطفیٰ اور ثناء سے بات ہو گئی ہے اس کی۔" بابا جان نے بتایا۔

"یعنی اب شادی ہوگی ڈائریکٹ۔" منیبہ نے کہا اور حلفہ کو خریدنے کے لیے باہر بھاگی اور اندر آئی مرینہ سے ٹکرائی جو کنبہ پر شولڈر بیگ ڈالنے کہیں جانے کے لیے تیار تھی۔

"پور یہ عادل کتنا گھنا ہے۔ اس نے ہوا تک نہیں لگنے دی کہ اندر رہی اندر یہ منصوبہ بنا رہا ہے۔" ہمدان نے تہمید کیا۔

"یہ دراصل میری خواہش تھی۔" عبدالرحمن شاہ نے وضاحت کی۔ "میں نے عثمان اور مصطفیٰ سے کہا تھا کیا پتا کب بلاوا آجائے تو۔"

"آ رہے نہیں بابا جان! آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔" فوراً بولا۔ عمر کی طرف دیکھتے ہوئے مرینہ کی نظر پلٹی بار ایک پر پڑی تھی۔

"آ رہے ایک بھائی! آپ مجھے آپ کا کتنا انتظار رہتا ہے اور جب آپ آتے ہیں تو پتا تو مجھے پتا ہی نہیں چلا اور اگر پتا چل بھی جائے تو آپ کو جانا ہوتا ہے یا مجھے کوئی کام ہوتا ہے۔ مجھے آپ سے اپنی ایک فریڈنگ مسئلہ ڈسکس کرنا تھا اور مجھے اس کے لیے مشورہ بھی چاہیے تھا۔ دراصل وہ بھی ایک چھوٹی مولی کملی نگار ہے اور اسے۔"

"فار گڈ سیک رہنا۔" ابھی اپنی گفتگو میں کوئے اور فل اسٹاپ بھی لگا لیا کریں۔ "یقیناً ہینکچویشن کا کوئی نسخہ تو آپ غلط ہی کرتی ہوں گی اسکول میں۔"

وہ حسب معمول تیزی سے بول رہی تھی کہ عمر نے اسے ٹوک دیا۔ اس نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی۔

"وہیے آپ کہاں جا رہی ہیں اس وقت؟" اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی عمر نے پوچھ لیا۔

اس نے اپنے کندھے پر لٹکے بیگ کو درست کیا اور عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

"بابا جان! مجھے سمیرا کی طرف جانا ہے اس کے پاس۔ اس کی طبیعت خراب ہے۔ صبح میں نے کہا ابھی تھا کہ میرے ساتھ چلو لیکن اس نے منع کر دیا۔ اب اس کی روم میٹ بھی چلی گئی ہے اور اسے نہیں سچا ہے۔ میں نے ابھی فون کیا تو پتا چلا کہ اس کا بخار تیز ہو گیا ہے۔ اس وقت یا سین گھر پر نہیں ہے۔ بابا جان! آپ عمر سے کہیں مجھے چھوڑ آئے۔" وہ بغیر رکے بولے جاری تھی۔

"میں چھوڑ آتا ہوں۔" ہمدان ایک دم کھڑا ہو گیا تو ایک کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

"بابا جان! میں شام تک رہوں گی اس کے پاس۔ ارب فاطمہ کو بھی ساتھ لے کر جا رہی ہوں۔ شام کو یا سین کو بھیج دیجئے گا۔ ہمیں لے آئے گا۔"

"تو بیٹا! آپ سمیرا کو گھر لے آئیں۔ زیادہ طبیعت خراب ہو تو کسی ڈاکٹر کو دکھائیے ہیں۔ رات کو اس کی طبیعت زیادہ بھی خراب ہو سکتی ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے بابا جان! لیکن پتا نہیں وہ آئے گی بھی یا نہیں۔ وہ تو بس ایک ہی ٹریک رناک کی سیدھ میں چل رہی ہے۔ وہ کہتی ہے اس کے ابو نے کہا تھا اسے ہمیشہ سیدھا چلنا ہے۔ ادھر ادھر نہیں دیکھنا۔"

"لیکن کبھی کبھی سیدھا چلنے چلتے آگے سے راستہ بند بھی ملتا ہے تو پھر تھوڑا سا مڑنا پڑتا ہے۔ اسے سمجھانا۔" ہمدان کے یوں سے بے اختیار نکلا تو مرینہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں! لیکن وہ کہتی ہے اسے ادھر ادھر دیکھنا ہے۔ نہ کہیں ٹھہرنا اور نہ کہنا ہے۔" اپنی عینک درست کرتے ہوئے اس نے سب کی طرف دیکھا جو بہت خاموشی سے اسے سن رہے تھے۔ اسے گا۔ جیسے اس نے کہیں کچھ غلط تو نہیں کہہ دیا۔ گھبرا کر اس نے سب کی طرف

دیکھا۔

"ٹھیک ہے بابا جان! میں چلتی ہوں۔"

"اللہ حافظ بیٹا! وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی تو ایک بھی کھڑا ہو گیا۔

"بابا جان! میں بھی چلوں گا اب۔ ایک دو کام تھے۔" وہ عبدالرحمن شاہ کے سامنے جھکا تو انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

"بیٹا! اب کے آتا تو میرے بچوں کو بھی ساتھ لے کر آتا۔ اتنے سے دنوں میں ہی اداس ہو گیا ہوں۔ اتنے سالوں کی پاس اتنی جلدی تو نہیں بھرتی۔"

عمر نے ہمیشہ کی طرح اس کے جلدی چلے جانے پر احتجاج کیا اور ہمیشہ کی طرح اس نے پھر جلد آنے کا وعدہ کیا اور تیزی سے ہمدان کے پیچھے لپکا۔

"منسو ہوئی! میں بھی جا رہا ہوں۔ راستے میں انہیں ڈراپ کرنا جاؤں گا۔"

اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ ہمدان نے تسبیح نظروں سے اسے دیکھا وہ اس کی شرارت کو سمجھ گیا تھا۔

"مجھے بھی کام سے جانا تھا۔"

"بہت کتنی منسل ہے بھائی! وہ ناک کی سیدھ میں چل رہی ہے اور تم سائیڈ پر کھڑے ہو۔ نظر نہیں آو گے۔"

"تو میں سائیڈ سے ہٹ کر سامنے جا کھڑا ہوں گا۔ بے فکر رہو۔" ہمدان کی آنکھیں اور لہجہ پر یقین تھا۔ تب ہی ارب فاطمہ منیبہ کے کمرے سے باہر نکلی۔ وہ نگاہیں جھکائے بیگ کی زینت کر رہی تھی۔ اس نے وہی سیاہ چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر پر لگے ننھے ننھے شیشے دمک رہے تھے اور اس سیاہ چادر کے ہالے میں لپٹا اس کا چہرہ آج ہمیشہ سے کہیں زیادہ خوب صورت لگ رہا تھا۔

"متھینک ہو!" قریب آنے پر ایک نے دھیرے سے کہا۔ ارب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں اور اس کے رخساروں پر شفق اتر آئی۔

مرید ہمارے ساتھ باتیں کرتی ہوئی جاری تھی اور وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے چلتے اس کے پیچھے تھے۔ فرسٹ فلوئر کی پسی بیڑھی پر کھڑی ہوئی رائنل نے رنگ پر ہاتھ رکھے انہیں جاتے ہوئے دیکھا اور پتا نہیں کیوں اسے لگا جیسے اس کا دل ڈوب گیا ہو۔ جیسے کسی نے اس کی قیمتی چیز چھین لی ہو۔ وہ عجیب سے احساسات میں گھری کھڑی تھی۔ جب عمر بابا جان کے کمرے سے باہر نکلا اور رائنل کو کھڑے دیکھ کر دو دو میڑھیاں پھلانگتا اس کے قریب آیا۔

”بیک بھائی آئے ہوئے تھے بابا جان کے کمرے میں تھے۔“ خوشی اس کے لہجے سے ٹپک رہی تھی۔ وہ ایک کے آنے پر ہمیشہ ایسے ہی خوش ہوتا تھا۔

”مجھے پتا ہے۔“ رائنل نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں ٹنک تھیں۔ لیکن اندر کیسے ہی پھیلتی جاری تھی۔

”تو آپ نیچے کیوں نہیں آئیں ان سے ملنے؟“ اب تو آپ کو ان سے خفا نہیں رہنا چاہیے۔ انہوں نے آپ کو خون بھی دیا ہے۔“

”یہ بات تم مجھے ایک ہزار ایک سو بارہ مرتبہ بتا چکے ہو عمر۔ اس نے مجھے خون دیا ہے۔ تو میں کیا کروں؟ کیسے چکاؤں اس کے اس احسان کا بدلہ؟“ اس کی آواز ایک دم بلند ہوئی تھی۔ اس نے کمرے سے باہر آتے عبدالرحمن شاہ ٹنک کر دیں رک گئے۔

”اگر ممکن ہو تو میں اس کا یہ ایک بوتل خون اپنے جسم سے نکال کر اس کے منہ پر مارتی۔ کیا سارے بلڈ بینک دوا لیا ہو گئے تھے کہ میرے لیے اس سے خون کی بھیک مانگتی رہی تھیں۔ آئندہ مجھے مت بتانا“ سمجھے؟“ اس نے رنگ سے اپنا ہاتھ اٹھا کر انگلی کے اشارے سے گویا اسے تنبیہ کی اور ایک دم تیزی سے مڑ گئی۔

عمر میڑھیوں پر کھڑا ہکا بکا سا لے جاتے دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں گی پھیلتی جاری تھی۔ اس نے رائنل کا یہ انداز پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ شاید غلطی میری ہی ہے۔ مجھے اس طرح جا بار رائنل آپ سے یہ نہیں

کنا چاہیے تھا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح خود کو الزام ٹھہرایا تھا۔ لیکن وہ بھی کیا کرنا اسے ایک شاہ کی ہر اچھی بات کو دہرائے کی عادت سی ہو چکی تھی۔ اس نے آخری بیڑھی پر قدم رکھا اور سر جھکا کر اس کے کمرے میں سے ہوتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور والے لاؤنج میں عبدالرحمن شاہ نے صوفے پر بیٹھ ہوئے سوچ۔

یہ ماٹھ نے کیا کیا۔ اپنے دل میں عمارہ اور موی کے لیے موجود نفرت رائنل کے دل میں بھردی۔ جبکہ کچھ اور ہی سوچتے بیٹھے تھے۔ جب سے منہ نے انہیں بتایا تھا کہ رانی ہمارے سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور ہمارے بھی اس میں انٹریسٹ نہیں ہے تو وہ کونسی انہیں ایک کا خیال آتا تھا رائنل اپنے دل میں اس کے لیے اتنی نفرت رکھتی تھی۔

یہ دل پتا نہیں اتنا خوش لیکن کیوں ہوتا ہے؟ احسان شاہ سے بھی امید لگا بیٹھے تھے کہ ایک روز اس دل موی کی طرف سے بالکل صاف ہو جائے گا۔ اس روز جب احسان شاہ نے اسپتال میں طول سے ہوشی کے بعد آنکھیں کھولی تھیں تو وہ احسان شاہ کے ہاتھ ہاتھوں میں لیتے ہوئے روڑے تھے۔

”یہ کیا کر لیا تم نے خود کو۔ ایسا مت کرو احسان شاہ! میں تمہارا دکھ برداشت نہیں کر پاؤں گا۔“ احسان شاہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”میں عمو سے نہیں ملوں گا۔ نہیں جاؤں گا اس کے گھر۔ تم ناراض مت ہو شانی۔“ آنسو ان کی آنکھوں سے بہ رہے تھے۔ ”میں یہ سوچ کر دل کو خوش کر لوں گا کہ میری عمو زندہ ہے۔ انہی فضاؤں میں سانس لے رہی ہے۔ آخر چھپیں سال سے اسے دیکھے بغیر زندہ ہی ہوں پھر بھی۔ مجھے معاف کر دو شانی۔ تم بھی باپ ہو۔ باپ کے دل کی۔“

”بابا جان! احسان شاہ نے تڑپ کر آنکھیں کھول دی تھیں۔ ”میں ناراض نہیں ہوں آپ سے۔ کسی سے بھی نہیں۔ آپ نے صحیح کہا تھا بابا جان! عمو بھی آپ کی ایسی ہی بیٹی ہے جیسی میری بیٹی رانی ہے۔ میں

ان چند گھنٹوں میں جو میں نے ایر پورٹ گزارے اس لذت کو محسوس کر لیا۔ جو آپ اتنے سالوں سے برداشت کر رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیجئے بابا جان۔“

انہوں نے ہاتھ جوڑ دیے تھے اور عبدالرحمن شاہ نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے چوم لیا تھا۔

”میں نے اپنی قسم توڑ دی۔ میں اس کا غارہ ادا کروں گا۔ میں کسی کو غارہ یا اس کے میاں سے ملنے سے نہیں روکوں گا۔ لیکن بابا جان پلیز! آپ مجھے مجبور مت کیجئے گا۔“

اور اس روز اسپتال کے اس کمرے میں جینے بیٹھے عبدالرحمن شاہ کو لگا تھا جیسے ان کے دل پر جو ایک بوجھ سادھ رہا تھا وہ ہٹ گیا ہے اور اس روز وہ دل میں امیدوں کے پورے بھی لگا بیٹھے تھے جن پر نت نئے رنگوں کے پھول کھلتے تھے۔ لیکن آج جیسے ان پھولوں کے رنگ ہم بڑ گئے تھے۔

”میں نے اتنی نفرت بھردی ہے رانی کے دل میں وہ جو مجھتے تھے کہ کسی روز جب احسان شاہ کی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی تو وہ اسے پاس بٹھا کر ہو لے ہو لے سب کہہ دیں گے۔ لیکن اس کے بعد کیا ہو گا۔ شاید وہ یقین نہ کرے۔ شاید وہ یہ سب موی کی من گھڑت کہانی سمجھے۔“

اور اگر اس نے یقین کر لیا تو اس کا رد عمل کیا ہو گا۔ ماٹھ اس کی بیوی تھی۔ کوئی غیر نہیں کہ وہ آرام و سکون سے سب سنتا اور برداشت کر لیتا۔

”بچہ وہ کیا سوچتے اور پھر اب دل کا مریض تھا۔ سو وہ چپ تھے۔ فی الحال انہوں نے دل کو صرف اتنی سی بات پر ہی راضی کر لیا تھا کہ اسے اب ان کے غارہ وغیرہ سے ملنے پر اعتراض نہیں تھا۔ شاید کچھ ایسا ہو جائے خود ہی کہ شانی کی غلط فہمی دور ہو جائے اور موی اس احساس جرم سے نجات پالے جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ انہوں نے اس کی بے چینی اور تڑپ دیکھی تھی۔“

”بابا جان اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ جب میں مویوں کو مجھے روکنے والوں میں شامل بھی ہو۔ جب آخری بار میں کسی کو دیکھوں تو وہ شامل ہو اور اس کی آنکھوں میں میرے لیے وہ بدل گئی نہ ہو۔ وہ نفرت نہ ہو جو اس رات میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھی تھی اور جب میری آنکھیں بند ہو جائیں ہمیشہ کے لیے تو سب سے زیادہ مجھے وہ روئے پتا نہیں شاید میں اسی لیے اب تک زندہ ہوں۔ ورنہ اس رات وہ تو اپنی دانست میں مجھ سے کر بھینک گئے تھے۔“

”بابا جان! آپ تیار ہیں۔“ انہوں نے چونک کر دیکھا۔ مصطفیٰ شاہ جانے کب لاؤنج میں آئے تھے اور ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”ہاں میں تیار ہوں اب کب چلنا ہے؟“

”بس چلتے ہیں۔ ایک فون کرنا تھا مجھے فرنیچر والے کو۔“ عبدالرحمن شاہ کو بتا کر فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گئے۔ تب ہی احسان شاہ اسے کمرے سے نکلے اور عبدالرحمن شاہ کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

”کیسے ہو بیٹا؟“

”ٹھیک ہوں بابا جان! آپ کیسے جا رہے ہیں کیا؟“ انہوں نے ان کی اسٹک دیکھ کر پوچھا۔ گھر میں وہ اسٹک استعمال نہیں کرتے تھے۔

”ہیں یہ مصطفیٰ کے ساتھ ملک ہاؤس تک جا رہا ہوں۔ مصطفیٰ کہہ رہا تھا رنگ و روغن ہو گیا ہے۔ گھر فرزند بھی کرو لیا ہے اس نے۔ کہہ رہا تھا میں بھی دیکھ لوں۔ کوئی کمی بیشی ہو تو۔ ہفتے بعد عثمان اور سو بھی آرہے ہیں۔ غارہ سے بھی کہوں گا۔ وہ بھی آجائے۔“ انہوں نے دانستہ فلک شاہ کا نام نہیں لیا تھا۔ احسان شاہ خاموش رہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ کو لگا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

”کیا بات ہے شانی بیٹا! کچھ کہنا ہے؟“

”وہ بابا جان! وہ جیسے جھجک کر پھر خاموش ہو گئے۔ تب ہی مصطفیٰ نے ریسیور کرئیل پر ڈالتے ہوئے عبدالرحمن شاہ کی طرف دیکھا۔

”چلیں بابا جان!“

عبدالرحمن شاہ کھڑے ہوئے اور پھر ایک قدم چلنے کے بعد مڑ کر احسان شاہ کو دیکھا۔ "تم بھی چلو گے یا؟"

احسان شاہ نے نفی میں سر ہلادیا۔

"بابا جان میں نے سوچا ہے کہ دونوں گھروں کے درمیان ایک چھوٹا دروازہ رکھوا دیتے ہیں۔ اور اسے اوپر آتے جانے میں آسانی رہے گی۔" مصطفیٰ شاہ نے قریب آکر کہا۔

"ہاں یہ اچھا سوچا ہے تم نے۔" عبدالرحمن شاہ خوش ہو گئے۔ لان کی دیوار میں سے دروازہ رکھوا دیا اور اس بات نے وہ فرش برابر کر دیا۔ موی کو آسانی رہے گی۔"

"جی بابا جان! وہ لاؤنج کے دروازے تک پہنچے ہی تھے کہ احسان شاہ نے انہیں آواز دی۔

"بابا جان پلیز! ایک منٹ میری بات سن لیں۔"

انہوں نے مڑ کر دیکھا۔ احسان شاہ مضطرب سے اپنی انگلیاں موڑ رہے تھے۔ مصطفیٰ شاہ لاؤنج سے نکل گئے تھے اور عبدالرحمن شاہ کا دل انجانے اندیشوں سے لرزنے لگا۔ وہ جسم کا پورا زور اپنی اسٹک پر ڈالتے ہوئے واپس مڑے اور سوالیہ نظروں سے احسان شاہ کو دیکھتے گئے۔



"میں نے بنگ کرادی ہے۔ سنڈے چار بجے شام کی فلائٹ ہے۔" ایک نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بتایا تو عمار نے مڑ کر اسے دیکھا۔ فلک شاہ بیڈ پر نیم دراز تھے اور عمارہ وارڈروب کھولے کھڑی تھیں۔ ایک فلک شاہ کے بیڈ پر ہی بیٹھ گیا تھا۔

"بابا! پہلے انکل شیردل کے گھر جائیں گے اور پھر بعد میں بابا جان کی طرف چلیں گے۔ انہوں نے ملک ہاؤس خرید کر فرشتہ کرادیا ہے۔ ویسے انکل شیردل بہت ایکسٹنسٹ ہو رہے ہیں آپ کے آنے کا سن کر۔"

"ہاں شیردل بہت اچھا انسان ہے۔ میرا احسن ہے۔ ہمیشہ اس کی عزت کرنا میرے بعد بھی۔ میں نہ

روں تب بھی اگر شیردل کو۔"

"موسیٰ پلیز! امت کیا کریں ایسی باتیں۔" عمارہ نے ایک دم کہا اور پھر ایک کی طرف دیکھا۔

"ایک! دیکھو اپنے بابا کو سمجھاؤ۔ یہ بہت مشکل ہو رہے ہیں اور پچھلے دو ہفتوں سے ایسی ہی باتیں کر رہے ہیں۔ جب سے لاہور جانے کا پروگرام ہوا ہے تب سے جانے انہیں کیا ہو گیا ہے۔ اس سے تو انہیں ہے ہم لاہور نہ جائیں۔" ایک نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ عمارہ ناراضی سے فلک شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔

"موسیٰ! اس عمر میں بندہ ایسا ہی ہو جاتا ہے تو طبی فلک شاہ نے معذرت طلب نظروں سے عمارہ کی طرف دیکھا۔ "اور ویسے بھی اب ہماری عمر چلنے کی تو ہے بہت جی لیے۔" اور عمارہ احتجاجاً ہاتھ لگ گئیں۔

"تمہاری ماں ناراض ہو گئیں ایک! وہ ذرا سا مسکرائے ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"کیا آپ کو کوئی بات پریشان کر رہی ہے۔"

"نہیں۔" فلک شاہ نے نظریں چرائیں۔ انہوں نے ہاتھ سے تو کہہ دیا تھا کہ وہ جی چاہے کر لے انہیں پروا نہیں ہے۔ لیکن شدید کوشش کے باوجود وہ اس کی باتوں کو اپنے ذہن سے نکال نہیں سکے تھے۔ وہ شاہ

اندروں سے کمزور ہو چکے تھے۔ ڈرتے تھے کہ کبیں مدتوں بعد جڑنے والے رشتے پھر نہ ٹوٹ جائیں۔ ہاتھ نے دوبارہ فون کر کے تنبیہ کی تھی۔

"موسیٰ! شاہ اسے سمجھیں۔" محکمہ مت سمجھنا۔ میں لاہور احسان زندگی میں دوبارہ نہیں دیکھنا نہیں چاہتے۔ بابا

جان تم سے اور عمارہ سے ملنے بمباریل پور چلے گئے۔ مصطفیٰ سے بھی مل لیے۔ تم اسے ہی قیمت مجھو اور زیادہ ہر مت پھیلاؤ۔ نفرت ہے ہمیں تم سے اور تمہارے خاندان سے۔ ہم تمہیں دیکھنے یا تم سے ملنے کی خواہش نہیں رکھتے۔"

"ٹھیک ہے ہاتھ شاہ! مجھے بھی کبھی تمہیں دیکھنے کی خواہش نہ تھی۔ سو تم خود مت آنا میرے سامنے۔"

انہوں نے بے حد پرسکون انداز میں بات کی تھی۔ لیکن بعد میں بے سکون ہو گئے تھے۔

"بابا! کوئی بات تو ہے۔ میں بھی ایک ہفتے سے آپ کو ابھار رہا ہوں۔"

فلک شاہ نے نظریں اٹھائیں اور کچھ دیر ایک فلک شاہ کو دیکھتے رہے اور پھر ایک گہری سانس لے کر سوچا۔ اب ایک سے کیا چھپا ہوا ہے۔ عمارہ! ایک سب سے ہی وجہ لیا تھا۔ ایک سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

انہوں نے مختصراً ایک کو ہاتھ کے فون کے متعلق بتایا۔ ایک کو حیرت ہوئی۔

"جنس لوگ بڑے منقسم مزاج ہوتے ہیں تبی لاہور ہاتھ بھی اسی سوگوں میں سے ہے۔ میں اپنے لیے تمہارے اور عمارہ کے لیے ڈرتا ہوں۔ میرے دل میں کئی طرح کے خوف ہیں۔ عمارہ اب سیٹ ہو گئی تو؟ انجی وہاں جا کر ڈس ہارٹ ہوئی تو؟ وہ کتنے شوق سے تیاری کر رہی ہے وہاں جانے کی۔ وہ پہلی بار اپنے نفسیاتی رشتہ داروں کو دیکھے گی۔ نہیں ایک! ایسا کرو سینیٹس کیسٹل کرو۔ ہم نہیں جائیں گے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے بابا! وہاں سب اتنے شوق سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ عثمان انکل بھی کل پہنچ گئے ہوں گے۔"

"آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں بابا! میں ہوں نا آپ کے ساتھ۔"

فلک شاہ مسکرائے۔ "کو کے یار! نہیں ہوتا پریشان۔ یہ بتاؤ یہ تمہاری لما کیا کہہ رہی تھیں۔ کوئی ٹرکی پسند کر بیٹھے ہو۔"

"جی بابا! ایک لڑکی ہے۔"

"اچھا۔ لاہور تو جا ہی رہے ہیں کیوں نہ عادل کے ساتھ ساتھ تمہاری بھی شادی سے نہ پٹ لیں۔ زندگی میں تمہاری بھی خوشی دیکھ لیں۔"

"ابھی نہیں بابا! ابھی وہ بڑھ رہی ہے۔"

"وہ یار! وہ ہے کون؟" فلک شاہ کا ذہن ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

"ابھی نہیں بابا! ابھی وہ بڑھ رہی ہے۔ اس کل مروہ انجی کی سسرالی عزیز ہے۔ الریان میں پڑھنے کی غرض سے ٹھہری ہوئی ہے۔"

"وہ! یہ تم سے بھی مروہ چھپو کے سسرالی عزیز آکر لائے۔" ان کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

"بابا جان! وہ بہت مختلف ہے سہارہ انجی جیسی نہیں ہے۔"

"مجھے یقین ہے۔" فلک شاہ سنجیدہ ہوئے۔

"تمہاری پسند کبھی ماں جیسی لڑکی نہیں ہو سکتی۔"

ایک مڑ کر عمارہ کو دیکھنے لگا جو ٹرے میں جوس کے گلاس لیے اندر آ رہی تھیں۔ ایک نے اٹھ کر ٹرے ان سے لے لی اور ٹیبل پر رکھی اور پھر فلک شاہ کو ایک گلاس پکڑایا۔ عمارہ بھی بیٹھ گئی تھیں۔

"فرش جوس نکلوایا ہے۔" صبح وقار خان ہالوں کا نوکرا دے گیا تھا۔ اور ایک ایم اتنے کمزور لگ رہے ہوئے

آنکھوں کے گرد حلقے پڑ گئے ہیں۔ "ایک سے گلاس لیتے ہوئے انہوں نے فوراً اسے دیکھا۔

"یہ حلقے تو خند کی کمی کی وجہ سے ہیں۔" ایک اپنا گلاس اٹھا کر پھر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

"خند کی کمی کیوں؟" عمارہ نے پوچھا۔

"میں دیر تک لکھتا رہتا ہوں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔"

"شیردل کہہ رہا تھا کہ تم آج کل بہت سخت لکھ رہے ہو۔ بیٹا! قلم سنبھال کر لکھو۔ بہت ڈر لگتا ہے مجھے۔ تم ہمارا واحد سرمایہ ہو۔"

"بابا! کیسے روکتا ہوں خود کو آپ نہیں جانتے۔ کتنا ضبط کرتا ہوں۔ لکھ کر کاٹتا ہوں صرف آپ کے خیال سے۔ ماما کے ساتھ کیسے گئے وعدے کی وجہ سے۔ ورنہ بہت دل چاہتا ہے کہ کھل کر لکھوں بہت سارا لکھوں۔ پچھلے سال جب ڈاکٹر تدریر خان کوئی وی

پر لایا گیا تھا اور ان سے وہ سب کھلوایا گیا تھا تو میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ لیکن میں وہ نہیں لکھ سکا جو

لکھنا چاہتا تھا۔ میرا قلم اس رات لاہور دیا تھا۔ ہم نے اپنے حسن کے ساتھ جو کچھ کیا بابا! کیا تو میں اپنے

حسینوں سے ایسا ہی کرتی ہیں۔ فروری 2004ء
تھانور آج 2005ء ہے تب سے لے کر اب
تک میں خود سے نظر نہیں مل پایا۔" وہ یک دم جذباتی
ہو گیا تھا۔

"میں قلم کی حرمت کا حق ادا نہیں کر سکتا میں آج
ایک سال بعد بھی رات کو بستر لیٹتا ہوں تو شرمندہ
ہوتا ہوں۔ نہ میں نے کچھ لکھا نہ میں کسی ریلی کا حصہ
بنا۔ بلا میں تو بہت کمزور انسان ہوں۔"

جون 2004ء میں ڈرون حملے شروع ہوئے
میں نے ان کے خلاف دو تین پمبس بھیے اور پودے
لفظ لکھ دیے ہیں یہ میرا ملک ہے بابا۔ لیکن میں اس
کے لیے کچھ کر نہیں سکتا۔ چند لوگوں نے اسے پر غل
بنار کھا ہے۔ "فلک شاہ نے اس کا بازو تھمتھایا۔

"آپ کا دل بھی تو دکھتا تھا اس ملک کے لیے۔ جب
یہ دہشت ہوا تو آپ بھی تو سڑکوں پر نکلے تھے۔ آپ
بھی تو ملک کی تقدیر پر رونا چاہتے تھے۔"

"ہاں۔ لیکن کچھ نہ کر سکے۔" انہوں نے ٹھنڈی
سانس لی۔ "مجھے ہمیشہ کے لیے معذوری مل گئی۔ حق
نواز جان سے گیا اور اس جیسے کتنے تھے جنہوں نے ملک
کی تقدیر بدلنے کی کوشش کی اور جانیں گنوائیں۔ اب
وہ لوگ نہیں رہے۔ ایک شام "قلعہ" محبت وطن
قائد اعظم، لیاقت علی خان، خواجہ ناظم الدین اور
عبدالرب نسر جیسے لوگ نہیں رہے۔ اب تو لالچی
بھوکے انسان ہیں۔ جو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے
ہیں اس ملک کو۔ ایک ہمارے سیاست دان ٹھیک
ہو جائیں تو شاید سب ٹھیک ہو جائے۔"

"صرف ہمارے سیاست دان نہیں بابا۔ ہم خود
بھی ٹھیک نہیں ہیں۔" ایک نے دل گرفتگی سے کہا۔
ہم ٹھیک ہو جائیں تو ہمارا سیاست دان بھی ٹھیک
ہو جائے گا۔ ڈاکوؤں کا سردار ڈاکو ہوتا ہے۔ چوروں کا
چور ہوتا ہے۔ پرہیزگار لوگوں کا سردار کوئی پرہیزگار
فرض ہی ہوتا ہے تو ہمارے سردار بھی ہمارے جیسے
ہی ہیں اور ہم خود کو بدلنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم
چاہتے ہیں دوسرے بدل جائیں۔ ہم ایسے ہی رہیں

کے جیسے ہیں۔"

"اگرے!" فلک شاہ کی نظر سامنے کلاک پر پڑی
تھی۔ "میرا تو پروگرام شروع ہو چکا ہو گا۔ میں اسے
کبھی بس نہیں کرتا لی دی تو نکلا۔"

"کون سا پروگرام بابا؟"
"احمد حسن کا "کنو ایج" ایک نیا چینل لانچ کیا ہے
کسی نے "سین" وہاں آتا ہے یہ پروگرام ہے علامہ
نعلی دی کن کر دیا تھا۔

"رات کے کھانے کے لیے کیا بناؤں۔" باہر
جاتے جاتے انہوں نے مڑ کر پوچھا۔

"کچھ بھی بنا لیں بابا۔" ایک نئی دی کی طرف متوجہ
ہو گیا۔ لی وی پر احمد حسن اپنے کچھ مہمانوں کا تعارف
کروا رہا تھا۔

"یہ احمد حسن ہے تم نے کبھی اس کا پروگرام دیکھا
یا اس سے؟"

فلک شاہ نے پوچھا تو ایک نے نفی میں سر ہلا دیا۔
"لاہور میں ہی رہتا ہے اور سنا ہے کل مقبول ہے
نئی بات تو یہ ہے کہ میں خود اس کی تشنگی سے متاثر ہوا
ہوں۔ اس ملک کو ایسے ہی بے باک اور کھرے جوتوں
کی ضرورت ہے۔ ایسے ہی لوگ ملکوں کی تقدیر رقم
کرتے ہیں۔"

ایک نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ بہت دھیان
سے احمد حسن کی بات سن رہا تھا۔

میرا نے لیپ ٹاپ آف کر کے زبیدہ اور حسن رضا
کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نظریں اس پر تھیں۔
"کون ہے کہاں سے آیا ہے کیا پتا چلا اس کے
معلق۔" اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر زبیدہ نے بے
چینی سے پوچھا۔

"پاکستانی تڑا امریکن ہے۔ میں اسپیشل اور باب
پاکستانی ہے۔ یہی لکھا ہے اس کا ایک انٹرویو کسی نے
ڈاؤن لوڈ کیا ہوا ہے۔ اس میں اس نے بتایا ہے
خود۔ شکل سے بھی غیر ملکی لگتا ہے۔ ائی! آپ نے پتا

نہیں کیوں اسے رضی سمجھ لیا۔"

میرا نے آہستگی سے کہا۔ حالانکہ خود اسے بھی یہی
پتا تھا۔ جب اس نے احمد حسن کی تصویر نیٹ پر دیکھی
تھی اس کے انٹرویو والے متحیر۔

"تو ہمارا رضی بھی تو غیر ملکی ہی لگتا تھا۔ جب چھوٹا
سا تھا تو سب کہتے تھے زبیدہ تمہارا بیٹا تو بالکل انگریز لگتا
ہے۔ کیوں حسن صاحب یاد ہے نا آپ کو؟"

حسن رضی نے جو بالکل خاموش بیٹھے تھے، سر ہلا
دیا۔ وہ اس سارے عرصے میں کچھ نہیں بولے تھے۔
میرا آج شام ہی راولپنڈی آئی تھی اور ابھی اسے
آئے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ زبیدہ بڑے جوش و
خروش سے اسے احمد حسن کے متعلق بتانے لگی
تھیں۔

"تم نے نہ دیکھا ہے اس کا پروگرام؟"

"نہیں امی! میری پرچائی اتنی نفی ہے کہ مجھے ٹی
وی وغیرہ دیکھنے کا موقع نہیں ملتا۔ لیکن میں نے سنا
ضرور ہے اس کے متعلق۔ طلباء اکثر اس کے متعلق
بات کر رہے ہوتے ہیں۔ ہمارے کالج میں کافی لڑکے
لڑکیاں اس کے فین ہیں۔"

"ہاں ضرور ہوں گے فین، لیکن اصل بات جو میں
جہیں بتا رہی ہوں۔ وہ یہ ہے کہ وہ ہمارا احمد رضا ہے۔
احمد حسن جیسے ہے۔"

میرا نے بے اختیار حسن رضا کی طرف دیکھا تھا۔
انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

"تمہارے بابا نہیں مانتے سہو! لیکن وہ میرا رضی ہی
ہے۔ میرا دل کہتا ہے وہ رضی ہے۔" زبیدہ نے اس کا
ہاتھ تھام لیا تھا۔

"میں بھی آج شام کو بھی اس کا پروگرام آئے گا پھر تم
بتانا تمہیں میری بات پر یقین آجائے گا۔"

میرا بار بار حسن رضا کی طرف دیکھ رہی تھی۔
لیکن وہ سر جھکائے اپنی انگلیاں موڑ رہے تھے۔

"ابو! آپ نے نہ دیکھا ہے احمد حسن کا پروگرام۔"
"تمہاری امی کے کہنے پر ایک بار۔"

"پھر؟" میرا کی سوالیہ نظریں ان کی طرف اٹھی

ہوئی تھیں۔

"وہ بالکل رضی کی طرح لگتا ہے، لیکن وہ رضی
نہیں ہے مجھے اس کا یقین ہے، لیکن تمہاری ماں
سمجھتی نہیں ہیں میری بات۔"

"آپ اس سے مل لیتے ابو! بابا۔" میرا کے لیے
سے امید جھلک رہی تھی۔

"کیا گریٹا مل کر بیٹا! احمد رضا کی آواز میں صدیوں
کی جھلک تھی۔ "جبکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ
رضی نہیں ہے۔"

میرا لحو بھرا نہیں دیکھتی رہی۔ لیکن میرا کی
نظروں سے نظریں ملنے ہی انہوں نے نگاہیں جھکا لی
تھیں۔ کسی خیال کے تحت اس نے اپنا لیپ ٹاپ نکالا
تھا۔ اسے یاد آیا تھا ایک بار اس کی روم میٹ نے اسے
کہا تھا کہ احمد حسن کے پروگرام نیٹ پر بھی موجود ہیں
اور یہ کہ اس کی پوری لائف سٹری وہاں موجود ہے۔
اگر کوئی جانتا چاہے تو۔

وہ احمد حسن کی بہت بڑی فین تھی بلکہ ایک دوبار
اس نے میرا سے بھی کہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کے
گھر چلے۔ ہر سڑکے کو وہاں طلباء اور دوسرے نوجوان
لڑکوں کا خاصا برا اجتماع ہوتا تھا۔ لیکن اس نے منع کر دیا
تھا۔ ایک بار پھر لیپ ٹاپ کھولے سچ کر رہی تھی۔
لیکن کچھ زیادہ معلوم نہیں ہو سکا تھا۔ سوائے اس کے
کہ اس نے اپنی ساری تعلیم امریکہ میں حاصل کی۔

ابھی اس نے گریجویشن کیا تھا کہ امریکہ میں ٹائٹن ایون
کا واقعہ ہو گیا اور امریکہ نے افغانستان پر چڑھائی کر دی
تو احمد حسن نے سوچا کہ اسے اپنے باپ کے ملک میں
جانا چاہیے۔ وہ اپنے وطن پاکستان اور اسلام کے لیے
کچھ کرنا چاہتا تھا۔ اس کی پرورش اس کے باپ نے کی
تھی۔ جبکہ اس کی اسپیشل میں اس کی کم عمری میں ہی
اسے چھوڑ دی گئی تھی۔

"سسو۔ سسو! آجائے۔ دیکھو پروگرام شروع ہو گیا
ہے۔" زبیدہ کی آواز آئی۔

اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور حسن رضا کی طرف
دیکھا جو کرسی سے اٹھ کر بیڈ پر لیٹ گئے تھے۔

”ابو! آپ دیکھیں گے یہ پروگرام۔“

”ہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا تو وہ لب ٹاپ وہیں بھوڑ کر رہا لاونچ میں آگئی۔ حسن رضائے آنکھیں بند کر لی تھیں اور ان کی بند آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔ زبیدہ کو وہ ٹال سکتے تھے لیکن سمیرا کو نہیں۔ وہ ضرور احمد حسن سے ملنے کی ضد کرے گی۔ وہ یوں ہی آنکھیں بند کیے لیٹے رہے۔ شاید آدھا گھنٹہ یا پھر ایک گھنٹہ۔ بند آنکھوں کے سامنے فلم چل رہی تھی۔

جب احمد رضایدہ ابو! جب اس نے پہلی بار اماں کہہ۔ جب اس نے پہلا قدم اٹھایا۔ پھر وہ زبہ بلی کی سی آہٹ کے ساتھ کھل۔ انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ سمیرا تھی۔ اس کے چہرے پر بلی سرخی تھی اور آنکھیں کوئی راز جن لینے کے انداز میں چمک رہی تھیں۔

”ابو! کیا آپ نے کبھی یہ پروگرام دیکھا؟“

”ایک بار زبیدہ نے بتایا تھا تو تھوڑا سا دیکھا تھا۔ میں نے تمہیں پکے بتا دیے۔“

”ابو! آپ پورا پروگرام دیکھیں۔ رات میں پھر ریپٹ ہو گا۔“

”اس سے کیا ہو گا سمیرا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔

وہ احمد رضا نہیں ہے۔

”وہ ہو سکتا ہے ابوابات کرتے ہوئے کہیں نہ کہیں ایسا لگنے لگتا ہے کہ وہ رضی ہی ہے۔ اس کی صرف شکل ہی نہیں ملتی رضی سے۔ بلکہ اس کی کئی حرکات بھی ملتی ہیں اس سے۔ بات کرتے ہوئے سوچ کے وقفے کے دوران بالوں میں بایاں ہاتھ پھیرتا اور۔“

”سمیرا! وہ رضی نہیں ہے وہ کبھی بھی رضی نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”آپ اتنے یقین سے یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں ابو! سمیرا نے بہت گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

انہوں نے سٹہا کر نگاہیں جھٹکائی تھیں۔

”یہ بات تو اتنے یقین سے صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو جانتا ہو کہ رضی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

آج کئی سالوں بعد اسے پھر گمان گزرا تھا کہ کہیں حسن رضائے اسے مار تو نہیں دیا۔

”ہاں۔ میں جانتا ہوں۔“

”ابو! سمیرا کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں اور کپکپا رہی تھیں۔

”آپ جلد ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ آپ احمد رضا کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔“

حسن رضابید سے اترے اور انہوں نے دیوال لک کر دیا اور پھر اپنے والٹ سے اخبار کا وہ پرانا کھوا نکال اور سمیرا کی طرف بڑھایا۔ سمیرا اسی طرح ساکت بیٹھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ خبر میں نے اس روز دیکھی تھی جب تمہیں ہاسل چھوڑ کر واپس آ رہا تھا۔“ انہوں نے رگ رگ کر بات کہیں کی

وہ سب پھیر کر کھڑے ہو گئے۔ جیسے خبر پڑھتے ہوئے وہ سمیرا کے چہرے کے تاثرات نہ دیکھنا چاہتے ہوں۔

اخبار کا کٹرا انہوں نے بیڈ پر رکھ دیا تھا۔ سمیرا نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا اور پھر یک دم پیچھے کر لیا۔ کچھ دیر وہ خوف زدہ نظروں سے اخبار کے اس کٹڑے کو دیکھتی رہی۔ پھر دل کڑا کر کے اسے اٹھالیا۔ بہت دیر بعد احمد رضائے اپنا سب پھیرا۔ سمیرا کے ہاتھ میں اخبار کا کٹرا تھا۔ لیکن نہ وہ رو رہی تھی نہ

جھج رہی تھی۔ بس خال خالی ویران نظروں سے اخبار کے اس کٹڑے کو دیکھ رہی تھی۔

”سمیرا۔“ احمد رضا کے لبوں سے پھنسی پھنسی آواز نکلی۔ سمیرا نے نگاہیں اٹھائیں اور نفی میں سر ہل دیا۔

”نہیں۔“ اس کی آواز سرگوشی کی طرح اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ ”یہ جھوٹ ہے غلط ہے۔“

”وہ سب پکے۔“ انہوں نے سمیرا کے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ یک دم اٹھ کر ان سے پٹ گئی۔ اس کے حلق سے گھٹی گھٹی سسکیاں نکل رہی تھیں۔ پھر وہ ہلک

ہلک کر رونے لگی۔ اسے اپنے ساتھ لپٹے حسن رضا

محفوظ کی تھی۔ اب بعد تصویر اس کے سامنے تھی۔ کچھ دیر وہ تصویر کو دیکھتی رہی۔ احمد حسن اور احمد رضا میں کیا فرق تھا۔ صرف داڑھی کا کیا کچھ اور بھی۔

ہاں! احمد رضا کا چہرہ دیکھا تھا۔ جبکہ احمد حسن کا بھرا بھرا تھا۔ احمد رضا گلاسز نہیں لگا تھا، جبکہ احمد حسن نے عینک لگا رکھی تھی۔ شاید پانچ سالوں میں اس کی نظر کمزور ہو گئی ہو۔ اس کا چہرہ بھر گیا ہو۔

احمد رضا دیکھا پتلا تھا، اسماٹ سل۔ جبکہ احمد حسن تھوڑا صحت مند لگ رہا تھا۔ پانچ سالوں میں اتنی تبدیلی تو آ سکتی ہے۔

اس کی انگلیاں مسلسل موبائل پر حرکت کر رہی تھیں۔ کچھ دیر وہ فیس چیک (changing Face) کے سوٹ ویر کو دیکھتی رہی۔ اس کی انگلیاں مسلسل حرکت میں تھیں۔ احمد رضا کے چہرے پر داڑھی لگ چکی تھی۔

پروگرام اختتام کے قریب تھا۔ ایک بار پھر وہ احمد رضا اور احمد حسن کا موازنہ کر رہی تھی۔

طیب خان نے ٹی وی آف کیا اور گیسٹ روم سے باہر نکل آیا۔

”تو یہ ہے احمد حسن کمال! اس کا اتنا چرچا سننے کے باوجود میں نے آج تک اس کا کوئی پروگرام نہیں دیکھا۔ رچی کا باس بھی اس کی تعریف کر رہا تھا کہ وہ ہماری توقع سے زیادہ ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو رہا ہے۔ یہ احمد حسن اتنا جانا پہچانا کیوں لگ رہا تھا۔ حالانکہ میں نے پہلی بار اس کا پروگرام دیکھا ہے۔“ وہ چونکا۔

”احمد حسن!“ اس نے دہرایا اور برآمدے میں ٹپکنے لگا۔ برآمدے میں لائیں جل رہی تھیں۔ یہ گیسٹ روم جس میں وہ ٹھہرا ہوا تھا۔ جو رچی کے شاندار گھر سے کئی ایک چھوٹے سے گھر میں تھا۔ اس گھر میں لائن سے چار کمرے تھے آگے برآمدہ تھا اور پھر

کھلا صحن۔ برآمدہ صحن سے تھوڑا اونچا تھا۔ پانچ رچی کچھ مہمانوں کو یہاں ٹھہراتا تھا۔ اس وقت گھر میں طیب خان کے سوا کوئی اور مہمان نہ تھا۔ ایک ملازمین جو عابثاً سونے جا چکا تھا اور جو کیدار گیٹ کے پاس چارپائی بچھائے جا رہا اور رومے لینا تھا۔ طیب خان کو گھر پر آمدے میں ٹپکنے لگا۔ پھر اس نے جیب سے مہمان کی نکل کر غمگینا یا سادہ دوسری طرف رچی تھا۔

”میں نے ابھی ابھی احمد حسن کا پروگرام دیکھا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ وہ ڈیڑھ سال سے یہ پروگرام کر رہا ہے اور میں نے آج پہلی بار دیکھا ہے۔“ ڈیڑھ سال نہیں طیب خان! چار ماہ۔ صرف چار ماہ سے وہ یہ پروگرام کر رہا ہے۔ ہاں! البتہ ڈیڑھ سال سے وہ اخبارات میں کالم لکھ رہا ہے اور اس سے اپنی جگہ بنال ہے کچھ خاص حلقوں میں۔

”ہوں۔ احمد حسن کیا احمد رضا ہی ہے؟“

”سب ٹی۔“ دوسری طرف رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ صوفے پر بیٹھے احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ رچی نے پوچھا۔

”مجھے وہ احمد رضا ہی لگا۔ کافی مشابہت ہے۔ ہاں! پانچ سالوں میں اس کی شخصیت میں ٹھہراؤ سا آ گیا ہے۔ پانچ سال پہلے وہ بہت مضطرب اور بے چین نظر آتا تھا اور یہ بے چینی اور اضطراب اس کے پورے وجود سے جھلکتا تھا۔“

”ہاں! جب جنگل سے جانور پکڑ کر لاتے ہیں تو وہ بھی ابتدا میں یوں ہی بے چین اور مضطرب ہوتے ہیں۔“

”اگر یہ واقعی احمد رضا ہے تو تم نے خوب باتیں کیا اسے۔ گفتگو کا انداز ہی بدل گیا ہے۔ ویسے کیا احمد حسن میننگ میں شرکت کے لیے آگیا ہے؟“

”نہیں۔“ رچی نے احمد رضا کی طرف دیکھتے ہوئے دائیں آنکھ کا گونٹا دیا۔ احمد رضا بے حد سنجیدہ سا بیٹھا تھا۔

”میننگ کینسل ہو گئی ہے۔ پاس کو کسی بے حد ضروری کام سے لندن جانا پڑ گیا ہے۔ میں کل کسی وقت نہیں بریفنگ دوں گا۔ آئندہ کے لیے اور پھر تمہارا پس جاسکتے ہو۔“

”اس کا مطلب ہے کہ احمد حسن سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

”تمہارے علاوہ صرف منشا اور الونا تکی ہوئی ہیں اور احمد حسن سے بہت جلد تمہاری ملاقات متوقع ہے۔ مستقبل قریب میں تم دونوں کو مل کر ہی کام کرنا ہے۔“

”کیا مجھے لاہور جانا پڑے گا؟“ طیب کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”کیوں۔ کیا اپنے ہونے والی سسرال سے دور نہیں جانا چاہیے۔“

”رچی! تم بھی۔“ طیب خان نے دانت میسے اور رچی نے قہقہہ لگایا۔ ”وہ صرف مجھے جہاد افغانستان کا تباہ سمجھ کر ملتی ہے۔“

”اور تم؟ کیا تم بھی اسے کوئی مجاہد سمجھتے ہو؟“ اب کے رچی کا قہقہہ بہت بلند تھا۔

”اوکے پھر ملے ہیں۔“

رچی نے فون بند کر دیا۔ طیب خان نے فون جیب میں ڈال لیا اور پھر ٹپکنے لگا۔ دوسری طرف رچی احمد رضا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو بے حد سنجیدہ سا ہاتھ گود میں دھرے بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو احمد حسن؟“ رچی نے زور سے دیکھا۔

”کچھ نہیں! طیب کیا کہہ رہا تھا؟“

”جو چہ رہا تھا کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔“

”کیا پہچان لیا اس نے مجھے؟“ احمد رضا کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”ٹپکنے لگا۔ اور احمد حسن سے مل کر اس ٹپکنے کو یقین میں بدنا چاہتا ہے۔“

”اگر طیب نے مجھے پہچان لیا ہے جس کے ساتھ چند دن بھی نہیں گزارے میں نے۔ تو کیا انہوں نے

مجھے نہیں پہچانا ہوگا۔ جن کے ساتھ زندگی گزری؟“ اس نے بے اختیار سوچا۔

”اسی تو شاید نہیں! لیکن ابو اور سمیرا تو یہ پروگرام ضرور دیکھتے ہوں گے۔ سمیرا بے حد محب وطن لڑکی ہے۔ اسے یاد تھا ایک بار وہ انڈیا کی چوڑیاں لایا تھا تو اس نے انہیں پہننے سے انکار کر دیا تھا۔“

”نہیں! میں دشمن ملک کی مصنوعات استعمال نہیں کر سکتی۔“ احمد رضا کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا سوچ رہے ہو احمد رضا؟“ رچی اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

”میں ہی خیال آگیا تھا کہ شاید میرے گھر والوں نے بھی مجھے پہچان لیا ہوگا۔“

”نہیں! شک تو ہوا ہوگا احمد رضا! اگر انہوں نے پروگرام دیکھا ہو کبھی۔ انہیں مشابہت بھی محسوس ہوئی ہوگی۔“

”تو پھر انہوں نے کبھی فون کیوں نہیں کیا؟ ابو نہ سہی، سمیرا تو کبھی کل کرتی۔ بلکہ ضرور کرتی۔ میں نے ”ہیل“ کے آرٹھر سے کہہ رکھا ہے کہ اگر میرے لیے کوئی کل آئے تو وہ مجھ سے بات کرے یا میرا نمبر دے دے اسے۔“

”اس لیے کہ شک کے باوجود انہیں یقین نہیں آیا ہوگا کہ یہ تم ہی ہو۔“ رچی اٹھا اور اس نے دیوار میں موجود لوہے کے بڑے لا کر سے ایک فائل نکالی۔ فائل پر مار کر سے مونا مونا لکھا ہوا تھا۔ ”اسامیل خان۔“

اس نے فائل کھولی اور احمد رضا کے سامنے رکھ دی اور جھک کر اس میں موجود اخبار کی کٹنگ کو دیکھنے لگا۔

اس فائل میں اسامیل خان کے حوالے سے چھپنے والی ہر خبر اور ہر مضمون اور کالم کی کٹنگ تھی۔ پھر ایک کٹنگ پر انگلی رکھتے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”اس خبر کو پڑھو احمد رضا!“ اور خود پیچھے ہٹ کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ احمد رضا 2003ء میں چھپنے والی اس خبر کو پڑھ رہا تھا جو اس

2003ء میں چھپنے والی اس خبر کو پڑھ رہا تھا جو اس

2003ء میں چھپنے والی اس خبر کو پڑھ رہا تھا جو اس

2003ء میں چھپنے والی اس خبر کو پڑھ رہا تھا جو اس

کی موت کے متعلق تھی۔

”یہ خبر کس نے چھپائی ہے؟ یہ تو جھوٹ ہے بالکل۔“ بے اختیار ہی احمد رضا کے لبوں سے نکلا۔
”میں نے“ رچی نے جیب سے سکرٹ نکالتے ہوئے اطمینان سے کہا۔

”کیوں؟“ احمد رضا نے پوچھا۔

”یہ ضروری تھا۔ تم یہاں کی پولیس کو مطلوب تھے اور دو سالوں میں لوگ اسماعیل خان اور اس کے ”خواریوں“ کو نہیں بھولے ہوں گے۔ بعض معاملات میں تم پاکستانیوں کی یادداشت بڑی تیز ہوتی ہے اور بعض میں بالکل زبردست۔ مثلاً تم ہر سال ان ہی سیاست دانوں اور بندوں کو ووٹ دیتے ہو جن کی کرپشن اور ظلم کے ہاتھوں نالاں ہوتے ہو۔ جو تم پر زندگی کے دروازے بند کر دیتے ہیں۔ لیکن تمہیں یاد نہیں رہتا۔ خیر!“ اس نے سکرٹ کی راکھ ایش رے میں بھجائی۔

”ضروری تھا کہ تم ایک نئے نام اور نئی شناخت کے ساتھ یہاں آتے۔“

احمد رضا کے اندر ابھی جو خوشی کا چرل غلج تھا اس کی لوا ایک دم بھڑک کر بجھ گئی تھی۔

”اب تو اخبار یا قاعدگی سے پڑھتے ہیں۔ میری موت کی خبر پڑھ کر کیا گزری ہوگی ان پر اور اب تک تو شاید صبر بھی آگیا ہوگا انہیں۔“ اس نے مرے مرے ہاتھوں سے فائل بند کر کے رچی کی طرف بڑھادی۔
رچی نے فائل لے کر میز پر رکھ دی۔

”یاد رکھو! تم اب احمد رضا نہیں احمد حسن ہو۔ تمہیں یہاں کوئی نہیں پہچانتا۔ حتیٰ کہ طیب بھی متذبذب ہے۔ ان پانچ سالوں میں تم ایک نوجوان لڑکے سے مرد میں بدل چکے ہو۔ تم اگر اپنی پہچان سے مکر جاؤ تو کوئی بھی تمہیں نہیں پہچان سکے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اگر طیب مجھ سے پوچھے کہ میں احمد رضا ہوں تو میں انکار کر دوں۔“

”نہیں! میرا مطلب ہے عام لوگوں کو تمہاری پہچان نہیں ہونی چاہیے۔ طیب فی الحال تو واپس جا رہا

ہے۔ لیکن ہم ایک ٹیم کا حصہ ہیں۔ ایک دوسرے سے کچھ چھپائیں سکتے۔ جلد یا بدیر طیب سے تمہاری ملاقات ہوگی اور تم کو مل کر کام کرنا ہے۔ لیکن۔۔۔“
”مجھے یقین ہے طیب کا جنس اس سے پہلے ہی اسے تم تک لے آئے گا۔“

”اور میں۔ کیا مجھے بھی کل واپس جانا ہے؟“
”نہیں! تم ابھی کچھ دن رکو یہاں۔ بہت سی باتیں سمجھنے والی ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ تمہیں وہ گناہ ہے جس کے لیے تم پاکستان آئے ہو۔“
”لیکن مجھے پہلے تو کچھ نہیں بتایا گیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ آپ تو۔“

”ہر چیز وقت آنے پر ہی معلوم ہوتی ہے۔ احمد رضا! آئی سی جی نے تم پر اتنا پیسہ خرچ کیا ہے تو ظاہر ہے وہ بدلے میں کچھ چاہیں گے بھی۔ تم ان کے ملازم ہو اب بھی۔ تمہیں یہاں بغیر کچھ کیے تنخواہ مل رہی ہے۔ ہر ماہ اس مد میں تمہارے اکاؤنٹ میں لاکھوں روپے جمع ہوتے ہیں۔“

احمد رضا ابھی نظروں سے رچی کو دیکھنے لگا۔
”ہریشان مت ہو ذرا! تمہیں کسی کو قتل کرنے کو نہیں کہا جائے گا۔ ہم سب تمہاری قدر کرتے ہیں۔ تم بڑھے لکھے ذہن آدمی ہو۔ مجھے افسوس ہوا تھا کہ تم ایک جھوٹے شخص کے جال میں پھنس گئے ہو۔ اس لیے میں نے تمہاری مدد کی تھی۔“

”لیکن تم۔ میرا مطلب ہے آپ خود بھی تو اسماعیل خان کے ہاتھوں پر ایمان لائے تھے اور مجھے لگتا تھا جیسے اسماعیل خان کے اس سرکل میں آپ سب سے زیادہ اہم تھے۔“

”سچ کی تلاش میں اس تک پہنچا تھا اور سمجھ ہی نہیں آیا۔ خیر! چھوڑو رات بہت ہو گئی ہے۔ کل ہمیں ایک جگہ جانا ہے۔ تم آج رات آرام کرو۔ پلے باتیں کل ہوں گی۔“

”گڈ نائٹ!“ احمد رضا کمرے سے باہر نکل آیا۔
دو کمرے چھوڑ کر اس کا کمرہ تھا۔ جب وہ آیا تھا تو رچی کے ملازم نے اس کا سامان اس کمرے میں رکھا تھا

اور بتایا تھا کہ یہ کمرہ اس کے لیے سیٹ کیا گیا ہے۔ مگر بہت شان دار تھا۔ وہ کچھ دیر کمرے سے باہر نکل کر بھی کھڑا رہا۔ اس کا ذہن بالکل خالی تھا۔

”کوئی سوچ کوئی خیال اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ پھر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آیا۔ روم فریئر کی خوشبو بھیلی ہوئی تھی۔ جیسے کسی نے کمرے میں گلاب رکھ دیے ہوں۔ وہ بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔ جب جوتے اتار کر اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا تو حیران رہ گیا۔ دروازے سے ٹیک لگائے الونٹا کھڑی تھی۔ وہ اتنی بے آواز اندر آئی تھی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا۔ اس نے دو سالوں بعد اسے دیکھا تھا۔ دو سال پہلے جب وہ امریکا سے آ رہا تھا تو وہ ایر پورٹ پر اسے چھوڑنے آئی تھی۔

”تم!“ وہ بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔
الونٹا مسکراتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور گرم جوشی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
”کیسے ہو؟“

”فائن!“ احمد رضا اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا خود بھی بیٹھ گیا۔

”رچی نے بتایا تھا تم سوات میں ہو۔“
”ہاں۔ وہاں ہم خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے کام کر رہے ہیں۔“

”پتا نہیں ان کی فلاح و بہبود کے لیے یا ان کی بربادی کے لیے؟“ احمد رضا نے سوچا۔

”کیا بات ہے؟ تمہیں مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی؟“
”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔ بس تھکاوٹ ہے۔ سونا چاہتا ہوں۔“

الونٹا نے بہت گہری نظروں سے اسے دیکھا۔
”تم خوش نہیں لگتے احمد رضا! حالانکہ تمہارے پاس دنیا کی ہر نعمت موجود ہے۔“

”زندگی میں دولت ہر چیز کا دوا نہیں ہوتی الونٹا۔ کچھ اور ایسا بھی ہوتا ہے جو ان سب سے زیادہ قیمتی ہوتا ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور پھر سوچنے لگا۔

”ہم ایک خوشی کی خاطر بہت سی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو چھوڑ دیتے ہیں جو ہمیں لمحہ لمحہ مل رہی تھیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے لمحات جو تب بالکل بے وقت اور بے معنی لگتے تھے۔ میرا سے چھین کر آگس کریم کھانا۔ اس سے بلاوجہ جھگڑنا اور اس کے چڑنے پر خوش ہونا۔ اہل کی گود میں سر رکھ کر لینڈ ان کا پول میں ہاتھ پھیرنا۔ ان کے ہاتھ کے کئے قید کر لینے کھانا۔ ابو سے گپ شب لگانا اور تو اور گلی میں بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیلنا۔ اور ان جیسے سارے چھوٹے چھوٹے لمحے دولت کے ان ڈھیروں سے زیادہ خوب صورت اور قیمتی تھے۔ پتا نہیں وہ کون سا لمحہ تھا جب میں نے دولت اور شہرت کی خواہش کی تھی۔ بس ایک خیال ایک معمولی خواہش کی اتنی بڑی سزا۔“

”پھر سوچ میں کم ہو گئے ہو رضا؟“ الونٹا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو اس نے چونک کر دیکھا۔
”کبھی الونٹا کا معمولی سا لمس بھی اسے یونان میں مبتلا کر دیتا تھا۔ لیکن آج وہ اپنے دل میں الونٹا کے لیے کچھ بھی محسوس نہیں کر رہا تھا۔ کم از کم اس وقت۔ اس وقت اس کا دل بار بار اسے ان لوگوں کے درمیان لے جاتا تھا۔ جن سے پتھر پانچ سال ہو گئے تھے۔“

”جب میری موت کی خبر انہوں نے پڑھی ہوگی تو کیا گزری ہوگی ان پر۔ لوگ لن کے پاس پرستہ دینے آئے ہوں شاید۔“

”تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے احمد رضا! مجھ سے شیئر نہیں کرو گے؟“

”کوئی بات نہیں ہے الونٹا! بتایا تھا نا تمہیں تھک گیا ہوں سونا چاہتا ہوں۔“

”کیا رچی نے کچھ کہا؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”دکے! پھر آرام کرو۔ سچ ملاقات ہوگی۔“ اس کا ہاتھ ہولے سے دبا کر وہ کھڑی ہو گئی۔

”کچھ ہو گے؟“ وہ جاتے جاتے پوچھی۔
”بھرا احمد رضا اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔
”ہاں! کچھ پلاؤ۔ کچھ ایسا کہ ذہن پر سکون ہو جائے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ڈاٹ کام سوشل ڈاٹ کام ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ہر ایک بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائزوں میں ایڈوانس
- بہترین ڈاٹ کام کی تہذیب و ادب
- عمرات سیریز زینلہ کلیم اور
- بین صفی کی فصل ریچ
- ایڈ فری لنکس، لنکس ٹویہیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ہر ایک بک کا ڈائریکٹ اور ریویو مینل لنک
- ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے کی بک کا پرنٹ پر ویو
- برڈسٹ کے ساتھ
- پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ہر کتاب کا الگ سیشن
- ویب سائٹ کی تسان برڈسٹنگ
- سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

وہ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ سے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ سے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور اپنا کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کانٹیکٹ ویڈیو متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Facebook Pa.com/paksociety



Twitter.com/paksociety

دل کے اندر یہ جو پہل بھی ہے یہ نہ رہے۔ بس مہری
نہیں سوچاؤں میں۔
”ٹھیک ہے! میں لاتی ہوں۔“ وہ لہرائی ہوئی باہر
نکل گئی۔
الوینا کون تھی۔ کیا تھی۔ اس نے کبھی جاننے کا
تجسس نہیں کیا تھا۔ وہ اس پر قہر تھا۔ اس کے ساتھ
شادی طان کر رہا تھا۔
لیکن سب کچھ خاک ہو گیا۔ اسماعیل خان پکڑا گیا
اور اسے ملک چھوڑنا پڑا۔ جتنا عرصہ وہ انگلیٹنڈ رہا اسے
الوینا بہت یاد آتی تھی۔ لیکن جب وہ امریکا گیا، الوینا
سے ملا تو اسے لگا کہ الوینا کھلی ایک مہو ہے۔ اس
سارے میٹ اپ کا۔ یہ مہو اسے پٹانے کے لیے
استعمال کیا گیا تھا اور وہ پٹ گیا تھا۔ بہت ساری باتیں وہ
سمجھتا تھا۔ جانتا تھا۔ لیکن اس جان لینے کا کوئی فائدہ نہ
تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کھیل کا حصہ بن چکا
تھا۔ وہ اب ان میں سے تھا اور اسے وہی کرنا تھا جو وہ
چاہتے تھے۔
کیا وہ کبھی ان سے دور جانے لگا۔ ایک لمحہ کے لیے
اس نے سوچا۔ وہ سرے ہی نیچے دروازہ پھر بے آواز
کھل تھا۔ الوینا کے ہاتھ میں بوتل اور گلاس تھے۔ اس
نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر سالن رکھا تھا اور پھر دروازہ بند
کر کے اس کے سامنے آ بیٹھی۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے
چینز اور شرٹ میں تھی، لیکن اب وہ لباس بدل آئی
تھی۔
اس کے جسم پر باریک نائی تھی اور اس میں سے
اس کا خوب صورت جسم جھلک رہا تھا۔ احمد رضا اسے
دیکھ رہا تھا اور اس کے حواس احساسات جاگ رہے
تھے۔ اس کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے اسے ایک
دم ہنسی آئی۔ اسے وہ مشروب یاد آ گیا تھا جو شربت
طہور کے نام پر پیتا تھا۔
”کیوں بس رہے ہو؟“ الوینا نے پوچھا تو اس نے
اسی طرح ہنستے ہوئے کہا۔
”کیا یہ بھی شربت طہور ہے جو خاص لوگوں کو پلایا
جاتا ہے؟“ جانتا وہ کیا تھا، جو تم پلاتی تھیں تو میں

مہوش ہو جاتا تھا؟“
”شربت طہور۔“ الوینا ہنسی تو احمد رضا کو لگا
اس کے چاروں اور جلتے گھسنے لگا رہا ہو۔
”اسما خلیل خان۔ میرا مطلب حضرت جی
ہے۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ ورنہ وہی بتا سکتا
کہ وہ کیا تھا۔“
احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”کیا تم۔۔۔ تم بھی الوینا یہ سمجھتی ہو کہ وہ جھوٹا تھا۔
کوئی اچھا آدمی نہیں تھا؟“
”اس وقت تو وہ سچی ہی لگتا تھا۔“ الوینا نے اس کے
ہاتھ سے گلاس لے کر پھر بھر دیا۔
پھر بتا نہیں اس نے کتنے گلاس پیے تھے اور کب
سوتھا۔ الوینا کی رفاقت نے آج پھر اس کے اندر خوشی
کے انوکھے رنگ بھر دیے تھے اور سونے سے پہلے وہ
پینچ سال پہلے کی طرح سوچ رہا تھا کہ اسے الوینا سے
شادی کر لیتا چاہیے اور وہ اس سے کتنا بھی چاہتا تھا۔
لیکن پھر فریڈ نے اس پر غلبہ پالیا۔ پتا نہیں کہ پلایا یا
نہیں۔
ج جب اس کی آنکھ کھلی تو الوینا کھڑکیوں کے
پرے ہٹا رہی تھی اور شیشوں سے آنے والی دھوپ
نے پورا کمر روشن کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر یوں ہی لیٹا
چند حسیاتی آنکھوں سے الوینا کو پرے ہٹاتا دیکھتا رہا۔
پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ الوینا نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ لباس
تبدیل کر چکی تھی۔
”تم بہت سوئے۔ گیا رنج رہے ہیں۔“
”بڑے عرصے بعد اس طرح سویا ہوں الوینا۔ ورنہ
تو کوئی نہیں بدلتے رات گزر جاتی ہے۔ جانتی ہو پانچ
سالوں سے میں پوری ٹینڈ سوئیڈیا۔ کبھی آنکھ لگتی
بھی ہے تو اچانک جاگ اٹھتا ہوں۔ شاید یہ تمہاری
قربت اور رفاقت کا سحر ہے۔“
الوینا مسکرائی۔ ”مناشتا کمرے میں ہی کرو گے یا
ڈائننگ ٹیبل پر آؤ گے؟“
”رہی کھانے؟“ اس نے پاؤں بیڈ سے نیچے
لٹکائے۔

”رجی تو کب کا ناشتا کر کے چلا گیا۔ اپنے مہمانوں کو
ایر پورٹ چھوڑنے۔“
”کون مہمان؟“

”کچھ عرب دوست تھے اس کے۔“
”گور طیب خان؟ کیا وہ بھی چلا گیا؟“
”میرے خیال میں۔“ اونٹا دروازے کی طرف
بڑھی۔

”میں تمہارا ناشتا بھجوا دیتی ہوں۔ رچی نے کہا
تھا۔ دعوایس پر تم سے ملاقات کرے گا۔“
بیڈ کے پیچھے سے سیلپر نکلتے ہوئے احمد رضا نے
سر ہلایا۔ الوٹا باہر چلی گئی۔ وہ کچن میں ملازم کو ٹاٹے کا
کہہ کر کمرے میں آئی ہی تھی کہ اس کا فون بج اٹھا۔
اس نے فون اٹھایا۔ دوسری طرف رچی تھا۔
”تمہارے پروانے کا کیا حال ہے؟“
”جاگ گیا ہے۔“

”کچھ دیر میں ڈرائیور آئے گا۔ اس سے کہنا دیتا رہو
کہ اس کے ساتھ چلا جائے۔ میں بھی یہاں سے
فارغ ہو کر وہاں ہی پہنچ جاؤں گا۔“
”کہاں سر؟“

”جگ نمبر 151 میں۔“
”کیا یہاں کام شروع ہو گیا ہے؟“
”ہو جائے گا جلد۔ تم سے شاید کل ملاقات ہو۔
میری دایبسی تک نہیں بیٹھیں رہنا ہے۔“

”اوسکے۔ لیکن کیا میرا احمد رضا سے ملنا ضروری تھا
رجی؟ وہ جذباتی ہو رہا تھا۔ پرویز ذکر رہا تھا مجھے۔“
”ضروری تھا الوٹا۔ وہ بچہ تیار رہا تھا۔ گھریا آ رہا تھا
اور اسے اپنی فیملی یاد آ رہی تھی۔ ہاں! اسے وہ منشور
ضرور دکھانا۔ وہاں چاہتا ہوں جب اس سے بات
کروں تو وہ پہلے سے جانتا ہو کہ اسے کیا کرنا ہے۔“
”رائٹ سر!“

الوٹا نے فون بند کر دیا اور بیڈ پر سوئی ہوئی ناشاکو
دیکھنے لگی۔ ناشاکا ہائی لڑکی تھی اور پچھلے دو سال سے
اس کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ اپنے علاقے کے لوگوں
کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ اسے ہر دم متحرک رکھتا تھا۔

وہ ان کے خفیہ مقاصد سے قطعی بے خبر تھی۔ وہ
کے چہرے سے نظریں ہٹا کر وہ احمد رضا کے متعلق
سوچنے لگی۔ احمد رضا کے لیے اس کے دل میں ہمہ گیر
کا ایک گوشہ موجود تھا۔ اسے بعض اوقات اس پر
قرس آتا تھا۔ خاص طور پر ان دنوں جب نائن الیون
کے بعد وہ اس گندے علاقے میں رہ رہا تھا۔ ایک بار
اس نے اپنی آنکھوں سے اسے غلیظ عورتوں کے
نرسے میں گھرے دیکھا تھا۔ ان میں سے ہر ایک اسے
اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ تب اس نے رچی سے اسے
وہاں بھجوانے کی وجہ پوچھی تھی تو اس نے کہا تھا۔
”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے کہ اس کو لے
کے بعد امریکن مسلمانوں کا قتل عام کرنے لگے ہوں۔“
وہ اس ماحول میں رہنے کا ملوی نہیں ہے۔

اور رچی نے شاید احمد رضا میں اس کی دلچسپی
محسوس کرتی تھی۔ اس کے بعد آج وہ احمد رضا کو دیکھ
رہی تھی۔ رچی ہر پہلو پر نظر رکھتا ہے۔ اسی لیے اس
نے اسے اس سے دور کر دیا تھا۔
اس نے سوچا اور بیڈ سائیڈ ٹیبل پر پڑی فائل اٹھا لی
اور اسے کھولا۔

”مسلمانوں کی ثقافت کو تباہ کرنا۔“
اسلام کو ریاست (State) سے خارج کرنا۔
انسانوں کے بنائے قوانین رائج کرنا۔
اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے اسی پر ترویج کرنا۔
جہاد اور جہادی لٹریچر چھپنے والوں کے خلاف
کارروائی۔ جہادی کیپسول کا خاتمہ۔
دہشت گردی کا الزام مساجد اور مدرسوں پر پابندی
لگانا۔

غذہ ہی افراد کو روشن خیال بناتا۔
بھارت سے دوستی۔
ایسے چینل قائم کرنا جو غیر مسلموں سے بھائی
چارے کا سبق دیں۔ جہاں کم علم علما کو آگے لایا جاتا
جائے۔
عورت کا آزادی نسوان کے نام پر استحصال۔“
کئی صفحات پر مشتمل فائل کو اس نے سرسری

نظروں سے دیکھا اور پھر اس خفیہ فائل کو لکھ کر
اس نے دوسری فائل اٹھالی۔ یہ وہ فائل تھی جو
اسے احمد رضا کو دینا تھی۔ فائل کے باہر ایک کونے
میں لکھا تھا۔

ICG (crisis group)
(international)
الوٹا فائل لے کر باہر آئی تو احمد رضا لاؤنج میں بیٹھا
تھا اور اس کے ہاتھ میں اخبار تھا۔
”تمہارے ناشتا کر لیا؟“

”نہیں! صرف چائے لی ہے۔ سر بہت بھاری ہو رہا
تھا۔“
”کچھ کھا لیتے۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور آئے گا تمہیں
بیٹے۔ رچی تمہیں وہیں لے گا۔“

”جی نہیں چاہ رہا۔“
”اتنے میں یہ فائل دیکھ لو۔“ احمد رضا نے فائل
پکڑ لی۔
”کیا تم بھی ICG کی ممبر ہو۔“ اس نے
پوچھا۔
”نہیں۔“

”میں نے کہیں پڑھا تھا کہ میڈیا کی نامور شخصیات
پاکستان کی شہرت یافتہ خواتین مختلف ممالک کے
وزراء، ممبران وغیرہ بھی اس کے ممبر ہیں۔“ احمد رضا
نے اس کی طرف دیکھا۔
”جی نہیں۔“ الوٹا نے کندھے اچکائے۔ ”ہم تو
صرف اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ دوسروں کے
مسائل کو غیو محل کرنے کا فلاحی کام۔“

الوٹا بات کر کے وہاں رکی نہیں تھی۔ احمد رضا
ذات کام مطالعہ کرنے لگا۔ چند صفحات پڑھ کر اس نے
فائل بند کر دی تھی۔ کچھ دیر بعد ڈرائیور اسے لینے کے
لیے آیا۔ اس نے ملازم سے الوٹا کے متعلق پوچھا تو
بتا چلا وہ ناشاکا کے ساتھ کہیں باہر چلی گئی ہے۔ ایک لمحہ
کے لیے اسے حیرت ہوئی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ سر
جھٹک کر باہر کی طرف چل پڑا۔

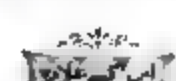
الوٹا ایسی ہی تھی۔ بھی ایک دم مہمان اور کبھی

مشاہیر کا اپنا بتا رہا

ایر پورٹ

مئی 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے
مئی 2013 کے شمارے کی ایک جھلک

- ☆ ”میری وحشتوں کو قرار دو“ مسعود علی جاز کا مکمل دور
- ☆ ”تیرے ملنے کے موسم“ حبیب الرحمن خان کا مکمل دور
- ☆ ”شہر یاران“ قراء العین رائے کا مکمل دور
- ☆ ”کاسہ دل“ سندس جبین کا دور
- ☆ ”بساط جان“ ساجد خان کا دور
- ☆ ”کاسہ دل“ سندس جبین کا مکمل دور
- ☆ حسین اختر ریلوے میں دہائی تار مار رہا تھا مشرق و مغرب
- ☆ ”وہ ستارہ صبح“ سہیل کے اساتذہ
- ☆ ”میں نے اچھا دیکھا“
- ☆ ”میں ہی اچھی جڑی ہو“ احمد علی کا مکمل دور
- ☆ ”مگر کثرت بد الخیردی سے ملاقات“ کاظم کوٹلیہ



یارے نی... انشا و نامہ، انگریز اور شہزاد کی دنیا کی
دلچسپ معلومات کے علاوہ حنا کے بھی مستقل حصے شامل ہیں

مئی 2013

ایک دم اجنبی۔ لیکن دو سالوں بعد آج اس کا دل پھر الونٹا کے لیے دھڑک رہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھ کر بھی وہ مسلسل اس کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اتنی مصروف زندگی کے باوجود اندر ایک خالی پن تھا۔ تنہائی تھی اور دیرانی۔ اسے کسی کی مستقل رفاقت کی ضرورت تھی۔ وہ سراہٹ کی خواہش تھی۔ پچھلے چند ماہ سے یہ خواہش شدت اختیار کر گئی تھی۔ اندر کا خالی پن کسی کی ہمراہی سے بھرنا چاہتا تھا۔ ایک گھر۔ بچے۔

وہ گھر جو اس سے بچھڑ گیا تھا۔ وہ ایسے ہی کسی گھر کی بنیاد رکھنا چاہتا تھا اور الونٹا سے ملنے کے بعد وہ سوچ رہا تھا۔ اگر الونٹا اس کی خالی زندگی کا خلا بھر دے تو۔

الونٹا اس کی زندگی میں آنے والی پہلی عورت تھی۔ الونٹا جسے وہ میرا سے ملنا چاہتا تھا۔ لیکن الونٹا کو ہر نہیں کسی گھر کی خواہش تھی بھی یا نہیں۔

”صاحب! آپ طیب خان کے ساتھ آئے تھے؟“
ڈرائیور نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
”نہیں تو۔ میں لاہور سے آیا ہوں۔“
”جھماکھا! مجھے لگا جیسے آپ بھی اننگالی ہوں۔“
”نہیں! میں اننگالی نہیں ہوں۔“

ڈرائیور بہت باتوں کا۔ راستہ بھرتا تھا کرتا رہا۔ احمد رضا ”ہوں ہوں“ کرتا رہا۔ چک نمبر 151 میں داخل ہوتے ہوئے وہ چونکا۔ یہ جگہ اسے جانی پہچانی لگ رہی تھی۔ ڈسٹرکٹ رحیم یار خان کا چک نمبر 151۔ اسے یاد آیا ایک بار جب وہ میٹرک میں تھا تو ابو کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ رحیم یار خان ٹی میں تو وہ کبھی کبھار آتے جاتے رہتے تھے وہاں ابو اور امی کے کافی عزیز تھے۔ لیکن یہاں اپنی یادداشت میں ایک پارٹی آیا تھا۔ حسن رضا کو یہاں کسی شخص سے ملنا تھا تو وہ رحیم یار خان سے ان کے ساتھ ہی آیا تھا۔ پھر وہ ان کے ساتھ ان کی کسی کزن کے گھر بھی گئے تھے۔ بڑی سی حویلی تھی۔ بڑا سا محکمہ تھا۔ ابو کی وہ کزن بہت نرمی اور حلیمی سے بات کرتی تھیں۔ انہوں نے وہ گھر کا

کھانا دیکھ کھایا تھا۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ لیکن یاد ہو کر کوشش کے اسے نہ تو ابو کی اس کزن کا نام یاد آیا اور نہ ہی ان کے شوہر کا۔ لیکن پھر بھی یہاں آکر خوشی محسوس کر رہا تھا۔ جیسے کہیں قریب کوئی اپنا ہو۔ ایک خوشگواریت کا احساس ہو رہا تھا اسے۔ ورنہ کچھ دیر سے تو انتہائی قنوطی ہو رہا تھا۔

رجی اس کا منتظر تھا۔ یہ ایک زیر تعمیر عمارت تھی۔ جس کی ایک منزل مکمل تھی۔ جبکہ دوسری پر کام ہو رہا تھا۔ گراؤنڈ فلور کے ایک کمرے میں رجی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ رباب حیدر بھی تھا۔ رجی اس وقت عملی لباس میں تھا اور بہت سنج رہا تھا۔ رجی غالباً رباب حیدر کو اس کے متعلق پہلے ہی بتا چکا تھا۔ وہ بڑی گرم جوشی سے اسے ملے۔ لیکن احمد رضا کے انداز میں کوئی گرم جوشی نہیں تھی۔ وہ دل میں ان سب کے لیے کدورت رکھتا تھا رباب حیدر، طیب خان اور کبھی کبھی رجی کے لیے بھی۔ ان ہی کی وجہ سے وہ یہاں تھا ورنہ اس وقت وہ انجینئر نہیں چکا ہوتا۔ ”کیمر فلانج کے لیے اچھی جگہ تلاش کی ہے تم نے رجی۔“ رباب حیدر کہہ رہا تھا۔ احمد رضا نے بیٹھتے ہوئے سننا جواباً ”رجی مسکرایا۔“

”ہمارا مقصد صرف یہاں کی فلاں جو بہود ہے۔“
رباب حیدر یوں مسکرایا۔ جیسے وہ اصلیت سے باخبر ہو۔ تب ہی ایک ادھیڑ عمر شخص نے اندر آکر رجی کو کچھ بتایا۔

”ہاں ہاں میاں صاحب! انہیں بلا لیجئے میں تو خود ان کا منتظر ہوں۔“
وہ شخص چلا گیا اور کچھ ہی دیر بعد دو افراد اندر آئے۔

”مرحبا! مرحبا۔“
رجی نے آگے بڑھ کر ان سے مصافحہ کیا۔
”السلام علیکم! آئیے، تشریف لیجئے بیٹھے۔“
دونوں افراد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”ہمیں آپ کے آنے کا پتا چلا تو ملنے آگئے۔ بلکہ ہم آپ کو دعوت دینے آئے ہیں۔ کھانا ہمارے ہاں ہی

کھائے گا۔“
”نہیں، نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ اور مرگک ہے ہمارا۔“
”نہیں! شیخ صاحب! انکار مت کیجئے گا۔ ابابو بھی افسوس ہو گا۔“
”سنا“ کم عمر فرد نے کہا۔ احمد رضا فوراً افسوس دیکھ رہا تھا۔ اسے وہ دونوں جاننے پہچانے لگ رہے تھے۔
”یہ عظمت یار اور اسفندیار ہیں۔“

رجی نے احمد رضا سے ان کا تعارف کروایا۔
اب کے احمد رضا چونکا تھا۔ یہ زمین ان کی ہی ہے جس پر یہ مرکز بنایا جا رہا ہے اور ان کی عمرانی میں ہی سب ہو رہا تھا۔
”اور یہ احمد حسن ہیں۔“

دونوں نے باری باری احمد حسن سے ہاتھ ملایا۔
رباب حیدر کو غالباً وہ پہلے سے جانتے تھے۔
”بس جناب! ہم اور ہمارے گاؤں والے شیخ عبدالعزیز صاحب کے بہت شکر گزار ہیں۔ یہاں عورتیں بہت خوش ہیں۔ کوئی چندہ بیس عورتیں آ رہی ہیں مرکز میں۔“

”یہ رجی بھی بہو یا ہے۔ اب شیخ عبدالعزیز بن بیٹھا ہے۔ پتا نہیں دل سے مسلمان بھی ہوا تھا یا نہیں۔“ احمد رضا نے سوچا۔

”کچھ ایسی خواتین کا انتظام ہوا جو مگرانی کر سکیں اور سارے معاملات کو پنڈل کر سکیں؟ اچھی تنخواہ دیں گے ہم۔“ رجی کہہ رہا تھا۔
”جی جی! ایک دو لڑکیوں سے بات کی ہے۔ لیکن ابھی کوئی تیار نہیں ہوئی ہے۔“

”میرے خیال میں الونٹا اور شا کوئی الخال یہاں رکھ لیتے ہیں۔ ان کو تجربہ ہے کام کا۔ یا قاعدہ کام اشارت ہو جائے گا تو خود ہی خواتین ادھر آئیں گی۔“
رجی نے رباب حیدر سے کہا تو رباب حیدر نے تائید کی۔

”ہاں! یہ مناسب رہے گا۔ بلکہ اخبار میں اشتہار بھی دے دیں گے تو لڑکیاں جاب کے لیے آجائیں گی۔“

”کی۔“
”ٹھیک ہے! تم اشتہار دے دو اور یہ بھی لکھ دینا کہ باہر سے آنے والی لڑکیوں کے لیے رہائش کا انتظام بھی ہے۔“
”اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا جناب! بہت نیک کام کر رہے ہیں۔“ عظمت یار نے کہا تو رجی مسکرا دیا۔
”اللہ ہمیں ہمارے مقصد میں کامیاب کرے۔“

”ہماری ایک بہن بھی ہے۔ لاہور میں پڑھ رہی ہے۔ میں اب اسے کموں گا اسے بلوائیں۔ بلکہ اب تو پہلے ہی کہہ رہے تھے اسے بلائے کو وہ بھی دیکھ لے گی سب کام بہت سمجھ دار اور لائق ہے۔ اپنی کلاس میں ہمیشہ فرسٹ آتی ہے۔ اسے فلاحی کام کرنے کا بھی شوق ہے۔“ اسفندیار کے لیے میں بھر تھا۔

”ہاں! ضرور۔ وہ آجائے تو مسئلہ ہی کیا ہے۔ میں اندازہ کر سکتا ہوں کہ باہر کی لڑکیوں کی نسبت وہ اپنے گاؤں کی لڑکیوں کا زیادہ خیال رکھ سکے گی۔“
”جی بالکل! میں اسے جلدی لے آؤں گا۔ ارباب فاطمہ نام ہے اس کا۔“

عظمت یار ”اسفندیار“ ارباب فاطمہ، یہ تینوں نام ایک ساتھ اس نے کہاں سے تھے۔ اس کے ذہن میں ایک دم جھماکا ہوا تھا۔

ابو کی وہ کزن۔ حویلی کا برآمدہ، جہاں موڑھے پر بیٹھی خاتون اپنے بچوں کا تعارف کروا رہی تھیں۔ اسفندیار۔ عظمت یار۔ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔ جبکہ عظمت یار بھی بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

☆
(آخری قسط آئندہ)



مکمل ناول

سویا قسط

نئی آنے والی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی نے پوچھا تو حسن کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔
”آف کورس مس۔“

”مرینہ۔ مرینہ عثمان شاہ۔“ لڑکی نے اپنا نام بتایا تو احمد حسن کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
”تو کیا آپ ایسا کوئی ادارہ قائم کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”فی الحال تو میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ہاں امیری خواہش ضرور ہے کہ کوئی تو ہو جو ان کی سازشوں کو کھول سکے اور جواب دے سکے۔“
”تو وہ کوئی آپ کیوں نہیں ہو سکتے سر؟“ ایک

فہم مہونا بھی سکے اسی کی طالبہ تھی اور اس کے والد بریگیڈ پر تھے اور وہ پہلی بار اپنے ایک کزن اتفاق حیدر کے ساتھ آئی تھی۔ وہ احمد حسن کی بہت قین تھی۔
مہونا نے دونوں لڑکیوں کے نام نہیں بتائے تھے بس خنجرات کی تھی کہ یہ دونوں اس کی کلاس فیلو ہیں اور احمد حسن کے پروگرام بہت شوق سے دیکھتی ہیں۔
”سر! آپ کے خیال میں ہمیں ایسا کوئی ادارہ قائم کرنا چاہیے جو اسلامی دہشت گردی، خواتین کے حقوق، اقلیتوں سے بد سلوکی، انسانی حقوق کی پامالی وغیرہ کے حوالے سے جو جسے مغرب، اسلام پر کر رہا ہے اس کا جواب دے؟“



نیکیٹ سیمّا

فینکے لکسو

”احمد حسن بول رہا تھا اور اس کے ڈرائنگ روم میں موجود پندرہ بیس لڑکے لڑکیاں بہت اٹھماک سے اسے سن رہے تھے۔ یہ سب مختلف یونیورسٹیوں اور کالجوں کے اسٹوڈنٹس تھے اور اکثر احمد حسن سے ملنے آتے رہتے تھے۔ لیکن آج کے۔ اسی سے دو لڑکیاں پسلی پار آئی تھیں۔ ایک لڑکی نے عیاں پہن رکھا تھا اور اس کا پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ دونوں کا تعارف مہونا رشید نے کروایا

”امریکا نہ صرف ہم سے پیگار لے رہا ہے بلکہ ہمارے ایمان سے بھی کھیل رہا ہے اور ہماری تعلیم و تہذیب کو بھی سیوتا ڈ کر رہا ہے۔ اسلام ہمارا پچر ہے۔ قانون اور نصاب کا اسلامی تعلیم کے مطابق ہونا ہمارا دستور ہے۔ مغرب نے اسلام اور عالم اسلام پر کام کرنے والے بے شمار تھک ٹنک بنا رکھے ہیں۔ لیکن اسلامی دنیا میں بین الاقوامی سطح پر ایسا کوئی ادارہ نہیں ہے۔“

لڑکے نے کہا تو احمد حسن اس کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس کی طرف رخ کرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے اس کی نظریں مرینہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی لڑکی کی طرف اٹھیں۔ اس نے پتا نہیں کب دھوپ کا چہرہ لگا لیا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے لگا جیسے سیاہ شیشوں کے پیچھے سے اس کی آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں۔ لیکن اسے اپنی طرف متوجہ پا کر شاید اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔ اور گود میں دھرے اپنے ہاتھوں کے دستارے درست کرنے لگی تھی۔ اس نے اکثر عبایا پہننے والی لڑکیوں کی طرح سیاہ دستاروں سے اپنے ہاتھ چھپا رکھے تھے۔ ایک طرف تو یورپی کلچر ترقی کر رہا تھا۔ لڑکیاں جینز اور پی شرت پہنے دوپٹے کے بغیر نظر آ رہی تھیں اور دوسری طرف اتنی سختی سے عبایا اور نقاب کی پابندی کرنے والی لڑکیاں تھیں۔ شاید یہ اتنی شدت اس حد سے زیادہ بڑھی ہوئی آزادی کا رد عمل تھی۔ وہ اس لڑکے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میں اتنے وسائل نہیں رکھتا جتنے میں! لیکن میں چاہتا ہوں کہ ایسا ہو۔ اتنے جینز ہیں ہمارے لیکن کوئی ایک چینل بھی ایسا نہیں ہے جو بین الاقوامی سطح پر اپنا موقف واضح کر سکے۔ ہمیں اس کی بہت ضرورت ہے کہ ہم اپنے خلاف ہونے والے بیگزڈ کا شیٹ جواب دے سکیں۔ کہیں سے بھی چاہے الیکٹرانک میڈیا ہو یا پرنٹ میڈیا۔ لیکن ہم نے تو آج تک کہیں سے بھی کچھ نہیں کیا۔ ہم تو آج تک کسی کو یہ بھی یقین نہیں دلا سکے کہ ہم مسلمان دہشت گرد نہیں ہیں۔“

”ہم یقین دلا بھی کیسے سکتے ہیں سر! مرینہ کے بالکل سامنے بیٹھا ہوا لڑکا جید علی تھا۔ جو کسی کالج یونیورسٹی کا طالب علم تو نہیں تھا مگر وہ احمد حسن کے گھر ہمیشہ ہی نظر آتا تھا۔

مونانے آسکتی سے مرینہ کو بتایا تھا جب وہ احمد حسن کے انتظار میں اس کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔

”غالباً کسی غیر ملکی کمپنی میں جاب کرتا ہے۔“ ہم کیوں یقین نہیں دلا سکتے اگر ہمارے پاس کوئی ایسا چینل ہو جہاں سے بیک وقت علی اور انگریزی میں پروگرام ہوں۔ پھر دنیا کو بتا دیتے کہ کیا ہمارے ہمارے ساتھ۔ اگر انڈیا براہ راست کر سکتا ہے ہمارے خلاف تو ہم کیوں نہیں کر سکتے۔“ مرینہ نے احمد حسن کے بجائے جواب دیا تھا۔

”محترمہ مرینہ شاہ! یہی نام بتایا تھا نا آپ نے۔ ہم اس لیے نہیں کر سکتے کہ ہم دہشت گرد ہیں۔ ہم میں کچھ لوگ ہیں ایسے جو پوری ملک میں جا کر دہشت گردی۔“

”غلط۔ غلط کہہ رہے ہیں آپ!“ مرینہ کا رنگ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ ”مجھے لگتا ہے جیسے آپ اپنی کے جاسوس ہیں اور یہاں آکر انڈیا کی زبان بول رہے ہیں۔“ وہ تیز تیز بول رہی تھی۔

پاکستان کے خلاف تو وہ کوئی بات برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی اور صرف وہی نہیں ”الریان“ کے ہر جملے کے پس میں پاکستان کے لیے محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”وہ آپ جیسے ہی نام نہاد مسلمان ہیں جو اس ملک کے امن کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ جو غیروں کے ساتھ مل کر اپنے ہی ملک کو تباہ اور بدنام کرنا چاہتے ہیں۔“ مونار شید نے ہولے سے اس کا ہاتھ دلیا۔ ”پلیز کول ڈاؤن۔“

مرینہ نے بات کرتے کرتے ذرا سامرخ موڑ کر احمد رشید کو دکھا۔ مونانے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا کہ وہ خاموش ہو جائے۔ محفل میں موجود سب طلباء خاموشی سے مرینہ کو سن رہے تھے۔ یقیناً انہیں بھی اس کی بات سے اختلاف نہیں تھا۔

احمد حسن نے اسے ایک لمحہ کے لیے خاموش ہوتے دیکھا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آگیا۔ ”ہر شخص کا اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے اس مرینہ شاہ ہمیں دوسروں کا موقف سن کر اسے دلیل سے قائل

کرنا چاہیے۔“ احمد حسن کا لہجہ بہت خوب صورت اور نرم تھا۔ مرینہ متاثر ہوئی۔ ”سوری! لیکن میں پاکستان کے خلاف کوئی بات کوئی الزام نہیں سن سکتی۔ چاہے وہ صحیح ہی کیوں نہ ہو۔“ احمد حسن کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ہر پاکستانی کو اتنا ہی محب وطن ہونا چاہیے۔ لیکن ہمیں اپنی غلطیوں کی اصلاح بھی کرتے رہنا چاہیے۔ آج ہم ایک اچھی اور بہترین قوم کے طور پر ابھر کر دنیا کے سامنے آئیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر! لیکن میں بہت متعجب پاکستانی ہوں۔“ احمد حسن مڑتے مڑتے ایک دم بیٹھا تھا۔

”میں سخت متعجب پاکستانی ہوں رضی! آئندہ میرے لیے انڈیا کی کوئی چیز مت ملائے۔“ اس کے کانوں میں سمیرا کی آواز آئی تھی اور پھر ملکی سی فیس۔

”یہ اپنی کسی گرل فرینڈ کو دے دینا۔“

”بکومت۔ میری کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔“ ”تو تمہارا کیا خیال ہے میں صرف اس لیے بے مل گی کہ تمہارے پیسے خرچ ہوئے ہیں۔ تو تین سو ایک بار آدی کنزورڈر پر جائے تو پھر کنزورڈر پر مل جائے گا۔“ ”ہاں۔ ایسا ہی ہوتا ہے سمو! تم نے صحیح کہا تھا۔ میں بھی اگر۔“

اس نے ایک گہری سانس لی۔ اس کی نظر مرینہ کے ساتھ بیٹھی عبایا والی لڑکی پر پڑی اس کے ہاتھ ہولے ہولے کانپ رہے تھے۔ چونکہ

”آپ ٹھیک تو ہیں نا مس!“ عبایا والی نے لہجہ میں سر ہلاتے ہوئے گود میں دیکھا تھا یکدم اٹھا کر سائیڈ پر گر پڑے تھے۔ ”آئی ایم سوری مس!“ جید علی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر معذرت کی ”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں

تھا۔ میں تو حقائق بیان کر رہا تھا کہ ہمیں اپنی غلطیوں کو ایڈمٹ کرنا چاہیے۔“ ”آپ حقائق نہیں جانتے مسٹر! یا پھر آپ کے پیچھے بھی کوئی اور ہاتھ ہے جو آپ سے اس قسم کی باتیں کہلواتا ہے۔“

مرینہ وہ سب دہرا رہی تھی جو چند دن قبل اس نے ایک سے سنا تھا۔

”آپ کو چاہیے کہ آپ اپنا ڈیٹن درست کریں اور سچ میں حقائق جاننے کی کوشش کریں۔“

مونار شید نے ایک بار پھر مرینہ کا ہاتھ پکڑ کر دلیا تھا۔ مرینہ نے ٹاک پر پھسل آنے والی عینک کو درست کرتے ہوئے اس کی طرف معذرت خواہانہ انداز میں دیکھا۔ آج پہلی بار یہاں آئی تھی اور اسے اس طرح لن کی باتوں کے درمیان دخل نہیں دینا چاہیے تھا۔ اس نے بھی احمد حسن کا پروگرام نہیں دیکھا تھا۔ اپنی نف برعالمی کی وجہ سے اسے نیوی دیکھنے کا وقت نہیں ملتا تھا۔ ابھی گیارہ منیبہ اور حفصہ کے کہنے پر وہ ان کے ساتھ مل کر کوئی ڈراما دیکھ لیتی تھی ٹاک شو وغیرہ سے اسے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

احمد حسن اور اس کے پروگرام دیکھے ہیں اور میں اس اکثر لڑکیاں بات کرتی تھیں کہ وہ ایک محب وطن شخص ہے۔ لیکن اس نے بھی اتنی توجہ نہیں دی تھی۔ مگر کل شام جب سمیرا نے اس سے کہا کہ وہ احمد حسن سے ملنا چاہتی ہے تو وہ ایک لمحہ کو حیران رہ گئی تھی۔ ”کیوں؟“

”میں نے اس کے پروگرام دیکھے ہیں اور میں اس کے خیالات سے متاثر ہوں۔ میں نے سنا تھا کہ ہر سنڈے کو کچھ طلباء طالبات اور بیک اوگ اس کے گھر جاتے ہیں۔ میں بھی جانا چاہتی ہوں مرینہ!“

”اوکے چلیں گے۔“ مرینہ سمیرا کو بالکل بھی انکار نہیں کر سکتی تھی۔ او اس آنکھوں والی لڑکی اسے بے حد عزیز تھی۔ اس نے آج تک کوئی دوست نہیں اپنی تھی اور سمیرا کو اپنی واحد دوست کہتی تھی۔

”رہنا۔ رہنا پلیر اب گھر چلیں۔“ اس کے پاس عیال میں ملبوس بیٹھی میرا نے آہستگی سے کہا تو مرید چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں ٹھیک ہے چلتے ہیں۔“ میرا نے یہاں آنے کے لیے عیال خرید ا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی اسے اوھر آتے ہوئے دیکھے۔

”میں نے ابو سے صرف تمہارے گھر آنے کی اجازت لی ہے مرید اگر انہیں پتا چلا کہ میں اوھر آئی ہوں تو شاید ان کا اعتبار ختم ہو جائے مجھ پر۔“

اس نے محسوس کیا تھا کہ میرا جب سے راولپنڈی سے آئی ہے بہت بے چین اور مضطرب سی ہے اور اس کی گفتگو میں اکثر احمد حسن کا ذکر آ جاتا ہے۔

”میں نے مونا رشید سے بات کر لی ہے۔ اسی منڈے کو چلیں گے۔ میں تمہیں ہاسٹل سے پک کر لوں گی اور پھر وہاں سے مونا رشید کی طرف چلیں گے اور اسے ساتھ لے کر احمد حسن کے گھر چلیں گے۔“

اس کی رضامندی پر میرا کے چہرے پر اطمینان سا کھرم گیا تھا۔ پروگرام کے مطابق وہ مونا رشید اور میرا کے ساتھ اس وقت یہاں موجود تھی۔ مونا ان کی گاڑی میں بی آئی تھی۔

”سر! آپ اپنے چیلر ”پیل“ سے پروگرام کیوں نہیں کرتے۔ کوئی ایسا پروگرام جو اسلام کی صحیح تشریح کرتا ہو۔“ کسی لڑکے نے کہا تھا۔ موضوع گفتگو بدل چکا تھا اور کیا باتیں ہوئی تھیں۔ مرید نے سنی نہیں تھیں۔

”وہ میرا چیلر نہیں ہے بھائی! میں وہاں صرف پروگرام کرتا ہوں۔ میں کسی پروگرام کے لیے انہیں مجبور نہیں کر سکتا۔“ احمد حسن کے لہجے میں بے تکلفی تھی۔

”آپ مشورہ تو دے سکتے ہیں۔“ وہی لڑکا کہہ رہا تھا۔

”ضرور۔“

میرا ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔ ”مرید چلو۔“

اورے بیٹھو نا۔ ابھی چلتے ہیں۔ چائے آرہی ہے۔ مونا رشید نے حیرت سے اسے اٹھتے ہوئے دیکھا۔ چائے کوئی اتنی ضروری تو نہیں ہے۔ مونا اٹھیں۔ مرید نے آہستگی سے کہا تب ہی احمد حسن اٹھ کر طرف متوجہ ہوا۔

آپ لوگ بیٹھیں پلیر چائے پی کر جائیے گا۔ ”نہیں شکریہ۔ ہم بس اب چلتے ہیں۔“ احمد بھی اتے رہیں گے۔ چائے پھر کھی سکی۔

”مجھے خوشی ہوگی۔“ احمد حسن اپنی جگہ سے اٹھا تھا لیکن میں آپ کو چائے پیے بغیر تو نہیں جانے دوں گا ڈاکٹر مرید شاہ۔“

”میں ابھی آدھی ڈاکٹر ہوں سر۔“ ”تو میں کیا کہوں“ مستقبل کی ڈاکٹر صاحبہ پلیر تشریف رکھیں۔“

احمد حسن نے ہلکا سا سر خم کیا تھا اور مرید کے ساتھ کھڑی میرا نے مرید کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ جیسے کوئی گرتے سے بچنے کے لیے سارا لے۔

”تو آپ ہیں مستقبل کی ڈاکٹر مس میرا حسن رضی! رضی نے اس کے سامنے ہلکا سا سر خم کیا تھا۔ پلیر تشریف رکھیں۔“

اس نے نظرس اٹھا نہیں۔ وہ دایاں ہاتھ خود اٹھا پھیلائے مرید کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میرا کی نظرس اس کی انگلیوں سے اٹھ رہی تھیں۔ شہادت کی بانگ کی دائیں پور کے ساتھ موجود دل صاف نظر آ رہا تھا۔

”بیمبے چائے بھی آگئی۔“ ”میں چائے نہیں پیوں گی۔ مرید چو۔“

”میری دوست کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی چائے پھر کھی سکی۔“

مرید نے مونا رشید کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تم صلی جاؤ مرید! میں حیدر کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ بے فکر رہو مجھ کو آپ کروے گا۔“

”ٹھیک ہے پھر ہم چلتے ہیں۔“

ملازم ٹڑکا چائے سرو کر رہا تھا جب وہ ڈرائنگ روم

سے باہر نکلی تھیں۔ احمد حسن پوریج تک انہیں چھوڑنے آیا تھا اور معذرت کی تھی۔ ”میں جنید علی کی طرف سے آپ سے معذرت کرتا ہوں مس مرید جن شاہ! ضروری نہیں کہ ہر آدمی ہماری طرح سوچے۔ مجھے آپ کے خیالات جان کر بہت خوشی ہوئی۔ ہر کستانی کو ایسا ہی ہونا چاہیے، متعصب پاکستانی۔“

وہ انہیں خدا حافظ کہہ کر چلا گیا تو مرید نے میرا کی طرف دیکھا جو ہاتھ نہیں کس سوچ میں گم کھڑی تھی۔

”چو میرا۔“ ”ہاں۔“ اس نے چونک کر قدم اٹھایا۔

”اباں سچ کہتی ہیں۔“ اس نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے سوچا۔ ایک ماں بھلا اپنے بچے کو پوچھنے میں کیسے غلطی کر سکتی ہے۔

یہ رضی تھا سو فی صد رضی۔ لیکن اسے نام اور شناخت بدلنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا وہ ہم سے بھاگ رہا ہے۔ ہم سے چھپنا چاہتا ہے اور کیا وہ ہم سے نہیں ملنا نہیں چاہتا۔

اور اگر میں امی کو بتا دوں۔ وہ رضی ہے۔ اور وہ انکار کر دے کہ وہ احمد رضا نہیں ہے تو امی کو کتنا شاک لگے گا۔ تو مجھے ابھی امی کو نہیں بتانا چاہیے۔ اور ابو کو تو پہلے ہی یقین نہیں ہے۔ اخبار میں کبھی خبر کی سطر اس کی آنکھوں کے سامنے آرہی تھیں۔

”لی لی کہاں چلنا ہے ہاسٹل یا گھر؟“ گاڑی حسین روڈ پر لانے کے بعد یاسین نے پوچھا تو مرید نے میرا کی طرف دیکھا۔

”میرا! گھر چلیں یا تم ہاسٹل جاؤ گی؟“ میرا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”گھر میں بہت رونق ہے بہت مزا آئے گا تمہیں بھی۔ حفصہ کی شادی ہے نا تو رات میں سب اس کے کمرے میں اکٹھے ہو جاتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میرا نے سر ہلایا۔

”یا یسین بھائی! گھر چلیں۔“ مرید اسے بتا کر میرا کی طرف دیکھنے لگی تھی جس نے اب چہرے سے حجاب ہٹا لیا تھا اور ہاتھوں سے سوتلے انار رہی تھی۔

دکن

ماہنامہ

☆ ”عبدل حسن“ سے شاہین رشید کی ملاقات۔

☆ ”میری بھی بیٹی“ میں قازم حسن کی باتیں۔

☆ ”آواز کی دنیا“ سے فرحت علی کو ہر قارئین کے درود۔

☆ ”مقابلہ آئینہ“ میں صائمہ امتیاز سہا۔

☆ ”ماں“ کے لیے صدف رحمان گیلانی کی یادداشتیں۔

☆ فوزیہ یاسین اور نمید عزیز سلسلہ وار ناؤز کے ہمراہ۔

☆ فاروق گل، نادیہ امین اور میرا حمید کے مکمل ماہول۔

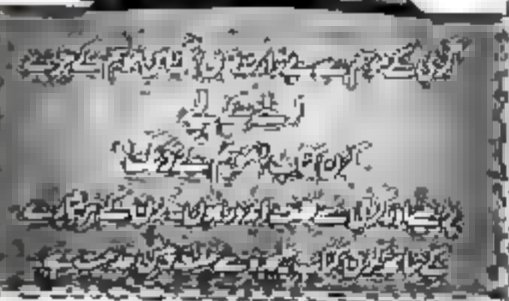
☆ رفاقت چادہ، ریحانہ احمد بخاری، مکر ساجد،

شازیہ جمال، دلکش مائلٹ کے ساتھ

☆ حنا یاسین، ”دیبا شیرازی“ فوزیہ سلیم، فرحت عمران، صائمہ نصیر،

عائشہ نصیر اور بشری سیال کے افسانے اور مستقل ملے۔

☆ ”ماہنامہ دکن“ کی قیادت



”بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ اس نے دستاویز بیگ میں رکھتے ہوئے آہستگی سے کہا۔
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ مرید نے پریشانی سے اسے دیکھا۔
 ”ہاں۔! یہ تو بس یونہی۔“ اب وہ اسے کیا بتانی کہ یہ گھبراہٹ اسے احمد حسن کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔
 احمد حسن یا احمد رضا۔
 اگر وہ احمد رضا تھا تو اسے اپنی شناخت چھپانے کی کیا ضرورت تھی۔

وہ ایک اسپیشلسٹ ہیں اور پاکستانی باپ کا بیٹا ہے۔
 اسے وہ انٹرویو یاد آگیا تو وہ ایک بار پھر تذبذب کا شکار ہو گئی۔
 ”کیا ایسا ممکن ہے کہ دنیا میں دو انسان بالکل ایک جیسے ہوں۔ حتیٰ کہ نام بھی ملتے جلتے ہوں احمد حسن۔ احمد رضا۔
 وہ پھر الجھ رہی تھی اور گاڑی تیزی سے الریان کی طرف جاری تھی۔

ملازم لڑکا تیزی سے خالی کپ اور پلیٹیں ٹرائی میں رکھ رہا تھا۔ احمد رضا صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہمیشہ چائے کے ساتھ کچھ نہ کچھ ہوتا تھا۔

صوفوں کے سامنے چھوٹی چھوٹی تینیاں تھیں جن پر خالی کپ وغیرہ پڑے تھے۔ لڑکے لڑکیاں رخصت ہو چکے تھے سوائے جنید علی کے جو احمد رضا کے سامنے والے صوفے پر ہمیشہ بہت غور سے احمد رضا کو دیکھ رہا تھا۔ جب ملازم لڑکا ٹرائی دھکیلا ہوا ڈرائنگ روم سے نکل گیا تو جنید علی ہولے سے کھنکراتا تو احمد رضا نے جو کسی کسی سوچ میں کھو گیا تھا چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“
 ”کچھ نہیں۔ بس کچھ تحکین محسوس کر رہا ہوں۔“
 وہ رات ہی رحیم یار خان سے ایک ہفتے بعد آیا تھا لیکن جب دس بجے کے قریب الطاف حیدر حسب

معمول کچھ لڑکوں کے ساتھ آگیا تو اسے ان سے ملنا پڑا تھا۔ وہ اپنا بیچ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے آگے بڑھنا تھا۔ یہ رچی کی تاکید تھی۔ سوائے مجھ کے بستر سے اٹھنا نہ چاہتا تھا۔ ہٹا نہیں دے اس سے کیا کلام لیتا چاہتا تھا۔ کیا وہ اسے کوئی لہذا دینا چاہتا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”یہ مسکراہٹ کیوں۔“ جنید علی اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔
 ”بس یونہی ایک خیال آگیا تھا۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”کیا اس لڑکی کا جو بغیر رکے بولے چلی جا رہی تھی اور اسی رفتار سے اپنی عینک کو بھی بار بار ناک پر ہمارا ہی تھی۔ میں تو کہنے ہی والا تھا۔ لی بی بی نے اسے مناسب ساز کی عینک بنوا دی۔“ وہ ہنسنا تو پتا نہیں کیوں احمد رضا کو بہت برا لگا۔ ”تم اتنے غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔“
 ”کیا دیکھنے پر پابندی ہے۔“ وہ پھر نہلا۔

”ویسے اس کی چھوٹی سی جینی ناک پر کوئی عینک ناک ہی نہیں لگ سکتی۔ اگلی بار وہ آئی تو میں اسے لیش لگوانے کا مشورہ ضرور دوں گا۔ تم چاہے کچھ بھی کہو۔“
 ”تو کومت۔“

احمد رضا نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ اسے یہ شخص پہلے دن سے ہی اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ جب پاکستان آیا تھا تو اسی نے اسے ایئر پورٹ پر ریو کیا تھا اور وہ اس گھر میں آئے تھے۔ یہ وہی گھر تھا جو پاکستان جانے سے پہلے رچی نے اسے گفت کیا تھا۔

پھر گھر کی چابیاں اور وہاں موجود ملازموں سے اس کا تعارف کروا کے چلا گیا تھا۔ ایک دو سال سے وہ اس کے ساتھ ہی تھا۔ لی وہی پر بھی اسے وہی لے کر گیا تھا۔

اخبارات میں کالم بھی لکھنا اسی کی وساطت سے ہوا تھا اور مختلف حلقوں میں اسی نے اسے متعارف کروایا تھا اور پہلی بار چند طلباء کو بھی وہی لے کر آیا تھا۔
 ”وہ لڑکی۔“ اسے وہی برقعہ والی لڑکی۔ ”مجھے تو وہ کوئی دہشت گرد لگ رہی تھی۔“ وہ اب بڑی بے تکلفی

سے عیادت لڑکی پر تبصرہ کر رہا تھا۔
 ”مجھے تو لگ رہا تھا جیسے اس نے کوئی ہم چھپا رکھا ہو۔ ملازمین کی کوئی ساتھی لگ رہی تھی مجھے۔“
 ”تم تکلفی فضول باتیں کرتے ہو جنید علی۔“ احمد رضا نے ہنسنے لڑکی کی ناگواری اور غصے کو چھپایا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اگر اب اس نے اس لڑکی کے متعلق مزید کچھ کہا تو وہ اسے مار بیٹھے گا۔

”یہ باتیں فضول نہیں ہیں میری جان! تم کیا سمجھتے ہو کہ یہ جو امریکا قریبی علاقوں میں القاعدہ اور سلسہ کی تلاش کے بدلے ٹھس آیا ہے۔ کیا اس کا کوئی رد عمل نہیں ہو گا۔ میری جان! بہت جلد تم دیکھو گے کہ وہاں کے ہوں گے۔ سڑکیں خون سے لال ہوں گی۔“
 ”کیا تم کوئی نبی ہو۔“ احمد رضا نے چکر کھلا۔

اس کے اندر کہیں گہرائیوں میں پاکستان اور پاکستانیوں کے لیے بہت گہری محبت چھپی ہوئی تھی۔ وہ محبت جس کی جڑیں کہیں بچپن سے ہی اس کے اندر موجود تھیں۔ شاید اس لیے جب رچی یا کوئی اور پاکستان ختم ہونے کی بات کرتا تھا تو اندر سے وہ کانپ اٹھتا تھا اور تکلفی دیر تک اس کا دل روتا رہتا تھا اور ”نہیں نہیں“ کی تکرار کرتا رہتا تھا۔

”نبی ہوں یا نہیں۔“ جنید علی نے ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”لیکن تمہاری طرح آنکھیں بند کر کے نہیں بیٹھا ہوا۔ میں وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔“

”مثلاً۔۔۔؟“ احمد رضا نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جھانکی روکی۔

”فی الحال تو میں چلا ہوں۔ تمہیں نیند آرہی ہے۔“
 وہ یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شام کو تو تمہارا پروگرام بھی ہے شاید۔“

”ہاں! یہ پروگرام ہے۔“
 ”ٹھیک ہے تمہیں یاد ہے کہ آج کے پروگرام میں تمہیں کس بات کا ذکر کرنا ہے۔ اپنے اصل موضوع کے درمیان یوں ہی سرسری سا ذکر کر دینا۔“

احمد رضا نے ہزاری سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔
 ”ویسے آج تمہاری گفتگو اچھی رہی۔ تمہیں اس لڑکے کے مشورے پر عمل کرنا چاہیے۔ کیا نام تھا اس کا۔ وسیم۔ جو کہ رہا تھا کہ تمہیں اپنے چیل سے اس طرح کا کوئی پروگرام شروع کرنا چاہیے۔ تم آج بات کرنا اور ہاں! کل شام کو میں تمہاری ملاقات دو ملازمین مولویوں سے کرواؤں گا۔ کوشش کرنا کہ اگلے چند پروگراموں میں انہیں مہمان بنائو۔“
 اب کے احمد رضا خاموش رہا تھا۔

”میرا خیال ہے اب مجھے چنا چاہیے۔ باقی باتیں کل ہوں گی۔ اس سے پہلے کہ تم مجھے دھکے دے کر نکل دو۔ تمہارے طور پر مجھے کافی خطرناک لگ رہے ہیں۔“ اس نے قہقہہ لگایا اور مصلحتی کے لیے ہاتھ پر دھکیلا تو احمد رضا نے یوں ہی بیٹھے بیٹھے ہاتھ ملا لیا۔ اسے رخصت کرنے کے لیے اٹھا ہی نہیں۔ وہ خود ہی ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔

احمد رضا نے اس کے جانے کے بعد ایک گہرا سانس لیا اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے ٹانگیں پھیل لیں۔ وہ واقعی بہت تحکین محسوس کر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ آج دیر تک سوئے گا لیکن ممکن نہیں ہو سکا تھا یوں ہی صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے لگائے اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ وہ ایک ہفتہ رحیم یار خان میں رہا تھا۔ حالانکہ وہاں کوئی ایسا خاص کام بھی نہیں تھا۔ بس رچی یوں ہی اسے اپنے ساتھ لگائے پھر رہا تھا۔ وہ دو دن تک چک نمبر 151 میں رہے تھے۔ اس زیر تعمیر عمارت کے نزدیک ہی ایک چھوٹا سا مکان رچی نے خرید رکھا تھا جس کے اندر سب سوتیلی تھیں۔ تین کمروں کو بیڈ روم بنادیا گیا تھا۔ اور ایک بڑا کمر اسٹنگ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اس روز اسفندیار اور عظمت یار کے ساتھ کچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد رچی ”باب حیدر کے ساتھ کچھ معززین کے ساتھ ملنے چلا گیا تھا۔ جو اس سے ملاقات کے لیے آئے تھے عظمت یار بھی اس

کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔
 ”ہم بھی پہلے رحیم یار خان بہت جاتے تھے۔ میری
 نانی رہتی تھیں وہیں۔ ان کی وفات کے بعد بس دو تین
 دفعہ ہی گیا ہوں وہ بھی اربب غافلہ کو لینے۔ اربب
 غافلہ میری بہن ہے وہ پہلے رحیم یار خان میں رہتی
 تھی۔ پڑھنے کے لیے۔“ اسفند نے بتایا تھا۔
 اس نے سر ہلا دیا۔

”میں ایک بار یہاں بھی آیا تھا آپ کے گاؤں
 میں۔ دس گیارہ سال پہلے کی بات ہے میٹرک میں تھا
 تب میں۔ ہمارے ایک جاننے والے تھے حسن رضا
 صاحب ان کے ساتھ آیا تھا۔“
 اس نے ذرا سارک کر اسفند یار کے چہرے کی
 طرف دیکھا تھا۔ وہ اس نام کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا لیکن
 اس کا چہرہ ساٹھا تھا اور وہ بہت توجہ سے اس کی بات
 سن رہا تھا۔

”حسن رضا صاحب کا بیٹا میرا دوست تھا احمد رضا
 نام تھا اس کلا حسن رضا صاحب یہاں اپنی کسی کزن
 سے بھی ملے تھے۔ وہ اسی گاؤں میں رہتی تھیں۔ پتا
 نہیں اب بھی رہتی ہیں یا نہیں۔ دراصل میں ملک
 سے باہر تھا۔ کچھ عرصہ پہلے ہی آیا ہوں اور بہت جی
 چاہتا ہے اپنے دوست سے ملنے کا۔ لیکن معلوم نہیں
 وہ لوگ اب کہاں ہیں۔ احمد رضا کتنا تھا تعلیم مکمل
 کرنے کے بعد وہ رحیم یار خان چلا جائے گا۔“

”اب پتا نہیں آپ کا دوست رحیم یار خان میں
 کہاں رہتا ہے۔ ایسے کیسے ڈھونڈا جاسکتا ہے کسی کو؟“

”ہاں یہ تو ہے۔“ احمد رضا ہنس ہوا۔ اس نے
 سوچا تھا شاید اسفند یار کو کچھ علم ہو حسن رضا صاحب
 کلا گیا پتا وہ لاہور چھوڑ کر بیس بس گئے ہوں۔ دل
 خوش قسم چھوٹی سی کزن پنا کرمل میں امیدوں کے چراغ
 جلا لیتا ہے۔

”وہ آپ کے دوست کے والد کیا نام بتایا تھا
 آپ نے؟“
 ”حسن رضا۔“ وہ فوراً سہولتا تھا۔

”اور حسن رضا صاحب کی کزن کا نام کیا بتایا تھا
 آپ نے؟“
 ”نہیں تو مجھے معلوم نہیں۔“
 ”لو خیر۔ میں اہل سے پوچھوں گا۔ کیا پتا وہ حسن
 رضا صاحب کی کزن کو جانتی ہوں۔ ہمارے فضیلا
 والے بھی رحیم یار خان سے ہیں۔“
 ”ہاں ضرور پوچھیے گا۔ کیا خبر وہ جانتی ہوں اور
 برسوں سے پچھترے دوست سے ملاقات ہو سکے۔“
 بھکتا ہوا چراغ پھر جھللائے لگا تھا اور اس
 جھٹلاہٹ میں ایک امید دیکتی تھی۔ پچھڑوں سے
 ملنے کی امید۔

اس روز چک نمبر 151 میں ہی ٹھہرے تھے۔ رچی
 نے جب بتایا کہ اسے آج بیس ٹھہرنا ہے۔ کل کسی
 وقت وہ صلوغ آباد جائیں گے تو اسے بے حد خوشی ہوئی
 تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے دعا کی تھی۔ کاش آج
 رچی۔ بیس ہی رہ جائے اور کبھی کبھی دعائیں ہوں
 اچانک پوری ہو جاتی ہیں۔

رات وہ بہت دیر تک جاگتا رہا تھا۔ ایک امید کی لہر
 تھی جو جلتی بجھتی اور بجھتی تھی۔ ارباب حیدر اور رچی
 نے اس سے کیا کیا کہا تھا۔ اس نے دھیان سے نہیں
 سنا تھا۔ بس رچی کے کپڑے کاغذات سنبھال لیے تھے۔
 آئندہ آنے والے دنوں میں اسے یہ سب بولنا تھا۔
 اپنے پروگرام میں اور گھر میں طلباء اور دوسرے جوانوں
 کے سامنے۔ آج تک اس نے جو بھی لکھا اور جو بھی
 بولا تھا سب اسے لکھا ہوا ملتا تھا۔ ہر پروگرام میں ایک
 یاد دہانی لائٹ کیے ہوتے تھے۔

رچی نے اس کی بیزاری محسوس کر لی تھی۔
 ”کیا بات ہے احمد رضا! تم ہماری بات دھیان سے
 نہیں سن رہے ہو۔“
 ”سب جانتا ہوں۔ سب علم ہے مجھے! رچی آخر
 ڈیڑھ دو سال سے یہی کچھ تو کر رہا ہوں۔“

”اور تمہیں یہی کچھ کرنا ہے احمد رضا!“ رچی کا سوا
 آف ہو گیا تھا۔ ”صبح تم سے بات ہوگی فی الحال آرام
 کرو۔“

وہ خاموش رہا تھا۔ اس نے سنا ہر کھل کر رچی نے
 ارباب حیدر سے کہا تھا۔
 ”ابھی کچھ دن احمد رضا بیس رہے گا اور تم اس کے
 ساتھ رہو۔ مجھے اس کا لہجہ پسند نہیں آیا۔ میں اس کا
 ریزن جانتا چاہتا ہوں۔“

اور بستر لیٹ کر آنکھیں موندتے ہوئے اسے
 بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لیے ان
 کا غلام بن چکا تھا۔ رات گزری نہیں رہی تھی اتنی لمبی
 رات۔ صبح اٹھا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی
 تھیں۔ ناشتا بھی اس نے برائے نام ہی کیا تھا۔ اسے
 رچی کی نظریں مسلسل خود پر محسوس ہو رہی تھیں۔

”آج الونیا بھی آجائے گی۔ میں نے سوچا ہے وہ
 یہاں کی خواتین کو کچھ ٹریننگ دے دے کہ اس سینٹر کو
 کیسے چلانا ہے۔“

اس نے سر ہلایا تھا۔ الونیا کے آنے کا سن کر اس
 نے کسی قسم کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ
 مسلسل اسفند یار کے متعلق سوچ رہا تھا۔ پتا نہیں اس
 نے اپنی اہل سے حسن رضا کے متعلق پوچھا تھا یا
 نہیں۔ حالانکہ جاتے سے پہلے اس نے بہت تاکید کی
 تھی۔

”میں سوچ رہا ہوں احمد رضا! کہ تم کچھ دن یہاں
 الونیا کے ساتھ رہو۔ تم مجھے کچھ تھکے تھکے لگ رہے
 ہو۔ چینیج ملے گا۔“ رچی اب بھی بخور سے دیکھ رہا تھا
 اور اسے رچی کے اس طرح دیکھنے سے خواہ مخواہ الجھن
 ہو رہی تھی۔

”الونیا کہہ رہی تھی تم نے اسے پروپوز کیا ہے کیا
 تم واقعی اس کے لیے سنجیدہ ہو احمد رضا!“
 ”اب کہہ چکا تھا۔“ ہاں۔“

”تو ٹھیک ہے میں بات کروں گا الونیا کے پیرش
 سے۔“ رچی نے اس کے کندھے پر ہتھکی دی تھی۔
 ”ڈنک! ڈنک! ڈنک!“

سوچا تھا کہ میں پہلی بار وہ مسکرایا تھا۔ رچی کو کسی
 شے کا چلا گیا تو وہ ایک بار پھر اسفند یار کے
 ساتھ تھا۔

اسفند یار کوئی گیارہ بجے کے قریب آیا تھا اور اسے
 دوران اس نے سینٹر کے کوئی چار چکر لگائے تھے اور پھر
 وہیں۔ آفس میں بیٹھ گیا تھا۔

”کیا الونیا کا انتظار کر رہے ہو؟“ ارباب حیدر نے
 شرارت سے اسے دیکھا۔
 ”نہیں۔“ اس کی نظریں دروازے کی طرف
 لگی تھیں۔

”وہ تو شام تک آئے گی۔ ناشتا کے چلنے کے بعد
 دراصل وہ یہاں آنے کے لیے تیار نہیں ہے اور واپس
 سوات جا رہی ہے۔ ناشتا کے والدین نے اسے بڑی
 مشکل سے سوات میں کام کرنے کی اجازت دی تھی۔
 شاید اس لیے۔“

”شاید۔“ اس نے سر ہلایا تھا۔
 ”الونیا اچھی لڑکی ہے مجھے خوشی ہوگی اگر وہ تمہاری
 شریک زندگی بن جائے۔“

”الونیا کون ہے۔ کہاں کی رہنے والی ہے۔ مسلم
 ہے یا رچی کی طرح غیر مسلم؟“
 ”رچی مسلمان ہو چکا ہے تم جانتے ہو۔“

”پتا نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔
 ”یہاں سب لوگ ابھی تک اسے رچی کہہ کر
 بلاتے ہیں اور اسے کوئی اعتراض بھی نہیں ہوتا۔“

”سب نہیں صرف چند لوگ۔“ ارباب حیدر نے
 تھج کی تھی اور وہ بھی اس لیے کہ ان کی زبان پر چڑھا
 ہوا ہے اس کا مسلم نام عزیز ہے۔“

”شیخ عبدالعزیز۔“ اس کے لبوں پر طعنے سی
 مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی تھی۔
 ارباب حیدر نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے احمد رضا! تم کچھ شکوک و شبہات کا
 شکار نظر آ رہے ہو۔ اگر تمہارے دل میں رچی و فیو
 کے متعلق کچھ بدگمانی ہے تو نکال دو۔ یہ واقعی بہت
 مخلص لوگ ہیں اور ہم لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتے
 ہیں۔ بلکہ تیسری دنیا کے تمام افراد کے لیے وہ جو غربت
 اور بے بسی کا شکار ہیں۔“

”بغیر کسی غرض کے؟“ اس کے لبوں سے بے

اختیار تھا۔

”ہاں بغیر کسی غرض کے۔ جیسے تمہارے عبدالستار ایدھی۔“

اس بار اس نے صرف سر ہلایا تھا۔ اس کی نظرس کھلے دروازے سے گیت کھول کر اندر آتے اسفندیار کو دیکھ رہی تھیں۔ کٹنی بڑا احاطہ تھا اور پھر کمرے تھے۔ اسفندیار احاطہ طے کر کے آفس کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”تم اس بے وقوف لڑکے سے گپ بگڑو۔ میں فون سن کر آتا ہوں۔“

اس نے فون اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل کر اسفندیار کو دور سے ہی ہاتھ ہلاتا ہوا کسی اور کمرے میں گم ہو گیا۔ وہ بے چینی سے اسفندیار کو آتے دیکھ رہا تھا۔ پتا نہیں اس نے اپنی اہل سے بات کی یا نہیں۔ پتا نہیں اس کی اہل کو ان کے متعلق بھی کچھ معلوم ہے یا نہیں۔

اسفندیار گرم جوشی سے اسے ملا تھا۔ احمد رضا نے بھی گرم جوشی ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔

”شیخ عبدالعزیز صاحب کہاں ہیں؟“ اسفندیار نے بیٹھنے سے پہلے کھوجتی نظروں سے چاروں طرف دیکھا تھا۔

کسی کام سے گئے ہیں۔ آتے ہیں۔“ اس نے اپنی بے تالی چھپاتے ہوئے آستکی سے کہا۔

”کیا شخصیت ہے شیخ صاحب کی بھی۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسے دل والے اور ہمہ روا انسان نہیں دیکھے کیوں احمد حسن صاحب! صبح کہہ رہا ہوں نا میں؟“

”جی۔ جی ہاں بالکل۔ آپ نے ٹھیک کہا۔“ اس نے بے چینی سے پہلو بدلتا تھا اور پھر خود ہی پوچھ لیا۔

مزید انتظار اب ممکن نہیں تھا۔

”وہ آپ نے اپنی اہل سے پوچھا تھا حسن رضا کے متعلق۔“

”جی ہاں بالکل پوچھا تھا۔“ وہ ہنس رہا تھا۔

وہ ساہس رو کے اسفندیار کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اور وہ کھوڑا میری اہل ہی تو آپ کے حسن رضا

صاحب کی کزن ہیں۔ لیکن اہل کو نہیں پتا ان کا کہ وہ کہاں ہوتے ہیں آج کل۔ وہ بھی کوئی دس گیارہ سال پہلے ملی تھیں ان سے۔ اہل دراصل ان کی فرسٹ کزن نہیں ہیں۔“

”تو کیا مجھے کبھی اب ان کا پتا معلوم نہیں ہو سکے گا۔“ ایک گہری مایوسی اس کے اندر اترنے لگی تھی۔

”اہل کہہ رہی تھیں پہلے تو وہ لاہور میں ہی رہتے تھے ان کا لاہور والا ایڈریس تو ہے اہل کے پاس۔ لیکن

میں نے اہل سے کہا کہ وہ اب وہاں نہیں ہیں۔ اہل بتا رہی تھیں کہ ایک بار دو تین سال پہلے وہ رحیم یار خان گئیں تو پتا چلا کہ ان کا بیٹا مرتد ہو گیا ہے اور وہ اپنا گھر چھوڑ کر چلے گئے ہیں کہیں۔“

”نہیں۔“ احمد رضا کے لیوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ ایک لمحہ کو اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا سامنے محسوس ہوا۔

”وہ ایسا نہیں تھا۔“

”ہاں۔“ اسفندیار نے لا پرواہی سے کہا۔

”اہل بھی کہہ رہی تھیں کہ وہ غلط خبر تھی۔ وہ تو اعلا تعلیم کے لیے باہر چلا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اب تک آگیا ہو۔ اہل کبھی رحیم یار خان گئیں تو پتا کریں گی۔

آپ مجھے اپنا نمبر دے دیتا میں بتا دوں گا آپ کو۔“ لکھنے سے گھرے دوست تھے آپ کے؟“

اور احمد رضا نے سر ہلادیا تھا۔

ساری رات اس کے اندر امیدوں کے دیے جلنے رہے تھے۔ ساری رات وہ اس آس میں جاگتا رہا تھا کہ شاید صبح اسفندیار سے ان کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے۔

”آپ چلیں نا گھر۔ اہل سے ملو اہل گا آپ کو اہل کہہ رہی تھیں۔ احمد کا دوست ہے تو گھر کھانے پر بلاؤ۔“

”ہاں ضرور۔ کسی روز چلوں گا۔“

ایک دم ہی حکم، اور نیند نے اسے گھیر لیا تھا۔ وہ اب گھر جا کر سونا چاہتا تھا۔ شب ہی ارباب حیدر واپس آ گیا تو وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”ارباب حیدر! میں رات کو ٹھیک سے سو نہیں

سکا۔ کیا میں گھر جا کر کچھ دیر سو سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“

ارباب حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں نے سوچا شاید کوئی کام ہو۔“

”نہیں فی الحال تو تمہارے کرنے کو ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”او کے پھر میں چلتا ہوں۔“ اس نے اسفندیار سے ہاتھ ملایا۔

”ان شاء اللہ آپ سے پھر ملاقات ہوگی۔“

وہ باہر نکلا تو اس نے سنا۔ ارباب حیدر پوچھ رہا تھا کہ کیا باتیں ہو رہی تھیں اور جیسا کہ وہ ملاقاتوں میں اس نے جانا تھا۔ اسفندیار غیر ضروری تفصیلات تک بتانے کا عادی تھا۔ وہ اپنی اور اس کی گفتگو کے متعلق سب کچھ بتا چکا ہو گا اور اگر ایسا ہو بھی تو کیا ہوا۔ اپنے

داندین کو تلاش کرنا کوئی جرم تو نہیں ہے اور رچی نے خود اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کے متعلق پتا کروالے گا اور اس نے کوشش بھی کی تھی انہیں ڈھونڈنے کی۔

کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ پر گر گیا اور اس کی آنکھیں غم ہونے لگی تھیں۔ پانچ سال۔ پانچ سال میں جانے کیا کچھ ہو چکا ہو گا۔ پتا نہیں امی ابو۔

نہیں انہیں کچھ نہیں ہو سکتا۔ آسوا اس کی آنکھوں سے نکل کر تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔

آج بہت سارے دنوں بعد وہ پھر ان سب کو یاد کر کے رہ رہا تھا۔ پھر وہ دن ہی انہیں یاد کرتے اور روتے سو گیا تھا۔ جب اس کی آنکھیں کھلی تو گھر میں کھانے کی اشتہا انگیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر

نکل پڑا اور ارباب حیدر کھانے کی ٹیبل پر بیٹھے تھے اور ملازم لڑکا ٹیبل پر کھانا لگا رہا تھا۔

”آؤ۔ آجاؤ۔ میں نے سمجھا۔ تم سو رہے ہو اس لیے اٹھایا نہیں۔“

رچی کا لہجہ بے حد خوشگوار تھا۔ وہ اس وقت بھی علی لباس میں تھا۔ اسے بھی بھوک محسوس ہو رہی تھی وہ خاموشی سے آکر ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔

”تم کچھ پریشان ہو احمد رضا! سوری یا میں نے۔“

میرا مطلب ہے کہ میں نے پھر تباہی نہیں کروایا کہ وہ لوگ کہاں گئے۔“ علیا“ ارباب حیدر اسے سب کچھ بتا چکا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ جب مقدر میں ہو گا۔ ملاقات ہو جائے گی۔“

”نہیں یا! میری غلطی میں نے آنکھ کر دیا۔ میں سمجھا شاید تم انٹرنیٹ پر رہے۔“

احمد رضا نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”رچی! کیا تم اپنی زندگی سے گزر رہے تھیں سہی خارج کر سکتے ہو۔ کیا تم بھول سکتے ہو کہ تمہیں جنم دینے والے کون تھے۔ وہ گھر جہاں تم نے آنکھ کھولی جہاں تم پہلے بڑھے؟“

”میری بات چھوڑو۔“ رچی مسکرایا تھا۔ ”لیکن میں جانتا ہوں۔ تم نہیں بھول سکتے۔ وعدہ! سب سے پہلا کام مجھے اب یہی کرنا ہے۔“

مایوسی نے پھر امید کا لبہ اوڑھ لیا تھا۔ تب ہی ملازم لڑکے نے کو بھی گوشت کا ڈونگا آکر رکھا۔

”تو سارے گھر میں اس کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔“ وہ مسکرایا۔

اس کی امی بھی جب گو بھی گوشت پکاتی تھیں تو سارے گھر میں یونہی خوشبو پھیل جایا کرتی تھی۔

”یار! تمہارے ہاں کے کھانے بندے کو اسیر کر لیتے ہیں۔“ رچی اب ارباب حیدر سے مخاطب تھا۔

”لو رہ جانا ہوں تو وہاں کے چھیکے کھانے اچھے نہیں لگتے۔ ہر جگہ پاکستانی اور ہندوستانی ہو ٹل ڈھونڈنا پھرنا ہوں۔“

احمد رضا بہت رغبت سے کھا رہا تھا۔ جب اچانک رچی نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”احمد رضا۔“ اس کی عورت تھی وہ یونہی باتوں کے دوران اچانک کوئی بہت اہم بات کہہ جاتا تھا۔

”سنو! ام اپنے کسی پروگرام میں طیب خان کو الوائیٹ کرو۔“

”کس حیثیت سے؟“

”ایک عالم اور متقی شخص کی حیثیت سے۔“
احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اور اس کی
نظر ارباب حیدر پر پڑی تھی۔ جو اپنی مسکراہٹ
چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔
”میں اپنی مرضی سے کسی کو الوائیٹ نہیں کر سکتا۔
ہاں رائے دے سکتا ہوں۔ مسائل اقدام تو چھیل والوں
کا ہی ہوتا ہے۔“

”اس کی تم فکر مت کرو۔ آئندہ چند پروگراموں
کے لیے مہمانوں کی سٹ میں تمہیں دوں گا۔ ڈائریکٹر
کو دے دیتا۔۔۔ بالی کام مجھ پر چھوڑ دو۔“
”ٹھیک ہے لیکن طیب خان۔ میرا مطلب ہے وہ
تو۔“ وہ الجھ رہا تھا۔

”کھانا کھانا طہینن سے پھر میں تمہیں کچھ دکھاتا
ہوں۔“ رچی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔
کھانے کے بعد رچی نے اسے جو ڈویو کلب دکھایا
تھا وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔

وہ یقیناً ”طیب خان“ تھا۔ اس کی دائرہ سیلے کے
مقابلے میں کالی بیسی تھی۔ وہ اپنے اسی ڈریس میں تھا۔
سبز افغانی جیکٹ، ٹکڈ شکوف اور سر پر پھول وہ شاید کسی
کو بھی کاگیراج تھا اور لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایک
طرف زمین پر اتنی باقی مارے وہ بیٹھا تھا۔ لوگ آ آ کر
اس کے ہاتھ چوم رہے تھے اور جگہ نہ ہونے کے
باعث عقیدت کے باعث ہاتھ باندھے سر جھکائے
کھڑے تھے۔

”کیا یہ بھی نبوت کا دعوا کرنے والا ہے؟“ اس
کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا اور رچی اوڑ رہا باب نے
ایک ساتھ قہقہہ لگایا۔

”نہیں۔ یہ حقیقتاً ایک نیک شخص ہے۔ جہاد
افغانستان میں شرکت کی وجہ سے دنیا سے محبت نہیں
رہی اسے اور اس کا مذہب کی طرف جنون زیادہ ہو گیا
ہے۔ پشاور اور حیات آباد میں ہزاروں مرید ہیں اس
کے۔“

اس نے کوئی تبصرو نہیں کیا تھا۔

اگلے چند دن الونیا اس کے ساتھ ہی رہی تھی اور
اس نے ڈسٹرکٹ رجیم یار خان کی کئی جگہیں دیکھی
تھیں۔ بد شہ یہ ایک خوب صورت علاقہ تھا۔ الونیا
کے ساتھ ٹھوٹے باتیں کرتے بار بار اس کے دل میں
خیال آتا تھا کہ وہ الونیا کے ساتھ مل کر ایک گھر کی بنیاد
رکھ لے شاید اندر جواتے گھرے غلام بن گئے ہیں۔ وہ پُر
ہو جا میں امی ابو میرا سے وہ کبھی نہ مل سکے شاید۔
کبھی کبھی وہ بالکل مایوس ہو جاتا اور کبھی کوئی امید سی
جاگ اٹھتی تھی کہ شاید کبھی اچانک وہ اسے مل جائیں
۔۔۔ راہ چلتے میں وہ اسے نظر آجائیں کہیں شاپنگ
کرتے کسی مارکیٹ کسی مگلی میں اس روز وہ مسجد حوثنگ
صادق آباد دیکھ کر واپس اپنی قیام گاہ پر آئے تھے۔

الونیا اس کے سامنے کرسی پر بیٹھی تھی اور وہ اپنے
بیڈ پر نیم دراز اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ شلوار قمیص میں
ملبوس تھی اور بڑا سا دپٹا شالوں پر پڑا تھا۔ سنہری بالوں
کے پچھلے سے بنے کندھوں پر جمول رہے تھے۔
میک اپ سے بے نیاز بہت دلکش لگ رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ الونیا نے پوچھا تھا۔
”تمہیں دیکھ رہا تھا الونیا۔ پاکستانی ڈریس ختم ہر
بہت سوٹ کرتا ہے۔ کیا تم پاکستانی ہو؟“ اس نے بالکل
رچی کی طرح درمیان میں بات کی تھی۔ وہ چونکی
تھی۔

”ہاں۔۔۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے میری والدہ
امریکن ہیں اور والد پاکستانی۔“

”میری طرح کیا؟“ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔ بس یونہی۔“
”یونہی نہیں احمد رضا۔ مجھے پتا ہے رچی نے
تمہارا جو باؤ ڈینا تیار کیا تھا۔ اس میں تمہاری والدہ کا
تعلق اسپین سے لکھا تھا۔ لیکن میری مٹی سچ سچ
امریکن ہیں اور فادر۔۔۔“

”طیوائت یار! میں نے تو لوں لگا چھہ لیا۔“
”کیا تم مجھ سے محبت کرتے تھے ہو احمد رضا۔“
”پتا نہیں لیکن میں اپنا گھر سنا چاہتا ہوں اور میری

میں تبدیلی ابھی کچھ دیر پہلے ملنے والی اس بارہ لڑکی کو دیکھ کر آئی تھی۔ بدتر توجہ پیدا ہوئی تھی۔ شاید بدتر توجہ ان دو سالوں میں بارہ لڑکیوں کو ہر شعبے میں کام کرتے دیکھ کر۔

فون کی تیل ہو رہی تھی کچھ دیر وہ میز پر بڑے فون کو دیکھتا رہا۔ جب اس نے ہاتھ بڑھایا تو تیل بچا بند ہو گئی اس نے جھک کر نیچے گرا ہوا اکشن اٹھایا اور اسے سر کے پیچھے رکھ ہی رہا تھا کہ تیل پھر ہونے لگی۔

اب کے اس نے بغیر توقف کے فون اٹھالیا۔ رچی کا نمبر تھا۔ یقیناً "جنید علی" نے اسے رپورٹ سونپ دی ہو گی۔ یہ جنید علی بھی رچی نے غالباً "اس کی گمرانی کے لیے مقرر کر رکھا تھا۔ اپنے آپ سے اچھتے ہوئے اس نے فون آٹن کیا اور رچی کی بات سننے لگا۔

"الریان" میں بالکل خاموشی تھی۔ صرف ماہہ تھیں جو صوفے پر خاموش بیٹھی تھیں۔ ان کی گود میں ایک میگزین کھلا ہوا تھا۔ لیکن وہ میگزین نہیں بڑھ رہی تھیں۔ ان کا سارا دھیان "ملک ہاؤس" کی طرف تھا۔ ملک ہاؤس جسے عبدالرحمن شاہ نے خرید لیا تھا۔ لیکن جب بھی اس کا ذکر ہوتا اسے ملک ہاؤس ہی کہا جاتا۔

اس وقت ملک ہاؤس میں رونق لگی تھی۔ عبدالرحمن شاہ تو ملک شاہ اور عمارہ شاہ کے آتے ہی ادھر منتقل ہو گئے تھے۔ باقی لوگ دن بھر وہاں رہتے اور پھر رات کو اپنے اپنے ٹھکانوں پر آ جاتے تھے۔ عثمان بھی دہلی سے آ گئے تھے۔ شاہ کی تیاریاں ندیوں پر تھیں۔ مرتضیٰ بھی ایک لمبے عرصے بعد فرانس سے کل شام ہی اپنی بیوی کے ساتھ آئے تھے۔ بچوں کا پروگرام بعد میں آئے کا تھا۔

صرف ماہہ احسان شاہ اور رائیل تھیں جو ملک ہاؤس نہیں گئی تھیں۔ احسان شاہ اس وقت گھر پر نہیں تھے۔ جبکہ رائیل اپنے کمرے میں تھی۔ عمر اور زبیر ملک ہاؤس میں تھے۔

ان کے منع کرنے کے باوجود بھی وہ ملک ہاؤس میں چلے جاتے تھے۔ زبیر نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ "عادل کی اور حفصہ کی شادی دوبارہ نہیں ہوگی۔ آپ کے کسی سے جو بھی اختلافات ہوں۔ ہم عادل اور حفصہ کی شادی کو پوری طرح انجوائے کرنا چاہتے ہیں۔ پلیز! ہمیں مت روکیں۔" تب احسان شاہ نے کہا تھا۔

"بچوں کو مت روکو ماہہ! یہ بچپن سے عادل اور حفصہ کے ساتھ ہیں۔ بگے بہن بھائیوں کی طرح رہے ہیں۔ انہیں ان کی شادی انجوائے کرنے دو۔" اور انہیں احسان شاہ پرست غصہ آیا تھا۔

"میں نے کہا بھی تھا بابا جان کو منع کریں۔ وہ انہیں یہاں مت بلائیں۔ وہ بالکل پور چلے گئے۔ عمارہ یہاں ہاسپٹل میں آئی۔ پھر شیر دل کے گھر میں ان کے ساتھ رہیں۔ کیا ضروری تھا کہ اسے اب یہاں بھی بلایا جاتا؟ میں نے کہا بھی تھا بابا جان سے کھل کر بات کریں۔" کی تو تھی میں نے بات۔ "احسان شاہ کا اجداد ہم تھا۔

اس روز جب وہ ماہہ کے کہنے پر عبدالرحمن شاہ کو کہنے آئے تھے کہ ملک شاہ اور عمارہ کو حفصہ کی شادی پر مدعو نہ کریں تو ان کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ چلا جاں سے بات کریں۔ وہ کتنی خوشی خوشی ملک ہاؤس کی ڈیوریشن کروا رہے تھے۔ ان کی بوڑھی آنکھوں میں کیسی چمک سی آگئی تھی اور جب انہوں نے بلایا تھا کہ

"بابا جان! میری بہت سن لیں۔ تو چھڑی پر رکھ ان کے ہاتھوں کی لرزش احسان شاہ سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ اور جس طرح ان کے چہرے پر زردی چھائی تھی۔ وہ ساری ہمت کھو بیٹھے تھے۔ ان کے کانوں میں عبدالرحمن شاہ کی آواز آتی تھی۔

"عمو بھی میری ایسی ہی پیاری بیٹی ہے۔ جیسے رائیل تمہاری ہے۔"

اور جب وہ بات کہنے کے بجائے ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

"بابا جان! مرتضیٰ بھائی کب تک آرہے ہیں؟" اور عبدالرحمن شاہ کے چہرے پر اطمینان چھا گیا تھا۔

دروازے کے پاس کھڑی ماہہ عادل غصے سے توجہ تاب کھا کر رہ گیا تھا اور وہ احسان شاہ سے ناراض ہو گئی تھیں۔

"دیکھو ماہہ! میں اس عمر میں بابا جان سے ان کی یہ خوشی نہیں چھین سکتا۔ زارا اس دنیا میں نہیں۔ اور عمارہ جیتے جی ان سے جدا ہو گئی تھی۔ صرف اتنا سوچ لو ماہہ! اگر ہماری رہائی ہم سے ہوں جدا ہو جائے تو؟ ہم نے بابا جان اور اہل جان کے ساتھ بہت ظلم کیا۔

"الریان" کے دروازے تو خود موی نے اپنے اور عمو کے لیے بند کر دیے تھے۔ کیا تھا اگر بابا جان اور اہل جان عمو سے ملنے رہتے مبادل پور جا کر۔"

اور ماہہ حیرانی سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھیں۔

"شٹی! یہ تم کہہ رہے ہو؟" اور احسان شاہ نے نظریں جڑائی تھیں۔

"ماہہ! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ ہم دونوں فلک شاہ کے سامنے جائیں یا اس سے بات کریں۔ لیکن بابا جان۔"

"تو بابا جان صرف عمارہ سے ملیں۔ اس سے بات کریں۔ نہ کہ موی سے۔ تمہیں منع کرنا چاہیے تھا احسان شاہ کہ وہ کم از کم فلک شاہ کو تو مت بلائیں۔"

"میں کیسے منع کرنا ماہہ! عمارہ شاید اس کے بغیر نہ آتی۔"

"۔۔۔ یہ صرف اس لیے ہے احسان شاہ! کہ کوئی بھی فلک شاہ کے کروت نہیں جانتا۔ سوائے ہمارے۔ کاش! تم مجھے بابا جان کو ساری حقیقت بتا دیتے۔ پھر میں دیکھتا، کیسے بابا جان فلک شاہ سے ملے۔ لیکن جب بھی کسی نے پوچھا تم نے منع کر دیا۔"

"لیکن اب میں ضرور بابا جان کو بتاؤں گی کہ ان کا چہیتا فلک شاہ ان کی لاڈلی بیٹی کا شوہر ان کی بہو پر نظر رکھتا تھا۔"

"ماہہ! احسان شاہ کی آواز بلند ہو گئی۔ "تم بابا جان سے کچھ بھی نہیں کہو گی۔ ایک لفظ بھی نہیں۔ مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی عزت بہت عزیز ہے۔ کیا عزت رہ جائے گی بچوں کی نظریں ہماری؟"

"ماہہ! احسان شاہ کی آواز بلند ہو گئی۔ "تم بابا جان سے کچھ بھی نہیں کہو گی۔ ایک لفظ بھی نہیں۔ مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی عزت بہت عزیز ہے۔ کیا عزت رہ جائے گی بچوں کی نظریں ہماری؟"

شب ماہہ خاموش ہو گئیں۔ لیکن ان کا موڈ بہت خراب تھا۔ دیوار کے اس پار موی فلک شاہ تھا اور عمارہ تھی اور "الریان" کے سب باہی۔

موی فلک شاہ جس نے ماہہ کو ٹھکرایا تھا۔ اس ماہہ حسن کو جسے اپنے حسن، اپنی دلکشی پر بہت ناز تھا اور کلج میں لڑکے اس کے گرد پروانوں کی طرح چکراتے تھے۔ مگر وہ کسی کو گھاس بھی نہیں ڈالتی تھی۔ لیکن موی فلک شاہ نے پہلی ہی نظریں اسے اسیر کر لیا تھا۔

ٹھکرائے جانے کا دکھ اس کے دل میں گڑ گیا تھا۔ ماہہ حسن سے ماہہ احسان شاہ بن کر بھی اس دکھ کی تکلیف دہی ہی رہی تھی۔ ماہہ سال نے اس زخم پر جو کھریڑ جمادیا تھا وہ چھل گیا تھا اور اس زخم سے پھر خون رسنے لگا تھا۔ زخم پھر اُن سے بڑھ رہا تھا۔

اتنے سال گتے سکون سے گزر گئے تھے۔ چند سال تو ہر لمحے اسے لگتا رہا کہ جیسے ابھی عمارہ شاہ "الریان" میں آئے گی اور کہے گی کہ اس نے فلک شاہ کو چھوڑ دیا۔ اہل جان بابا جان اور سب کے لیے

ان سب کے لیے جن سے اس کا خون کا رشتہ تھا اور تب وہ فلک شاہ سے ضرور پوچھے گی کہ فلک شاہ تم نے اس کے لیے مجھے ٹھکرایا تھا۔ آج اس نے تمہیں ٹھکرا دیا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔

عمارہ شاہ نے پلٹ کر "الریان" کی طرف نہیں دیکھا تھا اور زندگی کے اتنے سارے سال بتا دیے۔ ماہہ سے عمر یا زبیر نے اگر کوئی بات نہیں کی تھی نہ فلک شاہ کی۔ نہ عمارہ کی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ لان میں موجود دروازہ پار کریں اور فلک شاہ کے سامنے جا کھڑی ہوں۔ ان کے منہ پر تھوک ڈیں۔ کچھ ایسا کریں کہ وہ تراب اٹھے اور کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہے۔ لیکن ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ

کیسے؟ کیسے وہ اسے اذیت پہنچائیں؟ وہ عمر اور زبیر کو روک نہیں پاتی تھیں۔ عمر تو رک بھی جاتا شاید۔ وہ ان سے ڈرتا بھی بہت تھا۔ روتا رہتا۔ مگر ان کی حکم عدولی نہ کرتا۔ لیکن یہ زبیر تھا جو اسے اپنے ساتھ لے

تھا۔

تھا۔

کہا تھا۔ سارا قصور احسان شاہ کا تھا۔

انہیں پھر احسان شاہ پر غصہ کرنے لگا۔ ٹھیک ہے، لکشن ہال میں ہونے تھے۔ لیکن کیا وہاں فلک شاہ نہیں ہو گا؟ آخر وہ اتنی دور سے شادی میں شرکت کے لیے ہی آیا ہے اور اگر وہ ہو گا تو کیا میں اور احسان وہاں جائیں گے؟ ہرگز نہیں۔ بابا جان کو فیصلہ کرنا ہو گا۔ ہم یا مومی؟ اس کی بیوی اور سچے بھلے شریک ہوں۔ لیکن وہ نہیں۔

لاؤج کے کھلے دروازے سے ڈھونڈ کی ہلکی سی تھاپ کی آواز کانوں تک آئی تو مارہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”اب اگر یہ عمارہ اور فلک شاہ کی مصیبت نہ ہوتی تو یہ ساری رونق یہاں ہوتی ”الریان“ میں۔“ وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھیں کہ وہاں حفصہ کی شادی کی کیا کیا تیاریاں ہو رہی ہیں۔ شاہجہانی اور مصطفیٰ نے بھی رات گنتی منٹوں کی تھیں کہ وہ حفصہ اور عادل کی خاطر ساری رنجشیں بھول جائیں۔

وہ شاہ اور مصطفیٰ کو ناراض نہیں کر سکتی تھیں۔ کیونکہ یہ ان کے ساتھ رائیل کی شادی کی شدید خواہش تھی انہیں۔ اگرچہ رائیل نے سختی سے منع کر دیا تھا۔ پھر بھی ان کا خیال تھا کہ وہ رائیل کو منالیں گی۔ لیکن اس سے پہلے کوئی ایسا طریقہ ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ واپس جانے پر مجبور ہو جائیں۔ لیکن ان کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔

”کیسے؟ کس طرح۔“

انہوں نے دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔ تب ہی بیڑھیوں سے رائیل اتر کر ان کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا اما۔ سر میں درد ہے کیا؟“ مارہ نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

وہ کہیں جانے کے لیے تیار تھی اور بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ مارہ نے چونک کر بغور اسے دیکھا۔

”کہیں جاری ہو کیا؟“

”ہاں! رات مونی نے بتایا تھا۔ آج وہ ڈھونڈ مگواائیں گی۔ میں ذرا دھیر جا رہی ہوں۔ پھر میں ابھی تک عمارہ پچھو سے بھی ملنے نہیں سکی۔ عمر کہہ رہا تھا پچھو پوچھ رہی تھیں میرا اور انجی بھی۔ مجھے خود بھی بہت اشتیاق ہو رہا ہے انجی کو دیکھنے کا۔“

مارہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”رالی! میں نے تمہیں منع کیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے اما! آپ کا۔ ہم آپ کی کسی بات نواذراضی کی وجہ سے حفصہ اور عادل بھائی کی شادی بھی انجوائے نہ کریں؟“

”تو یہ بات اپنے بابا جان اور تایا جان سے کہو۔ جنہوں نے محض عمارہ اور فلک شاہ کی خاطر ہمیں الگ کر دیا ہے۔“

”نہیں اما! ایسا ہرگز نہیں ہے۔ آپ خود الگ ہو کر بیٹھ گئی ہیں۔ حتیٰ کہ آپ انکل مرتضیٰ سے بھی ملنے نہیں گئیں۔ وہ آپ سے اور پیارا سے ملنے آئے ”الریان“ میں۔“

”تو انہیں ”الریان“ میں ہی آنا تھا۔“ مارہ جھنجھلا رہی تھیں۔

”آپ چلیں گی اما میرے ساتھ؟“ رائیل نے جلتی پر تیل پھینکا۔

”نہیں! نہ میں جاؤں گی نہ تم۔“

”فضول خد نہ کریں اما۔ بہت ہوا تو آپ ان لوگوں سے بات مت کہجیے۔ حالانکہ ہسپتال میں تو آپ کی عمارہ پچھو سے بات ہو چکی ہے اور پیچھے رہ گئے انکل فلک شاہ تو۔“

”یکو مت رالی!“ اور رائیل کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”اما! مجھے آپ کی بالکل سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ وقت ان باتوں کے لیے نہیں ہے۔ آپ کو جو بھی ملے شکوے یا لڑائی جھگڑا ہے عمارہ پچھو اور انکل سے وہ بعد میں حل کر لیتے گا۔ ابھی تو شادی میں ہنسی خوشی شریک ہو جائیں۔“

مارہ کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ دروازے کی

طرف پرہ گئی۔ ماہ صوفے پر بیٹھی اسے لاؤنج سے باہر اور پھر لان کی طرف جاتے دیکھتی رہیں۔

وہ بچوں کو نہیں روک سکتی تھیں۔ اور کیا احسان شاہ بیٹھے اور بیٹھے کی شادی میں شرکت نہیں کرے گا۔ ابھی شادی میں بہت دن تھے۔ اس سے پہلے کچھ ایسا ہو کہ فلک شاہ اور عمارہ واپس چلے جائیں۔ لیکن کیا اور اس کیا کے آگے بڑا سارا سوالیہ نشان تھا۔ لی الجیل ان کا دلغ کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ پھر سوچ میں کھو گئی تھیں۔

اور جب مرینہ اور سمیرا لاؤنج میں داخل ہوئیں تو تب بھی وہ یونہی لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں۔ سمیرا اور مرینہ کے سلام کا جواب سر کے اشارے سے دے کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

مرینہ نے معذرت طلب نظروں سے سمیرا کی طرف دیکھا۔ سمیرا اپنے ہی خیالوں میں گم مرینہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ کمرے میں آکر اس نے عبایا اتار اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”میں تمہارے لیے کچھ لاؤں سمیرا! جس چائے یا کچھ فروشنے آؤں۔“

”نہیں کچھ بھی نہیں۔ کچھ بھی جی نہیں چاہ رہا۔“

”چلو میں چائے کے لیے کہہ رہی ہوں اور میرا خیال ہے سب لوگ دوسرے کمرے میں گئے ہوئے ہیں۔ تم تھوڑا ریست کر لو پھر چائے پی کر ہم چلتے ہیں۔ میں دیکھتی ہوں لیکن میں کوئی ہے۔“ سمیرا نے اس کی اتنی لمبی چوڑی بات میں سے صرف چائے کی بات سنی تھی۔

”نہیں بلیر مرینہ! چائے مت نہواؤ۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں تمہارے لیے فزیشن جوس لے کے آتی ہوں۔“

لب کے سمیرا خاموش رہی تھی۔ مرینہ باہر چلی گئی تھی۔ سمیرا نے اس کے جانے کے بعد آنکھیں موند کر سر بیڈ کراؤن سے ٹیک لیا تھا۔

”وہ احمد رضائی تھا۔“ اس کا فیصلہ اس نے اس پر کر پوچھا۔

پہلی نظر ڈالتے ہی کر لیا تھا۔ اتنی زیادہ مشابہت کہ انگلیوں پر بھی ملے۔ اور اس تل پر انہوں نے کتنی بحث کی تھی۔ وہ کہتا تھا ”اے شخص کے پاس بہت دولت آتی ہے۔ بہت شہرت ملتی ہے۔“

اور وہ کہتی تھی ”یہ سب فضول باتیں ہیں۔“

اور کیا ممکن ہے کہ اس دنیا میں دو انسان بالکل ایک جیسے ہوں۔ بس ایک کی ماں رحیم یار خان میں پیدا ہونے والی سیدھی سادھی پاکستانی عورت اور دوسرے کی ماں ایک مصورہ جس نے اپنی کی سرزنش میں جنم لیا۔

لیکن نہیں وہ احمد رضائی ہے۔ اس کے دل نے پھر کہا تو وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اس نے اس پر اپنا ہینڈ بیگ کھول کر فون نکالا۔

”مجھے ابو کو بتانا چاہیے کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے۔“

”نہیں ابھی نہیں۔ ابھی ایک دوبار اور اس کی طرف جاؤں گی۔ جب مجھے یقین ہو جائے گا۔“

”یقین تو کہیں اب بھی ہے سمیرا رضا! لیکن تم ڈرتی ہو وہ جو اپنی شناخت بدل چکا کہیں تمہیں پہچاننے سے انکار نہ کر دے۔“

آنکھوں کے کونے میں اگلے آنسو کے ایک قطرے کو اس نے انگلی کی پور سے پونچھا۔ تب ہی مرینہ جوس لے کر اندر آئی۔

”تھینک یو مرینہ!“ جوس لے کر اس نے ممنونیت سے مرینہ کی طرف دیکھا۔

”جوس پی لو تو ذرا سا تھوڑے والے کمرے میں پکرا گاتے ہیں۔ میں لیکن میں گئی تھی تو وہاں ڈھولکی کی آواز آرہی تھی۔ لگتا ہے مولیٰ نے ڈھولکی منگوا لی ہے۔“

اپنے جوس کا کھونٹ بھرتے ہوئے مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا جو چھوٹے چھوٹے کھونٹ لے رہی تھی۔

”شادی کب ہے؟“ سمیرا نے اپنی سوچوں کو جھٹک کر پوچھا۔

”شادی میں تو ابھی پندرہ سولہ دن ہیں۔ بس یونہی شغل کے لیے۔ پچھو بھی بہت عرصہ بعد آتی ہیں۔“

”سنو! تم نے شادی کے سارے فکشنز میں شریک ہونا ہے۔ ابھی سے تیاری کر لو۔ کسی دن چلیں گے آنکھ دو نوں شاپنگ کرنے۔“

”اوکے!“ سمیرا نے جوس کا خالی گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

”پتا ہے وہ ارباب کی بچی بھی اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے اپنے گھر سب سے ملنے۔ تاکید تو میں نے بلکہ سب نے کی ہے کہ شادی سے پہلے آجائے۔ اب پتا نہیں آتی بھی ہے یا نہیں۔ اس کے گارج میں اسٹوڈنٹ ویک کی وجہ سے اسے چھٹیاں تھیں۔ کچھ خود لے لیں۔“

”ارباب بہت پیاری ہے خصوصاً اس کی آنکھیں۔“ سمیرا مسکراتی تھی۔

”ہاں اس کی آنکھیں بہت پیاری ہیں تمہاری آنکھوں کی طرح۔ بہت ان بھائی کہتے ہیں تمہاری اور ارباب کی آنکھیں ایک جیسا تاثر دیتی ہیں۔ اداسی اور غم کا پتا ہے ایک روز وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا تمہاری دوست کو کیا دکھ ہے۔ میں نے کہا بھلا اسے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“

”ہاں بھلا مجھے کیا دکھ ہو سکتا ہے۔“ سمیرا نے اس کی بات دہرائی تھی۔ ”میں بچپن سے ایسی ہی ہوں خاموش طبع سی شاید اس لیے۔ اور ارباب کو کیا دکھ ہے بھلا؟“

”نہیں بھلا ارباب فاطمہ کو بھی کیا دکھ ہو سکتا ہے۔ تین بھائی ہیں والدین زندہ ہیں۔ اچھے خاصے خوشحال لوگ ہیں۔ چلیں۔“ مرینہ نے اپنا گلاس خالی کر دیا تھا۔ اور سمیرا نے سوچا کہ شاید اس طرح کچھ دیر کے لیے احمد حسن اور احمد رضا کا خیال ذہن سے نکل جائے۔

”لیکن زیادہ دیر نہیں رکھیں گے وہاں راولپنڈی جا کر میں ذرا بھی تو نہیں پرہ سکی۔“ سمیرا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن میں گلاس رکھ کر وہ دونوں کچن کے پچھلے دروازے سے ہی لان میں آگئی تھیں۔ اور ابھی وہ دروازے تک پہنچی ہی تھیں کہ اندرونی دروازہ کھول کر برآمدے میں آئی ماہ نے وہیں سے ہی آواز دی۔

”مرینہ سنو! ذرا رائیل کو بھیج دینا۔“

”جی جی جان! بھیج دوں گی۔“

ماہ وروانہ کھول کر واپس اندر مڑ گئیں۔

”ملک ہاؤس“ کے لاؤنج میں قدم رکھتے ہی سمیرا کو احساس ہوا کہ مرینہ نے سچ کہا تھا کہ ساری رونقیں تو اس وقت ملک ہاؤس میں اتری ہوئی ہیں۔ تب ہی الریان تو بے رونق ہو گیا ہے۔

”ارے واہ! آج تو ملک ہاؤس کی قسمت جاگ اٹھی ہے پہلے شہزادی رائیل صاحبہ نے یہاں قدم رتجہ فرمایا اور اب شہزادی مرینہ مع ڈاکٹر سمیرا کے تشریف لائی ہیں۔“

منہ بھرنے کھڑے ہو کر سر خم کرتے ہوئے ان کا استقبال کیا۔

”اور میں شہزادی عاشری ہوں۔ بابا جان کی پرنسز اور الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی۔“

عمارہ کے پہلو میں بیٹھی عاشری چکی۔

عمارہ کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی انہوں نے ایک باندہ حاصل کر کے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”پلاشبہ اس میں کوئی شک نہیں ہے میری بیٹی سب سے زیادہ پیاری ہے۔“

سمیرا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ٹھیکو بیٹا!“ عمارہ نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”مرینہ نے بتایا تھا کہ تم بڑھتی بہت ہو اور اپنی صحت کا خیال میں رکھتی۔ جیٹا! اپنا خیال رکھا کرو۔ صحت ہوگی تو پرہ بھی سکوگی اور ڈاکٹر بھی بن سکوگی۔“

سمیرا کچھ نہ کہہ سکی۔ اس محبت پر اس کا دل بھر آیا

تھا۔ مرینہ سچ کہتی تھی کہ ”الریان“ کا ہر فرد محبتوں کی مٹی سے گوندھا گیا ہے اور اس مٹی میں اللہ تعالیٰ نے خلوص ”بے غرضی اور چاہت کے سارے رنگ بھی گوندھ لیے ہیں۔“

مرینہ کیجئے کارپٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ رائبل، منیبہ، حفصہ، ثنا آئی، مرینہ کی محاسبات نیچے بیٹھی تھیں۔ جبکہ عمارہ اور عایشی صوفے پر تھیں۔

منیبہ نے اور ڈھوکی اپنی طرف کھینچے ہوئے تھا پنگائی۔

”میں بجائی ہوں تم لوگ گاؤ۔“

”ہمدان کتنی اچھی ڈھوکی بجاتا ہے۔ یاد ہے نا اس نے رائیہ اور فرحان کی شادی میں کتنی اچھی ڈھوکی بجائی تھی۔“ حفصہ یکدم بولی تھی۔ منیبہ نے پھر ڈھوکی پر تھاپ پگائی۔

”مونی بیٹا! ہاتھوں کو کیوں تکلیف دے رہی ہو۔ ایک ڈنڈا اٹھا لو اور ڈھوکی کو پینا شروع کر دو۔“

”تو ہم ہی بھیا کو بلو! میں ناہ کہاں ہیں۔“ مرینہ کو بالکل یاد نہ رہا کہ ابھی وہ ”الریان“ کے لوگوں کا لاؤنج میں موجود نہ ہونے پر شکراوا کر رہی تھی

”اور وہ عمار اور زبیر کہاں غائب ہیں؟ عمر تو ڈانس بھی غضب کا کرتا ہے۔ یاد ہے نا؟ اس نے کیسا غضب کا ڈانس کیا تھا۔ رائیہ کی شادی پر۔“

اور عمارہ کو لگا جیسے جیسے سالوں میں ”الریان“ میں ہونے والی کتنی خوشیاں ان کے بغیر آکر چلی گئی تھیں۔ کاش ”انسان کے اختیار میں ہوتا کہ وہ وقت کا پیہر الٹا چلا سکتا تو آج وہ بھی۔“

”عمر اور زبیر کا تو ہوتا نہیں کہاں گئے ہیں۔ بھولی البتہ اندر پھوپھا جان کے پاس ہے اور بابا جان بھی وہیں ہیں۔ منیبہ نے مرینہ کی بات کا جواب دیا۔

”پاپا، مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل ہل وغیرہ کی بکنگ کے سلسلے میں گئے ہوئے ہیں۔“

منیبہ نے پھر ڈھوکی پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ ثنا چچی نے ڈھوکی اس کے ہاتھوں سے لے لی۔

”نہ۔ نہ۔ مونی بیٹا! ہمارے کانوں میں مزید است نہیں ہے اس تھپ تھپ کو سننے کی۔“

”ارے ہاں عمو!“ ثنائے ایک دم چونک کر عمارہ کو دیکھا۔

”یہ عمو تو بہت خوب صورت ڈھوکی بجاتی ہے۔ زارا کی شادی میں تو اس نے کمال کا گایا تھا۔ سو عمو کو پوچھا

”لیکن میں؟“ عمارہ چونک گئیں ”زارا کی شادی کے بعد تو زندگی ہی بدل گئی نا بھائی! اب تو کچھ یاد نہیں۔“

”آجاؤ بھئی۔ ڈھوکی ہاتھ میں لوگی تو خود ہی سب یاد آجائے گا۔“

”ہاں پچھو! آئیں نا۔“ منیبہ نے ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھایا۔

عمارہ نے ثنائے کے پاس بیٹھتے ہوئے ڈھوکی سنبھالی تو جانے کیا کیا کچھ یاد آگیا۔ سمیرا بھی حفصہ کی طرح سر جھکائے بیٹھی تھی اور سب اسے چھیڑ رہے تھے۔

”کونسل لمبیال نی مائے کیوں جمیالی مائے؟“ ثنائے گیت کے بول اٹھائے تو منیبہ نے بھی ان کی آواز میں آواز ملائی۔ لاؤنج میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ سب ساکت بیٹھے نا اور منیبہ کو سن رہے تھے۔

چند بولوں کے بعد ثنائے ایک دم نیا گیت شروع کر دیا تھا۔

ساڈا چڑیاں دا چنبا وے
پابل! اسیں اڈو جانا
حفصہ ایک دم اٹھ کر ثنائے پر لپٹ گئی۔ سب کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

ثنا چچی! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ابھی سے رخصتی کے گیت شروع کر دیے۔“

منیبہ نے آنسو پونچھتے ہوئے ثنائے سے شکوہ کیا۔ تو مرینہ نے حفصہ کے گلے میں بائیں ڈالتے ہوئے اس کے رخسار کو چوما۔

میری پیاری سی حفصہ بھابھی کو سسرال میں اتنا پیار ملے گا کہ انہیں میکے کی کبھی یاد نہیں آئے گی۔“

”سسرال میں کتنا بھی پیار ملے۔ میکے کی یاد تو دل میں ہی ہوتی ہے میری جان!“ عمارہ نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

”میکے کی گلیاں وہ کمرے“ وہ درود پوار گزریاں ”میکے سے وابستہ رشتے کبھی نہیں بھول پاتے مرینہ بیٹی کبھی نہیں۔ اللہ نہ کرے کہ کسی کامیکہ اس سے چھڑے۔ کبھی بھائی کی چھیڑ چھاڑ، شرارتیں، محبتیں دامن تھامتتی ہیں تو کبھی ماں کی گود رلائی۔ بدل کے آنگن میں ہر گونے کھد رے سے یادیں لپٹی ہوتی ہیں۔“

صوفے پر بیٹھی خاموشی سے آنسو بہاتی سمیرا کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

رضی کی شرارتیں، محبتیں، چھیڑ چھاڑ روٹھنا مٹنا۔ اس سے تو یہ سب سسرال جانے سے پہلے ہی چھڑ گیا تھا۔ وہ جوان سب کی محفل میں بیٹھ کر کچھ دیر کے لیے بھول گئی تھی کہ ابھی وہ احمد حسن کے گھر پر تھی۔ احمد حسن جو ہر طرح سے احمد رضا لگتا تھا۔ وہ جو بہت سارا دونا چاٹتی تھی۔ وہ نہیں پائی تھی۔ اب ان آنسوؤں کو راستہ مل گیا تھا۔

”سمیرا عمو!“ مرینہ نے سمیرا کی طرف دیکھا تھا اور تیزی سے اس کے پاس آئی ”اتنا چھوٹا دل ہے تمہارا میرا۔“

وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔ جب ہمدان، فلک، شلہ کی وہیل چیر و خلیلا لاؤنج میں آیا اور اس کی نظریں سمیرا پر پڑیں۔ اس کے دل نے بے اختیار خواہش کی تھی کہ کاش! مرینہ کے بجائے وہ ہو نا اور سمیرا کے آنسوؤں کو اپنی انگلیوں کی پودوں سے جن لیتا۔ اور کچھ ایسا کرنا کہ ان ہر دم بند رہنے والے ہونٹوں پر ہنسی کے پھول کھل اٹھتے اور نرم آنکھوں میں خوشیوں کے چراغ جل اٹھتے کاش! وہ اس لڑکی کا دکھ جان پاتا۔

سمیرا نے مرینہ کا ہاتھ تھام کر آہستگی سے کہا۔

”سوری! میں بتا نہیں کیوں دل پر اس گیت نے اتنا اثر ڈالا۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

”مونی! دیکھو یہ کون آیا ہے آج؟“ ثنائے کہا تو انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”کیا یہاں سب ہیں۔ کیا شانی کے بغیر عبد الرحمن شلہ کا گھرانہ ملے ہے؟“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کتنی لمحے ایسے آتے تھے کہ زخموں کے ٹکے اوھڑ جاتے تھے اور وہ بے چین سے دیواروں کے اس پار ”الریان“ کو دیکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ بند آنکھوں میں ”الریان“ کے کمرے، دن سب گھوم جاتے۔ وہ شانی کی بانوں میں بائیں ڈال کر ”الریان“ کے لان میں کھلتے زارا کو ابھی دیکھ دیتے اور۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عمدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے قتل کیلئے ہے

ہم خاص کیوں ٹھہرے۔

- ☆ ہر ای بک کا آئریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی بک کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا ایک سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مایاتہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم نوٹس، نئی نئی ایڈیشن
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن عقیل کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فوری بکس، بکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

فائدہ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



add.tweet.com/paksociety1

”کون؟“

”رائیل۔ رائیل احسان۔“

اور بعد ان خود ان کی گرسی دھکیلتا اندر آ گیا۔ ساکت بیٹھی رائیل کو حیرت سے دیکھا۔ رائیل کی آنکھوں میں حیرت تھی اور مسکے بھی۔ وہ فلک شاہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تو کیا عمر اور زیر نے اسے پھوپھا جان کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا؟“

”تو یہ فلک شاہ ہیں۔ الریان والوں کے مویں۔ رائیل کو یہ سنجیدہ اور اس آنکھوں والا شخص بہت بے ضرر اور متاثر کن شخصیت کا مالک لگا۔ پھر بتا نہیں کیوں مما استے خلاف ہیں ان کے؟ اور مما تو عمارہ پچیسو کے بھی خلاف ہیں۔ حالانکہ یہ وہیل پیس پر بیٹھا شخص بھلا کسی کو کیا تکلیف پہنچا سکتا ہے۔“

”رائیل بیٹا! ابھر آؤ میرے پاس۔“ فلک شاہ کی آواز میں شفقت تھی، محبت تھی اور ان کی آنکھوں میں بھی محبت کے وہی رنگ تھے، جو احسان شاہ کی آنکھوں میں اس کے لیے ہوتے تھے۔ وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آئی تھی فلک شاہ نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ رکھا۔

”جیتتی رہو بیٹا! بہت حسرت تھی تم سب سے ملنے کی۔ عمر اور زیر سے مل تو شنی کار تو نظر آیا ان میں۔“

”انکل! مجھے آنا تھا۔ بس طبیعت ٹھیک نہ تھی۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”ارے! کیا ہو گیا تھا ہماری بیٹی کو؟“

”بس! سر میں درد تھا۔“

وہ ان کی چیئر کے سامنے ہی صوفے پر بیٹھ گئی اور فلک شاہ اس سے ہولے ہولے اس کے متعلق پوچھنے لگے اس کی تعلیم، اس کے مشاغل۔ سمیرا نے پاس بیٹھی مرینہ سے درخواست کی۔

”پلیز مرینہ! اب چلیں؟ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم مجھے جھوڑ کر واپس آ جاؤ۔“

”ہاں! ہاں چلو۔“ مرینہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور

منیبہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے تھوڑا سا جھٹکتے ہوئے اسے بتایا کہ وہ سمیرا کو ”الریان“ چھوڑ کر ابھی آ رہی ہے اور جھٹکتے ہوئے اس کی عینک پھسل کر گرنے ہی لگی تھی کہ اس نے اسے ہاتھوں میں سنبھالا۔ عاشری کھکھلا کر ہنس دی اور فلک شاہ سے ہولے ہولے کچھ بات کرتے ہوئے رائیل نے چونک کر اسے دیکھا۔ منیبہ نے حفسہ کے کندھے پر تھوڑی رکھتے ہوئے سرگوشی کر رہی تھی۔

”فحسی! یہ اپنی رائیل اس حادثے کے بعد کتاب دل گئی ہے نا۔ ہے نا۔“

”ہاں۔“ حفسہ نے تائید کی۔

”لیکن اپنی یہ تبدیلی شاید اسے بھی الجھا رہی ہے۔ تم نے دیکھا کبھی یہ بہت مہربان نظر آتی ہے، پہلی رائیل سے بالکل مختلف اور کبھی پہلے سے زیادہ تلخ۔“ حفسہ نے بھی مدھم آواز میں تجزیہ کیا۔

حفسہ نے انٹری ٹیسٹ میں ناکام ہونے کے بعد لی ایس سی سائیکالوجی کے ساتھ کر کے پڑھائی چھوڑ دی تھی۔ کبھی کبھی بالکل صحیح تجزیہ کرتی تھی۔

اور تاک پر عینک اچھی طرح جھاتے ہوئے مرینہ کو مارے جیجی کا پیغام یاد آیا تو مڑ کر پیچھے دیکھتے ہوئے اس نے رائیل کو آواز دے کر بتایا کہ مارے جیجی اسے گھر پڑا رہی ہیں۔ تب ہی وہ اندر آتے ایک سے کھرا گئی۔

”ارے ایک بھائی! آپ کہاں گئے تھے؟“

”میں انجی کو شاپنگ کرائے لے گیا تھا۔“

مرینہ اور سمیرا چلی گئیں تو سب انجی کی شاپنگ دیکھنے لگے۔ جبکہ ایک فلک شاہ کی طرف بڑھا اور ایک نظر فلک شاہ کے قریب بیٹھی رائیل پر ڈال۔

”کیسی ہیں آپ؟“

”فائن! رائیل نے آہستگی سے کہا۔ ایک فلک شاہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”بابا! کیا بات ہے آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“

”ہاں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔ لیکن ایک کو جیسے یقین نہ آیا تھوڑا سا جھٹکتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام کر اس

نے بغور انہیں دیکھا۔
 ”نہیں بابا! آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔“
 ”ٹھیک ہوں یا ر!“ ایک افسردہ سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر بکھری۔ لیکن ایک بے یقینی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔
 ”میری جان! قریب آکر دیکھ رہے کاغذ اب کیا ہوتا ہے۔ کیا تم نہیں جان سکتے؟“ بے حد آہستگی سے انہوں نے کہا۔
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے ان کا ہاتھ چھوڑ کر وہ سیدھا ہو گیا۔
 ”بہت سی باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں بابا اور وقت کے ساتھ خود بخود بہت سی باتیں درست ہو جاتی ہیں۔“
 ”کیا اللہ کو مجھ سے پھر کوئی آزمائش مقصود ہے ایک؟“
 ”بابا! آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔“
 اس نے ان کا بازو تھپتھپایا اور رائیل کی طرف دیکھا۔ جو انہی کی شانگ سے بے نیازان کی مدھم کھٹکوں کو سمجھنے کی کوشش میں بار بار ان دونوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”آپ کو شانگ سے کوئی دلچسپی نہیں رائیل؟“
 ”ہاں ہے۔“ رائیل نے چونک کر ایک کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور حلفہ کی طرف دیکھنے لگی۔ جو انہی کے لائے ڈریس خور سے لگا کر دیکھ رہی تھی۔
 ”ایک! تمہاری چوٹیں بہت اچھی ہے۔“ منیبہ نے قیاس کر کے ہوتے ہوئے ایک کی طرف دیکھا۔
 ”دیریں چہ شک است“ (میں اس کی شانگ ہے) ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”یہ اس بیک میں کیا ہے؟ یہ تو دکھایا ہی نہیں تم نے۔“ حلفہ کی نظر اس بیک پر پڑی جو انہی نے ایک طرف رکھ دیا تھا۔ سب ہی ادھر دیکھنے لگے۔
 ”یہ۔“ انہی نے پٹا کر ایک کو دکھا۔ ”یہ ایک بھائی کا ہے۔“

”اچھا! ایک بھائی نے بھی کچھ خریدا ہے لیجیے۔“ منیبہ ترشہ ڈریس واپس شانگ بیک میں رکھ چکی تھی۔
 ”وہ کھاؤ کیا لیا ہے؟“
 ”لے لیے نہیں۔ کسی ہے۔“
 ”کسی کو گفت و بات کیا؟“ عائش نے پوچھا تو ایک نے بے اختیار سر ہلا دیا۔
 ”کوئی لڑکی ہے کیا؟“ عائش کو کسوتی کسوتی کھینچنے کا بہت شوق تھا۔
 ”اتنے ذاتی سوال نہیں پوچھتے نرینا رانی!“
 ایک مسکرایا اور رائیل کے چہرے پر ایک رنگ رہا اگر گزر گیا۔
 ”ویسے اتنے پاپر ہو ایک۔ انڈیکس تو بہت دوست ہوں گی تمہاری۔“
 یہ بات صرف مرتضیٰ کی بیوی ہی کر سکتی تھی۔ اتنے سالوں سے فرانس میں رہ رہی تھیں۔ ایک جینب گیا۔
 ”نہیں تو مملتی جان! ایسی کوئی خاص دوست نہیں ہیں وقت نہیں ہوتا میرے پاس۔“
 ”ایک تو خاص ہو گی نہ۔“ وہ انہیں اور رائیل کا ہاتھ چاہا کہ وہ کہہ دے کہ ”نہیں! کوئی ایک بھی خاص نہیں ہے۔“
 لیکن ایک نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بلکہ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ بکھر کر معدوم ہو گئی۔
 ”ہر ایک کی زندگی میں کوئی تو خاص ہوتا ہی ہے۔“ منیبہ نے فلسفہ بھاڑا۔
 ”اور ایک کی زندگی میں بھی وہ ایک خاص ہو گی۔“ ان کی شریک زندگی نے کی۔
 ”اللہ وہ وقت جلد لائے۔“ عمارہ کے لبوں سے نکلا۔
 ”ایک بھائی کی شادی تو بھول پور میں ہو گی نہ پھر ہم سب وہاں آئیں گے خوب مزا آئے گا۔“ عائش نے خوش ہو کر کہا۔
 ”ہاں! ضرور سب آئے۔ دعا کرو! اللہ یہ دن جلد

لائے۔
 ”کیا ایک بھائی کی ولین بھول پور میں ہے؟“
 ”وہیں ہی کہیں اس پاس تلاش کر لیں گے کڑیا! اب اتنی دور دور آئے سے تو رہے۔“ ایک نے اس کے بال بکھرائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”بابا جان آرام کر رہے ہیں کیا؟“
 ”سو گئے تھے۔ جب میں انکل کو لے کر باہر آیا تھا۔“
 اتنی دیر میں ہمدان نے پہلی بار بات کی تھی۔ انہی اپنے بیک سمیٹ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”میں یہ سب سامان کمرے میں رکھ کر آتی ہوں۔“
 ”جلدی آنا۔ میں تو گانے کی محفص جی تھی۔ شا چچی گا رہی تھیں اور عمارہ پھپھو نے ڈھولکی بجائی تھی۔“
 ”اچھا! انہی کو حیرت ہوئی۔
 ”رائیل جینا! آپ کی محی نے بلایا تھا۔“ فلک شاہ نے جو بہت دیر سے رائیل کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہے تھے گما تو رائیل نے چونک کر انہیں دیکھا۔
 ”ہاں! چلتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ کھڑے ہونے سے پہلے اس کی نظریں ایک بار پھر ایک کی طرف انہی تھیں۔ فلک شاہ ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔
 اس کی نظریں میں کیا تھا ایسا۔ اس کے چہرے کے بدلنے تاثرات کیا بتا رہے تھے۔
 ”کیا تاریخ اپنے آپ کو دہرائے جا رہی ہے۔“ وہ سوچ میں پڑ گئے۔
 ”نہیں۔“ انہوں نے ہولے سے سر جھٹکا۔ ”یہ میرا دم بھی تو ہو سکتا ہے۔ ایک“ ارب کو پسند کرتا ہے۔“ ارب انہیں بھی بہت اچھی لگی تھی۔ ”ایک کے لیے ایسی لڑکی ہی ہونی چاہیے گی۔ ساہ“ بے ریا اور معصوم سی۔
 اگرچہ ارب فاطمہ ان کے آنے کے بعد دوسرے دن ہی گاؤں چلی گئی تھی اور ان کی ملاقات اس سے ذرا دیر کے لیے ہوئی تھی۔ لیکن اس ذرا سی دیر میں ہی

انہوں نے ارب فاطمہ کو جان لیا تھا کہ ایک ایسی ہی لڑکی کے ساتھ خوش رہ سکتا ہے۔
 ”بیٹھ جاؤ نا آئی! کھڑے کیوں ہو۔“ ہمدان نے اسے مخاطب کیا تو فلک شاہ چونکے اور انہوں نے رائیل کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔
 ”نہیں یا ر! میں بس جا رہا ہوں۔ کچھ ضروری کام ہے۔ رات کو چکر لگاؤں گا۔“
 ”تم ہمیں کیوں نہیں آجاتے آئی؟ جب تک پھپھو اور موی انکل یہاں ہیں تم بھی نہیں رہو۔“
 ”آجاؤں گا ایک دو روز تک۔“ اس نے فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ ”بابا جان اگر جاگ رہے ہیں تو میں ان سے مل کر چلوں گا۔ رات کو پھر ملاقات ہوتی ہے۔“
 ”ٹھیک ہے! مجھے بھی لے چلو۔ میں کچھ گھبراہٹ محسوس کر رہا ہوں۔“ فلک شاہ نے آہستگی سے کہا تو ایک نے ان کی وکیل چیئر کی پشت پر ہاتھ رکھتے ہوئے رائیل کی طرف دیکھا۔ جو ابھی تک کھڑی تھی۔
 ”احسان ماموں کی طبیعت کیسی ہے اب؟“
 ”ٹھیک ہیں۔ آج صبح سے کہیں گئے ہوئے ہیں۔“ رائیل نے بتایا۔
 اور ایک فلک شاہ کی چیئر کو دھکیلتا ہوا ان کے کمرے میں آیا۔ اس کے لاؤنج سے نکلتے ہی منیبہ نے ہمدان کو ڈھولکی بجانے پر نگاہا ہمدان نے ڈھولکی سنبھالی۔
 ”رائی! چچی جان کی بات سن کر آجانا۔ دیکھو نا! یہاں کتنا مزا آ رہا ہے۔“
 رائیل نے لاؤنج سے باہر نکلتے ہوئے منیبہ کی بات سنی۔
 ”یہ محفل ۳ لڑیاں ۳ میں بھی تو سہائی جاسکتی تھی۔ بلکہ ۳ لڑیاں ۳ میں ہی سب جینی چاہیے تھی۔ لیکن۔“
 بات ادھوری چھوڑ کر وہ چلی گئی۔ عمارہ نے بے حد شدت سے اس کی بات محسوس کی۔ اس کا لہجہ تو ناراض تھا۔ لیکن اس میں چھپی تھی نے عمارہ کو شرمندہ کر دیا۔ صرف ان کی وجہ سے مارتہ اور وہ حلفہ کی

شادی کو ابجوائے نہیں کر پارہے تھے۔
 "نشا! میرا خیال ہے کہ یہ سب تم "الریان" میں ہی کرو۔ ہم تو یہاں مہمان ہیں اور مہمانوں کے لیے ایسا تردد۔" وہ کھڑی ہو گئیں۔
 "نیکو مت۔" نشا چچی نے عمار کا ہاتھ پکڑ کر بٹھایا۔
 "راہی کی باتوں کا برا مت مانو عمو! وہ یوں ہی بلا سوچے سمجھے بول رہی ہے۔"
 "نہیں! میں نے برا نہیں مانا۔ لیکن وہ صحیح کہہ رہی تھی کہ۔"
 "ہیں اور کچھ مت کہنا عمار! ہاں ہوی! اچھا سا میٹ گاؤ۔ کوئی خوشی کل۔" وہ ہمدان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔
 اور ہمدان نے سچ سچ ہی ایسا گانا شروع کر دیا تھا کہ سب کے لوگوں پر مسکراہٹ آئی۔
 میرا یار بنا ہے دولہا اور پھول کھلے ہیں دل کے میری بھی شادی ہو جائے دعا کرو سب مل کے "آمین۔ آمین" کی آوازوں سے لاؤنج گونجنے لگا تھا۔ ہنسی شور مذاق لاؤنج میں ایک بار پھر زندگی مسکرا اٹھی۔
 اور اندر بیڈ روم میں ایک "فلک شلہ" کے پاس بیٹھا پوچھ رہا تھا۔
 "بابا! آپ سٹوڈیو پر لیں ہیں۔ کیوں؟"
 "بیٹا تو تمہارا اقرب رہ کر دوری کا عذاب سہا بہت مشکل ہے۔ ہر روز سوچتا ہوں شاید آج رات وہ آجائے رات ہوتی ہے تو صبح اس امید پر جاگتا ہوں کہ شاید آج صبح وہ ساری ناراضیاں بھلا کر گلے سے آکر لگ جائے دیوار کے اس طرف وہ بڑے اطمینان سے سوتا ہے اور میں۔ پوری خند سو نہیں پایا اتنے قریبی اتنے عزیز لوگ بھی یوں کھوں میں اجنبی بن جاتے ہیں۔ یقین نہیں آتا۔"
 "بابا! آج کبھی نہ کبھی ضرور ظاہر ہوتا ہے وہ وقت بھی ضرور آئے گا۔ آپ یقین رکھیں۔"
 "ایسا کہہ آئی! کچھ دنوں کے لیے مجھے شیر طر کی طرف لے چلو۔"

"ٹھیک ہے بابا! ابھی لے چلتا ہوں۔"
 "نہیں! ابھی تو کوئی بھی گھر پر نہیں ہے۔ بابا جان بھی سو رہے ہیں۔ رات بابا جان سے بات کر لوں گا صبح چلیں گے۔"
 "منسو! آئی! ایک بات پوچھوں۔"
 "جی بابا! پوچھیے۔"
 "یہ جو راتیل ہے احسان کی بیٹی۔ یہ تمہیں پسند کرتی ہے کیا؟"
 "اورے نہیں بابا۔" ایک بے اختیار ہنس پڑا۔
 "راہی اور مجھے پسند کرے؟ کیا ممکن ہے بابا! ماہہ آئی اور وہ مجھے سخت پسند کرتے ہیں۔ راتیل کا بس چلتا تو وہ میرے "الریان" میں داخلے پر پابندی لگا دیتی۔"
 اور راتیل جو لان سے یہ سوچ کر ملٹ آئی تھی کہ اتنے دن ہو گئے اسے بابا جان سے ملے اور یہ کتنی غلط بات تھی کہ ملک ہاؤس میں اگر بھی وہ بابا جان سے نہ ملے۔
 ایک کی بات سن کر وہاں سے دوڑا زور بٹھٹھٹ کر رک گئی۔ بچن کی طرف پائی پینے جاتی عاشری نے اسے بتایا تھا کہ بابا جان اس کمرے میں ہیں۔
 "تو ایک ایسا سمجھتا ہے" تاب پر ہاتھ رکھے رکھے اس نے سوچا۔
 "مگر کچھ غلط بھی تو نہیں سمجھتا۔" اس نے دل ہی دل میں کہا۔
 "بیکہ جب "الریان" میں آتا تھا۔ سب اس کے گرد اکٹھے ہو جاتے تھے اور اس کے جانے کے بعد بھی عمر اور منیبہ اس کے قصیدے پڑھتے رہتے تو وہ بہت چڑی تھی ایک سے اور اسے عمر کا اس کی تعریف کرنا ہر لگتا تھا۔ لیکن اب۔ اب۔"
 اس کا دل بہت تیزی سے دھڑکا۔
 اب ایک "فلک شلہ" نے جانے کب بہت خاموشی سے اس کے دل میں جگہ بنائی تھی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا تھا اور دل اس کے نام پر دھڑکا اٹھا تھا۔ وہ "الریان" میں آتا تو اس کا بھی دل چاہتا کہ وہ بھی اس سے جا کر باتیں کرے اور ایک اس سے بھی اتنی ہی بے تکلفی سے بات کرے۔ جیسے باقی سب سے کرتا

چہ۔ لیکن وہ جھجک جاتی۔
 "ایک ایسا ہے کہ اس کی ہر ایسی کی خواہش کوئی بھی لڑکی کرے۔" منیبہ کی اس بات کا اس نے دل ہی دل میں کتنی بار اعتراف کیا تھا۔ حالانکہ جب منیبہ نے یہ بات کہی تھی تو اس نے کتنا مذاق اڑایا تھا۔
 "بھل کیا ہے ایسا خاص ایک میں؟ اس سے زیادہ خوب صورت اور اسماٹ لڑکے ہماری یونیورسٹی میں بھرے ہوئے ہیں۔"
 "جب آنکھوں کے سامنے نفرتوں کی دیوار چادر ہو تو اس کے پر سے کچھ نظر نہیں آتا۔"
 منیبہ ان دونوں ایک کی بہت وکالت کرتی تھی اور "الریان" کے باقی سب لوگ اس کی تائید کرتے تھے۔ ان دونوں پہلی بار تو "الریان" والوں نے اپنے اس کزن کو دیکھا تھا اور کزن بھی وہ جو ایک مشہور شخصیت تھا اور جسے جانے بغیر ہی عمر اور زہیر اس پر فدا تھے۔
 "بھل مجھے کیوں نفرت ہوگی۔ ایک ایسے بندے سے جسے دوسری یا تیسری بار دیکھ رہی ہوں۔" تب اس نے کہا تھا۔
 "یہ تو خود سے پوچھو راتیل احسان شاہ! منیبہ کہہ کر چلی گئی تھی اور اسے خود سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ماہہ "ایک" "فلک شلہ" اور عمار سے نفرت کرتی ہے اور یہ نفرت اس نے راتیل میں بھی منتقل کر دی تھی۔
 اس نے تاب سے ہاتھ بٹایا اور بابا جان سے ملے بغیر ہی واپس مڑ گئی۔ ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا تھا کہ وہ اندر جا کر ایک سے کہے کہ وہ اس کو پسند نہیں کرتی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ یہ نہیں کہہ سکتی۔ کم از کم اس وقت نہیں۔ لیکن ایک دن وہ ضرور اسے بتائے گی کہ وہ اسے پسند نہیں کرتی۔
 بلکہ۔

ماہہ نہ جانے کتنی دیر سے لاؤنج میں ٹھل رہی تھیں۔ شلہ شلہ تھک جاتیں تو بیٹھ جاتیں۔

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ایک ملٹ

قیمت - 300/- روپے

ڈاکہ خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

”یہ رانی کی بچی تو وہیں جا رہی تھی ہی ہے۔ کیا کرے۔“ تب ہی اندر دہلی دروازے پر دستک ہوئی۔ تیز تیز چلتے ہوئے انہوں نے جا کر دروازہ کھولا اور راتیل کو دیکھ کر اطمینان بھری سانس لی۔

”خیریت، ماما! آپ نے کیوں بلایا تھا؟ سرور زیادہ تو نہیں ہو گیا؟“ لاؤنج میں آکر راتیل نے پوچھا تو ماما غصے سے بولیں۔

”تمہیں میری خیریت کی اتنی ہی فکر ہے۔ تب ہی پیغام ملے ہی تھا کی جلی آئیں۔“

”ماما پلیز! اس طرح مت کہا کریں۔ آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں عمارہ پھپھو اور ان کی فیملی سے نہ ملوں نہ بات کروں؟ عمارہ پھپھو بہت اچھی ہیں۔ انھی اتنی کیوٹ سی ہے۔ پہلی بار میں نے اسے دکھایا اور انکل موی کتنی زبردست پرسٹائی ہے ان کی اس عمر میں بھی ان کی شخصیت میں کتنی کشش ہے۔“

”بس کرو رانی! میں نے تمہیں ان کا ٹھیکہ پڑھنے کے لیے نہیں کہا۔“

”میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ آپ کو عمارہ پھپھو کے خلاف ہی باتیں کرتے سنا ہے۔ آخر انہوں نے ایسا کیا کیا ہے آپ کے ساتھ؟ آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

راتیل صوفے پر بیٹھ گئی۔ ماما دکھ اور تفس سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”رانی! میرا منہ نہ کھلو اور تم دور نہ۔“

”نہیک ہے ماما! لیکن یہ جو آپ نے اپنی ڈیڑھ لائٹ کی مسجد الگ بنا رکھی ہے نا اس سے ہم سب ڈسٹرب ہو رہے ہیں۔“

”اچھا۔“ ماما کی آنکھوں میں تسنن نظر آیا۔

”عمارہ پھپھو اور موی انکل اس گھر میں نہیں آسکتے ان کی مجبوری ہے تو ہمیں ان کی مجبوری سے سمجھنا کرنا چاہیے۔ گھر کے سب افراد اگر اس بات کو سمجھ رہے ہیں تو آپ بھی سمجھیں نا۔ پتا ہے انکل فلک شاہ مجھ سے کہہ رہے تھے۔“

”تمت نام لو اس شخص کا میرے سامنے۔“ ماما

نے ہنسل اپنے غصے پر قابو پایا تھا۔ ”اور اپنے باپ کے سامنے بھی مت ذکر کرنا اس کا۔“

راتیل نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور پھر خاموش ہو گئی۔ ماما کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں۔ پھر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔

”ضروری نہیں ہے رانی بیٹا! کہ ہر بات تمہیں بتائی جائے۔ ہم نے تمہیں حلفہ اور عادل کی خاطر وہیں جانے کی اجازت دی ہے تو یہ کلنی ہے۔ انجی یا عمارہ کی فیملی سے پریت برہانے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔“

راتیل خاموش رہی۔ وہ جانتی تھی کہ ماما سے کچھ کہنا بے کار ہے۔ ”لیکن میں بابا جان سے ضرور پوچھوں گی کہ آخر ماما پاپا اور انکل فلک شاہ میں کیا ناراضی اور جھگڑا ہے۔“ یہ ضروری تھا کہ اسے حقیقت کا علم ہو۔ ”میں بابا جان سے کہوں گی کہ وہ دونوں کے درمیان صلح کروادیں اور پھر میں ایک کو بتائے گی کہ میں اسے پسند نہیں کرتی۔ بلکہ۔“

لیوں پر دم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ ماما جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔ اس کی مسکراہٹ پر چونکیں انہوں نے اس کے باند پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”رانی! میں نے تمہیں کسی بات پر غور کرنے کے لیے کہا تھا۔“

”کون سی بات ماما؟“ راتیل نے بدھیا نی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے تمہیں ہمدان کے متعلق سوچنے کے لیے کہا تھا دیکھو!۔“

”ماما! میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا۔“

”ہاں۔ لیکن میں نے تمہیں کہا تھا کہ ایک بار پھر سوچنا۔“

”ہزار بار بھی سوچوں تو میرا جواب ”نہ“ ہی ہو گا۔ ماما! مجھے ہمدان سے شادی نہیں کرنا ہے۔ بس۔“

”تو کیا کسی اور سے شادی کرو گی؟“ ماما کو اپنے غصے

پر تو بھی قابو نہیں رہا تھا۔

”اگر میں کہوں ہاں۔ تو پھر؟“

”کون ہے وہ؟“

ماما کو انجی آواز خود دہرائی ہوئی محسوس ہوئی۔

”وقت گئے پر تباہوں گی۔“

راتیل نے اپنے باند پر سے ان کا ہاتھ ہٹایا اور تیزی سے میز حیاں چڑھنے لگی۔ ماما صوفے پر ساکت بیٹھی اسے میز حیاں چڑھتے دیکھ رہی تھیں۔



”میرا بار کیا ہے ایک بیٹے؟“

کرغل شیردل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو ایک نے جو ایکسی کالا کھول رہا تھا مگر ان کی طرف نہ دیکھا۔

”بابا بہت ڈپر ہیں ہو رہے ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ آپ کی طرف سے چلوں۔“

”ڈپر ہیں تو ہو گا ہی نا۔ اس شہر میں آنا اس کے لیے کون سا آسان رہا ہو گا! اس شہر کی سڑکوں نے سیکڑوں بار اس کے قدم جوئے ہوں گے۔ کیسے کیسے نہ دل چلتا ہو گا اس کا کہ پہلے کی طرح وہ شہر کی باتوں میں بائیں ڈال کر بے مقصد ان سڑکوں پر گھومے۔ آدھی رات کو اٹھ کر کلنی چنے جائے۔ حق نواز کے ساتھ سڑکوں پر مارچ کرتے ہوئے پاکستان کی بھا کے لیے نعرے لگائے۔“

”ارے!“ ایک نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آپ تو بابا کی طرح باتیں کر رہے ہیں۔ بالکل یہی جو کچھ بابا بھی محسوس کرتے ہیں۔“

”اس شہر نے جہاں میرے دوست کو بہت کچھ دیا۔ وہاں بہت کچھ چھین بھی لیا۔“

”آئیے نا انکل! اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”میں چلوں تمہاری آٹی کو بتا دوں فلک شاہ کے آنے کا فارغ ہے کئی دنوں سے۔ ذرا کچھ مصروف

ہو جائے گی یکن میں۔“

کرغل شیردل وہیں سے واپس مڑ گئے ایک نے صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتارے اور ٹانگیں پھیلا کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی اور آنکھیں موند لیں۔ اس کی بند آنکھوں کے سامنے اربب فاطمہ کا سر پلا لہانے لگا اس کے لبوں پر دم سی مسکراہٹ بکھیر گئی۔

”محبت براتی کہاں لکھنے کے بل جود میں ج میں نہیں جانتا تھا کہ محبت کیا ہوتی ہے اور یہ تو میں نے اب جانتا ہے۔ پتا نہیں اربب فاطمہ کب واپس آئے گی۔ لگتا ہے جیسے اسے دیکھے ہوئے صدیاں ہی گزر گئی ہوں۔“

اس روز جب وہ ”لریان“ کے لوگ روم میں بیٹھا تھا اور عاشی نے آکر خبر دی تھی کہ اربب فاطمہ جا رہی ہے تو وہ ایک دم چونکا تھا اور اس کے لبوں سے نکل تھا۔

”کہاں۔ کہاں جا رہی ہے؟“ اور پھر اپنی ہی بے اختیار محسوس کر کے اس نے وہاں موجود سب لوگوں کی طرف چور نظروں سے دیکھا تھا۔ لیکن کسی کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ وہ سب حلفہ کے ولیمے کے ڈریس کے ڈیزائن پر ڈسکس کر رہے تھے اور ایسے میں کسی نے عاشی کی بات نہیں مانی تھی۔ وہ اس کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور اسے بتا رہی تھی کہ اربب فاطمہ اپنے ابا سے ملنے گاؤں جا رہی ہے۔ ایک ہفتے کے لیے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شلہ اللہ)



مکمل ناول

II گیارہویں قسط

نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔
”آپ تو عمر بھر کی ہمراہی کے خواہاں ہیں پھر یہ
تھوڑی دور کی ہمراہی کی چاہت۔“
”اریب! عمر بھر کی ہمراہی کی چاہ تو میری زندگی کی
سب سے بڑی چاہ ہے۔ میں تو اس وقت جانے سے
پہلے۔“

”یہ مناسب نہیں ہے۔“ اریب فاطمہ نے
سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے یہاں بہت محتاط ہو کر رہنا ہے
میں نہیں چاہتی کہ کسی کی اننگی میری طرف اٹھے۔“
”اور میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کی عزت
آپ کا وقار میرے لیے اپنی زندگی سے بڑھ کر ہے۔“
اس نے دروازہ کھول کر اسے گزرنے کے لیے رستہ دیا
تھا۔

کی ذہن سمجھتے پہنچتے؟“
اریب فاطمہ نے نظریں اٹھائیں۔
”میں رات کو اپنی دوست کے پاس ہی رہوں گی۔
لوکل مل میں بہت سویرے نکلیں گے۔“
”تو اس وقت آپ اپنی دوست کی طرف جا رہی
ہیں؟ اس نے سر ہلادیا۔“

”میں ڈراپ کر رہا ہوں۔“
”میں لیبا جان نے یاسین سے کہا ہے وہ
مجھے اسپتال چھوڑ آئے گا۔ وہ وہیں کوارٹر میں رہتی
ہے۔“
”آپ کیوں اجازت نہیں دے دیتیں اریب فاطمہ
بگسمل کچھ دور تک آپ کی ہمراہی میں چلوں؟“
سے اختیار ہی اس کے لبوں سے نکلا۔ اریب فاطمہ



نیگہت سیما

دیکھ کر کسٹو

اریب فاطمہ نے ذرا کی ذرا پتلیں اٹھائی تھیں اور
پھر فوراً ہی جھٹکیں۔
”ہاں اچھے لہاں سے ملتا تھا بہت ضروری۔ میری
دوست گاؤں جا رہی تھی۔ میں نے بھی پروگرام بنا
لیا۔“
”کون دوست؟ وہی اسپتال والی ٹرس؟“
اس نے پوچھا اریب فاطمہ نے سر ہلادیا۔
”لوکل مل پہ تو نو دس گھنٹے لگ جائیں گے شاید۔“
اور اریب فاطمہ نے پھر سر ہلادیا۔
”کیا آپ ابھی جا آئیں گی۔ بہت دیر نہیں ہو جائے

وگا جو صرف اریب فاطمہ سے ملنے کے لیے آیا
تھا۔ مایوس سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ پھر اندرونی گیٹ
سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔
اریب فاطمہ سیاہ چادر اوڑھے چھوٹا سا بیگ اٹھائے
اپنے کمرے سے نکلی۔ عاشی اپنا ہاتھ چھڑا کر یاہر چلی گئی
اور وہ وہیں کھڑا اریب فاطمہ کا انتظار کرنے لگا۔ اریب
فاطمہ کی پتلیں جھکی تھیں اور ہولے ہولے لرز رہی
تھیں۔
”اریب فاطمہ! آپ جا رہی ہیں۔“

”آپ ناراض تو نہیں ہو گئے؟“ ارب فاطمہ پریشان سی ہو گئی۔
 ”ہرگز نہیں۔“ وہ کھل کر مسکرایا۔
 ”ایسا سوچنا بھی مت۔ میں کبھی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔“
 ارب فاطمہ کے ہونٹوں پر ہی دم مسمی مسکراہٹ آگئی۔
 اس نے بھی ارب فاطمہ کے پیچھے باہر قدم رکھا۔
 لان خالی تھا۔ سب لوگ ملک ہاؤس جا چکے تھے۔
 یاسین پورج میں گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔
 ”اللہ حافظ ارب فاطمہ۔“
 ”اللہ حافظ۔“
 ارب فاطمہ نے بھی آہستگی سے کہا تھا اور بیڑھیاں اتر کر گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ وہیں کھڑا سے جاتے دیکھتا رہا۔
 وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اس کی نظریں رانٹنگ ٹیبل پر پڑیں۔ اور اسے یاد آیا کہ وہ تو ملک ہاؤس سے اس لیے اُدھر آیا تھا کہ لکھنے کا کام نبٹالے۔ اسے ہفتہ وار کالم لکھنا تھا اور کچھ تحقیقی کام بھی کرنا تھا۔
 وہ اٹھا اور یوں ہی ننگے پاؤں چلتا ہوا رانٹنگ ٹیبل تک آیا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے دراز سے فائل نکالی۔ لوگ اس کے کالم پسند کرتے تھے۔ ہر ہفتے ایک نیا موضوع ایک نئی بات۔ موضوعات کی کمی نہ تھی۔ بے شمار ایڈیٹو تھے بے شمار دیکھتے تھے اور بے شمار زخم تھے جو روز اس پاک سرزمین کے سینے پر لگتے تھے۔ وہ کالم نہیں لکھتا تھا۔ آنسو پڑتا تھا اپنے لفظوں میں۔ لیکن آج۔ آج کیا لکھے۔
 اس نے قلم نکالا۔ اور فائل میں سے سلائے صفحات نکالے۔
 ”ہمیں پینے کے لیے صاف پانی ملے نہ ملے۔ روشنی نصیب ہو نہ ہو ہمارا اعلیٰ نظام ضرور آزاد ہونا چاہیے۔ وہ قومیں تباہ ہو جاتی ہیں جن سے انصاف

رخصت ہو جاتا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا۔ تم سے پہلے قومیں اسی لیے تباہ ہوئیں کہ وہ امیروں کو تو معاف کر دیتے تھے اور غریبوں کو سزا دیتے تھے۔“
 وہ لکھتے لکھتے ٹھٹک گیا۔
 اس موضوع پر تو وہ پہلے بھی لکھ چکا ہے۔ ایک نہیں بلکہ دو کالم۔ پھر۔ پھر کیا لکھے۔ کچھ دیر وہ قلم یوں ہی ہاتھ میں تھامے بیٹھا رہا۔ پھر فائل بند کر کے اس نے دراز سے دوسری فائل نکالی۔
 ”نمن کے آنسو“
 فائل پر لکھا تھا۔ اس نے فائل کھولی۔ بہت دنوں سے وہ یہ بھی نہیں لکھ پایا تھا۔ جب سے فلک شاہ اور عمارہ لاہور آئے تھے۔ تب سے اس نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا تھا۔
 اس نے فائل کھولی اور پچھلے لکھے پر سرسری سی نظر ڈالنے لگا۔
 ”مجھے ہمیشہ بہت آنسو ملتے رہے ہیں۔ میرا سینہ زخمی ہے۔ میں تھک گئی ہوں اتنی کہ اب صرف آنسو بہتے ہیں۔“
 حور عین کہہ رہی تھی اور اس کے آنسو خاموشی سے اس کے رخساروں پر بہتے تھے۔ میں فاصلے پر بیٹھا ترہتا تھا اس کے لیے اور اس کے آنسو میرے دل پر گرتے تھے۔
 مریم کی طرح۔
 اور نمن کی طرح میں نے بھی بہت آنسو بہائے ہیں شاید۔
 مریم کے دکھوں پر اور نمن کے دکھوں پر مریم کے دکھوں کو سمجھنے اور بانٹنے والا کوئی نہ تھا جب سعدیہ مری تھی۔
 اور جب رقیہ ملک ممتاز کے ساتھ رخصت ہوئی تھی اور رخصتی سے پہلے اس نے اپنی نندوں کی منتیں کی تھیں۔ ہاتھ جوڑے تھے۔ وہ جو رقیہ سے پر رکتی تھیں یا جتنی تھیں اور اسے لاڈ میں ملکہ لڑتے تھے

تھیں کہ ان کے نزدیک خوب صورتی کا معیار یہ ہی تھا۔ لیکن کسی نے اس کی داور سی نہیں کی تھی اور اس کا پورا وجود ایک آنسو بن گیا تھا۔
 ”نور“ صرف حور عین تھی جو اس کے دکھوں کی بھیدی تھی۔ اور جو نہ روئی تھی نہ مریم کو تنگ کرتی تھی اور جن راتوں میں مریم سعدیہ اور رقیہ کے دکھ میں جاتی رہتی تھی وہ بھوکی ہی سو جاتی تھی۔
 اس نے صفحہ پلٹا۔
 جب یہود اسکرپوٹی تیں سکوں کے عوض حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو کانہوں کے ہاتھ فروخت کر رہا تھا تو نمن کے آنسو رکتے ہی نہ تھے۔
 ”یہ یہود کون تھا حور عین؟“ میں نے شرمندگی سے لہرز آواز میں پوچھا۔
 ”متی کی انجیل میں ہے کہ یہود حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں سے تھا اور جب اس نے دیکھا کہ حضرت مسیح کو مجرم قرار دیا جا رہا ہے تو اس نے سکے پیچنگ کر خود کشی کر لی تھی۔“
 اس نے کئی صفحے الٹ ڈالے اور پھر ایک صفحہ پر اس کی نظریں ٹھہر گئیں۔
 ”اور اس شام جب تلکجے سے اندھیرے میں مریم حور عین کا ہاتھ تھامے گھر سے نکلی تھی تو ہر قدم پر ایک سسکی اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔
 وہ رقیہ اور سعدیہ کو نہیں پہچان سکی تھی۔ لیکن وہ فریدہ کو ہر قیمت پر پہچانا چاہتی تھی۔
 فریدہ جو تیسری بیٹی تھی اور صرف تیس سال کی تھی۔ ابھی رابعہ کے ساتھ حویلی کے صحن میں کھکلی لڑائی اور گزروں اور پتلیوں سے کھیلتی تھی۔ جس کی سرری آواز بہن میں کام کرتی مریم کے لبوں پر مسکراہٹ لے آتی تھی۔ وہ رابعہ کے ساتھ مل کر لوجیاں بچا کاتی۔
 ”ہر اسقدر گولی چندر پھل میری مچھلی کتنا پانی“
 ”گوڈے گوڈے“

رابعہ جواب دیتی اور پھر دونوں کی کھکھلاہٹوں سے حویلی میں پھول سے بکھر جاتے تھے اور مریم اندر اوچی بڑھتی پر بیٹھی بے اختیار ان کی خوشیوں کے لیے دعا مانگتی تھی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مریم کی دعائیں بے اثر نہ جاتی تھیں۔
 حور عین کا ہاتھ تھامے تلکجے سے اندھیرے میں اچھی طرح چادر سے خود کو لپیٹے جب وہ شیر اقلن چودھری کے دروازے پر دستک دیتی تھی تو اس کا دل کانپتا تھا اور اس کے کانوں میں گلابو ماچھن کی آواز آتی تھی۔
 ”سنا ہے چودھری فرید شیر اقلن کی بیٹی سے شادی کرنے والا ہے اور بدلے میں اپنی بیٹی کا رشتہ دے رہا ہے۔ اسے۔“
 پہلی بات اس نے بے دھیانی سے سنی تھی۔ لیکن دوسری بات نے اسے دھلادیا تھا۔
 ”مجھے نور و مصلن نے بتایا ہے کہ فرید۔۔۔“
 ”نہیں۔“ اس کی چیخ صرف اس نے خود ہی سنی تھی۔ فریدہ صرف تیس سال کی تھی اور شیر اقلن جو چودھری فرید کا چچرا بھائی تھا عمر میں اس سے بھی بڑا تھا اور پچھلے سال اس کی بیوی بیٹھے سے مر گئی تھی اور اس کی بیٹی تیس سال کی تھی یا شاید تھوڑی بڑی۔
 کیا کل رات اس نے چودھری فرید سے کہا تھا یہ اس کا روتھل تھا یا پھر اس نے پہلے سے ایسا سوچ رکھا تھا؟ کل رات چار راتوں کے بعد وہ ڈیرے سے گھر آیا تھا تو اس نے چودھری فرید سے کہا تھا۔
 ”میں تجھے بیٹا نہیں دے سکی۔ صرف بیٹیاں ہی دیں تو شادی کر لے۔ کسی سے بھی خود سے یا میراں سے۔ لیکن اس طرح راتوں کو ڈیرے پر۔ ہماری بیٹیاں بڑی ہو گئی ہیں اور وہ باپ کے رانوں کو جانتا چاہتی ہیں۔“
 چودھری فرید نے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس سوچتی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

اور اب وہ شیراقلن کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔
 ”میری بیٹی بہت چھوٹی ہے شیراقلن! صرف تیرہ سال کی۔“
 ”تو؟“ شیراقلن مونچھیں موڑ رہا تھا۔
 ”یہ ظلم نہ کر۔“
 ”فرید سے کیوں نہیں کہتی؟“
 ”شنوائی نہیں ہوگی۔ جانتی ہوں۔“

”لیکن میں زبان دے چکا ہوں اور برادری میں سب کو بتا ہے کہ تو فرید کو بیٹا نہیں دے سکی۔ اس لیے وہ دوسری شادی کر رہا ہے۔“
 ”مجھے تو اللہ نے بیٹے بھی دیے ہیں اور بیٹیاں بھی تو میری بیٹی کا خیال چھوڑو۔ میں تیری بیٹی کو خود لسن بنا کر لے جاؤں گی۔ اسے سونے کے پنک پر بٹھا کر ساری زندگی اس کی چاکری کروں گی۔ پھولوں کی طرح رکھوں گی۔ پر میری بیٹی کو معاف کر دو۔ اس سے شادی کا خیال دل سے نکال دے۔ منع کروے چودھری فرید کو۔“

اور جب وہ واپس آرہی تھی تو گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا پھیل گیا تھا اور حور عین کا ہاتھ تھامے وہ بمشکل قدم اٹھاتی تھی۔
 شیراقلن نے کوئی امید نہیں دلائی تھی۔ بس چپ چاپ بیٹھا رہا تھا۔ مونچھوں کو مل دتا اور دل ہی دل میں مسکراتا۔

گھر واپس جاتی مریم کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ اور دارو سامیں پتا نہیں کس گلی سے نکل کر ان کے پیچھے دبے پاؤں چلتا تھا۔
 دارو سامیں جو اس کا سگا پھوپھی زاد تھا۔ لیکن وہ جب اس کی طرف دیکھتا تھا تو اس کی آنکھوں میں پہچان کے کوئی رنگ نہ ہوتے تھے۔ اجنبی نظریں۔
 پھر بھی مریم کو لگتا تھا کہ دارو سامیں اس کے دکھوں پر روتا ہے۔

اور اس روز جب گاؤں کی گلیوں میں اندھیرا اتر آیا دارو سامیں اس کے پیچھے پاؤں چلتا تھا اور نور و مصلن ہونٹوں کو سرخی سے رنگے اور چہرے پر یادآور تھوپے ڈھلرا کر مست چال چلتی اس کے پاس سے گزر کر ڈیرے کی طرف جارہی تھی تو مریم کا دل پاتل میں گرنا تھا اور آنکھیں لہو روتی تھیں۔ پھر بھی وہ چادر اچھی طرح لپیٹے حور عین کا ہاتھ تھامے تیز تیز چلتی چوبلی کی سمت جاتی تھی۔ اندر چوبلی میں رقیہ بار بار گھڑوئی کی جالیوں میں جھانکتی تھی کہ مریم نے دیر کیوں کر دی۔

ایک گہری سانس لے کر ایک نے سوچا۔ پتا نہیں کب ٹھہر ہوگی یہ کہانی۔
 اور پھر صفحے ملتے ہوئے اس نے ایک صفحے کو پڑھا۔ یہ 14 جولائی 1099 تھا۔ جب بیت المقدس کے راستوں پر ہر جگہ مسلمانوں کے کٹے ہوئے سروں ہاتھوں اور پیروں کے انبار لگے تھے اور پیکل سلیمانی میں ملائیں خون میں تیرتی پھرتی تھیں۔
 اور زمین ہچکیاں لے لے کر روتی تھی۔ تم کہتے ہو زمین کو تو رونے کی عادت ہے۔ لیکن زمین کیا کرے۔ جب تم نے اسے صرف آنسوؤں کی سونگت ہی دی ہے۔ اتنے آنسو کہ مدد اس کی آنکھیں بھیگی ہی رہتی ہیں۔

میں نے دیکھا حور عین کی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں اور وہ اوڑھنی کے پلو سے اپنا کیلا چہرہ پونچھ رہی تھی۔ اور جب سے وہ ملی تھی مجھے۔ میں نے اسے روتے ہی دیکھا تھا۔
 ”حور عین! میں نے آہستگی سے اسے بلایا۔
 دروازے پر تیل ہو رہی تھی۔
 اس نے چونک کر فائل بند کر دی اور اٹھا۔
 ”شاید انکل شیردل ہوں یا آئی نے کسی کو بھیجا ہو۔
 لیکن اگر آئی نے بلایا تو میں معذرت کر لوں گا۔“ اس نے سوچا۔ اس کا موڈ لگنے کا بن رہا تھا۔

پڑھتے پڑھتے لفظ اور خیالات اس کے اندر سن اور بگڑ رہے تھے۔
 ”آج میں ضرور کچھ بہت سارا لکھ لوں گا۔“
 دروازہ کھولتے ہوئے اس نے سوچا اور دروازہ کھولتے ہی اس کے لیوں سے بے اختیار نکلا تھا۔
 ”آپ یہاں؟“ اور وہ حیرت سے رائیل کو دیکھ رہا تھا۔
 رائیل کے لیوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ تھی اور وہ اس طرح ایک کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے اس کی حیرت کو انجولے کر رہی ہو۔

ایک نے رائیل کے پیچھے کسی اور کو دیکھنے کی کوشش کی۔
 ”میں اکیلی آئی ہوں۔“ رائیل نے اس کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی بتایا۔
 ”لیکن کیوں؟ کس لیے؟ خیریت ہے نا؟“ ایک کے لیوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ وہ ابھی تک دروازے پر ہی کھڑا تھا اور رائیل دروازے سے باہر۔
 ”خیریت ہے۔ اور کیا میں نہیں آسکتی یہاں؟“ ایک نے سر ہلا دیا۔ لیکن وہ ابھی تک حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اگر اسے کوئی کام بھی تھا تو وہ ابھی ”فلک پلوس“ سے ہی آ رہا تھا کہ کہہ سکتی تھی۔
 ”آپ کو عالا“ مجھے یہاں دیکھ کر بہت حیرت ہو رہی ہے۔ میری جگہ اگر منیبیا حلفہ ہو تیں تو شاید آپ اتنے حیران نہ ہوتے۔“
 ”شاید۔“ ایک نے آہستگی سے کہا۔ وہ ابھی تک اٹھا ہوا تھا اور رائیل کے یہاں آنے کا مقصد سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تو چلیں میں آپ کی حیرانی دور کر دیتی ہوں۔ لکھوئی میں یہاں آئی مسزیر دل سے ملنے آئی ہوں۔ اسپتال میں دوبار میری ان سے ملاقات ہوئی گی اور میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ کسی روز میں ان سے ملنے ان کے گھر آؤں گی اور ان کی بیٹی ہوگی۔“

پیشنگ اور پھول وغیرہ کھوں گی۔“
 ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔
 ”اور اندر جانے سے پہلے میں ادھر اس لیے آئی ہوں کہ مجھے آپ کو ایک بات بتانا تھی۔“
 ”جی۔!“ ایک پھر ذرا سا حیران ہوا اور ایک طرف ہو کر اسے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔
 ”آئیے۔“ رائیل نے ایک قدم اندر رکھا اور پھر وہیں رک گئی اور نظریں اٹھا کر ایک کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔
 ”مجھے آپ کو صرف یہ بتانا تھا کہ۔“ وہ تھوڑا سا رکی۔
 ”آپ مولی انکل سے کہہ رہے تھے کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں اور اگر میرا بس چلے تو میں آپ کا داخلہ ”الریان“ میں بند کر دوں۔ تو ایسا نہیں ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں آپ کو ناپسند نہیں کرتی۔“
 ”اوہ! تو آپ نے میری بات سن لی تھی۔“ اتنی دیر میں پہلی بار ایک کے لیوں پر مدھم مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ لیکن پھر وہ ایک دم چونکا۔
 ”کیا رائیل نے بابا کی بات بھی سنی تھی اور کیا وہ؟“
 ”سوری۔“ رائیل نے نظریں جھکا لیں۔
 ”میں بابا جان سے ملنے آئی تھی کہ آپ کی بات سن کر وہیں سے ہی پلٹ آئی۔“
 ایک نے کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا کہ کیا واقعی اس نے صرف اتنی سی ہی بات سنی تھی یا۔
 ”میں نہیں پلیز۔“ اس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔
 رائیل نے ایک لمحہ کے لیے سوچا اور پھر نشی میں سر ہلایا۔
 ”نہیں! بس اب چلتی ہوں۔ آئی شیردل انتظار کر رہی ہوں گی۔ آنے سے پہلے میں نے فون کر دیا تھا انہیں۔ دراصل مجھے بہت دکھ ہوا تھا کہ آپ میرے متعلق اتنا غلط سوچتے ہیں۔ میں یہاں سے گزر رہی

تھی تو مجھے خیال آیا کہ حفصہ نے بتایا تھا کہ آپ یہاں انیکسی میں رہتے ہیں۔ عمر بھی اکثر ذکر کرتا رہتا ہے تو بے اختیار میں ادھر آگئی کہ آپ کی غلط فہمی دور کر سکوں۔

ایک کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ رائیل کا جو رویہ تھا وہ صرف اسے ہی نہیں سب کو محسوس ہوتا تھا۔ عمر نے تو کتنی دفعہ بے حد ہنسنا سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کیا بات ہے۔ رابی آپلی آپ سے اتنا چڑتی ہیں۔“

”میں جلدی کسی سے بے تکلف نہیں ہوتی میری نیچر ہے۔ آپ سے بھی جھجک آتی تھی۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے۔ کہ میں آپ کو ناپسند کرتی ہوں۔ آپ میرے کزن ہیں۔“

اسے خاموش دیکھ کر رائیل نے وضاحت کی تو ایک بے اختیار ہنس دیا۔

”اس اوکے رائیل! میں نے تو یوں ہی ایک بات کر دی تھی۔ آپ نے اسے اتنا محسوس کیا سوری۔“

اور یہ ایک کی ہنسی کیسے اس کے پورے چہرے کو روشن کر دیتی ہے۔ رائیل نے بالکل ارب فاطمہ کی طرح سوچا اور نظریں ایک کے چہرے سے ہٹالیں۔

”سوری تو مجھے کرنا چاہیے کہ آپ میرے دوسرے سے ہرٹ ہوئے اور آپ نے ایسا سوچا۔“

”اب آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں رائیل! اور میں ایسی باتوں سے ہرٹ نہیں ہوتا۔ بے شک میں آپ کا کزن ہوں۔ لیکن آپ کے لیے اجنبی ہی تھا ایک طرح سے۔ ہاں! آپ کے لیے میں اجنبی نہ ہوتا۔“

پھر آپ کا رویہ ضرور مجھے ہرٹ کرتا۔

”میں اب چلوں۔“ رائیل نے باہر قدم رکھا۔

”میں آپ کو اندرونی دروازے تک چھوڑ آؤں۔“

”نہیں! میں چلی جاؤں گی۔“

رائیل چلی گئی تو دروازہ بند کر کے وہ واپس آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کمال ہے۔“ وہ برسرِ پایا۔ ”یعنی کہ رائیل احسان یہاں میری انیکسی میں صرف یہ بتانے آئی ہے کہ وہ مجھے ناپسند نہیں کرتی۔“

شاید رائیل کے اندر یہ تبدیلی اس لیے آئی ہے کہ میں نے اسے بلے دیا تھا۔ اس نے سوچا لیکن اندر کہیں ایک جھین سی تھی۔

اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے کھلی ہوئی فائل کے صفحے پر نظر دوڑائی۔

”تو اس روز فسیلوں اور برحوں پر ان کے لوگ موجود تھے اور بیت المقدس کے راستوں میں مسلمانوں کے کئے ہوئے ہاتھوں پیروں اور سروں کے انبار لگے ہوئے تھے۔“

اس نے ایک ساتھ کئی صفحات الٹ دیے تھے اور اب آخری لکھے گئے صفحے کو دیکھ رہا تھا۔

”اور اس رات حور عین کو لگا۔ جیسے وہ ایک دم بڑی ہو گئی ہو۔ جیسے وہ گیارہ سال کی محسوس ہو گئی نہ ہو۔ بلکہ

ایک میچور عمر کی لڑکی ہو اور وہ گیارہ سالہ حور عین مل کے سامنے ڈھل بن کر کھڑی تھی اور اپنے سامنے کھڑے چودھری فرید کی آنکھوں میں دیکھتی تھی۔“

اس نے قلم اٹھایا اور کافی دیر یوں ہی قلم ہاتھ میں تھامے خالی صفحے کو دیکھا رہا۔ پتا نہیں وہ کیا لکھنا چاہتا تھا۔ اس روز اس نے یہاں تک ہی لکھ کر چھوڑ دیا تھا۔

اب کتنے دنوں بعد اس نے یہ فائل اٹھائی تھی اور ابھی کچھ دیر پہلے اس کے ذہن میں کمالی کے واقعات بن اور سنور رہے تھے۔ لیکن اب ذہن بالکل خالی تھا۔

کہیں کوئی ایک لفظ کوئی ایک جملہ ذہن میں نہیں آیا تھا یقیناً ”رائیل کی اس اچانک آمد نے اسے ڈسٹرب کر دیا تھا۔“

اس نے فائل بند کر دی۔

ادھر ہاتھ بڑھا کر میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھالیا۔ تاکہ کسی خبر کو اپنے کالم کا موضوع بناسکے۔

بہر حال اسے ہر صورت کالم تو لکھنا تھا۔

اس نے فائل بند کر دی۔

ادھر ہاتھ بڑھا کر میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھالیا۔ تاکہ کسی خبر کو اپنے کالم کا موضوع بناسکے۔

بہر حال اسے ہر صورت کالم تو لکھنا تھا۔

اسے اپنے مطلب کی خبر مل گئی تھی۔ وہ کچھ دیر اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر رائٹنگ ٹیبل کے پاس آیا اور ابھی کالم لکھ رہا تھا۔ اس کا قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ کالم لکھ کر وہ اٹھا اور اس نے سوچا کہ ہاتھ لے کر وہ کچھ دیر کے لیے سو جائے۔

سوئے اور ہاتھ لینے سے یقیناً وہ فریش ہو جائے گا تو شاید کچھ مزید لکھ سکے انہی کمالی۔ کم از کم وہ کچھ جو اس نے نو حور اس چھوڑ دیا تھا۔ پتا نہیں وہ اس وقت کیا لکھنا چاہ رہا تھا۔ حور عین کیوں مرمم کے سامنے ڈھل بن کر کھڑی تھی۔ کیا تھا اس کے ذہن میں۔

وہ سوچتا ہوا سو گیا۔ جانے کتنی دیر سو رہا تھا۔ اس کی آنکھ پھر فون کی آواز سے ہی کھلی تھی وہ بے دھیانی سے فون کی آواز سنتا رہا۔ فون بج کر خاموش ہو گیا تھا۔

”ارب فاطمہ! اس کے لبوں سے نکلا۔“

اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور آنکھوں کے سامنے ارب فاطمہ کا سراپا لہرایا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ ارب فاطمہ کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ دونوں کسی دریا کے کنارے پتھروں پر بیٹھے تھے۔ سامنے برف سے ڈھکے پہاڑ تھے۔ تیز ہوا چلتی تھی اور ارب فاطمہ کا بڑا سا لپٹا تیز ہوا سے اڑاڑ کر اس کے چہرے سے ٹکراتا تھا اور جیسے اس کے مشام جاں کو معطر کر جاتا تھا۔

”ارب فاطمہ۔“ اس کے اڑتے دھبے کے پلو کو دونوں منہوں میں بچھتے ہوئے اور اس کی خوشبو سونگھتے ہوئے وہ بڑے جذب سے کہہ رہا تھا۔

”ارب فاطمہ! مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“

”میں بھلا آپ کو کیوں چھوڑ کر جاؤں گی۔ میں تم سے ارب فاطمہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور وہ ارب فاطمہ کی آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبا جاتا تھا۔

”ارب فاطمہ! تمہاری آنکھیں کتنی خوب صورت ہیں اور ان میں کتنا سحر ہے۔ پتا ہے مجھے پہلے تمہاری آنکھوں نے ہی اسیر کیا تھا۔“

ارب فاطمہ کے رخسار شفق رنگ ہو گئے تھے اور لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آن کر ٹھہر گئی تھی۔ وہ مہسوت سالے دیکھ رہا تھا۔ جب رائیل نے اس کے کندھے پر آکر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے جھک کر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”اٹھو آئی! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ حیران سا رائیل احسان کو دیکھتا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں کے کٹورے پانیوں سے بھرتے جاتے تھے۔ وہ ارب فاطمہ کو تسلی دینا چاہتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں کے کٹوروں سے چھلک جانے والے پانیوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتا چاہتا تھا۔ وہ رائیل کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ نہیں جانا۔ بلکہ وہ یہاں ارب فاطمہ کے ساتھ بیٹھتا اور اسے دیکھنا چاہتا ہے کہ فون کی بیل سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”پتا نہیں کس کا فون تھا۔“ اس نے آنکھیں کھول کر تکیے کے پاس پڑے اپنے سیل فون کو دیکھا۔ اجنبی نمبر تھا۔ شاید رائٹ نمبر ہو اور کتنا اچھا ہوتا اگر تیل نہ ہوتی۔

”اگر تم جان لو ارب فاطمہ! کہ میں تمہارے متعلق کتنے خواب دیکھتا ہوں تو حیران رہ جاؤ۔ جب تم ملو گی تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا کہ میں ہر رات تمہیں خواب میں دیکھتا ہوں۔ اور آج تو دن میں بھی تم میرے خوابوں میں چلی آئی ہو۔“

”رائیل۔“ یہ آج رائیل کہاں اس کے خواب میں چلی آئی تھی۔

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

اور یہ غالباً اس کی آج کی آمد کا نتیجہ ہے۔ میں سوئے سے پہلے اسے ہی سوچ رہا تھا اس لیے وہ خواب میں چلی آئی۔

اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔ چھ بج رہے تھے۔

اس نے فون نیچے رکھا ہی تھا کہ بیل پھر ہونے لگی۔

ارب فاطمہ کے رخسار شفق رنگ ہو گئے تھے اور لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آن کر ٹھہر گئی تھی۔ وہ مہسوت سالے دیکھ رہا تھا۔ جب رائیل نے اس کے کندھے پر آکر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے جھک کر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”اٹھو آئی! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ حیران سا رائیل احسان کو دیکھتا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں کے کٹورے پانیوں سے بھرتے جاتے تھے۔ وہ ارب فاطمہ کو تسلی دینا چاہتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں کے کٹوروں سے چھلک جانے والے پانیوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتا چاہتا تھا۔ وہ رائیل کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ نہیں جانا۔ بلکہ وہ یہاں ارب فاطمہ کے ساتھ بیٹھتا اور اسے دیکھنا چاہتا ہے کہ فون کی بیل سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”پتا نہیں کس کا فون تھا۔“ اس نے آنکھیں کھول کر تکیے کے پاس پڑے اپنے سیل فون کو دیکھا۔ اجنبی نمبر تھا۔ شاید رائٹ نمبر ہو اور کتنا اچھا ہوتا اگر تیل نہ ہوتی۔

”اگر تم جان لو ارب فاطمہ! کہ میں تمہارے متعلق کتنے خواب دیکھتا ہوں تو حیران رہ جاؤ۔ جب تم ملو گی تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا کہ میں ہر رات تمہیں خواب میں دیکھتا ہوں۔ اور آج تو دن میں بھی تم میرے خوابوں میں چلی آئی ہو۔“

”رائیل۔“ یہ آج رائیل کہاں اس کے خواب میں چلی آئی تھی۔

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

اور یہ غالباً اس کی آج کی آمد کا نتیجہ ہے۔ میں سوئے سے پہلے اسے ہی سوچ رہا تھا اس لیے وہ خواب میں چلی آئی۔

اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔ چھ بج رہے تھے۔

اس نے فون نیچے رکھا ہی تھا کہ بیل پھر ہونے لگی۔

ارب فاطمہ کے رخسار شفق رنگ ہو گئے تھے اور لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ آن کر ٹھہر گئی تھی۔ وہ مہسوت سالے دیکھ رہا تھا۔ جب رائیل نے اس کے کندھے پر آکر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے جھک کر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”اٹھو آئی! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ حیران سا رائیل احسان کو دیکھتا تھا اور ارب فاطمہ کی آنکھوں کے کٹورے پانیوں سے بھرتے جاتے تھے۔ وہ ارب فاطمہ کو تسلی دینا چاہتا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں کے کٹوروں سے چھلک جانے والے پانیوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتا چاہتا تھا۔ وہ رائیل کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے اس کے ساتھ نہیں جانا۔ بلکہ وہ یہاں ارب فاطمہ کے ساتھ بیٹھتا اور اسے دیکھنا چاہتا ہے کہ فون کی بیل سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”پتا نہیں کس کا فون تھا۔“ اس نے آنکھیں کھول کر تکیے کے پاس پڑے اپنے سیل فون کو دیکھا۔ اجنبی نمبر تھا۔ شاید رائٹ نمبر ہو اور کتنا اچھا ہوتا اگر تیل نہ ہوتی۔

”اگر تم جان لو ارب فاطمہ! کہ میں تمہارے متعلق کتنے خواب دیکھتا ہوں تو حیران رہ جاؤ۔ جب تم ملو گی تو میں تمہیں ضرور بتاؤں گا کہ میں ہر رات تمہیں خواب میں دیکھتا ہوں۔ اور آج تو دن میں بھی تم میرے خوابوں میں چلی آئی ہو۔“

”رائیل۔“ یہ آج رائیل کہاں اس کے خواب میں چلی آئی تھی۔

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

اور یہ غالباً اس کی آج کی آمد کا نتیجہ ہے۔ میں سوئے سے پہلے اسے ہی سوچ رہا تھا اس لیے وہ خواب میں چلی آئی۔

اس نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔ چھ بج رہے تھے۔

اس نے فون نیچے رکھا ہی تھا کہ بیل پھر ہونے لگی۔

وہی نمبر تھا۔ اس نے فون آن کیا۔

”ہیلو۔“

”السلام علیکم! آپ ایک ہیں؟“

”جی! وہ چونکا۔ اسے اپنے کانوں پر شبہ ہوا۔

”میں اریب ہوں۔ اریب فاطمہ!“

”اریب فاطمہ۔ آپ کیسی ہیں؟ خیریت ہے نا؟

سب ٹھیک ہے نا؟ آپ نے کیسے فون کیا؟“

”جی! سب ٹھیک ہے۔ میں یہاں اپنے دوست کے گھر آئی ہوئی تھی۔ وہ ادھر کام کرتی ہے ایک این جی او

میں۔ انہوں نے اسے سیل فون دے رکھا ہے۔ اس

کے فون سے بات کر رہی ہوں۔ میں نے سوچا آپ کو

بتا دوں میں خیریت سے پہنچ گئی ہوں اور یہاں سب

ٹھیک ہیں۔ اماں ابابھائی سب۔“

”تھینک یو۔ تھینک یو اریب فاطمہ۔“ ایک

بے حد خوش ہوا تھا۔

”یقین کریں! میں کس قدر بے چین تھا جانے کے

لیے کہ آپ وہاں خیریت سے پہنچ گئی ہیں۔ لیکن آپ

نے تو اس طرح کی کوئی امید نہیں دلائی تھی کہ۔“

”مجھے خود نہیں پتا تھا کہ میں آپ کو فون کر سکوں گی

یا نہیں۔ زینب آپا سے ملنے آئی۔ ان سے کہا میں نے

ایک فون کرنا ہے اور انہوں نے اجازت دے دی۔

اتفاق سے آپ کا کارڈ بھی جو اس روز آپ نے دیا تھا۔

میرے پرس میں ہی تھا یوں بات ہو گئی۔ زینب آپا

میری دوست ہیں۔“

”تھینک یو۔ ایک کا جی چاہ رہا تھا وہ اس سے

بہت دیر باتیں کرے۔ اسے بتائے کہ ابھی کچھ دیر پہلے

وہ اسے ہی خواب میں دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں کتنی حسین

واوی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ کسی کا

فون استعمال کر رہی ہے۔“

”سنیں اریب فاطمہ! آپ فون بند کریں۔ میں فون

کرتا ہوں آپ کو۔ آپ کی فریڈ کا بیلنس ختم ہو

جائے گا اور۔“

”نہیں! بیلنس کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اسے

کی این جی او والے بیلنس کروا کے دیتے ہیں۔

اس نے مجھے اجازت دی ہے کہ جتنی مرضی بہ

کر لوں۔ کوئی پرابلم نہیں ہے۔ لیکن میں اب بند کر

ہوں سوہ جائے رہنے لگی ہے۔ آ رہی ہوگی۔“

”آپ کی آواز میں کتنا سحر ہے اریب فاطمہ! مجھے

لگتا ہے میں آپ کی آواز سے جی اٹھا ہوں۔“

وہ ہولے سے ہنسی۔ ”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں

۔“

”سچ کہہ رہا ہوں اریب فاطمہ!“ ایک کی توانا

بو جھل ہو گئی۔

”آپ نہیں جانتیں اریب فاطمہ! آپ میرے

لیے کیا ہیں۔ میری زندگی۔ میری حیات کی روشنی

وہ پھر ہنسی تھی سدھردھری ہنسی۔

”آپ کی ہنسی بھی بہت خوب صورت ہے اریب

فاطمہ!“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”میں نے ہلکے کبھی آپ کی ہنسی کی آواز نہیں سنی

۔ ہمیشہ آپ کی آنکھوں میں نمی دیکھی ہے۔ کاش

! اس وقت میں آپ کے قریب ہوتا اور اس ہنسی کو

آپ کے لبوں پر بکھرتے اور چہرے کو روشن کرتے

دیکھتا۔“

”پلیز! اب اجازت دیں۔ زینب آپا آ رہی ہیں۔“

وہ اتنی دور سے بھی اس کی آواز میں گھبراہٹ محسوس کر

سکتا تھا سوہ یقیناً ”شرا بھی رہی ہوگی اور اس کی لائٹا

پلکوں کا سایہ اس کے رخساروں پر لرز رہا ہوگا۔

”اریب فاطمہ! یہ تو آپ نے بتایا ہی نہیں کہ کب

تک آ رہی ہیں۔“

”ابھی تو آئی ہوں۔ کم از کم ایک ہفتہ اور رہوں

گی۔ اماں بہت کمزور ہو رہی ہیں۔ مجھے ان کی طبیعت

کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“

اس کی کھلکھلائی آواز میں اداسی کی خزاں اثر کر

سوہ بے چین ہو گیا۔

”کیا ہوا ہے اہل کو؟“
”کچھ نہیں سنا ہے بیمار نہیں ہیں۔ معمول کے مطابق سب کام کر رہی ہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہیں۔ لیکن وہ کہتی ہیں وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

”آپ پریشان نہ ہوں اریب فاطمہ! اور کسی ڈاکٹر سے چیک آپ کروائیں ان کا۔ تسلی ہو جائے گی۔ اگر صرف ویک ٹیس ہے تو آپ ان کی خوراک کا خیال رکھیے گا۔“

”جی۔“
”پھر کب فون کریں گی؟“ اس نے پوچھا۔
”ہم نہیں۔ شاید کبھی۔ شاید نہ کر سکیں۔ اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“
فون بند ہو گیا تھا۔ لیکن ایک ہاتھ میں پکڑے فون کو دیکھ رہا تھا۔

”ٹھیک پو اریب فاطمہ۔“ اس نے آہستگی سے کہا اور فون رکھ دیا۔

”آپ کو کیا خبر اریب فاطمہ! آپ سے بات کرنا۔ آپ کا انتظار کرنا اور اس رکھنا ملن کی۔ اتنا ہی خوب صورت ہے۔ جتنا کسی خوب صورتی کا خوب صورت ہونا اور خوب صورت تر ہوتے چلے جانا۔“

وہ اٹھا تو اس کے لیوں پر بڑی گہری مسکراہٹ تھی۔ اریب فاطمہ سے بات کر کے وہ ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ گنگناتے ہوئے تیار ہوا تھا۔ اسے ”الریان“ جانا تھا۔ لیکن جانے سے پہلے وہ کچھ دیر تک انکل شیردل کے پاس رکا تھا۔ وہ اپنی نگرانی میں فلک شاہ کے لیے گیسٹ روم تیار کروا رہے تھے اور بے حد خوش تھے۔ ”تم کہاں جا رہے ہو آلی؟“ ایک تنقیدی نظر گیسٹ روم پر ڈال کر وہ اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ ”پہلے اخبار کے دفتر میں جاؤں گا۔ پھر بابا کی طرف۔“ انتظار نہیں ہو رہا یا! اسے رات میں ہی لے آتا۔

ایک مسکرا دیا۔

”نہیں گا ان سے۔ یہ آئی کہاں ہیں۔ ان سے مل لوں۔“

”پڑوس میں گئی ہیں۔ ویسے تمہاری آئی کمال کی عورت ہیں یا۔ انہیں موی کی پسند پاپسند سب یاد ہے۔ اس وقت سے کچن میں تھی۔ ابھی باہر نکلی ہیں۔ تمہاری کزن کو بھی کچن میں ہی بیٹھا لیا تھا۔“

ایک نے سر ہلادیا۔
”جب وہ انکل شیردل کے پاس سے اٹھا تو باہر اندھیرا پھیلنے لگا تھا اور جب وہ ملک ہاؤس پہنچ تو ریوٹنیاں جل اٹھیں تھیں۔ ملک ہاؤس میں خاموشی تھی۔ ورنہ جب سے فلک شاہ اور عمارہ آئے تھے ہر وقت رونق لگی رہتی تھی۔“

”ارے! سب کہاں ہیں؟“ اس نے لاؤنج میں بیٹھی عمارہ سے پوچھا جو بے حد اٹھناک سے احمد حسن کاروگرام دیکھ رہی تھی۔

”الریان میں۔“ عمارہ نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کونگا جیسے وہ بہت افسردہ اور خاموش ہوں۔

”کیا ہوا اما؟“ ایک نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے ٹی وی کی آواز بند کر کے اس کی طرف رخ کر دیا۔

”کچھ نہیں۔“

”نہیں! کچھ تو ہے۔ آپ او اس لگ رہی ہیں۔“ ایک نے عمارہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے پریشانی سے انہیں دیکھا۔

”اور سب لوگ ”الریان“ کیوں چلے گئے؟ کیا کوئی بات ہوئی ہے؟“

”ارے نہیں۔“ عمارہ ہولے سے نہیں۔ ”میں نے خود کہا تھا شاہبلی سے کہ آج وہ لوگ ”الریان“ میں ہی رہیں اور جو ہلا گلا کرتا ہے۔ اوہیر ہی کریں۔“

تمہاری ماہرہ مائی بہت محسوس کر رہی تھیں کہ وہ ان رونقوں کو انجوائے نہیں کر پا رہیں۔ جبکہ ان کا حق ہے کہ وہ بھی اس رونق کا حصہ بنیں۔“

”تو کیا ان کے باؤں میں مندی لگی ہے؟ جب سب لوہر آسکتے ہیں تو وہ کیوں نہیں آسکتیں؟“
”ان کی مرضی آئی۔“ عمارہ کے لیوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔

”آپ او اس نہ ہوں مانا پلیز۔“ ایک نے اپنے ہاتھ میں دبے ان کے ہاتھ کو ہولے سے دبایا۔

”کچھ دکھ ان کانٹوں کی طرح ہوتے ہیں آلی! جو گوشت میں دوڑتے آتے جاتے ہیں۔ ان کانٹوں کو نکل بھی دو تو کسک باقی رہتی ہے۔ میں کبھی ”الریان“ میں قدم نہیں رکھ سکتی۔ یہ کانٹا تو ہمیشہ گوشت کے اندر گہرائی میں موجود چھپتا رہے گا اور اس سب سے بڑھ کر شانی کی ناراضی اور خفگی۔ تمہارے بابا اندر ہی اندر کھل رہے ہیں آلی۔ اتنا تو انہوں نے شانی بھائی کو دہلی بھی یاد نہیں کیا تھا۔ جتنا یہاں آکر کرنے لگے ہیں۔ اس کی ایک ایک بات دس دس بار دہراتے ہیں۔“

عمارہ کی آنکھیں نم ہو گئیں اور ان کی نم آنکھوں نے ایک کو تڑپا دیا۔

”اما! پلیز اس طرح دل چھوٹا مت کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ مجھے یقین ہے ایک دن احسان انکل خود بابا کے پاس آئیں گے۔ وقت بھی بہت برا منصف ہوتا ہے۔ ایک دن دیکھئے گا سب سچ ماننے آجائے گا۔“

عمارہ نے سر ہلادیا۔

لوریہ انجی کہاں ہے؟“
”موصولی ساتھ ہی لے گئی تھی اسے۔“
”تو بابا کیا کر رہے ہیں؟“

”بابا جان کے ساتھ سیاست پر بحث کر رہے ہیں۔“ عمارہ مسکراتی۔

”بابا جان کو سیاست سے نفرت تھی۔ لیکن آج کل ہر وقت تمہارے بابا کے ساتھ سیاست پر ہی گفتگو کر رہے ہوتے ہیں یا پھر ملکی حالات پر۔“

”آپ اکیلی جینھی ہیں۔ انجی کو روک لیتیں۔“
”ارے نہیں بیٹا! میں نے خود انجی کو بھیجا تھا۔ اور سچی بات ہے کہ مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔ رالی بنے گلہ کیا کہ یہ رونقیں ادھر ہوتیں ”الریان“ میں تو انجی بھی وہاں آئی۔ اب تو الریان والے بھی حفصہ کی شادی انجوائے نہیں کر پا رہے۔“ ایک نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”اوہ! تو اس لیے آپ نے شامی کو ادھر بھیجا۔“
”در اصل مجھے پہلے ہی خیال کر لیتا چاہیے تھا۔ ان سب نے تو بچے ڈیرے ادھر ہی بچا لیے تھے۔ ماہرہ بھالی نے بہت محسوس کیا۔“

ایک بنا کچھ کئے کھڑا ہو گیا۔
”ٹھیک ہے! آپ اپنا پروگرام دیکھیں۔ میں بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”ان سے مل کر ”الریان“ چلے جانا۔ ہم ان بہت تاکید کر کے گیا تھا کہ جیسے ہی تم آؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایک نے سر ہلایا اور بابا جان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ عمارہ نے ٹی وی کی آواز کھولی تھی۔ احمد حسن کچھ کہہ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے ایک نے رک کر اس کی طرف دیکھا۔

اس شخص کی گفتگو اور شخصیت میں اثر تھا۔ لیکن پچھلے ایک دو پروگراموں میں کچھ ایسی باتیں کی تھیں۔ جس پر ایک دو صحافیوں نے کڑی تنقید کی تھی۔ لیکن

ایک نے خود اس کا پروگرام نہیں دیکھا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ کچھ دیر رک کر اس کا پروگرام دیکھے اور اندازہ کر لے کہ آیا صحافیوں نے صحیح تنقید کی تھی یا محض اس کی شہرت سے خائف ہو کر اس کے خلاف لکھا تھا۔ عجیب دور تھا۔ ہر ایک دوسرے کو دھکا دے کر آگے بڑھنے کے چکر میں تھا۔

”پھر کبھی آرام سے دیکھوں گا یہ پروگرام۔“ اس نے ہولے سے سر کو جھٹکا اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ملک شاہ اور عبدالرحمن شاہ کوئی ٹاک شو دیکھ رہے

تھے۔ موضوع گفتگو۔ ”اسامہ بن لادن اور القاعدہ“
تھا۔ وہ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھا اور انہیں کرٹل شیردل
کا پیغام دیا۔
”نہیں یار! صبح ہی چلیں گے۔ تم آج ادھر ہی رک
جانا۔“ ان کا دھیان بی بی کی طرف تھا۔
”ٹھیک ہے۔“ وہ انہیں الریان جانے کا تارکبا ہر آ
گیا۔

”الریان“ کے لاؤنج میں سب ہی خواتین جمع
تھیں اور حلفہ کے کپڑے استری کر کے پیک کیے جا
رہے تھے۔ ایک نے دروازے پر رک کر سب پر نظر
دوڑائی۔ مائدہ میں طرف نیچے کارپٹ پر بیٹھی مرتضیٰ
شاہ کی بیوی سے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ جبکہ
رائیل منیبہ سے کپڑے لے کر اپنی میں رکھ رہی
تھی۔ حسب معمول سب سے پہلے منیبہ نے ہی
اسے دکھا تھا۔

”ارے ایک بھائی! آپ وہاں کیوں کھڑے ہیں؟
اندر آجائیں نا۔“
وہ ہمیشہ کی طرح اسے دیکھ کر بے حد خوش ہوئی۔
اس نے ہاتھ میں پکڑا ایک کیا ہوا جوڑا انہی کو پکڑا دیا اور
خود کھڑی ہو گئی۔

”آجائے نا۔ یہ ہم حلفہ کے کپڑے ٹانگ
رہے ہیں۔ کچھ کپڑے ہنگ کر دیے ہیں۔ دکھاؤں۔“
بے اختیار انہی کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
”بھلا آئی کو خواتین کے کپڑوں سے کیا دلچسپی۔“
”یہ خواتین کے نہیں حلفہ آئی کے کپڑے
ہیں۔“ عاشری کو عاتبا ”انہی کی بات پسند نہیں آئی تھی۔
اس نے اپنی ٹانگ سکیڑتے ہوئے کہا تو سب کے لبوں
پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ایک نے مسکرا کر اسے دکھا۔
”بالکل بچہ! حلفہ کے کپڑے میں ضرور دیکھوں
گا۔ لیکن اس وقت میں ہمدان کی طرف جا رہا ہوں۔
اپنے کمرے میں ہو گا۔“

ایک مڑا۔
”تو ہوئی کو بھی یہیں بلا لیتے ہیں۔“ منیبہ نے ہر
اسے روکا۔
”نہیں بھئی! اس خالص خواتین کی محفل میں ہمارا
کیا کام۔“ وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ہمدان کا کرا
فرسٹ فلور پر تھا۔
”تم بھی حد کرتی ہو مونی۔ اب بھلا یہاں ایک کا کیا
کام۔“ ایک نے جاتے جاتے سنا۔ مائدہ کہہ رہی تھی۔
”ایک کوئی غیر تو نہیں ہے ممل۔“
یہ رائیل کی آواز تھی۔ اس نے مڑ کر دکھا۔ رائیل
اس کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ ایک کے مڑ کر دیکھنے
پر اس نے نظریں جھکا لیں۔ ایک بیڑھیاں چڑھنے
لگا۔

ہمدان آنکھیں موندے موسیقی سے لطف اندوز
ہو رہا تھا۔ جب دستک دے کر ایک اندر داخل ہوا۔
ہمدان ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اب آئے ہو آئی! کہا بھی تھا جلدی آنا۔“
”میں سو گیا تھا۔ کوئی خاص کام تھا کیا؟“
”نہیں تو میں یوں ہی بہت دن ہو گئے تھے جی بھر کر
باتیں کیے۔ سوچا تھا کہیں باہر چلیں گے۔“
”تو اب چلتے ہیں۔“ ایک ابھی تک کھڑا تھا۔
”ٹھیک ہے! میں تیار ہوتا ہوں۔ تم بیٹھو۔“

ہمدان اٹھ کھڑا ہوا تو ایک بیٹھ گیا اور بیڈ پر بڑا
میگزین اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔ ایک صفحہ
پلٹتے ہوئے دوڑ چوٹا۔
”اوسے خالی صفحے پر جگہ جگہ “سمیرا“ لکھا ہوا تھا۔
مختلف انداز میں کہیں پھولوں کے اندر کہیں کسی
اشیا کل میں۔ ہمدان شرٹ چیچ کر کے واش روم سے
نکلا تو ایک نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے میگزین اس
کے سامنے کیا۔

”یہ کیا حماقت ہے ہمدان؟“ ہمدان نے جھک کر
دیکھا اور بے حد شرمندہ ہوا۔
”مسوری! یوں ہی اکیلا بیٹھا اسے سوچ رہا تھا تو لکھا

چلا گیا۔“
”تم کوئی ٹین اے جڑ لڑ کے نہیں ہو ہوئی!“ ایک بے
حد سنجیدہ تھا۔
”میں میگزین کسی اور کے ہاتھ بھی لگ سکتا تھا۔ وہ
کیا سوچا۔“ سمیرا کی عزت اور وقار کا خیال رکھنا
چاہیے نہیں۔“
”دراصل وہ۔“ تم نہیں جان سکتے آئی! کہ میری
محبت کی شدت ہرگز رتے دن کے ساتھ کتنی زیادہ
ہوتی جا رہی ہے۔ تم نے اگر کسی سے محبت کی بھی ہے
تو اتنی شدت سے نہیں۔“ ایک نے میگزین کا وہ صفحہ
میگزین سے نکال لیا۔

”محبت محبت ہوتی ہے۔ اس کی شدت کم یا زیادہ
نہیں ہوا کرتی میری جان! کسی بھی دور میں یہ جب و اوج
ہو جائے تو اس کی شدت روز اول سے اتنی ہی ہوتی
ہے۔ جتنی روز آخر۔“ اس نے کبھی کبھار مختلف جگہوں سے
پروٹ ہٹ جانے پر اس کا روئے حمل عیاں ہو جاتا ہے۔
دھیان رکھنا کہ یہ اس طرح عیاں نہ ہو کہ محبت کا فخر
اور ان باقی نہ رہے۔“ وہ نکالے گئے میگزین کے ورق
کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہا تھا۔

ہمدان نے اسے باریک باریک ٹکڑے کرتے اور
پھر رومل میں لپیٹ کر جیب میں ڈالتے دیکھا اور
ڈرائنگ کے سامنے جا کر برش کرنے لگا۔

”تم نے شامی سے بات کی سمیرا کے متعلق؟“
”میں شادی کے بعد کروں گا۔“
”دش بونو گڈ نک!“ اب ایک مسکرا رہا تھا۔
”یعنی عادل کے بعد تمہارے سرے کے پھول
پھٹنے والے ہیں۔“

”پڑھ رہی ہے ابھی۔“ ہمدان نے کچھ اس لیے
ملی کہا کہ ایک بے اختیار ہنس دیا۔
”ہنس مت۔“ پہلے تو تمہاری باری آئے والی
ہے۔“

”پچھا! انہی خبر ہے۔“ ایک مسکرا رہا تھا۔
”اچھا! یہ جاناؤ۔“ تمہیں رائیل کیسی لگتی ہے؟“

برش ڈرائنگ ٹیبل پر رکھ کر ہمدان اس کی طرف مڑا۔
”کیا مطلب کیسی لگتی ہے؟“ ایک چوٹا۔
”میرا خیال ہے کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔“
”ان معنوں میں نہیں جن میں تم کہہ رہے ہو۔“
ایک سنجیدہ ہو گیا۔
”وہ میرے لیے صرف احسان ناموں کی بیٹی ہے۔“
”اچھا۔“ اسے اندازے پر ہمدان کو حیرت ہوئی۔
”پتا نہیں مجھے ایک دوبار لگا کہ شاید تم۔“
”تمہیں غلط لگا تھا۔“ ایک نے فوراً اس کی بات
کاٹی۔

”کل مرتضیٰ انکل عثمان انکل سے کہہ رہے تھے کہ
اگر ایک اور رائیل کا رشتہ ہو جائے تو شاید مونی انکل
اور شائل انکل میں جو ناراضی چل رہی ہے وہ ختم ہو
جائے۔“ ہمدان اصل حقیقت سے بے خبر تھا اور
مرتضیٰ شاہ اور احسان شاہ بھی۔

”یہ ناراضی ایسے ختم نہیں ہو سکتی ہمدان۔“ ایک
کھڑا ہو گیا۔ ”لیکن یہ ناراضی ختم ہو جائے گی ضرور
مجھے یقین ہے۔“

ہمدان نے اس کی بات سمجھے بغیر سر ہلایا اور بیڈ
سائیڈ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور وہ دونوں کمرے
سے باہر نکل آئے۔

ان کی واپسی کاٹی دیر سے ہوئی تھی۔ وہ پہلے ملک
ہاؤس گئے تھے۔ مرتضیٰ شاہ عثمان شاہ اور مصطفیٰ شاہ
بھی عبدالرحمن شاہ اور فلک شاہ کے ساتھ کھانے کی
ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ کھانا تقریباً ”وہ کھا چکے تھے۔ عمارہ
شاہ انہیں آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”آجاؤ بھی! میں نوازش سے کہتی ہوں گرم گرم
ٹان لے آئے۔“
”نہیں پچھو! ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔“ ہمدان
شاہ نے بتایا۔

”کیا کھالیا بھائی؟“ مرتضیٰ شاہ نے پوچھا۔
”ایک دوست مل گیا تھا وہ زبردستی کے ایف سی
لے گیا تھا۔“

”قہو تو پوگے نا؟“

”ضرور“ وہ دونوں لاؤنج میں آگئے۔

لوازش نے قہو پیش کیا تو قہو پی کر سب ہی اٹھ گئے۔

”مصطفیٰ! عبدالرحمن شاہ نے انہیں آواز دی تو وہ لاؤنج سے نکلتے نکلتے رک گئے جبکہ مرتضیٰ شاہ اور عثمان شاہ باہر نکل گئے۔

”جی بابا جان! وہ ان کے قریب آئے۔

”شانی کیسا ہے؟“

”الحمد للہ ٹھیک ہے بابا جان۔ آج وہ چیک اپ کے لیے بھی گیا تھا ڈاکٹر کی طرف۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ آج دوپہر آنکھ لگی تو خواب میں اسے بیمار دیکھا۔ تب سے دل پریشان ہے۔“

”دوپہر میں آپ یاد کر رہے تھے نا اس لیے خواب میں دیکھا۔“ مصطفیٰ شاہ مسکرائے۔

”وہ اتنا ظالم تو نہیں تھا مصطفیٰ! پھر ایسا کیوں ہو گیا ہے؟“

”مصطفیٰ شاہ کے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے بابا جان! اب میں چلتا ہوں۔ سب تھکن ہو رہی ہے۔“ انہوں نے مڑ کر ہمدان کی طرف دیکھا۔

”ہمدان بیٹا! ذرا مجھے کمرے تک تو چھوڑ آؤ۔“

ہمدان عبدالرحمن شاہ کے ساتھ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ اب وہاں صرف فلک شاہ اور ایک تھے۔

ایک نے بغور فلک شاہ کو دیکھا وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہیں بابا؟“ ایک نے پوچھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”کچھ نہیں۔ تم آج ادھر ہی رک رہے ہونا؟“

”جی بابا! رات ہمدان کے کمرے میں ہی سوؤں گا۔“

”ٹھیک ہے! انجی ادھر ہی ہے“ الریان میں۔ تم جاؤ تو خود چھوڑ کر ادھر جانا۔ میں نے اس سے کہا تھا اکیلے مت آئے۔ اتنا بڑا لان ہے“ الریان“ کا۔ پتا نہیں کیوں وہم ستاتے ہیں۔ عجیب سا خوف دل کے اندر بیٹھ گیا ہے۔ اگلے اتوار کو بارات ہے نا۔ لیمہ کے دو سرے دن کے لیے شیش بک کروالیا۔“

”جی بابا! ایک نے ان کا ہاتھ تھمتھایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ان کی وہیل چیر کی پشت پر آکر ٹھوڑا سا ان کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”پتا ہے بابا! آج جب میں آپ کو بتا رہا تھا۔ رائیل مجھے پسند نہیں کرتی تو اس نے سن لیا تھا۔ اور۔“

”کیا؟“ فلک شاہ نے تیزی سے رخ اس کی طرف موڑا۔ ”کیا تمہیں رائیل نے بتایا کب؟“

اور ایک سے ساری تفصیل سن کر فلک شاہ از حد پریشان ہو گئے تھے۔

”کیا ماہر اب رائیل کے ذریعے کوئی کیم کھیلنا چاہتی ہے؟ کیا وہ ایک۔؟ انہیں اس کی دھمکی یاد آئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔ ”وہ اپنی بیٹی کو کم از کم اس کیم کا حصہ نہیں بنا سکتی۔“

انہوں نے خود کو یقین دلایا۔ لیکن وہ بے حد مضطرب ہو گئے۔

”آئی! تم ادھر ہی سو جاؤ بیٹا۔“

”بابا جان! میں نے ہمدان سے وعدہ کیا تھا۔ لیکن۔“ اس نے ان کے اضطراب اور بے چینی کو دیکھا۔

”میں ادھر ہی رک جاتا ہوں۔ مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ ہمدان کو بتا دیتا ہوں۔“

ان کے اضطراب میں ذرا سی کمی ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ تم جا کر انجی کو لے آؤ۔“

وہ لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ ملک ہاؤس کے لان سے گزر کر وہ دروازہ کھول کر ”الریان“ کے لان میں آ گیا تھا۔ لان میں روشنی تھی۔ سامنے برآمدے میں لوہے پورچ میں لائیں جل رہی تھیں اور اس روشنی میں

ہیں نے دیکھا لان میں کوئی نکل رہا تھا۔

”اس وقت؟ اتنی رات گئے؟“

وہ چونکا اور چند قدم چلنے کے بعد اس نے پہچان لیا۔

”رائیل! آپ اس وقت یہاں؟“

رائیل نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک کولگا۔ اس کی پلکیں پھٹکی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں نمی تھی۔

”کیا ہوا رائی؟“ وہ ایک دم گھبرا گیا۔

”احسان انکل تو ٹھیک ہیں نا۔“

اس نے مسکراتے جی کو تشش کی تھی۔

”میں۔ میرا دل ایک دم گھبرانے لگا تھا اندر تو میں ناہوا کے لیے باہر آئی۔“

”اب ایک نے اطمینان کا سانس لیا۔

”لیکن اس وقت یہاں ٹھنڈا مناسب نہیں ہے۔ سامنے نقطہ نظر سے بھی نہیں۔ آپ ٹیرس پر چلی جائیں۔“

وہ مسکرایا تو رائیل کی نظریں ایک لمحہ کو اس کے چہرے پر ٹھہر گئی تھیں۔

”آپ چلیں۔ میں آتی ہوں۔“

”لو کے۔“ وہ لان سے نکل کر برآمدے کی پڑھیاں چڑھنے لگا۔ رائیل وہیں کھڑی اسے جاتے دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل بھرا رہا تھا۔ آنسو اندر کہیں

جلنے کو حکیمین کرتے جا رہے تھے ابھی کچھ دیر پہلے وہ سب کھانے کے بعد حلفہ کے کمرے میں آکھٹے ہوئے تھے منیبہ کے ہونے والے سسرال اور منگیترا پر بھرے کیے جا رہے تھے۔

”سوئی! تمہارا منگیترا تصویر میں کچھ موٹا لگ رہا ہے۔“ حلفہ نے تبصرہ کیا۔

”اگلی باقمند منگنی نہیں ہوگی۔“ منیبہ نے پرانا

ہو جائے گی۔“ حلفہ نے لا پرواہی سے کہا۔

”بس! تم ایسا کرنا۔“ منگنی سے پہلے کوئی جم جان کرنے کا مشورہ دے دو۔ پھر جوڑی پر لہکتا ہو

”اور مرینہ اور زہیر کی جوڑی تو ٹھیک ہے۔ بس ذرا زہیر کو چاہیے کہ ایک عینکوں کی دکان کھول لے۔

کیونکہ جس تیزی سے مرینہ کی عینکیں ٹوٹتی ہیں اس حساب سے ذاتی دکان کا ہونا ضروری ہے۔“ یہ

منیبہ تھی۔

مرینہ نے کچھ اس انداز میں منیبہ کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو۔ ”بروٹس تم بھی۔“

مرینہ اور سمیرا کو وہ زبردستی کھینچ لائی تھیں۔ انجی نہیں رہی تھی۔ یہ لوگ جھونک اسے اچھی لگ رہی تھی۔ وہ ان سارے سارے رشتوں سے کتنا عرصہ محروم رہی تھی۔ ابھی بھی وہ ان سب سے اتنی بے تکلف نہیں ہو سکی تھی جتنی وہ سب تھیں۔

”اور کیا آئی بھائی کی جوڑی بھی پر لہکتا ہے انجی

کیا؟ آپ نے ان کو دیکھا ہے؟“ عاشری نے انجی کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”کن کو؟“ انجی چونکی۔

”وہی جن سے ایک بھائی کی شادی ہوگی اور جن کے لیے آئی بھائی نے گنٹ لیا ہے۔ پنک اور فیوزی ڈریس۔ میں نے دیکھا تھا آپ کے بیڑ پر پڑا۔“

”ہاں!“ بے دھیانی میں انجی کے لبوں سے نکلا تھا اور وہ کچھ حیران سی عاشری کو دیکھنے لگی۔

”سچ؟ کیسی ہیں وہ؟“

عاشری اشتیاق سے پوچھ رہی تھی باقی سب لڑکیاں بھی انجی کو دیکھ رہی تھیں اور رائیل کے اندر دل میں کسی گہرے زباں نے چٹکی بھری تھی۔

کون ہے؟ کیا کرتی ہے؟ کہاں رہتی ہے؟“ مرینہ اور منیبہ ایک ساتھ بولی تھیں۔

”نہیں تو۔۔۔ میرا مطلب ہے میں نے نہیں دیکھا۔“ انجی سٹپٹا گئی۔ ”ایک بھائی کا ارادہ فی الحال دو

سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔“

”جموٹ؟“ عاشری دل میں آئی بات فوراً ”کہہ دیتی

تھی۔“

”آپ کو پتا ہے وہ کون ہے۔ لیکن آپ بتانا نہیں چاہتیں۔“ عاشری خطرناک حد تک ذہین تھی۔

”ارے نہیں۔ بھلا کیوں بتانا نہیں چاہوں گی؟“
 انجی نے اس کے گال پر چٹکی لی۔
 ”پتا نہیں۔“ عاشری نے کندھے اچکائے اور رائیل
 ایک دم ہی اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔ کوئی احساس زیاں
 تھا، جودل میں چٹکی بھرتا تھا اور آنسو تھے جو اندر گرتے
 تھے۔
 ”کیوں بھلا کس لیے؟“ اس نے لان میں پچھی
 کرسی پر بیٹھتے ہوئے گہرے گہرے سانس لیے۔
 دل بے حد گھبرا رہا تھا اور رونے کو چاہ رہا تھا۔
 ”کیا میں ایک سے؟“
 ”نہیں۔“ اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی
 تھی۔ لیکن دل نے چپکے سے اعتراف کیا تھا۔
 ”ہاں رائیل احسان شاہ! تم ایک فلک شاہ سے
 محبت کرنے لگی ہو۔ وہی ایک فلک شاہ جس کا تم
 مذاق اڑاتی تھیں۔ جب منیبہ شاہ اس کی وکالت کرتی
 تھی اور عمر احسان شاہ عقیدت میں ڈوبا اس کی تعریف
 کرتا تھا۔“
 کب ایسا ہوا تھا کہ ایک فلک شاہ نے اس کے دل
 میں جگہ بنالی تھی وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی۔ لیکن
 بہت سارے دلوں سے وہ اسے سوچنے لگی تھی۔
 ”اور اس کا انجام کیا ہو گا رائیل احسان شاہ۔ کیا
 کبھی وہ جان پائے گا کہ میں رائیل احسان شاہ اس کی
 محبت میں جھلا ہو گئی ہوں۔ اور اگر جان بھی لیا تو کیا
 شاید وہ کسی کو پسند کر چکا ہے۔ وہ یا پھپھو اور
 انجی۔ اور عاشری کہہ رہی تھی انجی ابھی بتانا نہیں چاہ
 رہی۔“
 وہ جو کوئی بھی تھی۔ کم از کم الریان سے اس کا کوئی
 تعلق نہیں تھا اور ”الریان“ میں تھا ہی کون اب
 سوائے اس کے۔
 آنسو بے اختیار اس کی آنکھوں سے نکل پڑے
 تھے۔ وہ کچھ دیر یو ٹی وی پر بیٹھی رہی اور پھر اٹھ
 کر ٹہلنے لگی۔ جب ایک کونے سے اس وقت لان میں
 شلتے دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا تھا تو دل چل اٹھا تھا۔
 ”کہہ دو رائیل احسان شاہ! وہ سب جو تمہارے دل

میں ہے۔ بتا دو اسے کہ کس طرح اس کی محبت نے
 تمہارے دل پر شب خون مارا ہے۔“
 لیکن وہ رائیل احسان شاہ تھی۔ ماہ حسن نہیں۔
 وہ ایک سے کچھ نہیں کہہ سکی اور ایک اندر چلا گیا۔
 اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف
 کیں اور برآمدے کی میڑھیاں چڑھ کر لاؤنج میں آئی
 - حنفہ کے کمرے سے باتوں کی آواز آرہی تھی
 - لیکن وہ حنفہ کے کمرے کی طرف جانے کے
 بجائے میڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی اور پھر اپنے کمرے
 میں جانے کے بجائے ٹیرس گارڈ واڑہ کھول کر ٹیرس پر آ
 گئی۔ اب ٹیرس پر بڑی پلاسٹک کی چیئر پر بیٹھی رات
 کے تقریباً ایک بجے وہ ایک کے متعلق سوچ رہی
 تھی۔



ارباب فاطمہ آنکھیں موندے اماں کی گود میں سر
 رکھے لیٹی تھی اور وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر
 رہی تھیں۔ یکایک اس نے آنکھیں کھول کر انہیں
 دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”اماں! اسفند بھائی سے کہیں مجھے کل صبح لاہور
 چھوڑ آئیں۔“
 ”دو تین دن اور رک جاتیں ارباب۔ کل ج تو تم نے
 بتایا تھا سنڈے سے شروع ہو گا۔“
 ”جی اماں! لیکن مجھے حنفہ کی شادی میں بھی تو
 شرکت کرنا ہے۔ وہ سب بہت ناراض ہوں گے اگر
 میں شادی میں نہ گئی تو۔ حنفہ تو مجھ سے بات ہی
 نہیں کرے گی۔“
 ”چھا! میں اسفند سے کہوں گی وہ تمہیں صبح چھوڑ
 آئے گا۔“
 ”اور اگر وہ نہ چھوڑنے گئے تو؟“ اس نے پریشانی
 سے انہیں دیکھا۔
 ”چھا! تمہارا میں پرسوں چلی جاتی صبا کے ساتھ۔
 آپ نے منع کر دیا۔“
 ”پتا نہیں کیوں جی ہی نہیں بھرتا تھا تجھے دیکھ کر۔“

ان کے لبوں پر افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 ”اماں! جی تو میرا بھی نہیں بھرتا تھا اور میں کب
 جانا چاہتی تھی وہاں اتنی دور۔ آپ نے خود ہی تو مجھے
 خود سے دور کیا تھا۔“ وہ شکوہ کر بیٹھی۔
 ”تمہاری تعلیم میں اپنے سینے دیکھتی ہوں
 ارباب۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر ہنسنے والے
 بالوں کو محبت سے سمیٹ کر چپچپے کیا۔
 ”اچھا یہ بتا وہاں سب تیرے ساتھ اچھے تو ہیں
 یا؟“
 کئی بار کی پوچھی ہوئی بات کو وہ پھر پوچھ رہی تھی۔
 ”ہاں اماں! سب اچھے ہیں۔ بہت خیال رکھتے ہیں
 میرے بار کرتے ہیں۔ بس ماہہ آئی ذرا الٹا سیدھا بول
 جاتی ہیں کبھی کبھی۔“
 ”کیا۔ ماہہ کیا کہتی ہے؟“ انہوں نے تڑپ کر
 پوچھا۔
 ”اماں! ارباب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام
 لیے۔
 ”ماہہ آئی آپ کے متعلق بات کرتی ہیں۔“ اماں
 کا رنگ ایک دم زرد ہوا تھا۔
 ”کیا۔ کیا بات؟“ ان کے لبوں سے سرگوشی کی
 طرح نکلا۔
 ”اماں! ارباب فاطمہ نے وہ سب کچھ کہہ دیا۔
 جو جب سے وہ آئی تھی کہنا چاہ رہی تھی لیکن حوصلہ
 نہیں ہوتا تھا۔
 ”اماں! ماہہ آئی ایسا کیوں کہتی ہیں؟ کیا دشمنی
 ہے ان کو آپ سے؟“
 اماں ساکت سی بیٹھی تھیں۔ ان کے ہاتھ ابھی
 تک ارباب فاطمہ کے ہاتھ میں تھے۔
 ”آپ پریشان ہو گئی ہیں اماں! چلیں کچھ نہ
 مانیں۔ مجھے کچھ جانتا بھی نہیں ہے۔ لیکن آپ اس
 طرح پریشان نہ ہوں۔ مجھے لگتا ہے ماہہ آئی کو مرمی
 سے چڑ ہے تو میں چونکہ مرہہ آئی کے حوالے سے
 ”الریان“ میں گئی ہوں نا تو اس لیے وہ ایسا کہتی ہیں۔“
 ”نہیں! یہ بات نہیں ہے ارباب۔“ انہوں نے

اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑائے۔ ”مجھے یہ
 بات تمہیں بہت پہلے بتانا چاہیے تھی۔ میں نے
 سوچا بھی تھا جب تم لاہور جا رہی تھیں۔ لیکن مجھے
 موقع ہی نہیں ملا۔“
 ”کیا بات اماں! ارباب فاطمہ نے بے چینی سے
 پوچھا۔
 ”تم جانتی ہو ارباب! میں تمہیں ہمیشہ کہتی تھی کہ
 تمہیں بہت سارا بڑھتا ہے۔ ڈاکٹر بتاتا ہے جانتی ہو
 کیوں۔ اس لیے کہ میرے ابا مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتے
 تھے اور میں ڈاکٹر نہیں بن سکی تھی۔ لیکن جب تم پیدا
 ہوئیں تو میں نے سوچا میں تمہیں ڈاکٹر بناؤں گی۔
 حالانکہ مجھے پتا تھا یہ بہت مشکل ہے۔ میں تو چاہتی
 تھی عظمت اور اسفند بھی پڑھیں۔ لیکن۔۔۔“
 ”سوری اماں! ارباب فاطمہ نے ان کے بازو پر ہاتھ
 رکھا۔ ”میں ڈاکٹر نہیں بن سکی۔ میں کبھی بھی ڈاکٹر
 نہیں بننا چاہتی تھی۔ مجھے وہ ایسوں کی بوا بھی نہیں
 لگتی تھی۔ میں تو چاہتی تھی میں جلدی جلدی تعلیم
 مکمل کر کے آپ کے پاس آجاؤں۔“
 ”جانتی ہوں۔“ انہوں نے اپنے بازو پر رکھے اس
 کے ہاتھ کو تھپتھپایا۔
 ”لیکن اماں! آپ تو ڈاکٹر بننا چاہتی تھیں۔ پھر آپ
 کیوں نہیں ڈاکٹر بن گئیں؟“
 ”ہاں! میں ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔ اور یہ میرے ابا کی
 بھی خواہش تھی۔ وہ گورنمنٹ آفیسر تھے گریڈ سترہ کے
 اور لاہور میں رہتے تھے۔ لیکن ہم کبھی کبھار کسی نئی
 خوشی میں رحیم یار خان آتے تھے۔ رحیم یار خان میں
 میرے دو حیال انتہیال دونوں تھے۔ میرے دادا دادی
 ”تیا پھوپھو سب رحیم یار خان میں ہی رہتے تھے
 بدلتوں سے۔ ابا کی دو بہنیں اور ایک بڑا بھائی تھا۔ اماں
 اکلوتی تھیں۔ نانا جان کا انتقال ہو چکا تھا نانی بھی رحیم
 یار خان میں ہی رہتی تھیں۔ میں نے ایف۔ ایس۔
 سی کینٹر ڈکالج سے کیا تھا اور ٹاپ کیا تھا۔ مجھے بہت
 آسانی سے کے۔ ای میں ایڈمیشن مل گیا تھا۔ میرے
 ایڈمیشن کی خوشی میں ابا نے بہت بڑی دعوت کی تھی۔“

رحیم یار خان سے سب ہی آئے تھے اور پہلی بار مجھے پتا لگا تھا کہ تیا جان اور پھوپھی خوش نہیں ہیں۔ تیا جان نے ابا سے میری پردھائی کے متعلق بحث بھی کی تھی۔ لیکن ابا نے کہا۔

”مجھے اپنی بیٹی پر اعتبار ہے اور میں اسے ضرور ڈاکٹر بتاؤں گا۔“

لیکن کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے نا ارباب! کہ آدمی کے سارے ارادے دھرے رہ جاتے ہیں اور سارے خواب آنکھوں میں ہی مرجاتے ہیں۔ ان کے جانے کے صرف چھ دن بعد ابا کا ایکسپینڈنٹ ہو گیا اور وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک بار پھر وہ سب ہمارے گھر آکھٹے ہوئے تھے وہ سب چاہتے تھے کہ اماں اور میں ان کے ساتھ رحیم یار خان چل کر رہیں اور یہ گھر فروخت کر دیں۔ ہمارا گھر بہت زیادہ بڑا نہیں تھا، لیکن اپنا تھا۔ اماں نے ان کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ تیا نے سمجھایا۔

”میلی عورت کا جوان بچی کے ساتھ تھمارا ہرگز مناسب نہیں ہے۔“ لیکن اماں لمبا کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھیں۔

”پاس پڑوس میں سب اچھے لوگ ہیں۔ خیال رکھیں گے۔ مجھے یہیں رہنا ہے۔“

”یہ اماں کا فیصلہ تھا۔ ثانی ہمارے پاس ہی رہ گئی تھیں۔ باقی سب ایسے ہو کر چلے گئے۔ میں ہر وقت لیا کو یاد کر کے روٹی رہتی تھی۔ اماں نے مجھے حوصلہ دیا۔ سمجھایا کہ مجھے پڑھنا ہے اور لبا کی خواہش پوری کرنا ہے۔ میں نے خود کو سنبھالا اور سب کچھ بھلا کر پردھائی میں جت گئی۔“

وہ ہولے ہولے ماضی کے اوراق پلٹ رہی تھیں۔ ”مجھے نہیں پتا چلا وہ کب میرے پیچھے بڑا۔ کب اس نے مجھے دیکھا۔ میں تو اپنے دھیان میں مگن رہتی تھی۔ ایک دن اس نے مجھے روک لیا۔ اس روز میں اپنے اشیاء پر اتر کر ادھر ادھر دیکھے بغیر گھر کی طرف جاری تھی۔ کلی سنسان تھی اور وہ میرا راستہ روکے کھڑا تھا۔ مجھے اس سے بالکل خوف محسوس نہیں ہوا۔

تھا۔ بہت مہذب لگ رہا تھا۔

”مس! ایک منٹ کے لیے میری بات سن لیں پلیز۔“

”کیا بات ہے۔ میرا راستہ چھوڑ دیں۔“

وہ ایک طرف ہوا تھا اور تیز تیز بول رہا تھا۔

”میں بہت دنوں سے آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ پہلے آپ مجھے اچھی لگیں۔ پھر مجھے لگا جیسے مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔“

میں اس کی بات کا جواب دے کر بغیر سائیڈ سے نکل کر اپنی گلی میں داخل ہو گئی۔ اس کے بعد وہ میرے پیچھے ہی پڑ گیا۔ کوئی امیر زادہ تھا کسی بڑے زمین دار کا بیٹا۔ میں نے کبھی اس سے بات نہیں کی۔ کبھی اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔ مجھے پتا نہیں چلتا تھا کہ اس نے کب گھب اور کہاں کہاں میرا پیچھا کیا۔ کبھی کبھی مجھے اس کی موجودگی کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن میں نے توجہ نہیں دی۔ نہ ہی اس نے پھر کبھی بات کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس روز وہ پھر گھر کے دروازے تک آگیا۔ ایک روز کے بعد ابا کی پہلی برسی تھی اور رحیم یار خان سے سب آئے ہوئے تھے۔ اور جب صبح میں کالج جارہی تھی تو سب نے ہی ایک بار پھر میری پردھائی پر اعتراض کیا تھا۔ اماں اور ثانی خاموشی سے ان کی باتیں سنتی رہی تھیں اور پھر آخر میں اماں نے حتی بات کی تھی۔

”ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ پڑھے گی اور ڈاکٹر بنے گی۔ میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا۔ آج اس کا پیر ہے۔ کل چھٹی کر لے گی۔“

تب اماں نہیں جانتی تھیں کہ کل کے بعد ہیٹھ کے لیے میری چھٹی ہو جائے گی۔ اس نے گھر کے بالکل سامنے مجھے روک لیا تھا۔

”سین مس۔“ میں مڑ کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میں اپنے والدین کو آپ کے گھر بھیجنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو کل ہی۔“

”نہیں۔“ میں نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔

بہت زبردست پر سنائی کا مالک تھا۔

”مجھے ابھی پڑھنا ہے۔ میرے لبا کی خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں۔ ہاں! چار سال بعد آپ اپنے والدین کو بھیج سکتے ہیں۔ لیکن فیصلہ میری امی کریں گی اور اگر آپ ان کے معیار پر پورا نہ اترے تو آئی ایم سواری۔“

وہ ایک دم ہی ہنس پڑا۔

”یعنی میں چار سال بغیر کسی امید کے گزار دوں؟ بہر حال مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کا فیصلہ میرے ہی حق میں ہو گا اور میں اس یقین کے سوارے یہ وقت نکٹا لوں گا۔“

وہ بہت پر اعتماد تھا۔ مجھے اس کے اعتماد پر حیرت ہوئی۔ لیکن شاید اسے اپنی ذات پر اعتماد تھا۔ ضرور اس میں ایسی خوبیاں ہوں گی کہ اسے رو نہیں کیا جاسکتا ہو گا۔ ظاہری خوبیاں تو نظر آتی تھیں، لیکن شاید باطنی خوبیاں بھی ہوں گی۔ تب ہی تو۔

”لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ آپ چار سال سے پہلے کسی اور سے شادی نہیں کریں گی۔ ہاں! اگر آپ کی والدہ نے راج چھٹ کر دیا تو آپ کو اختیار ہے۔“

”ٹھیک ہے! لیکن آپ بھی میرا پیچھا نہیں کریں گے۔ جیسے ایک سال سے کر رہے ہیں۔“

”ہرا مس! چار سال تک میں آپ کو دکھائی بھی نہیں دوں گا۔“ وہ واپس مڑ گیا۔

میں نے وہاں اپنے گھر کے سامنے گلی میں کھڑے ہو کر اس سے باتیں کی تھیں۔ میں نے اس بات کی پروا تک نہیں کی تھی کہ کوئی مجھے ایک اجنبی سے بات کرنا دیکھ کر کیا سوچے گا۔ میرے من میں کھوٹ نہیں تھا۔ ”جس“ مردوں کے من میں تو کھوٹ ہو سکتا ہے نا۔ ہر شخص اپنی نظر سے دوسروں کو دیکھتا ہے اور اسے ایسا ہی دیکھتا ہے۔ جیسا وہ اسے دیکھنا چاہتا ہے۔ میں بہت مطمئن کی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ مجھے یقین تھا وہ گھر جیسا کہ رہا ہے ویسا ہی کرے گا اور وہ مجھے اب چار سال تک نظر نہیں آئے گا۔ غیر ارادی طور پر میں نے گھر میں قدم رکھنے کے بعد پیچھے مڑ کر کھلے دروازے سے باہر دیکھا تھا۔ تیا گلی میں دروازے کے عین

سامنے کھڑے تھے۔ مجھے گمان تک نہیں تھا کہ انہوں نے مجھے اس سے بات کرتے دیکھا ہو گا۔ لیکن میرا گمان غلط تھا۔ میرے اندر آتے ہی وہ نور سے دروازے کو پاؤں کی ٹھوک سے کھولتے ہوئے اندر آئے تھے اور اندر آتے ہی انہوں نے مجھے بازو سے پکڑ کر جھٹکا دیا۔

”کون تھا وہ جس کے ساتھ گلی میں کھڑی ہو کر باتیں کر رہی تھیں؟“

”میں نہیں جانتی کون تھا۔“

”تیکو اس کرتی ہے۔“ تیا کا تھپڑ میرے رخسار پر پڑا۔

اماں کچن سے باہر آئیں اور گھبرا کر پوچھنے لگیں۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا؟“

کسی نے میری بات نہیں سنی تھی۔ کسی نے میری بات کا یقین نہیں کیا تھا۔ حتیٰ کہ اماں اور ثانی نے بھی نہیں۔

اماں کو تو جیسے سکتہ ہو گیا تھا اور میں بھی تو ہوش میں نہیں تھی۔ اور ابا کی برسی سے اگلے دن میرا نکاح تمہارے ابا سے کر دیا گیا۔ وہ تیا کے سسرالی عزیز تھے۔

پتا نہیں وہ وہیں تھے یا انہیں بلوایا گیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم۔ لیکن مجھے اتنا پتا ہے کہ ایک سال پہلے ابا کی زندگی میں ثانی نے ان کا رشتہ ڈالا تھا۔ لیکن ابا نے انکار کر دیا تھا۔

اماں بالکل چپ ہو گئی تھیں اور سارے اختیار تیا نے اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے۔ انہوں نے گھر فروخت کر دیا اور ہم سب کو لے کر رحیم یار خان آگئے۔ چند ماہ بعد مجھے رخصت کر دیا گیا۔ اس سارے عرصہ میں نہ تو انہوں نے مجھ سے بات کی۔ نہ میں نے۔ ثانی اور پھوپھیوں نے ہی سب تیاری کی۔ چار سالوں میں اماں صرف دو بار چک 151 آئیں ایک بار اسفند کی پیدائش پر۔ ایک بار میری بیماری پر۔ عجیب سر پھرا شخص تھا۔ وعدے کے مطابق چار سال تک نہ تو وہ میرے کالج تک آیا۔ نہ میری گلی میں۔ اور چار سال بعد جب وہ والدین کے ساتھ میرے

گھر گیا تو اسے پتا چلا کہ ہم تو چار سال پہلے ہی گھر چھوڑ کر رحیم یار خان جا چکے ہیں۔

بڑوسیوں سے پتائے کروا لیا کہ پاس آیا تھا۔ اس کے والدین اس کے ساتھ تھے۔ اہل سے ساری بات سن کر اس نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر میری شرافت کی گواہی دی تھی کہ میری حیا اور پاکیزگی نے ہی تو اسے متاثر کیا تھا۔ اس نے اہل سے کہا۔ وہ اس بات کے لیے ساری زندگی شرمندہ رہے گا اور خود کو معاف نہیں کر سکے گا کہ اس کی وجہ سے اہل کا خواب تعبیر نہیں پاسکا۔ تب اہل چار سال بعد میرے پاس آئی تھیں اور مجھے گلے لگا کر دھڑاڑیں مار مار کر روئی تھیں اور مجھے بتایا تھا کہ وہ بھی ایک اعلا سید خاندان کا تھا اور اس کے والدین بڑے اعلا ظرف اور شفیق تھے۔ وہ اس قصور کی معافی مانگ رہے تھے جو انہوں نے کیا ہی نہیں تھا۔

تایا بھی شرمندہ تھے۔ لیکن اب کیا فائدہ تھا۔ میرا خواب تو مٹی میں مل گیا تھا۔

اہل نے گاؤں سے واپس جا کر دادا جان کا گھر چھوڑ دیا تھا اور نانی کے پاس چلی گئی تھیں۔

”ماں! ارب فاطمہ ان سے پٹ کر روئے گی۔ جب سب ظاہر ہو گیا تھا تو پھر پھر ماں نے آئی ایسا کیوں کہتی ہیں۔ انہیں نہیں کہنا چاہیے یہ سب۔ وہ جانتی تو ہوں گی مناسب ان کو اگر یہ بتایا گیا تھا تو پھر وہ بھی بتایا گیا ہو گا۔“

”ہاں! ماں کی اہی اہل کی کزن ہیں اور سب جانتی ہیں۔“

انہوں نے اسے تھیکا اور پھر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ لے کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”مزن کیوں کو بہت محتاط ہو کر بہت پھونک پھونک کر زندگی گزارنا چاہیے۔“

”جی! ماں! میں بہت محتاط رہتی ہوں۔“

”ماں! کو اس کا موقع مت دو کہ وہ پھر کوئی بات کرے۔“ ارب نے سر ہلایا تھا اور ہاتھوں کی پشت سے اپنے گلے پر خسار پونچھے۔

اس نے سوچا کہ اہل کو ایک کے متعلق بتائے۔

ایک بھی تو اس شخص کی طرح اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ والدین کو اس کے گھر بھیجنا چاہتا تھا اور اس نے بھی اہل کی طرح اسے انتظار کرنے کو کہا تھا۔ کہیں اہل کی طرح اس کا انتظار بھی لا حاصل نہ رہ جائے۔

اس نے جھرمجھری سی لی۔

”نہیں۔ اہل کو تو شاید اس سے محبت نہیں تھی۔ لیکن وہ تو اس سے محبت کرتی تھی۔“

اس کا دل خوش گوار انداز میں دھڑکا۔ اس نے اہل کی طرف دیکھا۔

”کیا نام تھا ان کا؟“

”پتا نہیں۔ نہ میں نے پوچھا۔ نہ اس نے بتایا۔ اہل نے بھی پھر کبھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ کون تھا اہل کا رہنے والا تھا۔ بس اتنا بتایا تھا کہ تایا اس کے خاندان کو تھوڑا بہت جانتے تھے۔“

”ماں! کیا آپ کو کبھی وہ یاد آئے؟“

پتا نہیں تھیں جس خیال کے تحت اس نے پوچھا۔ لیکن اہل نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ بس ایک نظر اس پر ڈال کر لگا ہیں جھکاکی تھیں۔ تب ہی شریار اندر آیا۔

”ماں! وہ آئے ہیں۔“ وہ کچھ بوکھلایا ہوا تھا۔

”کیا ہوا شیریں؟“ وہ گھبرا گئیں۔

”ماں! اسفند بھائی کے ساتھ وہ آئے ہیں۔ شیخ عبدالعزیز۔ بیٹھک میں بٹھلایا ہے بھائی نے انہیں اور کہہ رہے ہیں کہ چائے بھیج دیں اور آپ کو بھی بلایا ہے۔“

”مجھے کس لیے؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”آپ سے ہی تو ملنے آئے ہیں وہ اور ساتھ اتنا کچھ سامان لائے ہیں۔ پتا نہیں کیا کیا۔“

شریار بتا کر ہر بھاگ گیا تو اہل نے ارب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”تیرے بھائی اور لبا بہت تعریف کرتے ہیں شیخ صاحب کی۔“

”ہاں! نہ نہ! آپ بھی بہت تعریف کر رہی تھیں۔ پتا

دینی تھیں کہ وہ یہاں کی عورتوں کے لیے بہت کچھ کر رہے ہیں۔“ ارب فاطمہ نے بھی تائید کی۔

اہل اٹھ کر باہر چلی گئیں تو ارب فاطمہ ایک کے حلقے سوچنے لگی۔ اہل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ لہل کو ایک کے متعلق بتائے یا نہ بتائے۔

”گلی بار سسی۔ پھر جب آؤں گی تو اہل کو ضرور بتا دہل گی۔“

وہ فیصلہ کر کے مطمئن ہو گئی تو اٹھ کر بیگ میں اپنا سامان رکھنے لگی۔

کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ کر اس نے اپنا ہینڈ بیگ کھولا اور چیک کیا۔ چیک کرتے ہوئے ایک کا کارڈ نظر آیا تو اس کا جی چاہا وہ آج پھر ایک سے بات کرے۔ اس روز کے بعد اس نے ایک سے بات نہیں کی تھی۔ ”چلو! شام کو نہ نہ! آتا ہے ملنے جاؤں گی تو بات کر لوں گی۔“ اس نے ہینڈ بیگ کی زپ بند کی اور چارپائی پر بڑی شریار کی ریٹیکٹل کی کاپیاں دیکھنے لگی۔ اس کی ڈرائنگ اچھی تھی اور شریار نے اسے ڈیڑھ گرام ہلنے کے لیے کہا تھا۔ شریار پر دھائی میں بہت اچھا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ضرور اہل کا خواب پورا کرے گا۔

اس نے بیالوجی کی کالی کھولی۔ کل اسے چلے جانا تھا تو اسے آج ہی یہ کاپیاں مل کر رہا تھا۔

”بے حد مصروف تھی جب اہل اسفند یار کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی اندر آئی تھیں۔“

”تیرے بہت زیادہ ہے اسفند یار! تمہیں منع کرنا چاہیے تھا۔“ وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی تھیں۔

”مجھے کیا پتا تھا اہل! وہ اتنا کچھ لے کر آ رہے ہیں۔“ اسفند یار دروازے کے پاس ہی کھڑا تھا۔

ارب نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تو تو بڑے فروٹ کے مٹھائی کا یہ پڑاؤ اور سب کے لیے تحفے۔“ ج میں میرا تو دل گھبرا گیا اتنا کچھ دیکھ کر۔“

انہوں نے تفصیل بتائی تو اسفند یار مسکرایا۔

”ماں! وہ تو ایسے ہی ہیں۔ بڑے دل والے ہیں۔“

دیکھا نہیں انہوں نے بھائی کو گاڑی دی؟ اتنا بڑا دل ہے ان کا۔“

”لیکن عظمت تو کہہ رہا تھا کام کے لیے دی ہے۔“ اہل حیران ہوئیں۔

”ہاں۔“ اسفند سٹپٹا۔

”دی تو کام کے لیے ہی ہے، لیکن دی تو ہے۔“

ہر وقت بھائی کے پاس ہی رہتی ہے۔“

”لیکن اس طرح تو ہم زیر بار ہو جائیں گے۔ ایسا کر ان کے گفت تو واپس کر دو۔“

”ارے! ایسے کیسے واپس کریں اہل! وہ ناراض ہو جائیں گے۔ یہ عرب شیخ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اللہ جانے کیا لائے ہیں۔ میں لے کے آتا ہوں۔“

اسفند وہاں سے واپس مڑ گیا۔ اہل ابھی ابھی نظروں سے خالی دروازے کو دیکھ رہی تھیں۔

”پتا نہیں کیوں میرا دل پریشان ہو گیا ہے ارب۔ بلا وجہ ہی اتنا التفات اور محبت۔“

”ماں! پریشان نہ ہوں۔ اسفند صحیح کہتا ہے۔ اس طرح اب گفت واپس کرنے پر وہ برا مان جائیں گے۔ آپ ایسا کرس ایک دو روز تک اسفند کے ساتھ ان کی فیملی سے ملنے چلی جائیں اور اتنی ہی قیمت کے گفت لے جائیں اور رہی گاڑی کی بات تو جب بھائی کا کام ختم ہو گا تو گاڑی تو واپس دینی ہی ہوگی۔ ویسے وہ کام کیا کرتے ہیں؟“

”پتا نہیں۔“ اہل کو صرف اتنا پتا تھا کہ اسفند اور عظمت شیخ عبدالعزیز کے لیے کام کرنے لگے ہیں جس کی انہیں تنخواہ ملے گی اور زمینوں کی دیکھ بھل کے کام میں بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

تب ہی اسفند تحفوں کے شاہزادے اٹھائے اٹھا اور دو سری چارپائی پر بیٹھ کر کھولنے لگا۔ اہل کے لیے قیمتی چکن کاسوٹ گیا کے لیے گھڑی۔ غرض سب کے لیے کچھ نہ کچھ تھا۔

اہل بڑے سوچ نظروں سے اسفند کو شاہزادے سے پکٹ نکالتے اور کھولتے دیکھ رہی تھیں۔

”اسفند! اہل! کل صبح ارب کو لاہور چھوڑ آئے۔“

”لیکن کل تو شیخ صاحب نے دعوت پہ بلایا ہے ہم سب کو۔“

”کیسی دعوت؟“ امی نے حیرت سے پوچھا۔

”پتا نہیں، لیکن انہوں نے ہم سب کو بلایا ہے۔ بہت تاکید کی ہے کہ سب آئیں۔ اریب بھی۔“

”اریب کو تو کل ہر صورت لانا ہو رہا تھا۔“

”امی! آپ بھی خواہ مخواہ اس کی پرمحالی کے پیچھے بڑی ہیں۔ کیا کرتا ہے اس نے پڑھ کر؟ آخر تو شادی کے بعد ہانڈی ریلی ہی تو کرتا ہے نا۔“

”تم سے میں نے مشورہ نہیں مانگا اسفندیار۔ تمہیں دعوت میں جانا ہے جاؤ میں عظمت یا تمہارے پاس سے کہتی ہوں وہ چھوڑ آئیں گے اسے۔“

امی اس کی پرمحالی کے معاملے میں ہمیشہ ہمارے ساتھ جاتی تھیں۔

”امی! اسفندیار نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔“

”امی! آپ پتا نہیں کیوں ہمیشہ اس کی پرمحالی کو مسئلہ بناتی ہیں۔ آپ کو اس کی شادی کرنا ہے آخر شادی سے پہلے یہ اگر یہاں آجائے اور وہاں سینئر میں نگرانی کا کام کر لے تو اس میں کیا حرج ہے؟ میں پچیس ہزار سے کم تنخواہ تو نہیں دیں گے شیخ صاحب۔“

”تو تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم بیٹی کی کمائی کھائیں؟“

”میں یہ کب کہہ رہا ہوں امی۔ اس کے اپنے پیسے ہوں گے۔ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروائی رہے گی۔ ہم ایک حیلہ بھی نہیں لیں گے اس سے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔ اپنا کام کرو۔“ امی نے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ چھڑا لیے۔

”عظمت بھائی بھی کہہ رہے تھے کہ بہت پڑھ لیا ہے اریب فاطمہ نے۔ اب مزید پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اسفندیار کھڑا ہو گیا۔

امی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”یہ نہیں جانتے گی لاہور اب۔“ اسفندیار نے انہیں خاموش دیکھ کر کہا تو امی نے قرآن کو نظروں سے اے رکھا۔

”یہ تجھے اٹھا کر لے جاؤ اسفندیار! لگتا ہے تمہارا رشوت لے کر آیا تھا کہ بہن کو نوکری دلوا دو اس کے سینئر میں۔“

”نہیں۔ نہیں امی! انہوں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔ یہ تو میں خود کہہ رہا ہوں۔ نہ سب آپا بھی تو وہاں کام کر رہی ہیں۔ اور لڑکیاں بھی ہیں۔“

”تو یوں کہہ۔ تیرے اندر کالانچ ہے یہ۔“

”امی! آپ بھی تائیں۔ لیکن ایک بات سن لیں۔ لایا اور عظمت بھی اس کی مزید پرمحالی کے حق میں نہیں ہیں۔ یہ نہ آتی تو وہ خود جا کر لے آتے۔“

وہ زور سے دروازہ بند کرنا ہوا یا ہر نکل گیا۔ اریب فاطمہ پریشان سی بیٹھی تھی۔ امی نے اس کی طرف دیکھا۔

”پریشان نہ ہو بیٹی! اپنی تیاری کر لے اور ماں! تجھے حفصہ کو کچھ گفت بھی تو دینا ہو گا۔ کیا دے گی؟“

”وہاں جا کر کچھ لے لوں گی۔ پیسے ہیں میرے اکاؤنٹ میں۔ مرودہ ماں نے کافی سارے بھیجے تھے۔ میں نے ایک بار بھی نہیں نکلائے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن میں نے تمہارے لیے ایک بیڈ شیٹ سیٹ تیار کیا تھا۔ وہ بھی دے دینا۔“

وہ انہیں اور انہوں نے الماری کھول کر بیگ شہ بیڈ شیٹ نکالیں۔

”یہ دیکھو لیجئے میں نے خود کڑھائی کی تھی۔ تمہارے لیے اور بناؤں گی۔“

”امی! یہ بہت خوب صورت ہیں، لیکن عظمت اور اسفندیار بھائی نے مجھے جانے نہ دیا تو؟“

اریب فاطمہ کو ان کے اطمینان پر حیرت ہو رہی تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ ہاں! یہ تھاؤ تمہارا امتحان کب تک ہے؟“

”چھ سات ماہ تو ہیں ابھی۔“

”ٹھیک ہے! تم اب چھ سات ماہ مت آنا اور میرے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو وہی بہت کمزوری تو عمر کے ساتھ ہو جاتی ہے نا۔ تم لی اے

کر دو پھر سوچوں گی کیا کرتا ہے۔ ممکن ہوا تو تمہیں کہیں ہاسٹل میں داخل کروا دوں گی۔ کہیں نزدیک یا پھر پرائیوٹ ایم اے کر لیتا کسی آسان مضمون میں۔“

فاطمہ ساتھ ساتھ بیڈ شیٹ کی پینٹنگ دوبارہ سے کر رہی تھیں۔

”میں نہیں چاہتی کہ تم ”ایران“ میں زیادہ رہو۔ ہمارے تم سے جو کچھ کہا ہے وہ پھر بھی کہہ سکتی ہے۔ کسی نے من لیا تو کیا سمجھیں گے یہ سات آٹھ ماہ جو نہیں رہتا ہے۔ بہت محتاط ہو کر رہنا ہے۔“

”امی! لیکن باقی سب تو بہت اچھے ہیں۔ خیال رکھنے والے محبت کرنے والے۔“

”جانتی ہوں مرودہ بھابی کے خاندان کے لوگ بھیا۔ ایسے ہی ہوں گے۔ مرودہ جیسے اعلیٰ ظرف، بڑے دل کے، میری طرف سے بہت دعا میں کہتا حفصہ اور ملال کو۔ میں نے ان بچوں کو دیکھا نہیں، لیکن تمہاری بات سے میں نے انہیں جان لیا ہے۔“

انہوں نے پیک شدہ بیڈ شیٹس اس کی طرف بھائی۔

”یہ اپنے بیگ میں رکھ لو۔“ اریب فاطمہ نے بیڈ شیٹس لے کر بیگ میں رکھ لیں اور امی یا ہر چلی گئیں۔ اریب فاطمہ نے بیگ کی زپ بند کی اور کچھ دیر تک بیگ کو دیکھتی رہی۔

”گور اگر لایا اسفندیار عظمت یا کسی نے نہ جانے کیا تو۔“

اس نے زپ پھر کھول دی اور بیڈ شیٹس نکل کر بیگ سے باہر آ گئے پیچھے کر کے رکھا۔

”گور تو پھر کیا وہ کبھی ایک سے نہیں مل سکے گی۔ ایک ایک اس کی زندگی سے ایسے ہی نکل جائے گا جیسے وہ بھی انہیں امی کی زندگی سے نکل گیا تھا؟“

زپ بند کرتے ہوئے اس کے ہاتھ میں لرزش تھی لیکن جیسے نیچے نیچے ڈوبتا جا رہا تھا۔

”میں۔ امی! اس سے صرف دو بار ملی تھیں چند گونہ کے لیے۔ امی! اس سے محبت نہیں کرتی تھیں۔ لیکن میں ایک سے محبت کرتی ہوں۔“

میں۔“

اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ اس نے ہاتھوں کی پشت سے بھیگی پلکیں صاف کیں اور کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

امی یا ہر کمرے میں بنے چوہے پر مٹی کی ہانڈی میں ساگ پکا رہی تھیں۔ وہ ہولے ہولے چلتی ہوئی ان کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئی۔ امی نے لکڑی کی ڈوئی ہانڈی میں ہلائی اور پھر ہانڈی پر ڈھکن رکھ کر دو لکڑیاں پھینچ کر چوہے سے نکل لیں۔ اور انہیں ایک طرف رکھ کر پانی کا چھینٹا مارا۔ اب ایک لکڑی مدھم مدھم سی جل رہی تھی۔ لکڑی کی مدد سے ہی انہوں نے کچھ جلے ہوئے انگارے آگے پیچھے کیے اور مرکز اسے دیکھا اور اس پر سے ہوتی ہوئی ان کی نظر برآمدے میں پڑے پھلوں کے ٹوکروں پر پڑی۔ برآمدے میں تخت پوش کے پاس دونوں ٹوکروں پر پڑے تھے اور تخت پوش پر مٹھائی کاڑیا تھا۔

”خواہ مخواہ انہیں دیکھ کر گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

وہ بیڑ پاتی ہوئی انہیں اور اسفندیار کو آواز دینے لگیں۔ اسفندیار نے بیٹھک کے دروازے میں سے جھانک کر انہیں دیکھا۔

”کہا ہے امی؟“

”تھوڑا انہیں اور اسٹور میں رکھو دو۔ یا جو کرنا ہے کرو۔“

اریب چپ کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”فکر کیوں کرتی ہے۔ میں ہوں نا۔ جا! اندر جا کے آرام کر۔ پینٹنگ کر لی ہے نا۔“

”ہاں! اس نے سر ہلایا۔“

”ابا ناراض تو نہیں ہوں گے نا۔ وہ بھائیوں کی بات بہت مانتے ہیں۔“

”تو؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میری بھی مانتی ہوگی۔“ وہ ذرا سا مسکرائیں۔

”امی! اریب نے بے اختیار ان کا ہاتھ پکڑ کر چوم لیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی پھیلتی جا رہی تھی۔

اہل نے بے اختیار اسے گلے لگالیا اور جانے کتنی دیر کے رکے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل آئے تھے اور برآمدے میں ٹوکر اٹھاتا اسفندیار انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔



احمد رضا اپنے بید روم میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا اس سی ڈی ڈی کو دیکھ رہا تھا جو رچی نے اسے بھیجی تھی۔ پہلے کسی کو بھی کایبرونی منظر تھا۔ اس پاس کاپی فاصلے تک کوئی اور عمارت نظر نہیں آرہی تھی۔ کو بھی کے سیاہ رنگ کے بڑے سے گیٹ کے باہر تین چار رخ افراؤ کھڑے تھے جو غالباً "سیکورٹی گارڈز" تھے۔ پھر منظر بدلا۔ اب گھر کے اندر کا منظر تھا۔ ایک بڑے ہال نما کمرے میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ کچھ کھڑے تھے۔ کچھ بیٹھے تھے۔ درمیان میں ایک کرسی پر کوئی شخص بیٹھا تھا۔ لوگ باری باری اس کے ہاتھ چوم رہے تھے۔ احمد رضا نے محسوس کیا کہ لوگوں میں بہت بے چینی پائی جاتی تھی۔ جیسے ہر شخص پہلے یہ سعادت حاصل کرنا چاہتا ہو۔ کمرے نے کرسی پر بیٹھے شخص کا کلوڑا پ دکھایا۔ وہ یقیناً "طیب خان" تھا۔ وہ اپنے مخصوص لباس میں تھا اور لوگ پروانوں کی طرح اس پر تار ہو رہے تھے۔ ہال میں جھنجھلاہٹ تھی۔ لوگ کچھ کہہ رہے تھے۔

احمد رضا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ لیکن ان کے چہروں کے تاثرات سے اس نے اندازہ لگایا کہ وہ غم و غصے کا اظہار کر رہے ہیں۔ پھر طیب خان نے دایاں ہاتھ ذرا سا بلند کیا۔ پورے ہال میں خاموشی چھا گئی تھی۔

منظر پھر بدلا اور ایک بار پھر کو بھی کایبرونی منظر تھا۔ لیکن اب فرق یہ تھا کہ کو بھی کے باہر سینکڑوں کی تعداد میں لوگ کھڑے نعرے لگا رہے تھے۔ وہ حیران سا دیکھ رہا تھا جب پاس پڑے فون کی بیل ہوئی تھی۔ دوسری طرف رچی تھا۔

"تم نے دیکھا؟"

"ہاں! احمد رضا نے دھیرے سے کہا۔
"یہ لوگ طیب خان کے عقیدت مند ہیں اور ان کی تعداد سینکڑوں میں نہیں ہزاروں میں ہے۔"
"لیکن ابھی چند دن پہلے وہاں چک نمبر 151 میں جو کلپس تم نے مجھے دکھائے تھے وہ۔ ان میں طیب خان کسی کو بھی کے کیراج میں۔"
"ہاں! بتاؤ ہیں سے ہوئی تھی۔" رچی نے اس کی بات کٹی۔
"اور وہ کلپس تقریباً دوڑھ سال پرانے تھے۔"
احمد رضا کو لگا جیسے رچی دوسری طرف مسکرا رہی ہو۔

احمد رضا کو وہ کلپس یاد آئے۔ ان میں طیب خان کے چہرے پر کتنی عاجزی اور انکساری تھی اور وہ اتنی عاجزی اور انکساری سے ہی فرش پر بیٹھا تھا، لیکن اس طیب خان کے چہرے پر رعونت اور تکبر تھا۔ گویا اسے محراب تھا اور ہاتھوں میں تسبیح۔ نظا ہر وہ عاجزی سے بات کرتا نظر آ رہا تھا۔ کمپیوٹر کی اسکرین پر اس کو بھی کے مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔ اس نے ایک بڑے روم میں کارپٹ پر ایک عورت کو بھی بیٹھے دیکھا۔ وہ بڑے ٹائلیں لٹکائے بیٹھے طیب خان کے جوتوں کے نیچے کھول رہی تھی۔

سی ڈی ایک دم ختم ہو گئی تھی۔
"کمپیوٹر آف کرو احمد رضا! اور دھیان سے میری بات سنو۔"

احمد رضا کو لگا جیسے وہ اتنی دور بیٹھا ہے دیکھ رہا تھا اس نے کمپیوٹر آف کر دیا۔
"سنو۔ اپنے آر ٹیکل میں جو چند جملے تم نے طیب خان کے متعلق لکھے ہیں وہ اسکرپٹ میں نہیں تھے۔ آئندہ ایسی کوئی بات لکھنے سے پرہیز کرنا اور وہی لکھا جو بوائٹ تمہیں بتائے جائیں۔ اور ہر ادھر ایک لفظ بھی نہیں۔ ورنہ اس کے دیوانے تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ طیب خان چاہے تو انہیں خود کش جیکٹ پہنا کر خود کش حملہ کرنے کے لیے کہہ دے۔ چاہے تو انہیں اپنے ہی ہاتھوں سے گلا گائے گا کہ

یہ لوگ یہ سب کر گزریں گے۔ اتنے ہی شیدائی ہیں۔
"لوگ کس قدر پاگل اور بے وقوف ہیں۔" اس نے سہجہ۔
"طیب خان بھلا ہے ہی کیا۔ جہاد افغانستان میں شرکت کی جھوٹی جی کہانیاں سنا کر وہ لوگوں کو مرعوب کرنے کی کوشش کرتا تھا جب وہ اسماعیل خان کے پاس آتا تھا تو ایک بار الوٹا کے منہ سے نکل گیا تھا۔" یہ افغانستان میں تھا تو۔ لیکن مجھے یقین نہیں کہ یہ جہاد میں بھی شامل تھا یا نہیں۔"
"تم لوگ ایسے ہی کمزور عقیدے کے ہو احمد رضا! رچی دوسری طرف ہنسا تھا۔

"مہیا نہیں ہے۔" احمد رضا نے کمزور سا احتجاج کیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کا احتجاج فضول ہے۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے اتنے بڑے لکھے لوگوں کو اسماعیل کے سامنے کھٹے ٹیکتے اور (خوفناشہ) اسے اللہ کا ایک مستبر اور مقرب بندہ سمجھتے اور مانتے دیکھا تھا۔ خود بھی تو یہ ہی سمجھنے لگا تھا کہ اسماعیل کو اللہ سے خاص قرب حاصل ہے۔ حالانکہ وہ جانتا تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ وحی الہی کا سلسلہ ختم ہو چکا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں۔

"مہیا ہی ہے میری جان!" رچی کا تقہر بلند ہوا۔
"میں کسی روز دکھاؤں گا تمہیں تمہارے ایمان کی کمزوری کے مناظر۔ اس وقت میری بات سمجھ لو۔ تمہارے اگلے پروگرام کے مہمانوں کی لسٹ تمہیں مل گئی ہے؟"

"نہیں! میں "طیب خان" کا نام بھی ہے نا؟"
"تم جانتے ہو رچی! پھر کیوں پوچھ رہے ہو؟" وہ ہنسا۔
"تقریر کر رہا تھا۔ جو سوال تمہیں کرنے ہیں۔ وہ تمہیں مل جائیں گے۔ ان سوالوں کے علاوہ کوئی اور سوال نہیں۔ سمجھ۔" رچی کے لہجے میں سفاکی دور لگ گئی۔

"ٹھیک ہے۔" احمد رضا نے ایک کمری سانس لی۔
"کیا طیب خان بھی ایک دن نبوت۔"
"آہا! رچی پھر ہنسا۔
"یہ سوال تم پہلے بھی کر چکے ہو؟"
"ہاں! شاید۔" احمد رضا نے آہستہ سے کہا۔
"تو۔ میری جان! ایسا نہیں ہے۔ تب ہم غلط تھے۔ اب ہم صحیح ٹریک پر چل رہے ہیں۔"
رچی پچھلے کئی دنوں سے بہت کھل کر باتیں کر رہا تھا۔ جیسے وہ چاہتا ہو کہ احمد رضا جان لے کہ وہ کون ہے۔

اس نے مزید کوئی بات کیے بغیر فون رکھ دیا تھا۔ رچی درحقیقت کون تھا۔
طیب خان نے اسے ایک بار "گارلس آف عربیا" کہا تھا۔ کون تھا لارلس آف عربیا۔
مسلم امہ کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے والا جس کا اصل نام ٹامس ڈیوڈ لارلس تھا۔
"تو کیا رچی بھی ایسا ہی کچھ کرنا چاہتا ہے؟" کج وہ ایک نئے انداز میں سوچ رہا تھا۔
"اور میں یہ سب کرنے میں رچی کی مدد کر رہا ہوں۔"
اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں ٹھلنے لگا۔

اس نے اس روز سے لے کر جب وہ ابراہیم کے ساتھ اسماعیل کے پاس گیا تھا۔ آج تک کی ہر بات سوچ لی تھی۔ سنیما کی اسکرین کی طرح سارے مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ وہ ٹھلے ٹھلے تھک کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

"رچی کہتا ہے ہم لوگوں کا ایمان اور عقیدہ کمزور ہے۔ کوئی شہدہ دیکھ کر متزلزل ہو جاتا ہے ہمارا یقین اور ایمان۔ لیکن میرے جیسے لوگوں کا۔ ہم میں سینکڑوں ہزاروں بلکہ کروڑوں ایسے ہوں گے جن کا یقین کبھی متزلزل نہیں ہوتا جو دین اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حرمت پر مٹ جانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ اور سینکڑوں لوگ ابو جیسے بھی

ہوتے ہیں۔ جو نہ ولی ہوتے ہیں اور نہ عالم۔ لیکن ان کو حوصلہ اور صبر و دلوں جیسا ہی عطا ہوتا ہے۔“
کتنے صبر جوصلے اور خاموشی کے ساتھ حسن رضا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ اپنے اکلوتے بیٹے کو جس کے لیے اس نے ایک عمر خواب کاشت کئے تھے اور جب ان خوابوں کی فصل تیار ہو کر لہلہانے لگی تو اپنے ہاتھوں سے اس بھیتی کو آگ لگا دی۔ اس نے تصور میں خود کو اپنے باپ کے قدموں میں جھکا ہوا دکھا۔ اس کے ہاتھ حسن رضا کے پاؤں پر رکھے تھے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ ان قدموں سے لپٹ جائے۔ وہ آج تک دل ہی دل میں اپنے ابو سے ناراض تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔ انہوں نے اس کے ساتھ غلط کیا۔

اتنی سی بات پر کوئی بھلا اپنے اکلوتے بیٹے کو ہاتھ سے پکڑ کر یوں گھر سے نکال دیتا ہے۔
لیکن یہ اتنی سی بات نہیں تھی۔
یہ عشق کی محبت کی بات تھی اور اسے صرف عاشق ہی جان سکتے ہیں۔
حسن رضا نے کبھی عشق کا دعوا نہیں کیا تھا۔ لیکن یہ عشق ان کے اندر دل کے نہاں خانوں میں موجود تھا اور جب محبوب سے آگے کسی نے کھڑا ہونے کی کوشش کی تو دل تڑپ اٹھا۔
عشق نے صرف محبوب کا جلوہ دکھایا۔

اس جلوے میں نہ بیٹا نظر آیا۔ نہ عمر بھر کے خواب۔ وہ نہ ولی تھا نہ عالم۔ ایک عام آدمی تھا۔ پھر بھی ساری زندگی کے خوابوں کی پونجی گلی میں پھینک کر وہ شخص کتنے اطمینان سے تخت پوش پر خاموش بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی سماعتیں بند کر لی تھیں اور آنکھیں میچ لی تھیں۔ اس نے کتنی آوازیں دی تھیں۔ کتنا پکارا تھا۔

آج تک وہ خود کو مظلوم سمجھتا تھا اور حسن رضا کو ظالم۔ لیکن آج یکایک دل کی کایا کیسے پلٹ گئی تھی کہ وہ تصور ہی تصور میں عقیدت سے ان کے ہاتھوں کو چومتا آنکھوں سے لگا تا اور قدموں سے لپٹتا تھا۔ کیا یہ

سب ابھی ابھی چند لمحوں میں ہوا تھا۔
نہیں۔ یہ چند لمحوں کی بات نہیں تھی۔ پچھلے چہروں سے اندر اٹھل پھٹل ہو رہی تھی۔
کہیں کچھ بدل رہا تھا۔ سوچ۔ احساس۔
وہ بھولا تو کبھی کسی کو نہ تھا۔
نہ سمیرا نہ ای نہ ابو۔

لیکن وہ خود ترسی میں مبتلا رہتا تھا۔ اسے حسن رضا سے شکایت تھی۔ اسے ان سے بے حساب گلے تھے۔ کوئی یوں بھی کرتا ہے۔
کوئی ایسے بھی۔ یہ جیلے اکثر اس کے اندر چکراتے رہتے تھے اور اسے اپنا آپ مظلوم لگتا۔ وہ ذہن تھا سمجھ دار تھا۔ لیکن اس نے کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

نہ رچی کو نہ الونٹا۔ نہ رباب حیدر نہ طیب خان۔ لیکن بدلو کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ تب ہی تو اس کے قلم سے طیب خان کے متعلق وہ جسے نکل گئے تھے جو لکھنے کے لیے نہیں کہا گیا تھا۔

یہ بدلاؤ کب شروع ہوا تھا۔ شاید تب سے جب سے اس نے حاجی صاحب کے پاس جانا شروع کیا تھا۔ حاجی صاحب ساتھ والے گھر میں رہتے تھے۔ ان کے بیٹے عیوب پوتیاں تھیں۔ اور ان کی عمر نوے برس سے بھی شاید زیادہ ہی تھی۔ وہ اکثر صبح صبح اپنے لان میں بیٹھے نظر آتے تھے۔ اس کی پہلی ملاقات ان کے گیٹ پر ہوئی تھی۔ وہ گیٹ کے باہر کھڑے تھے۔ اس نے بزرگ سمجھتے ہوئے سلام کیا تو وہ مسکرائے تھے۔ اس کے پروگرام کی تعریف کی اور دعا دی۔ پھر دو تین بار کھلے گیٹ سے انہیں لان میں بیٹھے دیکھ کر وہ ان کے پاس چلا گیا تھا۔ ان کی باتیں اسے اچھی لگی تھیں۔ ان کے پاس بہت علم تھا۔ وہ اکثر اسے پڑھتے ہوئے ہی نظر آتے تھے۔ ان کے پاس ہمیشہ کوئی نہ کوئی کتاب ہوتی تھی۔ وہ بہت زیادہ بار ان سے نہیں ملا تھا۔ لیکن پھر بھی اس کے اندر بدلاؤ شروع ہو گیا تھا۔ لیکن وہ یہاں جانتا تھا۔

اسے لگ رہا تھا۔ جیسے ابھی ابھی اس کے اندر

جدلی آئی ہے۔ ابھی کایا پلٹ ہوئی ہے۔ ابھی اس نے جانتا ہے کہ وہ مظلوم نہیں ہے۔
لیکن یہ حاجی صاحب تھے جنہوں نے غیر محسوس انداز میں اس کے اندر بدلاؤ پیدا کیا تھا۔ اس روز موضوع گفتگو ”توہین رسالت قانون“ تھا۔ اپنے پروگرام میں اس نے مبہم الفاظ میں اس کی مخالفت کی تھی۔ حاجی صاحب اسے بتا رہے تھے کہ ہندوستان میں BLASPHEMY کا قانون تھا۔ جس کے تحت حضرت عیسیٰ کی شان میں گستاخی کرنے والوں کے لیے سزا مقرر تھی۔ 1894 میں اس میں دفعہ A-124 کا اضافہ کر کے اسے تعزیرات ہند کا نام دیا گیا تھا۔ پھر اس میں A-153 دفعہ شامل کر دی۔ جس کے تحت راج پال گستاخ کے خلاف مقدمہ قائم کیا گیا۔ پھر 1932ء میں تھورام نے ”ہسٹری آف اسلام“ کے نام سے کتاب شائع کی۔ مقدمہ چلا اور اسے ایک سال کی سزا اور برائے نام جرمانہ ہوا تھا۔ عبدالقیوم ولد عبداللہ نے غازی پور سے آکر مقدمہ کی کارروائی کے دوران چھرا مارا تھا جو اس نے جوتا ہو کر پھینک دیا تھا۔

اس روز وہ تھوڑی دیر کے لیے حاجی صاحب کے پاس رہا تھا۔ موضوع گفتگو یہی قانون تھا۔ حاجی صاحب کے لیے اور گفتگو میں جذبے بول رہے تھے۔ انہیں مسلمانوں کی بے بسی پر افسوس تھا۔

”یہ ایک تہذیب یافتہ معاشرہ ہے۔ یہاں اب پہلے زمانے کی طرح نہیں ہو سکتا حاجی صاحب!“ اس نے

”عشق۔ اور وہ بھی نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق تمہارے اس تہذیب یافتہ معاشرے کی علامت ہے۔ بلا تری ہے۔ جیٹھو ایس نہیں بتا ہوں۔ ایسے تو ایک عاشق دیوانے کے متعلق۔ جن سے میں خود ملا تھا۔ شاید کتابوں میں ان کے متعلق بہت کم لکھا گیا یا پتا نہیں لکھا گیا ہو۔ لیکن میں نے نہیں پڑھا۔

میں کمپنی کلکتہ کے مالک نے کتاب چھپوائی تھی خدہ خوں۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے متعلق۔ لاہور سے امیر احمد اور عبداللہ گئے تھے اسے مارنے۔
”لیکن کیوں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”یہ عشق کی باتیں ہیں احمد حسن انور سے سنو۔ ان میں جواز نہیں ہوتا۔ دلیل نہیں ہوتی۔ وہ دونوں رات سیٹھ موسیٰ کے مسافر خانے میں ٹھہرے تھے۔ صبح اٹھ کر گل شاہی کی دکان پر بیٹھے رہے اور کالج اسٹریٹ کا پتا پوچھا وہاں سے۔ اور پھر جاکر مینوں کو مار دیا۔ پبلشر مصنف اور کاتب مار کر چلے گئے۔ آٹھ گھنٹے بعد دونوں یہ دیکھنے کے لیے واپس آئے کہ زندہ ہیں یا نہیں۔ میں ملے گیا تھا انہیں سینٹرل جیل کلکتہ میں۔ اس روز امیر احمد کی ماں اور بہن اور عبداللہ کا باپ آیا ہوا تھا۔ امیر احمد نے مجھے گلے لگایا تو میری ہڈیاں کڑکڑا اٹھیں۔ کہنے لگا۔ جیل میں آکر پچھن پوچھ وزن بڑھ گیا ہے۔“

امیر احمد کی ماں اور عبداللہ کے باپ نے کہا۔
”ہم رہائی کی کوشش کر رہے ہیں۔“
”نہ بے کار ہے۔“ امیر احمد کے چہرے پر انوکھی چمک تھی۔

”رات خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے تھے۔ فرما رہے تھے جلدی آؤ۔ انتظار کر رہے ہیں۔“
امیر احمد کے لبوں کی مسکان اور آنکھوں کی چمک مجھے نہیں بھولتی احمد حسن۔

”پھر کیا ہوا تھا؟“ احمد رضا نے کورس کے علاوہ بہت کم پڑھا تھا۔

”ولایت تک مقدمہ لڑا گیا تھا۔ لیکن پھانسی ہو گئی۔ مشین گنیں رات کو ہی مسلمانوں کے محلوں میں لگا دی گئی تھیں۔ صبح فجر کے قائم پھانسی دی گئی تھی۔ چالیس ہزار آدمی جنازے میں تھے۔ اقبال نے امیر احمد کے متعلق ہی کہا تھا۔ ترکھانوں کا منڈا سبقت لے گیا۔“

حاجی صاحب اپنی یادیں اس کے ساتھ شیر

(Share) کر رہے تھے۔

”غازی عبدالرشید کلنل سے آیا تھا اور اس نے دلی میں آکر شردھانند کو مارا تھا۔ جس نے اسلام کے خلاف کتاب لکھی تھی۔“

اس رات جب وہ اپنے بستر پر لیٹا تھا تو اس نے خود سے وہ سوال نہیں پوچھا تھا جو اکثر پوچھا کرتا تھا کہ ابو نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا اور اکثر ہی خود ترسی اور مظلومیت میں جھٹا ہو کر سوتا تھا۔ آج اس نے خود سے سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن جیسے اس سوال کا جواب معلوم نہ ہوتے ہوئے بھی کہیں لاشعور کے کسی کونے میں لکھا جا چکا تھا۔ جس کا اور اک اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔

اس کے ابو ایک بڑے آدمی تھے۔ عام آدمی ہوتے ہوئے بھی بڑے آدمی۔

اور وہ کیا تھا۔ ست پہلے شاید ساتویں یا آٹھویں میں اس نے اپنی نصاب کی کتاب میں ایک کہانی پڑھی تھی۔ کہانی تو اسے یاد نہیں تھی۔ لیکن اس کا ایک جملہ اس وقت بتا نہیں کیوں اسے یاد آگیا تھا۔

”اور اس نے محض چند سکوں کے عوض اپنی روح شیطان کے پاس گروی رکھ دی تھی۔“

تو کیا اس نے بھی محض چند سکوں کے عوض۔ وہ بے چین ہوا اور مضطرب ہو کر ایک بار پھر اٹھ کر ٹھٹھنے لگا۔ تب ہی شبینہ حیدر نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے دروازہ کھولا۔

”جنید علی آئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے! میں آتا ہوں۔“ اس نے بمشکل خود کو سنبھالا۔

وہ اس وقت جنید علی سے نہیں ملنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ اس سے ملنے سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے وہ شبینہ حیدر کے پیچھے ہی اپنے کمرے سے نکل آیا۔

جنید علی بہت آرام دہ انداز میں صوفے پر بیٹھا تھا۔ ٹانگیں تھوڑی سی پھیلائے اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔

احمد رضا کے اندر آنے کے بعد بھی اس کی پوزیشن

میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

”خیریت ہے جنید علی! کیسے آنا ہوا؟“ احمد رضا اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس نے مصنوعی حیرت سے اسے دیکھا۔

”مجھے یہاں آنے کے لیے کیا کسی خاص ریزن کی ضرورت ہے احمد رضا؟“

”شاید نہیں۔“ احمد رضا کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”آج کل تم بہت سنجیدہ اور خاموش لگتے ہو۔“

”وہم ہے تمہارا۔“ احمد رضا کے چہرے کے تاثرات ہنوز ایسے ہی تھے۔

”چلو خیر وہم ہی سہی۔“ جنید علی مسکرایا۔

”لیکن تمہاری اس اداسی اور سنجیدگی کے علاج کے لیے رچی نے یہ کچھ بھیجا ہے۔“ اس نے صوفے پر اپنے پاس پڑے برف کیس کی طرف اشارہ کیا۔

احمد رضا نے ایک نظر برف کیس کی طرف دیکھا۔ رچی کی طرف سے ہمیشہ کیش ہی ملتا تھا۔ جب بھی رچی کی طرف سے اس طرح کا کوئی گفت ملتا تھا تو ظاہر کوئی تاثر نہ ہوتے ہوئے بھی اندر کہیں ایک خوشی کی لہری دوڑ جاتی تھی۔

وہ ایک امیر آدمی تھا۔

اس کا بینک بیلنس کروڑوں کے ہندسوں کو عبور کر چکا تھا۔

”جھے جھے لگ رہے ہو۔“ ”سہیل“ پر تمہارا اس سلسلے میں آخری پروگرام ہے۔ پروگرام کے بعد چاہو تو دینی چلے جاتے ہیں۔“

”کیا تم میرے ساتھ چلو گے؟“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔ جنید علی نے دانت نکال دیے۔

”مخلص تمہاری دو مراہٹ کے خیال سے۔“ اکیلے کوئی کیسے انجوائے کر سکتا ہے۔“

لب کے احمد رضا نے کوئی تبصرو نہیں کیا تھا۔

”ہاں! اگر تم اکیلے ہی انجوائے کرنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے۔ اکیلے چلے جاؤ۔ لیکن یار! پروگرام ضرور دیکھو کیس جاپے کا فریش ہو جاؤ گے۔“ اس نے پھر اپنی بات دہرائی تھی۔

احمد رضا نے اب بھی سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ جنید علی نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”جنید علی! ایک ذاتی کام کے سلسلے میں مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ کیا میں امید رکھوں کہ تم میری مدد کرے گے؟“

”کیوں نہیں احمد رضا۔ میرے خیال میں ہم دوست ہیں اور اگر میں تمہارے لیے کچھ کر سکا تو ضرور کر دیتا ہوں۔“ اس نے احمد رضا کے چہرے پر نظر ڈالی جو کچھ متذنب نظر آ رہا تھا۔

”تم از کم میری حد تک تو میں خود کو تمہارا دوست ہی سمجھتا ہوں۔ ہاں! تم شاید مجھے دوست نہیں سمجھتے۔“

”میں اپنے والدین کی تلاش میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“ جنید علی رضا نے ایک گہری سانس لی اور اس کی طرف دیکھا۔

”رچی نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ انہیں ڈھونڈ لے گا۔ لیکن ابھی تک کچھ بتا نہیں چلا۔“

وہ ہولے ہولے اسے ابو کے متعلق بتانے لگا۔ وہ کہاں رہتے تھے کہاں کام کرتے تھے۔ جنید علی کے متعلق اس کی رائے کبھی اچھی نہیں رہی تھی۔ لیکن اس وقت وہ اسے سب بتا رہا تھا۔ اسماعیل کے پاس جانے سے لے کر اب تک کی ہر بات اس نے کہہ دی تھی۔

جنید علی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبا یا۔

”احمد رضا۔ وہ تمہارے لیے کیسے تڑپتے ہوں گے۔ میں اس کا اندازہ کر سکتا ہوں۔ تمہاری ماں اور تمہاری بہن کی تڑپ تمہاری تڑپ سے ہزار گنا زیادہ ہوگی۔ تمہارے لیے نہ سہی احمد رضا! لیکن میں تمہاری ماں کے لیے انہیں پورے خلوص سے تلاش کروں گا۔ میں نے اپنی ماں کی تڑپ دیکھی ہے۔ وہ اپنے بیٹے کے لیے ایسے تڑپتی ہے جیسے بن پانی کے چھل۔ سولہ سال پہلے میرا سب سے بڑا بھائی رزق کی تلاش میں گھر سے ڈالرز کمانے نکلا تھا۔ پتا نہیں اس

بدلتی دیکھیں کا تیار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO



جو اس سے استھان سے چندوں میں نکلے تم
جو کرتے ہوئے ہاں کہہ رہے ہیں
جو ہوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے

قیمت - 90/- روپے

رہبری سے نکالنے پر اور مٹی سے نکالنے والے

1000 ملی لیٹر 250/- روپے نیم بوتل 350/- روپے

اس میں ایک فرق اور پینٹ چارٹر شامل ہیں۔

ذرا بڑا اک سے ٹکڑے کا پتہ

بونی ٹکس 53 اور پینٹ ریکٹ کاب جی۔ 1000 ملی لیٹر

اپنی فریڈ سے ہے

کچھ عرصہ راجست 37 اور راجست 322 16361

تلاش میں کہاں کھو گیا۔ شاید میں تمہارے والدین کو تلاش کروں تو اس صدمے میں مری ماں کو اس کا کھویا ہوا بیٹا مل جائے۔

جنید علی کی آنکھوں میں نمی تھی۔ احمد رضا حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس سے پہلے جنید علی کا یہ روپ نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو اسے انتہائی مکار اور چالاک لگتا تھا۔

”اوکے! میں چلتا ہوں اب۔“ جنید علی کھڑا ہو گیا۔ ”دیکھو! رچی سے اس بات کا ذکر نہ کرنا کہ تم نے مجھے اپنے والدین کی تلاش کا کہا ہے۔ اگر اس نے مجھے منع کر دیا تو پھر میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔ کیونکہ میں اس کا حکم ہانسنے پر مجبور ہوں۔“

”بھلا رچی کیوں منع کرے گا؟“ احمد رضا نے سوچا ضرور تھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔

”یہ رقم سنبھال لو احمد رضا! اور وہ سب باتیں یاد رکھنا جو رچی نے تم سے کہی ہیں۔ شام تک کچھ اور ہدایات مل جائیں گی۔“ احمد رضا نے سر ہلا دیا۔

جنید علی چلا گیا۔ لیکن وہ وہیں بیٹھا رہا۔ صوفی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے وہ ایک بار پھر اپنے سمن آباد والے گھر میں پہنچ گیا تھا۔ سمیرا پرندوں سے ڈرتی تھی۔ چاہے وہ مرغی ہو کیو تر ہو یا چڑیا۔

بڑوس سے منے کا کیو تر اڑ کر ان کے گھر آ گیا تھا۔ وہ کیو تر ہاتھ میں پکڑے سمیرا کے پیچھے بھاگ رہا تھا اور سمیرا چیخیں مارتی ہوئی پورے گھر میں دوڑتی پھر رہی تھی۔ تصور میں آنے والے اس منظر نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی۔ تب ہی ثمنہ حیدر نے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

”سراؤ لڑکیاں آئی ہیں ملے۔“ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”کون؟“

”پتا نہیں سہ۔ آپ کی کوئی فین ہیں۔ آپ کے پروگرام کے متعلق بات کر رہی تھیں۔“

”ٹھیک ہے! لیکن تم نے انہیں بتایا نہیں کہ سنڈے کو سب اکٹھے ہوتے ہیں یہاں اور ملکی مسائل پر بحث ہوتی ہے اس روز وہ بھی آجائیں؟“

”ٹھیک ہے! میں کہہ دیتی ہوں۔“ ثمنہ حیدر باہر چلی گئی تو وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

کم از کم آج کے دن وہ کسی سے ملنے کے موقع میں نہیں تھا۔ ذہن و دل اس وقت عجیب سی کیفیت کے زیر اثر تھے۔ دل میں امیدوں کے بھنور بن اور ٹوٹ رہے تھے۔ کبھی اسے لگتا جیسے ابھی جنید کا فون آئے گا اور وہ کہے گا۔ ”احمد رضا! مجھے تمہارے والد کا پتا چل گیا۔“ جیسے اس کے پاس جاو کی کوئی چھتری تھی جسے وہ گھمائے گا اور۔

وہ ایک گہری سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ابھی اسے وہ ڈاکو منٹس دیکھنے تھے جو رچی نے اسے فیکس کیے تھے۔ ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ کی طرف جاتے ہوئے اس نے ثمنہ حیدر کی آواز سنی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”سوری! آج حسن صاحب نہیں مل سکیں گے۔ انہیں ایک اہم میٹنگ میں جانا ہے۔ آپ اتار کو آجائیے گا۔ اس روز اور طالب علم بھی آتے ہیں۔“ آواز لیونگ روم سے آرہی تھی۔ غالباً ”لڑکیاں لیونگ روم میں بیٹھی تھیں۔ لیونگ روم کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک لمحہ کو اس کے قدم سست ہوئے تھے۔

”آج بھی ہم بہت مشکل سے وقت نکال کر آئے تھے۔ سداصل ہماری کزن کی شادی ہے۔ آج بھی مندی ہے۔ سنڈے کو تو بارات ہے۔ ہم نہ آ سکیں گے۔“

”تو کسی اور دن آجائیے گا۔ اگلے سنڈے کو سہی۔“ یہ ثمنہ حیدر کی آواز تھی۔

”اگلے سنڈے کو۔ لیکن اگلے سنڈے میں تو بہت دن ہیں۔“

یہ آواز بہت آہستہ تھی۔ لیکن اس کی سماعتوں نے

اسے سچ کیا تھا۔ اسے لگا۔ جیسے یہ آواز اس نے پہلے بھی کہیں سنی ہے۔ بہت جلدی بچپانی آواز تھی۔

”کیا اس سے پہلے میرا مطلب ہے کل نہیں ملے۔ ہم؟“

وہی پہلی آواز۔

”میں سر سے پوچھوں گی۔ اگر وہ کل مصروف نہیں ہیں تو کل آجائیے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں اور شام میں کسی وقت پوچھ لیجئے گا۔“

”شکریہ تمہیں۔“ وہی آواز۔

اس نے قدم آگے بڑھائے۔ یہ ثمنہ حیدر بھی۔ اب بھلا ان کو اپنا نمبر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ پتا نہیں کون لڑکیاں ہیں۔ صاف کہہ دینا چاہیے تھا سنڈے کو ہی آئیں۔

وہ لیونگ روم کے پاس سے گزر کر لاؤنج میں آ گیا۔ لیونگ روم کا ایک دروازہ ڈائریکٹ باہر کھلتا تھا۔ آدھے

میں۔ برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر پورچ تھا اور پھر آگے گیٹ تھا۔ دائیں طرف لان تھا۔ لیوی لاؤنج میں اس کے بیڈ روم کا دروازہ کھلتا تھا۔ یہاں وہ بیڈ روم تھے۔

وہ بیڈ روم فرسٹ فلور پر تھے۔ وہ اپنے بیڈ روم کی طرف جاتے جاتے سڑ اور لیوی لاؤنج کی کھڑکی کے

پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کھڑکی سے لان اور گیٹ نظر آتا تھا اور پورچ میں کھڑی گاڑی کا کچھ حصہ۔ وہ یوں

نکلیے دھمائی سے گیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا جب اس نے گیٹ کے قریب پہنچتی لڑکیوں کو دیکھا۔ ایک لڑکی

نے عبا یا گاؤن پہن رکھا تھا۔ جبکہ دوسری نے سیاہ

پلاٹ لوڈ بھی ہوئی تھی۔ سیاہ چادر جس کی خوب صورت تھیں سی کڑھائی کے اندر ننھے ننھے شیشے دکتے

تھے۔

عبا والی لڑکی۔ وہ چونکا۔

یہ لڑکی تو نہیں۔ وہ ہی۔ کے اسی والی ڈاکٹر لڑکی جس کے ساتھ عینک والی لڑکی تھی جو بہت تیز تیز ہوتی تھی۔ لیکن جو بالکل سمیرا کی طرح خود کو متعصب بالکل کہتی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار

ہوئی۔

”مجھے ان سے مل لینا چاہیے تھا۔“

اسے افسوس ہوا اور یاد آیا کہ اس نے ان سے کہا تھا کہ اپنی ٹائم وہ اس سے مل سکتی ہیں۔

چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔

سیاہ چادر والی لڑکی نے غیر ارادی طور پر مڑ کر پیچھے دیکھا تھا۔

”ارباب فاطمہ!“ اس کے لبوں سے نکلا۔ یہ تو ارباب فاطمہ تھی اسفندیار اور عظمت یار کی بہن۔

”وہ یہاں۔ کیا وہ بھی کے اسی میں پڑھتی ہے لیکن نہیں اسفندیار نے بتایا تو تھا وہی اے کر رہی ہے۔“

لڑکیاں گیٹ کھول کر باہر نکل چکی تھیں۔ جب وہ تقریباً دوڑتا ہوا اندرونی دروازہ کھولنا گیٹ تک آیا

تھا۔ چوکیدار نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ روڈ کر اس کر کے سامنے روڈ کے

کنارے کھڑی تھیں۔ عبا یا والی لڑکی نے آج بھی آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگایا ہوا تھا۔ جبکہ ارباب فاطمہ

دائیں طرف روڈ پر دیکھ رہی تھی۔ شاید کسی ویگن یا بس کو۔ وہ ارباب فاطمہ تھی اس میں کوئی شک نہیں

تھا۔ وہ روڈ کر اس کرنا ہی چاہتا تھا کہ ایک بڑے ٹرک نے اسے رکنے پر مجبور کر دیا اور جب تک وہ روڈ کر اس

کر کے ان تک پہنچا۔ وہ ایک رکشہ روک کر اس میں بیٹھ چکی تھیں۔

”ارباب فاطمہ!“ اس نے پکارا۔

اور شاید ارباب فاطمہ نے اس کی پکار سن بھی لی تھی۔ کیونکہ اس نے رکشے میں بیٹھتے ہوئے تھوڑا سا آگے جھک کر اسے دیکھا تھا۔

”ارباب فاطمہ!“

اس نے پھر بلایا تھا۔ لیکن رکشہ فرار نہ بھرتا آگے نکل گیا اور وہ سڑک کے پتھوں سچ کھڑا رکشے کو نظروں سے اوجھل ہونے دیکھ رہا تھا۔

(باقی آئندہ)



مکمل ناول

۱۲ بارہوی قیصر

پناہ لی اور جس کی ریت کے ذرے آج بھی نجف کے میدان میں بکھرے پڑے ہیں۔
میں یہ سب نہیں جانتا تھا۔ مجھے تاریخ سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی اور حور عین کبھی بھوانی تاریخ سے لاعلم ہے اس کا نہ حال ہے نہ مستقبل پتا نہیں وہ صحیح کبھی تھی یا غلط۔ لیکن اس وقت میں نے بڑے قفاخر سے اسے دیکھا۔
”اور حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی جس پہاڑ پر جا کر رکی تھی اسے ”کواہ جودی“ کہتے ہیں۔“ یہ میں جانتا تھا لیکن حور عین میری اس معلومات سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”نہیں بدلتی تھی کہ ساڑھے نو سو برس حضرت نوح نے اس قوم کو سمجھایا اور وہ نہیں سمجھی۔ وہ اس قوم کے انجام پر بدلتی تھی اور۔۔۔“
حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے کنعان کو اس پہاڑ پر مٹے دیکھتی تھی بھوانی سے بچانے والا نہیں تھا۔ لیکن کنعان نہیں سمجھتا تھا اور رب کے بجائے پہاڑ سے بھلا لگتا تھا۔ اور پہاڑ کو حکم دلی ہوا۔ ”مے پہاڑ ریت بن جائے اور دنیا کا وہ بلند ترین پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر مٹ جائے۔“
تھے وہ شاعریہ جو نجف ہے نا، یہیں دنیا کا وہ بلند پہاڑ تھا۔ جس پر کنعان اور دوسرے لوگوں نے



نگہت سیمّا

قیصر کا کسب

آپہنچا۔ بستی کو سیاہ بادلوں نے گھیر لیا اور ایک نوڈل کڑک کے ساتھ طوفانی بارش نے آگیا۔
حور عین دونوں بازو گھٹنوں کے گرد حاصل کیے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے ہوئے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں جھانک رہی ہوئی تھی ایسا لگتا تھا۔ جیسے وہ خود وہاں موجود ہو۔ وقت کی قید سے آزاد ہزاروں گروٹوں سے بچھے سب دیکھ رہی ہو۔ ”پہاڑوں سے بہہ آنے والے پانی اور بارش کے پانی میں زمین کے آنسو بھی شامل ہو رہے تھے۔“

”وہ قدیم عراق کا ایک بڑا شہر تھا اور حضرت نوح علیہ السلام کی قوم وہاں بستی تھی۔ وہ لوگ دو سوانح بغوث یحوق اور نسرانوں کی پوجا کرتے تھے۔ وہ حضرت نوح علیہ السلام کی بات نہیں سنتے تھے اور زمین آنے والے عذاب کے ڈر سے تھر تھر کانپتی تھی۔ جب حضرت نوح علیہ السلام کشتی بناتے تھے تو ان کی قوم حیرت سے انہیں دیکھتی تھی اور مذاق اڑاتی تھی کہ بھلا خشکی پر کشتی کا کیا کام۔ حضرت نوح علیہ السلام اللہ کے حکم کا انتظار کرتے تھے۔ پھر اللہ کا حکم

”ہاں! حضرت نوح علیہ السلام کے تین بیٹے یعنی سام، حام اور یافث جو ان کے ساتھ کشتی پر سوار ہوئے تھے۔ ان سے ہی نوع انسان کی بڑی سکین وجود میں آئیں۔ قوم ”عاق“ کا تو تم نے پڑھا ہو گا تو۔ قوم عاد حضرت نوح کے بیٹے سام کی اولاد میں سے ہے۔ سام کا بیٹا ارم یہ ان کی نسل میں سے تھے۔ بہت طاقت ور۔ لیکن ظالم۔ یہ اپنے زمانے کی انتہائی متدن قوم تھی۔ وہ لوگ اونچی اونچی عالیشان عمارتیں بناتے تھے۔ ستونوں کی مدد سے اونچی عمارتیں بنانے کا فن انہوں نے ہی ایجاد کیا۔ وہ لیکن شرک کرتے تھے اور توحید کے منکر تھے۔ پھر ان کے سب سے باعزت قبیلے خلود میں حضرت ہود علیہ السلام مبعوث ہوئے۔ وہ انہیں توحید کی طرف بلاتے تھے اور وہ ان کے قتل کا منصوبہ بناتے تھے۔ حضرت ہود اللہ کے حکم سے سورج ڈوبنے ہی بستی سے ہجرت کر گئے اور وہ رات کے اندھیرے میں خالی گھر کے باہر ہاتھ ملتے تھے۔

اور پھر اگلی صبح اللہ کا عذاب آپہنچا۔ جس کی وعید حضرت ہود انہیں دیتے تھے تو وہ کل نہ دھرتے تھے۔ یہ آندھی کا عذاب تھا جو آٹھ دن اور سات راتوں تک مسلسل چلتی رہی تھی۔ اس آندھی نے ان کی پناہ گاہوں کو مٹی سے ڈھانپ لیا اور انہیں اٹھا اٹھا کر پٹا۔ زمین پر مٹی کے بڑے بڑے ٹیلے بن گئے۔ جس میں سب کچھ دفن ہو گیا۔ یہ ٹیلے قیامت تک گواہی دیں گے۔

بے شک انسان خسارے میں ہے۔“
حور عین نے جھری جھری لی۔ جیسے وہ قوم عاد کے جو مند مردوں کو زمین پر کرتے اور مٹی تلے چھپتے دیکھ رہی ہو۔

”حور عین!“ میں نے جلدی سے پکارا تو اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اسے شاید میرا مداخلت گراں گزری تھی۔ لیکن مجھے ماضی کی داستانوں سے کیا لینا تھا۔ میں تو حال میں زندہ رہنے والا شخص تھا۔ میرے سامنے حور عین بیٹھی تھی۔ جس کی غزالی

آنکھوں کے سحر میں جکڑا گیا تھا۔ ان ظالم آنکھوں کا حزن مجھے اپنے ظلم میں گرفتار کیے ہوئے تھا۔ تو حور عین سے حور عین کی باتیں ہی سننا چاہتا تھا۔ اس بات کو جاننا چاہتا تھا جو خصلت ملاقات میں اوج رہ گئی تھی۔ اس آدمی بات نہ کہنے کئی دنوں سے چپن کر رہا تھا اور آج اتنے دنوں بعد حور عین کی آنکھوں پر ہاتھ نہیں کیوں تاریخ کے وہ صفحے پھر کھولنے لگی تھی۔
جو تہذیب اور قومیں نیست و نابود ہو چکی تھیں۔ ان کا ذکر کرتے ہی تھی۔ ان کی نافرمانی ان کا ظلم اور ان پر عذاب الہی۔

”لو! میں نے ایک گہری سانس لی۔“
”اس رات کیا ہوا تھا حور عین۔“
”کس رات؟“ اس نے اپنی گھنیری پلکیں اٹھائیں۔

”اس رات جب گیارہ سالہ حور عین مریم کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔“ میرا صبر جواب دے گیا تھا۔

”اس رات۔“ اس کی آنکھیں غم ہوئیں اور پلکیں بھینکنے لگیں۔ وہ ہزاروں سالوں کا فاصلہ ٹپ کر چوہدری فرید کے کھن میں آکھڑی ہوئی تھی۔

ہاں! اس رات وہ جو پانچویں تھی اور سب سے چھوٹی تھی۔ اپنی ماں کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے اپنے دونوں بازو اور اٹھائے ہوئے تھے اور مریم کے سامنے کھڑی اپنے ننھے رجا سے اسے چھپاتے چوہدری فرید کی آنکھوں میں دھڑکی رہی تھی۔ اور چوہدری فرید جو مریم کو مارنے کے لیے دوڑا تھا۔ اس کا اٹھا ہوا ہاتھ گر گیا اور پھر وہ غصے سے پاؤں زمین پر مارا تا اندر کمرے میں چلا گیا۔

حور عین نے ہاتھ نیچے کر کے مڑ کر مریم کو دیکھا۔ مریم اسے اپنے بازوؤں میں دبوچے اس کے سر پر جو رکھے زار زار روئی تھی۔ براس کی آواز نہیں آتی تھی بس آنسو حور عین کے بال بھگوتے تھے اور حور عین

میں چلتا تھا کہ وہ مریم کو کسی ایسی جگہ چھپا دے جہاں چوہدری فرید اسے نہ دیکھ سکے اور جہاں مریم کو اس طرح روٹنا نہ پڑے۔

مریم چوہدری فرید اسے کیوں مارنے دوڑا تھا؟“
”میں نے لپکے کہ مریم فرید کے لیے اس سے لڑتی تھی۔ فرید کا رشتہ شیرا قلن کو دینے کے لیے تیار نہ تھی۔ اس نے چوہدری فرید کی فتنیں کی تھیں۔ ہاتھ پیرے تھے۔ پاؤں پکڑے تھے کہ وہ بھلے ایک چھوڑا ہوا شایاں کر لے پر فرید کو شیرا قلن سے بیاہنے کا ذیل چھوڑ دے۔ مگر چوہدری فرید اس کی نہیں سننا

”پھر کیا چوہدری فرید نے فرید کو شیرا قلن سے بیاہا؟“

”ذرا دیر کو خاموش ہوئی تو بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔ اس نے زخمی نظروں سے مجھ کو دیکھا۔“

”تمہیں زخم کبید نے میں مزا آتا ہے شاعر۔“
”سوری!“ میں شرمندہ ہوا تو اس نے ایک گہری سانس لی۔

”کسے جیتنا ہی تھا۔ وہ مرد تھا۔ اس کے پاس طاقت تھی اور مریم عورت۔ اتنی زمین کی مالک ہوتے ہوئے بھی بے بس مریم کے پاس صرف صبر تھا اور آنسو۔ سو اس نے اسی صبر کو پلو میں باندھ کر اور آنسوؤں کو دل میں اتار کر فرید کو شیرا قلن کے ساتھ رخصت کر دیا۔ اس روز فرید کی عمر تیرہ سال پانچ مہینے اور چھ دن تھی۔ شیرا قلن کی بیٹی ثریا نے لال جوڑا پن کر جوئی میں قدم رکھا تھا۔

مریم نے صبر کی چادر اوڑھے بڑی بیٹی سے اپنے جینز کی سائمن کی کڑھائی والی چادریں اور تکیے نکال کر اپنے جینز کے نواڑی پٹنگ پر۔ جس کی اونچی پشت پر براؤن رنگ میں رنگ برنگے شیشے دکتے تھے بچھائی اور خود کمرے سے بڑے کمرے میں اٹھ آئی اور جب فرید کی چارپائی پر آکر لیٹ گئی۔ رقیہ اسے کن بٹھل سے دیکھتی اور وہ بچے کے پلو سے آنکھوں کے

کونے پوچھتی تھی اور وہ دیوار کی طرف منہ کیے بے آواز آنسو بہاتی تھی جو سخت تکیے کی روئی میں جذب ہوتے تھے۔ حور عین اس کی پیٹھ سے چٹی اپنا ایک باند اس پر رکھے سونے کی کوشش کرتی تھی۔

مریم پوری رات جاگی تھی۔ لیکن پھر بھی صبح سویرے اٹھ گئی۔ ثریا اور شیرا قلن کو ناشتا بھجوا کر وہ حلقے پیر کی بیلی کی طرح پورے کھن میں چکراتی تھی اور کبھی کبھی کھڑکی کی جالیوں میں جھانکتی رہا نہیں وہ دادو سائیں کو کھوجتی تھی جو وہ دن سے نظر نہیں آ رہا تھا یا یوں ہی دیکھتی تھی۔“

حور عین نے سر سے ڈھلک جانے والی چادر کو درست کیا اور اٹھنے لگی تو میں نے بے تابی سے پوچھا۔ ”حور عین! فرید خوش تو تھی نا؟ شیرا قلن نے اسے خوش تو رکھا تھا نا؟“ میں پوچھ رہا تھا اور میرا دل سننا چاہتا تھا۔ ”ہاں! وہ خوش تھی۔ شیرا قلن نے اسے پھولوں کی طرح رکھا چاہا۔“ لیکن حور عین کی آنکھیں ہلے خون رنگ ہوئیں اور پھر جھلک پڑیں۔ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئی اس نے آنکھوں سے ہنسنے والے آنسوؤں کو پوچھا نہیں۔ وہ ہاتھ زمین پر ٹیکے آنسو بہا رہی تھی۔

”حور عین!“ میں نے بے تاب ہو کر ہاتھ آگے بڑھایا اور پھر پیچھے کر لیا۔

یہ رخصتی سے دو سرے دن کی بات تھی۔ فرید شام کو مریم کے ساتھ گھر آئی تھی اور ثریا اپنے کپے لگی تھی۔ وہاں گاؤں میں یہ رسم تھی۔ اگلی صبح شیرا قلن آکر فرید کو لے جاتا اور چوہدری فرید ثریا کو۔ پر رات کا جانے کون سا پہر تھا جب حور عین کی آنکھ کھلی اور اس نے کھلے دروازے سے چاند کی روشنی میں دیکھا۔ وہ شاید چودھویں کا یا تیرہویں کا چاند تھا۔ اس کی روشنی پورے کھن میں اجالا کرتی تھی اور برآمدے میں بھی آتی تھی۔ مریم فرید کو بازوؤں میں چھپائے بیٹھی تھی اور فرید ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔

”ماں! مجھے اللہ کا واسطہ۔ مجھے صبح وہاں مت بھیجنا

اماں! میں مرجاؤں گی۔“
اور مریم بھی اس کا سر چومتی۔ کبھی اس کے
رخساروں پر یوسہ دیتی اور اس کے ساتھ مل کر روتی۔
”میری بچی! کیا ہوا بول تو۔ کچھ کہہ تو۔“
اور فریدہ بول نہ پاتی۔ بس روتی تڑپتی تھی۔
”اماں! مجھے نہ سمجھو۔“

حور عین نے چوہدری فرید کو کمرے سے نکلنے اور پھر
برآمدے میں مریم اور فریدہ کے پاس کھڑے ہوتے
دیکھا۔ وہ گہری نیند سے جاگتا شاید۔
”کیا ہنگامہ ہے؟“ فریدہ مریم کو چھوڑ کر اس کی
ٹانگوں سے لپٹ گئی۔

”اماں! مجھے وہاں نہ بھیجیو۔ بے شک اپنے ہاتھوں سے
میرا گلہ گھونٹ دو۔ لیکن وہاں نہیں بھیجیو۔“
صبح ہونے کا خوف اسے مارے ڈالتا تھا۔ جب شیر
اقلن کو اسے لینے آتا تھا اور صبح ہونے میں دیر ہی لگتی
تھی۔ وہ چوہدری فرید کی ٹانگیں نہ چھوڑتی تھی۔ تب
چوہدری فرید نے زور سے پاؤں جھٹکا اور وہ دلی سلی فریدہ
اچھل کر گری۔ برآمدے میں بڑے حمام کی ٹوٹی اس
کے سر میں لگی اور سر سے بھل بھل خون بننے لگا۔
لیکن وہ خون کی پروا کیے بغیر میڑھیوں کی طرف بھاگی۔
”ٹھیک ہے! میں پھر چھت سے چھلانگ لگا دوں
گی۔ لیکن مجھ۔“

کچھ دیر ششدر کھڑا رہنے کے بعد چوہدری فرید
اس کے پیچھے لپکا۔ وہ تیزی سے میڑھیاں پھلانگتی
جاری تھی۔ چوہدری فرید نے آخری میڑھی پر اس کا
بازو پکڑ لیا اور وہ میڑھی پر ہی ایک بار پھر اس کے پاؤں
پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”پاپا! آپ کو اللہ کا واسطہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کا واسطہ!“

چوہدری فرید نے غصے سے پاؤں جھٹکا اور اسے
مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا اور پھر اس کا ہاتھ اٹھ ہی رہ گیا
وہ میڑھیوں سے لڑھکتی نیچے فرش پر آگری اور اس کا
سر کھل گیا۔

پوری سولہ کی میڑھیاں۔
حور عین کتنی ہی بار گھٹن کر میڑھیاں چڑھتی اور
اترتی تھی۔
میں سانس روکے اسے دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل
میں دعا مانگ رہا تھا کہ فریدہ کو کچھ نہ ہوا ہو اور اس کے
گرنے سے چوہدری فرید کو عقل آگئی ہو۔
وہ سر جھکائے زمین پر انگلی سے لکیریں کھینچتی تھی
اور اس کے آنسو نیچے زمین پر گرتے تھے۔ بڑی دیر بعد
اس نے سر اٹھایا۔

حور عین دروازے میں سہمی سہمی کھڑی مریم کو دیکھ
رہی تھی جو فریدہ کو گود میں سمیٹے فرش پر بیٹھی خالی خالی
آنکھوں سے اسے دیکھتی اس کے بند ہونٹوں کو جو موتی
تھی۔ اس کے سر سے نکلنے والے خون سے اس کے
ہاتھ بھرے جاتے تھے۔ چوہدری فرید بھی فرش پر بیٹھا
اس کی نبض ٹٹول رہا تھا اور گھٹن اٹھوٹے سے مریم کو تکتا
پگڑی کے پلو سے آنکھیں پونچھتا تھا۔ پتا نہیں وہ فریدہ
کے لیے روتا تھا یا اس لیے کہ اب شیر اقلن بھی اپنی
بیٹی کو واپس بلا لے گا اور ابھی ایک رات میں ثریا سے
جی کہاں بھرتا تھا اس کا۔

”کیا۔ کیا فریدہ؟“ میں ہکا گیا۔
”ہاں!“ حور عین نے پچھلا ہونٹ دانتوں تلے بری
طرح چل ڈالا۔

”پتا نہیں کیوں۔ حالانکہ صرف سولہ میڑھیاں ہی
تو تھیں۔ بچپن میں ہم پانچوں ہی ایک دو بار ضرور ان
میڑھیوں سے گری تھیں۔ سر بھی بٹھے تھے۔ ہانگے
بھی لگے تھے۔ لیکن فریدہ کو پتا نہیں کتنی گہری چوٹ
لگی تھی۔ دروازے میں کھڑی حور عین کے پاؤں من
من بھر کے ہو گئے تب رقیہ نے اسے اپنے بازوؤں میں
بجھ لیا۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹی ہچکیاں
لے لے کر رو رہی تھیں۔ برابر والے چنگ پر راجہ
گہری نیند سوئی تھی۔

تب چوہدری فرید اسے بازوؤں میں اٹھائے اندر لایا
اور رقیہ مریم سے لپٹ کر چیخ چیخ کر رونے لگی۔ اس

کے رونے سے راجہ اٹھ بیٹھی۔ چوہدری فرید نے
اسے بتایا کہ فریدہ اندھیرے میں میڑھیوں سے پھسل
کر گر گئی تھی اور پورے گاؤں نے اسے ہی سچ جانا۔
اسی نے نہ پوچھا کہ رات کے وقت اندھیرے میں وہ
جہت پر کیا کرنے لگی تھی اور حور عین جو سچ جانتی تھی
نکلے بھری نظروں سے مریم کو دیکھتی تھی کہ وہ لوگوں کو
کیوں نہیں بتاتی۔

چوہدری فرید کی ہمیش پورے صحن میں چکراتی بین
لگتی تھیں۔ صحن کے بیچوں بیچ بڑی چارپائی پر
آنکھیں موندے لیٹی فریدہ کے چہرے کی زردی میں
اب بھی سہم اور خوف جھلکتا تھا۔ جیسے ڈر خوف وہیں
لچک رہا ہو گیا ہو۔ مدت کے بعد بھی مریم چوہدری فرید کی
ٹٹول کو پتھر آنکھوں سے دیکھتی اور کہتی تھی۔

”تم نے اس وقت بین کیوں نہیں ڈالے؟ اس
وقت کیوں نہیں روئیں جب تمہارا بھرا بھائی اس
لگن جیسی نازک تیرہ سالہ لڑکی کو ستر سال کے
لڑکے سے بیاہ رہا تھا۔“

لیکن اس کی آواز نہیں نکلتی تھی۔ وہ صرف ٹکر
ٹکر نہیں دیکھتی تھی۔ شیر اقلن کی حویلی کے بجائے
چوہدری فرید کے گھر سے دلدن کی بیابی دھن کا جنازہ
اٹھتا۔

کئی دنوں بعد جب حور عین نے مریم سے پوچھا۔
”اماں! بابا کو پولیس کب پکڑ کر لے جائے گی؟“
”چپ خمسی!“ مریم نے اس کے ہونٹوں پر
انگلی رکھ دی۔ اور حور عین سوچتی تھی۔

جب ہاری غلام سرور نے اپنے دشمن کو چھت سے
دھکائے کسار دیا تھا تو پولیس اسے پکڑ کر لے گئی تھی تو
اب اسے کیوں نہیں پکڑتی۔

”کیونکہ مریم نے شوہر کو بیٹی کا قتل معاف کر دیا
تھا۔“ مجھے اپنے لیے کی کتنی خود ہی محسوس ہوئی اور
میں نے کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”اور شاید ہویاں ایسا ہی کرتی ہیں۔“ اس کی آواز
خستہ آہستہ تھی۔ میں نے بمشکل سنا وہ کہہ رہی
تھی۔

دنیائے بھر سے منتخب حکایتیں

عمران ڈائجسٹ

Email: id@khawateendigest.com

اگست 2013 کے شمارے کا ایک نمونہ

شہناز الدین شاہ جہان

جادوگر

قلم سے دور نہیں

امو کھا جوا

ایم ایس

چاندی کی چمک

کامران جامد

تکا جان

سار علی خانسی

گھڑی ساز

احمد سعید صاحب

اصول

محمد سعید طاہر

غریبہ شہر

ناراض شاہین

فیصلہ

ماہیہ نو صدف

حق مہر

ہما شاہین

گرگ کہن

اما ملاو

ہمدار کا سودا

ایور صلی اللہ

تعبیر شب

عطیہ راہو

کوئٹہ

اگست 2013 کا شمارہ آج ہی خیرے میں

”کاش! مریم نے فریدہ کے خون بہا۔ میں باقی تینوں کی زندگیاں مانگ لی ہوں۔ لیکن مریم کو اپنی عقل ہی کہاں تھی۔“

اس کا سر گھٹنوں پر جھکا ہوا تھا۔ اتنا کہ مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جسے دیکھنے کی چاہ میں اس کے سامنے بیٹھا اس کی وہ باتیں بھی سنتا رہتا تھا جن میں مجھے دلچسپی نہیں تھی۔

اس کی آنکھیں برس رہی تھیں اور مجھے کشور ناہید کی ”قل عہد“ یاد آ رہی تھی اور میں دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔

”یہ زندگی کی سل پہ پس چکیں تو رنگ آئے گا۔“

عدم نصیب عورتیں عدم کاراستہ تائیں گی۔

سفر نصیب عورتیں۔

اجل نشان عورتیں۔

عدم نژاد عورتیں۔

سنو کہ ایسا کیا ضرور ہے کہ

ان کے قتل کی سزا بھی قتل عہد ہو۔

ہاں ایسا کیا ضرور ہے۔

کہ ان کے قتل کی سزا بھی قتل عہد ہو۔“

”آلی!“ فلک شاہ نے جو بہت دیر سے ایک کو مسلسل لکھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ آہستہ سے ہکا راتو اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔ وہ بیڈ پر اسی کی طرف کروٹ کیے لیے اسی دیکھ رہے تھے۔

”جی بابا!“ وہ ایک دم قلم نیل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ ابھی تک سوئے نہیں۔“

”نیند نہیں آ رہی تھی۔ تمہیں لکھتے دیکھ رہا تھا۔“

”تھکے نہیں ہو کیا؟“

”بس بابا! آج بہت دنوں بعد قلم اٹھایا تھا۔ تو بس لکھتا ہی چلا گیا۔ لفظ جیسے خود بخود نوک قلم سے پھسل رہے تھے۔“ وہ ان کے بیڈ کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا اور ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے نرمی سے بولا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں بابا؟“

”ہوں۔“ انہوں نے ہاتھ بستر پر ٹکا کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”لینے رہیں بابا! اب رات کے ڈیڑھ بجے اٹھ کر بیٹھنے کا نام تو نہیں ہے نا۔“ اس نے سامنے کھدک پر نظر ڈالی۔

”لینے لینے تھک گیا ہوں یا رانیند نہیں آ رہی۔“ ایک نے انہیں اٹھنے میں مدد دی اور بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹکیہ رکھا۔ فلک شاہ ٹیکہ لگا کر بیٹھ گئے۔

”بابا! آپ نے آج وہ ٹیکہ گولی نہیں کھائی نا جو انکل شیردل نے آپ کو دی تھی؟“

”نہیں یا راہہ کھاتے ہی نیند آ جاتی ہے۔“

”لیکن آپ کا ذہن پرسکون ہو جائے۔ میں پانی دلاں آپ کو؟“

”پانی نہیں۔ یہ بتاؤ! تمہارا ناول کب تک مکمل ہو گا؟“

”میرا خیال ہے اگر میں باقاعدگی سے ہر روز ایک دو گھنٹہ لکھوں تو دس بارہ دنوں میں۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ بعض اوقات کئی کئی مہینے گزر جاتے ہیں لکھ نہیں پاتا۔“

ایک اس وقت فلک شاہ کے ساتھ کرل شیردل کے گیسٹ روم میں تھا۔ فلک شاہ وہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ رات کو وہ ان کے پاس چلا آتا تھا۔ آج لکھنے کا موڈ ہو رہا تھا۔ اس لیے وہ اپنا لکھنے پڑھنے کا سامان بھی اٹھالایا تھا۔

کرل شیردل ہر طرح سے فلک شاہ کا خیال رکھ رہے تھے۔ بلکہ وہ انہیں گاڑی میں بٹھا کر ان بہت ساری جگہوں پر جو فلک شاہ کو بہت پسند تھیں لے گئے تھے۔

”دور کالم لکھنے کے لیے کیسے وقت نکال پاتے ہو؟“ وہ اسے ہی دیکھ رہے تھے۔

”وہ تو مجبوری ہے بابا! وقت نکالنا ہی پڑتا ہے۔“

”شیردل کہہ رہا تھا۔ تم آج کل بہت سخت الفاظ استعمال کر رہے ہو۔ ہاتھ ہولا رکھو بیٹا۔“ ان کا انداز سمجھانے کا سا تھا۔

”تم جانتے ہو نا! یہاں حق کی آواز بلند کرنے والوں کی زبانیں کٹ دی جاتی ہیں۔ ہاتھ کچل دیے جاتے

ہیں۔“ لیکن مجھے اختلاف ہے بابا! ان کی پالیسیوں سے۔ ان کے کاموں سے۔ انہیں ملک سے محبت نہیں ہے۔ پبل انہیں صرف اقتدار کی ہوس ہے۔ پیسے کا لالچ ہے۔ یہ سب ملک بچ کھانے والے لوگ ہیں۔ انہیں اس سرزمین سے محبت نہیں ہے۔ یہ صرف اس کا سودا کرنے اور اپنے خزانے بھرنے کے لیے کریسیوں پر بیٹھے ہیں۔“

”جانتا ہوں بیٹا! لیکن تم یہاں کیا کر سکتے ہیں؟“

”نہی تو مجبوری ہے بابا! ہم کچھ کر نہیں سکتے۔ ہمارے ہاتھ بندھے ہیں۔ ہم آنکھوں کے سامنے

انہیں ملک کو لوٹا دیکھتے ہیں۔ لیکن ہم زبانیں صبر سے

بیٹھے ہیں۔ بابا پلیز۔“

اس نے ملتی نظر سے فلک شاہ کو دیکھا۔

”میں اس ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ عملی طور پر کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ کچھ ایسا بابا! جو میرے ملک کو

ان گہرے اندھیروں سے نکال سکے۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا ایک! مجھ سے اپنی ماں سے اور شیر سے کہ تم۔“

”اسی وعدے نے تو مجھے زنجیر کر رکھا ہے بابا۔“ اس کی آواز ایک دم مدھم ہو گئی تھی اور سر جھک گیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو آلی؟“ ان کا دل اس کے لیے

و کھلا۔ وہ فلک مراد شاہ کا بیٹا تھا اور اس کے سینے میں بھی

فلک مراد شاہ کا دل دھڑکتا تھا۔ وہ دل جو ملک میں ہونے

والی نا انصافیوں پر تڑپا تھا۔ جسے پاکستان سے عشق تھا۔ جو اپنے محسنوں قائد اعظم اور اقبال کے خلاف ایک

لفظ نہیں سن سکتا تھا۔ جو مخلص لوگوں کے ہاتھوں میں

حکومت کی باگ ڈور دیکھنا چاہتا تھا اور اس چاہت نے

انہیں کیا دیا۔ حق نواز مر گیا اور وہ۔

”میں!“ ایک نے اپنی طرف اشارہ کیا۔ ”ہاں میں بابا۔ میرے سامنے کوئی راستہ واضح نہیں ہے۔ وہ لوگ جو بظاہر پاکستان اور مسلمانوں سے محبت کا دعو

کرتے ہیں۔ جب ان کے چہروں سے نقاب اٹھتا ہے تو

حیرت ہوتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا! بندہ کس کو قاتل

کرے۔“

”تم اپنے لیے خود راستہ بناؤ بیٹا۔ کسی کے پیچھے چلنے کی تمہیں کیا ضرورت ہے۔ تم ایسے جوانوں سے رابطہ

کرو جن کے دل میں واقعی ملک و ملت کا درد ہے۔ یہ

ملک اس لیے تو نہیں بننا تھا کہ چند ٹھیرے اور ڈاکو اسے

یرغمال بنالیں۔“

فلک شاہ بھول گئے کہ انہوں نے ایک سے

سیاست اور ایسی کسی بھی سرگرمی میں حصہ نہ لینے کا

عہد لے رکھا ہے۔

انہیں یاد نہیں رہا کہ حق نواز مارا گیا تھا۔ وہ معذور

ہو گئے تھے۔

اس وقت انہیں لگ رہا تھا کہ حق نواز ہیں اور ان

کے سامنے فلک مراد شاہ بیٹھا ہوا ہے اور وہ اسے قاتل

کر رہے ہیں۔

”ہمیں اس وطن کے لیے کچھ کرنا ہے۔ ایک شاہ! ہم اسے یوں ہاتھوں سے جانے نہیں دیں گے۔ ابھی تو

میرے سینے میں سقوط ڈھاکہ کا زخم مانہ ہے۔ ابھی تو

اس سے خون رستا ہے آلی۔ میں تمہارے ساتھ ہوں

آلی بتاؤ! کیا کرنا چاہتے ہو۔ میں تمہیں ہر اس عہد سے

آزاد کرتا ہوں۔ جو میں نے تم سے لیا تھا۔“

”بابا!“ ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”جان بابا!“ فلک شاہ نے اپنے بازو پر رکھے اس کے

ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”تم جو کرنا چاہتے ہو کرو۔ ہو سکتا

ہے تم اس وطن کے لیے وہ کر سکو جو میں نہیں کر سکا۔

میں نے اور حق نواز نے مل کر اس ملک کے لیے بہت

سارے خواب دیکھے تھے۔ کوئی ایک خواب بھی تعبیر

نہیں پاسکا۔ سردار اعجاز کہتے تھے خواب ضرور دیکھو

فلک مراد شاہ!“

وہ ذرا سا مسکرائے اور پھر نرم ہو جانے والی آنکھیں

پونچھیں۔ بتا نہیں کیا گیا کچھ یاد آ گیا تھا۔

”کل میں سردار اعجاز سے ملنے جاؤں گا۔ شیردل بتا

رہا تھا بہت بیمار ہیں۔ اسی سال عمر ہو چکی ہے ان کی۔

لیکن وہ آج بھی خواب دیکھتے ہیں۔ وطن کے لیے قوم

کے لیے تمہیں فنکشن میں نہ جانا ہوتا تو میرے

ساتھ چلتے۔
 ”تو آپ نے طے کر لیا ہے کہ آپ فنکشن میں نہیں جائیں گے؟“
 ”ہاں۔“ مصطفیٰ بھائی اور عثمان بھائی سے بات ہو گئی تھی۔ کسی بھی قسم کی بد مزگی سے بچنے کے لیے یہ ضروری ہے۔ اور میں ڈرنا بھی ہوں کہ کہیں کوئی بات برسوں بعد ملنے والی اس خوشی کو نکل نہ لے۔ تمہاری بلما کا دل بہت کمزور ہو گیا ہے۔ وہ دوبارہ سے یہ جدائیاں برداشت نہیں کر سکے گی۔“
 ”اب بابا جان کو ساری بات کا پتا تو ہے اور پھر مردہ پھپھو نے بھی تصدیق کر دی ہے آپ کی بات کی۔ اب کیا ہوتا ہے بھلا؟“
 ”ٹھیک ہے! لیکن تم بھی محتاط رہنا۔ راتیل سے اور مارے سے دور رہی رہنا۔“
 ”جی بابا! اب آپ سو جائیں اور یہ ٹیلیفٹ لے لیں۔“ اس نے اٹھ کر بیڈ کی سائیڈ دراز سے گولی نکالی اور روم فریج سے پانی کی بوتل نکال کر گلاس میں پانی ڈالا۔
 ”تم بھی سو جاؤ۔ اب سوچ رہے ہیں۔ لکھنے نہ بیٹھ جاؤ۔“
 ”جی! بس چند لفظ ذہن میں چکرار رہے ہیں۔ لکھ کر سو جاتا ہوں۔“
 اس نے گولی ان کی ہتھیلی پر رکھی۔
 ”ایک! تم احمد حسن سے کیوں نہیں ملتے؟“
 ”احمد حسن؟“ اس نے گلاس انہیں پکڑاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔
 ”ہاں! میں نے اس کے چند پروگرام دیکھے ہیں۔“
 ”محب وطن“ آدمی ہے میں نے کسی اخبار میں پڑھا تھا کہ اس نے اپنی ایک تنظیم بنائی ہے۔ جس میں زیادہ تر نوجوان لوگ ہیں اور ان کا منشور وطن اور اہل وطن کے لیے کچھ کرنا ہے۔“
 ”تنظیم کا تو مجھے علم نہیں ہے بابا۔ لیکن کچھ صحافتی حلقوں میں اس کے متعلق جو باتیں کی جا رہی ہیں اس سے اس کی شخصیت متاثر ہو گئی ہے۔ بہر حال میں

ملوں گا۔ کہیں سے تو شروع کرنا ہے۔ اگر وہ واقعی ملک و قوم سے مخلص ہے تو اس کے ساتھ مل کر کام کر لوں گا۔“
 فلک شاہ نے سر ہلایا اور پانی کے دو گھونٹوں سے گولی نگل لی۔
 ایک نے انہیں لیٹنے میں مدد دی اور پھر تھک کر ان کی پیشانی چوئی۔
 ”شب بخیر بابا۔“
 ”میری جان۔ جتے رہو خوش رہو۔“
 انہوں نے لیٹے لیٹے ہی اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لیا۔
 ایک سیدھا ہوا تو اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔
 ”کتنے انمول ہوتے ہیں یہ رشتے اور دکھ کی بات یہ ہے کہ جب یہ ہمارے قریب ہوتے ہیں تو ہم ان کی وہ قدر نہیں کرتے جو ان کا حق ہوتا ہے۔“
 فلک شاہ نے آنکھیں موند لیں تو وہ انہیں ایک بار پھر سونے کی تلقین کرتا ہوا ٹیبل تک آیا اور قلم ہاتھ میں لیے کچھ دیر یوں ہی فلک شاہ کی طرف دیکھتا رہا۔ انہوں نے کوشش بدل کر سرخ دیوار کی طرف کر لیا تو اس نے میز پر بکھرے کاغذات پر نظر ڈالی اور لکھنے لگا۔
 ”قوم نمود پر بھی تو بیت ناک بادلوں کا عذاب آیا تھا۔“ مجھے اچانک یاد آیا تھا۔
 ”ہاں۔! حور عین جو کسی خیال میں ڈوبی ہوئی تھی۔ چونک کر مجھ دیکھنے لگی۔
 ”وہ اصل بستی کو بیت ناک بادلوں نے گھیرا تو تھا۔ لیکن ان سے نہ بارش برسی تھی نہ آندھی۔ بلکہ تیسرے دن کی صبح ایک انتہائی زوردار کڑک پیدا ہوئی تھی۔ یہ کڑک اتنی زبردست تھی جیسے زلزلہ۔“
 اس کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئی۔ میں دل ہی دل میں شرمندہ ہوا۔ مجھے اسے کچھ بتانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو۔
 ”اور تم جانتے ہو گے شاعر کہ قوم نمود نے پہاڑوں کو تراش تراش کر خوب صورت گھربار کے

تھے ان پر اللہ کا بہت فضل تھا۔ ان کے کھیت سونا اگلے تھے اور درخت پھلوں سے لدے رہتے تھے۔ لیکن نہ صرف یہ کہ وہ شرک کے مرتکب ہوئے۔ بلکہ انہوں نے اللہ کے نبی حضرت صالح علیہ السلام کی لونٹنی کو قتل کر دیا جو معجزانہ طور پر اللہ کے حکم سے پیدا ہوئی تھی اور پھر ان کے قتل کا منصوبہ بنایا تو جب قید اوٹنی کو مارنے کے بعد رات کے وقت حضرت صالح علیہ السلام کے قتل کا منصوبہ بنا رہا تھا تو زمین ٹھہر گئی اور جانتی تھی کہ حضرت صالح علیہ السلام نے جس عذاب کی وعید کی ہے وہ آکر رہے گا اور وہ آیا۔“
 مجھے اب حور عین کی باتوں پر حیرت نہیں ہونا چاہیے تھی۔ اتنے دنوں سے میں اس کی باتیں سن رہا تھا اور میں نے اپنے دل میں اعتراف کر لیا تھا کہ حور عین نے ”تاریخ“ کو بہت زیادہ جانا اور سمجھا ہے۔ لیکن پھر بھی مجھے حیرت ہوتی تھی کہ وہ ایک عام سی چھوٹی سی لڑکی اتنا کچھ کیسے جانتی ہے۔ یکایک وہ کھڑی ہوئی۔
 ”مجھے دیر ہو گئی ہے اب چلتی ہوں۔“
 ”ہاں۔! اچھا۔“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”تم نے یہ نہیں بتایا کہ کیا شیراقلن نے چوہدری فرید کے ساتھ اپنی بیٹی واپس بھیج دی تھی یا فرید کے مرنے کے بعد اسے روک لیا تھا؟“
 ”نہیں۔“ شیراقلن نے اپنی بیٹی کو نہیں روکا تھا۔
 ”کہیں کوئی ذیل تو نہیں ہو گئی تھی؟“ میرے لبوں سے بے اختیار نکلا۔
 ”ذیل؟“ مریم نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔
 ”ہاں! ذیل۔“ لیکن رابعہ تو صرف بارہ سال کی تھی۔
 اس کی نظریں مجھ سے ملیں۔ ان نظروں میں کیا ہے۔
 ”بے بسی دکھ اذیت۔“
 مجھے لگا جیسے میرا دل پھٹ جائے گا۔ وہ ایک دم مڑی اور تیز تیز چلنے لگی۔

وہ جا رہی تھی۔ میں اسے دیکھ رہا تھا۔ چپ ساکت اور میرے اندر کوئی کرلارہا تھا۔
 رابعہ جو چوتھی بہن تھی۔ جو صرف بارہ سال کی تھی۔
 ”نہیں۔!“ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور جب درو کی انتہا سے گزر کر میں نے آنکھیں کھولیں تو وہ جا چکی تھی۔
 ایک نے قلم رکھ دیا۔
 ”بس آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“
 ایک گھرا سانس لے کر وہ اٹھا۔ آنکھیں بند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ کلب بورڈ سے کاغذ اتار کر اس نے فائل میں رکھے اور فلک شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ سو گئے تھے۔ اس نے ٹائٹ بلب جلا دیا اور بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بند آنکھوں میں ارب فاطمہ کا سر لہرایا۔
 کتنے سارے دن ہو گئے تھے ارب فاطمہ کو دیکھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔
 ”ایسا لگتا ہے جیسے تمہیں دیکھے ہوئے صدیاں بیت گئی ہوں۔ تم میں ایسا کیا ہے ارب فاطمہ! کہ تم میرے اندر سرایت کرتی جا رہی ہو؟“
 ایک لمحہ کو اس کا جی چاہا کہ وہ انجی کو فون کر کے پوچھے کہ ارب فاطمہ آئی ہے یا نہیں۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی نظریں وال ٹلاک پر پڑیں۔
 رات کے تین بج رہے تھے سچ کہا ہے کسی نے محبت آدمی کے حواس چھین لیتی ہے۔
 وہ مسکرایا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔
 ”یہ احمد حسن۔ کیا تم اسے جانتی ہو فاطمہ؟“
 میرا نے عیاں کرتے ہوئے پوچھا تو ارب فاطمہ نے جو اپنی چادر کے بیڈ پر رکھ رہی تھی۔ ایک دم مڑ کر حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”مجھے ایسا لگتا تھا جیسے احمد حسن نے تمہیں آواز دی

بلکہ اس باس کے پڑوسیوں کی تاریخ بھی بتا دے گا۔
وہ ذرا سا مسکرائی۔

”اسفند نے گھر میں اہل سے بھی ذکر کیا تھا سیرا!
مجھے یاد آ رہا ہے۔ سیری بتا رہا تھا مجھے کہ بھائی کی
ملاقات احمد حسن سے ہوئی ہے جوئی وی میں کام
کرتے ہیں۔ اس روز جب میں ورکشاپ سے واپس
آ رہی تھی تو اس نے بہت غور سے مجھے دیکھا تھا۔
یقیناً ”اسے میری شکل یاد رہ گئی ہوگی اور سچ بتاؤں مجھے
اس کا اس طرح دیکھنا بہت برا لگتا تھا۔ اس روز اور میں
اسفند کا انتظار کیے بغیر ہی ورکشاپ کے گیٹ سے نکل
آئی تھی۔ حالانکہ اسفند نے مجھے آواز بھی دی تھی۔
لیکن مجھے اس طرح کے نظریا ز لوگ بہت برے لگتے
پڑے۔“

”نہیں! وہ اس طرح کا نہیں ہے۔“ سیرا کے لبوں
سے بے اختیار نکلا۔

ارباب فاطمہ نے حیرت سے دیکھا۔
”سیرا مطلب ہے وہ ایسا نہیں ہو سکتا ہے۔ تم نے
اس کے پروگرام نہیں دیکھے۔ تم اس کے خیالات
نہیں جانتیں۔ وہ بہت اچھی سوچ رکھتا ہے۔“
”سے لی۔ لیکن میں اسے نہیں جانتی تھی۔ اس
لیے برا لگا۔“ ارباب فاطمہ مرینہ کے بیڑ پر بیٹھ گئی۔

”الریان“ میں خاموش تھی۔ یقیناً ”سب ملک
ہاؤس میں ہوں گے۔ آج رات حلفہ کی مندی
تھی۔ سب لڑکیاں اور خواتین ناشتا کر کے اپنی
تیاریوں میں لگ گئی تھیں۔ حلفہ اور منیبہ صبح سے
ہی ملک ہاؤس میں تھیں۔ وہ ناشتے کے بعد مرینہ کے
کمرے میں آئی۔ سیرا پڑھ رہی تھی۔ اسے آمادہ کر
اس نے کتاب بند کر دی۔

”آجاؤ فاطمہ!“
”نہیں۔ تم پڑھ رہی ہو۔ ڈسٹرب ہوگی۔“
”بیٹھ جاؤ فاطمہ!“ سیرا نے اصرار کیا تو وہ بیٹھ گئی۔
رات ہی ایسا ”الریان“ چھوڑ کر گئے تھے۔ اہل
نے ابا کو کیسے رضامند کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ سنہ
اس نے پوچھا تھا۔ بس اہل نے اسے صرف اتنا بتایا تھا

ہو۔ تمہارا نام لے کر بلایا ہو۔“

”ہاں!“ ارباب فاطمہ نے ایک گہرا سانس لے
کر اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے بھی لگا تھا جیسے اس نے
مجھے نام لے کر بلایا ہو۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آ رہا
کہ احمد حسن کو میرا نام کیسے پتا چلا۔ یقیناً کرو سیرا! میں
تو آج سے پہلے کبھی اس سے نہیں ملی۔ بلکہ میں نے تو
کبھی اس کا پروگرام بھی آج تک نہیں دیکھا۔ حالانکہ
میری سیٹ فیلو اس کی بہت بڑی مداح ہے اور اس نے
کئی بار مجھے احمد حسن کا پروگرام دیکھنے کے لیے کہا۔
لیکن مجھے یاد ہی نہیں رہتا تھا کہ مجھے آج اس کا پروگرام
دیکھنا ہے۔“

اس نے سیرا کی طرف دیکھا جواب جھک کر جوتے
اتار رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے ہمیں وہم ہوا ہو۔ لیکن میرے کانوں
نے اس آواز کو سنا تھا۔ جیسے کوئی بہت دور سے کہہ رہا
ہو۔ ارباب فاطمہ۔ ارباب فاطمہ!“

وہ جوتے اتار کر اب دائیں ہاتھ سے آہستہ آہستہ
پاؤں کو دبا رہی تھی۔ ”شاید جو ناٹک تھا اور سیرا کے
پاؤں میں درد ہو رہا ہے۔“ ارباب فاطمہ نے سوچا اور پھر
سیرا کو دیکھتے ہوئے دو جیسے ایک دم کوئی بات اچانک یاد
آنے پر جوئی۔

”ایک منشد۔ سیرا ایک منشد۔ میرا خیال ہے
میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہاں اپنے گاؤں میں۔ میں
نے رکشے میں سے دیکھا تھا۔ یہ وہی شخص تھا گاؤں والا
اور یقیناً ”یہی نام تھا اس کا۔ میں نہ بھول گیا۔“
گئی تھی۔ ان کی ورکشاپ میں۔ وہاں ایک ورکشاپ
بنی ہے۔ خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے۔ نہ بھول گیا
بھی وہاں کام کرتی ہیں۔ میں نہ بھول گیا۔ مل کر واپس
آ رہی تھی کہ میں نے اسے وہاں ورکشاپ کے ایک
کمرے سے اسفند یار کے ساتھ باہر آتے دیکھا تھا۔
ہو سکتا ہے اسفند نے اسے میرا نام بتایا ہو کہ یہ میری
بہن ہے۔ بلکہ ضرور بتایا ہو گا۔ اسفند کو بہت زیادہ اور
غیر ضروری باتیں کرنے کی عادت ہے۔ کوئی اس کے
ساتھ تھوڑی دیر بیٹھ جائے تو وہ اسے پورے خاندان

کہ صبح ایا جلدی نکلیں گے۔ سو وہ رات میں ہی اپنی پینٹنگ وغیرہ کر لے۔ رات وہ اتنے لمبے سفر سے بے حد تھک گئی تھی۔ اس لیے ابا کے جانے کے بعد جلدی سو گئی تھی۔ ایا عبد الرحمن شاہ کے اصرار کے باوجود نہیں رکنے تھے اور رات میں ہی اپنے کسی عزیز کے ہاں چلے گئے تھے۔ صبح انہیں واپس چلے جانا تھا۔

”اور پتا نہیں وہ واپس چلے بھی گئے ہوں گے اب تک۔“ سمیرا کے کمرے میں بیٹھے بیٹھے اس نے سوچا تھا۔

اسے حلفہ کے لیے کچھ گفٹ بھی لیتا تھا۔ اس نے سوچا۔ وہ سمیرا سے کہے کہ وہ اس کے ساتھ چلے تو کہیں قریبی مارکیٹ سے وہ کچھ لے لے۔ بلکہ سمیرا سے مشورہ بھی کر لے کہ وہ کیا گفٹ لے لیکن اس سے پہلے ہی سمیرا نے اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔

”مرینہ وغیرہ سب بڑی ہیں۔ رات کے فنکشن کی تیاری میں۔ مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ تم چلو گے میرے ساتھ؟“

”ہاں! چلو! واپس بر میں گفٹ بھی لے لوں گی۔ لیکن مجھے یہاں کی مارکیٹوں اور راستوں کا کچھ پتا نہیں ہے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ سمیرا فوراً کھڑی ہو گئی۔ ارباب فاطمہ کو دیکھ کر اچانک اس نے احمد حسن سے ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ جب سے مرینہ کے ساتھ احمد حسن سے مل کر آئی تھی۔ بے حد بے چین تھی۔ ابھی تو مرینہ مصروف تھی اور اس اتوار کو تو وہ بالکل نہیں جاسکے گی تو کیوں نہ وہ آج ہی ارباب فاطمہ کے ساتھ جا کر اس سے بات کر لے اور اس سے پوچھ لے کہ اگر وہ احمد رضا ہی ہے تو اپنی شناخت کیوں چھپا رہا تھا۔

اور پھر وہ مرینہ کو بتا کر گھر سے نکل آئی تھیں۔ ارباب فاطمہ نے سمیرا سے کچھ نہیں پوچھا تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ سمیرا نے خود ہی راستے میں اسے بتایا تھا کہ اسے احمد حسن سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں ملنا ہے اور وہ ایک بار پہلے بھی مرینہ کے

ساتھ آچکی ہے۔ ہر منڈے کو اس کے گھر کچھ طلب اور نوجوان اکٹھے ہوتے ہیں۔ جن کے ساتھ وہ ملکی مسائل پر بات کرتا ہے۔ ارباب فاطمہ نے کام کی تفصیل نہیں پوچھی تھی۔ کالج میں بھی اکثر لڑکیاں احمد حسن اور اس کے پروگرام کے متعلق باتیں کرتی تھیں۔

”کیا تمہارے بھائی نے اس کے متعلق سمیرا مطلب ہے۔ احمد حسن کے متعلق کوئی اور بات بھی کی تھی؟“

سمیرا نے پوچھا تو ارباب فاطمہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ ارباب فاطمہ کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ بلکہ اپنے عبا یا کو پھر سے تہ کر رہی تھی۔

”کوئی اور بات؟“ ارباب فاطمہ نے یاد کرنے کی کوشش کی۔

”سوری سمیرا! مجھے بالکل یاد نہیں آ رہا۔ لیکن ہمارے گھر میں احمد حسن کا ذکر دو تین بار ہوا ضرور۔“

”کبھی اماں سے بات ہو تو پوچھ لیتا۔“ سمیرا نے بظاہر لاپرواہی سے کہا تھا۔ لیکن ایک دم وہ بے حد مضطرب سی نظر آنے لگی تھی اور ایک بار پھر اس نے اپنا عبا یا اٹھالیا اور اب اسے تہ کر رہی تھی۔ ارباب فاطمہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ اس سے پوچھنا ہی چاہتی تھی کہ کیا وہ کچھ پریشان ہے کہ دروانہ زور سے کھلا اور مرینہ اندر داخل ہوئی۔

”اللہ کس قدر خوب صورت مندی لگائی ہے انجی نے۔ میں جمہیں لینے آئی ہوں۔ چلو نا! تم دونوں بھی مندی لگوا لو۔“ اس نے حسب معمول تیز بولتے ہوئے دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہاں! کب واپس آئی ہو تم؟ سمیرا! تمہارا کام ہو گیا؟“

”نہیں۔“ سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔

”اور تمہاری شاپنگ؟“ سمیرا کے قریب بیٹھے ہوئے اس نے ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ ابھی ساری مارکیٹیں نہیں کھلی تھیں۔ کل تو کوئی فنکشن نہیں ہے نا تو کل کرلوں گی

شاپنگ۔“

”ٹھیک ہے! تو پھر میں بھی چلوں گی ساتھ۔“ مرینہ نے اپنے ہاتھ پر جس پر مندی لگی ہوئی تھی پھونک کر دی۔

”پتا ہے! بابا جان بہت ناراض ہو رہے تھے کہ تم دونوں رکنے میں کیوں گئی ہو۔ ابھی یاسین آ جاتا۔ میں نے کہہ دیا۔ یہاں قریب ہی جانا تھا۔ تمہارے جانے کے بعد ہی یاسین بھی آ گیا تھا اور ایک اور بہن ان بھائی بھی۔ انکل فلک ابھی اوہری ہیں انکل شیردل کے گھر۔ تم تھوڑا انتظار کر لیتیں تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ بازو پھیلا کر ہاتھ کا جائزہ لینے لگی۔

”چھی ہے نا؟“ اس نے سمیرا کی طرف دیکھا۔

”دوسرے ہاتھ پر راحت آئی سے لگواؤں گی۔ وہ بھی بہت خوب صورت مندی لگاتی ہیں۔ ماما بتا رہی تھیں۔ عمارہ پھپھو کی شادی پر انہوں نے ہی پھپھو کو مندی لگائی تھی۔ ارے ہاں۔“

اس نے ایک دم ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”پھپھو صبح سے دو تین بار تمہارے متعلق پوچھ چکی ہیں۔“

ارباب فاطمہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ ایک آیا ہوا تھا۔ دل ایک دم ہی ایک نظر سے دیکھنے کو ٹھننے لگا تھا۔

”بے وفالڑکی! وہ سب تو تمہیں اتنا یاد کر رہے تھے لہذا تم رات سے آئی بیٹھی ہو اور ابھی تک پھپھو اور انجی سے ملنے نہیں گئیں۔“

”وہ۔ بس میں جانے ہی لگی تھی۔ لیکن پھر سمیرا کے ساتھ چلی گئی۔“

”غیر! چلو! انھو اب۔“ مرینہ کھڑی ہو گئی۔

”پھر سمیرا! تم بھی چلو نا پلیز۔ مندی لگوا کر آ جانا۔“

”ہاں! ان تازک تازک ہاتھوں پر مندی بہت ہے۔“

”نہیں! پلیز میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ تم لوگ

ارباب فاطمہ، مرینہ کے ساتھ کمرے سے نکل آئی۔ وہ مسلسل سمیرا کے متعلق سوچ رہی تھی۔

”سمیرا کے ساتھ کچھ مسئلہ ضرور ہے۔ وہ بہت اپ سیٹ لگتی ہے۔ کچھ ہے جو اسے پریشان کر رہا ہے۔ آج رات کے فنکشن کے بعد میں ضرور اس سے پوچھوں گی۔“

اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا اور مرینہ کے ساتھ ملک ہاؤس کی طرف بڑھ گئی۔



”تو کیا فلک شاہ نہیں جائے گا ہاں میں؟ کیا کہہ رہے ہو آئی؟“

عبد الرحمن شاہ نے دکھ اور افسوس سے اپنے پاس بیٹھے ایک کی طرف دیکھا تو ایک نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا اور ہولے سے تھپتھپایا جیسے انہیں تسلی دے رہا ہو۔

”یہاں ہوتے ہوئے بھی وہ شادی میں شریک نہیں ہو گا آئی! ایسا کیوں کر رہا ہے وہ؟ مصطفیٰ اور عثمان کو دکھ ہو گا۔“

”یہی بہتر ہے بابا جان! ایک کا ہاتھ بدستور ان کے بازو پر تھا۔“ مصطفیٰ انکل اور عثمان انکل جانتے ہیں۔ بابا نے ان سے بات کر لی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ ان کی وجہ سے احسان انکل شادی میں شریک نہ ہوں۔ انہیں صرف بابا کے وہاں موجود ہونے پر اعتراض ہے۔ ہم سے کوئی مسئلہ نہیں ہے انہیں۔ میں انجی! ماما اور جواں بھائی تو شریک ہوں گے۔“

”کیا شانی نے کہا ہے یہ؟“ عبد الرحمن شاہ جیسے بات کی تہ تک پہنچ گئے تھے۔

”جی بابا جان! ایک نے ہسٹلی سے کہا۔“ مصطفیٰ انکل سے ان کی بات ہوئی تھی اور انہوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا ان سے۔ مصطفیٰ انکل بہت پریشان ہیں۔ انہوں نے بابا سے ذکر کیا تھا تو تب ہی بابا نے انہیں بتا دیا تھا کہ وہ ہاں میں جانے کا ارادہ نہیں رکھتے وہ ایزی محسوس نہیں کریں گے ہاں۔“

لحہ بھر کے لیے وہ خاموش ہو گئے اور سر جھکا لیا۔
 ”اور عمو؟“ کچھ دیر بعد انہوں نے سر اٹھا کر ایک کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ مومی کو چھوڑ کر جائے گی؟“

”جی بابا جان! آپ پریشان نہ ہوں۔“

”اور مومی؟ کیا وہ اب شادی ختم ہونے تک وہیں رہے گا؟ شیر دل کے گھر؟ چلو وہ فنکشن میں شرکت نہ کرے۔ لیکن یہاں گھر میں تو رہے۔ پھر یہاں نہیں کسب اس سے کو آجائے یہاں۔“ ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”جی بابا جان! میں کل لے آؤں گا انہیں۔“

ایک نے انہیں تسلی دی اور تب ہی مرینہ اور اربب فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔
 ”السلام علیکم بابا جان۔“

مرینہ نے بلند آواز میں سلام کیا تو ایک نے رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا اور مرینہ کے ساتھ اربب فاطمہ کو دیکھ کر ایک دم اس کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا اور اس کے لبوں سے نکلا تھا۔
 ”آپ کب آئیں؟“ اربب فاطمہ کی نظریں ایک کی طرف اٹھیں اور پھر جھپک گئیں۔
 ”کل۔ رات کو آئی تھی۔“

مرینہ اور عبدالرحمن شاہ نے بیک وقت ایک کے اس طرح غیر ارادی طور پر کھڑے ہو جانے پر حیرت سے دیکھا، خود ایک نے بھی اپنی اس بے اختیاری کو محسوس کر کے فوراً ہی رخ بدل لیا اور عبدالرحمن شاہ کو دیکھنے لگا تھا۔

”بابا جان! میں ذرا انجی سے جو لو کی فلائٹ کا ٹائم کنفرم کر لوں پھر آتا ہوں۔“ عبدالرحمن شاہ نے سر ہلایا۔

وہ تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ شعوری کوشش سے اس نے اربب فاطمہ کی طرف دیکھنے سے گریز کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے جذبے عیاں ہو کر اربب فاطمہ کو بے وقار کر دیں۔ مرینہ شاہ نے حیرت سے اسے باہر جاتے دیکھا تھا۔ اسے یاد آیا

تھا کہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی توجیبہ انجی سے مندی لگو رہی تھی اور ایک آیا تھا تو انجی نے بتایا تھا کہ جو اوڑھ بچے پنچے گا اور یہ کہ ایک اسے ایر پورٹ پر یاد سے لینے چلا جائے۔

پھر کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ آگے پھیلا لیا اور الٹ پلٹ کر دیکھا۔ عبدالرحمن شاہ ان کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”تم لوگ کھڑی کیوں ہو گئی ہو؟ آ جاؤ۔“

”بابا جان! میری مندی دیکھیں، خوب ہیں نا۔“

مرینہ نے بانو ان کے سامنے پھیلا لیا۔
 ”ہوں!“ عبدالرحمن شاہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں اربب فاطمہ کو بھی لے آئی ہوں، مندی لگوانے کے لیے۔“

”ہاں بیٹا! یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہوتی ہیں، انہیں انجوائے کرنا چاہیے، ضرور لگواؤ اور اربب بیٹا! وہاں گاؤں میں سب ٹھیک ہے نا۔“

”جی بابا جان!“ اربب نے جھکی ہوئی نظریں اٹھائیں۔

”تمہارے ابا تو رکے ہی نہیں، بہت کہا کہ اب آئے ہیں تو شادی میں شرکت کر کے جائیں۔“

عبدالرحمن شاہ مسکرائے۔

”وہیے تمہارے ابا بالکل بھی نہیں بدلے، کافی سال پہلے میں نے انہیں مروہ کے سسرال میں دیکھا تھا۔ تب بھی وہ ایسے ہی تھے۔ یوں ہی چاق و چوبند اور صحت مند شاید یہ گاؤں کی خالص فضا کا اثر ہے۔“

”شاید۔ لیکن اماں پر گاؤں کی اس خالص فضا کا رتی بھرا اثر نہیں ہوا تھا۔“

اس نے سوچا اور ایک لمحہ کے لیے ان کا سراپا اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

دلی تکی کمزوری چہرے کی رنگت میں زردیاں چھلی رہیں۔ وہ ایسا بے بس چھوٹی تھیں لیکن انہوں نے بہت جلد بڑھاپا اوڑھ لیا تھا۔ جبکہ ایسے سنہ پید چہرے سے صحت کی سرخی چھپتی تھی۔ ان کا

مطمئن اور بے فکر انداز بتاتا تھا کہ وہ زندگی کو پورے اطمینان اور خوشی کے ساتھ گزار رہے ہیں۔

اس نے ایک گہری سانس لے کر مرینہ کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”چلیں۔ سب ادھر ہل میں ہیں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ بیٹا! جاؤ۔“ عبدالرحمن شاہ نے اخبار اٹھا لیا۔

ڈاکنگ ہل میں کرسیاں اور ٹیبل ایک طرف دیوار کے ساتھ لگادی گئی تھیں اور نیچے کارپٹ پر سب بیٹھی تھیں۔ انجی، اماں، عثمان کی بیگم کو مندی لگا رہی تھی۔ راحت، منیبہ کا ہاتھ تھاٹے بیٹھی تھیں۔ جبکہ عاشری دونوں ہاتھوں پر مندی لگائے ادھر سے ادھر نکل رہی تھی۔

”اور اب میری باری ہے راحت چچی! دوسرے ہاتھ پر مجھے آپ سے مندی لگوانی ہے۔“ مرینہ نے ہل میں قدم رکھتے ہی بازو بلند کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ راحت نے مڑ کر اسے دیکھا اور اس کے ساتھ آئی اربب فاطمہ پر ان کی نظر پڑی تو ان کے لبوں سے نکلا۔

”ارے اربب فاطمہ بھی آگئی ہے۔“ سب نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

انجی بھی اماں چچی کو مندی لگانا چھوڑ کر اشتیاق سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ ”تمہیں میں مندی لگاؤں گی فاطمہ!“

”نہیں۔ میں بھلا کیا کروں گی مندی لگا کر۔“

”ارے یہ سب کیا کریں گی۔ سارا ہماری روایت ہے اور مجھے تو بہت پسند ہے ہاتھوں پر مندی لگانا۔“ منیبہ نے اسے گھورا۔

”لیکن میں نے کبھی نہیں لگائی۔ شاید بچپن میں لگائے ایک دو بار عید پر زبردستی لگادی تھی۔“

”گور اب میں لگاؤں گی زبردستی۔“ انجی مسکرائی۔

”ہل ادھر آ جاؤ۔ میرے پاس آکر بیٹھو۔“

اربب فاطمہ نے مرینہ کی طرف دیکھا جو حنفہ کے پاس بیٹھ چکی تھی اور اب اس کے کندھے پر

ٹھوڑی رکھے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ حنفہ کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ تھی۔ مایوں کے زرو کپڑوں میں وہ بے حد باری لگ رہی تھی۔

اربب فاطمہ انجی کے پاس آکر بیٹھ گئی تو مرینہ نے حنفہ کے کندھے سے سر اٹھا کر چاروں طرف دیکھا۔

”ایک بھائی ادھر نہیں آئے کیا؟“

”آئے تھے لیکن وہ عادل کی طرف چلے گئے ہیں۔ وہ سب عادل کے پاس ہی ہیں۔“

”چھا!“ مرینہ کے چہرے پر مایوسی سی نظر آئی۔
 ”کیا تمہیں ایک سے کوئی کام تھا۔“ منیبہ کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”وہ تمہاری سہیلی کا مسئلہ۔ وہ تمہیں ڈسکس کرنا تھا نا ایک بھائی سے اور۔“

مرینہ نے ایک ناراض سی نظر اس پر ڈالی اور حنفہ کی طرف دیکھنے لگی تو حنفہ نے مرینہ کے گرد اپنا بازو حائل کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”تم مومی کی بات کا ہرگز برا نہ ماننا رہنا۔ آج کل یہ اپنے ڈاکٹر صاحب کے خیالوں میں رہتی ہے۔“

”ہائے کیا وہ ڈاکٹر ہیں؟“ اس نے راحت چچی کو مخاطب کیا۔ راحت نے سر ہلایا۔

”کیسے ہیں وہ؟ کیا رتا آپی کی طرح عینک لگاتے ہیں؟“

راحت نے نفی میں سر ہلایا۔

”تو راحت مائی! کیا وہ ڈاکٹر شفیق کی طرح منجے ہیں؟“ عاشری کی بات پر سب نے تہقیر لگایا تھا۔

ڈاکٹر شفیق ان کے فیملی ڈاکٹر تھے اور عاشری ان سے بہت چڑھتی تھی۔ کیونکہ جب کبھی وہ بیمار ہوتی اس کی منت ساجت اور رونے دھونے کے باوجود وہ اسے انجکشن لگادیتے تھے۔

”اگر نہیں بھی ہیں تو ہو جائیں گے منجے عاشری گڑیا۔“ حنفہ ہنسی۔

”تو پھر میں ان سے بات نہیں کروں گی۔“

ارباب فاطمہ بہت دلچسپی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ جب انہی نے پاس چڑی پلیٹ میں کون رکھی اور ٹٹو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ذرا ماما کو دیکھ آؤں۔“

”کیا ان کی طبیعت خراب ہے؟“ ارباب فاطمہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ بس کچھ تھکن محسوس کر رہی تھیں۔ اس لیے لیٹ گئیں۔“

”میں بھی چلتی ہوں ان سے مل لوں۔“

”ہاں چلو۔ وہ تمہارا صبح بھی پوچھ رہی تھیں۔“ وہ دونوں ہال سے باہر نکل کر عمارہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔

”ہم تمہیں بہت مس کر رہے تھے فاطمہ!“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے انہی نے اس کی طرف دیکھا۔

”پھر بتا نہیں سکتا تھا ہوا میں۔ لیکن ہم جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ میں اور ماما۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا۔ میرا بھائی بہت اچھا ہے۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئی تھیں اور رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔ انہی نے بہت دلچسپی اور محبت سے اسے دیکھا۔

”میرا جی چاہتا ہے ایک کی شادی جلدی ہو، تاکہ ہم ماما بابا اور میں کسی خوشی کو پوری طرح محسوس کر سکیں۔ ماما سے ارباب۔ ہم نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ کبھی کسی خوشی کو بھرپور طرح سے محسوس نہیں کیا۔ ہر خوشی کے موقع پر ماما اور بابا کو بابا جان اور ”الریان“ یاد آجاتے یوں وہ خوشی آنسوؤں میں ڈوب جاتی۔ چاہے وہ عید کا دن ہو یا ایک کی اور میری کوئی کامیابی۔ میری شادی پر بھی ماما بابا کے آنسو نہیں تھمتے تھے۔ ان شاء اللہ اب ایک کی شادی کو ہم بھرپور طرح سے انجوائے کریں گے۔“

ارباب فاطمہ خاموش رہی لیکن اس کی پلکوں کی لرزش اور اس کے لبوں پر بکھری مسکان بتا رہی تھی کہ ایک کے نام نے کیسے اندر اودھم مچا دیا تھا۔

انہی نے آہستہ سے عمارہ کے کمرے کا دروازہ

دھکیلا۔ اور وہ دونوں اندر آئیں۔ عمارہ سو رہی تھیں۔

”ماما سو گئیں شاید۔“ انہی نے ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”جگنا نہیں پتیز پھر مل لوں گی۔“

انہی نے سر ہلاتے ہوئے اشارے سے اسے آگے آنے کو کہا۔

”عمارہ پھینچو جاگ جائیں گی۔ ہم باہر چلے ہیں۔“

”نہیں۔“ انہی مسکرائی۔ ماما نہیں جاگیں گی۔ میرا خیال ہے انہوں نے اپنی میڈیٹیشن لے لی ہیں۔ ان میں غینہ ہوتی ہے۔ آؤ۔ آجاؤ نا کچھ دیر بات کرتے ہیں پھر مجھے تمہیں کچھ دینا بھی تو ہے۔“

”کیا۔ کیا دینا ہے؟“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے پوچھا۔

”آؤ تو بتا دیتی ہوں۔“ انہی دوسرے بند پر بیٹھ گئی تھیں۔ یہ گیسٹ روم تھا اور یہاں دو سنگل بیڈ تھے۔

ارباب فاطمہ دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کے قریب آکر بیٹھ گئی۔

”ارباب فاطمہ!“ انہی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت سے اسے دیکھا۔ ”جب ایک نے تمہارے متعلق بتایا تو مجھے یقین تھا کہ وہ جسے ایک نے چنا ہے وہ کوئی بہت خاص لڑکی ہوگی اور جب تمہیں دیکھا۔ تم سے ملے تو ماما بابا سب نے تمہیں بہت پسند کیا۔ بابا نے کہا ایک کے لیے ایسی ہی لڑکی ہونا چاہیے تھی۔ میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی تھی۔ تمہارے بارے میں تم سے جانتا چاہتی تھی۔ لیکن تم بہت جلدی چلی گئیں۔“

”ارے!“ وہ ہولے سے ہنسی۔

”میں ایک بہت معمولی سی لڑکی ہوں انہی تپا! مجھ میں کچھ خاص نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی ایک نے مجھے کیوں۔“ اس نے بات اودھوری چھوڑ دی تھی اور نظریں جھکا لی تھیں۔

”تم ایک کی نظروں میں بہت خاص ہو ارباب فاطمہ!“ انہی نے ہولے سے اس کا ہاتھ دبایا۔

ارباب فاطمہ کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔

”میں بے حد عام سی شکل و صورت کی بے حد عام سی لڑکی ہوں انہی تپا! میرے لبا زمین دار ہیں۔ تھوڑی سی زمین ہے۔ لیکن ہمارا شمار خوش حال لوگوں میں ہوتا ہے۔ میرے دو بڑے بھائی بابا کے ساتھ ہی کام کرتے ہیں۔ دونوں نے زیادہ نہیں پڑھا۔ تھوڑا شہر پار پڑھ رہا ہے۔ وہ ڈاکٹر بننا چاہتا ہے اور وہ ان شاء اللہ بن جائے گا۔ مست لائق ہے اہل کی طرح۔“

اس نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی پلکیں بھیگ رہی تھیں۔

”میرے پاس نہ بہت زیادہ انجکشن ہے نہ میں بہت خوب صورت ہوں۔ ہو سکتا ہے بابا گریجویشن کے بعد میری تعلیم ختم کر دیں۔ میں شاید آپ کے بھائی کو ڈیزو نہیں کرتی۔ ان کے لیے تو کوئی بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ۔“

”نہیں ارباب فاطمہ!“ انہی نے اس کی بات کاٹی۔

”تم آبی کو ڈیزو کرتی ہو یا نہیں؟ یہ فیصلہ تم کو نہیں آتی کہ کرنا تھا اور اس نے کر لیا۔ ہم بہت جلد تمہارے گھر آئیں گے۔ جب تم اجازت دو۔“

اس نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ ہولے سے دیا کہ چھوڑ دیا اور کھڑی ہو گئی۔ ارباب فاطمہ نے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنی بھگی پلکیں پونچھیں۔ انہی اس کی طرف پشت کیے وار ڈوب سے کچھ نکال رہی تھی۔ پھر وہ ایک شائنگ بیگ نکال کر مڑی اور ارباب کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”تم بہت پیاری ہو، لیکن تمہیں اپنی خوب صورتی کا اور اک نہیں ہے۔ تمہاری آنکھیں اتنی سحر انگیز ہیں کہ بندہ ان کے سحر میں ڈوب جاتا ہے۔ تم نہیں جانتیں تم بہت انمول ہو، ہم سب کے لیے۔“

”انہی تپا آپ بھی۔“ ارباب فاطمہ شرمائی۔

”بھائی کی طرح باتیں کرتی ہیں۔“

”اچھا۔“ انہی اس کے قریب بیٹھ گئی اور ہاتھ میں ایک گود میں رکھ لیا۔

”تپا تپا کیا آبی نے بھی تم سے ایسا ہی کہا۔“

ارباب فاطمہ کی نظریں جھک گئیں۔ پلکیں لرزنے لگیں اور لبوں پر ایک مدھم سی مسکراہٹ آکر ٹھہر گئی۔

”خیر اگر نہیں بھی کہا تو اسے آبی کی طرف سے ہی سمجھ لو۔“ انہی ہولے سے ہنسی۔

”اور یہ تپا! آج رات کیا پس رہی ہو۔“

”کچھ بھی پس نہ لوں گی۔ میرے پاس دو تین بہت پیارے ڈریسز پڑے ہیں۔ مودہ آئی نے جانے سے پہلے دلوائے تھے۔ بارات اور ولیمہ کے لیے تو ثنا آئی نے منیہ اور مرینہ جیسے ہی ہوائے ہیں تقریباً سیبا جان نے کہا تھا انہیں۔ اور مندی کا میں نے خود ہی منع کر دیا۔ شیور نہیں تھا تاکہ میں مندی میں آ بھی پاؤں گی یا نہیں۔“

اس نے تفصیل سے بتایا تو انہی نے شائنگ بیگ میں سے پنک اور فیروز کی امتزاج کا سوٹ باہر نکالا۔

”دیکھو یہ کیسا ہے۔“

”بہت پیارا بہت خوب صورت۔ آپ یہ پس رہی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ تم بہنو کی ارباب فاطمہ!“ انہی سوٹ پہ کر کے بیگ میں رکھ رہی تھی۔

”میں!“ ارباب فاطمہ نے حیرت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں تم۔ میں ایک کے ساتھ شائنگ کے لیے گئی تھی۔ ایک نے یہ تمہارے لیے خریدا ہے۔“

”لیکن۔“ اس نے متذبذب نظروں سے انہی کی طرف دیکھا۔

”انکار مت کرنا ماما! دونوں بہن بھائیوں نے بہت شوق سے تمہارے لیے خریدا ہے۔“

انہی اور ارباب فاطمہ نے چونک کر سامنے دیکھا۔ عمارہ آنکھیں کھولے مسکرا رہی تھیں۔

”ارے ماما! آپ جاگ گئیں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ انہی اٹھ کر ان کے قریب آئی۔

”ہاں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ عمارہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”سوری پھپھو! ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔“
بالکل بھی نہیں مجھے اب جاگنا ہی تھا۔ بہت دیر سے سو رہی تھی۔ ادھر ادھر آریب فاطمہ! میرے پاس آکر بیٹھو وہاں تمہارے گھر میں سب ٹھیک تھے نا؟“
”جی! آریب فاطمہ اٹھ کر ان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ عمارہ نے اسے اپنے ساتھ لگا کر اس کی پیشانی چومی۔“
”میں روز مونی سے پوچھتی تھی کہ تم کب آؤ گی۔“
”آپ باتیں کریں۔ میں ذرا ہال کا چکر لگا کر آتی ہوں۔“ آجی کھڑی ہو گئی۔
عمارہ نے سر ہلایا اور آریب فاطمہ کی طرف متوجہ ہو گئیں۔



رائیل نے تنقیدی نظروں سے خود کو آخری بار آئینے میں دیکھا۔ بلاشبہ وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ شاید الیریاں کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت۔ ابھی کچھ دیر پہلے مائے نے یہ بات کہی تھی۔
”آج تو ہر نظر میری بیٹی کی طرف اٹھے گی۔ اللہ تمہیں نظر بد سے بچائے۔“
”آج کا دن میرا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”اما صبح کہتی ہیں آج سے پہلے وہ خود کو بھی اتنی خوب صورت نہیں لگتی تھی۔“
اس نے ڈریسنگ ٹیبل سے پرفیوم نکال کر خود پر چھڑکا اور پھر بیڈ پر پڑا اور پٹا اٹھا کر اسٹائل سے کندھے پر ڈالتے ہوئے اس نے پھر ڈریسنگ ٹیبل آئینے میں خود کو دیکھا اور دروازہ بند کر کے لاؤنج میں آئی۔
پھر دسری یا تیسری سیڑھی پر قدم رکھتے ہی اس کی نظر نیچے دی لاؤنج میں موجود ایک پر پڑی تھی۔ کرنا شلوار میں ملبوس وہ بہت سچ رہا تھا۔ شاید وہ ابھی اندر آیا تھا۔ رائیل وہیں سیڑھی پر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اگر اس کے دل نے ایک کو پسند کر لیا تھا تو یہ کچھ

غلط بھی تو نہیں تھا۔ وہ ایسا تھا کہ اسے پسند کیا جائے اور وہ لڑکی کتنی خوش نصیب ہوگی جسے ایک فلک شاہ کی رفاقت ملے گی اور وہ خوش نصیب لڑکی بھلا میرے علاوہ اور کون ہو سکتی ہے۔“
”میں رائیل احسان شاہ میں نے آج تک تمہیں انور کیا ایک فلک شاہ! لیکن اب انور نہیں کروں گی۔“
اس نے ریٹنگ پر ہاتھ رکھا۔ ایک نے یکدم سرخ بدلا تھا۔ اب وہ اس طرح کھڑا تھا کہ رائیل اس کی باتیں سناؤ دیکھ رہی تھی۔ وہ غالباً کسی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کون تھا۔ اس نے اگلی سیڑھی پر قدم رکھا اور پھر ٹھنک کر وہیں رک گئی۔
وہ آریب فاطمہ بھی جو ہولے ہولے قدم اٹھاتی ایک کی طرف آ رہی تھی۔ ایک بے اختیار ایک قدم آگے بڑھا تھا۔
”آریب فاطمہ! رائیل کے کانوں میں ایک کی مدھم سی آواز آئی تھی۔“
رائیل نے ریٹنگ کو مضبوطی سے تھاما۔ اب وہ دونوں آئے سانسے کھڑے تھے۔ آریب فاطمہ کی نظریں جھکی تھیں اور ایک گروڈ پیش سے بے خبر اسے دیکھ رہا تھا۔
”تو کیا ایک اور آریب فاطمہ؟“ اس نے ڈوبے دل سے سوچا۔
”نہیں بھلا آریب فاطمہ میں ایسا کیا ہے کہ ایک فلک شاہ اس کے سامنے دل ہار جائے۔ رسائی ماحول کی پروردہ لڑکی جسے مودہ پھپھو نے ازراہ ہمدردی اسے گھر میں رکھا ہوا تھا اور اب تعلیم مکمل کرنے کے لیے یہاں الیریاں میں چھوڑ دی ہیں۔“
اس نے خود ہی اپنے خیال کی نفی کی اور اس کا ڈوبا ڈوبا دل تیرنے لگا۔ اس نے ذرا سا جھک کر دیکھا وہ دونوں ابھی تک ایسے ہی کھڑے تھے۔ شاید ایک اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ حنفہ وغیرہ عمارہ پھپھو کے متعلق پوچھ رہا ہو۔ اس نے اندازہ لگایا اور قدم پہلی سیڑھی پر رکھا۔ یہاں سے آریب فاطمہ کا چہرہ

بہت واضح نظر آ رہا تھا۔ اس کی اٹھتی مرقی پلکوں کا نظارہ واقعی مبسوت کر دینے والا تھا۔ وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ سمجھتے پر لگے فانوس کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور اس کے لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ تھی۔ شاید شاید ایک نے اس سے کوئی بے حد خوب صورت بات کہی ہے۔“
عین اسی لمحے آریب فاطمہ جھکی تھی۔ شاید اس کے ہاتھ سے کچھ نیچے گرا تھا جسے وہ اٹھانا چاہتی تھی۔ اس کے ریشمی بل ایک دم ہی اس کے کندھوں پر پھسل آئے تھے اور انہوں نے اس کے چہرے کو بھی چھاپ لیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے بال پیچھے کرتے لگی تھی اور ایک نے زمین پر گرنے والی چیز اٹھا کر اسے دے دی۔ شاید نشو وصال یا کچھ اور۔ اس کے بالوں نے ابھی تک اس کے دائیں کندھے اور دائیں رخسار کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اس کے بال بے حد لمبے اور گھنے تھے۔ کمر سے نیچے تک آتے تھے اور آج شاید اس نے اپنے بالوں کو کھلا چھوڑ رکھا تھا۔
کسی نامعلوم احساس نے اس کی آنکھوں میں نمی پھیلا دی۔ آنسوؤں سے آنکھوں کے آگے دھند سی چھا گئی تھی۔ دھندلی آنکھوں سے اس نے دیکھا ایک لڑکا اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور بہت نرمی اور آہستگی سے اس کے رخسار پر ہنکھڑے بالوں کو چھوا تھا۔ وہ ریٹنگ کو مضبوطی سے تھامے کھڑی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کی ٹانگوں میں جان ہی نہیں ہے۔ ایک اس کے بال پیچھے ہٹا رہا تھا۔ وہ ساکت کھڑی تھی کسی پتھر کے مجسمے کی طرح۔ اسی وقت اوپر لاؤنج سے عائشہ کی گواز آئی تھی۔
”ہمدان بھائی! میں نیچے جا رہی ہوں۔ رائی آپلی اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔“ کوشش کے باوجود وہ گدگد موز کر پیچھے نہ دیکھ سکی۔
ایک اب صوفے پر بیٹھ چکا تھا اور آریب فاطمہ صوفے کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے ریٹنگ کو اتنی مضبوطی سے تھام رکھا تھا جیسے ذرا سی بھی ہنس کی گرفت کمزور ہوئی تو وہ گر جائے گی۔

عائشہ رائیل کے پاس آکر کھڑ ہو گئی۔
”رائی آئی! آپ اس طرح کیوں کھڑی ہیں۔“ اس نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”دیکھیں! میں کتنی لگ رہی ہوں۔ ویسے آپ بھی اچھی لگ رہی ہیں۔“
اس نے جھک کر نیچے دیکھا اور اس کی نظر صوفے کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جاتی آریب فاطمہ پر پڑی تو کسی خیال سے اس کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔
”رائی آئی! اس کا انداز سرگوشی کا سا تھا۔“
”یہ فاطمہ آپلی کا ڈریس دیکھا آپ نے۔ یہ وہی ڈریس ہے جو ایک بھائی اپنی دوست کو گفٹ دینے کے لیے لائے تھے۔“
اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔ ”پھر آریب فاطمہ ہی ایک بھائی کی دوست ہو گئیں نا۔ مجھے لگتا ہے ایک بھائی فاطمہ آپلی سے ہی شادی کریں گے۔ ہیں نا۔“
وہ اپنی عمر سے زیادہ ذہین تھی۔ رائیل نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا جیسے وہ عائشہ کی بات سمجھ ہی نہ پائی ہو۔ عائشہ نے سمجھا شاید اسے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔
”یہ بات پورے الیریاں میں صرف مجھے پتا ہے کہ ایک بھائی کس سے شادی کرنے والے ہیں۔ میں ایک بھائی سے پوچھتی ہوں۔“
وہ زور سے ہنسی اور تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگی۔ رائیل نے اسے سیڑھیوں سے اترتے اور ایک کے پاس جاتے دیکھا۔ ایک مسکرا رہا تھا اور وہ ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ اس نے ریٹنگ سے ہاتھ اٹھایا اور تیزی سے واپس مڑی اور جیسے ہی اس نے لاؤنج میں قدم رکھا عمر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر لاؤنج میں آیا۔
”واؤ۔“ اس نے رائیل کو دیکھ کر حیرت انگیز آواز نکالی۔ ”یہ آپ ہی ہیں نا رائیل آپلی!“
وہ اس کے قریب آکر اسے نہ پہچاننے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔ میں نے سمجھا شاید آسمان سے کوئی اپسر اتر آئی ہے یا پرستان سے کوئی پری آئی ہے۔“

وہ عمر کی بات کا جواب دیے بغیر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور اپنے پیچھے دروازہ زور سے بند کیا۔ عمر نے کندھے اچکائے اور زبیر کو جلدی نیچے آنے کا کہتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

رائیل اندر بیڈ پر اوندھی لیٹی رو رہی تھی۔ ابھی تو اس کے دل میں محبت کی کوئیل پھولی تھی۔ نئی لوبلی کوئیل کھلنے سے پہلے ہی۔

وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی۔

وہ ایک فلک شاہ کو پسند نہیں کرتی تھی۔ کیونکہ ماما اسے پسند نہیں کرتی تھیں۔

وہ ایک فلک شاہ کے "الریان" آنے پر چڑتی تھی کیونکہ ماما کو اس کا الریان آنا برا لگتا تھا۔ عمر اس کی تعریف کرتا تو اسے غصہ آتا تھا۔ شاید وہ ایک فلک شاہ سے نفرت کرتی تھی کیونکہ ماما کو اس سے نفرت تھی۔ لیکن پھر یہ نفرت کی زمین سے محبت کہاں پھوٹ پڑی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی کہ نفرتوں کے تھوہر پر محبتوں کے گلاب کیسے اُگ آئے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اسے پتا ہی نہیں چلا تھا اور وہ ایک فلک شاہ سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کی تمنا کرنے لگی تھی حالانکہ اس کی ایک سے بھی بہت زیادہ بات نہیں ہوتی تھی۔ پھر بھی پھر بھی۔

وہ بلک بلک کر رو رہی تھی اور تکیے پر مٹھیاں مار رہی تھی۔

"کیوں ہوا ایسا؟"

کیوں ایک نے ارب فاطمہ کو اپنے لیے پسند کیا؟ کیا وہ رائیل احسان شاہ سے زیادہ خوب صورت ہے؟ نہیں وہ تو اس کے سامنے بالکل معمولی سی ہے۔

پھر ایک فلک شاہ کو میں کیوں نظر نہیں آئی؟ رائیل احسان شاہ جو "الریان" کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت زیادہ طرح دار ہے۔

اس نے بڈ کی بی بی پر مکا مارا۔ اب وہ ایک بار پھر رو رہی تھی۔ پکی پکی محبت کی ناقدری اسے تڑپا رہی تھی۔

نیچے شور تھا۔ شاید سب تیار ہو کر لاؤنج میں اکٹھے ہو گئے تھے لیکن وہ رو رہی تھی۔ پتا نہیں کتنی دیر ایسے ہی گزر گئی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا اور ماما نے اندر قدم رکھا اور اسے روتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھیں۔

"رائی۔ رائی بیٹا کیا ہوا۔"

اس نے سر اٹھا کر ماما کو دکھا۔ دو رو کر اس کی آنکھیں سوچ چکی تھیں۔ رخساروں پر اب بھی آنسو ٹھہرے ہوئے تھے۔ ماما نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

"ماما! رائیل نے ماما کی طرف دیکھا۔ اس کا جی چاہا وہ شکوہ کرے کہ یہ سب ان کی وجہ سے ہوا ہے۔ انہوں نے اسے ایک سے دور رکھا۔ ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ ایک کے سامنے ہوتی اور ایک اسے نہ دیکھتے۔"

"میری جان بواؤ۔ میرا دل گھبرائے لگا ہے۔" ماما نے اس کے کیلے رخساروں کو اپنے ہاتھوں سے پونچھا۔

"سب نیچے بار بار تمہارا ہی پوچھ رہے تھے۔ میں نے کہا۔ وہ تو تیار ہے۔ آئی رہی ہوگی۔ ابھی تمہارے بابا جان کا پیغام ملا کہ سب بچیاں آئیں ملک باؤس۔ تم نہیں پہنچیں تو میں خود دیکھنے آئی۔ سب لوگ نکل رہے ہیں اور تم نے کیا حلیہ بنالیا ہے اپنا آخر کیا ہوا ہے عمر کہہ رہا تھا تمہارا مزاج خراب ہے کیا کسی نے کچھ کہا ہے۔" ماما نے لمبی بات کی۔

"کسی نے کچھ نہیں کہا۔ بس میرے سر میں اچانک درد اٹھا۔ میں نیچے ہی جا رہی تھی تو بہت شدید درد اٹھا برداشت سے باہر۔ میں واپس کمرے میں آئی۔" وہ نظریں جھکائے سوچ سوچ کر کہہ رہی تھی۔

"تو۔" ماما پریشان ہو گئی۔ "میں تمہارے پیلا سے کہتی ہوں۔ پہلے ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔"

"نہیں ماما! آپ لوگ جا میں اب درد نہیں ہے۔ میں آرام کروں گی۔"

"لیکن پہلے تو کبھی اس طرح درد نہیں ہوا تمہیں؟" ماما نے پریشانی سے اسے دیکھا۔ "یہ اچانک

"مگر پہلے کبھی درد نہیں ہوا تو ضروری تو نہیں کہ کبھی زندگی بھر نہیں ہوگا۔ شاید رات کو بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اس لیے۔"

ماما نے غور سے دیکھ رہی تھیں۔ "لگتا ہے میری بیٹی کو نظر لگ گئی ہے۔" ماما نے اس کے تے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

"تم لیٹ جاؤ رائی! میں بابا جان سے کہتی ہوں وہ تمہیں نظر کا دم کروں۔"

"ماما! کوئی نظر نہیں لگی مجھے۔ کسی نے مجھے دیکھا ہی نہیں سوائے آپ کے۔"

"پنوں کی نظر بھی لگ جاتی ہے۔ میں دیکھتی ہوں بابا جان چلے تو نہیں گئے۔"

ماما پلیز! اس وقت کسی کو ڈسٹرب نہ کریں اور آپ جائیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔"

"لیکن بعد میں تمہاری طبیعت خراب ہو گئی تو۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہارے بابا کو تا کر آئی ہوں۔" رائیل تنہا رہنا چاہتی تھی۔ ابھی دل پرست بوجھ تھا۔ وہ رونا چاہتی تھی چیخ کر۔ اپنی اس تو مولود محبت پر جس نے صرف اس کے دل میں جنم لیا تھا۔ "فار گاڈ سیک ماما۔ میں سونا چاہتی ہوں۔ ہم دونوں فنکشن میں شریک نہ ہوئے تو سب ناراض ہوں گے۔"

"مجھے کسی کی ناراضی کی پروا نہیں ہے۔ میری بیٹی۔"

"کپ کی بیٹی کوئی مر نہیں رہی ہے آپ جائیں۔"

رائیل نے نئی سے ماما کی بات کانی تب ہی دروازہ کھلا اور منیبہ کا چہرہ نظر آیا۔ اس کی سانس بکھل رہی تھی۔ شاید وہ ڈوڑی ہوئی آئی تھی۔

"ماما! سب گاڑیاں نکل گئی ہیں۔ احسان انکل کے انتظار کر رہے ہیں اور ناراض ہو رہے ہیں۔"

"اس نے رائیل کی طرف دیکھا۔

"کیا ہوا تمہیں رائی! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔" وہ پریشان ہو گئی تھی۔

"ہاں سر درد تھا اب ٹھیک ہوں۔"

"مونی۔ منیبہ! نیچے سے کسی نے منیبہ کو آواز دی تھی۔"

"تم جاؤ مونی! ہم آرہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے جلدی آتا۔" منیبہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

"ماما آپ بھی جائیں پلیز۔ مجھے نیند آرہی ہے۔ سو کر اٹھوں گی تو قریش رہوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔" ماما اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"لیکن تمہارے بابا پریشان ہو جائیں گے تمہارے اس طرح گھر رہنے پر۔ اگر تم کچھ بہتر محسوس کر رہی ہو تو ہم کچھ دیر رک جاتے ہیں۔ تم منہ ہاتھ دھو کر میک اپ کر لو۔"

"ماما! میرا موڈ نہیں ہے اب جانے کا۔ میں صرف سونا چاہتی ہوں۔ بابا مارن دے رہے ہیں پلیز۔"

"اچھا ٹھیک ہے لیکن مجھے تمہاری فکر رہے گی میں پھر رسم کے بعد جلدی آجاؤں گی۔" رائیل نے کچھ نہیں کہا وہ لیٹ گئی تھی۔ ماما نے ایک نظرا سے دیکھا۔

"اگر کوئی مسئلہ ہو تو تمہارے بابا کے پاس فون ہے انہیں فون کرو۔" ماما نے سب ملازم چھٹی ہیں۔

پھر ایک دم کسی خیال سے ان کی آنکھیں چمکیں۔

"پھر بھی دل گھبرائے تو ملک باؤس" میں مونی ہوگا ناہ تو ہاں میں نہیں جا رہا۔ ادھر چلی جانا۔"

رائیل جانتی تھی کہ فلک شاہ کرنل شیردل کے گھر گئے ہوئے ہیں اور اب شادی تک انہیں ادھر ہی رہنا ہے۔ لیکن اس نے ماما سے کچھ نہیں کہا۔ اس کا بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا پھر سے بہت سارے آنسو اس کے اندر اکٹھے ہو رہے تھے وہ رونا چاہتی تھی۔

زندگی میں اس نے جو چاہا تھا اسے ملا تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ہر خواہش پوری ہوئی تھی۔ لیکن اب دل نے ایک فلک شاہ کی خواہش کی تھی اور ایک شاہ اس سے پہلے ہی کسی اور کا ہو چکا تھا۔

اس کے آنسو بہت آہستگی سے اس کے رخسار پر سے پھسلے ہوئے تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔
 ”ایک فلک شاہ نے ارب فاطمہ کو چنا اس لیے کہ میں اس کے سامنے نہ تھی۔ وہ جب آیا میں نے اسے انور کیا۔ اگر میں اسے یوں انور نہ کرتی تو وہ بھی ابھی ارب فاطمہ کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔“
 دل خوش قسم نے زخموں پر مرہم رکھا تو وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اب بھی اگر میں اسے توجہ دوں۔ تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ مجھ سے۔ اور یہ ناممکن تو نہیں ہے۔ اگر وہ ارب فاطمہ کا اور میرا مقابلہ کرے تو ہر لحاظ سے میرا ہی پلڑا بھاری رہے گا۔“
 اس کے آنسو خشک ہو گئے تھے۔ پتا نہیں کہاں سے پڑھا ہوا انپولین کا جملہ اسے یاد آیا تھا۔

If you have a leaver
 use the right
 point and time you can
 lift the world
 ”اور یہ تو اب مجھ پر ہے کہ میں کیسے اپنی محبت حاصل کرتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔ روٹی روٹی آنکھیں دکتے رخسار۔ وہ اس وقت بھی قیامت لگ رہی تھی۔ ارب فاطمہ اس کے سامنے بھی ہی کیا۔ گندمی رنگت کی عام سی شکل و صورت کی لڑکی۔ اپنی آنکھوں کی وجہ سے انٹریکٹو لگتی تھی بس۔ اس نے ہاتھ پھیلا کر اپنے مومی ہاتھوں کو دیکھا۔ سرخ سفید رنگت، تکیے نقوش، دلکش سر۔

اصل چیز تو Right Point Right time تھا۔
 اور وہ یہ کر سکتی تھی۔

بارات پر وہ مشہور پارلر سے تیار ہو کر جائے گی تو پھر اس کے سامنے کون فلک کے گا۔ اس کے لبوں پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ ڈرنگ ٹیبل کے پاس سے ہٹ گئی۔

بہت زیادہ رونے سے سچ سچ اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ اس نے ہیڈ سائڈ ٹیبل کی درواز کھولی اور گولی نکل کر پانی سے نکلی اور ہیڈ پر لیٹ گئی تھوڑی دیر سونے سے فریش ہو جاؤں گی جب تک یہ لوگ واپس آئیں گے میں جاگ چکی ہوں گی اور آج میں ادھر ہی رہوں گی۔ حلفہ انجی اور منیبہ کے ساتھ انجی سے اور عمارہ پچھو سے خوب گپ شب لگاؤں گی اور ایک۔ کیا پتا وہاں ہوا کر تل شیر دل کی طرف اپنے بابا کے پاس۔

اور پھر نہ جانے کب ایک کو سوچے سوچے اس کی آنکھ لگ گئی دوبارہ جب اس کی آنکھ کھلی تو بارہ بج رہے تھے نیچے خاموشی تھی۔ شاید ابھی تک وہ لوگ واپس نہیں آئے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سر ابھی تک بھاری ہو رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا۔ پھر سو جائے۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ اٹھ کر واش روم کی طرف جا رہی تھی۔ ٹھنڈے پانی سے اچھی طرح منہ دھو کر اس نے تیند بھگانے کی کوشش کی اور پھر ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کرنے لگی۔ تب ہی دروازہ زور سے کھلا اور مارہ بو کھلائی ہوئی سی اندر داخل ہوئی۔

”تم ٹھیک ہو۔ ٹھیک ہو نا رابی، تمہیں کچھ ہوا تو نہیں کچھ کہا تو نہیں کسی نے۔“
 ”میں ٹھیک ہوں ماما!“ رائیل برش ڈرنگ پر رکھ کر مڑی۔ ”تو مجھے کیا ہونا تھا۔ کسی نے کیا کہنا تھا مجھے۔“

”وہ تھینک گاڈ۔ شکر ہے میں پہنچ گئی۔ اگر ذرا سی بھی لیٹ ہو جاتی تو پتا نہیں کیا ہو جاتا۔“

”کیا ہو جاتا ماما؟“ رائیل نے حیرت سے اسے دیکھا۔ تب ہی سیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ سنائی دی اور دروازہ کھول کر احسان شاہ اندر داخل ہوئے۔ ان کی پہلی نظر مارہ پر پڑی تھی۔

”تم!“ انہوں نے مارہ کو مخاطب کیا جو مڑ کر احسان شاہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ”تم کس کے ساتھ آئی ہو۔ میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہ میں مصطفیٰ بھائی کو

پاکر آتا ہوں تو تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“
 ”میں مسز صدیق کے ساتھ آئی ہوں۔ وہ کھانا کھا چکی تھیں اور گھر آ رہی تھیں۔ میرا دل یکدم بہت گھبرانے لگا تھا۔ میں نے سوچا کہیں رائیل کی طبیعت خراب نہ ہو گئی ہو زیادہ۔ اور اپنے نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ مسز صدیق اسی بلاک میں تو رہتی ہیں۔“

”کم از کم تم مجھے بتا کر تو آئیں۔ میں۔“
 ”شکر ہے، میں آگئی احسان شاہ! ورنہ پتا نہیں کیا ہو جاتا۔“ مارہ نے احسان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
 ”کیا ہو جاتا؟“ احسان شاہ گھبرائے۔

”میں آئی تو اندرونی دروازہ کھلا تھا۔ اندر سے بند نہیں تھا۔ گیٹ پر خان تھا۔ شاید ملازم لڑکی دروازہ کھول کر باہر گئی ہو اپنے کو ارڈر میں کسی کام سے۔“
 ”میں نے ذرا توقف سے کہا۔“

”حالا تک ٹا بھابھی نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ ان کے آگے تک ادھر ہی رہے۔ فی دی دیکھتی رہے یا لائن میں ہی سوجائے تیند آئے تو۔“
 ”تو آخر ہوا کیا؟“

”میں نے اسے دیکھا۔ وہ اوپر چڑھ رہا تھا سیڑھیوں پر۔ دروازہ کھلنے پر اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور پھر ایک دم پلٹا اور تیزی سے سیڑھیاں اتر کر دوڑتا ہوا میرے پاس سے گزر کر دروازہ کھول کر لان کی طرف بھاگ گیا۔“

”کون تھا۔ تم نے خان کو آواز کیوں نہ دی؟“
 ”وہ مومی تھا، احسان شاہ! مومی۔ لان میں سے۔“
 ”اب اس میں چلا گیا۔“ مارہ نے احسان شاہ کا بازو پکڑ لیا۔

”کیا کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ وہ بھلا یہاں کیسے آسکتے۔“

”میں نہیں آسکتا یہاں۔ مجھ سے انتقام لینا تھا اور جب دل میں انتقام کی آگ لگی ہو تو کچھ نہیں دیتا۔ عقل رخصت ہو جاتی ہے۔ بھول گیا۔“
 ”کہہ لیاں میں قدم رکھے گا تو عمارہ کو طلاق دے گا۔“

ہو جائے گی۔ ملازموں سے پتا چلا گیا ہو گا اسے کہ رائی اکیلی ہے گھر میں۔ وہ میری بیٹی کو برباد کرنا چاہتا تھا۔ احسان! میری بیٹی کو۔“
 احسان شاہ دل پر ہاتھ رکھے خالی خالی آنکھوں سے مارہ کو دیکھ رہے تھے۔ مارہ جو کچھ کہہ رہی تھیں وہ ناقابل یقین تھا۔

فلک شاہ ایسا ہو سکتا ہے اس عمر میں وہ ایسی بات۔ جبکہ اس کی اپنی بیٹی بھی ہے اور جبکہ عمارہ۔
 ”تمہیں غلط سمجھی ہوئی ہوگی مارہ!“

”غلط فہمی!“ مارہ چیخی۔ ”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں پاگل ہوں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ میں جھوٹ بولوں گی بھلا؟ ابھی بابا جان کو فون کر رہی۔ انہیں بتائیں سب۔ وہ جو ملک ہاؤس کو عمارہ کے لیے ”الریان“ بنا رہے تھے تو ”الریان“ کے دروازے کھل گئے۔ عمارہ کے لیے۔ نکالیں مومی کو دھکے دے کر اور۔“

”ماما!“ رائیل ایک قدم آگے بڑھ کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ احسان شاہ نے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔
 ”آپ نے کہا انکل فلک شاہ یہاں آئے تھے۔ آپ نے انہیں بھاگ کر جاتے دیکھا؟“

”ہاں دیکھا۔ دیکھا میں نے۔“ وہ اسی طرح بلند آواز میں چیخی تھیں۔

”مجھے نہیں پتا۔ آپ کیوں جھوٹ بول رہی ہیں۔ لیکن انکل فلک شاہ کر تل شیر دل کے گھر میں ہیں کئی دن سے اور اگر وہ یہاں ہوتے بھی تو وہ نہیں آسکتے تھے یہاں۔ اس لیے نہیں کہ ان کے آنے سے عمارہ پچھو کو طلاق ہو جاتی، بلکہ اس لیے کہ وہ تو اپنے قدموں پر کھڑے بھی نہیں ہو سکتے۔ وہ تو بہت سالوں سے وہیل چیئر پر ہیں۔ ایک قدم بھی وہ نہیں چل سکتے۔“

”کیا کہہ رہی ہو تم مومی۔ وہیل چیئر پر؟“ احسان کے لبوں سے نکلا تھا۔

”جی ہاں! کئی سال پہلے ان کی ٹانگیں کسی حادثے میں کچلی گئی تھیں شاید۔ تفصیل مجھے معلوم نہیں۔“

مانہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی رائیل کو اور کبھی احسان شاہ کو دیکھ رہی تھیں۔ کچھ غلط ہو گیا تھا، نہیں بلکہ بہت کچھ غلط ہو گیا تھا۔ بازی الٹ گئی تھی۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ انہیں پہلے بتا کیوں نہیں چلا کہ موی۔ لیکن کیسے بتا چلا گھر کا کوئی فرد بھی ان کے اور احسان شاہ کے سامنے فلک شاہ کا ذکر نہیں کرتا تھا۔ وہ کہاں پسند کرتے تھے کہ کوئی ان کے سامنے ان کا ذکر کرے۔

ہاں میں بابا جان کے ساتھ عمارہ، ایک اور انجی کو دیکھ کر اس کا خون کھول رہا تھا۔ اگر موی بھی وہاں ہوتا تو وہ برداشت ہی نہ کیا تھیں اور بابا جان مصطفیٰ مرتضیٰ احسان اور عثمان کو ساتھ کھڑے دیکھ کر کہہ رہے تھے۔ ”اللہ پر یقین رکھو! بیٹا ایک دن موی بھی ان کے ساتھ ہو گا۔ شالی کا دل ضرور صاف ہو گا۔“

”کبھی نہیں میری زندگی میں نہیں بابا جان۔ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ انہوں نے سوچا تھا۔ لیکن جب وہ الریان میں داخل ہوئی تھیں تو پہلے سے ان کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف رائیل کے خیال سے ہی مسز صدیق کے ساتھ آگئی تھیں۔

انہوں نے الریان میں داخل ہونے کے بعد ملازم لڑکی غمی کو اندرونی گیٹ سے باہر آتے اور اپنے کوارٹر کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ عموماً ”سب ملازم آنے جانے کے لیے کچن کا پچھلا دروازہ ہی استعمال کرتے تھے لیکن اس وقت وہ شاید الریان کی سجاوٹ دیکھنے کے خیال سے اندرونی گیٹ سے نکلی تھی۔ الریان میں آج خوب صورت لائٹنگ کی گئی تھی۔ ابھی انہوں نے نوگ روم میں قدم رکھا ہی تھا کہ باہر گیٹ پر احسان شاہ کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تھا۔ یقیناً ”انہیں وہاں نہ پا کر احسان شاہ پریشان ہو کر نکل آئے تھے اور مانہ کے شاہرہ ذہن نے وہاں کھڑے کھڑے سب پلاننگ کر لی تھی۔ لیکن ان کی پلاننگ غلط ہو گئی تھی۔ اس پلانٹ میں بہت سے جھول تھے۔ بہت سی خامیاں تھیں۔ لیکن انہوں نے یہ ضرور صحیح کہا تھا کہ جب دل انتقام کی آگ میں جل رہا ہو تو کچھ نہیں سوچتا۔ عقل

رخصت ہو جاتی ہے۔ اگر فلک شاہ محذور نہ بھی ہوتا تو بھی اس کا جھوٹ پکڑا جانا تھا۔ سب کچھ غلط ہو گیا تھا۔ انہوں نے فلک شاہ سے کہا تھا کہ وہ کبھی کسی سے نظر نہیں ملا سکیں گے۔ لیکن اس وقت تو خود ان کی نظریں اٹھ نہیں رہی تھیں۔ انہوں نے بمشکل نظریں اٹھی میں اور تھوک ننگے ہوئے مردہ آواز میں کہا۔

”ہاں ہو سکتا ہے مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ نیچے لاؤنج میں صرف ایک بلب جل رہا تھا۔ وہ کوئی اور ہو گا۔ مجھے لگا کہ وہ موی تھا۔ سائیڈ سے وہ بالکل موی جیسا لگا تھا مجھے۔“

انہوں نے احسان شاہ کی طرف دیکھا جو بہت سرد نگاہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”آپ اس طرح کیوں مجھے دیکھ رہے ہیں؟“

یکدم بھڑکی تھیں۔ ”کیا مجھے غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔ وہ کوئی اور بھی تو ہو سکتا ہے۔ ملک ہاؤس کی طرف سے دیوار پچھت گ کر آیا ہو۔ کوئی چور ڈاکو۔“

احسان شاہ اس کی پوری بات سننے بغیر دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ مانہ ان کے پیچھے لپکیں۔

”احسان۔ احسان پلیز میری بات سیں۔“

رائیل کچھ دیر یوں ہی کھڑی کھلے دروازے کو دیکھتی رہی۔ پھر دروازہ بند کر کے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ماما نے جھوٹ کیوں بولا۔“

اگر وہ جھوٹ نہیں تھا تو کیا سچ کچھ کوئی چور۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے ذہن میں خیال آیا تھا۔ لیکن پھر دوسرے ہی لمحہ ایک کے متعلق سوچنے لگی تھی۔

”اور کیا پتا وہ لڑکیاں پھر دوبارہ آئیں گی یا نہیں۔“

احمد رضا نے سوچا اور بے چینی سے کمرٹ بدلی۔ وہ بہت دیر سے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن نیند نہیں آ رہی تھی۔

بلاشبہ وہ لڑکی اربب فاطمہ تھی۔ اربب فاطمہ اسفندیار کی بہن۔

اسفندیار جو ضلع رحیم یار خان کے چک نمبر 151 میں رہتا تھا اور جو ابو کی کسی سیکنڈ کزن کا بیٹا

تھا۔

پھر اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اربب فاطمہ کی بیٹی تھی۔ اس نے اربب فاطمہ کو دیکھا تھا۔ ایک بار جب وہ آفس میں رچی کے ساتھ بیٹھا تھا اور وہ اسفندیار کے ساتھ احاطے میں داخل ہوئی تھی چند دن بعد وہ دوبارہ احاطے میں گھڑا رچی کا انتظار کر رہا تھا۔ تو

اسفندیار کے ساتھ واپس جا رہی تھی۔ شاید وہ اپنی اسی سہیلی سے پھر ملنے آئی تھی۔ وہ اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس نے دونوں بار ہی سیاہ چادر اوڑھ رکھی تھی۔

جس پر ننھے ننھے شیشے نیس کڑھائی کے درمیان چمکتے تھے لویس۔ اور اس کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔

ہاں اس کی اس سیکنڈ کزن کی بیٹی کی آنکھیں بالکل سمیرا کی آنکھوں جیسی تھیں۔ وہ حیران ہوا اور ایک دم

”لیکن وہ یہاں مجھ سے ملنے کیوں آئی تھی۔“

”ہاں بھی تو۔“

لیکن اسفندیار کہتا تھا کہ کسی احمد حسن کے پروگرام

تو پھر کہیں رچی۔ رچی جو شیخ عبدالعزیز تھا۔ کہیں اس نے تو نہیں بھیجا ہے۔

لیکن وہ عیال والی لڑکی۔ کیا یہ وہی لڑکی تھی کے ای

ڈال رہا جو اس عینک والی لڑکی کے ساتھ آئی تھی یا کوئی

نور تھی۔ اس نے لاشعوری طور پر پوری شام اس کے

فون کا انتظار کیا تھا اور دوبارہ شینہ حیدر سے پوچھا تھا کہ

”لڑکیوں کا فون تو نہیں آیا اور اسے ماکید کی تھی کہ

”خاکہ دے کہ وہ کل صبح ان سے مل سکتا ہے۔ وہ

بلالین گھر پر ہی ہو گا لیکن انہوں نے پھر فون نہیں کیا

تھا۔ اگر انہوں نے فون نہ کیا اور اگر وہ پھر ملنے نہ

وہ آواز جو ہم تھی، جو سنی ہوئی سی لگتی تھی اور کیا

آنکھوں کی طرح آواز بھی ملتی ہے۔

یا پھر وہ دوسری لڑکی کی آواز تھی۔

دوسری لڑکی جس نے نقاب سے اپنا چہرہ چھپایا ہوا

تھا اور آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ تھا۔

اس کے پاس اسفندیار کا نمبر تھا۔ اس نے سوچا وہ

اسفندیار سے فون کر کے پوچھ لے کہ اس کی بہن

یہاں کیوں آئی تھی لیکن پھر اسے اپنا یہ خیال انتہائی

احتمال اور فضول سا لگا۔

ہاں کچھ دنوں تک فون کر کے وہ احمد رضا کے متعلق

پوچھ سکتا ہے کہ انہیں اس کے متعلق کچھ علم ہوا کہ

نہیں۔ اسفندیار نے بتایا تھا کہ اہل نے کہا ہے کہ

رحیم یار خان سے جب کوئی عزیز ملے آیا تو وہ ضرور احمد

رضا کے متعلق پوچھیں گی کہ وہ لوگ کہاں ہیں آج

کل۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے اور اسفندیار اتنا بولتا ہے کہ وہ

خود ہی بتا دے گا کہ اربب فاطمہ۔“

اور رچی کی آنکھوں میں اربب فاطمہ کے لیے جو

غلاظت تھی، ہوس تھی۔ میں کہہ دوں گا اسفندیار کو

کہ وہ اربب فاطمہ کو رچی سے دور رکھے۔

لیکن میں۔ بھلا وہ میری بات سنے گا۔ وہ تو شیخ

عبدالعزیز کے ہاتھ عقیدت سے چومتا ہے۔ اسے

گاؤں والوں کے لیے نجات دہندہ کہتا ہے۔ شیخ صاحب

ہمارے محسن ہیں ہم سب گاؤں والوں کے۔

اس نے ہولے سے اپنا ہاتھ بیڈ کی بیٹی پر مارا۔

”مجھے کیا۔ میں آخر اس لڑکی کے متعلق اتنا کیوں

سوچ رہا ہوں۔ شاید اس لیے کہ وہ ابو کی کسی سیکنڈ کزن

کی بیٹی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ رچی جیسے شخص

کے لیے کام کرے۔“

رچی کا خیال آتے ہی اسے ان سپر ز کا خیال آیا جو

رچی نے آج بھجوائے تھے اور ابھی اسے انہیں دیکھنے

کا خیال نہیں آیا تھا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے ادھر

ادھر نظر دوڑائی، کہیں کسی ٹیبل پر کوئی فائل نہیں پڑی

تھی۔ شینہ بہت ذمہ دار لڑکی تھی۔ یقیناً اس نے

انہیں سنبھال کر ہی رکھا ہوگا۔ اس نے سائڈ لیبلز کی دراز چیک کیں اور پھر اٹھ کر دیوار گیر الماری کو کھولا۔ جس کی چابیاں لاک کے ساتھ ہی لگی ہوئی تھیں۔ سامنے ہی ایک فائل پڑی تھی۔ اس نے فائل کھولی۔ اس میں یقیناً وہی پیپر تھے جو آج رچی نے بھجوائے تھے۔ وہ فائل لے کر بیڈ پر آیا اور کاغذات کا مطالعہ کرنے لگا۔

اسلامی نظام تعلیم
اسلامی معاشرے کی صفیں۔

مدرسہ کا نظام۔

اسلامی ممالک میں شراب نوشی عام کرتا۔

خواتین کو اعلا جاہز مہیا کرتا۔

اس نے چند ٹاپک پڑھے اور گھبرا کر فائل بند کر دی۔

”یہ کیا ہے۔ یہ میں کیا کر رہا ہوں۔ کیا کرنے لگا ہوں۔ مجھے ان موضوعات پر بات کرنا اور لکھنا ہے۔ جو کہ نہیں اسلام ایسا دین نہیں ہے۔“

اسلام تو دین حیات ہے۔“ بچپن میں مولوی صاحب کی پڑھائی ہوئی باتیں ذہن میں گونج رہی تھیں۔

”یہ رچی کیا چاہتا ہے۔ یہ لوگ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ انہیں مسلمانوں سے کیا دشمنی ہے۔ وہ پاکستان کے اتنے خلاف کیوں ہیں۔“

رچی نام کا مسلمان ہے۔ وہ جانتا تھا۔
”الونیا کون ہے۔ اس کی کوئی ایجنٹ جس کا کام اس جیسے لوگوں کو پھانسا ہے اور وہ اسماعیل جس نے نبوت کا دعوا کیا تھا۔ وہ۔“

”مسلمانوں میں انتشار پھیلا دو۔“
اس نے امریکا میں ایک باوبچی کے گھر کسی کو کہتے سنا تھا۔

”فرقدوارانہ فسار۔ شکوک و شبہات پیدا کرو۔“
شاید اسماعیل بھی اسی سلسلے کی کوئی کڑی تھا۔ نہ جانے کتنے لوگ اس کے لیے کام کر رہے ہیں اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔ رات کے اس پہرہ

مضطرب سا ہو کر بیڈ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔
”ہیں تو نہیں نہیں تھا۔“

وہ بہت سارے لوگوں کا پسندیدہ بن چکا تھا۔ نوجوان اس کی بات کو سنتے تھے اور سمجھنے کی کوشش کرتے تھے اور وہ۔ وہ کیا تھا۔ وہ بھی ان لوگوں میں سے ایک تھا جو اس ملک کی جڑیں کھودنے والے تھے اور مسلمانوں کے دشمن تھے۔

یہ بات اسے اب سمجھ میں آئی تھی۔
اور وہ ان کے ہاتھوں میں کھیل رہا تھا اور کہیں کوئی راہ نجات نہیں تھی۔ وہ قصور وار تھا۔ اس سے غلطی ہوئی تھی۔

وہ اسماعیل کذاب کی باتوں کے سحر میں آگیا تھا یا لچ نے اس کے دل و دماغ کے دروازے بند کر دیے تھے۔

کچھ تو تھا جو وہ اس جھوٹے نبی کے جال میں پھنس کر یہاں تک آپہنچا تھا کہ اسے اب اپنے ہی ملک کے خلاف کام کرنا تھا اور یہ بات رچی نے صاف صاف کہہ دی۔ اتنے سالوں سے جو چھپا تھا وہ واضح ہو گیا تھا۔ اسے آگے چل کر کیا کرنا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ بظاہر بھی اس نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا تو۔

وہ اندرونی گیٹ کھول کر لان میں آگیا۔
چوکیدار گیٹ کے پاس اپنی چارپائی پر سویا ہوا تھا۔ اس کی گھن اس کے پاس پڑی ہوئی تھی۔ جو چاند کی روشنی میں صاف نظر آرہی تھی۔ رات میں چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ اس نے لان میں رکھی کرسی پر بیٹھے ہوئے اوپر آسمان کی طرف دیکھا اور کتنی ہی دیر بموت سالے دیکھا رہا۔

چوکیدار نے گروٹ بدل۔ چارپائی کڑکڑائی تو وہ چونکا۔ اب چوکیدار اس کی طرف گروٹ کیے سویا تھا۔ شاید تھوڑی دیر کے لیے کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہو۔ ابھی کچھ دیر میں اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ اگر میں رات کے اس پہرے سے اپنا کچھ ضروری سامان اٹھا کر چلا جاؤں کہیں اور کسی دور دراز گاؤں میں رہنے لگوں تو رچی کو کیا خبر ہوگی کہ میں کہاں ہوں۔

لیکن رات کے اس پہرے کیوں میں دن کے کسی وقت بھی جاسکتا ہوں، مجھ پر کہیں آنے جانے کی پابندی تو نہیں ہے نہ۔

”لیکن میں کہاں جاؤں گا، کیا کروں گا۔“ اسے اچانک وہ دن یاد آگئے جو اس نے ان کالے لوگوں کے ملائے میں اس بدبودار فلیٹ میں گزارے تھے۔ ایک جھڑپ جھڑپ سی لے کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ٹھٹھنے لگا۔ اس کے پاؤں کیچے کوئی چیز آئی تھی۔ شاید کوئی پلاسٹک کا ٹکڑا۔ اس نے جھک کر دیکھا۔ وہ پلاسٹک کا گلاس تھا۔ شاید چوکیدار کا ہو۔ وہ سیدھا ہوا تو اس نے چوکیدار کو اٹھ کر بیٹھتے دیکھا۔

”صاحب آپ!“ وہ گھن ہاتھ میں لے کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”اند رہتا نہیں کیوں بل گھبرا رہا تھا۔“

وہ واپسی کے لیے مڑا۔ برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر اندرونی دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر دیکھا۔

چوکیدار اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور کیا خبر یہ بھی رچی کا آدمی ہو۔ اس گھر میں جتنے بھی ملازمین تھے ان میں سے کسی ایک کو بھی اس نے ملازم نہیں رکھا تھا۔ یہ سب پہلے سے موجود تھے۔ اس کے اس گھر میں گئے سے پہلے۔

”صاحب! اگر آپ کی طبیعت خراب ہو تو آپ کو ہسپتال لے چلوں۔“
اس کے مڑ کر دیکھنے پر چوکیدار نے پوچھا تو وہ نقی میں سر ہلا کر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

اپنے بیڈ روم میں آکر اس نے کلاک پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف تین بجے تھے اور صبح ہونے میں ابھی دیر تھی۔

اس نے ٹیبل سے فائل اٹھائی اور ایک بار پھر ان کاغذات کا جائزہ لینے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ کاغذات کے مطابق پوائنٹ نوٹ کر رہا تھا۔

”شاید واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“ اس نے خود

سے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی۔ لیکن وہ مسلسل کام کرتا رہا۔ اس نے اگلے تین چار پروگراموں کا خاکہ تیار کر لیا تھا اور وہ سوالات بھی تیار کر لیے تھے جو اسے طیب خان سے کرنے تھے۔ طیب خان کے بعد اگلے پروگرام میں اس کے مہمان ڈاکٹر جمل زبیر تھے۔ وہ اس شخص کو بالکل نہیں جانتا تھا۔ رچی نے اس کے متعلق صرف اتنا لکھا تھا کہ یہ ایک مارڈرن اسکالر ہیں۔ سوالنامہ رچی نے بھیج دیا تھا۔ باقی کا پروگرام اس نے اپنی ذہانت سے پنڈل کرنا ہوتا تھا اور وہ بہت سے کامیاب پروگرام کر چکا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ کہاں کیا کہنا ہے۔

ان پیپر ڈکو ایک طرف رکھ کر اس نے وہ آرٹیکل دیکھے جو اسے لکھے ہوئے ملتے تھے اور اسے اپنے نام سے چھپوانے ہوتے تھے۔ وہ جانتا تھا ان موضوعات پر وہ اس سے کہیں بہتر اور اچھا لکھ سکتا ہے۔ لیکن اسے اس کی اجازت نہیں تھی۔

اس نے تمام کاغذات فائل میں لگائے اور کرسی کی پشت پر سر رکھتے ہوئے ٹانگیں پھیلا کر آنکھیں بند کر لیں۔ صبح کی اذان کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ مسجد نزدیک ہی تھی اور بیڈ روم کی کھلی کھڑکی سے اذان کی آواز اس کے کانوں میں آرہی تھی۔ وہ آنکھیں موندے اذان سنتا رہا۔

سمن آباد والے گھر میں بھی اذان کی آواز اس کے کمرے میں سنائی دیتی تھی۔ کئی بار اذان سن کر وہ پھر سو جاتا تھا تو سمیرا آکر اسے جگاتی تھی۔

”رضی! اٹھ بھی جاؤ اب“ میں جانتی ہوں تم جاگ رہے ہو۔ ابو بیچے انتظار کر رہے ہیں۔“

کبھی وہ اٹھ جاتا اور کبھی سمیرا کے جانے کے بعد پھر سو جاتا تھا۔ وہ نماز کا اس طرح پابند نہیں ہو سکا تھا جس طرح سمیرا ابو اور امی تھے۔ لیکن پھر بھی جب وقت گزر جاتا تو اسے پچھتاوا ہوتا تھا اور وہ دل ہی دل میں عہد کرتا تھا کہ وہ کل ضرور نماز پڑھے گا۔

لیکن اس نے آنکھیں کھولیں اور سوچا۔ وہ آج سالوں

بعد فجر کی نماز پڑھے۔ لیکن پھر اس نے آنکھیں موند لیں۔ وہ تقریباً پوری رات جاگتا رہا تھا اب اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ پھر وہ یوں ہی کرسی کی پشت پر سر رکھے رکھے سو گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو سات بج رہے تھے وہ اٹھ کر لاؤنج میں آیا اور رہیموٹ اٹھا کر لی وی آن کیا۔

”چائے لاؤں صاحب؟“ گلزار (ملازم لڑکے) نے اندر آکر پوچھا۔

”ہاں لے آؤ۔ مس ٹینے آگئیں؟“

”نہیں۔“ ناشتا ٹینے حیدر اپنی نگرانی میں تیار کر داتی تھیں۔

”یہ بھی کیا زندگی ہے۔“ اس کے بول پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور کیا بھی احمد رضا نے اس زندگی کا تصور کیا تھا؟

سیرا ناشتا بناتی جاتی تھی اور کچن سے سرا ہر نکل کر اسے آواز میں دیتی رہتی تھی۔ ”رضی آجائے جلدی کرو رضی!“ وہ ناشتا ٹیبل پر لگا رہی ہوتی تھی تو وہ گنگناٹے ہوئے سیرھیاں اترتا اور پھر بہت اطمینان سے سیرھیوں کے نیچے موجود بس کے آئینے میں اپنا جائزہ لیتا اور وہ اس کے دیر کرنے پر چڑتی اور اگر حسن رضا ٹیبل پر موجود ہوتے تو وہ صرف مسکرا دیتے تھے۔ انہوں نے کبھی بس بھائی کی گفتگو میں دخل نہیں دیا تھا۔

لی وی پر تلاوت ہو رہی تھی۔ لمحہ بھر وہ سنتا رہا۔ قاری کی آواز بے حد پرسوز تھی۔ اسے قرآن پڑھے کتنا عرصہ ہو گیا تھا اسے یاد نہیں تھا۔

”رضی! اس رمضان میں تم بھی قرآن ختم کر لو۔ بھول جاؤ گے۔“

”سیرا داغ تمہاری طرح نہیں ہے۔“ وہ جواب دیتا تھا۔

”اگر میں نے قرآن پڑھا ہوتا سمجھ کر تو کیا میں تب بھی گمراہ ہو جاتا؟ کیا تب بھی میں اسماعیل کذاب کے ظلم میں جکڑ جاتا؟“

اس نے خود سے پوچھا تھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ کچھ دیر

بعد وہ برش کر کے اور منہ ہاتھ دھو کر آیا تو تب بھی لاؤنج میں قرأت کی آواز گونج رہی تھی۔ اب وہ سورۃ المائدہ کی تلاوت کر رہے تھے وہ بیٹھ کر سننے لگا۔ اب قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے۔ وہ حیان سے سن رہا تھا۔ ”پھر کیا تم نے کبھی اس شخص کے حال پر غور کیا ہے۔ جس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنالیا اور اللہ نے اس کے ظلم کے باوجود اسے گمراہی کے گڑھے میں پھینک دیا اور اس کے دل اور کانوں پر مر لگادی اور اس کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور اللہ تعالیٰ کے سوالب کون ہے؟ خواہ سے ہدایت دے۔ کیا تم لوگ ایسے شخص کے ماضی و حال سے کوئی سبق نہیں لیتے؟“

قاری صاحب ترجمہ کر رہے تھے اور وہ سن رہا تھا۔ لیکن سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس کا داغ سو یا سو یا تھا۔ اس نے پوری طرح ان الفاظ کو سمجھا نہیں تھا۔ لیکن وہ اندر داغ کے کسی کونے میں محفوظ ہو رہے تھے۔ وہ گمراہ ہو گیا تھا اپنے ظلم کے باوجود یہ سچ تھا۔ اللہ نے سچ کہا تھا۔

وہ بھی ان لوگوں میں سے تھا۔ ٹھیک ہے اس نے زبان۔ اسمائیں کذاب کو نبی نہیں کہا تھا لیکن دل میں۔ ہاں دل میں تو کچھ تھا کچھ غلط حل میں اس نے اسمائیں کذاب کو تسلیم کیا تھا تب ہی تو وہ وہاں تھا۔ اس کی محفل میں اس کے مقرب خاص بنے پر اس نے اندر سے بڑی خوشی محسوس کی تھی۔ شاید کسی روز وہ زبان سے بھی کہہ دیتا اور یہ گمراہی کس لیے تھی کہ اس نے اپنی خواہش نفس کو اپنا مقصد بنالیا تھا۔

اور یہ بھی سچ ہے بلاشبہ اللہ کی کئی ہر بات سچ ہے۔

شہرت کی خواہش دولت کی خواہش اور۔ اور اب کون ہے جو اسے ہدایت دے۔ اس کی آنکھیں غم ہوئیں۔ تو اب کون ہے جو۔

اس سے آگے بھی قاری صاحب نے کچھ کہا تھا لیکن کیا۔ اڑے اڑے ذہن میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

خلاوت ختم ہو گئی تھی۔ اس نے لی وی آف کر دیا۔ ”اور اب کون ہے جو مجھے ہدایت دے سوائے اللہ کے۔“

”اللہ! اس کی آنکھیں غم ہوئیں۔ کیا اللہ مجھے ہدایت دے گا اور مجھے معاف کر دے؟“

”شاید نہیں۔“ اس نے جیسے خود ہی فیصلہ کر لیا۔ اب کچھ نہیں بچا۔ سوائے رسوائی کے۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور سر صوفے کی پشت پر رکھ دیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ جب بندہ سچے دل سے توبہ کرتا ہے تو اللہ اپنے بندے کی توبہ قبول کرتا ہے۔ آنکھوں میں پھیلتے آنسوؤں کو چھپانے کے لیے اس نے آنکھیں زور سے پھینچ لیں۔ اور سوچا وہ آج جنید علی کو منع کر دے گا کہ وہ ابو کو تلاش کرے۔ اس سے کیا فائدہ۔ اس رسوائی میں وہ انہیں مزید شریک نہیں کرے گا وہ شاید اب بھی انہیں دیکھ نہیں سکے گا۔ مل نہیں پائے گا۔ لیکن وہ ہمیشہ ان سے محبت کرتا رہے گا۔ اپنے آخری سانسوں تک۔

”ابو! امی! سیرا! امیں آپ سب سے بہت محبت کرتا ہوں بہت۔ میں نے آپ سب کو دکھ دیا۔ میں نے آپ کے خواب کرجی کر جی کیے۔ اس کے لیے آپ مجھے معاف کر دیجئے گا۔ اگرچہ میں معافی کے لائق نہیں بالکل بھی نہیں۔“

اس نے بچلے ہونٹ کو دانتوں تلے کچل ڈالا۔ اسے لگا جیسے ابھی اس کی چپٹیں نکل جائیں گی۔ اسے خود کو سنبھالنے میں بہت وقت ہوئی لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا اور ٹانگیں پھیلا کر آنکھیں کھول کر ایک نظر اپنے سامنے ٹیبل پر پڑے چائے کے کپ کو دیکھا جو گلزار رکھ گیا تھا پھر آنکھیں بند کر لیں۔ کچھ دیر بعد جب ٹینے حیدر ناشتا بنوا کر لائیں تو سامنے ٹیبل پر پڑی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی اور احمد حسن گہری نیند سو رہا تھا۔ ٹینے نے گلزار کو ٹرائی واپس لے جانے کو کہا اور خود بھی اس کے پیچھے باہر نکل گئی۔

پھر اگلے کئی دن اس نے اربب فاطمہ اور اس عبا

والی لڑکی کا انتظار کیا تھا۔ لیکن پورا ایک ماہ گزر گیا تھا۔ وہ لڑکیاں پھر نہیں آئی تھیں اور نہ ہی وہ کے امی والی لڑکیاں پھر آئی تھیں۔ تب ایک روز جب اس کا ڈرائنگ روم بھرا ہوا تھا اس نے مونا کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”مس مونا! وہ آپ کی ڈاکٹر مرینہ اور وہ دوسری میڈم پھر نہیں آئیں۔ کیا میرے پروگرام انہیں پسند نہیں آئے؟“

”نہیں سہ! آپ کے پروگرام تو پہلے سے زیادہ پسند کیے جارہے ہیں۔ مگر انہوں نے پھر آنے میں دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ مرینہ کی دوست تو شاید اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ مرینہ نے بتایا تھا اس کی والدہ شدید بیمار ہیں۔ زیادہ فین تو وہی تھی آپ کی مرینہ تو اس کے اصرار پر چلی آئی تھی۔“

”اچھا تو خیر! آپ کیا کہہ رہی تھیں کہ آپ کے خیال میں امریکا تیسری دنیا کے ذخائر پر قبضہ کرنا چاہتا ہے کیونکہ اس کی بقا اسی میں ہے؟“

”جی سر! اور اس مقصد کے لیے ہی اس کی نظر پاکستان پر ہے۔“

”آپ کا خیال صحیح بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ کئی اور طلباء نے بھی تائید کی تو سب کا موقف سننے لگا۔ کل رات جو پروگرام اس نے کیا تھا وہ اس سلسلے کا آخری پروگرام تھا۔ وہاں موجود نوجوانوں میں سے اکثر کا اصرار تھا کہ یہ پروگرام جاری رہنا چاہیے تھا۔ ”بھئی یہ تو چینل والوں کی مرضی ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”سر! کیا آپ کوئی اور پروگرام کریں گے؟“ کسی نے پوچھا تھا۔

”مجھے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”سر! آپ کو پتا ہے لوگوں نے ڈاکٹر جہاں زیب اور ظفر منصور والے پروگرام پر بہت اعتراض کیے ہیں۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“

”شاید اس وجہ سے پروگرام بند کیا جا رہا ہے۔“

”نہیں خیر ایسا تو نہیں ہے اور پھر ڈاکٹر زیب اور ظفر منصور کی ذاتی رائے تھی جو انہوں نے بیان کی۔ میں اس سے متفق نہیں تھا۔“

”لیکن ان غداروں کو آپ کو اپنے پروگرام میں انوائٹ نہیں کرنا تھا۔“ وہ دہلا پڑا لڑکا غصے میں لگ رہا تھا۔

”آپ انہیں غدار کن معنوں میں کہہ رہے ہیں؟“

”جو شخص قائد اعظم اقبال اور پاکستان کے خلاف معمولی سی بات بھی کرتا ہے میرے نزدیک وہ غدار ہے۔“ اس کا رنگ سرخ ہو رہا تھا۔

”گڈ“ میں بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں لیکن یک بوائے! ایہ مہمان وغیرہ سب چینل والوں کی مرضی سے آتے ہیں۔ میرا ان میں کوئی کردار نہیں ہوتا۔“

اسے لوگوں کے دلوں میں اترنے اور انہیں مطمئن کرنے کا فن آتا تھا آج بھی جب لو جوان طلباء اور کچھ دوسرے لوگ رخصت ہوئے تو اس کی ذات سے بے حد متاثر ہو کر گئے تھے دل ہی دل میں سب نے اس کی وطن سے محبت اور بے باکی کو سراہا تھا۔

”ایسے ہی جوان ملک و قوم کی تاریخ لکھتے ہیں اور قوم و ملک کو سنوارتے ہیں۔“ ایک قدرے ادھیڑ عمر شخص نے جاتے جاتے بصرہ کیا تھا اور ان کے جانے کے بعد وہ جنید علی کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنستا ہنستا بولا تھا۔

”ہاں ایسے ہی لوگ! جنید علی نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔“

”تم ٹھیک ہونا؟“

”ہوں۔ نہ ٹھیک ہونے والی کیا بات ہے۔ تمہارے مشورے پر غور کر رہا ہوں کہ کچھ دنوں کے لیے گھوم پھر آؤں۔ چل رہے ہو ساتھ؟“

جنید علی نے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے سوچ کر پروگرام بناتے ہیں۔ یوں بھی چینل پر پروگرام کا تو فی الحال کوئی پر اہم نہیں ہے تو چلتے ہیں کلکتہ وغیرہ کی طرف۔ اگلا مہینہ صبح رہتا ہے

نارورن ایریا میں جانے کے لیے۔“

احمد رضا نے سر ہلایا۔

”ہاں یار! تمہاری فیملی کے متعلق کچھ کلیو تو ملا ہے۔ تمہارے ابو کے دفتر کے ایک بندے سے پتا چلا تھا کہ پانچ سال پہلے وہ لوگ راولپنڈی منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے ایڈریس اور فون نمبر وغیرہ وہ لا علم ہے۔ سر حال پتا چل جائے گا ایک دن۔“

جنید علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور گھر ہو گیا۔ احمد رضا کا چہرہ سیاہ تھا۔ اس خبر سے اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔

”اوکے پھر میں چلتا ہوں۔“ جنید علی حسب معمول طلباء وغیرہ کے اس اجتماع میں موجود تھا اور اب واپس جا رہا تھا۔

”اوکے اللہ حافظ۔“

اس نے جنید علی سے ہاتھ ملایا اور اس کے جانے کے بعد پھر قہقہہ لگایا۔ اونچا بلند قہقہہ۔

وہ کیوں فحش رہا تھا وہ خود نہیں جانتا تھا۔ پچھلے ایک ماہ سے اس کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی اور وہ خود اس کیفیت کو نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ کبھی اسے لگتا کہ دنیا کا بد نصیب ترین انسان ہے جس کی جھولی خالی ہے۔ وہ اکیلا ہے اس بھری دنیا میں۔ رسوائی کی کانٹک سے اس کا چہرہ سیاہ ہو رہا ہے اور کوئی نہیں جو اس کانٹک کو اس کے چہرے سے ہٹا سکے۔ وہ ایسا شخص ہے جس کے لیے ہر در بند ہو چکا ہے۔

کبھی اسے لگتا کہ دنیا کا خوش قسمت ترین شخص ہے جس کے پاس وہ سب کچھ ہے جس کی کسی بھی آدمی کو خواہش ہو سکتی ہے دولت اور شہرت اس کے قدموں کی لونڈی ہے اور رچی نے کہا تھا۔

”بھی تو کچھ بھی نہیں ہے احمد رضا! ایک دن گئے گا جب تم دنیا کے دولت مند ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گے۔“

”لیکن کیسے؟“ اس نے رچی سے پوچھا تھا۔

”بس دیکھتے رہو رچی تمہارے لیے کیا کرتا ہے۔“ رچی اس کے لیے کیا کرنے والا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔

جانتا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے، صحیح کہہ رہا ہے۔ ایک روز ایسا ہی ہو گا۔ وہ اس احساس سے خود کو دل کرنا چاہتا تھا کہ ایک روز وہ دنیا کے امیر ترین آدمیوں میں سے ایک ہو گا۔ یہ احساس اسے خوش میں کرتا تھا بلکہ اندر سے کمر سی کرنے لگی تھی اور یہ خوشی اس کے ہر احساس کو ڈھانپ لیتی تھی۔ تب وہ اپنے اونچے قہقہے لگاتا۔

اس ایک ماہ میں ایک بار بھی حاجی صاحب کی طرف نہیں گیا تھا۔ شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔ اندر بوبل ڈاکا عمل شروع ہوا تھا اس میں ٹھہراؤ آگیا تھا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ وہ خوش نصیب ہے یا بد نصیب۔

”تو احمد رضا تم کیا ہو۔ سو پڑیے؟“ اس نے قہقہہ لگایا اور پھر بہت دیر تک ہنستا رہا۔

ثمینہ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے میگزین اور اخبار ٹیبل پر رکھے۔

احمد رضا نے ایک نظر اسے دیکھا اور اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا۔ ایک دو اخبارات میں اس کے اس آخری پروگرام کے متعلق بھی کالم تھے۔ اس نے سرسری نظروں سے دیکھا۔ تعریف ہی کی گئی تھی۔ سراہا گیا تھا۔ ایک کالم نگار نے تو اسے مرد مجاہد کا خطاب دیا تھا۔ وہ مسکرایا اور آخری اخبار اٹھا لیا اور پھر چونکا اندرونی صفحات میں ایک چھوٹا سا آرٹیکل تھا۔ عنوان تھا۔

”احمد حسن کون ہے؟“

احمد حسن کو ایک بے باک اور سچا صحافی کہا گیا ہے۔ کیا وہ واقعی صحافی ہے؟ اس نے کہاں سے تعلیم حاصل کی۔ وہ امریکا سے آیا ہے؟

کیا وہ سی آئی اے کا ایجنٹ ہے؟ یا اس کا تعلق موباد سے ہے۔ مثلاً ”غیر ملکی نظریات“ والا احمد حسن بالائی احمد حسن ہے یا کوئی جان رچو ڈائیورڈ ہے۔ ہاں احمد حسن کیسے ہو سکتا ہے وہ کوئی جان رچو ڈیا ہیری ہو سکتا ہے۔

اس نے باقی کا مضمون نہیں پڑھا اور اس کے حلق سے پھر قہقہہ چھوٹ پڑا۔

”احمد حسن کون ہے؟“ اور پھر ہنسنے ہنسنے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل گئے۔ اندر آتی ثمینہ حیدر نے ایک بار پھر حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا وہ نئے میں ہے۔“ لیکن اس نے اسے کبھی پتے نہیں دیکھا تھا۔

اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے ثمینہ کی طرف دیکھا۔

”احمد حسن کون ہے۔“ یہ اس اخبار میں لکھا ہے۔ کیا تم جانتی ہو احمد حسن کون ہے۔ کوئی ایڈورڈ جان رچو ڈ۔“

وہ پھر ہنستا تھا۔

”سراہ کوئی ایک فلک شاہ تے ہیں آپ سے ملنے۔“

”ایک فلک شاہ۔“ اس نے پر سوچ نظروں سے ثمینہ حیدر کو دیکھا۔

”کیا تم جانتی ہو یہ کون ہے۔“

”سراہ میں صرف ایک ایک فلک شاہ کو جانتی ہوں جو ایک رائٹر ہے۔ میں نے تو ان کی کہانیاں نہیں پڑھیں لیکن میری فرینڈز بہت فن میں اس کی۔ شاید وہی دی کے لیے بھی لکھتا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے انہیں بٹھاؤ اور ڈرائنگ روم میں۔ میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے بیڈ روم میں چلا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ خود کو کمپوز کر کے اور فریش ہو کر واپس آیا تو ایک ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھا اور اس کے ہاتھ میں وہی اخبار تھا جسے وہ اپنی ٹیبل پر چھوڑ گیا تھا۔ اسے آتے دیکھ کر ایک اخبار رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس نے بہت گرم جوشی سے اس سے مصافحہ کیا۔

”السلام علیکم! میں ایک ہوں۔“

پہلی نظر میں ایک کی شخصیت نے اسے متاثر کیا اور پھر تھوڑی دیر کی گفتگو کے بعد وہ مزید متاثر ہوا۔ دھیمے دھیمے لہجے میں مدلل انداز سے بات کرتا یہ شخص یقیناً ”اسے اندر بے پناہ کشش رکھتا تھا۔ اس کی گفتگو سے اس ملک کے لیے محبت بھرتی تھی۔ اس نے اخبار

میں جیسے اس مضمون کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی جو اس کے سامنے کھلا رکھا تھا اور نہ ہی اس کے پروگراموں کے متعلق کچھ کہا تھا۔ وہ اپنے خواب اور اپنے پلانز اس سے شیئر کر رہا تھا۔

”جی بات تو یہ ہے کہ مجھے کسی بھی سیاسی پارٹی پر اعتبار نہیں ہے۔ میں کسی بھی پارٹی کو جوائن نہیں کرنا چاہتا، لیکن میں اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں مجھے لگتا ہے جیسے میرا ملک کچھ غلط لوگوں کے پنجے میں ہے۔“

ایک لمحہ کے لیے احمد رضا کے دل میں خیال آیا تھا کہ متاثر کن شخصیت والا شخص جو اس کے سامنے بیٹھا ہے لیکن اس کی طرح بہر دیا تو نہیں ہے اور یہ خیال آتے ہی بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

”کیا آپ کو رچی۔ میرا مطلب ہے شیخ عبدالعزیز نے بھیجا ہے۔“ ایک فلک شاد کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔

”میں اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا۔ لیکن میرے والد صاحب نے مجھے آپ سے ملنے کے لیے کہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ آپ مخلص اور محب وطن شخص ہیں۔ اگر مجھے کسی پارٹی کو جوائن نہیں کرنا ہے تو میں آپ کے ساتھ مل کر کوئی لائحہ عمل طے کر لوں۔ دراصل انہوں نے آپ کے کچھ پروگرام دیکھے تھے۔ سیدنی وی پر۔“

اور احمد رضا کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔ لوگ اسے کیا سمجھتے ہیں اور وہ کیا ہے۔ شرمندگی کے احساس سے اس کی نظریں جھک گئیں۔ ایک بے حد گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ جی یقیناً۔“ اپنے چہرے پر اس کی نظریں محسوس کر کے اس نے چونک کر ایک طرف دیکھا۔

”مجھے آپ جیسے شخص کے ساتھ مل کر کام کرنا اچھا لگے گا جو اپنے دل میں ملک و قوم کے لیے اتنا درد رکھتا ہو۔“

اس روز ایک کے ساتھ اس کی ملاقات مختصر رہی

تھی کیونکہ بار بار رچی کے میسجز آرہے تھے کہ وہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے۔ کیونکہ وہ دوبار اس کی کل منقطع کر چکا تھا۔

کسی ضروری کام سے جانے کا بہانہ کر کے اس نے ایک سے معذرت کی تھی کہ وہ زیادہ تفصیل سے بات نہیں کر سکتا اس وقت۔

”ٹھیک ہے ان شاء اللہ جلد ہی پھر ملیں گے۔“ ایک نے خوش دلی سے کہا تھا۔ ”اس دوران آپ بھی سوچے گا اور میں بھی کہ ہم اپنے کام کا آغاز کس طرح کر سکتے ہیں۔ ہمارا طریقہ کار کیا ہوگا۔“

”ضرور!“ وہ ایک کو گیت تک رخصت کرتے کیا تھا اور جب واپس آیا تو اس کے بیڈ روم والے فون کی بیل ہو رہی تھی۔ اس گھر میں دو فون کمیشن تھے۔ ایک فون اس کے بیڈ روم میں تھا اور اس کا کونسلر انکسٹیشن وغیرہ نہیں تھا۔ اس فون پر صرف رچی ہی اس سے بات کرتا تھا یا پھر اس کے سیل فون پر اگر مختصر بات کرتا ہوتا تو۔

تیزی سے بیڈ روم میں داخل ہوتے ہی اس نے فون ریسیو کیا۔

”فون کیوں نہیں اٹینڈ کر رہے تھے؟“ رچی کے لہجے سے ناراضی جھلکتی تھی۔

”میں تنہا نہیں تھا۔“ اس نے رمان سے جواب دیا۔

”کون تھا کیا پہلے بھی ملے رہے ہو اس سے؟“ رچی کے لہجے میں تجسس تھا۔

”نہیں! پہلی بار آیا ہے ایک فلک شاد نامہ آیا ہے اس نے اپنا۔“

”ایک فلک شاد۔“ رچی نے دہرایا۔

احمد رضا جو ابھی تک گھڑا تھا فون اسٹینڈ کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“

رچی نے پوچھا تو اس نے مختصراً ”ایک کے ساتھ ہونے والی گفتگو دہرا دی۔“

”گٹ۔ انٹرٹیننگ۔“ رچی کے لبوں سے نکلا۔

”ہاں تم نے پہلے کبھی ایک فلک شاد کے متعلق نہیں سنا۔“ احمد رضا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”حق یہ ہے میں نے تم سے کہا تھا کہ میڈیا سے متعلق ہر شخصیت کے متعلق تمہیں معلومات ہونا چاہئیں خواہ وہ پرنٹ میڈیا ہو خواہ الیکٹرانک میڈیا۔“

”ہاں اس کا تعلق میڈیا سے ہے؟“ احمد رضا نے پوچھا تو رچی نے کہا۔

”آخر اس پر پھر بات کریں گے۔ اس وقت میں نے نہیں اس لیے فون کیا ہے۔ فی الحال سیکل پر سارے پروگرام ختم ہو گئے ہیں اور تم کل رچی رحیم خان آجاؤ۔ یہاں تمہیں کچھ زیادہ دن رکنا ہے۔ سکتا ہے ایک دو ماہ۔ اسی حساب سے تیاری کر کے۔“

”لیکن میں تو جنید علی کے ساتھ ناردرن ایریا کی طرف جانے کا پروگرام بنانا تھا۔“

”جانتا ہوں۔ اسے فی الحال کینسل کر دو اور کل صبح بلی فلائٹ سے یہاں کے لیے روانہ ہو جاؤ اور وہاں یہاں مس ٹیمینہ یا کسی اور سے ذکر کرنے کی ضرورت میں کہ تم کہاں جا رہے ہو۔ جنید علی صبح تمہیں پک کر لے گا اور امر پورٹ بھجوا دے گا۔“

احمد رضا خاموش رہا۔

”اور ہاں میرے پاس تمہارے لیے کچھ اچھی اور کچھ بری خبریں ہیں۔ ویسے تم نے اخبار تو دیکھے ہوں گے۔“

”ہاں دیکھے ہیں۔“

”وہ آرٹیکل پڑھا تھا جس میں لکھنے والے نے تمہیں سی آئی اے کا ایجنٹ لکھا ہے؟“ دوسری طرف ٹاؤن رچی مڑا لے رہا تھا۔

”یہ مضمون کیا تم نے چھوڑا ہے؟“ احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”تو۔ ناٹ ایٹ آل۔“ رچی نے تردید کی۔

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا؟“

”ہم یوں ہی۔“

”اس کے پھر کل ملاقات ہوتی ہے۔“ رچی نے فون آف کر دیا تھا۔ احمد رضا کچھ دیر بونہی بیٹھا رہا۔

رچی اسے وہاں کیوں بلا رہا ہے اور وہ بھی زیادہ عرصہ کے لیے۔ وہاں ایسا کیا کام ہے۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

وہاں چک نمبر 151 میں لڑکیوں کے لیے ایک سینٹر بنایا گیا تھا۔ اور وہاں صادق آباد میں بھی رچی نے ایک گھر لے رکھا تھا۔ وہ لوگ وہاں کیا کر رہے تھے وہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن بہر حال جانا تو تھا۔ وہ اٹھا اور اپنی ضروری چیزیں پیک کرنے لگا۔ گو یہ کام ٹیمینہ حیدر بہتر طریقے سے کر سکتی تھی لیکن رچی نے منع کیا تھا ٹیمینہ کو بتانے سے اور اگر وہ اسے پیکنگ کے لیے کہتا تو یقیناً وہ پوچھتی کہ اسے کہاں جانا ہے۔

ایک بڑا اپنی اور بیک تیار کر کے وہ کمرے سے باہر نکلا تھا۔ اس کا ارادہ کچھ دیر بیوی دیکھنے کا تھا۔ اس نے ٹیمینہ حیدر کو چائے بنوانے کا کہا۔ سربھاری ہو رہا تھا اور پھر کسی خیال کے آتے ہی وہ لاؤنج سے نکل کر اندرونی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ گیٹ پر موجود جو کیدار سے حال احوال پوچھ کر وہ گیٹ سے باہر نکل گیا اور کچھ دیر بعد وہ حاجی صاحب کے گیٹ پر نکل دے رہا تھا ملازم نے گیٹ کھولا۔

”حاجی صاحب تو کراچی گئے ہیں۔“

”چھا!“ وہ سر جھکائے دل گرفتگی سے واپس مڑا۔ وہ رحیم یار خان جانے سے پہلے حاجی صاحب سے ملنا چاہتا تھا۔ وہ عالم آدمی ہیں۔ دین دار ہیں۔ وہ ان سے پوچھنا چاہتا تھا۔

”کیا وہ قابل معافی ہے۔“

”کیا اللہ اسے معاف کر دے گا۔“

اتنے سارے دن وہ خود کو باور کرا رہا تھا کہ اب ہمیشہ ایسا ہی رہے گا۔

وہ جو کچھ کہتا ہے اس کی مٹائی نہیں ہو سکتی اسے اب تا عمر رچی کی غلامی کرنا ہے۔ اس کے گناہوں میں ہر گزرتے دن کے ساتھ اضافہ ہوتا ہے۔

اس کے نام کے ساتھ مرتد کے ساتھ اور جانے کیا کیا کچھ لکھا جاتا ہے۔
وہ ایجنٹ ہے۔
وہ ملک کا نڈر ہے۔
دھوکے باز ہے۔

خود کو یہ سب باور کرانے کے باوجود اندر کہیں خواہش ہسکتی تھی۔
معافی مل جانے کی خواہش۔

احمد حسن سے دوبارہ احمد رضا بن جانے کی خواہش۔
کہیں کوئی درد اندر ہی اندر چنگیاں لیتا تھا۔ اذیت دیتا تھا۔ کوئی راستہ تو ہو گا پلٹنے کا۔ شاید کوئی روز کوئی کرن مل جائے روشنی کی۔

وہ یہ خیال آتے ہی گھر سے نکلا تھا، لیکن شاید اس کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے۔ مایوسی نے ایک بار پھر اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا اور وہ سر جھکائے اپنے گیت میں داخل ہو گیا۔ جہاں شینہ حیدر چائے پر اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”تو تم میری بات سمجھ رہے ہونا احمد رضا!“ رچی اس کے سامنے بیٹھا بغور اسے دیکھ رہا تھا۔
احمد رضا نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔
”ہاں۔“

”تمہیں اب جلد ہی یہاں سے جانا ہو گا۔“

”کہاں؟“

”شام علیہا، مصر کہیں بھی۔ ابھی اس کا فیصلہ نہیں کیا گیا کہ تمہیں کہاں بھیجا جائے گا۔“

”مجھے تمہاری ٹریننگ بھی مکمل نہیں ہوئی۔“

وہ پچھلے دو ماہ سے یہاں تھا۔ فروری میں وہ پہلی بار یہاں آیا تھا اور چار ماہ بعد پھر رچی نے اسے بلوایا تھا۔

”تمہارے متعلق یہاں کچھ شکوک پائے جاتے ہیں اس لیے فیصلہ کیا گیا ہے کہ تمہیں کسی اور ملک میں بھیج دیا جائے۔“

”تمہارا اشارہ اگر اس مضمون کے متعلق ہے تو

مجھے یقین ہے کہ وہ مضمون تمہیں نے خود ہی چھپوایا تھا۔“
رچی نے اس کی بات پر بیسویں نہیں کیا تھا۔
”یہ اسے دیکھا رہا تھا پھر حتمی انداز میں بولا تھا۔“
”تمہیں جانا ہو گا احمد رضا! یہ طے ہو چکا ہے۔“
”اور اگر میں نہ جانا چاہوں تو۔“

”تمہارے پاس انتخاب کا حق نہیں ہے۔“
”لیکن میں اسی ملک میں رہنا چاہتا ہوں رچی۔“
اس نے بھی نظروں سے رچی کو دیکھا تھا۔

”تو تمہیں ہمیشہ کے لیے نہیں بھیجا جا رہا۔ اس پر عرصہ بعد جب ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا تو تم لوٹ آنا۔ خیر اس موضوع پر پھر بات کریں گے فی الحال تو تمہیں خوشخبری سننا ہے۔“

احمد رضا کے بنا کچھ کے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”الوینا نے تم سے شادی کی خواہش ظاہر کی ہے اور اگلے ہفتے اس کے والدین یہاں آ رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اگلے ہفتے تم دونوں کی شادی ہو جائے۔“

”لیکن مجھے کسی ایسی لڑکی سے شادی نہیں کرنا جو پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کی ماں ہو۔ یقیناً اس شادی کی طرح اس کے والدین بھی جعلی ہوں گے۔“

احمد رضا کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔ رچی کو سنبھلنے میں چند منٹ لگے تھے۔

”لیکن اس نے اپنے شوہر کو طلاق دے دی ہے۔“

”صرف تمہاری خاطر۔ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“

رچی نے اس سے وضاحت طلب کرنے کے بجائے کہا تھا۔ بلاشبہ وہ بہت چالاک تھا۔

”لیکن میں اس سے محبت نہیں کرتا رچی! اب تم مجھے وہ خبر سناؤ جو میری ہے۔“

”وہ ہاں۔ احمد رضا! تمہارے والدین کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں اور تمہاری بہن شادی کے بعد اپنے شوہر کے ساتھ کینیڈا چلی گئی ہے۔“

”کیا یہ خبر بھی میری موت کی خبر کی طرح جعلی

اس نے سوالیہ نظروں سے رچی کی طرف دیکھا جو بی بات کا اثر جاننے کے لیے اس کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تم جنید علی سے پوچھ سکتے ہو۔ اس نے اطلاع دی تھی مجھے۔ ابھی چند دن پہلے۔“

”نہیں۔“ اس کا دل جیسے فیچ پاتل میں گرنا جا رہا تھا۔ جنید علی نے بتایا تھا تو۔“

”نہیں۔“ اس کے لبوں سے پھر نکلا تھا۔ ”ایسا کہے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ اسے تو ابھی ابو سے معافی مانگنی تھی۔ ابھی تو۔ شاید ابو معاف کر دیتے۔“

”لیکن ابو۔ ای۔“
اس کا دل چاہا وہ دھڑکیں مار مار کر روئے۔

اب کیا بچا تھا کوئی امید۔ کوئی آس باقی نہیں رہی تھی۔

رچی اس کا کندھا تھمتھا کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ اس نے کچھ دیر کے لیے اسے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ بلکہ اگلے دو تین دن بھی اس نے احمد رضا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ رچی کے گھر میں مقیم تھا اور ناشتے اور کھانے کی ٹیبل پر بھی بلکی پھٹکی باتوں کے سوا کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ شاید وہ اسے سنبھلنے کے لیے وقت دے رہا تھا۔

بقا ہر وہ سنبھل گیا تھا۔ لیکن اندر سے اس کا دل بالکل خالی ہو گیا تھا۔

جس میں نہ کوئی خواہش تھی نہ آرزو۔ وہ جیسے انسان سے ایک روپوٹ میں ڈھل گیا تھا۔ اس کی ٹریننگ شروع ہو گئی تھی۔

ٹریننگ میں عربی زبان سیکھنا بھی شامل تھی۔ رچی خود بہت اچھی عربی بولتا تھا۔

احمد رضا کی عربی سیکھنے کی رفتار بہت آہستہ تھی۔ اس کے اندر سے جیسے جیسے کی اسنگ ختم ہو گئی تھی۔ اس کا مستقل قیام رچی کی قیام گاہ میں تھا۔ جس کی سسٹم میں ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ دو اور لڑکے بھی

دکن

اگست 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

• ”عید کے رنگ“ مشہور شخصیات سے

شاہین رشید کے سوالات،

• ”ماہرا“ میں شامین و شید کی باتیں،

• ”میری بھی سنیے“ سے سنبھل اقبال

• ”آواز کی دنیا“ سے حوریدہ نعیم کی باتیں

• ”مقابلہ ہے آئینہ“ میں اس ماہ فوزیہ نمر بھٹ

مقابل ہیں

• فیصلہ مزید اور فوزیہ باہمین کے ناٹوک اقساط

• ناغہ گل کے ”میرے ہم نوا کو خبر کرو“ طویل مکمل ناول

• ”خوابوں کا جہان“ شازیہ جمال کا مکمل ناول

• حیاتا حسین، فرحمن الطہر، حیاتا بخاری، دریا شامہ بخاری،

انڈیا کرن علی کے وکٹس ناولٹ

• رفاقت جاوید، عدیدہ مرید، جمیرہ خان، مویا شیرازی،

ام ایم ایم، ام شامہ اور ام مریم کے افسانے اور مستقل سلسلے۔

اس شمارے کے ساتھ دکن کتاب

دکنی شہزادوں اور شہزادیوں سے متعلق سہ ماہی کرن کتاب
روایات اور شہزاد

دکن کے شہزادوں کی کہانیاں اور ان کے متعلق دیگر معلومات

تھے۔ جن میں سے ایک اس سے عمر میں بڑا تھا۔ دوسرا تقریباً اس کا ہم عمر تھا۔ لیکن احمد رضا نے کبھی ان سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کبھی کبھار چک نمبر 151 بھی جاتے تھے۔ ان دو ماہ میں وہ چھ سات دفعہ رچی کے ساتھ آیا تھا۔ اس کے سینٹر کی عمارت کا فرسٹ فلور بھی مکمل ہو گیا تھا۔ اسفندی عقلت سے بھی دو تین بار اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ عقلت کچھ اکڑا تھا۔ کم بات کرتا تھا۔ لیکن اسفندی پہلے کی طرح بہت خوش دلی سے ملا تھا اور گھر چلنے کی دعوت بھی دی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ اس کے ساتھ گھر نہیں گیا تھا۔

”احمد رضا! میں چاہ رہا تھا کہ تمہاری ٹرننگ مکمل ہو جائے تو تم الونے سے شادی کر لو۔“
”نہیں۔“ احمد رضا نے چونک کر اسے دیکھا۔
”میں الونے سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“
”تو کیا کوئی اور۔ کیا تم کسی اور لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو۔“ شیمہ حیدر بھی اچھی لڑکی ہے۔
”مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔“ اس نے سختی سے کہا اور رچی کی طرف دیکھا۔ ”میری ٹرننگ کب ختم ہوگی؟“
”شاید ایک ماہ یا دو ماہ مزید۔“

احمد رضا نے سر ہلایا تھا۔
اس وقت وہ چک نمبر 151 میں تھے اور سینٹر کے ساتھ والے گھر میں رچی کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”میں اب جاؤں؟“
احمد رضا نے کھڑے ہوتے ہوئے اجازت چاہی۔
”ہاں! ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں کچھ دکھانا بھی تھا۔ لیکن خیر پھر سنی سوہ مسکرایا۔
”تم تو شادی کے لیے تیار نہیں ہو رہے، لیکن میں شادی کر رہا ہوں۔“
”مبارک ہو۔“

”یہ نہیں پوچھو گے کس سے؟“
”تم خود ہی بتاؤ۔“ احمد رضا نے مسکراتے کی

کوشش کی۔
”تمہاری فیامی وہاں امریکا میں کیا نام تھا۔ اس کو ایک بار تم نے تعارف کروایا تھا۔“
”نہیں۔ وہ تو شاید شادی بھی کر بیٹھی ہے۔ میں اسفندیار کی بہن ارب سفاطمہ سے شادی کر رہا ہوں۔“
خوشی رچی کے چہرے سے چٹک رہی تھی۔
احمد رضا ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔
”یہ۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔“ رچی مسلمان نہیں ہے۔ اس بات کا اب اسے یقین ہو چکا تھا۔
”یار! پاکستانی عورت دنیا کی بہترین عورت ہے۔ میں پوری دنیا میں گھوما ہوں۔ لیکن میں نے پاکستانی عورت جیسی وفا چاہی نہیں دیکھی۔“
رچی کہہ رہا تھا۔ لیکن احمد رضا نہیں سن رہا تھا۔ وہ ارب سفاطمہ سے شادی کر رہا ہے۔ اس کے بعد اس نے کیا کہا تھا۔ احمد رضا نے نہیں سنا تھا۔
”کیا۔ انہوں نے تمہارا رشتہ قبول کر لیا ہے؟“
بڑی دیر بعد اس نے خود کو کہتے سنا۔
”ہاں میں نے پہلے عقلت یار سے بات کی اور پھر اس کے والد سے۔ اس کی والدہ مجھے کچھ رضامند نہیں لگیں۔ لیکن باقی سب کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”جھا۔ کب کر رہے ہو شادی؟“
”شاید اگلے ہفتے۔ اسفندیار اسے کل لاہور سے لے آیا ہے۔“

رچی اتنا خوش تھا کہ اس نے اپنی خوشی میں احمد رضا کے چہرے کے بدلتے تاثرات نوٹ نہیں کیے تھے۔
احمد رضا بھاری دل کے ساتھ اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔

”نہیں یہ غلط ہے ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ ایک مسلمان لڑکی کی شادی کسی غیر مسلم سے ہرگز جائز نہیں ہے۔ بھلے وہ اہل کتاب ہی کیوں نہ ہو۔
پھر حیرت ہے وہ لوگ کیسے مان گئے۔ شیخ عبدالعزیز کا محل نما گھر۔ عرب شہزادوں سے اس کے تعلقات مل دولت کی فراوانی۔

انہوں نے سوچا ہو کہ ان کی بیٹی عیش کرے گی۔ لیکن شرعاً یہ شادی ہی جائز نہیں ہے۔ وہ بے چین ہو کر کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر گھر سے بھی باہر۔ اسے اسفندیار اور عقلت یار کا گھر دھونڈنے میں وقت نہیں ہوئی تھی۔ پہلے ملنے والا بارہ سالہ لڑکا گھر پوچھنے پر بد حال اسے ان کے گھر چھوڑ آیا تھا۔ اس گھر میں وہ یکبار پہلے بھی آچکا تھا۔ لبا کے ساتھ اور اب دوسری بار۔ وہ اس گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر آیا تھا۔ اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں سے کیا کہے گا۔

گھر میں سوائے ان کی والدہ کے کوئی نہیں تھا۔
”بیٹا! دونوں بھائی گھر پر نہیں ہیں کسی کام سے آئے ہو کیا؟“ وہاں گاؤں میں سینٹر سے متعلقہ لوگوں کی سب سے عزت کرتے تھے۔
اس نے دیکھا۔ ان خاتون کا چہرہ سنا ہوا تھا اور انہیں سوچی ہوئی تھیں۔
”اسفندی کی والدہ کو کچھ اعتراض تھا۔“ اس کے کانوں میں رچی کی آواز گونجی اور اس نے وہیں کھڑے کھڑے فیصلہ کیا۔

”مجھے دراصل آپ سے ہی ملنا تھا۔“
خاتون کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔ لیکن پھر انہوں نے کہا۔ ”آجاؤ بیٹا۔“
کچھ دیر بعد وہ ان کے سامنے بیٹھا رچی کی حقیقت بتا رہا تھا اور وہ حیرت سے سن رہی تھیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا۔

”ہم سید تو غیر سیدوں میں بھی شادیاں نہیں کرتے۔ حیرت ہے آپ لوگ کیسے مان گئے۔“
”اسفندی کے ابا کہتے ہیں شیخ صاحب کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیق سے ملتا ہے اور کیا تم یہ ساری بات اسفندی عقلت اور ان کے ابا کو بتا سکتے ہو؟“
”نہیں۔۔۔ وہ یقین نہیں کریں گے اور پھر میں سامنے نہیں آنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں میرا نام اور اصل حقیقت ظاہر کیے بغیر آپ اس رشتے سے انکار کریں۔ کچھ بھی بماندہ نہ کر۔“

خاتون کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پھر انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
”تم نے ابھی کہا تھا ہم سید۔ کیا تم سید ہو؟“
”ہاں۔“
”تم۔ تم شادی کرو گے ارب سفاطمہ سے؟“
”میں۔“ احمد رضا نے اپنی طرف اشارہ کیا۔
”ہاں تم۔ تم نے اپنا نام احمد حسن بتایا ہے نا۔ اسفندی نے بتایا تھا تم احمد رضا کے دوست ہو۔ احمد رضا میرا بھتیجا لگتا ہے رشتے میں۔“
احمد رضا کانچی کیا وہ بتا دے کہ وہ ہی احمد رضا ہے اور بہت سال پہلے وہ حسن رضا کے ساتھ یہاں آیا تھا اور اسی جگہ بیٹھا تا موڑھے پر اور وہ تخت پوش پر بیٹھی ہوئی تھیں آج کی طرح۔ انہوں نے پھر دہرایا۔
”تم شادی کرو گے ارب سفاطمہ سے؟“ غیر ارادی طور پر اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔
”ٹھیک ہے تو پھر آج ہی شام تم نکاح کر لو ارب سفاطمہ سے۔“

”جی! اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔
”ہاں یہ نکاح آج شام ہی ہو گا۔“ وہ دلی تکی خاتون جو کچھ دیر پہلے شکلی اور دکھ کا پیکر نظر آ رہی تھی ایک دم ہی بہت مضبوط اور ہلور نظر آنے لگی تھیں۔
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)





مکمل ناول

۱۳۰
تیرہویں قسط

رہا تھا کہ وہ کیسے اس عورت کے دکھ کو کم کرے۔ یہ عورت جو اس کے باپ کی سیکنڈ کزن تھی۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے سامنے کھڑا شخص ایٹوں میں سے ہی ہے۔ انہوں نے آنسو پونچھتے ہوئے احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”لور ارب فاطمہ۔ کیا وہ ان گنی شیخ سے شادی کو؟“

اس کی سوتیلی ابھی تک ارب فاطمہ کی رضامندی نہ رضامندی پر اٹھ رہی تھی۔

”نہیں! کہیں ملی۔ تڑپ رہی ہے تب سے پوری رات نہیں سوئی۔ لیکن اس کی کس نے سنی

تھی تک کھڑا تھا۔ کچھ دیر پہلے مضبوط نظر آئے وہاں عورت ’طل‘ شکست لور کھنور نظر آئے تھی۔ اس کی آنکھیں پونچھ رہی تھیں۔“

”ان میںوں نے میری ایک نہیں سنی اور شیخ صاحب کو ہل کر دی۔ دولت نے تیوں کی آنکھوں پر پٹی ڈال دی ہے۔ نہ اس کی عمر انہیں نظر تکی نہ انہوں نے یہ سوچا کہ وہ اس سرزمین پر ابھی سے جانے کس ملک سے کیا ہے اور جانے کب جی کو بھی لے کر چلا جائے۔“

آنسو رخساروں پر ڈھلک آئے۔ احمد رضا چپ کھڑا تھیں، وہ تو دیکھ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ



نیگہت سیما

رضی اللہ عنہا

”لور۔ ارب فاطمہ؟“ کچھ دیر بعد اس کے ہوں سے لگا ”کیا وہ اس طرح اس نکاح پر راضی ہو جائے گی؟“ اسے مانتا ہی ہو گیا۔ ”نہیں کی تو از دہی تھی۔“

ورنہ وہ اپنی منوائیں گے۔ میں نے ارب فاطمہ کے معاملے میں ہمیشہ اپنی منوائی ہے۔ لیکن اس بار نہیں منوائی۔ وہ تینوں اسفند مملکت اور ان کے اپائیںوں نے۔“

انہوں نے سر اٹھا کر احمد رضا کی طرف دیکھا اور

”آج ہی شام نکاح؟“ احمد رضا کھڑا ہو گیا۔ وہ حیران سا ارب فاطمہ کی بل کو دیکھ رہا تھا۔

”ہاں! اگر تم ارب فاطمہ سے شادی پر راضی ہو تو آج ہی شام۔ بڑی مسجد کے مولوی صاحب کی بیوی میری بڑی بہنوں جیسی ہے۔ جب میں بیاہ کر میں آئی تھی۔ تب سے انہوں نے مجھے بڑی بہن والا مان دیا ہے۔ بھائیوں کے آنے سے پہلے۔ پورے راضی ہو تم؟“ احمد رضا شدید سا کھڑا تھا۔

ہے۔ "وہ ایک بار پھر سوزے پر بیٹھ گیا۔
 "تم؟" انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ کیا خود ہے
 ۔ شکل سے ہی املا خاندان کا لگتا ہے۔
 انہوں نے سوجھا پھڑکا پکچھو گئیں۔
 اس کی شکل بہت جلدی پچانی لگ رہی تھی۔ جیسے
 انہوں نے پہلے ہی اسے دیکھا ہو۔
 "تمہاری شکل دیکھی جھلی لگتی ہے بیٹا! تمہارے
 کی طرح لگتے ہو۔" سن کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
 "وہ بھی تمہاری طرح تھا گورا چٹا۔ انگریز لگتا تھا بچپن
 میں۔"
 احمد رضا گھبرا گیا۔
 "تو دس سال پہلے حسن بھائی سے ملاقات ہوئی
 تھی۔ تب دیکھا تھا احمد کو۔"
 "ہاں۔"
 احمد رضا سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کی سمجھ میں
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ بیٹھے یا چلا جائے۔ اربب فاطمہ کی
 والدہ نے شاید اس کا تہذیب جان لیا۔
 "ٹھیک ہے۔ عصر کے بعد آجائے۔ وہ تو رات تک
 وہاں آئیں گے۔"
 "وہ اربب فاطمہ۔" احمد رضا بھبھک گیا۔ "اس کی
 مرضی بھی۔"
 "ہاں! اربب۔" پوچھ لیتی ہوں اس کی مرضی بھی۔"
 "اربب فاطمہ۔" انہوں نے اربب کو توازدی۔
 تھوڑی دیر بعد کمرے کے دروازے پر نظر تکی۔
 اس کے چوڑے سوجے ہوئے تھے۔ چوڑے سرخ ہو رہا
 تھا۔ اس نے کچے سے سوت کے ساتھ بڑا سا دھنپا
 لوزھا ہوا تھا۔ وہ ہولے ہولے قدم اٹھاتی ہوئی تخت
 کے پاس آکھڑی ہوئی۔ اس کی جھکی ہوئی لائی پلکیں
 جھکی ہوئی تھیں۔
 "اربب فاطمہ! یہ احمد حسن ہے۔" انہوں نے احمد
 حسن کی طرف اشارہ کیا۔

اس نے جھکی ہوئی پلکیں اٹھائیں اور یہ نہ دیکھا۔
 "اربب فاطمہ! یہ احمد حسن کتنا ہے۔" کچھ مسکرائی
 نہیں کہ بچپن ہے اور مذہب کی د سے تمہارا راج
 جائز نہیں ہے اس سے تو۔"
 ایک دم اس کی آنکھوں میں جھک کی پیدا ہوئی۔
 پوری آنکھیں کھولے احمد حسن اور اہل باری باری
 دیکھنے لگی۔
 "تو کیا ہا! عقلیت اور اسفند کو یہ بات سن رہی ہے کہ
 نے؟ کیا یہ جاننے کے بعد بھی۔"
 اس نے بات لہو موری پھوڑ دی۔
 "نہیں! وہ تو صبح ہی چلے گئے تھے اور احمد حسن تو
 ابھی کیا ہے۔"
 "تو پھر جب آئیں گے تو آپ نہیں بتا دیجئے کہ
 پھر تو۔" اس کے اضطراب میں لگی ہوئی۔
 "تمہارے ابا نہیں مانگیں گے اربب فاطمہ!"
 انہوں نے بے بسی سے اسے اس کا کھل۔ "شیخ نے کا احمد
 حسن جھوٹ بولا ہے۔ اور وہ صرف شیخ کی بات کا
 اعتبار کریں گے۔"
 اس کی آنکھیں بجھ گئیں اور ان میں نمی تیرنے
 لگی۔
 "میں نے سوچا ہے تمہارے ابا کے آنے سے
 پہلے احمد حسن سے تمہارا نکاح کر دوں۔ یہ بھی راضی
 ہے تم سے نکاح کرے کہ۔" پوچھا۔ "تم کیا کہتی ہو؟"
 اربب فاطمہ سے جھکے سے سر اوپر اٹھایا اور احمد
 حسن کی طرف دیکھا اور اس کے لبوں سے بے اختیار
 نکلا۔
 "نہیں۔"
 "کوئی خبر نہیں ہے اربب فاطمہ! یہ آپ کی اہل کی
 تجویز تھی۔ اگر آپ کو منظور نہیں تو ٹھیک ہے۔"
 احمد رضا کو لگا جیسے وہ ایک دم ہکا بھکا ہو گیا ہو
 اور ابھی ابھی جس آفتاب میں اسے ڈال دیا گیا تھا اس
 سے بخوبی نکل گیا ہو۔ بات یہ نہیں تھی کہ اربب
 فاطمہ میں کوئی کی یا خالی تھی سب سے یہ تھی کہ رہی اس

کے بعد اس کے ساتھ کیا کرتا۔ وہ نہیں جانتا
 تھی۔ اپنی طرف متوجہ نظروں سے دیکھتی اس
 کے سامنے اس کا سر غیر ارادی طور پر مل گیا
 اور وہ گھٹکھٹا ہو گیا۔
 "جیسے شیخ عبد العزیز کے ساتھ شادی منظور ہے؟"
 "ہاں! چھوٹا سا ٹھکانا ہے۔"
 "نہیں! اہل! پلین نہیں۔" اربب فاطمہ کے
 منہ سے کڑے کڑے جوش ہوئی وہ تیزی سے آگے
 بڑھی اور زمین پر دو زانو بیٹھے ہوئے دونوں ہاتھ ان
 کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔
 "نہیں! نہیں! اللہ کے لیے مجھے بچائیں۔
 مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔ احمد حسن سے نہ شیخ
 عبد العزیز سے۔" وہ زانو قطار دو رہی تھی۔
 "آپ نے بیش میرے لیے لیا ہے۔" پھر اٹھ کر اپنی
 بات منوال۔ "اس نے ان کے گھٹنوں پر سر رکھ دیا۔
 "لیکن اس بار بار گئی۔" سن کا لڑنا تھا اس کے سر
 پر پھر کو گھبراہٹ۔ "تمہارے ابا نے کھل دئے یہ
 کچھ حکمور نہیں ہے تو ٹھیک ہے کہ مجھے طلاق دے
 دیں گے اور پھر اس عمر میں تمہارے لیے بچوں
 کے لیے شرمندگی کا باعث نہیں بننا چاہتی اربب فاطمہ!"
 ان کے آسم بھی ہنسنے لگے۔
 "پھر بھی۔" پھر بھی اگر مجھے یقین ہو تاکہ طلاق کے
 بعد میں تمہیں بچاؤں کی تو میں تمہاری خاطر یہ داغ
 کی ہواشت کرتی۔ لیکن تمہارے ابا نے کہا۔
 طلاق کے بعد تمہیں شیخ سے بیاہیں گے۔"
 "اہل۔" اربب فاطمہ نے دونوں باندھان کے
 گھٹنوں کے گرد لپیٹ لیے اور شدت سے رونے
 لگی۔
 "میں نے اپنے دل پر چھوڑ لیا اربب فاطمہ! میں
 نے سوچا شاید تو خوش رہے اس کے ساتھ۔ اتنی دولت
 ہے اس کے پاس۔ اتنا امیر ہے۔"
 "میں بھلا اس کے ساتھ کیسے خوش رہ سکتی ہوں
 اس کے پاس سفید بندر کے ساتھ۔"

اس نے گھٹنوں سے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔
 احمد رضا کے ہونٹوں پر بے اختیار ہنس سی مسکراہٹ
 نمودار ہوئی۔
 "آپ نے دیکھا اہل! اس کی آنکھوں میں کتنی
 غلاقت ہے۔ اہل! وہ شریف نہیں ہے۔ اچھا نہیں
 ہے۔"
 "ہاں! لیکن یہ احمد حسن۔" انہوں نے احمد
 حسن کی طرف دیکھا۔ "یہ تو اچھا لگا مجھے۔ بھلا نہیں
 ہے۔ اپنے احمد رضا کا دوست ہے۔ اسی جیسا۔ میں
 نے لاہور جنتے ہوئے تمہیں بتایا تھا تاکہ تمہارے
 رشتے کے ایک سہول کار ہو میں رہے ہیں۔ حسن رضا
 نام ہے ان کا۔ کبھی کوئی مسئلہ ہو تو۔"
 احمد رضا کے ہونٹ کھینچ گئے۔
 اربب فاطمہ نے رخ موڑ کر شاکی نظروں سے احمد
 رضا کو دیکھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔
 "یہ تو بڑے بے باک بھائی ہیں اہل! الی وی پر
 رو کر ام کرتے تھے۔ شیخ بولے کا دعوا کرتے ہیں۔ ان کا
 ٹوپر گرام ہی اقبل کے اس شعر سے شہر ہو نا تھا۔
 "میں زہر ملا ل کو کبھی کہہ نہ سکا قد۔"
 یہ تو مجرم چوں کو بے غلب کرنے کا دعوا کرتے ہیں
 پھر۔"
 احمد رضا کا سر جھک گیا۔
 "پھر یہ اسے کیوں نہیں بے غلب کر سکتے؟ کیوں
 نہیں لوگوں کو تادیب کر دے ایسا نہیں ہے۔ جیسا نظر
 آتا ہے اس کے ہاتھ میں یہ شیخ اور یہ لبا چنڈ محض
 دھوکا ہے۔"
 احمد رضا نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کا حلق خشک ہو
 رہا تھا۔ اس نے بولنا چاہا۔ لیکن آواز طلق میں ہی
 پھنس گئی۔ ایسی بے بسی اس نے بھی محسوس نہیں کی
 تھی۔
 "آپ کے حلق تو اخبار لکھتے ہیں کہ آپ بے
 خوف انسان ہیں۔ امریکا کو برا بھلا کہتے ہوئے نہیں
 ڈرتے۔ راہ موسلا اور سی آئی اے کے بندوں سے۔"

نقاب اٹھانے سے خوف نہ نہیں ہوتے۔ تو اب بتا دیں چک والوں کو کہ یہ شخص ڈھونگ رہا ہے ہوئے ہے۔

”صحیح تو کہہ رہی ہے۔۔۔ آخر میں رچی طیب خان دھونکا کوئے نقاب کیوں نہیں کر سکتی۔ کیوں نہیں بتا سکتا کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو نظر آتے ہیں۔ بہت ہوا تو مار ڈالیں گے مجھے۔ اور لب میں ہی کرکوں گا بھی کیا۔ نہ لال نہ لالہ۔ بس ایک پیرا اور وہ بھی جانے کھل کینڈا۔“

اسے لگا جیسے اندر سینے میں کوئی زخم ہو گیا ہو۔ جس سے تیزی سے خون بہہ رہا ہو۔ وہ مردہ منہ سے سر جھکائے مڑا۔

”نہیں! مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنی نہ اس سے نہ اس سے۔ میں خود تانوں کی لپاؤں۔ خود انکار کروں گی۔“

وہ ایک دم اٹھی اور تقریباً ہمارے ہی کمرے میں چلی گئی۔ احمد رضائے وہاں ہی کے لیے قدم اٹھایا۔

”یہ اس قدر وجہہ شخص اتنی شاندار رستانی کا مالک۔ پھر محال ہے۔ پھر حال کا بھی بہت ہو گا۔ آخر اس سے شادی کرنے سے کیوں انکار کیا ارب فاطمہ نے؟“

”لو کیوں تو اس کے ساتھ کی تمنا کرتی ہوں گی۔ پھر ارب فاطمہ۔“

احمد رضائے وہ سراسر قدم اٹھایا۔

”کیا کوئی اور؟“ لکھن نے گھبرا کر احمد رضا کی طرف دیکھا۔

”احمد! انہوں نے بے اعتبار تو ازوی۔ احمد رضائے مرکز ان کی طرف دیکھا۔

”ابھی وہ شاک میں ہے اسخند اچانک اسے جا کر لے آیا میری بیماری کا کہہ کر مجھے بھی نہیں بتایا کہ اسے لینے جا رہا ہے مجھے پتا چل جا تا کہ وہ اسے لینے جا رہا ہے تو میں کوئی تدارک کر سکتی۔ میں ابھی اس سے پھر بات کرتی ہوں۔ سمجھاتی ہوں سمجھ دار ہے۔ سمجھ

جائے گی۔ شیخ یا تمہ اس کے پاس اور دلی پناہ نہیں ہے۔ وہ قیوں اگر اپنی کرنے پر تیار ہو۔ کسی کی نہیں سنتے۔“

”میں رات میں کوس کا اٹکل سے ملے اور انیس شیخ عبد العزیز کے متعلق سب بتاؤں گا۔ جو بات ہو۔“

”نہیں اگر انہوں نے تمہاری بات کا یقین نہ کیا تم سے ثبوت مانگا؟“

وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں اور اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”یاد رکھنا! چار بجے فاطمہ من گئی تو میں شہر کو بھیجوں گی۔ تم تیار رہنا۔“

احمد رضا کو لگا جیسے اس کے کندھے پر کسی بوجھ سے دبے جا رہے ہوں۔ وہ بوجھ قلموں سے لکھن عبور کرتا ہوا گیسٹ سے باہر نکل گیا۔

ارب فاطمہ کے کمرے سے اپنی رہائش گاہ تک آ فاصلہ اس نے کیسے طے کیا تھا کہ اسے خبر نہیں تھی۔ بس سر جھکائے چلا رہا۔ شاید کچھ لوگوں نے اسے سلام بھی کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے سر کے اشارے سے دیا تھا۔ اسے دلوں سے یہاں تھا اور کئی لوگ اسے شیخ کے آدمی کی حیثیت سے جانتے کے تھے۔ اپنے کمرے میں آتے ہی وہ پید پر گر گیا۔ یہ اس نے کیا کر دیا۔

آخر کیا ضرورت تھی اسے ارب فاطمہ کے کمرے جانے کی۔ اس کی بلا سے اس کی شادی رچی سے ہوئی یا کسی اور سے۔

”لیکن وہ میرے خاندان کی لڑکی ہے اور اس کی شادی ایک غیر مذہب کے شخص سے ہو۔ ایسی شادی جو میرے مذہب میں جائز نہیں ہے۔ یہ میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔“

اس کے دل نے کنور سا احتجاج کیا۔

”لوہ تم۔ تم نے اپنے خاندان کو ہون سی عزت بخش دی ہے؟ پڑا نام کیا ہے؟“ لکھن نے اس کے اٹھ

”تمہارے خاندان کے لوگ تو ہمیں مرتد کہتے ہیں۔“ نئی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی بلور کی جوت کو حکیم کر لے لایا۔

”ہاں! مجھ سے لفظی ہوئی۔ میں نے لفظی کی۔ میں ایسے شخص کا رفیق بنا جو کذاب تھا۔ بھونکا تھا۔ میں میں نے۔“

وہ چٹا تھا۔ لیکن اس کی کواں ہونٹوں سے نہیں نکل جی بلی! آنکھیں نم ہو گئیں۔

”میں کتلا گار ہوں مجرم ہوں۔ تو اگر میں نے کسی اور کو مجرم اور کتلا گار بننے سے بچانے کی پہاڑی تو کیا لگاؤ کیا؟“

”کتلا نہیں کیا تو پھر پچھتا کیوں رہے ہو؟“

احمد سوال و جواب کا سلسلہ جاری تھا۔

”نہیں! پچھتا تو نہیں رہا۔“

”پھر؟“

”ہو سکتا ہے رچی مجھے معاف کر دے۔ میں اس سے کہوں گا۔ میں ارب فاطمہ سے محبت کرتا ہوں۔ اس لیے ہم نے چوری نہیں نکال کر لیا۔ ہاں! یہ بھی تو کیا جا سکتا ہے۔ تو اگر ختموار مجھے بلانے کیا تو میں چلا ہوں گا۔“

”کیا کسی ایسی لڑکی کے ساتھ زندگی گزارا جی سکتی ہے جس نے مجبوری کے تحت شادی کی ہو؟“ لکھن نے پوچھا۔

”ہاں! پھر بے ایمان ہوں۔“

”ہاں! جب مقصد اچھا ہو تو۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔“

وہ جیسے فیصلہ کر کے مطمئن ہوا۔ لیکن کبھی اسے لگتا اس میں بہت کا فائدہ ان ہے۔ رچی کی مخالفت میں برداشت کر سکتا۔ کبھی اسے لگتا جیسے اسے کسی کی پروا نہیں ہے۔ کسی کا خوف نہیں ہے۔ حتیٰ کہ موت کا بھی نہیں۔ بس اسے اس لڑکی کو بچانا ہے جو اس کے باپ کے خاندان کی ہے۔ شاید ایسے کفار ادا ہو جائے۔

”یا اللہ! کچھ ایسا ہو جائے کہ ارب فاطمہ سے

دن

ماہنامہ سنی

ستمبر 2013ء شائع ہو گیا

- "کبھی جعفری" سے شاہین اطمین کی ملاقات۔
- "میری بلی صنیعہ" میں جگن کاظم کی باتیں۔
- "آواز کی دنیا" سے FM-107 کے راز۔
- "جنگ عین" کی گفتگو۔
- "مقابلہ ہے آئینہ" میں "نصیبہ اکرم"۔
- کے لپس ۲۰۱۲ء۔
- وزیر اعلیٰ کے دل کی قضا "صحت کو راہ گو"۔
- فاروقی اکمل "دل" صنیعہ ہم نوا کو خراج تحسین۔
- اہم سونے۔
- صوفیہ ایمان و رفاقت چارہ شاد پر عمل نیکوں۔
- دہر کے ساتھ۔
- لکھی طاہرہ صائے نے لکھی طاہرہ صائے کے کمال و دولت۔
- سرین خانہ مرحمت عمران، شہناز صدیقی اور ابراہیم خان کے
- الماسے اور مستقل حل۔

اور شہناز صدیقی کے ساتھ

اور شہناز صدیقی کے ساتھ

جائے۔ اس نے دعا کی۔ پھر اس کے لب مسلسل دعا کرنے لگے۔ آنکھوں پر باندھ رکھے لیٹا تھا جب میری دوران کھول کر اندر داخل ہوا اس نے باندھا کر اسے دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟"

"ہاں! میں ایسی ہی لیٹ گیا تھا۔"

"میں ابھی اسلام آباد کے لیے روانہ ہو رہا ہوں اور پھر وہاں سے کل شام کی فلائٹ سے دوبارہ کرجاؤں گا۔"

"میں اچانک خیریت؟"

"لوہر سے آرہا آیا ہے اسلام آباد میں طیب خان کے بندوں نے ٹکٹ دیکھو لے کر سیٹ کنفرم کرادی ہے۔" مری کھڑے کھڑے ہی بہت کراہا تھا۔

"واپسی کب ہوگی؟"

"شاید دو تین ماہ بعد یا اس سے بھی زیادہ تاہم لگ جائے۔ طیب خان بتا رہا تھا کہ شاید مجھے کچھ عرصہ کے لیے لیبیا یا مصر بھیج دے۔"

"لور شادی؟ تمہاری شادی؟"

"ہاں! شادی۔" مری نے سر کھینچا۔

"واپس آکر تم بتاؤ اسفند اور عظمت کو کہ مجھے ضروری کام سے جانا پڑ گیا ہے۔ شادی کی تقریب واپسی پر ہوگی۔ میں نے تمہارے علاوہ ابھی کسی اور سے شادی کا ذکر نہیں کیا۔ اس کم بخت ربیب کی نظر بھی ہے اس لڑکی پر۔ اسفند اور عظمت کو اچھی طرح سمجھاؤ کہ اب میری مکتبہ ہے۔"

"جی! اور میں؟"

"تم۔" مری نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے لمحہ بھر سوچا۔ "نی اٹل تم نہیں رہو۔ تمہیں کب لاہور جانا ہے؟" انہیں بتا دے کی نی اٹل تم عربی زبان پر عبور حاصل کرو۔ لو کہ! میں چلتا ہوں۔"

"ہائے۔" احمد رضا کھڑا ہو گیا اور پھر دروازے کے باہر تک مری کے ساتھ گیا۔

"تم آرام کرو اور اپنا خیال رکھنا۔ تم نہیں جانتے تم ہمارے لیے سب جیتی ہو۔ ہم تمہارے متعلق کچھ

لور ہلانک کر رہے ہیں۔ انہیں ہمیں جلد ہی بتا دے گی۔"

اس نے وہ انگلیوں سے احمد رضا کے رخسار کو چھوا لور کے چہرہ گیا۔ احمد رضا نے دھیان نہیں کیا تھا کہ اس نے کیا کہا ہے۔ اس کے اندر پچھلیں پھوٹ رہی تھیں۔

احمد رضا وہیں کھڑا اسے وسیع احاطے میں کھڑی گاڑی کی طرف جاتے تو کھڑا رہا۔ پھر واپس اپنے کمرے میں گیا تو اس کا پیٹا ہوا خوشی سے ٹاپنے لگا۔ انہ نے اس کی دعا سن لی تھی۔ ابھی آنکھوں پر باندھ رکھے یہ ہی دعا تو مانگ رہا تھا کہ خود بخود ایسا کچھ ہو جائے کہ اربب فاطمہ کی جان خود بخود ہی چھوٹ جائے اس مفید بندہ سے اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"لور اللہ نے میری دعا سن لی۔"

وہ چونکا۔

"کیا اتنی جلدی بھی کوئی دعا قبول ہوتی ہے۔" اسے حیرت ہوئی۔

"اللہ شہد رگ سے بھی زیادہ قریب ہے بیٹا! واہ جان کی تو از اس کے ہاتھوں میں گونجی۔"

"لور جب ہم دعا میں مانگتے ہیں تو وہ ہماری دعا میں سنتا ہے۔"

"تو مجھے پہلے کیوں خیال نہیں آیا اور میں نے پہلے دعا کہیں نہیں مانگی امی ابو لود میرا سے ملنے کی؟ اگر میں مانگتا تو کیا میری دعا قبول نہ کرتے۔ لیکن اب۔۔۔ لب کیا فائدہ۔"

اسے لگا جیسے اس کے دل کا کوئی کونا ٹوٹ کر گر رہا ہو اور اندر خون رسنے لگا ہو۔

کچھ دیر پہلے ہونٹ کو دانتوں سے کھینچتے ہوئے اس درد کو سننے کی کوشش کرتا رہا جو اسے اندر ہی اندر اذیت دے رہا تھا۔ پھر اس نے ٹھیک کر بیڈ کے نیچے سے جوتے نکالے اور جوتے پہن کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

ایک بار پھر اس کے قدم اسفند یار کے کمر کی طرف اٹھ رہے تھے۔ اس بار اس کے قدموں میں تیزی تھی۔

لور ایک بار پھر وہ کمرے میں اسی سوزھے رہیٹھا کہ وہ لب فاطمہ کی اٹل تخت پر بیٹھی سن رہی تھیں۔

تو اللہ نے آپ کی سن لی۔ بہت قسم کر کے اس نے مجھے مطمئن انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

مری کو وہ تین ماہ سے زیادہ بھی لگ سکتے ہیں۔ اس نے لب فاطمہ کی مرضی سے کوئی اچھا رشتہ دیکھ کر اس کی شادی کر دیں۔

"اربب فاطمہ کی مرضی۔" انہوں نے سوچا اور لب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

پتا نہیں اربب فاطمہ کی مرضی کیا ہے۔ گو اس نے کچھ بتایا نہیں تھا۔ لیکن ان کے دل نے گواہی دی تھی کہ کوئی ہے جس نے اربب فاطمہ کو یہ جرات دی ہے۔ کوئی ہے جسے اس کے دل نے جن لیا ہے۔

احمد حسن یہ بھی لاکھوں میں ایک ہے۔ اگر اربب فاطمہ۔۔۔

"چھ! میں چلتا ہوں۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"میں یہ ہی بتا لے آیا تھا۔ کل کسی وقت اگر اسفند یا عظمت کو مری کا پیٹا ہوا خوشی لگے۔"

"مجھے رہو بیٹا! خوش رہو۔" وہ بھی کھڑی ہو گئیں۔

پتا نہیں کہیں اس کے نقوش جانے پہچانے سے لگتے تھے۔

"آہے رہنا کبھی بھی۔ جب تک یہاں ہو۔"

"جی۔" اس نے سوز اسارخ سوز کر دیا ان کی طرف دیکھا۔ اربب فاطمہ سیاہ چادر لوٹھے دروازے میں کھڑی تھی۔

ایک نظر اس کے روئے روئے سے ہوئے چہرے پر ڈال کر وہ تیز تیز چلتا ہوا ہر قدم سے نکل کر وسیع صحن عبور کرنے لگا۔ اربب فاطمہ ہولے ہولے چلتی ہوئی ان کے پاس آگئی۔ انہوں نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"کھل جا رہی ہو؟"

"نہیں تباہی طرف۔ مجھے ایک کوشش کرنے دیں۔ تاہم ہو مری تو بے شک احمد حسن سے میری

شادی کر دیتے تھے۔ لیکن آج شام نہیں ملے! ایک دن کی مسلت میں تھے۔" آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔

انہوں نے تڑپ کر اسے گلے لگالیا۔

"سب ٹھیک ہو گیا ہے اربب فاطمہ! شیخ چلا گیا کسی ضروری کام سے ملک سے باہر۔ لب تین چار ماہ تک آئے گا احمد حسن یہ ہی بتا لے آیا تھا۔"

"ملے۔" وہ ان سے لپٹ گئی اور اس کے آنسو اور شدت سے اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

"بس! اب چپ کر جلد مت رو۔"

انہوں نے اسے خود سے الگ کر کے اس کے آنسو روک دیے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر اپنے پاس بٹھا دیا۔

پھر اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چومی۔

"اربب فاطمہ! کون ہے؟"

"ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ ایک۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔" عمار پھوپھو کا بیٹا۔ بابا جان کا واسلہ۔"

"عمار کا بیٹا۔ سوچو بھائی کی بیٹی کا؟"

اس نے سر ہلا دیا۔

"کیا وہ۔ میرا مطلب ہے تم دونوں۔؟ تم ابھی کم عمر ہو۔ کبھی وہ تمہیں دھوکا تو نہیں دے رہا؟"

"نہیں ملے! وہ مجھے پسند کرتے ہیں۔ اور عمار پھوپھو آگئی! اور انکل فلک شاد سب آپ کے پاس آنا چاہتے تھے۔ لیکن میں نے منع کر دیا کہ مجھے ابھی اپنی تعلیم مکمل کرنا ہے۔ اس کے بعد۔"

"تمہارا امتحان کب ہے اربب فاطمہ؟" انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔

"تین ماہ بعد ہے۔"

"ٹھیک ہے! میں تمہارے پاس سے کہوں گی۔ یوں بھی شیخ تو چلا گیا ہے تو تم امتحان دے لو۔ لیکن میں نے سوچ لیا ہے۔ تمہارے امتحان کے فوراً بعد تمہاری شادی کر دیں گی۔ تم کہہ دینا ان سے۔"

"ابا میں سوچا کیا؟" انہوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں ملے! وہ بھول پور میں رہتے ہیں۔ ابھی

شادی پر گئے تھے اور کبھی لاہور آئیں تب الریان گئے ہیں بلابلان سے ملنے تھوڑی دیر کو۔
انہوں نے سہارا لیا طہیون ہوا تھا انہیں۔
"نہا کر پڑے بدل لو۔ کیسی حالت ہو رہی ہے تمہاری۔ تمہارے لہا آبائیں تو ہو سکتا ہے کل ہی چھپس والیں جا رہے۔"
"ٹھیک ہے لہا! نہا کر میں نوب کیا سے مل لوں۔"

انہوں نے لہو بحر سہارا اور پھر اجازت دے دی۔
ارب قلم کرے میں چلی گئی اور نہ تخت پر بیٹھ کر کسی گہری سوچ میں کھو گئیں۔

احمد رضا ارب قلم کے گھر سے نکلا تو فیرا لوی طور پر سینٹر کے دفتر چلا آیا۔ شاید وہ باب حیدر سے ملنا چاہتا تھا شاید باب خود ہی ڈاکر گروے یا ہو سکتا ہے باب اس کے حلقہ کچھ بتا دے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔

باب حیدر کپیٹر کے سامنے بیٹھا تھا۔
"میں آسکتا ہوں؟" احمد رضا نے دوڑا نہ پر رک کر پوچھا۔

اس نے کرسی گھمائی اور احمد رضا کو دیکھ کر مسکرایا۔
"ہاں آئیے۔"

احمد رضا کرسی پر بیٹھ گیا۔
"کیا ہو رہا تھا؟"

"کچھ نہیں۔" باب حیدر نے مڑ کر کپیٹر کی اسکرین پر نظر ڈالا۔
"یہ دیکھ رہا تھا۔"

"یہ کیا ہے؟" احمد رضا تھوڑا سا ہلکا۔
"یہ کسی نے فیس بک پر تصویریں ڈالی ہیں۔ تم بھی دیکھو۔" باب حیدر نے اپنی کرسی تھوڑی سی ایک طرف کی۔

احمد رضا نے دیکھا۔
ایک کمل جگہ پر ایک مکمل صورت غصے کر رہی ہے

بیٹھا تھا اس کے سامنے کچھ سیدھے سادے رسالے بدول کی قطاری بنی ہوئی تھی۔ ایک ایک فہرس لگے پوچھا۔ کرسی کے قریب آگے لیٹن پر بیٹھے ہوئے اس کرسی پر بیٹھے غصے کو سوجھ کر تالور پھر لہ کر ایک طرف گھڑا ہو جاتا تھا غصے غصے سے تانک پر تانک رہ گئے بیٹھا تھا۔

"یہ کیا ہو اس سے؟" احمد رضا سیدھا ہوا۔
"مگر کون ہے یہ غصے؟"

"مجھے کیا معلوم۔" باب حیدر نے کندھے اچکائے۔

میں نے ابھی دیکھا یہ سب۔ لہو! بچے کچھ کنٹینس بھی لکھے ہیں۔

"بند کرو۔" پتا نہیں کس مذہب سے متعلق ہیں یہ لوگ۔ احمد رضا کاملاً غراپ ہو گیا تھا۔

"گو کہ۔" باب حیدر نے کپیٹر زف کیل۔
"یہ ہمارے ہی ملک کے لوگ ہیں میری جان! ان کا لہاں نہیں دیکھا تم نے۔"

"جہالت کی بات ہے لہو! اللہ انسان کو سوجھ کرنا۔ کسی نے ان کو بتایا نہیں کہ گنہ ہے یہ۔" احمد رضا بیڑیا۔

"ہمارے ملک کے علا کو اتنی فرصت کمل کہ ان دور دراز علاقوں میں جا کر انہیں ایجوکیٹ کریں۔ انہیں تو ایک دو سرے پر کچھ اچھالنے سے فرصت نہیں ملتی۔ ایک فرقہ دوسرے کو کافر قرار دے رہا ہے تو وہ سراپے کو۔"

باب حیدر کا لہو طرہ تھا۔
"خیر! یہ تو اس وقت سینٹر کیسے آگئے؟"

میں ہی گھر بیٹھے بیٹھ کر لکھ رہا تھا۔
"اوکے! تمہاری بات مان لیتا ہوں۔ ویسے اگر تم رہی کے حلقہ جانا چاہتے ہو تو میں بھی اتنی ہی بے خبر ہوں جتنا تم۔"

باب حیدر نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔
"تاہا! اسے کسی خاص مشن پر بھیجا گیا ہے کہیں کسی اور اسلامی ملک میں۔"

"باب حیدر! کیا تم مسلمان ہو؟" احمد رضا نے

پوچھا۔

باب حیدر نے ایک لمحہ سوچا اور پھر مسکرایا۔
"اس لحاظ سے تم مجھے مسلمان کہہ سکتے ہو کہ میں نے مسلمان ہونے کا جہم لیا۔ بس اتنا ہی مسلمان ہوں میں۔ پیدائش پر میرے کان میں لڑکن

ہی لگی تھی اور مول کا تو جتنا پر حالیا جائے گا۔"

احمد رضا نے پوچھا۔
"تم اپنی مرضی سے ان لوگوں کے ساتھ شامل ہو گئے؟"

"ہیڈنا پرسنٹ۔" باب حیدر نے اپنی ریڑھ لوٹک

پوچھا۔
باب حیدر نے ایک لمحہ سوچا اور پھر مسکرایا۔
"اس لحاظ سے تم مجھے مسلمان کہہ سکتے ہو کہ میں نے مسلمان ہونے کا جہم لیا۔ بس اتنا ہی مسلمان ہوں میں۔ پیدائش پر میرے کان میں لڑکن

ہی لگی تھی اور مول کا تو جتنا پر حالیا جائے گا۔"

احمد رضا نے پوچھا۔
"تم اپنی مرضی سے ان لوگوں کے ساتھ شامل ہو گئے؟"

"ہیڈنا پرسنٹ۔" باب حیدر نے اپنی ریڑھ لوٹک

پوچھا۔
باب حیدر نے ایک لمحہ سوچا اور پھر مسکرایا۔
"اس لحاظ سے تم مجھے مسلمان کہہ سکتے ہو کہ میں نے مسلمان ہونے کا جہم لیا۔ بس اتنا ہی مسلمان ہوں میں۔ پیدائش پر میرے کان میں لڑکن

ہی لگی تھی اور مول کا تو جتنا پر حالیا جائے گا۔"

احمد رضا نے پوچھا۔
"تم اپنی مرضی سے ان لوگوں کے ساتھ شامل ہو گئے؟"

"ہیڈنا پرسنٹ۔" باب حیدر نے اپنی ریڑھ لوٹک

پوچھا۔
باب حیدر نے ایک لمحہ سوچا اور پھر مسکرایا۔
"اس لحاظ سے تم مجھے مسلمان کہہ سکتے ہو کہ میں نے مسلمان ہونے کا جہم لیا۔ بس اتنا ہی مسلمان ہوں میں۔ پیدائش پر میرے کان میں لڑکن

ہی لگی تھی اور مول کا تو جتنا پر حالیا جائے گا۔"

احمد رضا نے پوچھا۔
"تم اپنی مرضی سے ان لوگوں کے ساتھ شامل ہو گئے؟"

"ہیڈنا پرسنٹ۔" باب حیدر نے اپنی ریڑھ لوٹک

پوچھا۔
باب حیدر نے ایک لمحہ سوچا اور پھر مسکرایا۔
"اس لحاظ سے تم مجھے مسلمان کہہ سکتے ہو کہ میں نے مسلمان ہونے کا جہم لیا۔ بس اتنا ہی مسلمان ہوں میں۔ پیدائش پر میرے کان میں لڑکن

ہی لگی تھی اور مول کا تو جتنا پر حالیا جائے گا۔"

احمد رضا نے پوچھا۔
"تم اپنی مرضی سے ان لوگوں کے ساتھ شامل ہو گئے؟"

"ہیڈنا پرسنٹ۔" باب حیدر نے اپنی ریڑھ لوٹک

احمد رضا نے اپنے دل میں طہیون محسوس کی۔
کس میں جانا چاہتا تھا۔ اسی ملک میں رہنا چاہتا تھا۔
"نہیں! لاہور یا شاید کراچی۔ دراصل ہم یہاں اپنا ایک جوش لائی کرنا چاہ رہے ہیں اور یہ جوش تم لائی کر دے۔ تم ہی اس کے مالک ہو گے۔ ہمارے محلات تم ہی ڈیل کر دے گے۔"

"لیکن میں۔"

"میں یہاں ہم سب تمہارے ساتھ ہوں گے۔ کیا کرنا ہے۔ کیسے کرنا ہے۔ یہ ہدایات ہم تمہیں دیتے رہیں گے۔ تم اس ملک کے قسری ہو۔ یہ جیش نہیں علی لائی کرنا ہے۔"

"ٹھیک ہے! لیکن اتنا کھڑاگ پھیلائے کی کیا ضرورت ہے۔" سہیل۔
"ہم اپنی مرضی کے پروگرام کر رہے تھے۔"

"ان سے ان میں ہو گئی ہے۔ لائی بھ گیا ہے ان کا۔ جس کو تھانہ فعل من مزد کاغذا کرنا ہے۔ ان کے پیٹ نہیں بھرتے پار! ابھی بھی۔ رہی نے ہائی کلن کو اپنے جیش کی تجویز پیش کی تھی جو منظور ہو گئی ہے۔ مشتمل میں ہم اس سے مست فائدہ اٹھاؤں گے۔"

باب حیدر نے قائل نہ کر کے احمد رضا کو دیکھنے کے بجائے دراز میں رکھ دی۔ تب ہی الہا نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

"باب حیدر! کلن کے ایک کپ کے حلقہ کیا خیال ہے؟"

"ٹھیک خیال ہے۔" باب حیدر مسکرایا۔ احمد رضا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"احمد رضا بھی ہے۔" الہا مسکرائی۔ "ماہری آجیو۔ موسم اچھا ہے۔" الہا نے مڑنے ہوئے بولی۔

ماہر احاطے میں بلائیک کی کرسیاں اور میز بنی ہوئی تھیں۔ دھوپ مل چکی تھی اور لٹنی لٹنی ہو چلی تھی۔

ماہر کا موسم اندر کی نسبت بہت اچھا تھا۔ احمد رضا ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور احاطے میں گئے

پوچھا۔

پوچھا۔

پوچھا۔

پوچھا۔

پوچھا۔

در غم کو دیکھنے لگا۔

”ہمارے ملک کا ہر گوشہ حسین ہے۔“

اس نے دل ہی دل میں کہا اور باب حیدر کی طرف متوجہ ہو گیا جو کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا تھا۔

”رحیم یار خان آئے سے پہلے مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ اتنا خوب صورت علاقہ ہے۔“ باب حیدر نے اس کی طرف دیکھا۔

تب ہی الونٹا نے میں کافی کے تین کپ رکھے آگئی۔ ٹرے ٹیبل پر رکھ کر اس نے احمد رضا اور باب حیدر کو کپ بچھرایا اور خود بھی بیٹھ گئی۔

”تمہارا لکچر کیسا رہا؟“ باب حیدر نے پوچھا۔

”توقع سے زیادہ کامیاب۔“

”تو؟“ اس نے آنکھوں کی آنکھوں میں کچھ پوچھا تھا۔ اب احمد رضا سے اکثر باتیں نہیں چھپاتے تھے۔

”ہیں کچھ ہمارے مطلب کی باتیں۔“ الونٹا نے کافی کا ٹھونٹ لے کر احمد رضا کی طرف دیکھا جو نہ جانے کس دھیان میں مگن ہوئے ہوئے کافی کے سب لے رہا تھا۔

”یعنی کسی بھی ایٹھ کو لے کر ہم انہیں آگے بڑھا سکتے ہیں۔“

”بھیور۔“ کافی پیتے ہی باب حیدر اٹھ گیا۔ ”مجھے ایک دو ضروری کام کرنا ہے۔ تم لوگ بیٹھو۔ گپ لگاؤ۔“

”تم نے مجھ سے شادی سے انکار کیوں کیا؟“ باب حیدر کے جانے کے بعد الونٹا نے پوچھا۔

”تم جانتی ہو۔“

”میں سمجھتی تھی۔ تم مجھ سے محبت کرنے لگے ہو۔“ الونٹا اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں بھی کی سمجھتا تھا۔“

”کیا محبت میں دو بچوں کی مل اور شادی شدہ ہونا معنی رکھتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”شاید نہیں۔ لیکن ایک میرٹھ عورت سے شادی نہیں ہو سکتی۔“

”میں نے جی تو طلاق دے دی ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ احمد رضا نے اس کی آنکھوں میں جھانکنا اور الونٹا نے نکالیں۔

”نہیں! میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ میں نے جی طلاق دے دی ہے۔“ اس نے دونوں کنیوں پر ہاتھ رکھیں اور تھوڑا سا آگے جھکی۔

”احمد رضا! میں شاید تمہیں یقین نہ دلا سکوں۔ لیکن میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ پتا نہیں کب سے لیکن مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“

احمد رضا نے کچھ نہیں کہا۔ بس سپاٹ نظروں سے استغناء رہا۔

ممکن ہے الونٹا صحیح کہہ رہی ہو۔ لیکن وہ اس وقت اس کے لیے اپنے دل میں کوئی جذبہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ الونٹا بھی ان ہی میں سے تھی جن کی وجہ سے وہ انہوں سے چھڑا تھا۔ اسی اور دونوں بھلا کیسے؟ کیا کوئی علوش؟ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔

اس نے غیر ارادی طور پر حجب سے فون ٹیبل آر جینڈ علی کا نمبر دیا۔

الونٹا نے میز سے کنیوں ہٹائیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

جینڈ علی نے اگر رچی کو میرے عوامین کے متعلق بتایا ہے تو یقیناً جانتا ہو گا کہ کیسے۔۔۔ سری طرف نیل ہو رہی تھی۔ جینڈ نے فون اینڈ نہیں کیا تھا۔ اس نے ہاوس ہو کر فون آف کر دیا۔ الونٹا سے

ی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اشتیاق اور لیون پر مسکراہٹ تھی۔

”رچی کہتا ہے پاکستانی عورت دنیا کی ساری عورتوں سے زیادہ خوب صورت اور فائز رہا ہوئی ہے۔ میں کہتی ہوں پاکستانی عورت بھی کچھ کم نہیں ہیں۔ شاید دنیا کے سارے مردوں سے زیادہ اچھے کیونکہ ایک اور

لوگ۔“

احمد رضا کے اپنی طرف دیکھنے پر اس نے کہا۔ اس کے لیون پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی وہ دست و پاؤں سے احمد رضا کو دیکھ رہی تھی۔ تب ہی باب حیدر اندر

آئے کیس اٹھائے باہر نکلا۔

”جینڈ علی! تو ان کے پاس آکر رک۔“

”ابھی گئی ہو گئی۔“ ہمیں کسی کام سے جانا تھا۔ احمد رضا نے سر ہلایا۔

”ہم شاید کل تک واپس آئیں گے۔ یہاں بار تھا۔“

باب حیدر نے کوئی مسئلہ ہو تو ان سے کہہ سکتے ہو۔

”کیا مسئلہ ہو سکتا ہے؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”انتظار کیا ہے۔“

بار تھا اور ریف اس کی ٹریننگ کر رہے تھے۔ ریف کو علی زمین پر عبور حاصل تھا اگر وہ پروے کے پیچھے سے پھونکنا جیسے کوئی ایل زبان بول رہا ہے۔

الونٹا اور باب حیدر چلے گئے۔ ان دونوں کے جانے کے بعد بھی وہ وہیں بیٹھا رہا۔ کئی فضا میں بیٹھنا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ شہر کی عمارت کے ساتھ ہی وہ گھر تھا جس میں اس کی رہائش تھی۔ لیکن ابھی اس کا گھر جانے کا موڑ نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے انہیں پھیلا میں

اور سامنے درخت پر بیٹھی چڑیا کو دیکھنے لگا۔ اس کے ہاتھ نیلے سے تھے۔ وہ بہت دیر سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کبھی ایک شلخ پر بیٹھتی۔ کبھی دو سری شلخ پر

بیٹھ جاتی۔ جب بولی تو اس کی گواز بھی اسے بہت چاری لگی۔ عام چڑیوں سے مختلف۔ وہ چڑیا کو دیکھ رہا تھا اور اس کے کانوں میں میرا کی گواز آ رہی تھی۔

ہم ہیں نیلی چڑیا
ہاتھ ملانا سب کا کام
تو ہم بھیلیں اچھے کھیل
ہم ہیں نیلی چڑیا

جب چھوٹی سی تھی اور نئی نئی اسکول میں داخل ہوئی تھی تو کھوم کھوم کر ہاتھ پھیلا کر گاتی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے میرا کے بچپن کا منظر بار بار آ رہا تھا اور وہ درخت پر بچہ کتی نیلی چڑیا کو دیکھ رہا تھا۔ جب

اٹھلے کا دروازہ کھول کر ارب فاطمہ شہوار کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ اس نے در سے ہی احمد رضا کو بیٹھے دیکھ لیا تھا۔ اس نے شہوار کو وہیں سے واپس بھیج دیا

اور خود ہولے ہولے چلتی ہوئی احمد رضا کی کرسی کے قریب آکر رک گئی۔

احمد رضا نے چڑیا پر سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی وہی سیاہ چادر لوڑھے ہوئے تھی۔ جس پر ننھے ننھے بیٹھ گئے تھے۔

”تہہ۔“

”میں نہ سب تپا سے ملنے لگی تھی۔ کپ کو دیکھ کر رک گئی مجھے تہہ سے سوری کرنا تھا۔“

”کمر ہٹ گئے لے لے؟“ احمد رضا نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں۔

”وہ جو میں نے کہا مجھے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ میں بہت تکلیف میں تھی۔ بہت اذیت میں۔ مجھے کچھ پتا نہیں چلا۔ میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

”آپ نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔ سب فاطمہ! احمد رضا کی نظریں جھک گئیں۔

”اس کے خاندان کی لڑکی تھی اور یوں اس کی طرف اس طرح دیکھنا اسے معیوب لگے۔“

”کچھ بھی غلط نہیں۔ میں واقعی کمزور ہوں۔ ان کی طاقت سے ڈرتا ہوں۔ اس کے لیے سوری کہنے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“

ارب فاطمہ سر جھکائے چادر کے پلو کو انگلی پر لپیٹ رہی تھی۔

”اور مجھے آپ کا شکریہ بھی ادا کرنا تھا۔ آپ نے شہر کی حقیقت سے آگاہ کیا۔“

”اس اوکے اب آپ باتیں اور یہاں مت آیا کریں۔ نہ سب تپا سے ملنے چھٹی والے دن ان کے گھر چلی جایا کریں۔“

”جی۔“ ارب فاطمہ نے آہستہ سے کہا اور مڑ گئی۔

”نہیں۔“ احمد رضا کے لیون سے بے اختیار نکلا۔

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔“

”جی۔“ ارب فاطمہ نے رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”اس روز آپ وہاں میرے گھر کسی لڑکی کے ساتھ

تلی تھیں۔ کوئی خاص بات تھی کیا؟
 "اس لئے۔ وہ دراصل کسی ملنا چاہتی تھی آپ سے۔"

وہ ہی ہوں گو مختصر کرنے کی عادت اس نے میرا کو بھی کاہم دیا تھا۔ لب الریان میں سبھی میرا کو بھی کہہ کر لاتے تھے۔

"وہ آپ کی بہت بڑی عین ہے۔ ایک بار پہلے وہ مرینہ کے ساتھ تلی تھی آپ کے گھر۔ لیکن مرینہ اس دوازی تھی اور وہ مست بہ چکن ہو رہی تھی۔ سو مجھے لے کر چلی گئی۔"

"ڈاکٹر مرینہ کے اسی کی اسٹوڈنٹ؟" احمد رضائے پوچھا تو اس نے سر ہلایا۔

"میں بہت سارے دن آپ کا انتظار کرتا رہا۔ آپ لوگ آئیں نہیں پھر۔"

"یہی کی اسی کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی۔ ان کا آپریشن تھا۔ وہ رولینڈی مل گئی تھی اور پھر جب واپس تلی تو ہم دواہ گئے تھے۔ آپ کے نوکیر ارنے بتایا کہ آپ کیس باہر گئے ہوئے ہیں۔ کب آئیں گے کچھ بتائیں۔"

"کیا کوئی خاص کام تھا؟"

"ہاں نہیں۔ لیکن وہ آپ سے ملنا چاہتی تھی۔ کچھ پوچھتا تھا۔ آپ سے۔"

"کیا نام بتایا تھا آپ نے ان کا؟" اس نے پھر تھوڑی سی ہنسی کی۔

وہ تو اس نام کی کسی لڑکی کو نہیں جانتا تھا۔ پھر بتا نہیں کیوں کہ تو از جلی پہچانی گئی تھی۔ احمد رضائے سر ہلایا۔ ارباب فاطمہ نے جاننے کے لیے قدم اٹھایا۔ احمد رضا پھر درختوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ لوہر لوہر اس نیلی چڑیا کو تلاش کر رہا تھا جو ابھی کچھ دیر پہلے شاخوں پر چھک رہی تھی۔



ایک سوتے سوتے ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

میں باہر کوئی شور ہوا تھا۔ پھر اس کی فینڈی پر بیٹھ گئی۔ وہ میں ہاتھ سے پیشانی پر پکڑے ہاتھ کو دیکھتے کہتے ہوئے اس نے سامنے کھاک پر نظر ڈالا۔ چونکہ وہ تھیں۔ لیکن وہ ہاتھ گئے سوا تھا۔ وہ کن ہی تقریباً ایک سالہ بچہ بملول پور سے کیا تھا اور کرل میرا سے مل کر لوہر ان کے ساتھ لچ کر کے تقریباً دو بجے ایسی میں آیا تھا۔ اس کا اردن سونے کا نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ خود اس کا آرام کر کے لوہر تانہ دم ہو کر الریان جائے گا۔ لیکن جب وہ بیڈ پر لیٹا تو اسے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب سو گیا۔ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اس نے چاندیل طرف نظر ڈالی۔ ہر چیز کی طرح ترتیب سے اور صاف ستھری تھی۔ سبز شیریل بیٹھ اپنی مگرانی میں انیسوی صاف کردانی تھیں۔ چاہے وہ بملول ہو یا نہ ہو۔ وہ حلقہ بولور ملل کے دلچسپے کے دوسرے ہی دن لٹک شہ اور عمار کے ساتھ بملول پور چلا گیا تھا۔ انہی اور جو لوہر بھی ان کے ساتھ تھے اور پھر یہ پورا ایک سال بملول پور میں ہی گزر گیا تھا۔ کئی کام کر کے والے تھے زمینوں کے معاملات تھے جو ٹھکانے تھے اور کئی دوسرے کام دھاری مسائل بھی دیکھنے والے تھے اور جب وہ ان سب سے فارغ ہوا تو پاپائے اسے روک لیا۔ اس بار اسے گئی تھی۔ وہ رہے تھے۔

"تم نہیں کیوں نہیں رہ جاتے تلی اب بڈیل تھارا کیا کام ہے؟"

وہ کچھ بھر کو چپ ہو گیا تھا۔ کیا کہتا کہ وہیں ارباب فاطمہ سے۔ جسے دیکھتے ایک سال گزر گیا تھا۔ کبھی کبھی الریان جا کر ارباب فاطمہ کو دیکھ لیتا اور اس سے ایک آدھ بات کر لیتا اس کے لیے کتنا اچھا ہوتا تھا۔ لیکن بات صرف ارباب فاطمہ کی نہیں تھی۔ ابھی وہ وہیں رہتا تھا تھا۔ وہ جو کچھ کہتا تھا تھا وہ بملول پور میں نہیں تھا۔

"ابھی کچھ عرصہ مجھ سے رہیں رہیں بلیا مجھے ایک پلیٹ فارم مل جائے۔ جہاں سے مجھے اپنے کام کا آغاز کرنا ہے تو پھر کہیں گے۔ ابھی مجھے احمد حسن سے بھی ملنا ہے۔ کن کل نہ تو اس کا پتہ گرام آ رہا ہے۔ نہ ہی

میں کہ تلی بملول پور سے میں اس مہل کے ساتھ مل کر رہ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن ایک مختصر سی ملاقات میں اس کے حلقے میں اندازہ نہیں کر سکا کہ وہ کب وہیں پہنچا رہا تھا۔ اصل کے کہنے کے معنی کسی دشمن کا بیٹہ۔"

لوہر لٹک شہ خاموش ہو گئے تھے۔ لیکن ان کے ہاتھ لپ اور بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے وہ پہنچے ہوئے بھی بملول پور سے نہیں آ سکا تھا۔ ملائکہ مل ارباب فاطمہ کو ایک نظر دیکھنے کے لیے نکلا تھا۔ لیکن وہ ان لمحوں میں لٹک شہ اور عمار کو بھی تھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ لٹک شہ ان میں بات پر خوش تھے کہ سائل وہ وہ ان سب سے ملے اور عمار کو اس کا مہم سہارا۔ وہیں احسان شہ سے نہ مل سکتے گا۔ وہاں نہیں اندر ہی اندر کٹنا رہتا۔ یہی مل عمار کا بھی تھا۔ خوشی بھی تھی اور لٹک شہ کے کسی لٹکشن میں شریک نہ ہونے کا فہم بھی۔ یہ وہ حلقہ کیفیت وہ لوں کو مضطرب کیے ہوئے تھے۔ ملائکہ عبد الرحمن شہ نے یقین دلایا تھا کہ ابھی شلی کو بچھنے کو تیار نہیں۔ لیکن کسی مناسب وقت پر وہ اس سے ضرور بات کریں گے اور پھر ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

"لوہر یہ سب کچھ کب ٹھیک ہو گا؟" ارباب شلی کی تھوڑی سی دیر ہوئی اور کب اس ناگہان کی سزا ختم ہو گی؟

انہوں نے اسی کیفیت میں ایک سے کما اور ایک نے انہیں تسلی دی تھی۔ یوں الریان سے صرف پلا جان ہی نہیں سبھی فون کرتے رہتے تھے۔ ایک کی بھی اکثر حلقہ "مرزا فیروزہ اور مصطفیٰ انکل سے بات ہو جاتی تھی۔ اس روز اس نے فون کو فون کیا تھا۔ فون عمار نے اٹھایا تھا اور عمار نے اسے الریان کے ہر فرد کے حلقے رپورٹ دی تھی۔ ارباب فاطمہ سمیت۔

"فاطمہ آپلی بہت پڑھ رہی ہیں۔ سچ کل اور خوش بھی بہت ہیں۔ میں نے دیکھا ہے اکثر اکیلے اکیلے

جیٹھی مسکراتی ہیں۔ اور راتیل آبی کا میو کبھی کبھی بہت خراب ہو جاتا ہے اور اکثر لو اس نظر آتی ہیں۔"

"وہ کیوں بھی؟" مسکرایا۔ "کیس تم نے تو اپنی راتیل آبی کو ناراض نہیں کر دیا؟"

"کیس ان کی پاپی ماما سے ناراضی ہے؟"

"ویسے وہ ہمیں آ رہی ہیں۔ آپ خود ہی پوچھ لیں۔" گورو فون راتیل کو پکڑا کر مل گئی۔

"پلور راتیل ایسی ہیں آپ؟" میں ایک ہوں۔ "ٹھیک ہوں۔" راتیل کو حیرت ہوئی۔ "پچھو؟" انکل آتی وہ غیور سب ٹھیک ہیں؟

پھر اس نے لوہر لوہر کی دو تین باتیں کر کے فون بند کر دیا تھا۔ "یہ عمار بھی۔" مسکرایا۔ اس نے عمار اٹھا کر گود میں رکھا اور اس پر کٹیاں لگتے ہوئے اس کی نظریں صفحت پر پڑی جو نیچے کے نیچے پڑے تھے۔ اس نے صفحت اٹھا لیے۔

ارے! یہ تو زمین کے آنسو کے اندر کے صفحت ہیں۔ شاید قافل میں سے گر گئے ہوں گے۔ لوہر سبز شہر دل نے اٹھا کر یہاں رکھ دیے ہوں گے۔ "ان کی عادت تھی کہ وہ کوئی غیر ضروری کافہ بھی ملازم کو پکھننے نہیں دیتی تھیں۔ جب تک ایک دیکھ نہ لے۔ انہیں ہمیشہ یہ خیال رہتا تھا کہ کیس ایک کا ضروری کافہ نہ ہو۔ اس نے صفحت پر نظر ڈالی۔ یہ ترتیب سے نہیں تھے۔

"مختصک کھانا یہ ضائع نہیں ہوئے۔"

خواہش کی تھی تو زمین تب بھی بدلی تھی۔ کیونکہ وہ اس کے انجیل سے خوفزدہ تھی۔

ایک نے پہلا صلہ سب صفات کے نیچے رکھا۔ اب ایک اور صلہ اس کے سامنے تھا اس کی نظریں ملنے پر دوڑ رہی تھیں۔

"نور زمین کا سینہ دکھوں سے چھلنی ہے۔ اس کے آنسو اس کی ہسی سے زیادہ ہیں۔ لیکن تم نہیں جان سکتے کیونکہ تم نے نہ زمین کے آنسو دیکھے ہیں اور نہ اس کا درد جانتا ہے۔ تمہیں کیا خبر تھا کہ مراد اس کے دل کو چھلنی کرنا ہے۔ تم نے تو جس زمین کے سینے پر مل چلایا ہے۔ اپنی مرضی کی فصل ملی تو ٹھیک۔ نہ ملی تو زمین کو ہی کوئلہ اس کے سینے پر عمارتیں کھڑی کیں اور اپنی عظمت کے جھنڈے گاڑے۔" خورمیں کہہ رہی تھی اور وہ سر جھکائے سن رہا تھا۔

اس نے یہ صلہ بھی نیچے رکھا۔

"زمین نے تو کبھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑا۔ تمہارے ہر دک پر تمہارے ساتھ مل کر آنسو بہائے۔ جب مکہ کی سرزمین پر حضرت باہل رضی اللہ عنہ کو گرم ریت پر لٹا کر لوہے پر چر کر کھلے میں رسی ڈال کر کھینچا جاتا تھا تو زمین بدلتی تھی گھبراتی تھی۔

پھر جب ابو جہل حضرت حمیہ رضی اللہ عنہ کے پیٹ میں نیزہ گھونٹتا تھا اور حضرت سمیہ کبھی تھیں "رب کعب کی قسم" میں کھسپا ہوتی۔ تو زمین ان کا منہ چومتی تھی اور بدلتی تھی۔ اور پھر جب حضرت یاسر رضی اللہ عنہ اپنی عزیز رشتہ جلیات حضرت سمیہ رضی اللہ عنہا کے خون آلود جسم کو اٹھانے کے لیے جھکے تھے اور ابو جہل نے اپنی تلوار ان کی کمر میں اتاری تھی تو زمین نے توحید کے ان نام لیاؤں کو اپنی گود میں بھر کے من کے خوبصورت چہروں کو اپنے آنسوؤں سے غسل دیا تھا۔

ایک نے اس صلے کو بھی ایک طرف رکھ دیا۔

پتا نہیں میرے اس ٹٹل کو کھ پڑی لٹی ملے گی۔ جس کی میں تو صبر رکھتا ہوں۔ پتا نہیں میں اسے اس طرح لکھ پاؤں گا۔ جیسا لکھنا چاہتا ہوں یا کیسے کوئی

نکلے اور لوہور ان پر جانے لگا۔

اس نے اگلے صلے پر نظر ڈالا۔

"تمہیں پتا ہے جب فرعون کے جادوگر ان کے ساتھ تھے تو حضرت موسیٰ کا عصا ڈھکائیں کر کر نکل گیا تھا تو ان کے لبوں سے یہ اختیار نکلا تھا۔

"ہم رب العالمین نور موسیٰ علیہ السلام و ہدایت علیہ السلام کے رب پر ایمان لائے۔"

"ہاں پتا ہے۔"

میں پور ہو رہا تھا اور اسے پتا نہیں کہیں تاریک کے احوال میں کھنسنے کا شوق تھا۔

"تو میں تمہیں بتا رہی تھی کہ جب قبلی قوم کے جادوگر اپنے رب پر ایمان لائے تھے تو فرعون کے حکم پر زندہ حالت میں ان کے دائیں ہاتھ اور بائیں پاؤں کاٹے گئے تھے اور باقی ماندہ دھڑک رہی تھی کیوں سے زندہ حالت میں بھگور کے تھوں میں ٹھونک کر زمین پر گاڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا گیا تھا۔ اور زمین ان اہل ایمان پر آنسو بہاتی تھی۔"

"تو۔۔۔ میں نے خورمیں کی بات کئی۔۔۔ کل فرعون پر عذاب بھی تو نازل ہوئے تھے۔"

"ہاں! قطعاً مسلط ہوئے۔ طوفان آئے۔ کبھی جوہں کا کبھی سینہ کول کا عذاب اور کبھی ہڈی دل کا حملہ اور کبھی کتوں خون سے بھر گئے۔ ہر بار حضرت موسیٰ علیہ السلام دعا مانگ کر اس عذاب سے نجات دلاتے تھے۔"

"ہاں! دعا میں بہت اثر ہوتا ہے۔ پھر ہنسیوں کی دھند میں نے خورمیں کی طرف دیکھا۔

"ہاں۔۔۔ اس نے نظریں اٹھائیں۔ لیکن پتا نہیں مریم کی دعا میں اثر کیوں نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں اس کی دعا میں عرش سے گرا کر پھر اس کی جھولی میں آ گئی تھیں۔ اور وہ پھر سے ہاتھ دعا کے لیے اٹھاتی تھی۔ اگر خورمیں کہتی۔۔۔ لہاں! تمہاری دعا میں قبول کیوں نہیں ہوتی؟ تو وہ خورمیں پر ناراض ہوئی تھی۔

"مجھے کیا پتا میری دعا میں۔ آئندہ ایسا مت کہنا۔"

پھر انہوں نے دیکھا کہ اسے قبولیت کا قبول تھا۔ جانے اور میں تو جس صبر کرنا ہے۔ شکر کرنا ہے۔ پتا نہیں اس میں کیا صبر اور شکر کہیں سے اکٹھا ہو گیا تھا جو خورمیں میں نہیں تھا۔ فرید میں نہیں تھا۔ سحر۔۔۔ میں نہیں تھا۔ صبر اور شکر نہ کر سکیں اور مریم کا آنگن سوتا کر کے چلی گئیں۔ وہ دونوں سحر یہ اور فرید۔۔۔ اب میں بھی جو سب سے بدی تھی اور اجر کر کر رہی تھی۔

نور و بھیر تھی جو ہاں سل کی تھی اور فہم تھی۔

ایک سارے صفے کھنسنے کو کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے قافل میں صفات کے نمبر دیکھ کر انہیں ترتیب سے دیکھا اور قافلہ دراز میں رکھ دی اور پھر کلاک پر نظر ڈالی سائے سے چھین چکے تھے۔

"قریش ہو کر ایک پکر "الریان" کا نکالیں۔ اس نے جان سے بھی ملتا ہے اور۔۔۔ اور رب کا صلہ۔۔۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"پتا نہیں اس سے بات بھی ہو سکے گی یا نہیں۔ لیکن دیکھ لیں گا تو تسلی ہو جائے گی۔ اور پھر اب چند لمحہ ہی تو رہ گئے ہیں اس کے استخوان میں۔" پھر وہ دواش دھوم کی طرف مڑا ہی تھا کہ بڑے سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اس کا معاملہ نکل آیا تھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ دوسری طرف

"کب سے آئے ہوئے ہو؟" اس کے پیلو کہتے ہی

"نہ سلام نہ دعا ہے کیا انداز ہے؟ پولیس والوں کی طرح تفتیش شروع کر دی۔"

"وقت دیکھ بیوفا توئی۔ کب سے آئے ہوئے ہو اور نہ فون نہ اطلاع۔ وہ تو پچھو کا ابھی فون آیا ہوا جان کی طرف تو پتا چلا۔ حضرت ایک بچے لینڈ کر چکے تھے۔" پھر انہوں نے ناراضی کا اظہار کیا۔

"سو گیا تھا یا ر! ابھی اٹھاؤں اور اب ہاتھ لے کر لوہری آ رہا تھا۔"

"لوہے! پھر ملاقات ہوتی ہے۔"

وہ ہون کے خلوص و محبت کی دل سے تندر کرنا تھا۔ اور صرف ہون ہی نہیں "الریان" کے سارے پاس ہی بہت مختلف تھے سوائے شہ آئی کے۔

"بابا یوں ہی تو اسیر نہیں تھے الریان کے۔" میں ہر مسکراہٹ کے بعد دواش دھوم کی طرف بڑھ گیا اور کچھ دیر بعد الریان کی طرف جا رہا تھا۔

"الریان" میں کئی خوش خبریاں تمہاری منتظر ہیں۔" پھر انہوں نے اسے گیت پر رہیو کیا تھا۔

"میںلا گیا؟ ایک نے بیڑی پر قدم رکھا۔

"ایک تو یہ کہ اٹل عین مستطیل پاکستان آرہے ہیں۔ اگلے دن ان کی جاب فتم ہو رہی ہے۔ بلکہ انہوں نے خود جاب چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔"

"گفت ایک مسکرایا۔

"میں نے عمر کو بدی فکر تھی کہ اگر حلفہ عن علی مئی تو "الریان" کا بچن دیرین ہو جائے گا اور اس کی وقت بیوقت کی فراہمیں کون پوری کرے گا۔"

ایک کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

"نور دوسری خوشخبری؟"

"دوسری خوشخبری یہ ہے کہ کل رات ہی نو بیوہ پہل اپنے طویل پٹی مون سے واپس آیا ہے۔ اور تیسری خوشخبری کا تعلق خاص میری ذات سے ہے۔"

پھر انہوں نے لکڑی کا بھاری دوا نہ کھول کر یونگ دھوم میں قدم رکھتے ہوئے کہا تو ایک نے پہلی بار خور سے ہون کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں جگنو چمک رہے تھے۔

"کیا؟" ایک نے سوپنے پر بیٹھے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"میں صرف تمہیں یہ بات بتانا چاہتا تھا کہ میں نے میرا سہا بات کی ہے۔" ایک نے کسی قدر حیرانی سے اسے دیکھا۔

"اس روز یا سین نہیں تھا تو مرینہ کے کہنے پر ہوا جان نے مجھے کہا کہ میں اسے ہاسٹل چھوڑ دوں۔ وہ اپنی اہلی کی بیماری اور آپریشن کی وجہ سے پورے ایک سال بعد نکلی تھی۔ میں بہت خوف زندہ ہو گیا تھا۔ میں نے

سوجھا تھا کہ کہیں اس کی عکس یا شادی نہ ہو گئی ہو۔
 اس نے ایک سی طرف دیکھا۔
 "تو اس دن میں نے اس سے کہا کہ میری ملائین کے
 گھر آنا چاہتی ہیں۔ لیکن میں پہلے آپ کی رائے جانتا
 چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو کوئی اعتراض ہو تو میں انہیں
 منع کر دوں گا۔ میں نے حلف دیا مرنے سے کہنے کے
 بجائے خود آپ سے بات کرنا مناسب سمجھا۔"
 "اور میری ملائین کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں۔" ایک
 ہنس۔ لیکن وہ جس طرح کی لڑکی ہے مجھے ایسے
 ہی بات کرنا مناسب لگتا۔
 "چھ تو پھر اس نے کیا کہا؟"
 "اس نے کہا کہ اگر میرے والدین کو اعتراض نہ
 ہو تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ لیکن اگر یہ سلسلہ
 اس کی تعلیم ختم ہونے کے بعد شروع کیا جائے تو وہ
 یکسوئی سے اپنی تعلیم مکمل کر لے گی۔"
 "پہلو اتھاری ٹینشن تو ختم ہوئی۔"
 "ہاں! میں اب مطمئن ہوں۔" ہرمن طمانیت
 سے مسکرایا۔
 "لیکن وہ بے لوث انداز کے جو تھے خواتین کے
 ڈانچنوں سے رہ گئے تھے۔" ایک نے اسے چھیڑا۔
 "یکسوئی۔" ہرمن نے اسے دکھایا۔
 "تو میں اس میں سے ایک کھلی بڑھ رہا تھا۔
 منیبہ کے کمرے میں دیکھا تو یو ٹی اٹھایا۔ اچھی لگی تو
 —
 "میں جانتا ہوں یا رنڈا اچ کر رہا تھا۔"
 "وہ ایسی لڑکی ہے تلی! کہ اگر میں اس سے محبت کا
 اظہار کرتا تو شاید اسے کھو دیتا۔ مجھے غلط سمجھ لیتی۔"
 "ارے ایک بھائی! آپ کب گئے؟" منیبہ
 اپنے کمرے سے نکلی تو اس کی نظر ایک پر پڑی تھی۔
 "میں بھی کچھ دیر پہلے ہی آیا ہوں۔"
 "اس بار میں دن لگا دے آپ نے۔" بچی بہت
 مس کر رہی تھی ہم سب آپ کو۔"
 منیبہ چٹکی ہی تھی کہ بیڑھیوں سے اتر لی ماشی کی

نظر ایک پر پڑی اور اس نے پیچھے مڑ کر بلند کواڑ میں
 کھد۔
 "رائی! ایک بھائی گئے ہیں۔"
 اور خود تقریباً بھاگتی ہوئی بیڑھیوں سے اتر کر ایک
 کے پاس لگی۔
 "ارے! ایسی بھاری ہنس۔"
 ایک نے اسے پیار کر کے ہوئے اسے پاس ہی بٹھا
 لیا۔
 "آپ مجھے کب بلبل پور لے کر جائیں گے؟"
 "جب تمہاری مائیں ہوں گی۔"
 "کیا آپ بیڑھیوں میں شادی کریں گے؟"
 "نہیں۔" وہ مسکرایا۔ "میں بیڑھیوں میں نہیں۔"
 "ہاں! مجھے پتا ہے۔"
 اس نے سر ہلایا۔ باری باری ہرمن اور منیبہ کی
 طرف دیکھا اور پھر سر ہلے کر کے یوں مسکراتے لگی۔
 جیسے کسی راز کو جانتی ہو۔
 "شو کو لڈاؤ ٹکس لے کر تلی تو منیبہ تھی۔"
 "ایک بھائی! آپ رات کا کھانا کھا کر ہی جائے گا
 اب۔"
 ایک نے سر ہلا کر منیبہ کے بند کمرے کی طرف
 دیکھا تو ماشی نے شرارت سے آنکھیں پھٹکائیں اور
 ایک کے کان میں سرگوشی کی۔
 "وہ نہیں ہیں جنہیں آپ ڈھونڈ رہے ہیں۔"
 ایک نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔
 "فائلر آئی اپنے گھر گئی ہیں۔ کل ہی ان کے بھائی
 لینے گئے تھے۔"
 اس نے پھر ایک کے کان میں سرگوشی کی۔ تب ہی
 ہرمن کا سہا کن بن گیا تو وہ سہا کن لے کر کچھ فاصلے پر
 چلا گیا۔
 "ماش! اتم بہت خطرناک ہو۔" وہ اسے دیکھتے ہوئے
 جو الزان میں کوئی نہیں جانتا تھا۔ ماشی نے جان لی
 تھی۔
 "میں کسی کو نہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ ویسے تمہاری
 فائلر آئی گھر کیل گئی ہیں آخریت تھی؟"

میں کی ملائین تار تھیں اس لیے۔"
 "نہیں! ہرمن فون نہ کر کے من کے قریب کیا۔"
 "اور آئی! اتم بیڑھیوں میں خود منہ میں کیا۔"
 "کیوں نہیں بہت ہے؟" ایک نے سوالیہ نظروں سے
 دیکھا۔
 "ہاں! وہ منیبہ ہے! میرا کو ایک۔ اس کے فائلر کی
 فائلر رپورٹ تھی میرے پاس۔ اسے چاہئیں۔
 میں اسے دے کر آتا ہوں۔ یہ ساتھ ہی بلاک سی میں
 چلتی ہے۔"
 ایک نے سر ہلایا تو وہ تیزی سے بیڑھیوں پر چڑھنے
 کا اور لوہے سے آئی رائیل سے گھراتے گھراتے پھل۔
 ایک ماشی کی طرف متوجہ ہوئی۔
 "شیطان کی تلی! اٹھ سیدھے انداز سے نہ لگایا کرو۔"
 "سلام علیکم! سب ہی رائیل نے قریب آکر سلام
 کیا۔"
 "وہ علیکم السلام! ایک نے چونک کر اسے دیکھا
 اور ملوثانہ کھڑا ہو گیا۔ کیسی ہیں آپ؟"
 "فائلر! رائیل بیٹہ کی تو ایک بھی بیٹہ گیا۔
 "میں بیٹا بہن کے پاس جا رہی ہوں۔" ماشی اٹھ کر
 ہرمن کی طرف اشارہ کر کے لگی۔
 "میرا کن کل کیا ہو رہا ہے رائیل! ایک نے بہت
 گھٹنے کی فرض سے پوچھا۔
 "کچھ نہیں۔ بوسہ ہی ہوئی ہے سارا دن۔ می
 کہہ رہی تھی۔ ککک! کہ سز جوائن کر لوں اور میں
 صبح رہی ہوں کسی لنگوٹ کلاس میں اپنے میٹن لے
 لیں۔ فریڈیا جرمین کوئی اور۔"
 "میں نے بھی کچھ عرصہ فریڈیا نہیں کی تھی۔"
 ایک نے اسے بتایا۔
 "رائیل! رائیل نے پوچھا۔
 "ہوں! رائیل! ایک مسکرایا۔
 رائیل کو اس کے ساتھ بات کرنا اچھا لگ رہا تھا۔

اس روز جب ماشی نے اسے فون کیا تھا کہ ایک بھائی
 کے ساتھ باتیں کر لیں تو وہ بہت خوش ہوئی تھی۔
 ایک کا فون کر کے اس کی خیریت پوچھتا ہوا اچھا لگا
 تھا۔ اندر کہیں خوش گلابی کے پھول کھل اٹھے تھے۔
 ایک نے اسے یاد کیا تھا شاید۔ سورنہ اس سے ملے
 تو اس نے بلبل پور جا کر اس سے بات نہیں کی
 تھی۔ کئی بار اس کا فون ہرمن اور منیبہ کے لیے
 آتا تھا۔ لیکن اس نے بھی اس کا پوچھا نہ تھا۔ چہ
 جائے کہ اس سے بات کرنا۔ یقیناً وہ اس سے کچھ
 متاثر ہوا تھا۔ بلبل اور حلفہ کی بات اور دلچسپی
 کے لنگھن میں سب نے ہی اسے سر ہلا تھا۔ ہمارا
 پیسو اور اسی تپانے بھی اسے نظروں سے نہ جانے کی دعا کی
 تھی۔ اور اس کے مقابلے میں اسے فائلر بھلا کیا
 تھی۔
 ایک اسے بلانے لگا کہ جب اس نے فریڈ
 لنگوٹ کی کلاس جوائن کی تھی تو ایک سینئر
 اسٹوڈنٹ نے اسے جو سلا جملہ سکھایا تھا۔ Jole
 اور اس کا مطلب تھا "واہ! کیا کہنے" جبکہ اس
 نے اس کا مطلب بتایا تھا "لیس ایم" اور جب وہ میڈم
 پلوں لیکھ کی ہر بات کے جواب میں کہتا Jole
 ملا تھا تو حیرانی سے اسے دیکھتیں۔
 رائیل نہیں رہی تھی اور ایک کے لیل بہن مہم سی
 مسکراہٹ تھی۔ جب ہارن نے لائونج میں قدم رکھا۔
 کچھ دیر وہ یوں ہی حیران کھڑی رائیل کو مسکراتے اور
 دلچسپی سے ایک کی باتیں سنتی دیکھتی رہیں۔ پھر تھری کی
 طرح آگے بڑھیں۔
 "رائی! کیا کر رہی ہو ہیں؟" ہن کی کواڑ بلند بھی
 تھی اور اس میں فاصلہ بھی تھا۔
 رائیل نے مڑ کر ہن کی طرف دیکھا۔
 "ایک سے باتیں کر رہی تھی۔"
 ایک جو احرا "کھڑا ہو گیا تھا اس نے ہن کو سلام
 کیا۔ لیکن اسے نظر انداز کر کے رائیل سے مخاطب

ہوئیں۔ میں نے حمیس اس لڑکے سے بات کرنے اور بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔ مگر۔۔۔

رائل اور ایک کے چہرے کا رنگ ایک ساتھ بدلا تھا۔ لیکن ایک میں بلا کا ضبط تھا جبکہ رائل کے چہرے کا رنگ ہی نہیں بدلا تھا۔ بلکہ وہ مست فیسے سے ہوا۔

"ضروری نہیں کہ میں آپ کی ہر فضیلت پر عمل کروں۔" اس کا لہجہ سخت تھا۔

"رائل پلیز۔ آپ جانتے ہیں اگر آپ کو منع کیا تھا تو آپ کو مجھ سے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔"

ایک نے رائل کی طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر رائل کی طرف دیکھا۔

"سوری! مجھے علم نہیں تھا کہ آپ نے انہیں منع کر رکھا ہے۔ ورنہ میں کبھی بھی بات نہ کرتا۔"

"بند کر دیو ڈراما اور مصحوم بننے کی کوشش مت کرو۔" مائیک کی توازی بلند تھی۔

"جانتی ہوں ابھی طرح سے تمہارے بچے کو۔ میٹھی میٹھی باتیں کر کے میری بیٹی کو ورغلائے گی کوشش مت کرو۔"

"مما پلیز۔" رائل نے مائیک کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ لیکن مائیک اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

"یہ خیال ذہن سے نکل دو ایک فلک شلہ! کہ تم میری بیٹی کو شیشے میں اندر لو گے۔"

احسان تو بہن سے ایک کا رنگ سرخ ہو رہا تھا لیکن وہ ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا تھا۔

"مجھے آپ کی ذہنیت پر انوس ہو رہا ہے سمجھاؤ شلہ! یہ آپ کے اپنے ذہن کی آخری کڑی ہے ورنہ میرے لیے رائل 'حلصہ' مرنے اور انجی میں کوئی فرق نہیں ہے۔"

ایک نے حتی المقدور اپنے لیے کوزم اور دھما دھم کی کوشش کی تھی۔ رائل کی آنکھوں میں یکدم آنسو آئے تھے۔

"میرے اختیار میں ہو تو تمہیں ۳۰ لاکھ ۳۰ لاکھ ۳۰ لاکھ بھی نہ دے سکتے ہوں۔" مائیک کی توازی فیسے سے فیسے رہی تھی۔

"میں۔۔۔! رائل نے پھر اسے روکنے کا ہاتھ نہ اٹھایا۔

"جدا اپنے کمرے میں۔ اب یہاں کفری میرا نہ کیا تکدری ہو۔"

رائل یکدم مزی اور تقریباً بھاتی ہوئی بیڑ میں چڑھنے لگی۔

"اور تم۔" وہ ایک کی طرف مڑا۔

"اگر ذرا بھی فیرت ہے تم میں تو آگے بڑھنا تم مت رکھنا۔"

ایک نے اسی آہستگی اور نرمی لیکن پورے سکون اور اعتماد سے کہا۔

"یہ میرے مائیک کا گھر ہے اور آپ مجھے یہاں آنے سے نہیں روک سکتیں اور نہ ہی میں فلک مراد شلہ ہوں کہ آپ کی کسی چال کا نشانہ بن جاؤں گا۔"

اور تب ہی اس کی نظر لائن کے داخلہ دروازے پر کھڑے عبدالرحمن شلہ پر پڑی جو چھڑی کا سہارا لیے کھڑے تھے اور ان کے چہرے میں واضح لرزش تھی۔

"بابا جان! ایک نے دو ڈکرائیں تھا اور سارا دے کر صوفے تک لایا۔ مائیک نے ایک چیز نظر اس پر ڈالی اور اپنے کمرے کی طرف مڑا تو کمرے کے دروازے پر احسان شلہ کو کھڑا دیکھ کر کچھ بھر کو غصے سے پھر چھڑی سے اندر چلی گئیں۔ احسان شلہ وہیں کمرے میں جا چکے تھے۔ ایک اور عبدالرحمن شلہ نے احسان شلہ کو نہیں دیکھا تھا۔ ایک نے عبدالرحمن شلہ کے ہاتھ تھام رکھے تھے جواب بھی لڑ رہے تھے۔

"تم۔ تم بیٹا! اس کی باتوں کو اپنے دل پر مت لیتا جانتے ہو نا۔"

"بی بی! جان! آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ ایکس ہو جائیں۔" وہ زبردستی مسکرایا تھا ورنہ مائیک کے الفاظ زہریلے کانٹوں کی طرح دل میں چبے جا رہے تھے اور

خلف رہے رہے تھے۔

مائیک کھینچتے تھے مجھے رائل اور آنٹی سے ملنا۔ لیکن اس میں رائل کا کیا قصور۔۔۔

مائیک سوج رہے ہو بیٹا! عبدالرحمن شلہ کی توازی کی تھی۔ "بیٹا! یہاں اتناست چھوڑنا۔ مجھ سے ملنے دے۔ تم کو گے نا بیٹا! ان کی پوز می گھن میں آنسو تھے اور وہ جتنی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"تم آتے ہو تو مجھے لگتا ہے میرے موی اور عورتیں ہیں۔ مجھے تمہارے وجود سے ان کی خوشبو آتی ہے۔"

"میں جب تک یہاں ہوں آپ سے ملنے آتا ہوں گا۔ آپ پلیز پریشان مت ہوں۔" ایک نے ان کے ہاتھوں کو چوم کر چھوڑ دیا۔

پھر وہ زیادہ دیر وہاں نہیں بیٹھا تھا۔ وہ کم از کم کچھ کے ملنے منیبہ مرنے اور بعد ان کا سامنا نہیں کر سکتا تھا۔ کیا کچھ میں کھڑی منیبہ نے مائیک آنٹی کی باتیں نہیں سنی ہوں گی۔ وہ لیتا اور پھر رائل کی فیسے کے کمرے تک بھی ان کی توازی ہو گی۔

پھر وہ مست دیر تک سڑکوں پر بے مقصد گاڑی دوڑاتا رہا۔ وہ سکون ہونے کی کوشش کرتا رہا۔ جب تک گھر پہنچا تو کرل شیریل ابھی تک جاگ رہے تھے۔ ان میں سے اپنے بندہ دوم میں قدم رکھا۔ فون بج اٹھا۔ وہ خفیہ طرف کرل شیریل تھے۔ جو اس کے آنے کا جان کر مطمئن ہو گئے تھے۔ یہ ان کی عادت تھی جب کبھی گھر نہ آتا تو پوچھا جاتے رہتے تھے۔ چاہے اسے کتنی ہی دیر ہو جاتی تھی اور ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں کرل شیریل جیسے بے فرض اور بے لوث اور شایہ دنیا میں ہی جیسے لوگوں سے قاصر ہے۔ کرل شیریل کے متعلق سوچتے ہوئے اس کے بے سکون دل کو سکون ملا اور وہ مائیک کی باتوں کو ذہن سے جھٹک کر چائے پلے لگا۔

چائے پیتے ہوئے اس کا دھیان اپنے بھول کی طرف چلا گیا تو وہ اس کے متعلق سوچنے لگا اور یہ وہ

شعوری کوشش سے کر رہا تھا کہ کچھ شام کے واقعے کو ذہن سے نکل سکے۔ چائے پی کر وہ رائل کی فیسے کے سامنے بیٹھ گیا اور دروازے کا کل نکل کر ورت کر دلی کرنے لگا مائیک اپنی طور پر خود کو لکھنے کے لیے آئینہ کر کے شاید پیچھے سے دیکھتے ہوئے تنہا بیٹھ رہا ہو اور قلم چل رہے کہ اس وقت خیر ہاگل نہیں آ رہی تھی۔ ورت کر دلی کرنے کے لیے ایک جگہ پر کھڑا۔

"تو یہ حضرت شعب علیہ السلام کی قوم تھی جو طاوت اور ناپ تول میں کی کرتی تھی۔"

"اور یہ سب کچھ تو ہم بھی کر رہے ہیں۔" میں ایک دم سرخ ہو گیا۔ "کچھ بھی خالص نہیں ملے گا۔" وہ بچنے کو جی نہیں چاہتا۔ اللہ جانے اللہ کے نام پر کیا طغیہ ریا جاتا ہے۔ تو کیا ہم پر بھی عذاب مسلط ہونے والا ہے۔"

میں نے خوف نہ ہو کر حور میں کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں کے کونوں پر ایک دم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"تو یہ عذاب نہیں تو اور کیا ہے۔"

کیا پلے ایسا ہوتا تھا جسے اب ہو رہا ہے اور یہ جو تم ہر وقت دہا دہتے ہو کہ تمہیں اچھے حکمران نہیں ملے تو کیا یہ بھی عذاب نہیں ہے لیکن۔ خیر تم جانتے ہو کہ حضرت یرمیاہ کی بعثت کے وقت بنی اسرائیل عراق کی آشوری سلطنت کے حکمران بخت نصر کے ہج گزار تھے۔ اخلاقی ہستی کی انتہا پر تھے اور ان پر بخت نصر کی صورت میں عذاب مسلط کر دیا گیا تھا۔ انہوں نے حضرت یرمیاہ کو پتھر سے مار کر دیا تھا۔ اور پھر یوں ہوا کہ یرمیاہ کی گلیوں میں بخت نصر کے فونی دھناتے تھے اور زمین کنگہ گاروں اور بے گناہوں کے خون سے رنگین ہوتی تھی۔

مجھے اب حور میں ہر حیرت نہیں ہوتی تھی۔ یقیناً اس کا مصلوہ میرے مہم سے زیادہ تھا۔

"تمہیں ڈر نہیں لگتا شام؟"

حور میں بڑی بڑی غریبی آنکھوں میں سم بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کس بہت سے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اپنے لوگوں کی اخلاقی پستی سے اور اس بہت سے
 کہ تمہاری زمین بھی بے گناہوں اور گنہ گاروں کے
 خون سے رنگین ہوئی جاتی ہے۔“
 ایک نے کئی صلیبوں کے ساتھ پلٹے۔
 ”تو جب زمین احد کے شہیدوں کو اپنی گود میں
 سمیٹتی تھی تو اس کے آنسوؤں سے ان کا خون اکھو
 لیاں بھینکتا تھا اور اس خون اکھولیاں سے ایسی خوشبو
 اٹھتی تھی کہ زمین سانس کھینچ کھینچ کر اس خوشبو کو
 اپنے اندر ادا کرتی تھی اور اپنے آنسوؤں سے ان کے
 خون اکھولوں کو غسل دیتی تھی۔ اور عجب شاعر کج
 بھی جب زائرین احد کے میدان میں گھڑے ہو کر
 سانس کھینچتے ہیں تو کبھی کبھی کوئی ایک لہو ایسا ہوتا ہے
 جو ان کی سانسوں میں یہ انوکھی خوشبو ادا کرتا ہے۔
 ان غزوات کا احوال تو تم نے اپنی نسل کی کتابوں
 میں پڑھ رکھا ہو گا شاعر؟“
 میں نے اذیت میں سر ہلایا تو حور عین کی آنکھوں
 سے آنسو جمائے نکلے۔
 ”لیکن انوس ہماری نئی فلسفیں یہ سب فیض جان
 پائیں گی کیونکہ لب ان کے نصاب سے یہ سب نکل
 رہا گیا ہے اور گھروں میں والدین اپنے مصروف ہوئے
 ہیں کہ ان کے پاس لذت نہیں کہ وہ اپنے بچوں کو
 اپنی تاریخ سے روشناس کرا سکیں۔“
 وہ کتنی ہی دیر تک اسی ناصب کی حالت میں سر
 جھکائے بیٹھی رہی پھر اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور
 میری طرف دیکھا۔
 ”تو ہم غزوہ احد کی بات کر رہے تھے؟“
 وہ اکثر ایک نلے کی بات کرتے کرتے دھڑکے
 نلے میں چلی جاتی تھی لیکن اس وقت اسے یاد تھا کہ
 ہم غزوہ احد کی بات کر رہے تھے۔
 ”ہاں۔“ میں نے سر ہلادیا۔
 ”وہ احد کا میدان تھا شاعر اور زمین کے ان دیکھے
 آنسوؤں سے بھرا جا رہا تھا۔
 جب وحشی حضرت حمزہ کی طرف بڑھتا تھا اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حمزہ رضی
 اللہ عنہ کی لاش پر گھڑے ہو کر کھڑے تھے کہ مجھے بھی لاش
 اور مدد نہ نہیں پہنچا جتنا کہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 شہادت سے ہوا ہے تو زمین بھینکتی تھی۔ اور انصار کی
 عورتوں کے ساتھ مل کر آنسو بہاتی تھی اور جب ہند
 حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کے اعضا کاٹ کر ان کا پار اپنے
 گلے میں ڈال کر خوشی کا اظہار کرتی تھی تو زمین کے
 آنسو اور شدت سے بہنے لگتے تھے۔
 اور جب حبیب کے چہرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کا لب مبارک کٹ گیا تھا اور دائیں طرف کا
 دانت ٹوٹ گیا تھا۔
 اور جب ابن العبد کے وار سے خود کی کڑیاں آپ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے رخساروں میں دھس گئی
 تھیں اور عبد اللہ بن سائب وار کر کے اس مبارک
 پیشانی کو خون اکھو کرنا چاہتے ہوئے کوفرتے بھی بے
 تک ہوں تو زمین ترپتی تھی اور۔۔۔
 جب طلحہ بن عبد اللہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم
 و سلم کو سارا دے کر گڑھے سے اٹھاتے تھے اور
 حضرت علی رضی اللہ عنہ ان کا ہاتھ تھامتے تھے اور حضرت
 ابو عبیدہ بن جراح دائیں سے ان کے رخساروں میں
 کھسی ہوئی کڑیاں نکالتے تھے اور مالک بن نوائل آپ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے چہو مبارک سے خون
 چومتے تھے تو زمین ترپتی تھی اور اس کے آنسو رکتے نہ
 تھے۔“
 ”ہاں۔“ مجھے بھی کبھی کبھی حور عین پر اپنی
 معلومات کا اظہار کرنا اچھا لگتا تھا۔ ”اسی غزوہ میں جب
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ ان مبارک
 شہید ہوئے تھے تو حضرت لوہس قلی رضی اللہ عنہ
 اپنے سارے دانت توڑ ڈالے تھے۔“
 اور حور عین نے میری طرف ایسے دیکھا جیسے کوئی
 بڑا کسی بچے کو اس وقت دیکھتا ہے جب وہ اپنی معلومات
 کا رعب بھانڈ رہا ہو۔ میں نے شرم نہ ہو کر سر جھکا دیا۔
 ایک نے قلم اٹھا کر ایک دو جگہ نکلے لگائے اور
 آخری صلی لکھا۔

آخری صلی جو ہائل ہو رہا ہے سے پہلے اس نے
 قلم اٹھا کر وہاں سے لکھا تھا۔ اسے پڑھا ایک
 نے جس کا بار اور پھر قلم اٹھایا۔
 حور عین چلی گئی تھی اور میں کتنی ہی دیر وہاں بیٹھا
 رہا تھا کہ کیا واقعی چودھری فرید اور سیراظرین
 کے درمیان کوئی ذیل ہوئی تھی اور کیا یہ ذیل راجع سے
 نکلتی تھی۔ میں یہ جاننے کے لیے بے چین تھا اور
 حور عین جیسے جا کر کتابی بھول گئی تھی اور نہ ہے
 کئی کئی کتب ذیل۔
 اور عجمت سارے جن گزر گئے۔ میں ہر روز اس کا
 انتظار کرتا رہا۔ وہ کون تھی کہیں سے آئی تھی میں
 نہیں جانتا تھا۔ پہلی بار میں نے اسے نیچے والی میں
 سوک کے کنارے بیٹھ کر دیکھا تھا اور پھر وہ اکثر مجھے نظر
 آتے گی۔ کبھی چشے کے کنارے پھر پریشانی۔
 کبھی میرے رست ہاؤس کے نیلے کے باہر کسی چہرے
 سرور میں کہ ہمارے دور میں خود بخود ہی بہت حیرت
 شہر ہو گئی تھی۔ کبھی روز آجائی اور کبھی کئی کئی دن
 بعد۔ لیکن اتنے زیادہ دن تو اس نے کبھی نہیں لگائے
 تھے اور میں صرف اس کی وجہ سے رکا ہوا تھا۔ اس کی
 وجہ سے یا پھر یہ جاننے کے لیے کہ وہ ذیل کیا تھی جس
 نے چودھری فرید کو مطمئن کر دیا تھا۔
 اس روز بھی میں اپنے رست ہاؤس کی چھری
 پر بیٹھ کر بیٹھا سوچ رہا تھا بہت دن ہو گئے تھے اب
 وہاں کراچی چلا جانا چاہیے جب ایک بڑے چہرے کے
 بچے سے مجھے ایک سیاہ لوزر منی والا سر نظر آیا اور پھر
 اس چہرے کے بچے سے ہوئے ہوئے وہ نمودار ہوئی اور
 چھوٹی پر ہاؤس رکھتی اپنی مخصوص جگہ کی طرف بڑھی
 حسب معمول اس کی لوزر منی کا ایک پلو زمین کو چھو رہا
 تھا۔ میری طرف دیکھ کر ایک پھر بیٹھ گئی اور ذرا
 کھلے پر بیٹھ جیسے کوئی دیکھنے لگی۔ میں بیڑھیاں
 بھلا لگا اس کے قریب کیا اور وہ سر سے پھر بیٹھ گیا۔
 ”حور عین! کہیں نہیں تم؟“ اتنے دن لگا دیے تھے
 جیسے بہت مس کر رہا تھا۔ ”میرے لہوں سے بے
 اختیار نکلا۔“

”طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے بس ایک
 نظر مجھ پر کیا۔
 ”اب کب کیسی ہو تم؟“ مجھے لگتا تھا جیسے میں نے
 کچھ کھو دیا ہو۔ حور عین اٹم میرے۔
 اپنی ہی جذباتیت سے خوف نہ ہو کر میں نے بات
 اور حوری چھوڑ دی اور اسے دیکھا۔ وہ بے اثر چہرے
 کے ساتھ سامنے پھاٹوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”میں ٹھیک ہوں۔“ ہمارے درمیان خاموشی کا
 ایک طویل وقفہ آگیا۔ میں نے ایک چھوٹا سا چہرہ اٹھا کر
 نیچے جیسے میں بیٹھا اور حور عین کی طرف دیکھا۔
 ”تم ذیل کے حلق جاننے کے لیے بے چین
 ہو؟“ بلاشبہ بے حد ذہین تھی اور اندر تک کامل
 کھنکھاتی تھی۔
 ”ہاں۔“ ”کیا وہ وہاں آئی تھی؟“ میں
 ہلکایا۔
 ”ہاں۔“ ”کیا وہاں آئی تھی اور چودھری فرید بے حد خوش
 تھا۔ لگتا تھا اسے فرید کی موت کا کوئی دک نہ تھا۔ خوش
 تو رہا بھی بہت تھی۔ جب وہ اپنی شادی سے ناامید ہو
 گئی تھی تو اسے چودھری فرید مل گیا تھا جس کی عمر
 چالیس یا پچاس سال سے زیادہ نہ تھی اور ان دونوں نے
 فرید پر دو لڑکے وارثاں ہو رہے تھے۔ اسے ڈیرے اور وہاں
 کی سرگرمیاں بھی بھولی ہوئی تھیں اور موسم اس پر
 مطمئن تھی کہ وہ گھر پر ہے اور فرید کی اور اس کی خاطر
 داری میں کئی رہتی تھی۔ بھول کر کہ وہ اس کی بیٹی کا قاتل
 ہے۔ ان دونوں تو اسے گھڑی کی جالیوں میں سے دام
 سامنے کو دیکھتا بھی یاد نہیں رہتا تھا لیکن جب رات کو
 سونے کے لیے جاتی تو ساتھیوں دادو سامنے کی آواز
 سننے کو بے تک ہو جاتیں اور دادو سامنے قبرستان میں
 فرید اور سعدیہ کی قبروں کے پاس بیٹھا جالے کیا سوچتا
 رہتا۔
 فرید کو اس گھر میں آئے تین ماہ گزر گئے تو چودھری
 فرید کو ڈیرے کی یاد آئی اور پھر ڈیرے کی راتیں جاگ
 انھیں اور فرید کرے سے گھر آکر آدھے اور پھر صبح
 میں نکل آئی۔ بار بار دو دانے کی طرف دیکھتی اور اوھر

سے لودھری جکر لگاتی۔
 "ٹریا اپنے جلد" مریم اسے سمجھاتی "تو آج رات
 نہیں آئے گی۔"
 "آپ کو کیسے پتا چلا؟ کیا پتا کر گئے ہیں۔" ٹریا بے
 چین سی ہو کر مریم کے پاس کھڑی ہو گئی جو کھڑکی کے
 پاس کھڑی تھی۔
 لودھری مریم اسے کیا بتاتی کہ اسے کیسے پتا لودھری
 نے ابھی ابھی کھڑکی کی جالیوں میں سے لودھری سے
 تیز سرخ لپٹا لگا لگا لودھری جالیوں کے سوت
 کے نیچے گھلی ہوئی ایڑی کی جوتی پہنے ڈیرے کی
 طرف جاتے دکھائی دے۔
 "بس مجھے پتا ہے ٹریا تو جا کر آرام سے سو جا۔"
 مریم جلی سے باہر دیکھنے لگی تھی جلی سے دونوں
 بعد دادو سامنے پھیل کے نیچے آکر بیٹھا تھا لودھری
 آسمان کی طرف چہرہ اٹھائے جاتے کیا دکھاتا تھا۔
 مریم نے ٹریا کو کچھ نہیں بتایا تھا لیکن ٹریا کو ڈیرے
 کے راز جاننے میں زیادہ دل نہیں لگے تھے لودھری
 لودھری میری جیسی عورتوں کے ساتھ چودھری فرید کی
 شراکت گوارا نہ دے گی اس لیے وہ دھڑک کر بیٹھے جانتی تھی۔
 "ہوں۔" مجھے اچھا لگتا ہوا "جان بھولی۔"
 حور عین نے عجیب نظروں سے مجھے دیکھا لودھری
 چھوٹے چھوٹے ٹنگراٹھا کر نیچے چٹنے میں بیٹھنے لگی۔
 "تو کیا ٹریا نے طلاق لے لی؟" میں نے بے چین
 ہو کر پوچھا۔
 "نہیں۔" حور عین نے تپتی تپتی سر ہلایا "ایک دفعہ
 راجہ محسن میں کھیل رہی تھی لودھری فرید اس
 روز کئی دنوں بعد ڈیرے سے آیا تھا لودھری سرخ پیوں
 والے پٹنگ پر بیٹھا بنور اسے دیکھا تھا لودھری بلوئی
 مریم اس کے اس طرح دیکھنے پر سم سم جاتی تھی اور
 راجہ مریم کے خوف سے بے نیاز ایک ٹانگ پر اچھلتی
 ہوئی باتیں سے مٹی کے گول ٹکڑے کو اگلے خلعے میں
 پھینکتی تھی لودھری لکڑیوں سے بنی کراگلے خلعے میں
 قدم دھکتی لودھری مسرور ہو کر پیچھے دیکھتی۔ مریم لسی کے
 گلاس میں کھنکھن کا پڑا ڈال کر کلپتہ قدموں سے

چودھری فرید کی طرف بڑھی تو چودھری فرید سنا رہے
 ہوئے کھاتھا۔
 "یہ تو اسے کھلاتی پلاتی نہیں ہے مریم۔" وہ کہہ کر
 سو گئی مزی ہے۔ تھوکی ہوئے دلالت اور اس کی بھی
 نہیں لگتی۔ آخر گھر میں اتنا صفحہ کھنکھن ہوتا ہے کس
 لیے۔"
 مریم کا ہاتھ کلب گیا اور لسی چٹک کر چودھری فرید
 کے کپڑوں پر گری اور کچھ سخت بات کہتے چودھری
 فرید نے ہونٹ بچھینچ لیے۔
 "اسے بدلو لسی اتنا لودھری دیا کر مرنے بھون کر
 کھلا پا کر۔"
 چودھری فرید اپنے کمرے میں چلا گیا تھا اور مریم
 اسی پٹنگ پر سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ دیوار پر ہاتھ دما کے
 لیے اٹھاتی لودھری پھر گرا دیتی۔ آخر وہ ابھی لودھری کے
 جاہ نماز پر بیٹھ گئی۔
 "تو کیا۔؟" فقط میرے حلق میں ہی اٹک گئے۔
 حور عین نے کچھ نہیں کہا جس کنگراٹھا اٹھا کر پانی
 میں پھینکتی رہی۔ کچھ دیر بعد جب اس نے میری طرف
 دیکھا تو اس کی آنکھیں شاید جنبہ کی کوشش میں خون
 رنگ ہو رہی تھیں۔
 "ہاں اس نے ڈبل کی تھی کہ راجہ جب حیو
 برس کی ہو گی تو۔" ٹریا کو چودھری شیرا قلن نے یونہی
 تو نہیں سمجھا تھا۔
 "نہیں۔" میں کلب گیا اور تسلی دینے کے لیے
 اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور پھر فوراً ہی ہٹا لیا۔
 "جب چودھری فرید نے مریم کو بتایا کہ اب رانی کی
 رخصتی کرنی ہی ہو گی ٹریا تب ہی گھر آئے گی تو مریم نے
 راجہ کو اس طرح اپنی گود میں چھپا لیا جسے وہ تین سال
 کی بچی ہو۔ مریم مرنے کی طرح اسے بدلو میں سینے
 دلوں ہاتھ چودھری فرید کے سامنے جوتی میں اور اس
 کی آنکھوں سے صرف آنسو بہتے تھے اور وہ نزل سے
 کچھ نہ لکھا تھا تب رقیہ چودھری فرید کے سامنے آکر
 اس کی زبان میں گئی۔
 "ابا! رانی بہت بھولی ہے۔ بچی ہے۔"

لودھری میں سادہ رقیہ کو چودھری فرید نے غور سے
 دیکھا تھا اور سوچا تھا۔ رقیہ کی بھی تو بات ہو سکتی تھی
 لودھری سے خیال کیوں نہ آیا لیکن اب کیا فائدہ۔ تو
 لودھری نے چکا لودھری زبان سے پھر لے والا نہیں اور رقیہ
 کھڑکی تھی کہ رانی کو صاف کر دے اور چاہے تو اسے
 بدلو میں بھی ہے۔
 "تو کیا پھر راجہ یا رقیہ؟" میں از حد بے چین ہو رہا
 تھا۔
 "مریم کی دعا میں بھی تو نہیں پڑ۔"
 حور عین نے جیسے میری بات ہی نہیں سنی تھی اور
 اپنے کلب میں گم کہہ رہی تھی۔
 "میں روز جب شیرا قلن نے چودھری فرید کو پیغام
 بھیجا کہ کھنکھنے نے مجھے بیٹا دیا ہے۔ اپنا وعدہ پورا کر اور
 فرید کو گھر لے جا۔" میں تو طلاق بھجوا دے اور بیٹے کو
 بھول جاؤں۔" تو چودھری فرید بھاگتا ہوا شیرا قلن کے گھر
 پہنچا تھا اور وعدے کی تجدید کر کے لونا تھا۔ اس روز
 بات بے بات ہوتا تھا اور اس کے ہاتھ اپنی سوچوں پر
 چلتے تھے۔ اب وہ بھی سر لوٹا کر کے چلے گئے اس نے
 بلی خمارت سے مریم کو دیکھا تھا اور مریم چادر اوڑھے
 سر جھکا کر بنا کچھ کے گھر سے باہر نکل گئی تھی لودھری
 جس وقت فوجا جاتی پورے گلاس میں بتاتے پھرتا تھا تو
 حور عین قبرستان میں فرید کی قبر پر سر رکھے روٹی تھی اور
 لودھری حور عین کی قریبی جگہ تلخ تھی جلی راجہ کی قبر
 بننے والی تھی۔ راجہ جو ابھی پورے حیو سال کی بھی
 نہیں ہوئی تھی اور جو سارا دن گڈیوں پٹلوں سے
 کھیلتی تھی اور زمین اس کے حوصلے اور صبر پر حیران
 ہوتی تھی اور قبرستان میں درخت سے ٹیک لگائے
 بیٹھے دادو سامنے کو مریم نے اٹھتے ہوئے دیکھا تھا لودھری
 سادہ لودھری کو سلام کر کے ہولے ہولے چلتی دادو
 سامنے کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔
 "دارا شکو! مریم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا
 تو دادو سامنے نے سرخ سرخ آنکھوں سے اسے
 دیکھا۔
 آنکھیں جن میں بچپن کی کوئی رمت نہ تھی۔ جو

ہاں کل خلی خلی لودھری میں لگتی تھیں۔
 "دارا شکو!"
 ایک لڑکی تھی جو اسے پورے ہم سے جلاتی تھی
 لیکن دادو کو کچھ یاد نہ آتا تھا کہ یہ عورت کس کا نام لیتی
 ہے۔
 "میری رانی کے لیے دعا کرو دارا شکو۔ وہ۔"
 آنسو مریم کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔
 دادو سامنے ویران آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔
 پھر ایک دم اٹھا اور تیز تیز چلتا ہوا قبرستان سے باہر نکل
 گیا۔
 "میری دعا میں۔" مریم سر اٹھا کر آسمان کی طرف
 دیکھتی تھی۔ "میری حور عین میری بخشی کتنی ہے
 میری دعا میں قبول کیوں نہیں ہوتی۔ یہ تو صرف تو
 جانتا ہے مولا!"
 اور دعا تو قبول ہو چکی تھی۔
 لودھری اس روز حور عین کو لگا تھا "مریم کی دعا میں کھولی
 نہیں تھیں بلکہ کہیں محفوظ تھیں۔"
 اس روز رانی لودھری حور عین محسن میں پتھر گرم کھیل
 رہی تھیں جب ٹریا بیٹا گود میں لیے پٹی شلن سے
 حور عین میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں کھیل چھوڑ کر
 پچھ دیکھنے بھاگی تھیں اور چودھری فرید رانی کو ڈانٹا تھا کہ
 وہ بچوں کی طرح کیوں کہ کڑے لگا رہی ہے لودھری
 اسی وقت شیرا قلن کا ہنڈ پر شرابی ہوا تھا اور اسے برین
 میجرج ہو گیا تھا اور لودھری چودھری فرید ٹریا کے ساتھ
 بیٹھا رانی لودھری شیرا قلن کے نکاح کا پورے گرام سیٹ کر رہا
 تھا اور لودھری شیرا قلن آخری سانس لے رہا تھا۔ انیک
 کے قیصرے دن وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔
 لودھری نے کتنی دیر کا رو کاہوا سانس باہر نکالا۔
 اس روز بھی مریم بہت روٹی تھی پوری رات لودھری
 رقیہ میں کی طرح اس کا سر سینے سے لگا کر پھینکتی تھی اور
 ہولے ہولے کہتی تھی۔
 "للی۔ للی۔ رانی ہاں ہے پاس ہے۔"
 سوئی رانی کی طرف اشارہ کرتی تھی۔
 "زندگی اتنی مشکل کیوں ہے حور عین؟"

میں نے ایک نکر اٹھا کر چھپائی میں پھینک۔ اس جیسے کاپی سامنے والے پہاڑ سے ہوتا ہوا نیچے اٹھا ہوتا تھا۔

"ہاں زندگی تو مشکل ہے۔"

خود میں اپنی چاروں درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔
لکھتے لکھتے ایک کے ہاتھ تھک گئے تو وہ علم نیکل پر رکھ کر اٹھیاں دہلے لگا۔

ایک نے سوچا اپنے لیے کافی کا ایک کپ بنالے اور کافی پی کر کچھ مزہ لگھ لے۔ وہ بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی انگلیاں دہلتے ہوئے اٹھائی تھا کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اس کی نظریں بے اختیار کلاک کی طرف اٹھیں سوچتے والے تھے اس وقت۔ یا اللہ خیر۔ اس نے میز سے فون اٹھایا۔ کوئی اجنبی نمبر تھا۔ پھر بھی اس نے اٹینڈ کیا۔

"ہیلو۔" وہ سری طرف کسی نے ہلکی سی سسکی لی تھی۔

"ہیلو کون۔ کون ہے؟" وہ بے تاب ہوا۔

"میں رائیل ہوں۔"

"لو رائیل۔" ایک گمراہ اس لیے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"آپ کو اس وقت فون نہیں کرنا چاہیے تھا خیریت ہے۔" شدید خواہش کے باوجود وہ فون بند نہیں کر سکا۔

"ممانے جو کچھ کہیں میں اس کے لیے بہت شرمندہ ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا۔ پلیز مجھے صاف کر دیجیے۔"

"آپ کا بھلا اس میں کیا قصور رائیل۔" ایک کا بعد نرم تھا۔

"لیکن مجھے نیند نہیں آ رہی۔ ہمارے مجھے خیال آیا ہے کہ میری وجہ سے ممانے آپ کی لکھلک کی۔ کاش میں آپ سے بات نہ کر لیا۔" وہ دہلے لگی تھی۔

"اٹھ لو کے رائیل۔ پلیز رات میں سو مت۔"

رائیل کی سسکیاں جیز ہو گئیں۔

"پلیز رائیل اس طرح رو کر آپ مجھے پریشان کر

دی ہیں۔ میں نے کچھ محسوس نہیں کیا۔"

"مگر کوئی جھلکا تو وہ بھی ممانے سے لڑا۔ میں نے کہا تھا وہ آپ کو فون کر کے معذرت کر لے لیکن اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی پھر میں نے اس سے پھر سے لیا کہ فون کر دو گی لیکن پھر سمجھ نہیں آتا تھا کیا کہوں۔ مگر بھی بہت آپ بیٹھ ہے۔" اس کی گواہ بھرائی ہوئی تھی۔

"آپ پلیز آرام سے سو جائیں۔ بہت رات ہو گئی ہے اور عمر سے میں خودیات کر لیں گا۔ لو کہ۔"

"سو رہی میں نے اس وقت آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔"

"گوئی بات نہیں۔"

ایک نے فون بند کر دیا تھا۔ ڈسٹرب تو ہو گیا تھا۔

اس لیے کافی جے اور لکھنے کا ارادہ ترک کر کے بیڈ پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

□ □ □

ممانے کو شہید ہوتے ہوئے آنکھیں کھولیں وہ اس نے دیکھا۔ احسان شہ صوفے پر بیٹھے تھے اور ان کے ہاتھ میں سکرٹ تھا۔ ممانے کی نظریں سامنے دیوار پر لگے کلاک پر پڑیں۔ از حال بن رہے تھے۔ کیا احسان شہ ابھی تک سوئے نہیں۔ احسان شہ سکرٹ نہیں بیٹھے تھے۔ لیکن کبھی بہت ڈپر ہیں ہوتے تو ایک گودہ سکرٹ پی لیتے تھے۔ ممانے نے ہم را آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ وہ جتنا ہوا سکرٹ ہاتھ میں لیے کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

تو کیا احسان شہ ابھی تک شام کے واقعے کی وجہ سے ڈپر ہیں یا نہ ہوتے۔

ممانے نے ایک کو رائیل سے بات کرتے اور رائیل کو مسکراتے دیکھ کر انہیں کیا ہو گیا تھا۔ خود پر قابو ہی نہیں رکھ سکی تھیں۔ انہیں خیال ہی نہیں آیا تھا کہ احسان شہ کمرے میں ہیں اور فون کی گواہ بھرائی فون تک جائے گی۔ پہلے ہی اس رات کے بعد وہ کئی مشکل سے انہیں قائل کر سکی تھیں۔ احسان شہ اس روز رائیل کے کمرے سے بنا کچھ بات کیے نیچے آئے۔

جے اور پھر اگلے کی دکان تک انہوں نے ممانے سے بات نہیں کی تھی اور نہ ہی فون کی کسی بات کا جواب دیا تھا۔

ممانے نے ہاتھوں میں لپٹنے کی کوشش کی تھی۔

"پلیز شٹی! میری بہت سونے مجھے بگھنے کی کوشش نہ کرو۔ میں اس طرح افسوس مجھے مزاحمت دلا۔"

اس رات جب احسان شہ سونے کے لیے لیٹے تھے۔

انہیں بھی تب احسان شہ ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

"میں مانتی ہوں۔ میں نے ٹھیک سے شکل نہیں دیکھی تھی۔ میرے اندر کا ڈر تھا کہ میں نے سمجھا

کہ ضرور فلک شہ ہو گا۔ تم نہیں جانتے جب سے فلک شہ فلک ہوس میں آکر ٹھہرا ہے۔ میں خوف لہ رہی تھی۔

اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ اپنی بے عزتی کا بدلہ ضرور لے گا۔ مجھ سے تو۔ میں نے تم سے کبھی ذکر نہیں کیا تھا اس دھمکی کا لیکن اب جبہ کیا

اچانک بہت ڈر گئی تھی۔ میرے لاشعور میں تھا کہ وہ مجھ سے قائم اٹھائے گا۔ اس لیے پلیز شٹی! میرا

عین کرنا۔ میری شادی سے پہلے بھی ایک بار اس نے لڑائی۔

"بس کرنا ممانے! احسان شہ نے انہیں روک دیا تھا۔ ٹھیک ہے۔"

"میرا یقین کر۔ میں نے کسی کو روکا تھا۔

ممانے چاہتے تھے میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔"

پھر احسان شہ نے فون کا یقین کر لیا تھا۔ کیونکہ شہ نے بھی اعتراض کر لیا تھا کہ وہ دروازہ کھلا چھوڑ کر چلی

گئی تھی اس لیے کو اور نہیں اور ہو سکتا ہے کوئی لان کی دیوار پھلانگ کر گیا ہو اور دروازہ کھلا دیکھ کر اندر آ گیا

ہو۔ ایسا ہو سکتا تھا۔ احسان شہ نے فون لیا تھا لیکن ممانے کا قصہ کہی نہیں ہوتا تھا۔ ممانے کی ہاتھ کھولتی رہی

تھیں۔ ایسا کچھ نہ کر سکی تھیں جو فلک شہ کو ہمیشہ کے لیے سب کی نظروں میں کرانچا جس بنا کافی نے فون کے اندر غصہ بھریا تھا۔ غلیل اور حلقہ کی شادی میں

ایک کو سب کے ساتھ ساتھ دیکھ کر وہ جلتیں۔ یہ ایک ہی تو تھا جس نے فونے رابطے جوڑے تھے۔

انہیں ایک پہ بھی غصہ تھا۔ بلکہ وہ غرت کرتی تھیں صرف ایک سے ہی نہیں فلک شہ کے خاندان کے ہر فرد سے اور اب رائیل کو دیکھیں اور شوق سے ایک کی بات سنتے دیکھ کر وہ بھڑک اٹھی تھیں۔ لیکن پھر احسان

شہ کو دروازے سے اندر مڑتے دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی تھیں اور وہ جو رائیل کے پیچھے جانا چاہتی تھیں کمرے

میں آگئی تھیں۔ احسان شہ بچہ سے بیٹھے تھے۔

"شٹی۔"

وہ اپنی منگنی میں کچھ کہانی چاہتی تھیں کہ احسان شہ نے انہیں روک دیا۔

"یہ سب کیا تھا ممانے؟"

"میں بدداشت نہیں کر سکتی شٹی! اگر اس شخص کا بیٹا اکیلے میں بیٹھ کر میری بیٹی سے کپ شپ لگائے۔ بیٹا بھی

یقیناً ایسا ہی ہو گا۔ جیسا آپ ہے۔"

"تم یہ بات آرام سے بھی کر سکتی تھیں ممانے! احسان شہ نے ہنس سے کہا۔" اپنی بیٹی کو تماش

ہائے کی کیا ضرورت تھی۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو شٹی! لیکن مجھے خود پر اختیار نہیں رہا تھا۔"

"جوڑ لائی کو روکو۔" یقیناً وہ رہی ہو گی۔"

احسان شہ نے کہا تھا اور پھر خود ہی منع کر دیا تھا۔

"نہیں اس وقت وہ آپ بیٹھ ہو گی بعد میں بہت کر

لیٹ۔"

پھر احسان شہ نے اطمینان کا سانس لیا تھا کہ احسان شہ ان سے ناراض نہیں ہوئے تھے۔ لیکن رات کے

اس سمر وہ صوفے پر بیٹھے ہوئے سکرٹ پہل رہے تھے۔ تو یقیناً وہ شام کے واقعے کی وجہ سے آپ بیٹھ ہوں

گے۔

”ہم اس طرح شہر کے سر پہ آئے۔“
”تو میں بھٹی سے بات کر کے صبح ۳ بجے کے پر چھاتو

”ٹھیک ہے۔“ اس کا کون تھا جسے اس نے یہاں لکھا۔

”ہی! اسے ایک دم حسن رضا کا خیال آیا۔

”کیا یہ بھی پرہتے ہیں؟“ اس نے جنید علی سے
 موصفاً

”علم حاصل کرنے کے لیے عمر کی تو کئی قید نہیں ہوتی احمد رضاؒ جنید علی نے اس کی سے کہا تھا۔
 کچھ مہینے کے بعد وہیں سے روانہ ہوئے تھے کہ ہوئے طیب خان سے ملاقات نہیں ہوئی پہلے اختر مسعود انہیں خدا حافظ کہنے گیت تک گیا تھا۔
 ”لب ہم آپ سے رابطے میں رہیں گے۔“ اختر مسعود نے اس سے معافی کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا اور اس کی گرفتاری سخت تھی کہ کتنی دیر تک احمد رضا کی انگلیاں درد کرتی رہی تھیں۔
 ایک ہفتہ قبل ہی وہ رحیم یار خان سے واپس آیا تھا اور لاہور رہا حیدر نے اسے بریف کیا تھا کہ اسے فی الحال انہی لاہور میں ہی رہنا ہے۔ اور خود کو ایک محسوس وطن پاکستانی ثابت کرنا ہے۔ پھر سے کام اور آرٹیکل لکھنے ہیں اور ایسے لوگوں سے تعلق رکھنا ہے جن کی حب الوطنی میں شک نہیں کیا جاسکے ان طلباء سے دوبارہ رابطہ کرنا ہے جو وہ پہلے اس کے گھر کیا کرتے تھے۔
 اس کے بعد وہ سرامیٹک جیٹل لالچ کرنے کا ہے۔
 ہدایات اسے ساتھ ساتھ ملتی رہیں گی۔
 ”تو احمد رضا تمہاری سب ساری زندگی منافقت اور ہوس میں گزرتی ہے۔“
 اس نے ایک گھبراہٹ سے کر جنید علی کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”کیا سوچ رہے ہو یا احمد؟“ جنید علی مسکرایا۔
 ”کچھ نہیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہم وہاں کیوں گئے تھے۔“
 ”فی الحال تو ہمیں ان سے طوفا مقصود تھا۔ حیرت ہے تمہاری ساریوں سے ان کے ساتھ ہو لو اور نہیں سمجھے ہو کہ ان کا بیسٹورک پورے ملک میں پھیلا ہوا ہے۔ بہت مربوط نظام ہے۔ کس کو کس سے طوفا ہے۔ کس سے رابطہ رکھنا ہے۔ اس کے اندر اوپر سے آتے ہیں۔“
 ”کیا اختر مسعود بھی ان کا قوی ہے؟“ اس نے

پوچھا۔
 جنید علی نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور پھر اس کی سے بولا۔
 ”احمد رضا! یہ شخص اختر مسعود کا بیٹا ہے۔ نئے افغانستان کا صدر بننے کا سوچا جا رہا تھا لیکن پھر شاہ یہ سوچ کر اراکہ ملتوی کر دیا گیا کہ اس طرح ایک ایسے لیگٹ سے محروم ہو جائیں گے یہ ہے تو افغان لیکن پاکستان کے لیے سے پہلے جو سنی میں رہائش پذیر تھا۔“
 ”کیا احساس ادارے اور ایجنسیاں نہیں جانتیں کہ یہ شخص لیگٹ ہے؟“ اس کی آواز کا۔
 ”سب جانتے ہیں لیکن۔“ جنید علی کے ہونٹوں پر ایک طعنے سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”تم اس پر مت سوچو۔ ہم بھی لیگٹ کا رہا کرتے ہیں۔“
 اور اس کے اندر کس نہایت کے آنسو گرے گئے تھے۔ ہونٹ پیچھے بیٹھا تھا۔
 ”فینہ حیدر ٹرالی تھیں تھیں ہوئی احمد کی اور چائے بناتے ہوئے اس نے احمد رضا کی طرف دیکھا۔
 ”سرا! ایک فلک شدہ کا فون کیا تھا؟ آپ سے منا چاہتے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔ آپ انہیں ٹائم دے دیں کل شام کا۔“ احمد رضا نے اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا۔
 ”ایک فلک شدہ؟“ فینہ حیدر کے چلنے کے بعد جنید علی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو احمد رضا نے اسے پہلی ملاقات کی تفصیل بتادی۔
 ”لیکن یہ تو اور مزاج کا ہے۔ میں نے اس کے کالم پڑھے ہیں۔ وہ کسی اور نام سے کالم لکھتا ہے۔ لیکن کچھ عرصے پہلے ہی اس اخبار کے ایڈیٹر نے مجھے بتایا تھا کہ دراصل یہ ایک فلک شدہ ہے۔ کیا رچی نے تمہیں منع نہیں کیا اس سے ملنے سے؟“
 ”نہیں اس کا خیال ہے کہ ایسے لوگوں سے ملنا فائدہ مند ہوگا۔“
 ”ہوں۔“ جنید علی نے سر ہلایا تھا۔
 احمد رضا چائے پیتے ہوئے سوچنے لگا کہ کیا وہ جنید سے پوچھتے ہو اور ان کی کے متعلق اور اگر اس نے کہ

چاہا کہ سب سے تو وہ سب سے رحیم یار خان سے کیا تھا۔ مسلسل اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن جنید علی نے سمجھ لیا کہ اس کی اور کل شام وہ ایک خودی آگیا تھا اور کل وہ پوچھ نہیں سکا تھا تو اس نے چائے کاغذی کپ میں رکھ رکھا۔
 ”جنید علی! ایک بہت بڑی بات ہے۔“
 ”ضرور۔“ جنید علی مسکرایا تب ہی اس کا فون بج گیا۔
 ”ہلو! میں کب؟“ اس کی طرف کی بات سن کر کہہ کر رہا تھا پھر وہ ایک دم فون آف کر کے کھڑا ہو گیا۔
 ”گھر سے فون کیا ہے۔ میرے بڑے بھائی کے حلق کوئی اطلاع ملی ہے۔ کسی کا فون کیا تھا گھر پر۔“
 ”لو کہ پھرتے ہیں۔“
 وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔
 احمد رضا کچھ دیر وہیں ٹوٹک روم میں بیٹھا رہا۔ وہ جب سے لاہور آیا تھا مسلسل سوچ رہا تھا ”کیا خبر رچی نے جموٹ بولا ہو۔“ مجھے ضرور جنید علی سے تصدیق کرنی چاہیے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا پھر اس نے میرے بھائے رچی کو کیوں بتایا شاید اسے حوصلہ نہیں ہو رہا ہو گا مجھے ان کی موت کی اطلاع دینے کا۔
 ”اس نے سوچا اور دل پر آنسو گرنے لگے۔“ لیکن مجھے جنید سے ایک بار خود بھی بات کرنا چاہیے۔“
 انہا اور فینہ حیدر کو گوانڈی۔
 ”مس فینہ! میں اپنے بیٹے روم میں جا رہا ہوں رست کرنا چاہتا ہوں۔“ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔
 کوئی آئے تو بتا دیجئے گا۔ گھر پر نہیں ہوں۔“
 ”سرا! بیٹی تقریباً تیار ہے۔ سچ کر کے رست کر لیجے گا۔“
 ”نہیں۔ مجھے لچ نہیں کرنا۔ ملازمین کو کھانا دے دیجئے گا۔“
 بیٹے روم میں آکر کچھ دیر وہ یونہی بیٹھ رہا۔
 پتا نہیں ابو نے مجھے آخری لمحوں میں یاد کیا ہو۔ کیا

پتا انہوں نے مجھے معاف کر دیا ہو۔ ہو سکتا ہے انہوں نے مجھے یاد کیا ہو لیکن معاف؟ کیونکہ مجھے معاف کر سکتے ہیں؟
 میں لوگوں کی نظر میں مرتد ہو چکا تھا میرا اگر مل جاتی تو ہوتا سکتی۔ کاش میرا یکدم کسی خیال نے اسے چھوٹا کر دیا۔ انہا اور لب لب کھل کر بیٹھ گیا۔ کیا اسے نہیں بیک پر تلاش کر سکتا ہے۔ میرا نام کی بے شمار ٹوکیاں ہیں۔ اس نے چند ٹوکیوں کو چیک کیا اور پھر اس کو کپ میں بند کر دیا۔ اور بیڈ سائیڈ ٹیبل سے اخبار اٹھایا۔ جو ماکہ فینہ حیدر نے معمول کے مطابق اس کے بیڈ روم میں رکھ دیے تھے۔
 کچھ سفر میں ہونے کی وجہ سے وہ اخبار نہیں پڑھ سکا تھا۔ ایک بار وہ اخبار پڑھ کر اس نے بیڈ گراؤں سے ٹیکہ لگایا تو اس کی نظر ٹیکے کے پاس پڑے اپنے فون پر پڑی۔ وہ کل جنید کے ساتھ چلتے ہوئے اپنا فون یہاں چھوڑ گیا تھا اس نے فون اٹھا کر نمبر چیک کیے۔ تین چار مس کالیں تھیں لیکن سارے نمبر انجان تھے۔
 وہ بیڈ روم میں سے آخری کل جنید کی تھی۔ یہ جنید کا نیا نمبر تھا۔ نمبر محفوظ کرتے ہوئے اس کی نظر ایک اور نمبر پر پڑی جس کے ساتھ نام نہیں تھا۔ یہ نمبر بھلا کس کا محفوظ کیا تھا میں نے۔ ایک لمحہ کے لیے اس نے سوچا اور پھر اسے یاد آگیا کہ یہاں آئے سے پہلے اسے اب فاطمہ کی والدہ سے ملنے گیا تھا۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ اب فاطمہ لاہور میں گئی ہے اور اس کے لپا اس بات پر راضی ہو گئے ہیں کہ سچ کی دہائی تک وہ بیڈ روم اسے اس دور ان اگر اس کا امتحان ہو جاتا ہے تو ٹھیک ورنہ اگر سچ پہلے آگئے تو اسے واپس آنا ہوگا۔ انہوں نے اس کا نمبر لیا تھا اور اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اگر کوئی ایسا مسئلہ ہو تو وہ فون کریں۔ اور خود سب کو سچ کی حقیقت بتا دے گا۔ احتیاطاً اس نے ان سے بھی نمبر لے لیا تھا کہ کبھی کبھار خود ہی فون کر کے

خیریت معلوم کر لیا کہ گ۔
 ہ اپنے ابو کی اس سیکندرن کے لیے مل میں بہت
 احرام محسوس کر رہا تھا اور اسے ان کے پاس سے ملتا
 کی خوشبو آتی تھی۔
 یقیناً بہت اچھی مل ہوں گی۔ اس کی اسی کی
 طرح فحش مہوین اور محبت کرنے والی۔
 اس نے اس خبر کو اس قدر پار کے ہم سے محفوظ کیا
 اور پھر اخبار اٹھایا۔ سرسری نظروں سے خبریں دیکھتے
 ہوئے اس نے اندر کا صلہ نکال دیا۔ اور اس کی نظریں
 ایک آرٹیکل پر رک گئیں۔
 جھوٹے بی میلیر کذاب سے لے کر اسماعیل
 کذاب تک۔
 سید عابد کو پتہ چلا۔
 میلیر کذاب کو حضرت ابو بکرؓ کی فرج نے مارا تھا۔
 یہ جھوٹے نبوت کے دعوے دار آپ صلی اللہ علیہ
 و آلہ وسلم کے زمانے میں بھی اٹھے تھے جسے صلہ حدیث
 خلیلہؓ اور اسوہ لاکھی۔ لیکن یہ بعد میں ثابت ہو کر وہ
 اسلام میں داخل ہو گئے تھے۔
 "تو کیا میں بھی۔ کیا میری تو یہ قیل ہو جائے گی؟"
 اس نے سوچا اور غصوں پر نظر ڈالا۔ یہ ایک طویل
 فرست تھی۔ راشد خلیفہ جوزف اسحقہ "سینٹ بن"
 سید محمد بن قاریج۔ مرزا عباس ابو منصور عیسوی و فیو
 سب ہی دودناک انجام سے دوچار ہوئے تھے۔ راشد
 خلیفہ اور جوزف کو پھانسی ہوئی تھی۔ کچھ جیل میں
 مر گئے اور کچھ اس کی نظر آخری لمٹن پر پڑی۔
 "اسماعیل کذاب خود تو جیل میں مارا گیا لیکن اس
 کے حواری کھلے ہیں۔ کیا ان میں سے بھی کوئی نبوت کا
 دعوہ کرے والا ہے۔"
 احمد رضائے کبر اگر اخبار رکھ دیا۔
 "میں میں ایسا نہیں ہوں۔ میں اسماعیل کذاب
 کو ہی نہیں مانتا۔ میں نے کبھی بھی اسے ہی نہیں مانتا
 تھا۔ میں تو ہوں۔"
 اس کا منی چلا وہ چچ چچ کر ساری دنیا کو تائے۔ لیکن
 اس کے کپڑے ہوتے تھے۔

گور اگر میں تائب ہوتا تو صاف کر دیا جوں جی۔
 ہاتھ کر کرے میں طے لگا۔
 "مٹا دے۔ شاید صاف کر دیا جوں جی۔"
 لیکن یہ جیل جو ہرگز نہ ملنے کے ساتھ میرے
 گرد اپنا دائرہ تنگ کرنا چاہتا ہے۔ کیا میں اس جیل سے
 نکل سکوں گا۔ کیا وہ سب جو کچھ کیا ہے مجھے وہاں مل
 جائے گا۔ کیا میں اب عمر بھر ان لوگوں کے ہاتھوں میں
 گھبراتا رہوں گا۔ یہ لوگ جو اس ملک میں جاتے کیا کیا
 کر رہے تھے اور کیا کیا کرنا چاہتے تھے۔ جب رحیم
 یار خان میں تھا تو اس نے یہاں حیدر کو انوائس کئے
 سنا تھا۔ وہ جو رہا تھا۔
 "وہ لڑکی کیا اتنی بولڈ ہے کہ ہم اس سے وہ سب
 کھلا سکیں جو چاہتے ہیں۔"
 "یقیناً۔" گور نے اسے یقین دلایا تھا۔
 "تو پھر اس پر کام کرو۔ وہ سب کو آؤ۔ چرے پر
 حیراب ڈالو اور اچھی طرح تیار کر کے میڈیا کے
 سامنے لاؤ۔ اس کے والدین کو بھی ملے میں ہو۔"
 "ہاں نہیں یہ مجھ سے کیا کروائیں گے۔"
 وہ مشت نہ سا کچھ دیر گھرے میں ٹھہرا ہوا پھر بیٹہ پر
 لیٹ گیا۔ کاتوں میں رہتی کی کو آؤ گوی۔ اس روز
 بہت شے میں تھا۔
 "دیکھا رضی! ایک روز ہم تمام عالم اسلام کے مذہب
 پر قبضہ ہوں گے۔"
 اور اس روز اسے پہلی بار یقین کیا تھا کہ رچی اندر
 سے مسلمان نہیں ہوں۔ اس کا قیل اسلام محض ایک
 بسو پ ہے۔ اور اب رچی کو لیبریا بھیج دیا گیا تھا اور رہا
 نہیں وہاں کسی سازش کے ناکے ہانے بن رہا تھا۔
 اس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کے آنکھیں بند
 کر لیں۔ لیکن خیر آنکھوں سے بہت دور تھی۔ وہ خلی
 لہذہن بایا رہا۔ شام ہو گئی تھی جب وہ اٹھا۔ ٹینہ
 حیدر لاؤن میں جاتے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔
 "سر۔ میل سے کل تکی تھی۔"
 ایک اخبار کے آفس سے بھی فون کیا تھا۔
 اور ڈاکٹر فرینڈ شہ کا بھی وہ آپ سے ملنا چاہتی

تھی۔ میں نے منڈے کا کس دیا تھا۔
 "تھیک ہے۔" اس نے بے دھیانی سے اس کی
 بات سنی۔
 "تپ جائیں۔" ٹینہ حیدر کے جانے کے بعد وہ
 ہی باہر نکل گیا۔ وہ کم عمر لڑکیاں شل رہی تھیں۔
 ایک بچہ زائید نکل دیا رہا تھا۔ یہاں عمو مسکون رہتا
 تھا۔ بائیں علاقہ ہونے کی وجہ سے ٹریک کم تھی۔ وہ
 کچھ دیر اپنے گیت کے ساتھ ہر بے مقصد کھڑا رہا۔
 وہ کھیل باہر گیا تھا۔ نہیں جانتا تھا۔
 اسے کس جاتا بھی نہیں تھا۔ پھر اس نے اوپر
 اوپر نظر ڈالی تو حاجی صاحب اسے اپنے گیت سے
 نکلنے نظر آئے۔
 "حاجی صاحب۔" وہ حیرت سے ان کی طرف پلکا۔
 حاجی صاحب بڑے تپا ک سے اس سے ملے۔
 "ہے میں! اہل تائب تھے آپ؟"
 "ہیں۔" کس باہر چلا گیا تھا۔ جانے سے پہلے ملے
 کیا تھا آپ۔ آپ نہیں تھے۔
 "ہیں بیٹا۔" کراچی گیا ہوا تھا تو انہوں نے اتنی سی
 نہیں دیا۔
 "آئیے چلیں۔ بیٹھے ہیں کچھ دیر۔" حاجی صاحب
 اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لان میں لے گئے۔
 "حاجی صاحب اگر میں تائب ہو جاؤں تو کیا بخش دیا
 جاؤں گا۔ صاف کر دیا جوں جی۔" وہ پوچھنا چاہتا تھا۔
 بار بار اس کے لبوں پر آتا اور پھر لفظ اندر ہی اندر دم
 توڑتے تھے۔
 "پریشان نگہ نہ ہو احمد حسن جی بات ہے ہر چا
 مسلمان پریشان ہے سوائے ہی ایسا ہے۔"
 "کیسا واقعہ؟" اس نے سوالیہ نظروں سے حاجی
 صاحب کو دیکھا۔
 "میں میں خاکوں والا۔ مجھے تو ساری رات نیند نہیں
 آتی۔"
 وہ ابھی نظروں سے اٹھیں دیکھ رہا تھا۔
 "کیسے خاکے؟" وہ تو کچھ نہیں جانتا تھا۔
 "میں وہ دن پہلے 30 ستمبر کو ڈنمارک کے اخبار

بولانڈ پر شبن میں خاکے کے چپے اور پھر انٹرنیٹ کے ذریعے
 انہیں پھیلایا گیا۔"
 وہ خلی اللہ بن ساحلی صاحب کی باتیں سن رہا تھا۔
 "میں تم۔ تمہارا قلم نہیں خاموش ہے۔
 احتجاج کرو۔ نکلو۔ یہ بھی جلد سے اپنے رسول صلی
 اللہ علیہ و آلہ وسلم سے محبت کا ثبوت دو۔ تمہارے
 پاس قلم کی طاقت ہے۔ ہم جیسے تو بس باتیں ہی کر سکتے
 ہیں۔"
 اس نے حاجی صاحب کی طرف دیکھا۔ جن کی
 پیشانی پر سمجھوں کا نشان ہو رہا تھا۔
 "اور میں۔ میرا قلم۔ میں اس قتل ہوں میں جو
 اس شخص کے گھر میں شامل ہوا۔ نہیں۔"
 آنسو قطو قطو کر کے اس کے اندر گرے گئے۔
 کچھ دیر حاجی صاحب کی باتیں سنتا رہا پھر انہیں پھر
 ملنے کا کہہ کر ان کے گھر سے نکل آیا اور پوچھی ہے
 مقصد سڑک پر ایک طرف چل پڑا۔ بہت دیر تک چلتے
 کے بعد اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔ وہ کھل جاتا
 ہے اور کیوں؟ اس کی حسی کھل ہے۔ شاید نہیں
 نہیں۔
 وہ اپنی منزل کھو چکا۔ پھر۔
 حاجی صاحب کہہ رہے تھے میں لکھوں لیکن میں
 کیا لکھوں گا۔ میرا وجود۔ میری ذات۔ وہ وہاں
 مر۔
 میرے لفظ کھو گئے ہوں گے۔ ہڈیوں سے خالی
 ہے۔ روح۔
 نہیں۔ ہڈی تو ہے۔ اندر کہیں آگ لگی ہے۔
 فیلے بھڑکتے ہیں۔ کسے لوگ ہیں گھنیا۔ ہمارے لیے
 صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے متعلق کچھ کہنے کی بہت
 کیسے کی۔ اس نے اندر سے مٹھیاں۔ پینچیں اور قرچی
 گھر کی دیوار پر رکھا مارا۔
 گھر آگے کچھ دیر لاؤنچ میں بیٹھا رہا۔
 ملازم لڑکے نے کھانے کا پوچھا لیکن اس نے منع کر
 دیا۔ دن کو بھی اس نے کھانا نہیں کھایا تھا لیکن ابھی
 بھی اسے بھوک محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ ملازم

"یہ جموں ہے۔ یہاں تھوڑے سا لیکن کتنی ہیں۔
 صاحبِ روضی ہے۔"
 "میں اس سے ملی تھیں۔" انہوں نے نگاہیں اٹھا کر
 اس کی طرف دیکھ کر
 "میں گئی تھی اپنی فریڈ کے ساتھ۔ لیکن جلد
 اور علیا میں بھی۔ اس نے مجھے نہیں پہچانے۔"
 "کہہ دو یہ تمہیں سے کیا دیکھتے ہیں۔"
 "کپ کی ایک کنک ہو چلی۔ رحیم پور خان کے چک
 نمبر 151 میں رہتی ہیں۔ وہی کینز ڈاکٹر کا وطن
 تھا۔"

حسن رضی نے ہنسی سے کہہ دیا!
 "ان کی بچی میری دوست ہے۔ لاہور میں پڑھتی
 ہے۔" وہاں تکسٹائل بنانے لگی۔
 "میں واپس جا کر اس سے ملوں گی۔ مل جائے تو۔"
 "کہہ دو اسے دیکھتے ہیں۔ پھر ایک کمری سانس
 لے۔"
 "ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے پوچھنا کہ کیا حضرت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری نبی صلی اللہ علیہ
 وسلم مانتا ہے؟ اگر اس نے کہا "ہاں" تو پھر ہمیں
 تائب و توبہ یہ مت بتانا کہ احمد رضا نے حضرت نور اب
 جاتہ۔ عری میں اٹھنا بھی نہیں۔" انہوں نے جھک کر
 انہار کا گڑا اٹھا کر والٹ میں رکھا اور لاؤنج سے باہر
 نکل گئے۔

o o o

قریبی مسجد میں عری کے لیے ساتھی بن رہا تھا احمد
 رضا کی آنکھ ساتھی کی تواضع سے کھلی تھی۔ وہ رات
 بہت دیر سے سو رہا تھا۔ پھر بھی اس کی آنکھ کھل گئی
 تھی۔ کچھ دیر وہ بول ہی بیٹھ رہا تھا ساتھی کی تواضع
 رہا کرتے ساتھی سے ہاتھ جوڑ کر دیکھا تھا۔ لہذا اور
 دونوں کا اس کے گھر میں کتنا اہتمام ہوتا تھا۔ بہت
 پہچان۔ سہی اسے رمضان کا احرام کرنا اور روزے
 رکھنے کی عادت ڈال گئی تھی۔

وہی سن آدھوا لے کر میں عری کی سستی مدفق
 ہوئی تھی۔ مسجد کے ساتھی کے ساتھ ہی داخل ہو جاتے

وہاں میں اس کی کھڑکی کے نیچے آکر داخل ہوتا۔ دروازہ
 جاگتی تواضع کا آگے چلا جاتا تھا۔ لیکن وہ جاگنے کے
 باوجود اس وقت تک بیٹھ رہتا تھا جب تک میرا
 اسے ہانسنے نہ آئی۔ اتنے کر کھڑکی کھول کر ایسے بار
 ضرور گئی تھی جتنا تک گئی میں وہی وہی دلی دھن
 لوگوں کی تواضعیں شوق۔ پھر یہاں اترتے ہوئے
 پرانے اور تیلے کی خوشبو۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے گاہیے ابھی
 میرا اسے ہانسنے کے لیے کی گوری جان بوجھ کر سونے کی
 اچانک کرے گا۔
 لیکن میرا اس طرح کیسے رہا تھا۔
 اس نے آنکھیں کھول دیں اور اللہ کریمہ
 کچھ دیر بعد منہ ہاتھ دھر کر کہہ گئی کی طرف جاتا
 تھا۔ کچھ سے کچھ کاک ٹیکس اور ایک سلاکس نے
 کہہ دیا کہ میں آگیا۔ صبح ہی کر اس نے مڑی
 کھول کر باہر نکلا۔ پھر بالکل خاموشی اور سکون تھا۔
 اسے ایک بار پھر سن گئی کہ وہی یاد آئی۔ کیسے سن
 ہوتے ہی زندگی جاگ اٹھتی تھی۔ کھڑکی بند
 کر کے اس نے لیٹ لیا اور روزے کی نیت کی اور یہ
 ہاتھیں لٹا کر بیٹھ گیا۔

"تکس۔ احمد حسن۔ کھسو۔ کھسو۔ کھسو۔ پاس قر
 ہے۔ اگر تم جیسے ہر شخص لوگ بھی احتجاج نہیں کریں
 گے تو پھر کون کرے گا؟" حاجی صاحب کی تواضع اس کے
 آواز میں تھی۔

وہ بیٹھ کر انداز میں اٹھا اور ٹیبل پر آکر بیٹھ گیا۔ قر
 اٹھا۔ وہ پڑھتا ہے پھر پڑھتا ہے اور لکھتے گا۔
 کیا کہہ رہا تھا اسے خود بھی نہیں پتا تھا۔ بس
 کھتا رہا تھا۔

آخری جملہ کہہ کر اس نے قلم رکھا تو پھر کی زبان
 ہو رہی تھی۔ اس نے وضو کیا اور گناہ کے لیے کھڑا
 ہو گیا۔

کیا میں اس قتل ہوں؟
 اس نے نیت کے لیے ہاتھ اٹھا کر پھر پھر گرا
 لیا۔ (آخری قسط آنکھ ملے)



مکمل نفل

چودھویں قسط

”اور کون ہے جسے ہدایت دے۔ سوائے اللہ کے“
 اس کے کانوں میں گوناز لگی تو دل ہی دل میں اس
 نے کہا۔ ”ہاں اللہ“
 اور اللہ ہی ہے جو اپنے بندوں کو ہدایت دیتا ہے اور
 ہاتھ پکڑ کر اٹھاتا ہے۔ اس وقت جب وہ گراہی کے
 زخموں میں گر جاتے ہیں۔
 تو کیا اللہ مجھے بھی ہاتھ پکڑ کر اس گڑھے سے نکل
 لے گا؟ اس میں میں گر گیا ہوں۔“
 اس نے سوچا اور آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔ لیکن
 اس نے چپکے چپکے گراہی کی گواہی لکھنے سے روکا اور
 یہ کہنے لگا۔
 ”اور پھر نہایت یکسوئی سے نماز پڑھ کر وہ کتنی ہی دیر
 تک یوں ہی کارپٹ پر بیٹھا رہا۔
 کیا دعا مانگے؟ اسی ابو سے ملاقات کی دعا۔ جو اس دنیا
 میں نہیں۔ اپنے گناہوں کی معافی۔ لیکن کیا اللہ
 اسے معاف کر دے گا۔ اس نے اللہ کی تافرمانی کی
 اس نے اپنے والدین کا دل دکھایا۔
 اس نے ہاتھ اٹھائے۔
 ”یا اللہ! مجھے معاف کر دے مگر غلطیوں پر جو مجھ
 سے جانے انجانے میں سرزد ہوئیں اور ان غلطیوں کو
 تادم پر کر دے جو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم
 کے متعلق باتیں کرتے ہیں۔“



نگہت سیمبا

سیریں لکھو

”کچھ دیر یوں ہی متذہب سا کھڑا رہا۔
 ”لا منت ذو فرس۔“
 وہ دل ہی دل میں دہرا رہا تھا
 اسے یاد تھا پانچ سال کوئی زیادہ لمبا عمر تو نہیں
 ہو۔ پانچ سال پہلے وہ پوری پانچ تو نہیں۔ لیکن تین
 نمازیں تو باقاعدگی سے پڑھتا تھا اور جو جانتیں مہن کے
 لیے شرمندہ ہو تا رہتا تھا اور ہر روز صبح کرتا تھا کہ کل
 سے پوری نمازیں پڑھے گا۔ لیکن پھر سستی ہو گئی۔
 اس نے پھر نیت کے لیے ہاتھ اٹھائے اور پوری
 چند لمحوں ہاتھ اٹھائے کھڑا رہا۔
 ”مگر کیا میں ہدایت پانے والوں میں سے ہوں۔“
 اس نے ہاتھ پھر نیچے کر لیا۔ لیکن پھر فوراً اسی ہاتھ
 لیے۔

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ آنسو جو رخساروں سے پھسل کر ہونٹوں پر لکھ بھر نکلتے کے بعد ٹھوڑی سے ہوتے اس کی گردن کو جھک رہے تھے۔

”یا اللہ! انکیاں مغلوب ہو جائیں۔ جنہوں نے خدا کے بتائے تھے۔“

اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی اور دعا کے لفظ اندر ہی کہیں چکر اکر رہ گئے۔

اس نے ایک دم ہاتھ نیچے کر لیے اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں نہ دعا مانگنے کے قتل ہوں نہ معافی کے سہرا کیل ہاتھ اٹھانے بیٹھا ہوں۔“

کچھ دیر وہ مضطرب سالوھر لوھر چلتا رہا۔ پھر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ٹی وی تن کروا۔ شاید اس طرح اندر کی بے چینی ختم ہو جائے اور دھیان بیٹ جاسکے۔ ٹی وی پر سحری کے روگرام چل رہے تھے ایک قاری صاحب سورۃ التہائی تلاوت کر رہے تھے۔ چھ آیات پڑھ کر انہوں نے ترجمہ کیا۔

”اور جو شخص کوئی برا کلمہ کر بیٹھیا پھر اپنے حق میں ظلم کر لے اور پھر اللہ سے بخشش مانگے تو اللہ کو بخشنے والا اور مہربان پائے گا۔“

”بے شک۔“ اس کے لبوں سے نکلا۔ ”لیکن میں نے تو۔“

اس کے ہاتھ میں ریموٹ تھا اور وہ اضطراب کی کیفیت میں جھلک رہا تھا۔

”وہ کھو! شیطان کا کمانہ نہ۔“ ایک مولوی صاحب کہہ رہے تھے۔

”وہ تمہیں تنگ دہی کا خوف دلاتا ہے اور بے حیائی کے کلمہ کرنے کو کہتا ہے۔ اور اللہ نے تم سے بخشش اور رحمت کا وعدہ کیا ہے۔ اس مبارک مہینے میں۔“

اس نے غیر ارادی طور پر ریموٹ پر انگلی کلپاؤ ڈالا۔

”در قیامت ہر اس کے لیے کھل جاتا ہے جو سچے

دل سے توبہ کرتا ہے۔“

”کیا میرے لیے بھی؟ میں جو مرتد مل کا راجہ بن گیا۔“

”کیا میری توبہ بھی قبول ہوگی۔“

”سورۃ بقرہ کی آیت نمبر 268 میں ہے اور اللہ تعالیٰ کشائش والا اور سب کچھ جاننے والا ہے۔“

”اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ میری توبہ ضرور قبول کر لے گا۔“

دل میں امید کی لہر چلی تو وہ پھر اٹھا اور زمین پر ہڈیاں بیٹھتے ہوئے ہاتھ اٹھائے۔

”یا اللہ! مجھے معاف کر دے۔ توحید اور شریعت سے مجھ سے جو غلطیاں ہوئی ہیں معاف کر دے۔“

آنسو اس کی پتیلیوں پر گر رہے تھے اور وہ صدمہ جذب سے دعا مانگ رہا تھا۔

”اے اللہ! توبہ مسترحیمو کہ مجھ پر بھی رحم کر۔ مجھ پر ترس کھل۔ مجھے معاف کر دے۔ میری غلطی بہت زیادہ ہیں۔ اے اللہ! میرے گناہوں کو برف کے پانی سے اور اولیوں سے دھو دے اور میرے دل کو گناہوں سے پاک کر دے۔ جیسے میاں کپڑا میل سے پاک کیا جاتا ہے یا اللہ! مجھ پر ترس کھل۔ مجھ پر رحم کر۔ مجھے معاف کر دے۔“

اب وہ ہلک ہلک کر رہا تھا اور اس کے حلق سے ایک سی جملہ نکل رہا تھا۔

”یا اللہ! مجھ پر رحم کر۔ مجھے معاف کر دے۔“

رواتے رواتے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ ہاتھ چمکے اور سر سجھڑے میں جھک گیا۔

”رب اغفر لی۔ رب اغفر لی۔“

اس کی زبان پر ایک سی تکرار تھی۔

پتا نہیں کتنی ہی دیر تک وہ یوں ہی سر سجھڑے میں رکھے رہتا رہا۔ معافی مانگتا رہا۔ پھر اسے لگا چھپے اس کے حلق میں کانٹے پھنس گئے ہوں۔ سر میں جسم میں سارا خون اکٹھا ہو رہا ہو۔ اس نے سجھڑے سے اٹھایا۔ اٹھا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ رات بھر سجھڑے میں چین رہا تھا۔ لیکن اس وقت وہ خود کو پر سکون محسوس

رہا تھا اس نے آنکھیں بند کر لیں اور میرا کے حلق سوچنے لگا۔

”پتا نہیں ابو نے اس کی شادی اتنی جلدی کیوں کر لی۔ اسے تو ڈاکٹر بننا تھا۔ ڈاکٹر میرا رشتہ۔“

اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔ لیکن بند ہجھکوں میں ہی پھیل گئی۔

اور اسے بھی تو ابھی ستر بننا تھا۔ وہ یوں ہی سوچتے بچے سوچتے۔ پھر اس کی آنکھ میچ گیا۔ بچے کے قریب کھڑی تھی۔ وہ تیار ہو کر رات کے کھسے ہوئے صفحات لے کر باہر نکلا تو ٹینے حیدر لاؤنچ میں بیٹھی بی بی دیکھ رہی تھی۔

”سراپشتے میں کیا ہیں گے۔“

”کچھ نہیں۔ میرا دل ہے۔“

اس نے ٹینے حیدر اور ڈسٹنگ کرنی ملازمہ کی آنکھوں میں حیرت کو بہت واضح طور پر نمودار ہوتے دیکھ کر لور گاڑی کی چابی لے کر باہر چلا گیا۔ جانے سے پہلے اس نے ٹینے حیدر کو بتلوا تھا کہ وہ اخبار کے دفتر جاتا ہے اور وہیں سے جنید کی طرف چلا جائے گا۔ اگر ہفت روزہ ٹینے حیدر خود پوچھ سکتی۔ اب تو اسے معلوم ہوئی تھی۔ وہ کیس بھی جانے سے پہلے ٹینے حیدر کو بتلوا تھا اپنا آرٹیکل میل کرنے کے بجائے اس نے خود لے کر جانا مناسب سمجھا تھا۔ اخبار کے دفتر سے وہ جنید کی طرف چلا گیا تھا۔ وہاں سے پتا چلا کہ جتانہ مصر کے بعد ہے اور جنید چند عزیروں کے ساتھ میت وصال کرنے ایروورٹ گیا ہوا ہے۔ جنید کیا تو جتانہ سے انھیں اس کے ساتھ ساتھ ہی رہا۔ جنید نے وہ تین بار اسے منظر غلوں سے دیکھا تھا۔ گھر کے اندر کمرام چا تھا۔ پتا نہیں جنید کی قیاس میں کون کون تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا۔ جنید نے صرف اپنے چہرے بھلی گاڑ کر کیا تو انھیں پھر کمانے کا خواب لے کر گھر سے نکلا تھا۔

پچھلے دنوں اس کے ساتھ دھوکا کیا تھا اور وہ جیل چلا گیا۔ انسانوں کے اسمگلر نہ جانے کتنے گھروں کے مال مال کر گئے تھے اور کتنے لوگ جیلوں میں پڑے سڑ رہے تھے اور ایک دن جنید کے بھائی کی طرح دیں

زندگی بار بیٹھیں گے اس نے کتنی تکلیف اٹھائیں۔

کیسے گرفتار ہوا اس پر کیا جاتی سہولت میں ہی لے کر چلا گیا تھا۔ اور یہ جنید علی یہ بھی شاید ایسا ہی کوئی خواب لے کر ان لوگوں کے جال میں پھنسا تھا۔

اپنے گھر والوں کو خوش مل دیکھنے کا خواب۔ لیکن اس کا تو ایسا کوئی خواب نہیں تھا۔ وہ تو ٹھیک ٹھاک خوش مل زندگی گزار رہا تھا۔ حسن رضائے کبھی کوئی تنگی نہیں ہونے لگی تھی۔ اس کے سامنے ایک خوش مستقبل تھا۔ پھر وہ کیوں ان کے جال میں پھنسا۔ مزید کی طرح سلائی ہوئی۔

جتانہ کے بعد نظاری کا انتظار کیا جا رہا تھا اور یہ سب انتظام اس پاس کے گھروں کے لڑکے کر رہے تھے۔ بزرگ دیانت دے رہے تھے۔ جانے والوں کو روک رہے تھے۔

”بھی اس ملک میں پاس رحمت اور موت پاتی ہے۔“

اس نے سوچا اور معذرت کر کے گھر آ بیٹھا۔ وہ حد محسن محسوس کر رہا تھا اس لیے وہ انتظار کر کے وہ مغرب کی نماز کے لیے کھڑا ہوا تو جی چاہا رہا تھا نماز نہ پڑھے اور سو جائے اس کے کانوں میں جنید کے گھر کی عورتوں کے رونے کی اور چین کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے فجر پڑھی تھی۔ لیکن پھر ظہر نہیں پڑھ سکا تھا اور پہلے کی طرح دل میں کتابا تھا۔ ”کل ضرور پڑھوں گا۔ آج نہیں پڑھ سکا تو کل ضرور۔“

مصر کی نماز جنید علی کے گھر کی قرعی مسجد میں سب لوگوں کے ساتھ پڑھی تھی۔ لیکن میکانی انداز میں وہ ہاتھ اٹھاتا رکوع اور سجودے میں جاتا رہا تھا۔ مغرب کی نماز بھی اس نے اسی انداز میں پڑھی اور پھر بیڈ پر گر گیا۔ محسن سے اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا اور آنکھیں جھل رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

صبح اس کی آنکھ تھل کی آواز سے کھلی۔ اس نے آنکھیں کھول کر سامنے کھاک پر نظر ڈالی وہیں بیٹھ رہے تھے۔

”لو۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ سونے سے پہلے وہ

کاڑے۔ "ہماری رو میں بیٹھ کے لئے من کی غلام ہوئیں۔"
 "ایسا کیا لکھ دیا ہے تم نے جس پر سب اسنے خفا ہیں؟ طیب خان کا بھی فون کیا تھا بہت بول رہا تھا۔
 جنید علی پوچھ رہا تھا۔

اس نے چونک کر ہاتھ میں پکڑے ریسور کو دکھا دیا۔
 "میں نے وہ لکھا ہے جنید علی! جو ہر مسلمان کے دل کی گواہی دے گا۔ لیکن میں بھول گیا تھا کہ جب میں نے ان کی غلامی کا طوق لگے میں والا تو مجھ سے میرے مسلمان ہونے کا اعتراف نہیں کیا۔ خیر! تم اسے چھوڑو مجھے تم سے ایک بات پوچھنا تھی۔ کیا تم میرے والدین۔"

"میسوری احمد رضا! حیدر علی نے اس کی بہت کافی اور شرمندگی سے کمال۔ میں پتا نہیں کروا سکا تھا۔ دراصل رہی کو نہ جانے کیسے پتا چل گیا تھا کہ میں تمہارے والدین کے حلقہ میں تھا کہ وہاں ہوں۔ اس نے مجھے سختی سے منع کر دیا اور میں رہی کی حکم عدو کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ تم جانتے ہو۔"

"تو تم نے رہی کو نہیں بتایا کہ وہ۔" احمد رضا کی گواہی میں کچھ بات تھی۔ سب سے اہم میرے میں ایک دم امید کی کرن چلی گئی۔

"میرے جنید علی! میں اب کچھ بھی تمہیں دکھانے نہیں چاہتا۔ تمہیں اس سے بہت کھل کر دے ہی فون کر دیا۔"

"تو رہی نے میرے ساتھ جھوٹ بولا۔ بالکل ایسا ہی جھوٹ جیسا میری موت کی خبر چھوڑا کر بولا تھا۔ میں خود طاہرین کا انیس۔ میں دعا کروں گا کہ اللہ مجھے ان سے ملدے اور اللہ ضرور میری دعا سنے گا۔ مجھے ایک بار پھر سن کر ہلکا جانا چاہیے۔ کیا پتا ان پانچ سالوں میں اب وہاں کسی سے ملے آئے ہوں اور انہیں اپنی موجودہ رہائش کے حلقہ بتایا ہو۔ اور پھر قاضی صاحب اور ملک صاحب کی بیٹیاں بھی تو میرا کی بہن ہیں۔ کیا خبر میرا کان سے رابطہ ہو۔ کمال ہے مجھے پہلے کیوں اس کا خیال نہیں آیا۔"

وہ ایک دم اٹھ اٹھ کر سے باہر نکل گیا۔ رات کے لباس میں۔ اس کی گھڑی لورڈ والٹ میں کمرے کے وسط میں پڑا تھا۔ اس نے گاڑی کی پہچان بھی نہیں کی تھی۔ اس کے پاؤں میں سیلبر تھے۔ حیدر نے اسے اندر بلی کپٹ کھول کر صحت سے باہر جاتے دیکھا اور موبائل پر تیزی سے ٹیپنگ کرنے لگی۔

گیت سے نکل کر بے دھیانی میں چلنے لگا تھا۔ اسے سن کر آبلو جانا تھا اس کا والٹ کمرے میں نہ گیا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔

"Die When Life Demands Too Much"

اس کے کانوں میں کوئی مسلسل کہہ رہا تھا۔ لیکن چل رہا تھا۔ یہاں سے پیدل سن آبلو نہیں بھیج سکتا تھا۔ لیکن وہ چلا جا رہا تھا۔

"احمد رضا! احمد رضا! احمد رضا کو پلیز۔" کسی نے اسے پکارا تو وہ چونک کر روک گیا اور پھر وہ کھل کر احمد رضا کو اسے پہچاننے میں جدوجہد کرنے لگا۔

وہ ابراہیم تھا۔ ابراہیم اس کے لبوں سے نکلا اور وہ اسے قہر آلود دیکھنے لگا۔

رائل روڈ پر ہاتھ گھنٹوں کے گرد لیے گھنٹوں پر ٹھوڑی رکے بیٹھی تھی۔ اس کا چہرہ سا ہوا تھا اور آنکھیں سوئی ہوئی تھیں۔ کل پہانے جہان کا تھا اس کے بعد وہ گھنٹوں سوئی رہی تھی۔ اسے سن نہیں آتا تھا کہ ہاتھ نے ایسا کیا۔ ہلا ہلا ایسے کیسے کہ سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے کہا تھا اور صرف اس کی ہی نہیں ایک کی بھی تو ہیں کی تھی۔ حلقہ میں سب ہی ایک سے بے تکلفی سے بات کرتی تھیں۔ لیکن کبھی کبھی اس کا پارا رات چلی لے لے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی۔ لیکن حیدر ایک سے رات بات کر کے اگرچہ وہ کچھ بھی

ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ ٹھیک طرح سے سو نہیں سکتی تھی۔ بار بار اسے خیال آتا کہ ایک کیسا سوچا ہوا گاڑی کی لڑکی ہوں میں کہ میری ماں کو مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔ میں نے ضرور کچھ دیکھا کیا ہے کہ ایک کے ساتھ بات کر رہی تھی کہ وہ بڑا بڑا تھا۔ پھر خود ہی خود کو تسلیم کرتی۔ "میں ایک ہی نہیں ہے۔ ایک سچی سوچ رکھنے والا۔ اس کے حلقہ میں نہیں سوچ سکتا۔ وہ جانتا ہے کہ ماما کو اس سے آنکھ اور حیدر پھسوسے چلے۔"

"رات کھانے کے لیے بھی بیٹھے نہیں آئی۔ مر اسے جانے آیا اور اسے بری طرح روکا تو کچھ کر پریشان ہو گیا۔ تب اس کے بار بار پوچھنے پر وہ ضبط نہ کر سکی اور اسے سب کچھ بتا دیا۔"

میرزا بھی شاکہ نہ کیا کہ وہ اس گھر میں ایک کا سب سے بڑا تھوڑا تھا۔

"مما نے ایسا کیوں کیا رانی تھی؟ ایک بھائی ایسے نہیں ہیں۔" وہ دہانسا ہوا گیا تھا۔

"تو تم جا کر ماما سے ہی پوچھو۔" اس نے کہا۔ وہ اٹھ کر چلا گیا۔ اور وہ شاید ماما سے ملے بھی ہوا تھا۔ وہ ابھی تھا۔ لیکن ہاتھ کا موقف ایک ہی تھا کہ اس نے کچھ نہ نہیں کیا اور یہ بات عمر نے ہی اسے بتائی تھی۔ عمر کے بے حد اصرار پر بھی رات وہ کھانے کے لیے بیٹھے نہیں گئی۔ وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مل اور رات نے بھی تو سنا ہو گا۔ سوتی تو کچن میں ہی تھی۔ پھر ماما اتنے زور زور سے بول رہی تھیں۔ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

تب ہی ہاتھ روڈ ان کھول کر اندر آئیں۔ رائل نے سرائی کر انہیں دیکھا اور پھر سر جھکایا۔ ہاتھ اس کے پیچھے بیٹھ گئیں۔

"تم ناشتے کے لیے نہیں آئیں۔ رات بھی تم نے کھانا نہیں کھایا۔ تم ٹھیک تو ہو نا؟"

رائل نے ہاتھ کی بہت کا جواب نہیں دیا۔ اور پھر کچن پر ٹھوڑی ٹکا۔ بڑے ڈیٹ کو دیکھتی رہی۔ "میں نے جو کچھ بھی کہا۔ تمہارے بھلے کے لیے

ہی کہا تھا رانی۔" ہاتھ کا لہجہ نرم تھا۔ "میرے بھلے کے لیے" رائل نے ایک جھٹکے سے سرائی کر انہیں دیکھا۔ "نہیں ماما! میری لپسٹ کے لیے۔" اس کی آنکھیں نم تھیں۔ ہاتھ نے تڑپ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

"میں تمہاری ماں ہوں۔ دشمن نہیں ہوں رانی میں تمہاری لپسٹ کیوں کرنا چاہوں گی؟ تم جانتی ہو میں تم سے عمر اور زہیر سے لیا ہوا محبت کرتی ہوں۔ شادی کے کتنے سال بعد تمہیں دہائی تھی۔ تم میری اعلیٰ کا حامل ہو۔ میں تمہارا بڑا بھائی نہیں چاہ سکتی رانی!"

"نہیں! آپ نے بہت غلط کیا ماما۔ بہت برا!" اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ "وہ کوئی غیر نہیں تھا۔ دشمن نہیں تھا۔ ماما پھسو کا بیٹا تھا ماما! جیسے وہ ان سے جیسے ملے ہے۔ ماما اس نے اس سے بہت کئی تھی تو کیا حرج تھا اس کی گواہی ماما کی۔" دشمن ہی تو ہے۔ "وہ بہت سے بڑے بھائی تھے لیکن رائل نے سن لیا۔

"کیا صرف اس لیے کہ وہ ماما پھسو کا بیٹا ہے آپ کی نند کا بیٹا ہے۔ ماما آپ تو بڑی نکلی ہیں۔ پھر آپ کیوں وہ اپنی نند بھلون کا بھلا بھلا میں لے بیٹھی ہیں۔ اور پھر ماما پھسو تو اپنے گھر میں رہتی ہیں۔ جب سے میں پیدا ہوئی ہوں۔ وہ "الریان" نہیں آئیں۔ پھر بھی؟"

"ہاں! پھر بھی میں وہ سب کچھ نہیں بھول سکتی جو تمہاری ماما پھسو نے میرے ساتھ کیا۔ میں وہ اپنی بھابی نہیں تھی۔ لیکن وہ وہ اپنی نند تھی۔ جتنا عرصہ بھی وہ یہاں رہی۔ اس نے مجھے بہت سزا دی۔"

"مجھے یقین نہیں آتا کہ وہ وہاں تو اتنے سختی اور محبت کر کے نہ والے ہیں۔ لیکن ہو سکتا ہے پھوپھیا کی محبت کو تقسیم ہو تا دیکھ کر عداوت نہ کر سکی ہوں۔ انہوں نے مجھے بتایا ہے کہ وہ سب بھائیوں سے لیا ہوا قہر نہیں۔" رائل نے ہاتھوں کی پشت سے

اپنی گلی آنکھیں صاف کیں۔
 "مما! آپ سب کچھ بھول نہیں سکتیں جو عمارہ
 پیسوں نے آپ کے ساتھ کیا؟"
 "نہیں۔" ماما کا لہجہ سخت تھا۔ رائیل نے ایک نظر
 انہیں دیکھا اور پھر سر جھکا لیا۔
 "سب خیر۔ شوک د میری جان! انھوں نے ہاتھ
 دھو لو۔ میں شہو سے کتنی ہوں۔ وہ تمہارا ہاتھ اور پی
 لے آئے۔" ماما نے ہاتھ جوھا کر اس کی پیشانی پر
 بکھرے بالوں کو پیچھے کیا۔
 "مجھے بھوک نہیں ہے۔" اس نے نرم سے انداز
 میں کہا۔
 "ماما مجھ سے لفظی ہوئی۔ مجھے اس طرح فیسے سے
 بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ لیکن ایک کو تم سے بات
 کرتے دیکھ کر مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا۔ میں نے
 تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا کہ ایک سے زیادہ فری
 ہونے کی ضرورت نہیں؟"
 "آخر اس میں برائی کیا ہے؟" رائیل کی سمجھ میں
 نہیں آ رہا تھا۔
 "یقیناً اس میں کوئی برائی نہیں ہے۔ لیکن اس کا
 پاپ۔ وہ کوئی اچھی شہرت نہیں رکھتا۔ اور میں
 مجھے ڈر لگتا ہے رانی اگر بیٹا بھی کیس پاپ جیسا نہ
 ہو۔"
 "لیکن ماما! رائیل کی آنکھوں میں حیرت تھی۔
 "جس باب اور کچھ نہیں۔ یہاں "کریان" میں
 سب لوگ اسے صرف عمارہ کی وجہ سے برداشت
 کرتے ہیں۔ ورنہ جیسا اس کا کہہ کر بڑا تھا۔ کوئی اسے
 "کریان" نہیں سمجھتی نہ دیتا۔"
 "پھر بابا جان نے پیسوں کی شادی ان سے کیوں کی
 ماما! رائیل کی آنکھوں میں بے چینی تھی۔
 "یہ سب میرا مطلب ہے اس کے کردار کے
 متعلق شادی کے بعد بتایا تھا۔ اب انھوں شہلاش۔"
 رائیل نے ہاتھ بندھے پیچھے رہ گئے۔
 "مورہاں! آئندہ میں تمہیں ایک سے بات کرتے
 نہ دیکھوں۔ وہ اتنا اذیت ہے کہ اس بے عزتی کے بعد

بھی ضرور بابا جان سے ملنے کے بارے میں
 آتا رہے گا۔ تم خود ہی ملاحظہ رہو۔"
 رائیل نے پچھلے پاپ پر کھنکھہا۔
 "مما پلیز! آپ جانتی ہیں۔ رات مجھے ٹھیک سے سو
 نہیں آتی تھی۔ میں کچھ دیر سوئیں گی۔ انھوں نے
 کریان کی اور پلیز آئندہ مجھے ایک سے بات کرنے
 سے مت روکے گا۔"
 "کیوں نہ روکوں؟" ماما کو غصہ آیا۔ لیکن اس نے
 اپنا لہجہ نرم ہی رکھا۔ میں ہوں میں تمہاری لود نہیں
 برے بھلے کی پہچان سمجھنا میرا فرض ہے۔"
 "میں اپنا برا بھلا بھگتی ہوں۔ بچی نہیں ہوں۔
 ماسٹر کر رہی ہوں۔"
 "مما برا بھلا بھگتیں تو بہن ان سے شادی سے انکار
 نہ کر رہیں۔ ہماری زندگی ہماری آنکھوں کے سامنے
 رہیں۔ کتنی خواہش تھی ہماری کہ تمہاری شادی
 بہن سے ہوتی۔" ماما نے لفظی سے اسے کھل
 "ہم اس موضوع پر پہلے ہی بحث بات کر چکے ہیں
 ماما! وہ بے زار ہوئی۔
 "لیکن موضوع ختم نہیں ہوا رانی! شادی تو ہونا
 ہے ایک دن۔ بہن سے نہ کسی "کسی لور سے کسی
 تمہاری ممی نے ظاہر کے لیے بھی کہا ہے۔ اچھا لڑکا
 ہے۔ کوئی کی نہیں ہے ماشاء اللہ۔ میں لور تمہارے
 پاپ اس کے متعلق سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔"
 "لیکن مجھے شادی نہیں کرنا ماما! ظاہر ہے
 بہن سے۔" اس کی پیشانی پر ناگواری سے لکھن
 "تھیں۔"
 "یہ کیا بچپنا ہے رانی؟" ماما نے اسے ہانپ لیا۔
 "تو تمہاری کرائی ہے اور ظاہر دیکھا بھلا لڑکا ہے۔"
 "مما پلیز۔" رائیل نے التجا کی "مجھے اکیلا چھوڑ
 دیجئے۔"
 ماما نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اسے خیال آیا کہ
 احسان شہ نے اسے منع کیا تھا کہ وہ ابھی پاپ سے
 ہے۔ وہ تین روز بعد بات کرے۔ میری بھی متعلق
 گئی ہے اس نے رائیل کی طرف دیکھا۔

ہو کے! ہم اس موضوع پر بعد میں بات کریں
 میں ابھی تم سوجھو۔ نیند پوری ہوگی تو تم فریٹش ہو جاؤ
 گی۔"
 رائیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور ٹھیکے پر سر رکھتے
 ہوئے۔ "نہیں موند لیں۔ موندنے کے سبب ہر نگل
 کر جہتلی سے دوا نہ بند کیا اور پر سوچ انداز میں
 بیڑھیں اترنے لگیں۔
 "کیا رانی کی لور کو پسند کرتی ہے؟"
 وہ سوچ رہی تھی۔ "اس روز اس نے کہا تو تھا کہ وہ
 کسی اور کو پسند کرتی ہے۔ میں نے سمجھا شاید فیسے میں
 کہہ رہی ہے۔ لیکن کیوں افسوس؟ مگر کون ہو سکتا ہے؟
 اس کا کوئی پونہ رشتی لیلو؟ لیکن کسی ایسا کچھ محسوس تو
 نہیں ہوا پھر۔ ضرور اس نے مجھ سے کہا ہو گا۔"
 احسان شہ ابھی تک لائونج میں اخبار کھولے بیٹھے
 تھے۔ انہوں نے بیڑھوں سے اترتی ماما کو دیکھا اور
 مسکرائے۔
 "ہوئے بچی سے مذاکرات؟"
 "ہاں نے چونک کر انہیں دیکھا اور انہیں مسکراتا
 دیکھ کر ان کے اندر دور تکا۔ لیکن باز گیلہ گویا احسان
 کا وہاں ٹھیک ہے اب۔"
 "بہت ناراض ہوگی تم سے؟"
 "ہاں! لیکن میں نے مٹایا۔" ماما ان کے پاس ہی
 بیٹھ گئیں۔ "میری لفظی تھی۔ اس بات نہیں کیوں اتنے
 گلے خصمت آتا ہے۔"
 "پاپ! تم نے اپنی لفظی تسلیم تو کی نہ یہی غصہ حرام
 ہے۔" احسان شہ بہت لگوت سے انہیں دیکھ رہے
 تھے۔
 "ارے!" ایک دم وہ چونک کر سیدھے ہوئے اور
 نظریات اپنے سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے بولے۔
 "مجھے تو یاد ہی نہیں رہا تمہیں بتاؤں تمہاری ایک
 بہت تھی۔ کیا نام تھا اس کا بدلہ مجھے اسپتال میں
 لی تھی اس روز۔"
 "رانی۔" ماما نے ان کی طرف دیکھا۔ "لیکن وہ تو
 لکھتے باہر چلی گئی تھی۔ شاید کینیڈا۔"

"ہاں! لیکن وہ لوگ لبیا کستان میں شفٹ ہو گئے
 ہیں۔ بیٹیوں کی شادی وغیرہ کے سلسلے میں۔"
 "کیا وہ اسی پرانے گھر میں رہتے ہیں؟" ماما بہت
 پر جوش ہو رہی تھی۔
 "یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔"
 "تمہیں بتا تو ہے وہ میری بیسٹ فرینڈ تھی۔
 اکلوتی فرینڈ۔ لیکن اس کے کینیڈا جانے کے بعد پھر
 رانی ہی نہیں رہا۔ کم از کم تم اس کا فون نمبر تو لے
 لیتے۔"
 "کہہ رہی تھی کہ وہ تین روز میں تم سے ملنے
 آئے گی۔"
 "لیکن تمہیں اس سے نمبر لینا چاہیے تھا۔ میں
 فون کر کے اسے کھانے پر انوائٹ کر لیتی۔" ماما کو
 بہت افسوس ہو رہا تھا۔
 "خیال نہیں رہا سوری یار!" احسان شہ بہت
 دلچسپی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ماما اب بھی وہی ہی
 خوبصورت تھیں۔ وہ آج بھی ان کے عشق میں جلا
 تھے اور وہ ان کے لیے اتنی ہی اہم تھیں۔
 "تم اب بھی وہی ہی ہو ماما! لیکن تمہاری دوست
 بہت بدل گئی ہے۔ ایک نظر میں تو میں اسے پہچان ہی
 نہیں پایا۔ اس نے مجھے پہچان کر تو آزادی اور بتایا کہ وہ
 رانی ہے تو تب پہچان لیا۔" ماما بہت مسکرائی تھی۔
 احسان شہ کے لبوں پر ہر دم مسکراہٹ تھی۔
 ماما نے ان کی طرف دیکھا اور دل گرتی سے سوچا۔
 "اگر اللہ مجھ پر مہمان ہوتا تو۔۔۔ آج میں یہاں نہ
 ہوتی۔ اور فلک شہ میری محبت کو نہ ٹھکراتا۔"
 دل میں آج بھی پاپس سی انکی تھی اور اندر کیس
 اس آگ سے ہی فطرت بھڑک اٹھتے تھے۔ جو دل و جان
 کو جسم کرتے تھے۔ ہاں نہیں یہ آگ کبھی بجھے گی بھی یا
 نہیں۔
 "اس روز بہت ہو رہی۔ میری لفظی میں نے اس سے
 نمبر نہیں لیا۔ میرے ذہن میں ہی نہیں آیا۔ لیکن
 پاپ اس کہ تمہاری دوست نہ آئی تو اسے ڈھونڈ لیں
 گئے۔ تمہیں اس کے میکے کا ایڈریس تو یاد ہو گا؟" رانی

سے چاکریں گے۔" مائے کے چہرے پر چھا جانے والے باہل احسان شادی کی نظروں سے بچنے نہ سکے۔

مائے نے سر ہلا دیا۔ اس وقت فن کے دکان میں کچھ اور چل رہا تھا۔ جس سے احسان شادی آج بھی بے خبر تھے۔

"جب خوش ہو جاؤ یا راجس کچھ دیر بیجا جان کے پاس بیٹھوں گا اور پھر مجھے کسی کام سے جانا ہے۔ واپس آکر تمہاری سبلی کو ملاتے ہیں۔"

احسان شادی اٹھ کر عبدالرحمن شادی کے کمرے کی طرف چلے گئے۔ مائے نے اخبار اٹھایا۔ لیکن اخبار سامنے رکھے وہ مسلسل دہلی کے متعلق سوچ رہی تھیں۔ دہلی اسکول کے نائنے سے ہی ان کی دوست تھی۔ دونوں نے ایک ہی اسکول اور پھر ایف۔ اے تک ایک ہی کالج میں پڑھا تھا۔ پھر دہلی کے والد لاہور منتقل ہو گئے۔ لیکن دونوں کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا تھا اور پھر وہ سب کی جدائی کے بعد انہوں نے دہلی کے اصرار پر ہی لاہور سے سائنس کرلے کا فیصلہ کیا تھا۔ یوں مزید وہ سب انہوں نے اکٹھے گزارے تھے۔ وہ ہر ایک اینڈ پر دہلی کے گھر چل جاتی تھیں۔ فلک شادی سے محبت اور احسان شادی سے شادی تک وہ ہر بات سے آگاہ تھیں۔ مائے کی شادی کے چند ماہ بعد ہی اس کی بھی شادی ہوئی اور وہ کینیڈا چلی گئی۔ یوں باقی ہر بات میں وہ سب بے ہوا ہو گئیں۔

"یہ شادی بھی بس۔ کم از کم اس سے بھری لے لیتے۔"

انہوں نے جھنجھلا کر اخبار صوفے پر پھینکا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کے دل کی تڑپ اور دہلی سے ملنے کی شدید خواہش ہی تھی کہ ابھی انہیں کمرے میں گئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ دہلی نے "ایران" کے گیت میں قدم رکھا اور کچھ ہی دیر بعد شادی کی رہنمائی میں وہ ہنسی کھلکھلائی اس کے کمرے میں کھڑی تھی۔

"ہائے دہلی! یہ تم ہو۔" وہ ڈر کر اس سے پٹ نہیں۔

"اس وقت میں تمہیں بہت شہرت سے یاد کروں گی تھی اور مجھے جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی کہ احسان نے تمہارا نمبر کیوں نہیں لیا۔"

"مصلیٰ مجھ سے بھی ہوئی تھی کہ تمہارا نمبر نہیں لیا۔ لیکن وہ کچھ اہم نے یاد کیا اور میں موجود۔" وہ قسم لگا کر اسی اور بیٹھ گئی۔

"شہو! احسان شادی کو بتاؤ کہ دہلی آئی ہے۔" جان کے پاس ہیں۔"

انہوں نے شہو سے کہا جو ابھی تک وہاں کھڑی تھی۔

"چھوٹے شادی صاحبہ مصطفیٰ صاحبہ کے ساتھ کسی باہر چلے گئے ہیں۔"

"چھوٹا! ایک ہے۔ تم کو ڈر نہ لگاؤ اور پھر چلے لے آؤ اور باقی آپ بھی نہیں ہی کریں گی۔"

"یہ کیا تمہیں وہ فیو کے چکر میں پڑتی ہو۔ میں تو کچھ دیر کے لیے تم سے ملنے آئی ہوں۔ یہی ملا کاٹیں۔" پھر پھر بھی۔ آج صرف چائے تک محدود رہیں گی۔"

"تمہاری بیٹی اور بات کرنے کا انداز بالکل دہلی ہے۔" مائے نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے طور سے دیکھا۔ "لیکن تم بدل گئی ہو۔ کچھ لال ملن سی گئے گی ہو۔"

"تین بچوں کی ماں ہوں یا۔ وہ بیٹیاں ایک ہی جگہ تو لال تو لگتی ہے اور ہی بات ہے مجھے اس طرح لگنا بہت پسند ہے۔ تمہارا سا بھاری جسم نیلا ہلکا میں سے جھانکتے کچھ سفید بال لہلہ پر ملتا بھری مسکراہٹ۔" بھی! میں تو ایسی ہی ہوتی ہے۔ اب تمہاری طرح لڑکی لڑکی سی لگنے والی میں نہیں لگتی۔ حالانکہ تین بچوں کی ماں تو تم بھی ہو۔ احسان شادی نے بتایا تھا مجھے۔ لیکن یار اہم تو بالکل ایسی ہی ہو۔ وہی گورنمنٹ کالج والی طرح دار و نخلی مائے حسین کی بتا دیا۔ بچے کہیں سے ارجحار تو نہیں لے؟

وہ پھر اچھی آواز میں ہنسی سنا کر بھی مسکرائی۔ "تم ظاہر میں کچھ بدلی ضرور ہو۔ لیکن تمہاری کمرے

کمرے میں ہی ہے؟" فن۔

"ہاں یار! اسد بھی مجھے کہہ کر ہار گئے کہ ذرا نوٹ بور کرو۔ لیکن اپنی یہ بات نہیں بدل سکی۔ کیا کہیں۔ لگتا ہے میرے والدیوم سیکرٹ میں ہی کچھ خرابی ہے۔ خیر چھوڑو۔ تم بتاؤ تمہارے بچے کیسے ہیں۔ کیا کر رہے ہیں۔"

"میری بیٹی نے ماسٹرو کر لیا ہے۔ بیٹے ابھی پڑھ رہے ہیں۔ زہیر ابھی سترنگ کے دو سرے سل میں ہے۔ چچہ عمر سے لعل کر رہا ہے۔"

"یعنی وقت بہت ضروری ہے۔" دہلی ہنسی۔

میرا بیٹا جاب کر رہا ہے اور بیٹیاں بھی فارغ ہیں۔ آج تو یہ ہے کہ ہم ان کی شادیوں کے سلسلے میں غلہ پاکستان آئے ہیں۔ تمہاری کار شہرے کر دیا؟

"نہیں! ابھی تو کہیں۔"

"ماں ہے۔ طواؤنٹ۔"

"اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ ابھی سولی ہے۔ کچھ دیر تک طوائی ہوں۔"

"شوئے اگر جو سن کھین کھین۔"

"کیا ارادہ ہے اس کے لیے تمہارے بیٹھوں وغیرہ کے لڑکے تو ہوں گے اور وہ کیا نام تھے تمہاری نعلین کے۔" مائے اور زارا۔

وہ جوس کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔ "زارا کا تو نعل ہر چکا ہے۔"

"ان بہت الموس ہوں۔" دہلی نے اسے یاد کرنے کی کوشش کی۔

"زارا تو تھا۔ مصطفیٰ دہلی کا بیٹا بہت پسند تھا مجھے۔" دہلی کی اور میری بھی خواہش تھی۔ لیکن دہلی نہیں آئی۔"

"کیا وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے؟"

"نہیں یار۔ اس نے ایسا کچھ کہا میں نے۔ لیکن شادی کے لیے بھی راضی نہیں ہو رہی۔"

"بھئی! لو وقت چھپاؤ۔ داری سے گھبرا آئی ہیں۔" دہلی اپنی بیٹی بھی یہی کہتی ہے کہ دہلی لال شادی کی نمودار یوں میں نہیں پڑنا چاہتی۔"

"ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے پیل کی لافنی بھی تو بہت ہے۔ احسان نے سب لڑا اٹھائے ہیں اس کے۔"

"گور احسان بھائی کیا تمہارے لب بھی اس طرح دہلے ہیں؟"

گور احسان شادی جو کچھ دیر کے لیے مصطفیٰ شادی کے ساتھ باہر گئے تھے اور شہو سے دہلی کے آنے کا سن کر اور حری رہے تھے اپنا نام سن کر رک گئے۔ دہلی کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ یہ کوئی ان کے دل سے پوچھتا تھا آج بھی مائے کی حکمرانی تھی۔ وہ آج بھی اس کے اتنے ہی دہلے تھے۔ وہ بالکل غیر ارادی طور پر رک گئے۔ وہ جانا چاہتے تھے کہ مائے کیا کہتی ہے۔ لبوں پر دم مسکراہٹ لپک رہا تھا۔ کاجو اب شہرے کے شہر تھے۔

"ہاں! احسان آج بھی میرا دیوانہ ہے۔ بہت خیال رکھتا ہے میرا ساسی طرح محبت کرتا ہے۔"

"پھر باقی ہونا مجھے؟ میں نے کیا کہا تھا یا وہ ہے نا؟ اگر شادی اس سے کرو جو تم سے محبت کرتا ہے۔ نہ کہ اس سے جس سے تم محبت کرتی ہو۔ اگر تمہاری شادی کسی نہ کسی طرح فلک شادی سے ہو بھی جائی تو فلک شادی تمہیں وہ محبت بھی نہیں دے سکتا جو احسان شادی نے تمہیں دی۔"

گور احسان شادی جنہوں نے دیوانہ کھولنے کے لیے ٹیپ رہا تھا رکھا تھا وہیں ٹھک کر رہ گئے۔

"تم ٹھیک کہتی ہو دہلی! مائے نے ایک گہری سانس لی۔ "لیکن یہ دل۔ اس نے تو ہمیشہ فلک شادی کی چادری ساسی سے محبت کی تھی ساسی کا ساتھ چلا تھا۔"

"کیا نام اب بھی فلک شادی سے محبت کرتی ہو مائے؟"

دہلی نے حیرت پوچھا۔

"نہیں! یہ محبت کب کی نفرت میں بدل چکی۔ بس ایک آگ دہکتی ہے اندر جو دل و جان کو جلاتی ہے۔ انتقام کی آگ۔ اپنے ٹھکانے جانے کا انتقام میں نے اس سے کیا تھا۔ اس نے میری محبت کی توہین کی ہے۔ مجھے ٹھکرایا ہے اور میں اسے کبھی سسکی نہیں رہنے دیتی گی۔ میں نے قسم کھائی تھی دہلی اس سے

اپنی انسلٹ کا بدلہ لوں گی۔ اس نے مجھ پر غماز کو ترجیح دی۔ اور مجھ سے کہا کہ میں اس کے دوست کو دھوکا نہ دوں۔ میں اس کے قتل نہیں ہوں۔
برسوں پرانے زخم کے نائے کھل گئے تھے۔
بدلی حیرت سے سن رہی تھی۔

”اور میں نے بدلہ لے لیا۔ اللہ نے مجھے موقع دیا اور شانی نے میری بات پر یقین کر لیا۔“ ”لڑیاں“ سے نکل گیا بیش کے لیے۔ وہ لب پہل قدم تک نہیں رکھ سکتا اس نے کہا تھا کہ میں احسان شلہ کے قتل نہیں ہوں اور میں نے احسان شلہ سے شادی کر لی۔ اور اس بعد عمر بھر یوں ہی جٹا کڑھتا رہے گا۔“

”اور تب یہ تمہارے رکھے مساکت کھڑے احسان شلہ کو لگا تھا من کا دل ایسے ڈوبے گا کہ پھر کبھی ابھر نہیں سکے گا۔“

”یہ کیسی محبت تھی تمہاری ماں؟“ بدلی کی کواڑ میں ہنسٹھا۔ ”فلک شلہ سے اچھا انسان قتل نہ ہونے کیا کیا اس کے ساتھ؟“

”میں نے اسے ”لڑیاں“ والوں کے بل سے نکل دیا تھا۔ لیکن بدلی ایک بار پھر وہ میرے لیے استحقاق بن گیا۔ اس کی بیوی اس کا بیٹا۔“

”اور احسان شلہ نے لب سے ہاتھ اٹھایا۔ انہیں لگا اگر وہ کچھ دیر اور یہاں کھڑے رہے تو گر جائیں گے۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے مڑے۔ آنکھوں کے سامنے فلک شلہ کا چہرہ آ رہا تھا۔ کتنی بے یقینی تھی ان کی آنکھوں میں۔ جیسے انہیں احسان کی بے اعتباری کا یقین ہی نہ ہو۔ اور پھر جب وہ ان کے آگے آئے تھے۔ اور جب انہوں نے فون کیا تھا۔“

پتا نہیں کیسے وہ لاؤنج اور پھر لاؤنج سے ڈرائنگ روم تک آئے تھے۔ انہیں اس وقت تھلائی کی ضرورت تھی اور ڈرائنگ روم ہی ایک ایسی جگہ تھی جہاں اس وقت کسی کے آنے کا امکان نہیں تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے صوفے تک آئے اور گرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔

آنکھوں کے سامنے فلک شلہ کا چہرہ ٹھہر گیا تھا۔

جب انہوں نے فلک شلہ کو ”لڑیاں“ سے نکلنے کو کہا تو ان کی نظریں

”فلک“ انہوں نے دلوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو لپیٹ لیا اور گرم گرم آنسوؤں کے ہاتھوں کو جھکولنے لگے۔
”تو یہ چھبیس سال کی جدائیل۔“

اس کا ذمہ دار کون تھا۔ اور ماں کیوں کیا انہوں نے ماں کی بات پر یقین کیا۔ حقیقت جاننے کی کوشش نہیں کی؟

زارا اور لیل جان کے چہرے فون کی آنکھوں کے سامنے آئے۔ ”وہ آخری کھوں میں ایل جان کی آنکھوں میں انتظار کی بات تھی۔ حسرت۔“

”ان کا دل چاہا کہ چھبیس سال مار کر روئیں۔“ وہ کتنے سالوں سے ماں کے ہاتھوں بے وقوف نہیں رہے تھے۔ انہوں نے ماں پر یقین کر کے موی کو کھو دیا تھا۔ اپنے عزیز از جان دوست کو۔ گزشتہ سالوں کے کتنے ہی منظر آنکھوں کے سامنے آ رہے تھے۔ کتنی ہی بار موی نے انہیں ماں کے حلق پر تھپاتا چاہا تھا اور جب وہ ان کے متعلق اپنے جذبات کا اظہار کرتے تو موی کا مضطرب ہونا اور کبھی کبھی کھٹ۔

”یار! تمہیں کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی محبت کے لیے؟“

”اور پھر جب ان کی متعلق ہوئی تھی۔“

جب وہ موی کو لے کر جیہاڑ خانہ گئے تھے۔ نہ جانے کتنی دیر اسی کیفیت میں گزر گئی۔ پھر وہ اٹھے اور چہرے کو اچھی طرح دھل سے پرچھے کے بعد انہوں نے باہر کی طرف قدم بڑھایا۔ پھر کچھ سوچ کر وہیں مڑے۔ پاکٹ سے اپنا سیل فون نکالا اور وہ کان پر ملائے۔

”موہ پچھو پلیز۔ مجھے وہ سب کچھ بتاؤں جو تمہارے موی اور میرے متعلق جانتی ہیں۔ ایک بات کی مت چھپائیے گا پلیز۔ سب کچھ میں جان چکا ہوں۔“

”نہیں جانتا۔ مجھے آپ سے سننا ہے۔“

”کیا سننا چاہتے ہو شانی؟“ وہ گڑبگڑا کر پوچھا۔

”کیسے پچھو؟“ میرے اندر آگ لگی ہوئی تھی۔ اور آپ کہہ رہی ہیں کہ بھول جاؤں۔ آپ جانتی تھیں پچھو کہ ماں مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”شانی بیٹا! تم۔“

”پچھو پلیز۔ لب کچھ بھی چھپائے گا فائدہ نہیں ہے۔ میں مر رہا ہوں پچھو۔“

”اور جب موہ سے بات کر کے احسان شلہ نے فون پر کیا تو ایک بار پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔“

”موی ان کے لیے کیا تھا۔“

”اور انہوں نے کیا کیا تھا۔“

”کچھ دیر وہ کھڑے ضبط کرتے رہے۔ پھر ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر باہر آئے۔ لاؤنج میں کھڑے کھڑے انہوں نے اپنے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ اندر سے بدلی کے جسنے اور باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ اس وقت ماں کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اپنا والٹ نکل کر دیکھا۔ اور پھر عبد الرحمن شلہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

فلک شلہ نے بیڈ کراؤن سے ٹیکہ لگایا۔ بیڈ سائیڈ ٹیبل سے براؤن لفافہ اٹھا کر اس میں سے ایک فائل نکالی اور اسے کھول کر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمار نے کمر کا دروازہ کھول کر پوچھا۔

”آپ کی ہائے یہاں لے کو یا لاؤنج میں چلیں گے؟“

”میں شام کی ہائے دوں۔“ وہ لاؤنج میں ہی بیٹھنے اور ساتھ میں بیوی بھی دیکھ لیتے تھے۔

”بھئی۔“ بھجوا دیجیے۔“ فلک شلہ نے عمار کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ کیا ہے؟“

”یہ ایک نئے آنے والے ٹیبل کے صوفے کی کاپی تھی۔ وہ چاہ رہا تھا کہ میں اسے پڑھ کر مشورہ

”ہوں۔“

”اچھا تو کیا اس کا ذمہ کھل ہو گیا ہے؟“ عمار نے پوچھا۔

”نہیں! ابھی آخری باب رہتا ہے۔ لیکن وہ کچھ مطمئن نہیں ہے۔ اس لیے مجھے بھجوا دیا ہے۔“ فلک شلہ مسکرائے۔

”وہ دراصل ایک شاہکار تخلیق کرنا چاہتا ہے۔ اس کے پہلے وہ ٹیبل بھی تو شاہکار ہی تھے۔“

عمار مسکرا میں تو ان کے لیوں پر بھی مسکراہٹ کھڑی ہو گئی اور عمار کو لگا جیسے وہ مضطرب اور بے چینی جو ہر وقت ان کے چہرے کا حصہ ہے رکھتی تھی۔ اس وقت نہیں تھی۔ لاہور سے آنے کے بعد پہلی بار عمار نے انہیں آج کچھ پرسکون اور مطمئن دیکھا تھا۔ وہ بھی مطمئن ہی کمرے سے نکل گئیں تو فلک شلہ نے اپنے سامنے کھلے صوفے پر نظر ڈالی۔

”اور صدیوں پرانی زمین کا سینہ دکھوں سے چھلی ہے۔ اور ابتدائے آفریش سے ہی اس کی آنسوؤں کے ساتھ جاری ہے۔ حضرت آدم کے پہلے آنسو کے ساتھ اس نے پہلا آنسو بھلیا تھا۔ اس نے تمہارے دکھ لوڑے اور تمہارے آنسوؤں کو اپنی ہتھیلیوں پر سنبھالا۔ تمہارے دکھ کے کٹنے انہی انگلیوں سے پٹے اور پوڑوں کو لہو لہان کیا۔ اور تمہارے راستے اپنی چٹکوں سے صاف کیے۔ تمہارے ساتھ مل کر بدلی تمہارے ہر دکھ اور ہر غم پر۔ تم تو اپنے دکھ اس کی جھولی میں ڈال کر شانت ہو جاتے ہو۔ وہ تو ازل سے تمہاری ٹھکانہ ہے۔ لیکن تم نے کبھی اس کی ٹھکانہ کی نہیں کی۔“

”تم آکر زمین پر چلے ہو اور اپنے قدموں کی دھمک سے اس کا سینہ زخمی کرتے ہو۔“

”ہاں! تم صحیح کہتی ہو۔“ میں نے لہجہ میں سہلایا۔

”لیکن کتنی عجیب بات ہے شاعر! تم نے کبھی زمین کی قدر نہیں کی۔ اپنی ٹھکانہ کو اور تمہارے دکھوں پر رونے والی کو تم نے ہمیشہ اپنی ملکیت جانتا۔ کبھی اس کی

دو آگھوں کو نہیں دیکھا اور کبھی نہیں سوجھا کہ تمہارے قدموں سے پھٹنے والی لے تمہارے ہر قدم کو لوڑھا ہے اور آنسو بہاتے ہیں۔

فلک شہلے ایک ساتھ دو تین صوفیاں لائے۔

”مگر جب نماز فجر کے وقت لیوڑا لولہ نے منبر سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر حملہ کیا تھا اور فادق اعظم رضی اللہ عنہ کے ماتھے پر شلوت کا جھومر سجا تھا۔

اور جب حسن و حیا کے پیکر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خون سے قرآن کے صوفیاں رنگین ہوئے تھے تو زمین کے آنسو رکتے نہ تھے۔

انہوں نے ایک اور صوفی لایا۔

”مگر جب زمر بن شریق حمی نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا سر کاٹا تھا۔ اور یحییٰ بن انس نخعی سر مبارک نیزے پر اٹھا تا تھا اور خلی بن یزید اصبحی سر مبارک لے کر چلتا تھا تو زمین دھاڑیں مار مار کر روئی تھی اور فریاد کرتی تھی اور جب حضرت زینبؓ نے بٹے قلعے کو لے کر کربلا سے روانہ ہوئی تھیں تو زمین ان کے قدموں سے لپکتی تھی اور آنسو بہاتی تھی۔“

علاء ملازمہ کے ساتھ چائے لے کر آئیں اور ملازمہ کو جلنے کا اشارہ کر کے پلیٹ اور فیکس ان کی طرف پھرائے۔

”نہیں! صرف چائے لیں گا۔“ فلک شہلے نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا ہے؟“ علاء نے چائے پیتے ہوئے ان سے پوچھا۔

”اس کے پہلے دو ٹولوں سے مختلف ہے۔ ابھی تو یوں ہی سرسری سا چائے میں سے دیکھ رہا ہوں۔ تفصیل سے پڑھنے کا موافق نہیں ہے ویسے اچھا لگ رہا ہے۔“

”ایک کو اللہ نے بڑی صلاحیتیں دی ہیں۔ اللہ اسے نظر سے بچائے۔“

علاء کے لیے سے محبت چمکتی تھی۔ انہوں نے

چائے کا کپ فلک شہلے کی طرف بڑھایا۔

”آج انجی آ رہی ہے۔ میں نے کہہ دیا تھا۔ صوفیوں رات کھانا کھا کر ہی جائیں۔ کیا کچھ اوس؟“

”یہ آپ کا شعبہ ہے عمومت۔ جو جی چاہے لوں۔“

”ہماری انجی اور بولو کو پسند ہو۔“

”مسکرائے اور اس مسکراہٹ میں علاء کو دیکھ کر اپنے رنگے چمکتے دیکھے تھے۔ علاء بھی مسکرا دیں۔“

”ٹھیک ہے انجی سے پوچھتی ہوں۔“

”واہ بھئی لگیں۔“ فلک شہلے کھونٹ کھونٹ چائے پیتے ہوئے پھر سے فائل کی طرف متوجہ ہو گئے ایک منٹ بیٹے ہوئے دیکھ کر۔

”مگر جب تلخ جن یوسف مکہ پر حملہ کر رہا تھا اور مکہ کی سرزمین پر عبد اللہ بن زبیر کے کھاتے پر شلوت کا تلخ سجا اور حضرت اسامہ شلوت اپنے تخت جگر سے غلبہ ہوتی تھیں تو زمین کے آنسو بہت خاسوشی سے اس کی آنکھوں سے بہتے تھے۔“ انہوں نے صوفی لایا۔

”مگر تم جانتے ہو شاعر! کہ خلیفہ یزید بن عبد الملک کے دور حکومت کے آخری ایام میں۔ مکرلو تو اوس سے کاشغر اور سندھ تک مسلمانوں نے اپنی قومیت کے جھنڈے لہرا دیے تھے۔“

”ہاں! میں نے ایف۔ اے میں اسلامی تاریخ کی تھی۔“ میں نے حور عین کی طرف دیکھا۔

”ملا لگا تمہیں تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

حور عین کے لبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ تھی۔ میں ہسوت مانتا سے دیکھنے لگا۔

”ہاں! لیکن میرے مضمون کے ساتھ میوے کاٹا میں اسٹری کا کمبائنیشن (Combination) تھا۔“

”سو۔“

”تو تم پاس ہو گئے تھے؟“ وہ دلچسپی سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں ہو ہی گیا تھا۔ چند سوال رٹ لیے تھے۔“

”جل گیا۔“

اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ کچھ دیر وہ یہی لہجوں پر مسکراہٹ لیے مجھ کو دیکھتی رہی۔ مجھے اچھا لگا۔

پہلی بار اس نے آنسوؤں سے ہٹ کر کوئی بات کی تھی۔ پہلی بار میں نے اس کے چہرے پر لذت کے علاوہ کوئی اور تاثر نہ دیکھا۔ میرا جی چاہا کہ آج وہ کوئی اور بات نہ کرے اور یوں ہی مجھ سے میرے بارے میں چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہے۔ لیکن وہ سرے ہی لے لے سنجیدہ ہو گئی۔

”تشریف کی طرف محمد بن قاسم دریائے سندھ کے کنارے سے ہوتا ہوا ملتان تک پہنچا تھا تو قتیبہ بن مسلم کا شہر ترکستان کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔“

منذ میں موسیٰ بن نصیر کا لشکر فرانس کی حدود میں داخل ہونا چاہتا تھا اور طارق بن زیاد نے اندلس میں فتح کے جھنڈے گاڑ دیے تھے۔“

”یہ نہیں اسے تاریخ کو کھنگالنے کا اتنا شوق کیوں تھا۔“

”ہاں! مجھے علم ہے کہ طارق نے کشمیر جلائی تھی اور محمد بن قاسم نے راجد واہر کو شکست دی تھی اور مجھے یہ بھی پتا ہے کہ سلیمان بن عبد الملک نے خلیفہ بنے تھے۔“

”یہ چاہتا تھا آج ہم اپنے حلق باتیں کریں اور اس کے یوں پر وہی پیاری سی مسکراہٹ ہو جو ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دیکھی تھی۔ لیکن وہ جب تاریخ کے ایوانوں میں گھوم رہی ہوئی تھی تو کربلا پیش سے بے خبر ہو جاتی تھی۔“

”ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں شاعر اپنے مضمون کو لہ کر تمہارے ہی ہاتھوں پہنچے گا کہتے ہیں۔ تم نے تو اسلامی تاریخ پڑھی ہے۔ بھلے نصاب کے طور پر۔“

”کی۔“ تم تو جانتے ہو نا سلیمان نے موسیٰ بن نصیر کے ہاتھ یہ کیا کیا۔ موسیٰ بن نصیر جس نے تو می دنیا کو ہاتھ لگایا تھا۔ جو افریقہ اور ہسپانیہ میں اسلامی سلطنت کا قیام کیا تھا۔ اس پر خیانت کا الزام لگا کر اور سارا وطن دھو بیٹھ کر اکر گئے کوڑے لگائے جاتے تھے تو زمین کے آنسو اس کوئے سالہ ہلاد غصے کا مل دیکھ کر کہتے تھے۔“

”پھر انسو بہتی۔“

”میں کے گلے میں طوق ڈالا گیا۔ اور پاؤں میں

بیڑیاں پہنائی گئیں۔ جائیداد ضبط کر لی گئی اور اس کے بیٹوں عبد الرحمن، عبد العزیز اور عبد اللہ کو شہید کر دیا گیا۔ زمین نے اس قلع کو سڑکوں پر بھیکسائے دیکھ کر لہو کے آنسو روئے۔“

”ہاں! میں نے پرماتما جہانے کی رقم پوری کرنے کے لیے موسیٰ بن نصیر کو گلے میں طوق ڈال کر اور ہاتھ میں کھنکر پکڑا کر کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ عمر کے اس صدمے میں بیڑیاں بھی ہو چکے تھے۔“

”میں نے پھر اس کی بات کئی تھی۔“

”اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ سلیمان بن عبد الملک نے طارق بن زیاد محمد بن قاسم اور قتیبہ بن مسلم کو بھی موابوا تھا۔“

”اس نے ایک سارا ض نظر مجھ پر ڈالی۔“

”یہ چاہتے تو سلیمان کا حکم نہ ملتے ان کے چاہنے والے ان کے سہوں پر تلج رکھتے۔ لیکن آج کے مسلمان نہیں تھے۔ انہیں ملت کا اتھلا اپنی زندگیوں سے زیادہ عزیز تھا۔“

”اس نے نظریں میرے چہرے سے ہٹائیں۔“

”مگر وہ محمد بن قاسم جس نے اہل سندھ کو زندگی کی نوید دی تھی۔ اور طارق بن زیاد جو موسیٰ بن نصیر کا لے پالک بیٹا تھا۔ وہ ہلاد۔ کو ہم بڑی بد نصیب قوم ہیں۔“

”اس نے دہرایا اور ایک تو بھر کر خاموش ہو گئی اور سر جھکا لیا۔“

”تم۔“ بڑی دیر بعد اس نے سر اٹھایا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی زندگی کے لیے پرماتما نہیں دیوی تھی۔ پرماتما اسلامی تاریخ کے ایوانوں پر آنسو بہاتی تھی۔

”تو میں کہہ رہی تھی کہ جب یزید بن ابی کبشہ محمد بن قاسم کو گرفتار کرنے آیا تھا تو زمین کے آنسو بہتے تھے اور وہ کم عمریہ سالار کی بلائیں لیتی اور اس پر غار ہوتی تھی۔“

”اور جب مالک بن یوسف صلح سلیمان کے حکم پر اسے قتل کرتا تھا تو زمین جلتی تھی۔“ وہ ”وسط“ کی

زمین پر وہ صبح کا ستارہ خوب ہو گیا۔
فلک شہ نے چائے کا خلل کپ نیل پر رکھا اور
بست دھیان سے شروع سے پڑھنے لگے۔ انہیں یہ
بلبل بست دلچسپ اور مفولک رہا تھا۔ ایک دم دووانہ
کھلا اور عمار اندر آئیں۔

”موسوی۔ موسیٰ کی ایکس کوننا تیا ہے۔“ ان کی
آواز خوشی سے کلب رہی تھی اور سانس بھولا ہوا تھا۔
”کون؟“ انہوں نے سراخا کر رکھا۔

لور پھر جیسے ان کی نظریں وہیں ساکت ہو گئیں۔
لو بھرتو رہے تھیں سے دیکھتے رہے۔ پھر ان کے لبوں
سے کانپتی ہوئی سی توازا نکلی۔

”شٹی۔“ انہوں نے ہتھیلیوں کے نور پر اٹھنے کی
بے اختیار کوشش کی۔ پھر اپنی بے بسی پر ان کی
آنکھیں تم ہو گئیں۔ اٹھ کر بھاگ کر ان کا استقبال
نہیں کر سکتے تھے۔ ان کے گلے نہیں لگ سکتے تھے۔

”شٹی! ان کے لبوں سے پھر نکلا۔ لور ان کی
آنکھیں برس پڑیں۔

احسان شہ تڑپ کر ان کے قریب آئے اور بیڈ پر
بیٹھے ہوئے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”موسوی! مجھے معاف کرو۔ میں نے تمہیں ملال
جانی۔“

”شٹی!“ فلک شہ نے بازو پھیلا دیے اور احسان
شہ بیٹھے بیٹھے ہی ان کے گلے لگ گئے۔ دونوں رو
رہے تھے۔ لفظ جیسے دونوں کے پاس ہی نہیں تھے۔

”شٹی! بھائی ایلینز۔“ عمار نے ان کے کندھے پر
ہاتھ رکھا۔ ”جب بس کریں۔ آپ کی طبیعت خراب
ہو جائے گی۔“

”مجھے کچھ نہیں ہو گا عمو!“ احسان شہ نے مزکر
عمارہ کو دیکھا اور پھر فلک شہ کی طرف۔ جو ہاتھوں کی
پشت سے آنسو صاف کر رہے تھے۔

”میں تو ہمیشہ سے بے وقوف تھا موسیٰ! مجھے تو بعض
لوقات سامنے کی بات بھی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔
پھر تم نے مجھے کیوں نہ بتایا۔ صاف صاف۔ سب سے
دن۔ جب تمہیں لگا تھا کہ وہ میرے ساتھ قفل

نہیں۔“
”جو گزر گیا سو گزر گیا شٹی!“ فلک شہ نے پر دم
آنکھوں سے احسان شہ کو دیکھا۔ ”میں چاہتا تھا
مرنے سے پہلے تمہیں دیکھ لوں۔ من لوں کہ تمہاری
بدگلی دور ہو گئی ہے۔ میں اس طرح مرنا نہیں چاہتا تھا
کہ تم مجھ سے بدگمان ہو۔ میں نے بار بار دعا کی کہ میری
قبر پر مٹی ڈالنے والوں میں تمہارے ہاتھ بھی ہوں۔
میرے لیے رونے والی آنکھوں میں تمہاری آنکھیں
بھی ہوں۔ اب میں سکون سے مر سکوں گا۔ اٹھ کا شکر
ہے کہ تمہارا دل صاف ہوا۔“

”موسوی! تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ اب مجھ سے خفا
تو نہیں رہا؟“ احسان شہ کی آنکھیں پھر برس پڑیں۔

”میں تم سے کبھی خفا تھا ہی نہیں یا راجا جانا تھا
تمہیں بدگمان کیا گیا۔“

”لور میں بدگمان ہو گیا۔ لیکن کیوں ہو! میں بدگمان
کیوں؟ تمہیں تو میں بچپن سے جانتا تھا۔ لور وہ
صرف چند برسوں کی سٹی تھی۔ میں نے اس کا ہتھ پار
کیا۔ تمہارا نہیں۔ میں نے تمہاری آنکھوں میں
کیوں نہیں دیکھا؟ تمہارے چہرے کو کیوں نہیں
پڑھا؟“

دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کھل تو پڑے گئے۔
”کیا کر رہے ہو شٹی!“ فلک شہ نے ان کے ہاتھ
تھام لیے۔

”کیا کروں۔ کیا کروں میں موسیٰ! جو اس وقت کو کم
کر سکے۔ جو دل و جان کو گلے کیے دیتی ہے۔ کیے
کم کروں اس دکھ کو جو صبح سے دل چیر رہا ہے؟“

فلک شہ نے ہاتھ پھینکا اور انہیں پھر سے گلے لگایا
اور ہولے ہولے تھکنے لگے۔ لیکن ان کی آنکھوں
سے پھر آنسو برہ نکلتے۔ اس دکھ نے انہیں سلی تک

ان کے دل کو آدے کی طرح چیرا تھا۔ ڈھنگائے تھے۔
”موسوی! میں کیا کروں؟ کیا کروں ایسا کہ ان سارے
گزرے برسوں کو واپس لے آئے؟“

احسان شہ کہہ رہے تھے لور ان کی آنکھیں رہی
رہی تھیں۔ ایک بار پھر دونوں دوست ہلکے ہلکے گد

رہے تھے اور ان کے آنسو ایک دوسرے کے کندھے
بجورے تھے۔

ایک بڑے کراؤن سے ٹپک لگائے بیٹھا تھا اور اس
کے ہاتھ میں "زمین کے آنسو" کی قفل تھی۔ اس
نے لٹک شلو کو اس کی فوٹو کھینچی تھی۔ انہوں نے
اسے پسند کیا تھا۔ لیکن نظر ثانی کرنے کو بھی کہا تھا۔ سو
فجری نماز پڑھ کر وہ سوچا نہیں تھا اور قافل اٹھل تھی۔
اس بلبل کو یکسوئی سے لکھ نہیں سکا تھا۔ پہلے وہ بلبل
اس طرح حیرت سے کر نہیں سکے تھے اس نے
"بلا کچ کتے ہیں۔ مزید لکھنے سے پہلے مجھے پچھلے
لکھے ہوئے کو ایک نظر دیکھ لینا چاہیے۔" اس نے
ورق گردانی کرتے ہوئے سوچا اور اپنے سامنے ملے
ملے پر نظر ڈال دیا۔ 253 نمبر تھا۔

"جب صلاح الدین اہلی بیت المقدس کی خاطر
جنگ کر رہا تھا تو عباسی خلفاء پیش و پشت میں بڑے
تھے۔ بعد لو کے چورہوں پر مناظرے ہوتے تھے اور
ایک دوسرے کے فرستے کویر اکھا جاتا تھا۔ کن جاتا تھا
کہ چھ سو سال پہلے ایک طرف کوہ البرز کی چوٹیوں پر
اسلام کا جھنڈا لہا لے والے اور دوسری طرف افریقہ
کے تھے ہوئے ریک زاموں میں گھوڑے دوڑانے
والے مسلمانوں کے ساتھ کیا ہونے لگا ہے۔

وہ صحرائے کوہی کا ایک چوہا تھا۔ جس کا نام
تھوچن تھا اور تاریخ میں چنگیز خان کے نام سے مشہور
ہوا تھا۔ اس کی قیادت میں منگولیا کے وحشی قبائل
ایک آہدہ کی طرح اٹھے اور شہروں اور بستیوں کو
جلاتے جلے گئے تھے اور ان کے جرنیل انہی کی یادگار
میں انسانی کھوپڑیوں کے بیٹار تعمیر کرتے تھے تو زمین
اپنے وجود پر ان بیٹاروں کی تعمیر سے لذت میں تھی۔
اور ان مسلمانوں کے لیے اس کا دل دوتا تھا اور جب
جلال الدین خوارزم شہر تک کر اس قوم سے بچوس ہو
کر اکیلا جاتا تھا تو زمین اس کے من دیکھے آنسو اپنے
معلوم ہاتھوں سے پو پھٹی تھی اور جانتے ہو شامرا

تاریخ کبھی کسی قوم کی اجتماعی نفسی معاف نہیں کر سکتی
وہ چنگیز خان کا پوتا ہلا کو خان تھا اور یہ مقصد ہلا کی
خلافت کا تیسرا سال تھا جب ہلا کی طرح تانل ہو گیا
بعد لو نے وہ چلی دیکھی جس کے سامنے ہلا کو چھو
کی داستانیں بچ ہیں۔ تب زمین نے اتنے آنسو بہائے
تھے کہ اس کا شہری نہیں۔ جملہ کے سرخ ہونے لگے
کے آنسو بھی شامل ہو گئے تھے اور کتب خانوں سے
انہی کے والد حوص اس کے دل میں آگ لگا تھا۔ اس
نے چند صفحات ایک ساتھ پلٹ دیے۔

"تو زمین کے آنسوؤں کا تو حساب ہی نہیں ہے
شاعرانہ کب کب بدلی۔ کب کب آنسو بہائے
میں اس کی بات خاموشی سے سن رہا تھا۔

"جب عبداللہ قرمانند کو غریب کی چالیاں دیا تھا۔
جب سچہ قریبہ کو کلیسا میں تبدیل کیا جا رہا تھا۔
اور جب شیخ سلطان اور سراج الدولہ کو شہید کیا جا رہا تھا
اور جب 1857ء میں برصغیر کے مسلمانوں کو سولہ سال
پر چھلایا جا رہا تھا۔ اور جب بخت خان بچوس ہو
جھکائے لال قلعہ سے نکلا تھا۔ جب جلال الدین نے
نئے لوگوں پر جہل و انز کو لیاں چلا رہا تھا تو کیا زمین بچے
آنسو دکھائی ہوئی؟ نہیں نا؟

ایک نے پھر ایک ساتھ کئی صفحات پلٹ دیے۔
مئی نمبر 280 تھا۔ "تاریخ نے اتنی بڑی جہت
دیکھی۔ جو پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ یہ جہت برصغیر کا
تقسیم کے وقت دیکھی گئی اور مشرق وسطیٰ میں
ستم اور برصغیر کی جو داستانیں لکھی گئیں انہوں نے
تأملوں کے علم کو مت کر دیا۔ پاکستان ہوں ہی نہیں
بن گیا تھا۔ پوری قریبوں کی تھی۔ قلعہ اس کے
لوہے سے تو نکل۔

"کہا ہوا حور میں؟" میں نے بے چینی سے اس کی
طرف دیکھا۔

"وہ شاعرانہ لوگوں نے تاریخ کو مسخ کر دیا
لوہوں نے مشرق وسطیٰ میں ہونے والے ظلم و
ظلمت کی کہانیاں تو کم لکھیں۔ لیکن یہاں ہونے
والے اکاد کوا قعات کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا۔"

"نہیں خیر! ایسا تو نہیں ہے۔ لکھا تو ہے۔ لیکن
شاید تم نے نہیں پڑھا۔ تقسیم جہازی کی خاکسار خون۔"
میرے لوہے سے بے اختیار نکلا۔

"ہو سکتا ہے۔ میں نے سب پڑھا ہے۔ لیکن
شاید یہ تو کوئی زیادہ پر لال بہت نہیں ہے۔"
"کون سی؟" میں نے سوالیہ نظروں سے اسے
دیکھا۔

"یہ ہی سقوطِ ڈھاکہ اور سانحہ مشرقی پاکستان۔ مکتی
پاشی والوں نے جو مظالم کیے۔ ہماروں پر اور مغربی
پاشانوں پر اور مغربی پاکستان کے فوجیوں پر۔ انہیں
بیتے میرا دل کاچتا ہے۔ لیکن تمہارے بچے بچے
ادیوں کی انگلیاں تو صرف اپنی فوج کی طرف اٹھتی
ہیں۔ اپنی ہی فوج کو بدنام کرنے میں وہ فیصلہ سے
کئی بڑھ کر نکلے۔ کسی نے حقیقت کو جاننے اور تحقیق
رہنے کی کوشش نہیں کی۔ تمیں لاکھ بنگلہ مارے
گئے۔ یہ ایسا جھوٹ تھا جسے سب نے تسلیم کر لیا کسی
نے احتجاج نہیں کیا۔ حقیقت پر کھٹے والے تو دوسرے
ہیں جو صفحات الٹ الٹ کر دیکھتے ہیں اور پھر بتاتے
ہیں لیکن تمہارا کلمہ پھر بھی خاموش رہتا ہے۔ نہیں
ہیں تو اپنی کرسی سے مطلب سے اور دولت
سے جو تمہارے بینک بھر رہی ہے۔ تم نے کبھی
جاننے کی کوشش ہی نہیں کی کہ محصور ہماروں پر کیا
نہرتی ہے۔"

اس کی آنکھوں میں آنسو تھب میں نے اس کی
طرف دیکھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا حور میں! مجھے تاریخ سے کیا
لینا ہے؟ زمین کے آنسوؤں سے کیا مطلب ہے مجھے
تو تمہارے آنسو بے قرار کرتے ہیں اور تمہارا کرب
میرے دل میں زخم ڈالتا ہے۔ میں جرات سے عرصہ سے
اس رستہ بٹوس میں پڑا ہوں تو تمہارے کبھی یہ جاننے کی
کوشش نہیں کی کہ کیوں؟ تمہارے لیے صرف
تمہارے لیے حور میں! میں تم سے محبت کرتا ہوں۔"

وہ آنکھوں میں حیرت سے مجھے دیکھنے لگی۔
نیرا چین کو حور میں! یہاں کی سولی میری ہڈیوں

کو کڑکراتی ہے۔ لیکن میرا دل نہیں جانے کوئی نہیں
جاہل۔ میں تمہارے بغیر۔ تم میرے ساتھ چلو
حور میں!"

میں جذباتی ہو رہا تھا اور وہ یوں ہی آنکھوں میں
حیرت سے مجھ کو دیکھ رہی تھی۔

"سوری!" مجھے ایک دوسری خیال آیا تھا۔ میں نے
راہبہ رقیہ اور مریم کے حقیق تو پوچھا ہی نہیں کہ وہ
کہاں ہیں اور وہ اکیلی یہاں اس دلدلی میں کیا کر رہی
ہے۔ میں اس کے قریب ہی دو سرے پھر رہا تھا۔
"حور میں! راہبہ تو بی بی تھی۔ پھر کیا ہوا تھا؟ کیا
تمہاری حویلی میں قریب ہے؟"

حور میں نے سر جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں ایک دم
پانیوں سے بھر گئیں اور وہ آنسو پینے کی کوشش کر رہی
تھی۔

"چوہدری فرید کی حویلی میں اب شیا کی حکومت
تھی۔ وہ سر اٹھا کر تھی ہوئی گردن کے ساتھ چلتی تھی کہ
اس کی گود میں چوہدری فرید کا وارث تھا۔ اسے تو اب
نور نور میراں کی بجی پڑا انہیں رہی تھی۔ اس سے وہ دن
سنور کر ڈیرے پر جا میں نور چوہدری فرید کو بھانپیں۔
دوارث کی یہاں تھی اور اسے کوئی ڈر نہیں تھا۔"

وہ سر جھکائے ہوئے ہوئے ہل رہی تھی اور میں
ایک بار پھر اسے خاموش ہو کر سن رہا تھا۔ کچ تو یہ ہے
کہ اس کی ساری گفتگو میں مجھے صرف مریم کی کہانی
سے دلچسپی تھی۔

مریم حور میں کی یہاں تھی۔
حور میں جو غصہ تھی پانچویں۔

"اور چوہدری فرید کو یاد بھی نہیں رہا تھا کہ وہ بھی
اس گھر میں رہتی ہے اور شیا جتنے ہی حقوق رکھتی ہے
اور شیا سے زیادہ زمین کی مالک ہے۔ لیکن وہ اسے نظر
ہی نہیں آتی تھی۔ وہ شیا سے آگاہ تو ڈیرے کی راہیں
رہیں ہو جاتیں اور میراں اور نور سے بے زار ہوتا تو
شیا کے پہلو میں پتا ڈھونڈ لک۔ مریم تو لب کس بھی
نہیں تھی۔ ایک بہت جلد کے شاعر؟"

حور میں نے بیکار سر اٹھا کر میری طرف دیکھا۔

میں جو بہت دھیان سے اسے سن رہا تھا ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
 "یہ نود اور میری جیسی عورتوں میں مو کے لیے کیا کشش ہوتی ہے؟ کیا بات ہوتی ہے؟ میں جو مریم جیسی خوبصورت اور صابر عورت اور شریا جیسی طرح دار عورت میں نہیں ہوتی؟ وہ جو نہ خاندانی ہوتی ہیں نہ شریف۔"
 "ہاں نہیں۔" میں گھبرا گیا۔ "میرا اس طرح کی عورتوں سے کبھی واسطہ نہیں پڑا۔"
 وہ استغناء سے انداز میں ہنسی اور سر جھکایا اور بات وہیں سے ہی شروع کی "جہاں چھوڑی تھی۔"
 "تو مریم سارا دن مصروف رہتی اور شام ہوتے ہی کھڑکی کی جالیوں سے جھانکنے لگتی کہ دن بھر گاؤں کی گلیوں میں کھونٹے کے بعد شام کو دادو سائیں پتیل تلے آکر بیٹھ جاتا تھا۔ جب ساکت۔ ہاں نہیں کیا سوچتا رہتا تھا۔ اس کے گیت بھی مریم کو رلاتے تھے اور اس کی چپ بھی اسے رلاتی۔ وہ رقیہ کے کندھے پر سر رکھنے دوئے چلی جاتی۔"
 "سچی اور فوریست یاد آتی ہیں رقیہ؟ اور رقیہ اس کا سر پینے سے لگائے ہوئے ہونے لگتی رہتی تھی۔ ایک دن جانتے ہو کیا ہوا؟"
 حور عین نے پلکیں اٹھائیں۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
 "چودری فرید کی بیوی۔ بہن نے اپنا دل بٹا چودری فرید کے قدموں میں ڈال دیا۔ وہ اپنے ذہنی معذور بیٹے کا رشتہ لائی تھی۔"
 "میں سے خلی ہاتھ نہیں جہاں کی فرید سے اپنی آس لے کر تکی ہوں۔"
 اور چودری فرید نے اس کا دل بٹا اٹھا کر اس کے سر ڈال دیا۔
 "مگر یہی اپنی کائنات تھی۔" اس نے مریم کی طرف دیکھا جو ساکت بیٹھی تھی۔
 "میری بہن ہے اور اس کا دکھ مجھے ہی پہنچا ہے۔" فیوں کو نہیں۔ "وہ وضاحت کر رہا تھا اور مریم پھر

ہونے لگی تھی۔
 یہ چودری فرید کی بہن تھی جس نے رقیہ کے بعد ہرنی کی پیدائش پر چودری فرید کو پرستار قرار دینے والے تھے۔ لیکن اس لیے ذہنی معذور بیٹے کے لیے یہی چاہیے تھی اسے۔
 "یہ ظلم مت کرو۔" مریم چودری فرید کی طرف سے گریزی۔
 "ظلم نہیں ہے۔ یہ میری بہن ہے۔ اسے میں رشتہ نہیں جوں کا توں دے گا۔"
 "پھر رقیہ؟" میں نے دیکھا کہ اس کی طرف سے کھینچا نہیں۔ "اس نے پچھلے ہونٹ کو پری طرح باغوں سے کچل ڈالا۔" ہماری برادری میں لڑکی کی دوسری شادی کا رواج نہیں ہے۔ چاہے وہ یہہ ہو یا مطلب۔ سولہ سال کی ہو یا بیس سال کی۔ اسے اپنی مائند زندگی یوں ہی گزارنا ہوتی ہے۔
 "تو کیا رہا؟" میں نے پوچھا۔
 لیکن وہ کبھی پکوں کو لوز حنی کے پلو سے پوچھتی اور ہونٹ کھینچتی رہی۔ کافی دیر بعد اس نے آہستگی سے کہا۔
 "مگر جس روز چودری فرید کی بہن گاؤں میں بتائے ہونٹ رہی تھی۔ اس رات مریم پتیل تلے بیٹھے دادو سائیں کے سامنے وہ زانو نیچیں زانو زانو مل رہی تھی۔"
 "توگ کہتے ہیں تو سائیں ہے۔ اللہ کا پیار۔ میری راجہ کے لیے دعا کر۔ بہت محسوس ہے بہت چھٹی ہے۔ میری زبان میں تاثیر نہیں ہے دادو سائیں۔ میری دعا میں قبول نہیں ہوتی۔ تو دعا کر میری رانی کے لیے۔"
 اور دادو سائیں خلی خلی آنکھوں سے اسے نکالتا تھا جیسے کچھ نہ سنتا اور کہتا ہو۔ میں ایک بار اس ہاتھ اٹھا تھا اور اس نے مریم کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
 "ی اٹھایا تھا اور مریم ہنس رہی تھی کہ لکھن آئی تھی اور پوری رات وہ جاگ رہی تھی۔ کبھی اندر کبھی باہر رقیہ اس کے ساتھ جاگتی اور آنسو پانی تھی اور حور عین لہو راجہ بے خبری کی نیند سوتی تھیں۔"

رات کا جانے کون سا پر تھا۔ جب مریم بے چین ہو کر صحن میں آٹھنسی تھی اور دادو سائیں کی کواڑ ہوا کے دوش پر پڑی مریم تک آئی تھی۔ آج بڑے دنوں بعد اس نے دادو سائیں کی کواڑ سنی تھی اور دادو سائیں کی کواڑ میں آج جیسے بہت کرب اور درد تھا۔ یوں جیسے اس کے گلے سے لفظ نہیں آنسوؤں میں بھی سسکیاں نکل رہی ہوں۔
 "نی میں نکل کر انیل نکلاں"
 "میرا تن من نیلو نکل"
 وہ بار بار یہی دہراتا تھا اور سسکیاں لیتا تھا۔ مریم بے چین ہو کر کھڑکی تک آئی تھی۔ لیکن باہر گپ اند میرا تھا۔ لہو کی رات تھی اور اس اند میرے میں دادو سائیں نظر نہیں آتا تھا۔ بس اس کی کواڑ تھی جو صاف میں سسکیاں اور آہوں کی صورت آتی۔ اور اس صبح مریم منہ اند میرے ہی حویلی کا دروازہ کھول کر باہر آئی تھی۔ گھٹنے موڑے دادو سائیں پتیل تلے لوند حارہ تھا۔ مریم نے وہ ڈکرا سے سیدھا کھیل اس کا ہاتھ لہو لہو تھا۔
 "دارا شکوہ!"
 مریم ہاتھوں سے اور دھپے کے پلو سے اس کی پیشانی سے ہستا خون پر چھتی اور روئی تھی۔
 "دارا شکوہ!" اس کا پورا پیٹ تھکی تھی کہ بچپن میں دارا شکوہ کو اپنے پورے نام سے بلایا جاتا تھا۔
 مریم بدلتی تھی اور دادو سائیں کے کانوں میں کوئی بھلی سری کواڑیں گھونکتی تھی۔
 "دارا شکوہ! تم نے خود کو زخمی کیا تو پھر زخم صاف دیکھ کر لگی۔ پچھو نے منع کیا ہے نا وہ خست پر پہننے سے؟"
 اس کے لہو پر دم ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 "اس کے لہو سے سرگوشی کی طرح نکلا۔"
 "مریم!"
 دارا شکوہ نے اسے بلایا تھا۔ کواڑی تھی۔ مریم بہت سے اسے دیکھ رہی تھی اور ابھی اس کی آنکھوں کا حیرت ختم نہیں ہوئی تھی کہ دادو سائیں کی

آنکھیں بند ہو گئیں اور سر جھپٹا حلق گیا۔
 "نہیں۔" مریم اس کے بند پونوں پر ہاتھ رکھے اسے دوانہ وار پکار رہی تھی اور اس کے کانوں میں دادو سائیں کی کواڑ گونجتی تھی۔
 "نی میں نکل کر انیل نکلاں۔"
 "دادو سائیں مر گیا تھا کیا؟"
 میں نے بے وقوفی کی طرح پوچھا تو حور عین نے مجھے عجیب نظروں سے دیکھا۔ جیسے اسے میری نا بھی پر حیرت ہوئی ہو اور وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنی سیاہ لوز حنی سے اچھی طرح خود کو لپیٹا اور پتھر پھلائی۔
 "دوبی کی طرف جانے لگی۔"
 "مگر عین رکو۔ سنو مجھے تم سے کچھ کہنا چاہیے۔" حور عین نے میری آنکھوں سے حور ہوئی جاری تھی۔ اس کی لوز حنی کا ایک پلو پتھروں پر گھسنا تھا۔
 ایک بہت دھیان سے بڑھ رہا تھا اور کہیں کہیں کچھ اضافہ بھی کرتا جاتا تھا کہ مردوانہ کھول کر اندر داخل ہوں۔
 "ارے عورت۔"
 ایک نے قائل بند کر کے ایک طرف رکھی اور بڑے تاک سے اسے ملا۔ وہ پیش دلی گر مچوٹی اور محبت کا اظہار۔ لیکن عمر کی نظریں جھکی ہوئی تھیں اور وہ خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ گیا۔
 "لڑیاں" میں سب ٹھیک ہیں؟"
 "ہاں۔" عمر نے سر ہلایا۔
 "مگر کچھ خاموش لگ رہے ہو عورت تو ہے؟"
 ایک نے غور سے دیکھا۔
 "کپ باراض ہیں ایک بھلی؟" اٹھائے۔"
 "کچھ مت کہنا باراض میں باراض نہیں تھا بڑی تھا۔" ایک نے اسے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔
 "میری ایک بھلی لہو۔" عمر نے پھر کچھ کہنا چاہا۔
 "کہنا؟ کچھ مت کہنا ایسا کچھ نہیں ہے جس کے لیے جہیں سوری کرنے کی ضرورت ہے۔" ایک نے محبت سے اس کے بل بکھرائے۔

"بیا جان بہت لو اس ہیں اور آپ کو بتا رہا ہوں
 نے اس روز کے بعد سے سب کے ساتھ نکل کر کھانا
 نہیں کھایا۔ کیا آپ اب بھی "لڑیاں" نہیں آئیں
 گے؟ اس کی توار تھک رہی تھی۔
 "ارے نہیں یا راتم سے یہ کس نے کہا؟ ہمیں
 نہیں معلوم ایک ٹک شلہ کو بھی اپنے بیا کی طرح
 "لڑیاں" سے شق ہے۔ وہ اس سے دور نہیں
 ہو سکتا۔"

"نکل "لڑیاں" سے دور ہونے کا تصور بھی نہیں
 کر سکتے تھے۔ لیکن دور ہو گئے۔ ملاقات کا کیا پتا ہوگا
 بیا ایک بھلی۔ "مہرہ ستور عجیبہ قتلہ
 "زیادہ قلعی بننے کی ضرورت نہیں یا۔" ایک
 نے بھی سی اس کی ٹانگہ دہلی۔ "چلو ابھی چلتے ہیں میں
 فریش ہو کر آتا ہوں۔"
 "جی ایک بھلی۔" عمر کی بھوری آنکھیں چمکنے
 لگیں۔
 "ہائل جی" ایک مسکرایا اور وارڈاب سے
 کپڑے نکلنے لگا۔

رائیل لاؤنج میں تھما بیٹھی تھی۔ اس کی گود میں
 اخبار تھا۔ لیکن وہ اخبار نہیں پڑھ رہی تھی اور نہ ہی
 دی دیکھ رہی تھی۔ بڑے دنوں بعد وہ آج یوں لاؤنج
 میں آکر بیٹھی بیٹھی تھی۔ ورنہ بس کھانا کھانے کے بعد
 آئی اور پھر چلی جاتی تھی۔ نیچے خاموشی تھی۔

رائیل ابھی تک سب کا سامنا
 کرنے سے کھڑی رہی تھی۔ حلاکتہ مونی یا مرند نے
 اس سلسلے میں کوئی بات نہ کی تھی۔ لیکن رائیل کو لگتا
 تھا جیسے وہ اب نظر اٹھا کر بھی مونی یا مرند سے بات
 نہیں کر سکتی تھی۔

نہا نہیں کیا سوجھی ہوئی تھی کہ مہارے اس طرح کی
 بات کیوں کی اور ایک کیا نہ بھی اس کا سامنا کر پائے
 گی؟ شاید بھی نہیں۔ اور کیا بھی ایک جان پائے گا

کہ ایک شام اچانک میرے دل کی دیواریں ہریں
 وہیں ہر جگہ اس کی محبت کے چراغ جل رہے تھے
 ہار سالی میرا ہمدرد رہا۔ اور کیا۔
 شمو یکن سے شراٹھا سے لاؤنج میں نکل۔
 "بائی لوشنگ کر لوں؟"

"ہاں۔" رائیل نے چونک کر اسے دیکھا۔ تب
 باہر گاڑی کلاہان بجا۔
 "عمر بھلی آگئے ہیں شاید۔" شمو روٹا کہہ کر
 کمرے چلے گئی۔

"کیا عمر گھر پر نہیں ہے؟ آج تو چھٹی تھی۔" رائیل
 نے پوچھا۔
 "ہاں، کچھ دیر پہلے ہی گئے تھے۔"

گیت کھانے کی توار آئی تھی۔ شمو نے دعائیہ
 کھولنے لگی۔ رائیل نے مڑ کر دیکھا۔ عمر کے ساتھ
 ایک بھی اندر آیا تھا۔ رائیل کا دل جھپٹی سے دم نہ
 وہ تو سمجھ رہی تھی کہ شاید اب ایک بھی "لڑیاں"
 نہیں آئے گا۔ لیکن وہ آگیا تھا۔ یقیناً "عمر" سے ملے گیا
 تھا۔ شاید بیا جان نے اسے بھیجا ہو۔

ایک سے لاؤنج میں بیٹھ کر ایک سے کو لگ
 گیا تھا۔ لیکن پھر "سلام علیکم" کہتا ہوا حیرتی سے
 عبدالرحمن شلہ کے کمرے کی طرف بھاگ گیا۔ رائیل
 کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اس نے عمر سے پوچھا۔
 "کیا یہ مجھ سے تھا؟"

"ارے نہیں رانی آپ! وہ تو ملا سے بھی تھا نہیں
 ہیں۔ کہہ رہے تھے۔ بیٹی ہیں۔ انہیں جو بھڑکا
 انہوں نے کیلہ وہ ایسے ہی ہیں گریٹ۔" والی سے
 کر کے وہ بھی ایک کے پیچھے لگا۔ جہاں عبدالرحمن
 شلہ سے گلے لگائے کہہ رہے تھے۔
 "بہت افسوس تھا تمہارے لیے ابھی میں ہوش
 تمہاری طرف سے آ رہے تھے۔"

"سوری بیا جان! اس بہت بڑی ہو گیا تھا مجھے۔"
 وہ شرمندہ ہوا اور احسان شلہ کو سلام کیلے جھکے

پاس ہی کرسی پر بیٹھے بہت غور سے اسے دیکھ رہے
 تھے۔ آج پہلی بار انہوں نے اسے غور سے دیکھا تھا اور
 آج پہلی بار ہی انہیں احساس ہوا تھا کہ موی کا بیٹا کتنی
 سحرانیز شخصیت کا مالک ہے۔

"ایک دم ہی آئے اور عمر احسان شلہ کی آنکھوں
 میں حیرت اتر گئی۔ لیکن وہ سر سے لے کر اڑا۔
 "تو کیا بھی ایک ٹک شلہ کے فین ہو گئے۔"

"اوہ میرے پاس بیٹھو ایک۔" عبدالرحمن شلہ
 نے بند پر اس کے لیے جگہ بنائی اور عمر کی طرف دیکھا۔
 "تم کیوں کھڑے ہو عمر؟ بیٹھ جاؤ۔" عمر احسان
 حیرت زدہ سا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی احسان
 شلہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو اس سے بے نیاز ایک کی
 طرف متوجہ تھے۔

"بیا جان! کیا آپ کو نہیں لگتا کہ ایک ٹک و
 صورت میں سلوک انکل سے ملتا ہے اور علوتہ مزاج
 میں بالکل موی ہے۔"

"ہاں! لیکن اس میں جو میرا اور قتل ہے وہ موی
 میں نہیں تھا۔ موی بہت جلد فیس میں آجاتا تھا۔"
 "ہاں! لیکن کبھی کبھی۔" احسان شلہ مسکرائے۔
 "لیکن یہ بھی کبھی کبھی کا فخر بہت قصصان کر گیا
 ہوا۔"

"بیا جان! احسان شلہ شرمندہ ہوئے۔ "ظلمتی میری
 تھی۔ میں نے اسے ختمہ ڈالیا۔ میں اس کے لیے بھی
 اپنے آپ کو معاف نہیں کر سکتا گا کہ لالہ جان۔"
 "جو ہوا سو ہوا۔ اب تمہاری غلط فہمی دور ہو گئی تو
 میں بہت خوش ہوں۔ ورنہ یہ دکھ لے کر قبر میں
 جاتا۔"

"بیا جان! احسان شلہ نے ان کے ہاند پر ہاتھ
 رکھا۔

"بس اب رانی باتوں کا ذکر بھی مت کرنا۔ خواہ تو
 تکلیف ہوگی۔ تمہیں بھی اور موی کو بھی۔"

"آپ کو کیا پتا بیا جان میرے اندر کتنے گمراہ زخم
 ہو گئے ہیں۔ میری محبت مر گئی اور میں کس لذت سے
 گذر رہا ہوں۔" انہوں نے خود پر قابو پا کر ایک کی

طرف دیکھا۔

"موی مجھے بہت پیارا تھا۔ میرے دل کے سب
 سے زیادہ قریب۔ پھر ہمارے درمیان ایک غلط فہمی پیدا
 ہو گئی اور میں اس سے ناراض ہو گیا۔ حلاکتہ لعل کی
 اس کی نہیں تھی۔ میں موی سے ناراض تھا۔ اس لیے
 جب تم موی کے ساتھ "لڑیاں" آئے تو میں نے
 تمہاری طرف کبھی دھیان سے دیکھا نہیں۔ حلاکتہ
 عمر تمہارا بہت ذکر کرتا تھا۔ وہ ایسے ہی دیوانہ ہے
 تمہارا۔ جیسے میں موی کا تھا۔"

انہوں نے مسکرا کر عمر کی طرف دیکھا تو عمر شرمندہ
 سمیرا یہ بیٹا بہت حساس اور نرم دل ہے۔ "وہ عمر کی
 طرف متوجہ ہوئے۔ ایک بھی مسکرا دیا۔

"ایک بیٹا! عمر اور موی کیسے ہیں؟ کل سے اس
 سے بات ہی نہیں ہوئی۔"

"بیا اور ملا بالکل ٹھیک ہیں اور بہت خوش بھی۔
 جب سے احسان انکل ان سے مل کر آئے ہیں خوشی
 ان سے بھلے نہیں سنبھلتی۔"

"تو پچھلے دنوں جو بیا قاتل ہوئے تھے وہ دن کے
 لیے تو بدلہ پور گئے تھے اور ہم کچھ رہے تھے اسلام
 تھو گئے ہیں۔"

"احسان انکل! میں بہت ممنون ہوں آپ کل اس
 خوشی کے لیے جو آپ نے بیا کو دی۔ میں بیا کے لیے
 کچھ نہیں کر سکتا تھا تو اپنی بے بسی مجھے لذت دیتی
 تھی۔ بہت شکریہ احسان بالکل!"

"بعض لوگ تھوڑی بھولی بھولی غلطیوں معمولی
 غلط نہیں ہیں ایک دوسرے سے کتنا دور لے جاتی
 ہیں۔ جس وقت گزر جاتا ہے تو ہمیں احساس ہوتا ہے
 کہ کاش! ہم اس موڑ پر وک کر ٹھہر کر سوچ لیتے
 سمجھ لیتے۔ ہم پھر دور بے حس کیوں ہو گئے تھے۔ ہم
 نے اپنے پیاروں کی بات کیوں نہیں سنی۔"

"احسان شلہ افسوس ہو رہے تھے۔ عمر شلہ جکے سے
 اٹھا۔ تاکہ لاؤنج میں بیٹھی رائیل کو اس انقلاب کی خبر
 دے۔ یعنی بیا نہ صرف یہ کہ ایک سے بات کر رہے
 تھے بلکہ وہ بدلہ پور کا چکر بھی لگا آئے تھے اور انہوں

نے ایک کو گلے بھی دیا تھا اور اس کی پیشانی بھی چومی تھی۔

لاؤنج خلی قند رائیل شاید اسنے کمرے میں جا چکی تھی۔ وہاں عبدالرحمن شلو کے کمرے میں جانے کے بجائے وہ لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا اور ایک کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد ہی ایک باہر نکلا۔

”گو کے عمر میں چلنا ہوں۔“

”ارے اتنی جلدی؟“ مگر کھڑا ہو گیا۔

”کچھ کام تھا یا رابہ؟“ وہ ان کی اس بات پر ابھی تک ”نہیں۔“ تو اسٹڈی میں تھے۔ کچھ کل اسلامی

کتاب کے مطالعے کا شوق چڑھا ہے انہیں۔ آپ

رکھیں۔ میں انہیں بتاتا ہوں۔ ورنہ ناراض ہوں گے

مجھ سے کہ آپ کے آنے کا بتایا نہیں۔“ وہ تیزی سے

سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

”ہاں نہیں ارب فاطمہ واپس آئی ہے یا ابھی تک

گھوں میں ہی ہے۔“ ایک نے لاؤنج میں کھڑے

کھڑے سوچا۔

تب ہی منیبہ کے کمرے کا دروازہ کھلا اور ارب

فاطمہ نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھ

کتابیں تھیں جو وہ مرنے کو دینے جا رہی تھی۔ ایک

کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یقیناً دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔“ اس نے سوچا

اور ارب فاطمہ کی طرف بڑھا۔

”کیسی ہیں ارب فاطمہ اور دل کیسی ہیں“

”میں ٹھیک ہیں۔“

ایک نے بغور اسے دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور

پریشان لگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے ارب فاطمہ آپ کچھ پریشان لگ

رہی ہیں؟“

”تپ پارک میں چلیں۔ میں وہیں آ رہی ہوں۔

ضروری بات کرنا ہے۔ یہاں کیسے کہوں۔ اتنی

نے دیکھ لیا تو ناراض ہوں گی۔“ اس نے ارد گرد نظر

دوڑائی۔

ایک پریشان سا ہو گیا۔ قند یقیناً ”کوئی ایسی بات“

ورنہ ارب فاطمہ کو اس طرح کہیں باہر جا کر بات کر

بالکل پسند نہیں تھا۔

”نہیں اس کے والدین نے اس کی شادی تو

نہیں کر دی۔“

وہ مرنے کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی

تھی۔ ایک رکنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اسے نہ کہن

انتظار کرنا تھا۔ یہ ان تیا تو وہ اس سے مل کر قند

”الریان“ سے نکل گیا۔ یہ ان اسے روکنا ہی نہ گیا۔

مرنے کے کمرے سے باہر نکل کر منیبہ کے کمرے کی

طرف جاتے ہوئے ارب فاطمہ نے اسے باہر نکلے

دیکھا اور کمرے میں جا کر اندری سے چادر نکل منیبہ

نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”کمال جا رہی ہو؟“

”جس یہ ذرا دل بک ڈپو تک جا رہی ہوں۔ کچھ

بچہ زخمی ہو خیر ہے۔“

”یاسین کو کمرہ دیتیں۔“

”نہیں۔ مجھے خود دیکھ کر لینے ہیں۔ کچھ بل

دعا کرتے ہیں۔“

”نصیبہ کی بات کچھ سچ ہے۔“

”تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔“

☆ ☆ ☆

رائیل اپنے بیڈ پر بیٹھی رو رہی تھی۔ جب

نے سیڑھیوں کے پاس سے اسے گواڑ دی اور پھر

جواب نہ پا کر خود ہی سیڑھیاں چڑھ کر اس کے کمرے

میں آئیں۔ رائیل نے جلدی سے آنکھیں پر چھیں۔

”کیا ہوا رانی بیٹا! تم رو رہی تھیں؟“ وہ پریشان

ہو گئیں۔

”کچھ نہیں ملا! ایسے ہی سر میں درد ہوا تھا۔

ٹھیک ہے۔“

”ہاں نہیں یہ سردیوں ہو جاتا ہے۔“

”تھا کسی اتھو ڈاکٹر سے چیک کروا لیتے ہیں۔ لیکن تم

ماتنی ہی نہیں ہو۔“

”سیا کچھ نہیں ہے ملا جو ڈاکٹر کے پاس جاتا

ہے بے بند پوری نہیں ہوئی میری۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ مگر تم آرام کرو۔ میں ذرا مارکٹ

تک جا رہی تھی۔ یہ بے بند دوسرے سیکر لے گئے وہاں

کرتے ہیں۔ تم بھی کمرہ ہی نہیں چھل لینے کو تو میں

نے کہہ سنا تھا۔“

”نہیں ملا! مجھے یہاں اس مارکٹ سے چھل میں

لینے تھے۔“

”مگر تمہاری طبیعت ٹھیک ہوئی تو انتظار کے بعد ذرا

مدد کی طرف چلیں گے۔“

”مل تو لیا تھا اس دن۔ اب کیا کہوں گی جا کر؟“

”میں چاہ رہی تھی تم اس کے بیٹے سے بھی مل لو۔

در اصل مدد کی باتوں سے لگا تھا مجھے کہ وہ اپنے بیٹے

کے لیے تم میں انٹرنل ہے۔ یہ انہیں نہیں پسند

نہیں۔ ظاہر ہے کہ انکار کر دیا تو اب۔“

”ملا پلیز۔“ وہ بے زار ہوئی۔

”میرے سر میں بہت درد ہے۔ میں سونا چاہتی

ہوں اب۔“

”مجھے تمہارا یہ اندازہ بالکل بھی پسند نہیں ہے رانی!

میں ان چند ماہ میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں۔

تمہیں سہرا مل فیصلہ کرنا ہو گا۔“ رائیل نے کچھ جواب

نہیں دیا۔

”ایک تو تمہارے پاپا کا موٹا مجھے سمجھ میں نہیں

آتا۔ جب سے اسلام آباد سے واپس آئے ہیں۔ پاپا

جان سے کمرے میں ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔“ وہ بیٹا میں

اور رائیل کی طرف دیکھا۔

”میں دو تین روز میں مدد کی مدد کی کو انتظار کر رہا ہوں

میں ہوں۔ تم اپنی طرح دیکھ لو۔ یہ کہہ لو ظاہر تو دیکھا

ہو گا۔ سہرا مل ہمیں تمہارا فیصلہ کھل ہو گا جسے بھی

پسند کرو۔“

”یہ واقعی ماما۔“

”میں زندگی تم نے گزارنی ہے میری جان تو فیصلہ

ہی تمہاری ہو گا۔“

”ٹھیک ہے ماما! رائیل لٹ گئی۔

”میں آج تمہارے پاپا جان کو روکا پاس سے بات کر کے

مدد کی مدد کی کو الو اسٹ کر لی ہوں۔“

وہ ایک بار پھر رائیل کو سونے کی تاکید کر کے کمرے

سے نکل آئیں۔

☆ ☆ ☆

ایک نے پارک کے پچھلے دروازے کی طرف

گاڑی پارک کی تھی اور اسی دروازے سے پارک میں

داخل ہوا تھا۔ دوسرے ایک بچے پارک سنسن پر

تھا شاید رمضان کی وجہ سے۔ ورنہ اتنی دیر لانی تو بھی

بھی نہیں ہوتی تھی۔ وہ سر میں بھی ہتھ ایک بچے نظر

آجائے تھے۔ وہ اسی جگہ پر بیٹھ کے پاس کمرہ اور دوسرے

دیکھ رہا تھا۔ جب ارب فاطمہ نے کمرے کی طرف

پارک میں قدم رکھا اور دوسرے دیکھتی ہوئی اسی بیچ کی

طرف آ رہی تھی کہ اس کی نظر ایک پر پڑی جو بے

چمن ہو کر ایک قدم آگے بڑھ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”سب ٹھیک ہے نا ارب فاطمہ! میں بہت پریشان

ہو گیا ہوں۔ اچانک آپ کی وفات کو کیا ہو گیا تھا۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے بیچ پر بیٹھے ہوئے ایک

کی طرف دیکھا۔ ”سفید بھائی نے جموت بولا تھا۔

دل کو تھائے بغیر وہ مجھے لینے آئے تھے۔“

وہ اپنی انگلی پر چادر کا پلو لٹختی بے حد مضطرب سی نظر

آ رہی تھی۔

”کیا ہوا ارب فاطمہ پلیز۔ کچھ پولیس ورنہ میرا دل

رک جائے گا۔“ اور تب ارب فاطمہ نے ساری بات

بتادی۔

”نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا

ارب فاطمہ! میں نے صرف آپ کے ساتھ زندگی

گزارنے کا سوچا۔ آپ سے ملنے میں نے کبھی کسی

کے لیے اس طرح نہیں سوچا لیکن میں کن ہی ملا سے

بات کرتا ہوں وہ مودہ پھوس سے بات کرتی ہیں۔ اب

ڈائریکٹ جانا مناسب نہیں لگتا۔ تمہارے اپا اور بھائی

انکار ہی نہ کریں۔ مودہ پھوس سے ہی بات کرنا مناسب

ہو گا۔ کیا خیال ہے۔“

اربع فاطمہ نے سر ہلادیا "لیکن اس کی بھی پکوں نے ایک کو بے چین کیا۔"

"اربع فاطمہ! میں آپ کو نہیں کھو سکتی۔ آپ میرا قیمتی رکھیں گے۔ ہمیشہ۔ میں آپ کو کبھی تمنا نہیں کروں گی۔ اور کبھی کوئی مسئلہ ہو جائے تو مجھے فون کر دیجئے گا کسی پی سی لو۔ میں۔"

"پتا نہیں کہیں مجھے ستار لگ رہا ہے۔" اربع فاطمہ نے اس بات پر ہی نہیں کہنے دی۔ "مجھے لگتا ہے ایسا کبھی نہیں ہو گا جیسا ہم نے چاہا۔ کاش میرے دل میں بھی آپ کا خیال نہ آتا اور اہل دل چاہتے تھے جس کے ساتھ چاہتے تھے رخصت کر دیے۔ لیکن اب نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو میں کہے آپ کا خیال دل سے نکال دیتی۔ میں جھوٹی زندگی نہیں گزار سکتی۔ یہ تو اس دورے شخص کو دھوکا دینے والی بات ہوتی ہے کہ آپ کے دل میں کوئی اور ہو لود آپ کسی اور کے ساتھ زندگی گزار رہے ہوں۔"

آنسو اس کے رخساروں پر جھک گئے۔

اس کے آنسوؤں کو اپنے انگلیوں سے پونچھنے کی خواہش دل میں چھپائے ایک اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

"پلیز اربع فاطمہ! روئیے مت۔ مجھے اتنا آپ محرم لگنے لگا ہے۔ آپ کو چلو کر آپ کی تمنا کر کے میں نے آپ کو تکلیف دی۔ کاش میں بھی ہوئی کی طرح سب کچھ دل میں رکھتا اور ایک صحت مندانہ آپ کے کمرے اپنے والدین کو بھیجتا۔"

اربع فاطمہ جو اس کے اس طرح قریب بیٹھنے پر گھبرا گئی تھی اس نے اس کی پوری بات سنی ہی نہیں اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

"نہیں۔ آپ نے مجھے تکلیف نہیں دی۔ محبت تکلیف نہیں ہوتی۔ میں تو اپنی نظموں میں معتبر ہوتی تھی۔ لیکن۔"

نور وہ جو بہت کچھ کہنے کی خواہش میں بیٹھا تھا۔ سب دل میں چھپا کر کھڑا ہو گیا اور اربع فاطمہ کی طرف رخ کیا۔

"ٹھیک ہے اربع فاطمہ! آپ اب جائیں۔ میں زبان دیر تک آپ کا رہنا مناسب نہیں ہے لود آنسو پونچھ لیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ یقیناً بہتر کرے گا۔"

اربع فاطمہ نے پارک کے پار سے اپنا چہرہ اٹھایا اور ایک کی طرف رخ کیا اور پھر فوراً ہی سر جھکایا۔ ایک اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"اللہ حافظ اربع فاطمہ! آپ جانتی ہیں آپ کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔"

اربع فاطمہ نے سر ہلادیا اور سر جھکائے گیٹ کی طرف چل دی۔ چند لمحوں ایک وہاں ہی کھڑا ہے جاتے دیکھا رہا پھر پلٹ کر دوسرے گیٹ کی طرف چل دیا۔

مارکیٹ سے جو تاحیدیل کر کے "ایمان" کی طرف جا رہی تھیں کہ انہوں نے اربع فاطمہ کو پارک سے نکلے دیکھا۔ یہ اس پر سب پارک میں کیا گزرتی ہے۔ کیا کسی ٹوکے سے ملنے آیا خیر میں کی طرح اس نے بھی وہ سبیاں مار رکھی ہوں۔"

ماہر ذرا پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئیں اور اربع فاطمہ کو سر جھکائے پارک سے نکل کر سڑک کر اس کے لئے اور پھر دہلی بکسڈ پو میں داخل ہوتے دیکھتی رہیں۔ وہاں ہی اربع فاطمہ میں داخل ہوئی۔ وہ عجزی سے پارک کے گیٹ کی طرف بڑھیں اور پارک میں داخل ہو کر لود لود چلے گئے۔

پارک ویران پر تھا۔ اس پاس کوئی نہیں تھا۔ غبارے لود قلعے بننے والے ٹوکے بھی جو اکثر وہاں میں رہا ہی ہوتے تھے۔ نظر نہیں آ رہے تھے۔ حتیٰ کہ وہ نشانی بھی نہیں جو وطن رستہ درخت کے نیچے پڑا تھا تھا۔

"پھر اربع فاطمہ بھری دھیر میں یہاں کیا کر رہی تھی۔"

وہ سوچتی ہوئی پارک سے باہر آئیں۔ پتہ کیا کسی سے

سننے ہی تکی ہوگی تہا کو پورا یقین تھا۔

"موسیٰ کو ضرور پتا ہو گا اگر کسی کے ساتھ اس کا چکر ہے تو۔ ہر وقت اسی کے ساتھ رہتی ہے۔ ضرور اسے بتا دیں گے۔"

درویشی اربع فاطمہ کے حلق سوجتی رہاں میں داخل ہوئیں۔ لاؤنج میں کوئی نہیں تھا۔ وہ دے بغیر اپنے کمرے میں آئیں۔

احسان شاہ بڑے سہیڈ فیمل کی دوا کو لے کچھ تلاش کر رہے تھے۔ انہوں نے ماہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

"کیا لود ہو رہے ہو شانی؟" وہ پوچھ رہے تھے۔ لیکن احسان شاہ نے جواب دے بغیر دوسری دوا لے لی اور اس میں بڑی قائل نکل کر کھذاات چیک کرنے لگے۔

"آخر ایسا کیا ہو گیا ہے شانی کہ تم نے اپنا موڈ خراب کر رکھا ہے۔ تم دن سے تم کمرے میں نہیں آئے۔ بلا جان کے کمرے میں ڈیرا بھاڑ کھا ہے اور اب مجھ سے بات کرنا تو درد کن میری طرف دیکھتے بھی نہیں ہو۔ حالانکہ تمہارے اسلام لے جانے سے پہلے میں نے تم سے سوچی کر لیا تھا اور تم نے میری بات نہ بھی لی تھی کہ میں یہاں ہوں اس کی۔ بڑے بھلے کی تہہ پتا میرا فرض ہے۔ لیکن پھر آخر ایسا کیا ہو گیا ہے کہ آئیے ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے مجھ سے کوئی بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہے۔"

"گناہ تو مجھ سے سرزد ہوا ہے ماہ حسن! یہ ایک بھگتے سے مرے تھے۔" غلطی میں نے کی تھی جو تمہاری باتوں میں آیا اور تمہارا اعتبار کیلئے دھول رہا تھا۔ حسن! یہاں۔"

انہوں نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔

"لیکن تمہارا قیمتی کر کے اسے بوج کر چھینک دیا میں نے اس دل سے۔"

"صاف بات کرو شانی! ماہ نے الجھ کر انہیں رکھ دیا۔"

"انجان مت بنو ماہ! تم جانتی ہو۔ تم نے کیا کھیل

کھایا تھا۔ انیسویں تو یہ ہے کہ میں تمہاری چال میں آیا لود نہ جانے کب تک دھوکے میں رہتا جو تم دہلی سے دل کی بہت نہ کر رہے۔"

ماہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔ یہ کیا ہوا تھا۔ کہے کہ احسان شاہ نے ان کی اور دہلی کی بہت سنی تھی۔ کتنا غلط ہوا تھا۔ سب دیکھ چکا تھا۔

ساری عمر ایک دھوکے میں گزار دی میں نے۔ یہ لڑتے ایک بھڑکی طرح گزری ہے۔ سب سب۔"

انہوں نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا۔

"تم جو سب اس وقت میرے کمرے میں موجود ہو تو صرف اس لیے کہ میرے بچوں کی ماں ہو لود میں انہیں بے محرم نہیں کرنا چاہتا۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کے سر جھکیں اور انہیں علم ہو کہ ان کی ماں کس قدر فریبی عورت ہے۔"

"شانی۔"

"محبت کو کچھ ماہ حسن! تمہارے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔ میں تم سے بات کرنا تو درد کن رہا۔ تمہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔ لیکن میری مجبوری یہ ہے کہ میں تمہیں اپنی زندگی سے الگ نہیں کر سکتا۔ اپنے بچوں کی خاطر اور ایمان کی عزت کی خاطر تمہارے جیسی ہی عورتیں ہوتی ہیں جن پر لعنت کی گئی ہے اور جن کے لیے دردناک غلاب ہے۔ جھوٹی محبت لگانے والی عورتوں اور مردوں دونوں کے لیے۔ تم نے جھوٹ بولا۔ بہت سنا لگایا۔ مجھے دھوکا دیا ماہ حسن۔ لود۔"

"شانی۔" ماہ کے لبوں سے بمشکل نکلا۔ "میری بات سنو۔ سب جھوٹ تھا۔ میں تو وہ یوں ہی لڑتی۔"

احسان شاہ نے ایک تنفر بھری نظر ان پر ڈالی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئے اور ماہ کی ہمارے ہوئے جواری کی طرح دونوں ہاتھ گود میں دھرے۔ فکست خوردہ سی بیٹھی رہ گئی تھیں۔ بائی الٹ گئی تھی۔ وہ تو ابھی لگ لگ لود لود سزاؤں چاہتی تھیں لود

ذلیل کرنا چاہتی تھیں۔ ایک کے اریجے اور لون کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کس طرح کیا کریں کہ ایک اور فلک شہ کو الریان کے ہر فرد کی نگاہوں سے گرا دیں۔ لیکن وہ خود احسان شہ کی نظروں میں گر گئی تھیں۔ وہ اس اپنی بازی کو کسے اپنے حق میں کریں۔ ہاتھ گود میں رکھے وہ سوچ میں کم ہو گئیں۔ کوئی قدر کوئی طریقہ ایسا کہ سب کو پہلے جیسا ہو جائے۔ احسان شہ بھی۔ کتنی شدید محبت کی تھی احسان شہ نے اور چہ کے پہلے بن محبت برساتی آنکھوں سے کتنی نفرت۔ جھٹک رہی تھی۔

”نہیں۔“ انہوں نے ایک جھرجھری سی بنا مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ احسان شہ کا دل بھر میں طرف پلٹ آئے۔ تب ہی وہ اناہ کھلا اور رائیل اندر تکی۔ وہ فریض ہو کر تکی تھی۔ ہاتھ لے دشت بھری نظروں سے اسے دیکھا اور پریشان ہو کر سوچا۔ کیا اس نے جان لیا ہے۔ کیا احسان نے اسے بتا دیا ہے کہ لیکن انہوں نے تو کہا تھا کہ وہ نہیں چاہتے کہ بچوں کو ہت

چلے کہ۔“
”اما! کیا ہوں آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ آپ جوتے تبدیل کر کے نہیں گئیں؟“ رائیل پوچھ رہی تھی۔
”ہاں نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ چو گئیں۔
”جو تے تبدیل کر لیے ہیں۔ یہ اسی اپنی مارکیٹ میں سے لیے تھے تمہارا سرود۔“
”ٹھیک ہے اما! رائیل ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔
”کیس جابری ہو؟“

”نہیں۔ میں آپ کو یہ بتانے تکی تھی کہ مجھے کسی سے شادی نہیں کرنا۔ آپ خواہ مخواہ تردد نہ کریں۔ اگر مدلی آئی کی فیملی کو صرف اس لیے بلاری ہیں تو مجھے ان کے بیٹے سے قطعی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں محض دوست سمجھ کر تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“
”رائی! اور وہ دیکھو میری طرف۔“ ہاتھ لے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا۔ وہ کچھ دیر کے لیے اپنی پریشانی بھول گئیں۔

”اس روز تم کہہ رہی تھیں کہ تم کسی کو پسند کرتی ہو۔ میں نے سمجھا شاید مجھے میں کہہ رہی ہو۔ لیکن کیا واقعی تم کسی اور کو۔“
رائیل کی نظروں جھٹک گئیں۔

”لیکن ہے؟“ ہاتھ لے بے چینی سے اس کی طرف دیکھا۔
”کوئی بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے ممل۔“
”فرق پڑتا ہے رائی! اگر وہ اس قتل ہے کہ احسان شہ کا دل دین کے تو پھر تھو۔ ہمیں تمہاری خوشی پر مل میں غور ہوگی۔“

”اس قتل ہو بھی ہو سکتا ہے۔ آپ اسے پرہیز نہ کریں گی؟“ اس نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔
”ہیلیاں مت بکھو تو رائی! ہاتھ لے ابھی ابھی نظروں سے اسے دیکھ۔ دل میں کسی وجہ سے کچھ گالے۔“

”ایک۔“ اما! میں ایک کو پسند کرتی ہوں۔
رائیل کے لبوں سے بے اختیار اٹھا تھا۔
”ایک۔“ اما! کی کواڑ بند ہوئی۔ ”تمہارا دل بڑھ

ٹھیک ہے رائیل۔“
”اما! آپ نے میری پسند پوچھی تھی۔ میں نے آپ کو بتادی۔ اب خواہ مخواہ چلا میں مت۔“
”یہ خیال اپنے دل سے نکل دو کہ تمہاری شادی ایک سے ہو سکتی ہے۔“

”کیوں ایک میں کیا رہا ہے؟“ رائیل نے سوالیہ نظروں سے اما! کی طرف دیکھا۔ ”صرف اس لیے کہ وہ عمارہ پیچھو کا بیٹا ہے اور آپ کو ان سے وہ اپنی نظر بھا بھی والا چلا ہے۔“

”ہاں ہے جیسا۔ پھر؟“ اما! ضبط کوئی جا رہی تھیں۔ یہ وہ سراپا دھچکا تھا جو ان چہرے گھٹنوں میں انہیں لگا تھا۔

”مجھے پہلے ہی ڈر تھا کہ وہ ہمیں اپنے چل میں پھنسا لے گا اور تم اس کے چل میں پھنس جاتی۔“
”اما! پلینز۔ فلا الزام مت لگائیں۔“ رائیل نے ان کی بات کٹ دی۔

”ایک مجھے پسند نہیں کرتا۔ میں اسے پسند کرتی ہوں اور اسے تو اس کی خبر تک نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے بھی کوئی ایسی بات نہیں کی۔ بھی مجھے نظر بھر کر دیکھ تک نہیں اور آپ کہہ رہی ہیں کہ وہ مجھے اپنے دل میں پھنسا رہا ہے۔ آپ اپنے منہ پر اپنے اپنے دھجک رہے۔ آپ کی بیٹی کو اس طرح پسند نہیں کرنا چاہیے میں کرتی ہوں وہ صرف میری عزت کرتا ہے۔ کیونکہ میں اس کے کاموں کی بیٹی ہوں۔“

اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ کواڑ تھرا گئی۔ ہاتھ کو بچے رائیل کی جگہ وہ ہوں اور فلک شہ کی ایک طرف محبت میں جٹا ہوں اور فلک شہ ان کی طرف دیکھا تک نہ ہو۔ ایک ان کے دل میں رائیل کے لیے بھر رہی ہے۔

”وہ تمہیں پسند نہیں کرتا۔ تم جو الریان کی سب سے خوب صورت لڑکی ہو۔“ اسے کوئی الریان میں تم بھی۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ لیکن تمہیں نظر انداز نہیں کر سکتا۔ جان بوجھ کر اپنی اہمیت دکھانے کے لیے ایسا کرتا ہو گا۔“

”وہ ایسا نہیں ہے اما! اسے اپنی اہمیت دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“
اسے ایک پرانی بات یاد آئی تھی۔ ہم نہیں مگر نے کہ تو۔ شاید موی نے یا پھر عمر نے کہ اسے اپنی طرف توجہ مبذول کروانے کے لیے کسی ذرا سے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کی اس سے ملتی جلتی کوئی بات۔

”وہ بھی ہو میں بھی بھی عمارہ اور فلک شہ کے بیٹے سے نہیں شادی کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“
اما! کو ہر خیال کیا تھا کہ ایک فلک شہ اس فلک شہ کا بڑا ہے جس نے ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا۔

ایک انصرہ سی مسکراہٹ رائیل کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”آپ تو ایسے کہہ رہی ہیں جیسے وہ مجھ سے شادی کے لیے تیار ہو اور پوچھو نہ لیا ہو اس نے میرا۔“ تکی سے کتنی تیزی سے گھر سے نکل گئی۔

اور ہاتھ لے باہر جاتی رائیل کو دیکھ کر وہ سے سوچا۔

”کیا میری طرح میری بیٹی کے مقدر میں بھی مار سائی ہے۔“ نہیں میری بیٹی میری طرح مار سائیں رہے گی۔ مجھے کچھ کرنا ہو گا۔ کچھ ایسا کہ رائیل کے دل سے ایک فلک شہ کا خیال نکل جائے۔“
”کیا میرے دل سے فلک شہ کا خیال نکل گیا ہے؟“

انہوں نے خود سے پوچھا تو جواب نفی میں تھا۔ آج بھی یہ احساس ان کے دل میں کچھ کے لگا تھا کہ فلک شہ نے انہیں اور ان کی محبت کو ٹھکرایا تھا تو کیا رائی بھی۔ نہیں انہوں نے خود ہی تردید کی۔ محض وقتی پسند پدگی ہے۔ ورنہ چند دن پہلے تک تو وہ اس سے بات بھی نہیں کرتی تھی۔ سو جلد ہی ایک کا خیال اس کے دل سے نکل جائے گا۔ انہوں نے خود کو یقین دلایا اور مطمئن ہو گئیں۔ لیکن جلد ہی ان کا اطمینان رخصت ہو گیا۔ انہیں یاد آ گیا کہ احسان شہ ابھی ابھی کیا کہہ کر گئے تھے۔

کس بیٹی طرح انہوں نے انہیں جھٹک دیا تھا۔ ہر رشتے کو توڑ دیا تھا۔ وہ نہ ان کے لیے بیوی رہی تھیں نہ محبت۔

وہ صرف اب ان کے بچوں کی ماں تھیں۔ کتنا صاف صاف کہہ دیا تھا انہوں نے کہ وہ اب ساری زندگی ان کی شہل بھی دیکھنا نہیں چاہتے۔ لیکن وہ مجبور ہیں۔ الریان کی عزت اور بچوں کی وجہ سے۔
انہوں نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

ہمت پر ابوا تھا۔ کاش وہی ان کے گھر نہ آئی اور گھر آئی ہی تھی تو وہ احتیاط کرتیں۔

اب کیا کریں ایسا کہ احسان شہ کا دل ان کی طرف سے صاف ہو جائے۔ کیا کہیں کچھ بھی کہتا ہے کار ہو گا۔ انہوں نے جو کچھ اپنے کانوں سے سنا وہ انہیں جھٹلا نہیں سکتیں۔ پھر اپنی غلطی کا اعتراف کر کے معافی مانگ لیں۔ وہ نرم دل ہیں۔ ان سے محبت نہیں عشق کرتے ہیں۔ پھر ان کے بچوں کی ماں ہیں۔ اس حوالے سے ان کے دل میں ایک نرم گوشہ ضرور ہے۔ وہ انہیں اور پھر نہ گئیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کی ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کو آئی، نارمل کو آئی، بچہ کو آئی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”نہیں۔ ابھی شاید وہ بلا جان کے کمرے میں ہوں۔ پھر کسی وجہ سے اگلے صبح۔ اپنے بیلے دم میں ہوں تو پاؤں پکڑنے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں“ انہوں نے سہا۔ لیکن جلدی نہیں ابھی وہ شاک میں ہیں۔ فیسے میں ہیں۔ بھر ہے کہ کچھ دنوں کے لیے رحیم یار خان چلی جائیں۔ وہاں ہوں بھی محبت کو بھائی نور دنگلی ہیں۔ اگر راتیل کو بھی ساتھ لے جائیں تو یوں بھی مختصر ہے۔ سب سے پہلے ایک کلیل ہو سکتا ہے۔ ملے لکل جاتے ظاہر سے ملے کی بات حیرت کہہ کر تو شاید مل میں ظاہر کا خیل پیدا ہو جائے۔“

”نہیں کر کے اٹھیں۔ یہ کئی مہینے سے بات نہیں تھی۔ لیکن ظاہر انہوں نے خود کو مطمئن کر لیا تھا۔ وہ گھر لے آئے۔ لیکن جیلانی نہیں کہ احسن شاعر انہیں اپنی زندگی میں شامل رکھتے ہوئے بھی اپنی زندگی سے خارج کر دیتا تھا۔“

”سب سے پہلے لفظ میں صوفی پر نہیں تھی۔ سہا کو ظاہر کہہ کر ایک دم کھڑی ہو گئی اور اس کی گود میں رکھا۔ شاید یہ کہہ رہے تھے ایک گہری نظر اس پر ڈالی اور پوچھنا ہی چاہتی تھیں کہ وہ سہرے کے وقت پارک میں کس سے ملے گی تھی کہ منہ نہ دے کہ وہ کھل کر گھر آئے۔“

”نہیں بھئی۔“

”ہاں۔ مجھے اس ٹک شاپ سے نہیں ملی تھی۔“

”مطلب جس تواریک شاپ کی تھی۔“

”مگر کے لیل پر ظہری سکر ایٹ نور اور ہوں۔“

”یعنی جھوٹ بولا جا رہا ہے۔“

”نہیں جین ہو گیا کہ سب سے پہلے ضرور کسی سے ملے گی تھی نور۔ کوئی کون ہو سکتا ہے ایک لمحہ کے لیے انہوں نے سہا۔ لیکن اس وقت اندر سے وہ خود ابھی ہوئی تھیں نور اور سب سے پہلے کہنے کا کوئی سوا نہیں تھا۔“

”تم کو غصہ کی لہر چڑھ رہی تھی۔ ابھی ۳ منہ اس سے پوچھ رہی تھی۔“

”ہاں۔“

”سب سے پہلے جسک کر شاپ پر۔“

”تو جلدی سے لہر چڑھ کر لڑا۔ لیکن میں کچھ نہیں سمجھتی۔“

”سب سے پہلے سہا کر کمرے میں چلی گئی۔ تو راتیل مکن سے باہر تکی اور سہا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ راتیل کو کون سے کچھ دیکھی تھیں۔ یہی تھی حیرت۔ وقت دیکھتے کہ وہی تھی۔“

”کیا سہا نے آج کل میں بھی سب کر سکتی۔“

”مطلب کی طبیعت تو کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“

”وہی جو پیش نظر پائل پر ہوا ہے۔“

”مگر کل اور مکن کی طرف بڑھی۔“

”سہا تو کبھی بھی سے تیار کریں گے تو کبھی وقت پر سب کچھ ہوا۔“

”رانی۔“

”میں نے بے اختیار تو لڑی۔ تو راتیل واپس مکن میں جاتے جاتے مڑ کر انہیں دیکھنے لگی۔“

”وہ ابھی تھوڑی سی لڑی سے ہٹ ہو رہی تھی۔“

”میں نے لڑا۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”سہا تو لڑی ہوں کچھ دنوں کے لیے رحیم یار خان چلی جائیں۔“

”نہیں بھئی۔“

”نہیں بس ابھی تو فون کیا تھا میں نے سہا کو مرضی ہو تو تم بھی چلی جاؤ۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

”نہیں کئی تھی۔“

پندرہویں اور آخری قسط

نگہت سیمبا



یہاں ہی تھی اور آپ نے لباس بھی پہنچ نہیں کیا تھا۔

”میں یوں ہی باہر داک کر رہا تھا۔“ شینہ حیدر کی نظریں ابراہیم پر تھیں۔

”میرا دوست ہے، چانک باہر روڈ پر نظر آگیا۔ سب عرصہ بعد ہم ملے ہیں۔“ شینہ حیدر کی کھوجی نظروں سے بچنے کے لیے وہ ابراہیم کے ساتھ اپنے بیڈ روم میں آگیا تھا۔ شینہ حیدر نے اتنی دیر میں بیڈ روم کی حالت درست کر دی تھی۔ اب سب چیزیں اپنے اپنے مقام پر تھیں۔

”پتا ہے احمد رضا! میں تمہارے ابو سے بہت شرمندہ تھا۔ وہ جب آتے میں ان سے نظریں نہ ملا، پتا کہ یہ میں تھا جو تمہیں اسماعیل کے پاس لے کر گیا تھا۔ پھر انہوں نے میرے پاس آنا چھوڑ دیا۔ لیکن میں نے انہیں کئی بار یونیورسٹی میں دیکھا۔ وہ لڑکوں کو روک کر تمہارے متعلق پوچھ رہے ہوتے تھے۔“ احمد رضا خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔

”یار! تم اتنے ذہین اتنے عقل مند تھے۔ پھر کیوں پھنس گئے اس کے جال میں۔ کیا تمہیں نہیں لگا تھا کہ وہ شخص جھوٹا ہے۔ کذاب۔“ ابراہیم کے لہجے میں تاسف تھا۔

”جب تقدیر کا پیہہ الٹا چل پڑے تو عقل خط ہو جاتی ہے۔“

”تمہارے ابو کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔“

”احمد رضا! تم کہاں چلے گئے تھے۔ ہم نے بہت ڈھونڈا تمہیں۔ تمہارے ابو کے ساتھ میں ہر اس جگہ گیا جہاں تمہارے ملنے کا امکان تھا۔“

ابراہیم احمد رضا کے سامنے اس کے بیڈ روم میں بیٹھا تھا۔ شینہ حیدر نے اسے ابراہیم کے ساتھ آتے بے حد حیرت سے دیکھا تھا۔

”سہرا! آپ کہاں چلے گئے تھے۔ گاڑی کی چابی بھی

مکمل ناول



دیوانوں کی طرح تمہیں ڈھونڈتے پھرتے تھے اور میرا احساس جرم کئی بار مجھے اکیلے اس کوٹھی میں لے کر کیا جنہیں پہلی بار تم میرے ساتھ گئے تھے لیکن وہاں کوئی نہیں تھا خالی تھی۔ آخری بار جب میں وہاں گیا تو ایک وکیل صاحب کی فیملی وہاں رہ رہی تھی۔

”ابراہیم! کیا تم جانتے ہو ابو کہاں ہیں آج کل۔“ اس نے ابراہیم کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”کیا تم میرا مطلب ہے تمہیں نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اور کیا تمہاری اس وقت سے اب تک ان سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“ اس نے اپنے آنسو اندر اتارے۔
”انہوں نے سمن آباد والا گھر بیچ دیا اور کہیں چلے گئے بہت ڈھونڈا۔ محلے میں کسی کو نہیں پتا وہ کہاں گئے ہیں۔ ابراہیم! اگر تمہیں پتا ہے تو پلیز مجھے بتاؤ۔“

”نہیں۔“ ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں جب آخری بار ان سے ملا تھا تو انہوں نے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی تھی کہ ان کا ارادہ کہیں جانے کا ہے بلکہ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ جب بھی مجھے تمہارا پتہ چلے انہیں بتاؤں۔ فون کروں خود انہوں نے ایک دوبار فون کر کے پوچھا بھی تھا۔ پھر میں سعودیہ چلا گیا۔ تمہیں پتا ہے نا وہ میرا قاتل ایر تھا۔ مجھے فوراً ہی جاب مل گئی تھی۔ پھر وہاں سے فرم نے مجھے کینیڈا بھیج دیا۔ چند دن پہلے ہی وطن آیا ہوں۔ ادھر کسی دوست سے ملے آیا تھا۔“

”ابراہیم!“ اس نے بتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میری مدد کرو پلیز۔ میں خود سے انہیں تلاش نہیں کر سکتا۔ تھک گیا ہوں۔ میں ایک بار ابو اور امی سے مل کر ان سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں نے ان کا دل دکھایا۔ میں انہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے وہ سب نہیں کیا تھا۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آخری نبی ہونے پر یقین رکھتا ہوں۔ میں ایک ایسے جال میں پھنس گیا ہوں جس سے نکل نہیں سکتا۔“
”کیسا جال؟“ ابراہیم نے پوچھا تو بیڈ روم کے باہر

دروازے سے لگی کھڑی شینہ حیدر جوگی۔
”کچھ نہیں جانتا ابراہیم! یوں لگتا ہے جیسے اسماعیل کذاب کے مرنے کے بعد بھی میں اس کی قید میں ہوں۔“
باہر کھڑی شینہ حیدر کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”تمہیں اپنا یقین بچتے رکھنا چاہیے احمد رضا! اور یہ یقین بھی کہ وہ ایک جھوٹا شخص تھا۔“
”میں اسے جھوٹا ہی سمجھتا ہوں ابراہیم! لیکن خیر۔ تم یہ بتاؤ میری مدد کرو گے؟“

”ہاں۔ میں پوری کوشش کروں گا شاید اس طرح میں اس غلطی کا کفارہ ادا کر سکوں جو تمہیں وہاں لے جا کر مجھ سے سرزد ہوئی۔“
”تحقیق یو ابراہیم! تمہیں دیکھ کر پتا نہیں کیوں مجھے امید ہو چلی ہے کہ جس طرح اچانک تم مل گئے ہو اسی طرح اچانک کسی روز وہ سب بھی مل جائیں گے۔“

”تم اپنی امید ہمیشہ زندہ رکھنا! بوس مت ہونا۔ ان شاء اللہ ایک روز وہ تمہیں ضرور ملیں گے۔“ ابراہیم نے بے حد خلوص سے اس کا کندھا تھپکا اور کھڑا ہو گیا۔

”میں ابھی تقریباً دو ماہ تک یہاں ہوں پھر ملاقات ہوتی رہے گی ان شاء اللہ۔“

”تم ایسا کیوں نہیں کرتے ابراہیم! کسی روز پورا ایک دن میرے ساتھ Spend کرو۔ کسی اپنے سے بات کرنے کو ترس گیا ہوں بار۔“

”ٹھیک۔“ کسی روز بلان ہاتھ لیتے ہیں۔ دراصل گھر میں میری اور میری سسر شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں جیسے ہی وقت ملتا ہے میں آتا ہوں۔“

”تحقیق یو ابراہیم!“ احمد رضا بھی کھڑا ہو گیا۔ تب ہی اسے لگا جیسے زمین اس کے پاؤں کے نیچے کانپی ہو۔ پھر اسے جھٹکا اور اس نے ابراہیم کی طرف دیکھا۔

”زلزلہ۔“ ابراہیم کے لیوں سے نکلا۔
”دونوں بھاگ کر لان میں آئے تھے اس پاس

کے گھروں کے گیٹ بھی کھل رہے تھے۔ کچھ دیر بعد زلزلے کے جھٹکے رک گئے تو ابراہیم دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔ لیکن بعض وعدے صرف لفظوں میں ہی ادھرے رہ جاتے ہیں۔ احمد رضا کی پھر کبھی ابراہیم سے ملاقات نہیں ہوئی۔



اس رات وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھا زلزلے کی خبریں سن رہا تھا۔ سب چینل ہی زلزلے کے متعلق اطلاعات دے رہے تھے۔ لاہور میں تو کچھ جھٹکے لگے تھے لیکن شمالی علاقہ جات مظفر آباد اور کئی دوسرے علاقوں کی خبریں مسلسل آرہی تھیں۔ اسلام آباد کی خبر بھی اچھی تھی اور خوف ناک خبریں دل دہلائے دے رہی تھیں۔

غلام اسکول میں اتنے بچے دب گئے۔
غلام گاؤں پورا کا پورا زمین میں دھنس گیا۔ اتنے مکانات اتنی عمارتیں ٹوٹ پڑیں۔

لہنکوڑ کوئٹہ کے زلزلے کی باتیں کر رہے تھے۔ شاید اس زلزلے میں بھی اتنی ہی تباہی ہوئی تھی یا اس سے کہیں زیادہ۔ ابھی کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ کھائش میں بھی وہاں کہیں ہوتا اور دب جاتا میں بلے تھے۔

ٹی وی دیکھتے دیکھتے وہ وہاں ہی ٹی وی لاؤنج میں صوفے پر سو گیا تھا۔ جب الوینا کے فون سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

لوہاں رات کے اس پہر الوینا نہ جانے کیا کہہ رہی تھی اس نے بمشکل آنکھیں کھولی تھیں۔ ہیلو الوینا!

صبح تمہیں زلزلہ زدہ علاقوں کی طرف جانا ہے۔

”میں یہاں جا کر کیا کروں گا الوینا۔“
”اسے ان لوگوں کی مدد جو بے چارے بلے تھے دے دیں۔ انسان کی پہچان ایسے ہی مشکل لمحوں میں

ہوتی ہے ڈیر۔ تمہارے ہم وطنوں کو تمہاری ضرورت ہے۔“

”چھ!۔“ میرے ہم وطنوں سے تمہیں کب سے ہمدردی ہو گئی؟“ بے اختیار ہی اس کے لیوں سے نکلا۔ ”مجھے ہمیشہ سے ہی تمہارے ہم وطنوں سے ہمدردی ہے۔ لیکن السوس تم نہیں جانتے۔“

”لیکن مجھے جانا کہاں ہے کیا کرنا ہے زلزلہ زدہ علاقے تو بے شمار ہیں۔“ اس نے ٹی وی پر نظر ڈالی جو ابھی بھی چل رہا تھا۔

”میں نہ تو کوئی ڈاکٹر ہوں نہ۔“
”رضا کار تو بن سکتے ہو۔ بلے تلے دبے لوگوں کو نکالنے میں مدد دے سکتے ہو۔“

”لیکن میں وہاں جاؤں گا کیسے پتا نہیں کوئی ذریعہ ہے وہاں جانے کا نہیں۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔ جنید تمہارے ساتھ جائے گا۔“ صبح تمہیں راولپنڈی کی طرف جانا ہے۔ وہاں دو تین دن قیام کرو گے کہاں کس ہوٹل میں؟ جنید کو معلوم ہے وہاں تم کو انتظار کرنا ہے۔ ریڈ کر اس کی ایک ٹیم کالہ وہ خود ہی تم سے رابطہ کر لیں گے اور تمہیں ان کے ساتھ شامل ہونا ہے۔ ان کی ٹیم کا حصہ بن کر ان کے ساتھ جانا ہے۔“

”ان لوگوں کی رسائی بھی کہاں کہاں ہے۔“ اس نے سوچا اور پوچھا۔

”کیا احمد حسن کی حیثیت سے یا۔“
”سی حیثیت سے۔“ تمہیں اپنا ایچ ریڈ کرنا ہے احمد رضا۔ وہ جو تمہارے فین ہیں ان کے دل میں تمہارا مقام بڑھے گا کہ تم مشکل کے ان لمحوں میں ان کے ساتھ ہو۔“

”کیا مقصد صرف یہی ہے ان آفت زدہ لوگوں کی مدد کرنا یا پس پردہ کچھ اور بھی ہے؟“

احمد رضا! تم بہت حجت کرنے لگے ہو۔ اس کے علاوہ اور کیا مقصد ہو سکتا ہے بھلا۔ تم صبح تیار رہنا۔“ الوینا نے فون بند کر دیا تھا۔ احمد رضا جھنجھلا گیا۔ وہ

کبھی نہیں جانا چاہتا تھا۔ آج ابراہیم سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ آج اس نے خود کو یقین دلایا تھا کہ بس بہت جلد وہ سب سے ملے گا اور اب پتا نہیں وہاں کتنے دن لگ جائیں گے۔

”بھلا کتنے دن لگیں گے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔

”گور مجھ سے کتنی غلطی ہوئی نہ میں نے ابراہیم سے اس کا نمبر لیا نہ اپنا دیا۔ خیر خان بایا کو دے جاؤں گا کہ اگر ابراہیم آئے تو اسے میرا نمبر دے دے۔“ اس نے بہر حال خود کو صبح جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لیا تھا اس امید کے ساتھ کہ وہ جلد لوٹ آئے گا۔

سمیرا سحری کے بعد سوئی نہیں تھی۔ قرآن شریف پڑھنے کے بعد اس نے اپنا بیگ تیار کیا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ ڈائيو کا اڈہ ان کے گھر سے کافی دور تھا۔ ایک ٹھنڈے لگ جاتا تھا۔ پھر بھی ابھی کافی ٹائم تھا۔ وہ لیٹ گئی اور احمد رضا کے متعلق سوچنے لگی۔ احمد رضا اسے دیکھ کر کیا رد عمل ظاہر کرے گا اور وہ کیا کہے گی۔ وہ دل ہی دل میں لفظ ترتیب دینے لگی۔ اگر اس نے اسے پہچان لیا تو وہ ناراضی کا اظہار کرے گی۔ وہ اس سے کہے گی اس نے ایسا کیوں کیا اور اب یہ ایک اجنبی روپ دھار کر کیوں بیٹھا ہے۔ اس نے انہیں ڈھونڈا کیوں نہیں۔ نہیں وہ پہلے تو مجھے کی۔

”احمد رضا کیا تم گلہ طیبہ پر یقین رکھتے ہو۔ کیا تم مانتے ہو کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آخری نبی ہیں اور ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا تو۔“

وہ یوں ہی سوچتے سوچتے سو گئی تھی۔ ڈائيو نے بار بار بچے جانا تھا۔ حسن رضا اسے جگانے آئے تھے۔ دروازے پر ہاتھ رکھتے ہی انہیں زور سے جھٹکا لگا۔ انہوں نے دروازے کو تھام لیا۔ سمیرا ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

زتلے سے کیا تباہی آئی تھی اور کتنی ابھی وہ اس

بات سے بے خبر تھی۔ لیکن زبیرہ نے اسے اسے نہیں دیا۔

”ای! میری بڑھائی کا حرج ہو گا۔ لاہور میں زلزلہ نہیں آیا۔ معمولی جھٹکے لگے ہیں۔“

لیکن وقفے وقفے سے ہونے والے آتش زلزلے زبیرہ کو بوکھلادیا تھا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ میں تمہیں نہیں جانے دلاں گی۔ ابھی ایک کو کھو چکی ہوں تمہیں کھونے کی اہم نہیں ہے مجھ میں۔“

”ٹھیک ہے امی! نہیں جاتی۔“ وہ زبیرہ کو اس طرح پریشان چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی۔

”لیکن اس طرح مت کہیں۔ وہ کھویا نہیں ہے موجود ہے۔ بہت جلد وہ ہم سے ملے گا۔ اگلی بار انوکھی توہ میرے ساتھ ہو گا۔ دیکھ لیجئے گا۔“

وہ تسلی آمیز انداز میں ان کا بازو تھپتھپاتی رہی۔ لیکن زبیرہ اگلے کئی دن فی وی پر ہونے والی تباہی دیکھ کر دہکتی رہیں اور وہ پورا ہفتہ زلزلہ گرا رہی تھی۔

”کل سنڈے ہے مرینہ! ہم احمد حسن سے ملے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے چلے چلیں گے۔ لیکن تم احمد حسن کی کچھ زیادہ فین نہیں ہو گئی ہو۔“

”نہیں مجھے کسی اور سلسلے میں اس سے ملنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ مرینہ حیران ہوئی تھی۔

”ملنے کے بعد بتاؤں گی۔ پلیز۔ ابھی مجھ سے مت پوچھو۔“

اور مرینہ خاموش ہو گئی تھی۔

وہ اس وقت الریان میں تھی۔ مرینہ سین کے ساتھ اسے ڈائيو کے اڈے سے لے کر سیدھی الریان آئی تھی۔

”سنڈے کو آکٹھے کلج چلیں گے۔ بلکہ میں کہتی ہوں رمضان میں تم ادھر ہی رہو الریان میں۔“

وہ دل سے مرینہ اور الریان والوں کے خلوص کی قدر دان تھی۔ لیکن وہ اس طرح پورا مہینہ بھر الریان میں نہیں رہ سکتی تھی۔

الریان میں ان دنوں زلزلہ آفت زدہ علاقے بنے ہیں۔ بے گھر لوگ ہی موضوع تھے۔ بلکہ الریان ہی کا شاید سب کے ہاں یہی موضوع تھا۔ مرینہ سے اسے پتا چلا تھا کہ ایک اپنی تنظیم کے کارکنوں کے ساتھ آفت زدہ علاقوں میں گیا ہوا ہے اور کل صبح ہمدان بھی کچھ دنوں کے لیے جا رہا ہے۔

”یہ ابھی بات ہے۔ ہمارے عوام مصیبت کے وقت گروں سے نکل آتے ہیں۔“

اس نے کہا تھا تب ہی مرینہ نے بخور اسے دیکھا۔

”ایک بات کہوں سمیرا۔ برا تو نہیں مانو گی۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں کبھی بھی تمہاری کسی بھی بات کا برا نہیں مان سکتی رہتا۔ تم اس دنیا میں میری واحد دوست ہو۔“

مرینہ کچھ سوچنے لگی۔

”کیا کچھ ایسی بات ہے ریتا! جو مجھے بری لگ سکتی ہے۔“

”ہو بھی سکتا ہے تم میرے یا میری فیملی کے حلق کچھ غلط سوچو۔“

”نہیں پر اس میں ایسا کچھ نہیں سوچوں گی۔“

”سمیرا خیال ہے چھوڑو ہو سکتا ہے مجھے وہم ہوا ہو۔“ مرینہ نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں ریتا! اب تمہیں بتانا ہی ہو گا۔ مجھے تجسس رہے گا۔“

”نہیں نے کہا نا ہو سکتا ہے میرا وہم ہو۔ لیکن مجھے لگا کہ ہمدان بھائی تمہیں پسند کرتے ہیں۔ زلزلے کی خبر

سن کر جس طرح وہ پریشان ہوئے تھے اور جس طرح بار بار مجھ سے آکر پوچھتے تھے کہ تمہارا کوئی فون آیا اور مجھے کہہ کہ تمہیں فون کر کے تمہاری خیریت دریافت کر لے۔ اس وقت تو مجھے پتا چلا تھا کہ زلزلے نے ریتا کی رشتہ دار اسلام آباد میں نقصان پہنچایا۔ تفصیلات تو

بعد میں آئی تھیں نا۔“

سمیرا خاموش رہی تھی۔

”کیا تمہیں برا لگا سمیرا؟ اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“ مرینہ پریشان ہوئی۔

”نہیں۔“ سمیرا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”لیکن میرے پاس ابھی ان باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔“

مرینہ! ہمدان بھائی یقیناً بہت اچھے ہوں گے۔ الریان کا ہر فرد ہی اپنی جگہ بے مثال ہے۔ لیکن آئندہ مجھ سے اس طرح کی کوئی بات نہ کرنا۔ میں اپنے ذہن کو بھٹکانا نہیں چاہتی۔ بہت پہلے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ مجھے اپنے ابو کا خواب پورا کرنا ہے۔ بغیر ادھر ادھر دیکھے سیدھے چلتے جانا ہے اور اس کے بعد میری زندگی کا فیصلہ میرے والدین کریں گے۔“

اور اگر ہمدان بھائی کا پروپونل آیا تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

”نہیں۔ مجھے کسی بھی پروپونل پر جسے میرے والدین قبول کریں گے۔ اعتراض نہیں ہو گا۔ چاہے وہ ہمدان ہو یا کوئی اور۔ چلو اب مجھے پڑھنے دو۔ ایک ہفتے کا نقصان پورا کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی پر اہم ہو تو میں تو تمہاری پہلی کر دوں گی۔“

مرینہ کا چہرہ چمک اٹھا تھا۔ چند دن پہلے ہی تو عاشی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نچلے سطح کی

فلاحی جگہیں

قیمت - 400 روپے

فلاحی جگہیں

قیمت - 400 روپے

فلاحی جگہیں

قیمت - 400 روپے

فلاحی جگہیں

نے جسکے سے اگر اسے بتایا تھا کہ ہوی بھائی کو سمیرا باجی اچھی لگتی ہیں اور اس نے خود سنا ہے۔ وہ اور ایک بھائی بات کر رہے تھے۔ اسے اس بات کا افسوس تھا کہ رائیل نے ہمدان سے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ہمدان بھی ایسا نہیں چاہتا تھا اور سمیرا کتنی کیوتھی ہے۔ رائیل جتنی خوب صورت نہ سہی، لیکن کتنی کشش ہے اس میں اور اگر وہ ہمدان کی دلہن بن کر الریان میں آجائے تو جی کتنا مزہ آئے گا۔ کتاب کھولے وہ آہوں آب مسکرانے جاری تھی۔

”کیا کتاب میں کچھ لطیفے لکھے ہیں؟“ سمیرا نے اس کی طرف دیکھا۔
 ”نہیں۔ لیکن یوں ہی ایک خیال آگیا تھا۔“
 ”سنو۔ صبح کتنے بجے جائیں گے احمد حسن سے ملنے۔ ہم اکیلے چلے جائیں گے یا مونا کو ساتھ لے کر جانا ہو گا؟“ سمیرا نے کتاب بند کر دی تھی۔
 ”نہیں۔ ہم خود ہی چلے جائیں گے۔ یاسین کو بتا ہے اس کا گھر رائیل اپنی دوست کے ساتھ ایک بار گئی تھی اس نے مجھے بتایا تھا۔“
 ”تو کیا تم رانی کو ساتھ لے کر چلو گی؟“
 وہ کچھ پریشان ہو گئی تھی۔ رائیل پہلی ملاقات میں اسے کچھ خود پسندی لگی تھی اور الریان کی لڑکیوں میں سے وہ واحد لڑکی تھی جو سمیرا کو پسند نہیں آتی تھی۔
 ”نہیں رائیل اور آئی، مانہ تو رحیم یار خان گئی ہوئی ہیں۔ رانی کا انھیال وہاں ہی ہے۔“

”جی ہاں!“ وہ مطمئن سی ہو کر پھر کتاب کھول کر بیٹھ گئی تھی۔ لیکن اس کا دھیان بار بار احمد حسن کی طرف چلا جاتا تھا۔ اسے دیکھ کر احمد حسن کا کیا تاثر ہو گا۔ وہ اندازہ نہیں کر پا رہی تھی۔ احمد حسن ہی احمد رضا ہے یہ تو اسے یقین تھا۔ لیکن پھر بھی کبھی بھی ایک شخص سی شک کی لکیر اس یقین میں دراڑ ڈال رہی تھی۔ اسے صبح کا بے چینی سے انتظار تھا۔
 اسے احمد حسن سے سمیرا کی حیثیت سے ملنا تھا اور

یہ انتظار وہ کب سے کر رہی تھی۔ لیکن انتظار تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ایک دن کچھ دن پہلے ہی ایک فلاحی تنظیم ”وطن دوست“ جو ان کی بھی سیاسی پارٹیوں سے آزاد ماہوس تھا۔ احمد حسن سے پھر اس کی ملاقات نہیں ہو سکی تھی چنانچہ اس نے وطن دوست میں شمولیت اختیار کر لی تھی۔ یہ تنظیم بہت خاموشی سے فلسفہ و بہود کے کام کرتی تھی۔ وہ اس کے منشور سے متاثر ہوا تھا۔ چنانچہ دو دن بعد وہ اس تنظیم کے چند کارکنوں کے ساتھ خیموں اور دوسرے سامان سے لدے ڈارک لے کر آفت زدہ علاقوں کی طرف چلا گیا۔ جانے سے پہلے اس کی عمارت سے تفصیل سے بات ہوئی تھی اور عمارت نے اسے بتایا تھا کہ ان کی بات مروہ سے ہو گئی ہے اور اتفاق سے مروہ دو تین روز تک واپس پاکستان آ رہی ہیں پھر ان کے ساتھ وہ خود جائیں گی اریب فاطمہ کے گھر، لیکن مروہ پچھو ان سے فون پر بات کر لیں گی پہلے اور وہ مطمئن ہو گیا تھا۔

آفت زدہ علاقے میں بے حد کام تھا۔ لوگ بے میں دبے ہوئے تھے۔ وہ بے طرح معصوف ہو گیا تھا۔ ایک قیامت صغریٰ تھی جو پانچھی اس نے داخل پناہوں کو روٹی کے گالوں کی طرح اڑتے دیکھا۔ اٹھارہ اکتوبر۔۔۔ دس دن ہو چکے تھے، لیکن لوگ ابھی تک بے میں دبے ہوئے تھے۔ یہ پہلی امدادی کم تھی جو اس دور دراز جگہ تک پہنچی تھی۔ کچھ لوگ اپنی مدد آپ کے طور پر کام کر رہے تھے۔ خاندان کے خاندان ختم ہو گئے تھے۔ ”وطن دوست“ کے کارکنوں نے کچھ فاصلے پر اپنا خیمہ لگایا اور کام میں مصروف ہو گئے۔

ان کے کارکنوں نے آفت زدہ لوگوں کے لیے بھی خیمے لگائے تھے اور انہیں ابتدائی طبی امداد دے رہے تھے۔ احمد رضا نے بے تلے دبی پچی کو اپنے ساتھی کی مدد سے نکالا۔

بے حد خوف زدہ تھی اور اس کا ایک بازو اور ہاتھ ٹوٹ چکی تھی۔ ایک نے اسے اٹھالیا اور اس خیمے کی طرف بڑھا جہاں ابتدائی طبی امداد دی جا رہی تھی۔ زیادہ سیریس لوگوں کو اسلام آباد اور راولپنڈی بھجولایا جاتا تھا۔ وہ تیز تیز جا رہا تھا جب اس نے جاننے سے آگے احمد حسن کو دیکھا اور ٹھنک کر رکن ایلا احمد حسن نے بھی اسے پہچان لیا۔

”آپ یہاں ایک صاحب۔“
 ”جی ہاں میں آپ سے بھی کہہ سکتا ہوں۔“
 مشکل کی اس گھڑی میں ہمیں یہاں ہی ہونا چاہیے تھا۔ احمد حسن مسکرا دیا۔ ”میں دس مارچ کو اس علاقے میں آیا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی یہاں پہنچا ہوں۔ میرے ساتھ ریڈ کر اس کا عملہ ہے۔ آپ جتنی اس پچی کو ادھر ہی لے چلتے ہیں۔ ہمارے پاس دو ڈاکٹر بھی ہیں۔“

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے خیمے تک آئے۔ پچی کو محلے کے حوالے کر کے وہ ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔
 ”میں ایک دوبار آپ سے ملنے گیا تھا، لیکن آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“

”ہاں۔ میں رحیم یار خان چلا گیا تھا۔“
 ”ہاں چلا تھا۔“ ایک نے کہا تو اس نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔
 ”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

ایک مسکرا دیا اور اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔
 ”آپ کو یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی احمد حسن! کہ آپ صرف باتیں ہی نہیں کرتے، عملی طور پر بھی کچھ کر رہے ہیں۔“

”میرے لیے بہت مشکل تھا ایک شلہ کہ میں یہاں کی پچی پر بیٹھ کر تبصرہ کرتا رہتا ہوں۔“ احمد حسن نے کہا۔
 ”جی ہاں! احمد حسن! یہاں بہت کام ہے۔ سیکڑوں لوگ اس لوگ ابھی بے میں دبے ہوئے ہیں۔“

بہت رضا کاروں کی ضرورت ہے۔“ ایک نے دل گر فٹی سے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”میں چلتا ہوں۔ امید ہے اب ملاقات ہوتی رہے گی۔ آپ رکیں گے یہاں یا ابھی واپس چلے جائیں گے؟“

”نہیں۔ ہم یہاں کچھ دن رہ کر کام کریں گے اس علاقے میں ہماری ضرورت ہے۔“ احمد حسن نے جواب دیا۔

”زیادہ شدید زخمیوں کو بھجوانے کا کچھ انتظام کیا ہے یا ابھی کرتا ہے۔“ احمد حسن نے بات جاری رکھی۔
 ”ہاں۔ اطلاع کر دی ہے۔ پہلی کاپڑ آ رہا ہے۔“

اس ملاقات کے بعد بھی ایک کی احمد احسن سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ کئی مقامات پر انہوں نے اکٹھا کام کیا بلکہ دو تین بار تو انہوں نے ایک ہی خیمے میں رات گزار دی۔ اگرچہ اس ماحول میں ذاتی باتیں کرنے کا کوئی موقع مل نہ تھا۔ وہ جب اپنے خیمے میں آتے تو بہت تنگھے ہوئے ہوتے تھے اور لپٹتے ہی سو جاتے تھے۔ ان کے درمیان زیادہ تر گفتگو زخمی اور بے میں دبے ہوئے لوگوں کے حوالے سے ہوتی تھی، لیکن اس رات کو کافی بے ہوئے اچانک ہی ایک نے احمد حسن کی طرف دیکھا۔

”مجھے آپ کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔“
 ”کس لیے؟“

”اریب فاطمہ کو بچانے کے لیے۔“ احمد حسن نے بے حد حیرت سے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”آپ۔ آپ اریب کو کیسے جانتے ہیں؟“ ایک کے لبوں پر ہمدردی مسمی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 ”الریان“ میرے نانا جان کا گھر ہے۔“

اریب کی والدہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ لاہور میں ”الریان“ میں رہ کر اپنی تعلیم مکمل کر رہی ہے۔
 ”لیکن کیا اریب فاطمہ نے وہاں ”الریان“ میں سب کو بتا دیا ہے کہ۔“ احمد حسن گھبرا یا۔
 ”نہیں۔“ ایک نے اس کی بات کاٹی۔ ”اریب

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- سے بال اکاٹا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں منہ
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جلی بیوٹی بکس کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تعویذی مقدار میں تیار ہوتا ہے یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کر سکتے ہیں۔ اگر آپ کو اس کی ضرورت ہے تو ایک بوتل کی قیمت صرف 100 روپے ہے دوسرے شہروں والے بھی آڈر بھیج کر ہیرائل پارسل سے منگوائیں اور جلدی سے منگوانے والے بھی آڈر اس صاحب سے بھیجیں۔

2 بوتلوں کے لئے 250/- روپے
3 بوتلوں کے لئے 350/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53-اورنگز، مارکیٹ، پیکٹور، راجہ اسماعیل، جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53-اورنگز، مارکیٹ، پیکٹور، راجہ اسماعیل، جناح روڈ، کراچی

کتبہ عمران ڈائجسٹ، 37-اورنگز، کراچی

فون نمبر 32735021

شہر لوگ بغیر کسی غرض کے اس سے زیادہ کام کر رہے تھے۔ بنگ ڈاکٹرز تو جوان طلباء اور عام رضا کار پاکستانی قوم میں یہ جذبہ بہت تھا۔

ایک نے اسے پھر سوچوں میں گم نہ کیا تو سونے کے لیے اٹھ گیا۔

”گڈ نائٹ احمد حسن! یہاں دوبارہ ملاقات نہ بھی ہو تو ان شاء اللہ لاہور میں ملیں گے اور میں آپ کو وطن واپس لے کر آؤں گا۔“ احمد حسن مسکرایا۔

”ان شاء اللہ!“ ایک اٹھ کر اپنے بستر پر لیٹ گیا تھا۔

صبح اٹتے دنوں بعد پھر ارب فاطمہ اسے شدت سے یاد آ رہی تھی۔ وہ لاہور جا کر ارب فاطمہ سے ملے گا۔ ایک روز کے لیے بہاول پور جائے گا۔ اور ماٹ سے ملے گا۔ ”یقیناً“ اب تک ساری بات طے ہو چکی ہوگی۔ مسکراہٹ نے پھر اس کے لبوں کو چھوا تھا اور وہ ارب فاطمہ کا تصور آنکھوں میں بسائے ہو گیا۔ احمد حسن بہت دیر تک جاگتا رہا اور پھر الٹا کی کل آگے پر باہر نکل گیا۔

ایک گہری نیند سورا تھا۔ الٹا نے کوئی خاص بات نہیں کی تھی بلکہ اسے ابھی وہاں ہی رہ کر کام کرنے کی تلقین کی تھی اور فون بند کر دیا تھا۔ وہ بہت دیر تک خیمے سے باہر پھر رہا تھا۔ ایک برہنہ آ رہا تھا۔ وہ اس کی طرح قیدی نہیں تھا۔ آزاد تھا اور اس ماحول میں بھی سکون کی نیند سورا تھا۔ وہ بہت دیر سے سویا تھا۔ اس لیے صبح جب ایک اٹھا تو وہ سویا ہوا تھا۔ البتہ دوسرے لوگ اٹھ چکے تھے۔ ایک کی آگے ہوئے اس سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے اسے جگایا نہیں تھا۔



لاہور پہنچے تو وہ پورگرام کے مطابق ۲۰ لڑیاں لے گیا تھا۔ پھر اسلام آباد میں گزار کر وہ پھر پورگرام کے مطابق اسلام آباد سے نکلا تھا۔ لیکن ارب فاطمہ سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔

کارندے موجود تھے اور اپنے کام میں مصروف تھے۔ ٹارگٹ لے کر وہ یہاں آئے تھے اس پر مسلسل کام جاری تھا۔ لیکن احمد حسن انہیں بے نقاب نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ لیکن وہ اسے ختم کر دیں گے۔ اور ابھی وہ مرنے نہیں چاہتا تھا اسے ایک بار حسن رضا اور زید سے ملنا تھا۔ ان سے معافی مانگنی تھی۔ پھر چاہے زندگی ختم ہو جائے لیکن ایک بار وہ ان سے مل لیتا اسے لگتا تھا جیسے یہاں بھی کئی آنکھیں اس کی نگرانی میں ہیں۔

”کیا سوچتے تھے احمد حسن؟“ ایک نے اسے سوچ میں گھونپ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں۔ بول ہی ان لوگوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جو چند دن پہلے ہتھے ہتھے تھے اور اب۔“ گفتگو کا موضوع بدل گیا تھا۔ وہ دونوں اب ان کو ششوں کے متعلق باتیں کرنے لگے جو بے ہوش لوگوں کو نکالنے کے لیے کی جا رہی تھیں۔

ایک نے اسے بتایا کہ وہ صبح پیچھے واپس جا رہا ہے۔ دوایاں، خوراک، بہت سی چیزوں کی ضرورت ہے۔ اسے لانی ہیں وہ وطن دوست کے ایک کارکن کے ساتھ صبح کسی وقت پہلی کاپڑ کے آنے پر چلا جائے گا۔

”تم تو ابھی یہاں ہی ہو۔ واپسی پر شاید ملاقات ہو نہ ہو۔“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے ہم کسی اور علاقے کی طرف نکل جائیں یا پھر پیچھے جائیں۔ میرے چیل سے بھی لوگ آرہے ہیں۔“

”سید سے؟“ ایک نے پوچھا۔

”فاطمہ نے صرف مجھ سے ذکر کیا ہے۔“

”صرف آپ سے؟“ احمد حسن کی آنکھوں کی حیرت واضح تھی۔

”ہاں۔ صرف مجھ سے اور اس لیے کہ ارب فاطمہ وہ لڑکی ہے جسے میرے والدین نے میرے لیے منتخب کیا ہے اور ارب فاطمہ کے ایگزٹام کے بعد وہ اس کے ہاں جانے والے تھے۔“

”آپ بہت کئی ہیں ایک شاہد ارب فاطمہ یقیناً ایک اچھی لڑکی ہے۔“

ایک مسکرا دیا۔ ”احمد حسن! اب آپ مجھے اس شخص کے متعلق کچھ بتائیں گے جو شیخ عبدالعزیز کے نام سے وہاں رہتا ہے۔ اور۔“ ایک جھجکا۔ ”آپ کو کیسے پتا چلا کہ وہ شخص مسلم نہیں ہے اور اس نے بہروب بھر رکھا ہے۔“

”مخلص اتفاقاً۔“ احمد حسن نے آہستگی سے کہا۔

”میں ضلع رحیم یار خان میں اپنے عزیزوں سے ملنے جاتا رہتا ہوں۔ میرا ایک دوست ہے وہاں وہ اس کے پاس کام کرتا ہے۔ میں اس سے ملنے گیا تھا تو وہاں اتفاقاً ہم نے اسے فون پر بات کرتے سن لیا تھا اسے خبر نہیں ہو سکی تھی۔ احمد حسن ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔

”وہ ضرور راہوسلویا سی آئی اے کا ایجنٹ ہوگا۔ یہ لوگ ہمارے ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے سارے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کو کسی ذمہ دار شخص کو اطلاع دینی چاہیے تھی۔“

”کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ ملک چھوڑ کر چلا گیا ہے۔“

نہیں ہو سکی تھی سوہ کلج گئی ہوئی تھی اور اسے ایک کھٹے بعد کی فلاسٹ سے دل پور جانا تھا بہا دل پور میں وہ دون رہا تھا۔ عمار نے اسے بتایا تھا کہ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔

”لیکن کیوں ماما؟“ وہ پریشان ہوا۔
”لڑکی والے فوراً ہی تو جواب نہیں دے دیتے سوچتے ہیں۔ تم سے ملیں گے۔ ہمارا گھریا روکیں گے اور۔“

”چھال؟“ اسے اطمینان ہوا۔
”تم بے فکر رہو ان شاء اللہ جواب ہاں میں ہی ہوگا۔“ عمارہ مسکرائی تھیں۔

اور وہ واقعی بے فکر ہو گیا اور واپس آفت زدہ علاقوں میں آئیل۔ چھ ماہ تک وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک سے دوسری اور دوسری سے تیسری جگہ جاتا رہا۔ بحالی کا کام اگلے دو سالوں تک بھی مکمل ہونے والا نہیں تھا۔ چھ ماہ بعد وہ واپس بہا دل پور آیا۔ اس کا ارادہ چند دن بہا دل پور رہ کر واپس لاہور جانے کا تھا۔ فلاحی کاموں کے لیے پیسوں کی اشد ضرورت تھی اور انہیں اب یہ کام کرنا تھا۔

لوگوں نے حکومت کو دل کھول کر دیا تھا، لیکن کتنا خرچ ہو رہا تھا اور کتنا اکاؤنٹوں میں جمع ہو رہا تھا۔ دور دراز علاقوں میں بے شمار لوگوں کو جیسے جیسے میسر نہیں تھے اور وہ کھلے آسمان تلے بیٹھے تھے۔

وہ بغیر اطلاع کے بہا دل پور آیا تھا سو فریش ہو کر جب فلک شاہ کے کمرے میں آیا تو اسے عمارہ اور فلک شاہ کچھ خاموش سے لگے وہ اتنے مہینوں بعد آیا تھا اور عمارہ کی آنکھوں میں خوشی کی وہ چمک نہیں تھی جو ہمیشہ اس کے آنے پر ہوتی تھی۔

”کیا بات ہے بلیا! سب ٹھیک تو ہیں نا؟“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں بیٹا!“ فلک شاہ مسکرائے۔ ”بھی کل ہی تو شمالی اور مروجہ پھول لاہور گئے ہیں۔ ایک ہفتے سے آئے ہوئے تھے پتا ہوا کہ تم آرہے ہو تو انہیں روک لیتے۔“

”خیر۔ تین چار دن تک لاہور جاؤں گا تو ملتا ہوا جائے گی۔ آپ سے مروجہ پھول کے متعلق سن کر کے ان سے ملنے کا بہت اشتیاق ہے مجھے۔“

اریب فاطمہ سے ملنے کو تڑپ رہا تھا۔
”مروجہ پھول کیا کچھ دن رہیں گی لاہور میں؟“

عمارہ نے سر ہلایا۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ کیا جانا چاہتا ہے۔ جتنی بار بھی فون پر اس سے بات ہوتی تھی وہ نہیں پائی تھیں اور اب بھی انہیں حوصلہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ اسے بتائیں وہ اریب فاطمہ کے متعلق اس کے احساسات کو سمجھتی تھیں۔ تب فلک شاہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ایک۔ تمہاری ماما اور مروجہ پھول اریب فاطمہ کے گھر جی تھیں۔“
”ہاں۔ ماما نے بتایا تھا۔ انہوں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔“

”ایک! انہوں نے انکار کر دیا ہے۔“
”نہیں۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔
”انہوں نے کہا وہ اس کا رشتہ اپنے خاندان میں ہی کریں گے غالباً“ اریب فاطمہ کے دو حمال میں۔

”لیکن یہ بات وہ پہلے بھی تو کہہ سکتے تھے جب انہوں نے سوچنے کے لیے کہا تھا۔“ ایک کے بعد سے نکلا۔

”ہاں لیکن مروجہ پھول نے بتایا ہے کہ اریب کی ماما نے کہا ہے کہ اس کے لبا کی مرضی اپنے خاندان میں کرنے کی ہے۔“

عمارہ تاروی تھیں، لیکن وہ سن نہیں رہا تھا۔ اس نے کتنے یقین سے اریب فاطمہ سے کہا تھا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا، لیکن سب ٹھیک نہیں ہوا اور اریب فاطمہ وہ تو بہت مدھی ہو گئی۔ ”ست او اس۔“

”یابا! میں کل لاہور جاؤں گا۔“
”اریب فاطمہ“ لریان“ سے چلی گئی ہے دلہا اپنے گھر۔“ عمارہ نے بتایا وہ اس کے دل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔
”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں ماما۔“ اس نے

کیا۔
”تم پریشان ہو جاتے بیٹا۔ ہم نے سوچا تم آؤ گے تو دلوں کے۔“

پھر گلے بہت سارے دن وہ اریب فاطمہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ نہ تب کیا کا نمبر اس کے پاس محفوظ تھا، لیکن نہ تب آپا نے صرف ایک بار فون اٹینڈ کیا۔

”وہ لوگ گاؤں سے چلے گئے ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔
”کہاں؟“ وہ بے چین ہوا تھا۔
”پتا نہیں۔“

”کیا۔ کیا اریب فاطمہ کی شادی ہو گئی ہے؟“
”نہیں۔ لیکن انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا ہے۔ میرے پاس ان کا ایڈریس نہیں ہے، غالباً“ کراچی ہسٹل ہونے کا کہہ رہے تھے۔

”پلیز زینب! اگر کبھی پتا چلے تو مجھے ضرور انفارم کیجئے گا۔ میرا نمبر محفوظ کر لیں۔ میں آپ کا بے حد ممنون ہوں گا۔“
زینب آپا نے وعدہ کیا کہ وہ اسے بتا دیں گی۔

لاہور آکر اس نے احمد حسن سے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن احمد حسن کا فون مسلسل بند تھا۔ شاید اس نے سم تبدیل کر لی تھی۔

”لریان“ میں بھی کسی کو اس کی خبر نہ تھی۔ منجہ نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایگزٹام دیے بغیر چلی گئی تھی۔ وہ پہلے اس کا بھائی آکر اسے لے گیا تھا، یہ کہہ کر کہ اب وہ واپس نہیں آئے گی۔ وہاں جا کر اس نے ایک بار بھی فون نہیں کیا اور ہم خواہ مخواہ اسے یاد کر کے مر رہے ہیں۔ منجہ نے گلہ کیا۔

”تم فون کر لیتیں۔“ ایک کے لیوں سے نکلا۔
”آپ کا کیا خیال ہے ایک بھائی! کیا ہم نے فون نہیں کیا ہوگا۔ اس کا جو بی بی سی ایل کا نمبر تھا۔ وہ بند ہے اور سب تو اس کے پاس تھا ہی نہیں۔“

وہ بے حد دل گرفتہ سا ”لریان“ آیا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
”کیا اس کے والد اور بھائیوں نے اسے شیخ عبدالعزیز کے ساتھ۔“

”نہیں۔ اس کی امی تو سب جانتی تھیں، وہ ایسا نہیں کر سکتیں۔“
احمد حسن نے اسے بتایا تھا کہ وہ ملک چھوڑ کر جا چکا ہے۔ احمد حسن کا دوست اس کے پاس کام کرتا تھا۔ کیا خبر وہ لوٹ آیا ہو۔ احمد حسن صرف احمد حسن اسے بتا سکتا تھا کہ اریب فاطمہ کی شادی شیخ عبدالعزیز سے ہو گئی ہے یا۔

وہ منجہ کو پھر آنے کا کہہ کر عبدالرحمن شاہ سے ملے بغیر ہی ”لریان“ سے نکل آیا اور اب وہ احمد حسن کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔



احمد حسن چھ ماہ آفت زدہ علاقوں میں خوار ہونے کے بعد ایک دن پہلے ہی لاہور آیا تھا اور اس کا ارادہ کل صبح ابراہیم کے گھر جانے کا تھا۔ اگر وہ اتنا تھا کہ ہوا نہ ہوتا تو شاید ایک لمحہ کا انتظار کیے بغیر وہ ابراہیم کے گھر پہنچ جاتا۔

ان چھ ماہ کا ہر دن اس نے اس بچھٹوے کے ساتھ گزارا تھا کہ اس نے ابراہیم کا نمبر کیوں نہیں لیا تھا اور ہر دن اس نے واپس لاہور آنے کی خواہش کی تھی چاہے چند دن کے لیے ہی سہی لیکن نہیں آ سکا تھا۔

نیمہ حیدر اس کے آنے کے کچھ دن بعد ہی آئی تھی۔ اور ابھی کچھ دن پہلے ہی رات کا کھانا لکوا کر واپس گئی تھی۔ صبح میں اس کے آنے سے پہلے ہی نکل جاؤں گا۔ اسے ابراہیم کا گھر ڈھونڈنے میں کوئی دقت نہیں ہو گی کیونکہ وہ ابھی تک اسی پرانے گھر میں رہتا تھا۔

”خدا کرے وہ کینڈا واپس نہ گیا ہو۔“ پورے چھ ماہ اس نے یہ ہی دعا کی تھی۔
اس نے میز پر پڑے آج کے اخبارات کو دیکھا۔ وہ

صبح سے یونہی سستی سے بڑا تھا اور اس نے آج کے اخبارات اٹھا کر بھی نہیں دیکھے تھے جو صبح ٹینہ حیدر اس کے کمرے میں رکھ گئی تھی۔ کل تھا کہ ہونے کے باوجود اسے نیند نہیں آئی تھی اور آج بھی یہی حال تھا کہ نیند نہیں آرہی تھی۔

ابراہیم سے ملنے کے بعد وہ ایک کاپا کرے لگا رہا نہیں وہ اس وقت کہاں ہے۔ واپس آیا۔ یا۔ نہیں۔ ضرور وہ اب بھی ان آفت زدہ لوگوں کے لیے کچھ نہ کچھ کر رہا ہو گا۔ اسے ایک اچھا لگا تھا۔ وہ بہت خلوص سے سرگرم تھا جب کہ وہ خود بھی اس لیے موجود تھا کہ الونٹا نے اسے ایسا کرنے کو کہا تھا۔

”مگر میں ان کے جال سے نکل آیا تو ضرور ”وطن دوست“ کو جو ان کو مل گا۔“ تب ہی اس کا سیل بجنے لگا تھا۔ اس نے ریموٹ اٹھا کر لی وی آف کیا اور فون اٹھایا دوسری طرف الونٹا تھی۔

”سو گئے تھے کیا؟“

”ہاں۔ کل نیند نہیں آئی تھی۔“ احمد رضا کی آنکھیں نیند سے پوچھ رہی تھیں۔ ”الونٹا! مجھے بہت سخت نیند آرہی ہے۔ کیا ہم کل بات نہیں کر سکتے۔“ وہ سخت بے زار ہو رہا تھا۔

”میں بھی زیادہ دیر تو نہیں ہوئی بارہ ہی بجے ہیں۔ احمد رضا! تم جانتے ہو رضوان عامر نے اپنے اداسیے میں تمہارے متعلق کیا لکھا ہے؟“

”میں نے چھ ماہ سے اخبارات نہیں دیکھے۔ تم جانتی ہو۔“

”لیکن میں آج کے اخبار کی بات کر رہی ہوں کیا آج کے اخبار تمہارے ہاں نہیں آئے؟“ الونٹا نے پوچھا۔

”میرے سامنے پڑے ہیں، لیکن میں نے دیکھے نہیں۔ کون سا اخبار؟“ الونٹا نے اخبار کا نام بتایا۔

”لیکن یہ اخبار تو کبھی بھی میرے ہاں نہیں آیا۔“

”ہر اخبار تمہارے زیر مطالعہ رہتا چاہیے تھا۔ میں نے ٹینہ حیدر سے کہا تھا کہ تمام اخبارات آتے چاہئیں مگر حال رضوان عامر نے صاف الفاظ میں کہا

ہے کہ احمد حسن دراصل احمد رضا ہے۔ اسماعیل کذاب کا مقرب خاص ہے۔“

”چھاپھر۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ ”یہ جھوٹ نہیں ہے۔“

”ہاں جھوٹ نہیں ہے، لیکن اب دیکھنا بہت سے صحافی تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے اور وہ ثابت کر کے ہی چھوڑیں گے کہ تم ہی احمد رضا ہو۔“

”تو کر لیں ثابت۔ کب تک اپنی شناخت چھاپوں گا الونٹا! اس نے اپنے اندر ایک انجانی سی خوشی کی لہر اٹھتی محسوس کی۔

”ہو سکتا ہے بھی ابو کی نظر سے بھی یہ خبر گزرے اور وہ جو مجھے مرہ سمجھ بیٹھے ہیں۔ مجھ تک پہنچ جائیں۔ ابراہیم نے بتایا تھا کہ وہ اسے بے چینی سے ڈھونڈ رہے تھے۔

”یہ کہنا آسان ہے احمد رضا! لیکن اس کے بعد کیا ہو گا اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔ خیر دیکھتے ہیں۔“

الونٹا نے اس وقت فون بند کر دیا تھا، لیکن رات کا نہ جانے کون سا پیر تھا جب دوبارہ بیل ہوئی تھی۔ احمد رضا نے یونہی بند آنکھوں کے ساتھ فون اٹھ لیا۔

”سوری احمد رضا! میں نے تمہیں پھر جگا دیا۔“ دوسری طرف پھر الونٹا تھی۔

اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہمیں کچھ دیر پہلے ہی بتا چلا ہے کہ لاہور کے ایک مولوی صاحب نے تمہارے خلاف ایک اشتہار چھوڑ دیا ہے اور آج رات مختلف علاقوں میں تقسیم کرنے کے علاوہ دیواروں پر بھی چسپاں کر دیا گیا ہے۔ اسلام آباد میں بھی تمہارے کسی مفتی نے ایک پمفلٹ چھوڑ دیا ہے جس میں تمہیں مرتد اور اسماعیل کذاب کا قائم مقام کہا گیا ہے۔ ہمیں ڈر ہے کہ صبح اشتہارات مزید تقسیم کیے جائیں گے اور تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ کوئی سر پھر تمہیں مار بھی سکتا ہے۔“

”تو مارو۔ مجھے کہیں نہیں جانا الونٹا! میں تنک چکا ہوں۔“

”ہم نے تم پر پیسہ خرچ کیا ہے احمد رضا! اور ہم

تمہیں ضائع نہیں کر سکتے۔“ الونٹا کا لہجہ سخت تھا۔

”تیار کرلو۔ جلد علی تمہیں لینے آرہا ہے۔ صبح ہونے سے پہلے تمہیں سے نکل آؤ۔“

”الونٹا! پلینز مجھے یہاں ہی رہنے دے۔ مجھے۔“ اس نے التجا کی۔

”پاکل مت ہو احمد رضا! زندگی اتنی ارزاں نہیں ہے کہ اسے جان بوجھ کر ضائع کر دیا جائے تمہارا تو مذہب بھی زندگی بچانے کی تلقین کرتا ہے۔“ الونٹا نے کچھ میں نرمی پیدا کی۔

”میرے مذہب کے متعلق کتنا جانتی ہو الونٹا؟“

”اس بات کو چھوڑو۔ تم تیاری کرلو۔“

”مجھے کہاں جانا ہو گا اب؟“ اس نے پوچھا۔

”فی الحال تو صبح کی فلائٹ سے تم رحیم یار خان آ رہے ہو۔ پاس کا حکم ہے کہ تم جوڑنگ اوھوری چھوڑ گئے تھے۔ اسے مکمل کرو اس کے بعد تمہیں رہی کے پاس بھیج دیا جائے گا یوں بھی وہ تمہارے لیے اواس ہو رہا ہے ڈیر۔“ احمد رضا کو لگا جیسے فون کے دوسری طرف وہ مسکرا رہی ہو۔

”یعنی ایک بار پھر جلا وطنی۔ اور نہ جانے کتنے عرصہ کے لیے۔“ وہ بریدیا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا فی الحال تو تمہیں یہاں آنا ہے، ڈار لنگ۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں تمہارے یہاں آنے سے بہت خوش ہوں۔ اوسکے پھر ملتے ہیں جلتے۔ اس نے فون بند کر دیا۔

”ہم صرف ایسپلائی (ملازم) ہیں احمد رضا۔“ اس کے کانوں میں ارباب حیدر کی آواز گونجی۔

”مگر ہمیں وہی کرنا ہے جو ہمیں کہا جائے ورنہ ایک دن چاہی موت ہمارا مقدر ہوگی۔ کوئی ان دیکھی چیز۔ کوئی محو حاکم۔ کوئی حادثہ۔ اور پھر سب کچھ

کو کیا سب کچھ ختم ہو جائے گا اور وہ کبھی اپنے گھر کے دروازے نہیں مل سکے گا۔ کبھی حسن رضا کو نہیں بتا سکے گا کہ وہ سب جھوٹ تھا۔ ایک جال حرص و ہوس

کا جال جس میں وہ پھنس گیا تھا اس کے دل نے کبھی ایک لمحہ کے لیے بھی آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کسی اور کو نبی آخر الزماں نہیں مانا تھا۔ کیا حسن رضا یہ بھی نہیں جان سکیں گے کہ۔“

”نہیں۔“ وہ جو کچھ دیر پہلے زندگی سے بے زار ہو رہا تھا ایک دم اس کے دل میں جینے کی امنگ جاگ اٹھی۔ کیا خبر۔ کیا پتا اب اس طرح اس کے متعلق چھپنے کے بعد ایک روز حسن رضا اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس تک پہنچ جائیں۔ پھلے اسے قتل کرنے کے لیے ہی سی۔

”بس اتنی زندگی میرے اللہ۔ اتنی زندگی دے دے کہ میں ایک بار انہیں مل کر تاسکوں کہ۔“ وہ اٹھا اور جلدی جلدی اپنی ہینٹنگ کرتے لگا۔

☆ ☆ ☆

”فاطمہ!“ ساتھ لے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

وہ بہت دیر سے یونہی دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی تھی۔ ساتھ بہت دیر سے سامنے موڑھے پر بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ جاگ رہی ہے اور اسے ساتھ کی کمرے میں موجودگی کا بھی علم ہے، لیکن وہ ان سے ناراضی کے اظہار کے لیے ان کی طرف نہیں دیکھ رہی۔

”مجھے جاؤ بیٹا! شام ہونے والی ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نہیں! آخر آپ مجھے بتاتی کیوں نہیں ہیں کہ آپ نے اس طرح اچانک مجھے ”الریان“ سے کیوں بلوایا ہے۔ میرے استخوان میں تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا۔ پھر ایسا کیا ہو گیا تھا کہ آپ نے مجھے پیرز بھی نہیں دینے دیے۔ حالانکہ آپ چاہتی تھیں۔ میں کم از کم یہی اے تو کر لوں۔ آپ کی تو خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں، کتنی ہی بار آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ ڈاکٹر نہیں بن سکی لیکن ماسٹر ضرور کروں اور اب آپ نے مجھے بی اے بھی نہیں کرنے دیا۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوانٹی، ہارمل کوانٹی، امپریڈ کوانٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی آواز بھرائی تھی۔ ساتھ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”آریب فاطمہ! تم جانتی ہو کہ تمہارے ابا اور بھائیوں کو تمہارا راز ہنسا پسند نہیں تھا۔“

”نہیں ابا! اب یہ مت کہہ گاکہ ابا نے مجھے بلوایا ہے اس بار تو آپ نے مجھے بلوایا ہے ابا! اسفند بھائی نے مجھے بتایا تھا۔ ابا! پلیز مجھے سچ بتائیں کیا ہوا؟ کیوں آپ نے ایسا کیا؟“ اس نے ساتھ کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”ابا! پلیز مجھے جانے دیں میں ایگزٹ دے کر آجاؤں مجھے کون سا پیشہ وہاں رہنا تھا؟ صرف چند ماہ کی بات تھی۔“

اور وہ بات جو پچھلے تین مہینوں سے ساتھ اس سے نہیں پوچھ سکی تھیں کج بھی نہیں پوچھ پائیں اور باہر نکل گئیں۔

یہ تین ماہ پہلے کی ہی تو بات تھی جب انہیں اپنے تایا زاد بھائی کی وفات پر رحیم یار خان جانا پڑا تھا اور وہاں ہی کسی نے انہیں بتایا تھا کہ رافعہ تایا کی طبیعت خراب ہے۔ ساتھ بھی آئی ہوئی ہے اور وہ ان کی مزاج پر سی کے لیے ”حسن لاج“ آئی تھیں۔ رافعہ تایا ان سے مل کر بہت خوش ہوتی تھیں۔

”بہت عرصہ بعد آئی ہو ساتھ! بچے کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں تایا! آپ کی طبیعت کیسی ہے وہاں تایا جان کے گھر جاتا تھا آپ کی بیماری ک۔“

”اللہ کا شکر ہے سب بہتر ہوں معمولی سا انجائنا کا انیک ہوا تھا۔ شکر ہے۔ ماہ آئی ہوئی تھی اور اس وقت میرے پاس ہی بیٹھی تھی۔“

”ماہ چلی گئی کیا۔ میں نے تو شادی سے پہلے دیکھا تھا اسے۔ شادی کے بعد وہ لاہور چلی گئی اور میرا کبھی لوہر آتا ہی نہ ہوا۔ ابا! جب تک زندہ رہیں مجھے کبھی ان سے ملنے آتی تھی اور ایک دو دن بہ کراچی جاتی تھی۔“

”تم ماہ کی شادی میں بھی نہیں آئی تھیں حالانکہ تمہارے بھائی صاحب خود گئے تھے دعوت دیئے۔“

انہوں نے گلہ کیا۔

”میں آنے کی پوزیشن میں نہیں تھی آبا! جس روز ماہ کی بارات آنا تھی اسی روز تو اسفند پیدا ہوا تھا۔“

”خیر۔ تم تو بس گاؤں کی ہی ہو کر رہ گئی ہو۔ بندہ یوں اپنے رشتہ داروں عزیزوں کو چھوڑ تو نہیں دیتا۔“

”آبا! میں نے ماہ کا پوچھا تھا چلی گئی کیا؟“

”آریب نہیں۔ رمضان میں آئی تھی میں نے عید تک روک لیا کہ شادی کے بعد ساری عیدیں سسرال میں ہی تو کی ہیں اس لئے۔ احسان ماننا ہی نہیں تھا۔ ہر بار فون کرتی تو کہتا نہیں عید تو ”لریان“ میں ہی کریں گے۔ لیکن اس بار مان گیا اور عید کے بعد میں ہی بیمار پڑ گئی۔ اب آیا ہوا ہے ”سمن“ اس کا جیٹھ اسے لینے رات ہی آیا ہے۔ کج کل میں چلی جائے گی۔ رات ہی بہت لو اس ہو رہی ہے اس کا دل نہیں لگ رہا یہاں پہلی بار اتنے دن رہی ہیں دونوں ماں بیٹی یہاں آئے ہیں تمہاری بیٹی بھی تو وہاں رہ کر پڑھ رہی ہے۔ ساتھ نے بتایا تھا مجھے۔“

وہ کچھ دیر رافعہ تایا سے باتیں کرتی رہیں لیکن بات کرتے کرتے سو گئی تھیں۔ شاید دو اوس کے ذہن اثر۔ وہ اٹھ کر باہر آئیں تو انہیں ماہ نظر آئیں۔ لاؤنج میں کھڑی کسی ملازمہ سے بات کر رہی تھیں۔

”ماہ! انہوں نے انہیں بلایا تو ماہ نے مڑ کر دیکھا۔“

”آریب یہ تم ہو ساتھ!“ وہ ذرا سا حیران ہوئی تھیں۔ ”میں بھی میں راتوں سے پوچھ رہی تھی کہ کون مہمان آیا ہے ابا! کے پاس۔“

”تایا سو گئیں تو میں باہر آ گئی۔ تم نے منیر بھائی کی ڈنٹہ کاٹنا سنا ہو گا۔ اوہ رہی آئی تھی۔ وہاں رافعہ تایا کی بیماری کا پتا چلا تو ملنے آ گئی تھی۔“

”چھا کیا۔ مجھے بھی تم سے ملنا تھا۔ آؤ کونج نہیں بیٹھے ہیں۔ راتوں تم یہاں کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ جاتے جاتے بناؤ اور وہاں امی جان کو دو اوسے دی گئی تھی۔“

وہ راتوں سے مخاطب ہوئیں اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ساتھ نے بغور انہیں دیکھا۔ وہ ذرا بھی نہیں بدلا

تھیں۔ عمر کے آثار ضرور دیکھتے تھے، لیکن آنکھوں میں وہی پر غرور سی چمک تھی اور انداز گفتگو بھی وہی جس سے خود پسندی جھلکتی تھی۔

”تو تمہارے تایا کے خاندان سے تعلقات ہیں؟“

”ہاں۔ لیکن غلطی میں ہی آتا ہوتا ہے۔“

”جھا“ لیکن میں نے تو کسی سنا تھا تب تمہاری شادی سے پہلے کہ تایا نے تم لوگوں سے میل جول ختم کر دیا ہے۔“

”نہیں۔ تم نے غلط سنا تھا ماما۔“ سائہ نے سنجیدگی سے کہا۔ اور سوچا کہ وہ ماما سے وضاحت کریں کہ تایا ایک غلط فہمی ہوئی تھی اور انہیں حقیقت بتا چل گئی تھی۔ کم از کم حقیقت جان لینے کے بعد وہ اربب فاطمہ سے ایسی کوئی بات نہیں کہیں گی جس سے اس کا دل دکھے۔

”ہو سکتا ہے۔“ ماما نے کندھے اچکائے۔ اور پھر چونکنے کی اداکاری کی۔

”ارے تم نے اپنی بیٹی کے متعلق نہیں پوچھا۔“

”ہاں! اربب فاطمہ کے ذکر پر سائہ کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”کیسی ہے وہ؟“

”بالکل تمہارے جیسی سائہ۔“ ماما کے لبوں پر ایک معنی خیزی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ ”مشکل و صورت میں بھی اور علوت و مزاج اور اخلاق و کردار میں بھی۔“

سائہ جو نکس اور ان کے چہرے کی بدلتی کیفیات نے ماما کو محفوظ کیا۔ بچپن میں سائہ جب بھی رحیم یار خان آتی تھی تو ماما کو اس کی تعریف سن کو جلن محسوس ہوتی تھی۔ وہ تقریباً ”ہم عمر تھیں اور جب کبھی وہ لوگ رحیم یار خان آتے تو خاندان بھر میں اس کی ذہانت کا ذکر ہونے لگتا جبکہ ماما چاہتی تھی کہ لوگ صرف اس کی خوب صورتی کی تعریف کریں اور صرف سراہیں۔“

”یہ تم نے اپنی بیٹی کی کیسی تربیت کی ہے سائہ! سنسان دیہروں میں پارک میں جا کر لڑکوں سے ملتی

ہے۔ مجھے تو ڈر ہے کہ کہیں ”لریان“ کے لڑکوں پر بھی ڈرے ڈالنے نہ شروع کر دے اس سے پہلے کہ ”لریان“ کی عزت اچھے اپنی بیٹی کو وہاں سے لے آو۔“

”فاطمہ ایسی نہیں ہے ماما۔“ بمشکل ان کے لبوں سے نکلتا تھا۔

”وہ ایسی ہی ہے سائہ بی بی بالکل تمہاری کاپی اس سے پہلے کہ ماما اپنے آپ کو دہرائے آئے وہاں سے لے آو۔“ مخلصانہ مشورہ دے رہی ہوں۔ وہ طنز انداز میں ہنسی تھی۔

”کہتے ہیں بیٹیاں ہل کا پتہ ہوتی ہیں اور تمہاری بیٹی تو تم سے بھی دو ہاتھ آگے ہے آگے تو کسی کا ڈر نہیں ہے۔ میں نے خود دیکھا اسے پارک میں کسی لڑکے کے ساتھ دیکھا ہے۔ مجھے تو ڈر ہی لگا رہتا ہے جس طرح تم اپنے ساتھ کسی کو لگائے گھر تک آگئی تھیں کہیں تمہاری بیٹی بھی کسی روز اپنے ساتھ کسی کو لگائے ”لریان“ کے دروازے تک نہ لے آئے۔“

وہ نہ جانے کیا کیا کہہ رہی تھیں سائہ سن نہیں رہی تھیں اور اگر سن بھی رہی تھیں تو لفظ ان کی سماعت کی گرفت میں نہیں آ رہے تھے۔

کاش وہاں نہ آئی ہوتیں۔ کاش ان کی ملاقات ماما سے نہ ہوئی ہوتی۔ ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ بول نہیں پاری تھیں اور نہ ہی ماما کی بات کی تردید کیا رہی تھیں۔ جو ان کے باپنی کے اور اباں کھولے مسلسل ان کی تذلیل کر رہا تھیں اور لاؤنچ کے اندر آتے عثمان شاہ نے بہت تاسف سے ماما کی باتیں سنی تھیں جب ماما خاموش نہیں ہوئیں تو وہ ایک قدم آگے بڑھے۔

”کسی کی تحقیر اور بلا تحقیق بہتان لگانا قس سے بڑا جرم ہے ماما بھابی! کسی پر بہتان لگانے والے ذلت کی عمیق پستیوں میں گر جاتا ہے۔“

جرمن اتر آئیں اور وہ ایک دم کھڑی ہو گئیں۔ عثمان شاہ نے حد حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ پھر جیسے وہ چونک کر ماما کے پیچھے سے نکل کر اس کے دائیں طرف آکھڑے ہوئے۔

”بہت افسوس کی بات ہے ماما بھابی! آپ وہ الزام نگار ہی ہیں جس کی حقیقت سے آپ خود بے خبر ہیں اور ان کے بزرگوں نے بھی بلا سوچے سمجھے تحقیق کیے اس بات کو تسلیم کر لیا تھا کہ ان سے ہی غلطی ہوئی۔ آپ ایک بے بنیاد بات کو لے کر ان کے پیچھے رہی ہیں۔ یہ میں تھا جس نے انہیں دیکھ کر ان کے گروار کی پختگی سے متاثر ہو کر انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواب دیکھا تھا۔ یہ تو بے خبر تھیں میرے خوابوں اور میری سوچوں سے۔“

انہوں نے حیران کھڑی سائہ کی طرف دیکھا۔ اتنے سال گزرنے کے بعد بھی انہیں ماما کو پہچاننے میں چند لمحے لگے تھے۔ وہ بالکل ویسی ہی تھیں۔

وہ قدم سائہ کی طرف بڑھے تھے۔ ”میں ساری زندگی خود کو معاف نہیں کر سکا کہ میری وجہ سے آپ کے خواب کربھی کر چکی ہوئے اور آپ نے ایک ان چاہی زندگی گزاری، خوشیوں سے دور۔“ لیکن کی آواز نہ مہم ہو گئی تھی۔

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ کہنا چاہتی تھیں کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ ایک خوش حال اور بہترین زندگی گزار رہی ہیں۔

”پکیز مجھے معاف کر دیجئے گا۔ میری اس غلطی پر جو آپ کی پوری زندگی پر محیط ہو گئی اور پوری زندگی کی خوشیوں کو کھائی۔ جس روز مجھے پتا چلا کہ آپ کے تایا جاننے سے آپ کے ناکرہ جرم کی سزا میں آپ کی تعلیم ختم کر کے آپ کی اچانک شادی کر دی ہے تب سے لے کر آج تک ہر رات جب میں بستر لیٹتا ہوں تو سوچتا ہوں میں نے ایک لڑکی کے خواب کربھی کر چکی کہ سائہ جو آکر نہ چاہتی تھی۔“

انہوں نے پھر ایک تاسف بھری نظر ماما پر ڈالی۔

میں خاندان میں ایسا ہی مشہور تھا اور مجھے تو کبھی پتا ہی نہیں چلا کہ وہ آپ تھے۔ میرا مطلب ہے گھر میں بھی کبھی کسی نے ذکر نہیں کیا۔“

”کسی لڑکی کو دیکھ کر اس کے گھر رشتہ بھجوانا کوئی قابل ذکرات نہیں تھی ماما بھابی۔“

اور سائہ کو پہلی بار پتا چلا تھا کہ اس شخص کا نام عثمان شاہ ہے جو ان کی زندگی کے اقد پر چند لمحوں کے لیے نمودار ہو کر زندگی کا پورا منظر نامہ ہی تبدیل کر گیا تھا۔ لیکن سائہ کو ان سے کوئی گلہ نہ تھا۔ شاید روزانہ ان سے کتاب میں ایسا ہی ہونا رقم تھا۔

”آپ ان سے سوری کریں ماما بھابی جن پر بے بنیاد الزام لگا رہی تھیں مجھ سے نہیں۔“ پتا نہیں عثمان شاہ نے ماما کی کتنی بات سنی تھی۔ لیکن انہوں نے سائہ کو ماما کے سامنے سرخ رو کر دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں عثمان شاہ کی ممنون ہوئی تھیں اور انہوں نے دل میں بے حد فخر محسوس کیا تھا کہ انہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کی چاہ رکھنے والا شخص ہر لحاظ سے اعلا و افضل تھا۔ بلند ظرف۔ بلند کردار۔ اور عثمان شاہ ماما سے کہہ رہے تھے۔

”بھہ ماما بھابی! جب میں لال جان اور بابا جان کے ساتھ یہاں ان کے تایا کے گھر آیا تھا اور پتا چلا تھا کہ ان کی شادی ہو چکی ہے تو میں نے اپنی سوچ کو بھی کسی خیانت کا مرتکب نہیں ہونے دیا اور آپ۔“

انہوں نے پھر ایک تاسف بھری نظر ماما پر ڈالی جو اس اچانک صورت حال سے ابھی تک سنبھل نہ پائی تھیں۔

”بیٹھیں نا عثمان بھائی! اور سائہ تم بھی۔ میں دیکھوں۔ راتو ابھی تک چائے کیوں نہیں لائی۔“

”نہیں ماما! میں بس اب چلوں گی۔“ سائہ نے ماما کی طرف دیکھا اور اپنی چادر درست کرتی دروازے کی طرف بڑھی تھیں۔

”اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا سائہ۔“

”لیکن میں نے ہمیشہ خود کو مجرم سمجھا آپ کا۔“ اپنی بات کہہ کر عثمان شاہ وہاں رکے نہیں تھے۔

”میں ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ ماٹہ بھائی! آپ کا کیا پروگرام ہے۔ تیاری کر لیجئے گا وہ گھنٹے تک نکل جائیں گے۔“

”نہیں۔ اہی کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی ہے۔ رانی گھرائی ہوئی ہے۔ آپ اسے ساتھ لے جائیں۔ میں وہ چار دن میں آجاؤں گی۔“

اور عثمان شاہ سر ہلاتے ہوئے چلے گئے تھے اور پھر ساتھ ماٹہ کے اصرار کے باوجود نہیں رکی تھیں اور پھر وہ پوری رات نہیں سو سکی تھیں۔

اور صبح ہونے تک وہ فیصلہ کر چکی تھیں۔ اربب فاطمہ کو واپس بلانے کا اور گاؤں واپس جاتے ہی انہوں نے اربب فاطمہ کے والد سے کہا تھا۔

”میں نے اربب فاطمہ کے متعلق بہت برا خواب دیکھا ہے۔ اسفند کو بھیج کر اسے واپس بلوالیں۔“

”تم نے ہی ضد کر کے اسے بھیجا ہے۔ اچھی بھلی آ تو گئی تھی۔ کہا بھی تھا۔ لڑکیوں نے اتنا بڑھ لکھ کر کیا کرتا ہوتا ہے۔ پھر شیخ صاحب کا کیا ہوتا۔ گب آجائیں۔ زبان دی ہے میں نے انہیں صبح ہی اسفند کو بھیجتا ہوں لاہور۔ لیکن پھر دوبارہ اسے بھیجنے کی ضد نہ کرنا۔ اب ہم لاہور کے چکر ہی لگاتے رہیں گے کیا۔“

اور یوں اربب فاطمہ واپس چک نمبر 151 آگئی تھی۔

”اماں! آپ نے مجھے کیوں بلوالیا۔ پیہر تو دینے دیتیں۔“

”بس بہت بڑھ لیا فاطمہ تم نے۔“ ان کی نظروں نے اس کے چہرے کو کھوجا۔

”اماں پلیز۔ ایسا مت کریں۔ اماں کو متالیں۔“ اربب فاطمہ یہ جان کر کہ اب وہ مزید نہیں بڑھے گی۔

ترب ترب کر رہی تھی۔ ”آپ اماں کو مناسکتی تھیں اماں! آپ نے ہمیشہ انہیں منایا۔“

”ہاں۔ لیکن اب منانا نہیں چاہتی تھی۔“

”کیوں اماں۔ آپ تو چاہتی تھیں میں بڑھوں۔“

”ختم کردی میں نے اپنی خواہش۔“

انہوں نے اربب فاطمہ کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ اسے دن گزرنے کے بعد بھی نہیں۔ حالانکہ کئی بار ان کا جی چاہا تھا۔ وہ اس سے پوچھیں کہ وہ وہاں کے وقت کس سے ملنے پارک میں گئی تھی۔ لیکن پھر نہیں پوچھ سکی تھیں۔

”نہیں! اسے دکھ ہوگا۔ میری بیٹی ایسی نہیں ہے۔ ضرور ماٹہ نے الزام لگایا ہوگا۔“

آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ نہیں پوچھ سکی تھیں۔ اربب فاطمہ بال ٹھیک کرتی ہوئی باہر آئی اور ایک نظر تخت پر خاموش بیٹھی ساتھ کی طرف دیکھا اور صحن میں پڑے حمام کے سامنے چوکی پر بیٹھ کر وضو کرنے لگی۔

”اربب فاطمہ۔“ ساتھ نے ایک گہرا سانس لیا اور اسے پکارا۔ اربب فاطمہ نے مڑ کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تم پر ایسٹ امتحان بھی تو دے سکتی ہوتا؟“ اربب فاطمہ نے ایک شاکی سی نظر ان پر ڈالی اور پھر

مڑ کر منہ پرانی کے چھینٹے مارنے لگی۔ الریان میں سب کو ہی اس کے اس طرح تعلیم یوں ادھوری چھوڑ کر آجائے پر دکھ تھا۔ منیبہ حلقہ مرنہ حتی کہ میرا نے بھی فون کیا تھا۔ وہ کیا کہتی سوائے اس کے کہ اماں نے منع کر دیا ہے۔

”تم کو تو پایا جان سے کوں۔ تمہارے ابا سے بات کریں۔“ منیبہ ہمیشہ کی طرح پریشان ہو رہی تھی۔

”نہیں منیبہ! میں خود بھی ایسا نہیں چاہتی۔“ اس نے اپنی افسردہ چھپائی تھی اور منیبہ سے ہی

اسے پتا چلا تھا کہ ایک زلزلے والے علاقے میں گیا ہوا ہے اور یہ کہ وہاں سکتل نہیں ملتے۔ عمر دن میں چار بار فون ملتا ہے۔ تب کہیں اس کی بات ہو پائی ہے۔

”اور پتا نہیں ایک کب واپس آئے گا اور کب عمارہ آئی گی۔“ وضو کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ لیکن نہیں جانتی تھی کہ ایک کارشتہ قبول نہیں کیا جائے گا۔

مرد پچھو نے باقاعدہ ایک کارشتہ بانگا تھا۔ عمارہ کے ساتھ آئی تھیں۔

”مردہ آئی! وہ ان کے گلے لگ کر بے تحاشا روئی تھی۔“ میں نے آپ کو بہت مس کیا۔“

”میں نے بھی میری جان! وہ اسے ساتھ لے جاتا چاہتی تھیں۔ لیکن اماں نے منع کر دیا۔ پھر بھی وہ خوش تھی۔ اماں اور اماں نے انہیں سوچ کر جواب دینے کو کہا تھا۔ ایک نے اپنا وعدہ پورا کیا تھا۔ وہ بریقین تھی کہ اماں کا کو ضرور متالیں گی۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ ایک کو پسند کرتی ہے۔“

پھر بتا نہیں کیوں ایک کے رشتے کا انکار کر دیا گیا تھا۔ اماں نے کہا تھا۔ اس کی شادی اپنی بہن کے گھر کرنا چاہتے ہیں اور اس سلسلے میں زبان دے چکے ہیں۔

ساتھ خاموش رہی تھیں۔ حالانکہ پہلے جب کبھی اس سلسلے میں بات ہوتی تھی تو وہ صاف صاف کہتی تھیں میں اپنی بیٹی کی شادی ان اجڈ لوگوں میں ہرگز نہیں کروں گی۔

مرد پچھو نے انکار سننے کے باوجود گاؤں کا چکر لگایا تھا۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ نہ اماں نے تھے نہ اماں نے کچھ کہا تھا۔

شہوار سے اسے اتنا پتا چلا تھا کہ شیخ عبدالعزیز واپس اپنے ملک چلے گئے ہیں اور ان کا واپسی کا کوئی ارادہ نہیں۔

اربب حیدر نے عظمت یار کو بتایا تھا اور انہوں نے فوراً ہی پچھو کو ہاں کر دی تھی جو پچھلے کئی سالوں سے خواہش مند تھیں۔

”اربب فاطمہ! انسان کی عزت نفس ہر چیز سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے۔“ اس رات ساتھ نے اسے دے دیکھ کر کہا تھا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ تمہاری شادی ماٹہ کے خاندان میں ہو۔ وہ ہمیشہ تمہاری عزت کو کم کر رہی ہے۔“

”ایک الریان میں نہیں رہتا اماں! آپ جانتی

ہیں پھر بھی۔ پھر بھی۔ آپ نے اماں کو اپنی مرضی کرنے دی۔“

”ہاں۔ پھر بھی۔ اس لیے کہ میں بھی نہیں چاہتی۔ جانتی ہو ماٹہ نے تمہارے متعلق کیا کہا؟“

”میں نے تمہارے کردار پر شک کیا۔ اس نے کہا کہ تم ایسی لڑکی ہو کہ اسے ڈر ہے کہ تم الریان کے لڑکوں کو بھی پھنساؤ گی۔ میں نہیں چاہتی کہ ماٹہ کی بات سچ ہو اور وہ کل میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہے کہ وہ جی بھی اور تمہنے۔“

”لیکن اماں! آپ تو جانتی ہیں ایسا نہیں ہے۔ آپ کی بیٹی ایسی نہیں ہے۔“ وہ رونے لگی تھی۔ ”صرف اتنی سی بات کے لیے آپ نے۔“

”یہ اتنی سی بات نہیں اربب فاطمہ! یہ پوری زندگی پر محیط ہو جاتی ہے۔ میں نے صرف اتنی سی بات پر ہی پوری زندگی لوگوں سے ڈر کر اور نظریں جھکا کر گزاری ہے۔“

”لیکن اماں! آپ کیوں ڈریں لوگوں سے۔ آپ نے کچھ نہیں کیا تھا۔ آپ کا ضمیر مطمئن تھا۔“ اربب فاطمہ کو ساتھ سے اختلاف تھا۔ لیکن وہ انہیں قائل نہیں کر سکی تھی۔

”اربب فاطمہ! مجھے شرم سار نہ کرنا۔ یہ شرمندگی میری جان لے لے گی۔“ ان کی آنکھوں میں التجا تھی۔ بے بسی تھی اور اس پر یقین بھی کہ وہ ان کا مان نہیں توڑے گی۔

اور اس نے ایک کا نمبر بھاڑ کر پھینک دیا کہ کہیں کسی کمزور لمحے میں اماں کی نظروں میں وہ بے اعتبار نہ ہو جائے۔

زہنب نے اسے ایک کے بار بار آنے والے فون کا بتایا تو اس نے کہہ دیا کہ وہ اسے بتا دے کہ وہ یہاں سے جا چکے ہیں۔ اس نے ہر وہ راستہ بند کرنے کی کوشش کی جو ایک کو اس تک لاسکتا تھا۔

عظمت یار اسفند یار! اب سب کے پاس اپنے اپنے سیل فون تھے۔ سولینڈ لائن فون بند کر دیا گیا تھا کہ اماں کو

فضول خرچی کی عادت نہ تھی۔ یوں ”لریان“ سے بھی اس کا رابطہ ٹوٹ گیا تھا۔ مرہ پھو ایک بار پھر ملک سے باہر چلی گئی تھیں اور اہل سے چونکہ اس رشتے کی وجہ سے ناراض تھیں۔ اس لیے نہ تو جانے سے پہلے ملنے آئیں نہ کوئی اطلاع بھجوائی۔ فون تو بند ہی ہو گیا تھا۔ یہ رابطہ بھی نہیں رہا کہ ایک ان کے ذریعے ہی گھر تک آجاتا۔

اور پھر سچ مچ ہی انہوں نے گاؤں چھوڑ دیا تھا اور زمینیں ٹھیکے پر دے دی تھیں۔ ارباب حیدر کے اصرار پر وہ صادق آباد منتقل ہو گئے تھے۔ بہت بڑا اور خوب صورت گھر رہنے کے لیے ارباب حیدر نے سیٹ کروا دیا تھا۔ اسفندیار اور عظمت یار اس کے ساتھ کام کرتے تھے اور ان کے پاس بے تحاشا پیسہ آگیا تھا۔ اپنی گاڑی تھی جو رچی نے گفت کی تھی۔ اس کے علاوہ اسفندیار نے بھی ایک گاڑی خرید لی تھی۔ وقت گزاری کے لیے اس نے بھی ان کے ادارے میں جاب کر لی تھی۔ اس کا کام سلائی کرنے والی عورتوں کی نگرانی کرنا تھا۔ یوں اس نے خود کو مصروف کر لیا تھا۔ صادق آباد کا مرکز چک 151 کے مرکز سے خاصا چھوٹا تھا یہاں صرف آٹھ دس عورتیں کام کرتی تھیں۔ ایک گھر کی چکی منزل میں یہ کام ہوتا تھا۔ جبکہ فرسٹ فلور پر ارباب حیدر کا آفس تھا۔ جو ہفتے میں تین دن صادق آباد اور چار دن چک میں رہتا تھا۔ جب وہ صادق آباد آتا تو اسفندیار یا عظمت میں سے کوئی اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ پس مرہ یہاں کیا ہوتا تھا۔ ارباب فاطمہ نہیں جانتی تھی۔ گھر میں اسفندیار ”عظمت یار“ اور ابا کے درمیان اس کے رشتے کے سلسلے میں تکرار رہنے لگی تھی۔

لایا جاتے تھے کہ وہ ارباب فاطمہ کی شادی اپنے بھانجے سے کر دیں۔ جبکہ دونوں کا خیال تھا کہ شیخ کا انتظار کیا جائے۔ وہ کسی وقت بھی آسکا ہے۔ اپنے برنس کے سلسلے میں مصروف ہو گیا ہے۔

”ارباب حیدر نے بتایا ہے مجھے کہ اس کے جلد آنے کا امکان نہیں ہے۔ میں ساری زندگی اسے نہیں بٹھا سکا۔“ ابا کا موقف تھا۔ لیکن اسفندیار اور عظمت یار کا اسٹینڈ بیل چکا تھا اور انہیں اپنا پھو بھی زادبند نہیں تھا۔ وہ بھول گئے تھے کہ کبھی وہ بھی زمینوں پر کام کرتے تھے۔ ارباب فاطمہ نے خود کو بے نیاز کر لیا تھا۔ وہ صبح مرکز میں چلی جاتی تو بجے گھر آتی اور اپنے کمرے میں چلی جاتی۔ کوئی کام ہوتا کر دیتی۔ کوئی بات کرنا جواب دے دیتی ورنہ چپ رہتی اور ایک کو بھانے کی کوشش کرتی۔ لیکن اسے بھولنا اس کے بس میں نہیں تھا وقت گزر رہا تھا اپنی رفتار سے۔ لیکن ارباب فاطمہ کو لگتا جیسے ایک ایک لمحہ ایک ایک صدی بن کر گزر رہا ہو۔

احسان شاہ اپنے بیگ کی زب بند کر رہے تھے کہ رائیل دستکدے گر کمرے میں آئی۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں پاپا؟“

”ہاں۔۔۔ آجاؤ بیٹا! کیا بات ہے؟“ احسان شاہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”پاپا! میں ایم فل کرنا چاہتی ہوں۔“

”ضرور کرو بیٹا۔“ انہوں نے بیڈ سائیڈ ٹیبل کی دراز کھول کر کچھ کاغذات نکالے اور بیگ کی زب کھول کر بیگ میں رکھے۔

”تو پاپا! میں ایم اے کر دوں ایڈمیشن کے لیے۔ سارا دن گھر میں پور ہوئی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ایم فل کرنے کی۔“ ماہوش روم کا دروازہ کھول کر باہر آئی تھیں۔ ”اگلے ماہ منیہ کی شادی ہے۔ پھر مرہ کی ہو جائے گی۔ تم بیٹی بی بی ڈی کرتی رہنا۔ چند دن میں فیصلہ کر لو۔ اس وقت اچھے رشتے آرہے ہیں۔ بعد میں کسی نے پوچھا تو تک نہیں۔“

رائیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور احسان شاہ سے پوچھنے لگی تھی۔

”پاپا! آپ نے بتایا نہیں آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”جہاں بیل پور جا رہا ہوں۔“ انہوں نے بیگ اٹھالیا۔

”پچھو کی طرف؟“ رائیل کی آنکھیں چمکیں۔

”مجھے بھی لے چلیں پاپا! میں نے کج تک پچھو کا گھر نہیں دیکھا۔ ہمدان بھائی نے بتایا تھا ایک دلچسپ لڑکے اشاکل کا بیٹا یہ گھر بہت خوب صورت ہے۔ گھر کیل پر رنگین شیشے اور چھتوں پر بھی آئینے لگے ہیں اور گھر کا نام بھی مرادخل ہے۔“

”بہت اشتیاق سے کہہ رہی تھی اور ماہ غصے سے بیل کھا رہی تھیں۔“

”ہاں پھر کبھی کیا تو لے چلوں گا۔ اس وقت تو مجھے دیر ہو رہی ہے۔ فلائٹ کا ٹائم ہونے والا ہے۔“

”سچ پاپا! وہ بے حد خوش ہوئی۔“

”ہاں! تمہاری پچھو کو بھی بہت خوشی ہوگی۔“

انہوں نے سر ہلایا۔ اس کے سر پر ہار کیا۔

”اور ہاں تم۔ ایم فل پلے ایچ ڈی جو کچھ کرنا چاہو میری طرف سے اجازت ہے۔“

انہوں نے ایک اچھتی سی نظریات پر ڈالی۔ جس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور رائیل کو خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

رائیل نے مرکز ماہ کی طرف دیکھا۔

”تھنک گاڈ! پاپا نے پچھو اور موی انکل سے اپنی ناراضی ختم کر دی۔ اب آپ بھی ختم کر دیں پاپا۔“

ماہ ہونٹ بیچھے کھڑی تھیں۔

”اب جبکہ پاپا سمیت سب ہی کی صلح ہو گئی ہے تو کیا آپ کی رہ جائیں گی اس طرح۔“

رائیل تو وہ ہو گئی تھیں۔ لیکن اس کے لیے موی کو کسی معاف نہیں کریں گی، کبھی نہیں۔ ان کا خیال تھا کہ جبکہ رحیم یار خان چلی جائیں گی تو احسان شاہ ان کی بھائی بھوشت نہیں کریں گے۔ اتنی ہی شدید مرہ کی انہیں ماہ سے، لیکن ماہ کا خیال غلط ثابت ہوا تھا۔ ایک ماہ کے عرصہ میں احسان نے انہیں فون کیا تھا اور نہ ہی واپس آئے کو کہا تھا۔ رائیل سے ان کی

بات ہوتی رہتی تھی۔ لیکن۔۔۔

عثمان شاہ رحیم یار خان آئے تو وہ سمجھیں ضرور احسان شاہ نے بھیجا ہو گا۔ لیکن پھر پتا چلا تھا کہ وہ اپنے کسی کام سے رحیم یار خان آرہے تھے تو عبدالرحمن شاہ نے انہیں کہا تھا کہ وہ ماہ کو بھی لیتے آئیں۔

عبدالرحمن شاہ نے دو تین بار احسان شاہ سے پوچھا تھا کہ ماہ کے ساتھ ان کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا اور احسان شاہ نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ لیکن عبدالرحمن شاہ مطمئن نہیں ہوئے تھے اور انہوں نے عثمان سے کہا تھا کہ وہ ماہ کے گھر ضرور جائیں اور ساتھ لے کر آئیں۔

وہ بہت خوش خوش واپس آئی تھیں۔ عثمان شاہ کے واپس آنے کے چند دن بعد ان کا خیال تھا کہ احسان شاہ والہانہ ملیں گے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ احسان شاہ رات گئے کمرے میں آئے تھے اور ان سے بات کیے اور ان کی طرف دیکھے بغیر سو گئے تھے اور وہ تب سے لے کر اب تک جل رہی تھیں۔ غصے، نفرت اور انتقام سے۔ انہیں اپنے کیے پر کوئی شرمندگی نہ تھی۔

رائیل نے ماہ کے چہرے کے بدلے رنگوں کو بغور دیکھا اور مسکرائی۔

”آپ سوچے گا ضرور پھر اسٹے جائیں گے بہاول پور۔ عمر بھی بہت خوش ہو گا۔“

وہ جانے کے لیے مڑی تو ماہ نے چونک کر اس کا بازو پکڑا ”ان کی گرفت کافی سخت تھی۔“ بیٹھ جاؤ اور مر رالی۔“

”وہ مہما کیا مسئلہ ہے؟“

”رالی! وہ بے حد سنجیدہ تھیں۔“ میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔ تم ظاہر سے مل چکی ہو۔ بات چیت بھی کی ہے۔ رولی کا بیٹا بھی اچھا ہے۔ مجھے وہ تین دن میں تمہارا فیصلہ چاہیے۔“

”مہما! میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ مجھے نہ ظاہر بھائی سے اور نہ ہی آئی رولی کے بیٹے سے شادی کرنی

”دیکھو رانی! احقرانہ بات مت کرو۔ یہ تم اس لیے کہہ رہی ہو کہ تم ایک کو پسند کرنے لگی ہو۔ جبکہ اگر عقل سے کام لو تو ظاہر اور دہلی کا بیٹا دونوں ہی ایک سے اچھے ہیں۔ پھر ایک تمہیں پسند بھی نہیں کرتا۔“

رائیل نے ایک نظر مائتہ کو دیکھا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”آپ کو کیا پتا ماما! میں ایک کو صرف پسند نہیں کرتی اس سے محبت کرنے لگی ہوں اور محبت یہ کیا ہے؟ آپ نہیں جانتیں میں بھی نہیں جانتی تھی لیکن اب جان گئی ہوں۔ اس محبت نے مجھے سر پاپا بدل ڈالا ہے۔ میری روح تک کو مکا دیا ہے اس محبت نے۔ میں دن رات ایک کو سوچتی ہوں۔ میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ اس کے ساتھ بتانا چاہتی ہوں۔ اس میں کسی ظاہر یا ہمدان کی گنجائش نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں میں نے محبت نہیں کی، نار سائی خریدی ہے۔ پھر بھی میں خود کو اس محبت سے باز نہیں رکھ سکتی جو خود دو پودوں کی طرح میرے دل میں آگ آگ ہے۔“

وہ سچ اس محبت کے معاملے میں بے بس ہو چکی تھی۔ خود کو بے طرح مصروف کر دینے کے باوجود وہ ایک کا خیال دل سے نکال نہیں سکتی تھی۔ پڑھتے ہوئے ٹھہرسس لکھتے لا برری میں بیٹھے ہر وقت اس کے ذہن میں ایک کا خیال رہتا تھا۔ ایک بہت کم الریان آتا تھا۔ لیکن جب آتا تو یہ ایک ملاقات اسے مبینوں شاد رکھتی تھی اور وقت یوں ہی گزر رہا تھا ہوئے ہوئے رنگ رنگ کر۔



تین سال بیت گئے تھے پورے تین سال اور یہ ستمبر 2008ء کی صبح تھی ملک ہاؤس کے ایک بیڈ روم میں احسان شاہ اور فلک شاہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ فلک شاہ کے ہاتھ میں ”زمین کے آنسو“ کا مسودہ تھا اور دونوں اس کا آخری باب ایک ساتھ پڑھ رہے تھے۔ پڑھتے پڑھتے احسان

شاہ نے صفحات اپنی طرف کھینچے اور پڑھنے لگے۔

”یاد ہے موی! جب ہم یو ای ٹی میں تھے تو یوں ہی ایک ہی نوٹ بک سے اٹھا پڑھا کرتے تھے۔ زیادہ تر نوٹس تو تم ہی تیار کرتے تھے۔“

فلک شاہ مسکرا رہے۔ ان کا دھیان مسودے کی طرف تھا۔ تین سال پہلے ایک نے اس ناول کو ادھورا چھوڑ دیا تھا اور اب تین سال بعد انہوں نے بے حد اصرار کر کے اسے مکمل کر دیا تھا۔

”یار! پڑھنے دو نا۔“ وہ جھنجھلائے۔

”ہاں ہاں تم پہلے پڑھ لو۔ بعد میں پڑھ لوں گا میں بھی۔“ وہ بالکل مامی کی طرح روٹھے تھے اور فلک شاہ ان کی ناراضی تو برداشت کر ہی نہیں سکتے تھے۔ بالکل مامی کی طرح انہوں نے مسودہ ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”کو پہلے تم پڑھ لو شالی!“

”چھا چلو“ دونوں پڑھتے ہیں۔ احسان شاہ مسکرائے اور اب صفحات احسان شاہ کے گھنٹوں پر تھے اور دونوں پڑھ رہے تھے۔ سب کچھ پہلے جیسا تھا لیکن الریان کی جگہ ملک ہاؤس تھا۔ سارے رخ اور اذیت ناک سال دونوں نے اپنی زندگی سے نکال دیے تھے۔ دونوں نے طے کر لیا تھا کہ وہ اس موضوع پر بھی بات نہیں کریں گے۔ شروع شروع میں فلک شاہ نے احسان شاہ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہانا کو معاف کر دیں۔ لیکن احسان شاہ نے کہہ دیا تھا کہ ”وہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتے۔ یہ ان کا اور مائتہ کا معاملہ ہے۔ وہ اپنا دل اتنا بڑا نہیں کر سکتے۔ کیا یہ کافی نہیں ہے کہ وہ اسے دیکھنا نہیں چاہتے۔ لیکن اسے دیکھتے ہیں۔ اسے الریان میں ایک لمحہ کے لیے برداشت نہیں کر سکتے۔ لیکن کرتے ہیں۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہتے۔ لیکن دوسروں کے سامنے بات کرتے ہیں۔ اسے سنا نہیں چاہتے، لیکن سنتے ہیں۔ کیا یہ کافی نہیں ہے۔ اس سے زیادہ میں موی بس۔“

اور فلک شاہ پھر بھی کچھ نہ کہہ سکے تھے۔

”تو دارو سائیں مر گیا تھا اور دور گاؤں سے اس نے

پچھلے اور میرے بھائی اس کی میت لینے آئے تھے۔ احسان شاہ نے بلند آواز میں پرمحلہ ”دل میں بڑھو بار۔“

”چھ!“ احسان شاہ پر اسامہ بنا کر صفحات پر جھک گئے۔

”اب یہ تو غلط تھا نا کہ شریکے اس کا قفن دفن کرتے۔ عمر بھر کا طعنہ آئے والوں میں مریم کا چھوٹا بھائی چوہدری ایاز بھی تھا۔ جو اپنے پھوپھی زانو بھائی کی میت لینے والوں کے ساتھ آیا تھا اور اس وقت چوہدری فرید کی حویلی کے بڑے کمرے میں بیٹھا مریم کو روٹے دیکھ رہا تھا اور غصے سے بل کھا رہا تھا۔ رقیہ نے اسے سب بتا دیا تھا اور اس کے کچے ہاتھ جوڑے تھے۔“

”ماما! رابعہ کو اپنے ساتھ لے جائیں اسے بچالیں پھوپھی کا بیٹا تو پاگل ہے۔“

چوہدری ایاز بڑھا لکھا تھا اور اپنے بڑے بھائیوں سے مختلف مزاج رکھتا تھا۔ اس نے چوہدری فرید سے بات کی تو وہ پھر گیا۔

”رابعہ میری بیٹی ہے۔ مجھے اس کا رشتہ کہاں کرنا ہے۔ اس کے کچے مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں ہے چوہدری ایاز۔“

”تو اسے مارنا چاہتا ہے فریدہ کی طرح۔ میری بہن جس طنز سے تیری حویلی میں آگئی ہے اس کی آنکھیں فلک نہیں ہوں گی۔ لیکن اب وہ رابعہ کو نہیں روئے گا چوہدری فرید۔“

”تیری بہن بیٹی کو نہیں روٹی۔ دارو کو روٹی ہے۔ اپنے عاشق کو میں نے خود دیکھا ہے اسے دارو کے پاس بیٹھ کر دوتے۔“

”خبردار! اس سے آگے ایک لفظ مت کہنا۔“

چوہدری فرید! درنہ میرے ہاتھوں سے قتل ہو جاؤ

اس کے لیے میں کچھ تھا ایسا کہ چوہدری فرید کاوش ہو گیا تھا۔ لیکن مریم پھٹی پھٹی آنکھوں سے چوہدری فرید کو دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کیا صرف اس

تمہست کی کسر رہ گئی تھی۔

وہ دس سال کی تھی تقریباً جب دارو آخری بار پھپھو کے ساتھ گاؤں آیا تھا۔ واپس جا کر پھپھو مر گئی اور اس کے بعد دارو کو اس نے تب دیکھا تھا جب اس کی گود میں رابعہ تھی اور دارو اس کے گاؤں کی گلیوں میں ننگے پاؤں بھاگتا پھرتا تھا۔ دور گاؤں سے نکل کر جانے کہاں کہاں کی خاک چھانتا وہاں ٹھہر گیا تھا۔

اس روز تو ایاز میت کے ساتھ چلا گیا تھا۔ لیکن وہ پھر آیا تھا۔ چوہدری فرید ڈیرے پر تھا اور ثریا نے اس کی مدد کی تھی اور وہ مریم حور عین رابعہ اور رقیہ کو لے کر چلا گیا اور ثریا نے چوہدری فرید کو ان کی طرف پلٹنے ہی نہیں دیا۔ اب وہ حویلی کی تنہا مالک تھی اور اس نے چوہدری فرید کی بہن کو بھی تباہ کر لیا تھا۔ لیکن مریم کے بڑے دونوں بھائیوں اور بھابیہوں کو ان کا اپنی حویلی میں رہنا پسند نہیں آیا تھا۔

حور عین بتا رہی تھی اور میں چپکے چپکے اس کے بلج چہرے کو تکتا تھا۔

”ایاز! ماما فارمیٹ آفسر تھے اور یہاں وادی میں رہتے تھے۔ وہ مریم اور اس کی تینوں بیٹیوں کو ساتھ لے آئے تھے اور مریم بھائی اور بھابیہ کے ساتھ اس جنگل میں رہنے لگی تھی جو اسے ملا ہوا تھا۔ ماما بھی اچھی تھی۔ سب کا خیال رکھتی تھی۔ مریم روٹی تو اس کے آنسو پونچھتی تھی۔“

چوہدری ایاز نے رابعہ اور حور عین کو اسکول میں داخل کروا دیا تھا اور رقیہ کو گھر پر خود ہی پڑھانے لگا تھا۔ اسے نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن وہ اپنے علاقے کے زمین دارانہ نظام سے نفرت کرتا تھا۔ سو اسے زمینوں سے دلچسپی نہ تھی۔ حور عین نے پہلی بار مریم کو مطمئن اور پرسکون دیکھا تھا۔ گو اس کی آنکھیں اب بھی نم رہتی تھیں۔ لیکن چہرہ پرسکون ہوتا۔ لیکن پھر سب کچھ الٹ پلٹ گیا۔

8 اکتوبر دو ہزار پانچ کی صبح نے حور عین سے سب کچھ چھین لیا۔ رقیہ رانی مریم اور چوہدری ایاز کا اکلوتا بیٹا سب لیے تلے دب گئے۔ حور عین اکیلی رہ

گئی۔ مہینوں اس کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ لیکن پھر ماما یا ز اور ماما کے بار بار سمجھانے پر اس نے بڑھائی شروع کی اور پڑھ کر وادی کے اسکول میں ہی پینرنگ گئی۔

لیکن حور عین کے آنسو خشک نہیں ہوئے۔ اس کی آنکھیں ابھرتی ہیں۔ اسے سب یاد آتی ہیں۔ سعدیہ، فریدہ، رقیہ، راجہ، مویہ۔

وہ رو رہی تھی اور میری آنکھیں حور عین کے ساتھ آنسو بہا رہی تھیں۔

اس زلزلے نے لاکھوں زندگیوں کے چراغ بجھا دیے تھے۔ میں کتنی ہی بار مظفر آباد اور دوسرے زلزلہ زدہ علاقوں میں گیا تھا۔ مجھے اپنی ہی لکھی ہوئی ایک نظم یاد آ رہی تھی جو میں نے اس سانحے کے بعد لکھی تھی۔

”ایک نظم سنو حور عین!“
اس نے سر ہلادیا۔ تو میں نے اپنی نظم کے کچھ حصے اسے سنائے۔

وہ بچے کے اک ڈھیر کے پاس
آنکھوں میں آنسو کیے چپ کھڑا سوچتا تھا

وہ بیمار اس بچہ
یہاں میرا کمرہ تھا

یہاں میرے بچا کا اور میری ماما کا
میں پر کہیں میری تختی بڑی تھی
لوچیں پر کہیں میری ماما بھی سوئی ہوئی ہیں
میں پر کہیں میری آپا کا کمرہ بھی تھا
میری پیاری سی اچھی سی آپا
کہاں کس جگہ ہے

شاید یہاں کہیں
یہ پھول سی گڑیا اس کی بڑی ہے
میری اچھی آپا، میری پیاری آپا
بچے کے اس ڈھیر سے ڈھونڈ لو
کوئی تمہارا رستہ

احسان شاہ جھڑ جھری لے کر سیدھے ہو گئے ”کیا

قیامت تھی وہ بھی۔ اتنی تباہی و بربادی تین سال گزر گئے۔ لیکن ابھی تک بحالی کا کام مکمل نہیں ہو سکا۔“
اب وہ اکتوبر 2005ء میں آنے والے زلزلے پر بات کر رہے تھے۔

”یار! یہ پڑھنے دو۔ ابھی ایک آجائے گا لینے جب تک میں پورا ناول نہیں پڑھوں گا۔ تب میرے گئے لکھوں گا۔“ احسان شاہ نے کچھ صفحات ان کے ہاتھ سے لے لیے۔

حور عین رو رہی تھی اور میں کہہ رہا تھا۔
”ہمت روو حور عین! میں نے تمہاری ہنسی کی آواز کبھی نہیں سنی اور تمہارے رونے کی آواز مجھے اذیت دیتی ہے۔ تمہارے رونے سے میرا بدن اور میرا دل ترخ ترخ کر ریت کی طرح آہستہ آہستہ مٹی میں ملنے لگتا ہے۔“

حور عین میری تمام اذیتوں میں سے سب سے بڑی اذیت یہ ہے کہ میں تمہارا دکھ کم نہیں کر سکتا۔ لیکن خود دکھی ہو سکتا ہوں تمہارے لیے۔ اتنا زیادہ کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

میں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔ اس نے اپنے ہاتھ چھڑائے تھیں۔ بس نم آنکھوں سے مجھ دیکھتی رہی۔

”حور عین!“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر
”میں تمہارے ماموں اور ماما کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ کے لیے شریک زندگی کرنا چاہتا ہوں حور عین! مجھے تمہاری رفاقت کی بہت شدید تنہا ہے۔ بہت نزدیک سے تمہاری مسکراہٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ تمہاری ہنسی سننا چاہتا ہوں۔ تمہارے آنسوؤں کے بدلے تمہیں اپنی محبت دان کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے آنسو مجھ سے دو حور عین۔“

حور عین نے اپنے ہاتھ چھڑا لیے اور کھڑی ہو گئی۔
”ایا ز ماما نے جاب چھوڑ دی ہے اور ہم آج کراچی جا رہے ہیں تمہارے شہر۔“

”تو؟“ میں اس کے پیچھے لگا۔ ”میں کہاں ڈھونڈوں گا تمہیں اس اتنے بڑے شہر میں مجھے اپنا

پتہ تو ہے دو پلیز۔“
”میں تمہیں ڈھونڈ لوں گی۔“ اس نے مڑ کر دیکھا۔
”میں نہیں کیوں مجھے گمان ہوا کہ اس کی بھی آنکھوں میں مسکراہٹ کا جگنو سا چمکا ہو۔“

”حور عین! رکو پلیز۔“
لیکن وہ رکی نہیں تھی اور میں اس کے لفظوں کے معنی ہی ڈھونڈنا نہ کیا تھا۔
”اس کے بعد والے صفحات دو بار۔“

احسان شاہ نے بڑے ہوئے صفحات انہیں پھاڑے۔ فلک شاہ اور اقی الٹ پلٹ کر رہے تھے۔
”آخری صفحات تو نہیں ہیں شانی۔ یہ تمہارے پاس 451 صفحہ ہے۔ اس کے بعد کوئی صفحہ نہیں ہے۔“

”وہاں؟“ احسان شاہ نے مسوہ ان کے ہاتھ سے لے لیا اور صفحات کے نمبر دیکھنے لگے۔ تب ہی عمارہ نے دروازہ کھول کر اندر جھانک کر
”چائے بھجواؤں؟“

”ضرور۔“ فلک شاہ نے ان کی طرف دیکھا۔
”گورڈر! ایک سے کہنا“ آخری صفحات نہیں ہیں فائل میں۔“

ایک بھی اس وقت ملک ہاؤس میں ہی تھا۔ ان بچے تین سالوں میں کتنی ہی بار عمارہ اور فلک شاہ ملک ہاؤس آئے تھے اور کتنی ہی بار احسان شاہ ہاؤس پور گئے تھے۔ فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس آئے تو احسان شاہ بھی پلا جان کے ساتھ اوپر منتقل ہو جاتے اور ”الریان“ کی رو لقیں ملک ہاؤس میں منتقل ہو جاتیں۔ عمر کے ملک ہاؤس کو الریان ثانی کا نام دے رکھا تھا۔

احسان شاہ فلک شاہ کے کمرے میں براجمان رہتے تو امارہ پلا جان کے کمرے میں ڈیرہ ڈال لیتیں اور پھر اس عمارے عرصہ میں احسان شاہ، فلک شاہ کا ہر کام لپیٹا تھا۔ اس سے کرتے۔ ان کی وہیل چیئر دھکیلتے ہوئے پیشہ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر جاتیں اور وہاری پیچھے مڑ کر دیکھتے بغیر فلک شاہ جان جاتے کہ اس کی آنکھیں نم ہو رہی ہیں اور وہ ہنس کر کہتے۔

”شانیا! یا ر! اب اس معذور کو اسی ٹولی پھونٹی حالت میں قبول کر لو۔ کب تک سوگ مناتے رہو گے۔“

احسان شاہ معنوی طور پر ناراض ہوتے، غصا ہونے کی دھمکی دیتے۔ لیکن ان کی وہیل چیئر دھکیلتے رہتے اور کچھ دیر بعد ہی ملک ہاؤس ان کے قہقہوں سے گونج اٹھتا۔

ایک ڈرنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا برش کر رہا تھا۔ آج اسے اپنے پبلشر سے ملنا تھا۔ فلک شاہ کے بے حد اصرار پر اس نے اپنا ناول مکمل کر لیا تھا۔ ورنہ پچھلے تین سال سے وہ عجیب مسکینی سی زندگی گزار رہا تھا۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ انسان سے ایک روٹ میں ڈھل گیا ہو۔ صبح دوپہر شام کام کام اور کام اس نے اپنی زندگی بہت سے خانوں میں بانٹ لی تھی۔ شاید اس طرح وہ ارب فاطمہ کو بھلانا چاہتا تھا۔

لیکن کیا واقعی وہ ارب فاطمہ کو بھلانے میں کامیاب ہو گیا تھا؟ اس نے بار بار خود سے سوال کیا تھا۔ لیکن ہر بار اسے اس کا جواب نفی میں ملتا تھا۔

وہ ارب فاطمہ کو شاید کبھی نہیں بھلا پائے گا، کبھی نہیں۔ اس نے کبھی ارب فاطمہ سے بڑے بڑے ڈانٹا لگ نہیں ہوئے تھے۔ ان کے درمیان بہت کم بات ہوئی تھی۔ لیکن وہ اس کے دل میں براجمان تھی روزل اول کی طرح۔ جب وہ چھپ چھپ کر منیبہ کی اوٹ سے۔ اسے دیکھتی تھی۔ تب ہی وہ چپکے سے اس کے دل میں اتر آتی تھی۔

سچی ہوئی بہنی جیسی پتا نہیں کیا ہوا تھا اس کے ساتھ اور کہاں تھی وہ اور کس کے شبستان میں دکتی تھی۔

اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
وہ فلم اٹھاتا تو ارب فاطمہ کا چہرہ اس کے سامنے آجاتا۔ حور عین کا سر پلا اس نے ارب فاطمہ کو ہی سامنے رکھ کر تراشا تھا۔ پھر رات جاگتے اور سگریٹ پھونکتے گزر جاتی تھی اور سگریٹ پیتا اس نے تین سال پہلے ہی تو شروع کیا تھا۔
فلک شاہ چاہتے تھے وہ اپنا ناول مکمل کر لے اور

اس فترے باہر نکل آئے جو اچانک ہی اس کی زندگی میں آگیا تھا۔ سو۔
 ”ایک۔“ عمارہ نے کھلے دروازے سے جھانک۔
 ”تمہارے بابا کہہ رہے ہیں، آخری صفحات نہیں ہیں۔“

”یہ رہے۔“ ایک نے بیڈ پر بڑے کلپ بورڈ کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں ایک نظر دیکھ کر لارہا ہوں۔“
 ”میں چائے بنوانے جا رہی تھی۔ تم بھی پیو گے۔“
 ”میں پینز۔“

ایک مسکرایا اور پرفوم کا اسپرے کر کے بیڈ پر بیٹھے ہوئے اس نے کلپ بورڈ اٹھایا۔ جس میں آخری چند صفحات لگے ہوئے تھے۔ اس نے سرسری سی نظر ڈالی۔

”یہ میرا شہر کراچی ہے۔“
 میرا شہر محبت۔

لیکن اس شہر نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں۔ زخم زخم ہوں گرجی گرجی ہوئے۔
 جانتی ہو اس میں زندگی کو کتنی سفاکی سے ختم کیا جا رہا ہے۔

موت ارزاں ہے۔
 میرے اس شہر محبت کو اجاڑا جا رہا ہے۔
 میری آنکھوں میں روئے کے زخم ہو گئے ہیں۔
 میں جتنا تمہاری جدائی میں تمہارے چہرے جانے کے دکھ سے رویا ہوں۔ اس سے کہیں زیادہ اس شہر کے لیے رویا ہوں۔

یہ شہر جس کی گودوں کی طرح مسکراتی تھی۔
 اور جس نے ہر زبان بولنے والے کو ایک ماں کی طرح اپنی بانہوں میں سمیٹ رکھا تھا۔
 اب یہاں گولیاں چلتی ہیں حور عین!

یوری بند لاشیں لگتی ہیں۔
 اس نے آنسوؤں کی سوداگری کر لی ہے اور اب آنسو بیچتا اور خریدتا ہے۔
 گلیاں، چوک، راستے لاشوں سے بھر جاتے ہیں۔
 لوگ لاشیں اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔

میرے ملک کے سارے شہروں میں آنسوؤں کی برسات ہوتی ہے۔ خون کی ندیاں بہتی ہیں اور لاشوں کی فھل اٹھاتی جاتی ہے۔ یہ ترح کی تاریخ ہے۔
 میرے بلوچستان کی۔

میرے سرحد اور پنجاب کی۔
 میرے سندھ اور کراچی کی۔

تم تاریخ کے البیوں پر روتی ہو۔ ماضی کے لیے، مجھے آج کی تاریخ رلاتی ہے۔ حور عین! ہماری تاریخ تھی جھولی میں اتنے آنسو اتنے لیے کہاں سے آگئے۔ کیسے آگئے۔ کبھی اس پر ضرور سوچنا اور کچھ جان، دو تو مجھے بھی بتانا۔ میں تو تمہارے لیے اسی خریدنے نکلا تھا حور عین! میری جھولی آنسوؤں سے بھری ہوئی ہے اور میں آنسو بیچتا پھر رہا ہوں۔

میرے شہر میں اب لو کا کاروبار ہوتا ہے۔
 آج میں کہہ رہا تھا اور حور عین سن رہی تھی۔ اس نے مجھے ڈھونڈ لیا تھا۔

”تم نے مجھے اتنی دیر سے کیوں ڈھونڈا حور عین؟“
 میں نے آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں غم پھیلتا جا رہا تھا۔ آج اس نے سفید اور سفید لے رکھی تھی۔

سیاہ اور سفید دونوں ہی رنگ اس پر سجتے تھے۔
 ”میرا خیال تھا کہ تم اتنے نامور شاعر ہو جس کسی سے پوچھوں گی تمہارا اپنا مل جائے گا۔ لیکن کہیں ڈھونڈنے میں اتنا وقت لگ گیا۔“

”ہاں حور عین! لوگ اب انہوں اور شاعروں کو نہیں جانتے۔ ان سے تو دھماکوں، گولیوں اور بموں کا پوچھو، کس شہر میں کتنے دھماکے، کتنے ڈرون حملے ہوئے، کتنے لوگ مرے، لوگوں نے ایک دن میں کتنی لاشیں اٹھائیں، وزیرستان میں ہونے والے ڈرون حملوں میں کتنے بے گناہ مارے گئے۔ وہاں کے لوگ اب ان بے گناہوں کے لاشے اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے ہیں۔“

”ہاں تم صحیح کہتے ہو لوگوں کو آنسو بہت پسند آتا ہے۔ وہ صرف آنسوؤں کا کاروبار کرنے لگے ہیں۔“

حور عین! کے آنسو اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔

”تم نے کہا حور عین ہر مہینہ میرے عظم کا مرقعہ نکالتا تھا۔ عراق و ڈھاکہ کے مرقعے کون لکھے گا۔ اب میں تم سے پوچھتا ہوں، میرے شہروں کی سڑکوں پر بے گناہ مرنے والوں کے مرقعے کون لکھے گا۔ ان بچوں کے جن کے ابھی پھیلنے کے دن تھے۔ ان جوانوں کے جنہوں نے بوڑھوں کا سہارا بننا تھا۔“

میں نے اپنے ٹیبل پر پڑے اخبار کی طرف دیکھا۔ جسے حور عین کے آنے سے پہلے میں پڑھ رہا تھا۔ پہلے صفحے پر اس کی تصویر تھی۔ اس بچے کی جو گھر سے شاید کچھ لینے نکلا تھا۔ اب سڑک پر اونڈھا رہا تھا اور اس کے ایک ہاتھ کی پینڈ ٹمٹھی میں شاید پیسے تھے اور زمین پر چھ پٹیاں پڑی تھیں اور زمین اس کے خون سے رنگین ہو رہی تھی۔

”کھ۔“ میرے لبوں سے نکلا۔ لوریاں سننے والا۔
 لو کی گلابی روٹ لوڑھ کر سو گیا۔ غضب کا نشانہ ضروری نہیں۔

اور جو کچھ گھونڈے کا ماہ پارہ تھا۔ شب کا مقدر لکھا جا چکا۔

”ایک۔ ایک بیٹا! چائے بن گئی ہے، آجاؤ۔“
 عمارہ نے باہر سے آواز دی تو وہ کلنڈر سمیٹ کر باہر آگیا۔ عمارہ خود ہی چائے لیے فلک شاہ کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔

”یار اٹھو! تو تمہارا اچھا ہی ہے۔“ اسے کمرے میں آکر دیکھ کر احسان شاہ مسکرائے تھے اور اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گئے تھے۔

”تو تمہارا اب اسے پذیرائی ملے گی یا نہیں؟ جو پہلے غلام کو ملی تھی۔ میں نے اس میں ایک نیا تجربہ کیا ہے۔“

حور عین! مجھے تو بہت پسند آیا۔ یہ بتاؤ تم اپنی اور ایک کے مسکراتے لب بھیج گئے۔ اندر دل

نہیں لکھا، ایک لکیری اٹھی تھی۔

”تم اور ہمدان اب قسم توڑو، تاکہ بے چارے زیر کی باری آئے۔“

”آپ زیر کو انتظار کیوں کرواتے ہیں ماموں جان! میرا اور ہمدان کا کیا پتا؟ بس اچانک ہی دھماکہ کریں گے۔“ ایک زیر دستی مسکرایا۔

فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں تیرتے درو کو محسوس کیا اور احسان شاہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے موضوع تبدیل کیا۔

”بابا جان کی طبیعت تو ٹھیک ہے شانی! ابھی تک نظر نہیں آئے۔“

”وہ صبح صبح الریان چلے گئے تھے۔ مصطفیٰ بھائی کے ساتھ کہیں جانا تھا انہیں۔“

عمارہ نے چائے بناتے ہوئے جواب دیا اور چائے کا کپان کی طرف برہمایا۔

”عمو! آج بھی چائے بہت اچھی بناتی ہو۔“ شانی نے چائے کا کھونٹ بھرا اور محبت سے انہیں دیکھا۔ جبکہ فلک شاہ بغور ایک گودیکہ رہے تھے اور اس کے دل میں کدوئیں لیتے درو کو محسوس کر رہے تھے جو چھپانے کے باوجود اس کی آنکھوں سے جھانکنا تھا۔

”یا اللہ! میرے بیٹے کی نارسائی ختم کر دے۔ کیا تھا اگر ارب فاطمہ اس کی زندگی میں شامل ہو جاتی اور۔“

ایک گری سانس لے کر وہ چائے بنے لگے۔ انہوں نے اپنے طور پر کسی کو بتائے بغیر مودہ پھینچو کے ذریعے کوشش کی تھی کہ بات بن جائے، لیکن مودہ پھینچو نے جانے سے پہلے انہیں بتایا تھا کہ چند روز بعد اس کی شادی ہونے والی ہے اور اس صورت میں ان کا یا عمارہ کا وہاں جانا ارب فاطمہ کی آئندہ زندگی کے لیے مسئلہ بن سکتا ہے۔ انہیں ارب فاطمہ اپنی بیٹی کی طرح عزیز تھی۔ انہیں ساتھ بھی عزیز تھی اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ کی زندگی بھی اپنی ماں کی طرح گزرے سر جھکائے۔ وہ چاہتی تھیں کہ ارب فاطمہ اپنے سرسراں میں سر اٹھا کر اس طرح زندگی گزارے کہ ماضی کا کوئی حوالہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

بار بار وہاں جانے اور منتیں کرنے سے ان لوگوں کو شک ہو سکتا ہے۔

یہ بات انہوں نے فلک شاہ کو ہی نہیں ایک کو بھی سمجھائی تھی۔

اس کا باب اور بھائی بڑے اکھڑے اور اس کے دو خیال والے بھی۔ اگر تمہیں اریب فاطمہ کا ذرا سا بھی خیال ہے تو تم ایسا کچھ نہیں کرو گے جس سے اس کی زندگی خراب ہو۔

اور فلک شاہ نے ہی نہیں ایک نے بھی یہ بات سمجھ لی تھی۔

”محبت صرف پالینے کا نام نہیں ہے۔“ ایک نے خود کو سمجھایا تھا۔

”اور محبت کبھی ختم نہیں ہوتی۔“

یہ اس نے ان تین سالوں میں جان لیا تھا۔ خود کو بے طرح مصروف کر لینے کے باوجود اریب فاطمہ اس کے دل میں روز اول کی طرح موجود تھی۔ ان تین سالوں میں اس کا نام ایک بے پاک صحافی کے طور پر جانا جانے لگا تھا۔ وہ ایک چینل پر سیاسی مبصر بھی کرتے لگا تھا۔ گو وطن دوست ایک فلاحی تنظیم تھی۔ لیکن وہ خود کو سیاست سے دور نہیں رکھتا تھا۔ شاید کوئی بھی محب وطن شخص خود کو ان حالات میں دور نہیں رکھ سکتا تھا۔ اب تین سالوں میں کیا کچھ نہیں ہوا تھا۔

چیف جسٹس کا معطل ہونا۔

لال مسجد کا خوفی واقعہ۔

پوپ بینڈکٹ کی گستاخی اور معذرت۔

نواز شریف کی واپسی۔

سمجھو تاثرین ہم بلاسٹ۔

بلوچستان کے حالات۔

فاطمہ دہشت گردی کی خود ساختہ جنگ۔

بے نظیر کی واپسی پر سیکڑوں افراد کی ہلاکت۔

نارتھ وزیرستان میں سیکڑوں افراد کی اموات۔

ملک میں ایمر جنسی کا نفاذ۔

بے نظیر کی شہادت۔

اور پھر مشرف سے چھٹکار اور پی پی کی حکومت ابھی چند دن پہلے ہی تو زرداری نے صدارت کا حلف اٹھایا تھا۔

2005ء سے 2008ء تک کے اور اق

آنسوؤں اور خون سے بھگے ہوئے تھے اور ابھی نہ جانے کتنے آنسو سنا تھے اور کتنا خون بہا تھا۔ وہ سیاسی پروگرام کرتا تو اس کی آواز بھگ جاتی تھی۔ اس نے اس وطن کو بننے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن وہ وطن اور آزادی کی اہمیت جانتا تھا۔ دن بھر مصروف رہنے کے بعد جب وہ رات کو بیڈ پر لیٹتا تو اریب فاطمہ کا خیال بہ چمن کر دیتا۔

پتا نہیں کہاں ہوگی کس محل میں۔

یہ خیال آتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ جاتا۔

”میں کیا جانو اریب فاطمہ! ایک فلک شاہ نے کسی کی اتنی چاہ نہیں کی اور کبھی اتنا قرب کر کسی کا ساتھ نہیں چاہا جتنا تمہارا۔ میں بابا اور ماما کی منظر سوائے نظروں سے ہر روز نظرچر لیتا ہوں۔ میں جانتا ہوں وہ کیا چاہتے ہیں، لیکن اریب فاطمہ اپنا نہیں کیوں بچھے لگتا ہے اگر میں نے تمہارے تصور سے منہ موڑا تو یہ بہت بڑی بددیانتی ہوگی۔ دعا بازی، تم نے کہا تھا اریب فاطمہ کسی کو دل میں بسا کر کیسے کسی اور کے ساتھ زندگی بسر کی جاسکتی ہے تم میں بھی ایسا نہیں کر سکتا اور کیا تم نے ایسا کر لیا ہے اریب فاطمہ؟“

وہ اکثر باتوں کو سونہ پاتا تھا۔

”ایک! تمہارا کیا خیال ہے۔ میری ہوسٹل میں ہم بلاسٹ کرنے والے کون لوگ تھے؟“ فلک شاہ نے خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا تو ایک نے چونک کر انہیں دیکھا اور ٹھنڈی چائے ایک ہی گھونٹ میں حلق سے نیچے اتار کر خالی کپ ٹیبل پر رکھا۔

”آپ نے ایک بار کہا تھا بابا! وہ ہماری خامیوں اور غلطیوں کے سوراخوں سے چیونٹیوں کی طرح اندر رہ آئے ہیں اور ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہر گزرتا دن ان کی تعداد میں اضافہ کرتا جا رہا ہے۔ یہاں وہاں ہر جگہ ان کا عمل دخل برہ گیا ہے۔ مجھے لگتا ہے بابا! جیسے اس وقت

ہم اس دنیا کا سب سے بے بس ملک اور سب سے بے بس قوم ہیں جس کی ڈوریاں اس کے سیاست دانوں اور لیڈروں کے ہاتھوں میں ہیں اور وہ خود کسی اور کی ڈگڈگی پر تکیہ کر رہے ہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”مجھے جانا ہے بابا۔ پبلشر سے ملنا ہے۔ شام کو ملاقات ہوتی ہے۔“

”اللہ حافظ بیٹا۔“

عمارہ احسان شاہ اور فلک شاہ نے باری باری اس کی پیشانی چوم کر اسے رخصت کیا۔ وہ لاؤنج سے گاڑی کی چابیاں لیتا ہوا باہر نکل گیا۔

اور ہریار کی طرح اس بار بھی ایک فلک شاہ سے ملتے ہوئے احسان شاہ کو رائیل کا خیال آیا تھا اور ہریار کی طرح بہت دھکی دل سے اس خیال کو ذہن سے جھٹک رہا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ماٹہ ایسا کبھی نہیں چاہے گی۔ وہ اپنی پرسکون زندگی میں کسی طرح کا طوفان نہیں چاہتے تھے۔ ان تین سالوں میں ماٹہ کے ساتھ ان کا رویہ ذرا بھی نہیں بدلا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ ایک کمرے میں رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے سے دور ہیں۔ ان تین سالوں میں ایک بار بھی ماٹہ کی آنکھوں میں اپنے کیے پر ندامت نظر نہیں آئی تھی۔ ایک بار بھی اس نے بچھڑاؤ کا اظہار نہیں کیا تھا۔

اور انہوں نے اس عورت سے محبت کی تھی۔ جس نے کبھی ان سے محبت نہیں کی تھی۔ کیسی عورت تھی وہ، منقسم مزاج، ظالم اور اس نے اپنی اس فطرت کی وجہ سے اپنے گھر کو بھی داؤ پر لگا دیا تھا۔ اگر عمر زید اور رائیل کا خیال بار بار ان کا دامن نہ پکڑتا تو وہ ایک لمحہ کے لیے بھی اسے اپنے گھر میں برداشت نہ کرتے۔

نار سالی بہت سے لوگوں کا مقدر بنتی ہے۔ وہ اپنی محبت کو نہیں پاسکتے، لیکن وہ ماٹہ کی طرح نہیں کرتے۔ شاہ نے فلک شاہ سے بھی محبت نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنی ذات سے محبت تھی بس۔

کبھی کبھی وہ بے حد دھکی ہو جاتے تو بیک میں کپڑے لٹکا کر باہر نکل پور چلے جاتے یا پھر فلک شاہ کو فون کرتے۔

”مومی! میری طبیعت خراب ہے آجائو۔ میں نہیں آسکتا۔“

کبھی بابا جان کا یہاں ہوتا۔

”وہ بہت یاد کر رہے ہیں مومی! عمو کو لے کر آجائو زندگی کا کیا بھروسہ۔“

”تمہیں بہت ڈرامے کرنے آگئے ہیں شانی!“

فلک شاہ ہنستے۔

”کیا سوچنے لگے ہو شانی؟“ فلک شاہ نے بغور انہیں دیکھا۔

”آہ! کچھ نہیں! احسان شاہ چونکے۔

احسان شاہ کیا سوچتے تھے فلک شاہ نہیں جانتے تھے، لیکن ان کے دل میں بار بار خیال آیا تھا۔ اگر اریب فاطمہ نہ ہوتی تو ایک اور رائیل۔

رائیل کی آنکھوں میں ایک کے لیے جو جذبہ نظر آیا تھا ایک اس سے بے خبر تھا، لیکن انہوں نے جان لیا تھا کہ رائیل کے دل میں کیا ہے۔

اگر ایک اریب فاطمہ سے محبت نہ کرتا ہوتا تو وہ رائیل کو اس کے لیے مانگ لیتے ہر بات فراموش کر کے۔ انہیں رائیل کی آنکھوں کی اداسی اور خاموشی سے دکھ ہوتا تھا۔

”یار! یہ آخری صفحات تو دو ایک کے ناول کا انجام پڑھ لوں۔“

احسان شاہ نے بیٹھتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھائے تو فلک شاہ نے صفحات ان کی طرف بڑھا دیے۔ عمارہ نے چائے کے خالی برتن سمیٹے اور باہر نکل گئیں۔

”شانی! اونچا اونچا پڑھو، میں بھی سن لوں۔“ فلک شاہ نے کیسے سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں اور احسان شاہ پڑھنے لگے۔

اپنے مخصوص انداز میں رائیل دونوں بازو گھٹنوں کے گرد حائل کے گھٹنوں پر ٹھوڑی رکھے نہ جانے کن سوجوں میں تم اپنے بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی جب سارہ کمرے میں داخل ہوئی۔

”راہی!“ انہوں نے رائیل کے بازو پر ہاتھ رکھا۔
”یہ اپنی کیا حالت بنائی ہے تم نے ہر وقت کمرے میں
بکھی رہتی ہو۔ باہر نکلو، ہنس بولا کرو۔ موتی نے اپنے
بٹے کی تصویر بھیجی ہے۔ سب مرینہ کے کمرے میں
بیٹھے تصویریں دیکھ رہے ہیں۔“
”جھا!“ اس نے خالی خالی نظروں سے ماٹہ کی
طرف دیکھا۔

تین سال گزر گئے تھے۔ موتی بیاہ کر کینڈا چلی گئی
تھی اور اب اس کا بیٹا بھی پیدا ہو گیا تھا اور وہ جو موتی
سے عمر میں بڑی تھی۔

”دیکھ لوں گی ماما! جب نیچے جاؤں گی تو ابھی تو میں
سوچ رہی تھی کہ۔“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“ ماٹہ اس ہی بیٹھ گئی تھیں۔
”ماما! وہ۔ میں مجھے اسکا رشتہ مل رہا ہے پی ایچ
ڈی کے لیے۔ امریکہ میں۔ سوچ رہی ہوں کہ
ایک سیٹ کر لوں۔ میرے پروفیسر صاحب کہہ رہے
تھے کہ مجھے۔“

”تم نے ایم فل کر لیا۔ ٹھیک۔ اب مجھے اور مت
ستاؤ۔ روٹی کے بیٹے کی شادی ہو گئی ہے، لیکن طاہر کے
لیے بھابھی اب بھی خواہش مند ہیں۔ ہمدان نے بھی
ابھی تک شادی نہیں کی۔ ایک درشتے اور بھی ہیں۔
تمہاری بھوتو۔“

”ماما! آپ جانتی ہیں کہ مجھے شادی نہیں کرنا۔“
”راہی! کیوں سزا دے رہی ہو خود کو۔ مجھے ضد
چھوڑو۔“

ماٹہ اس کی ضد سے تھکنے لگی تھیں۔
”میں کسی کو سزا نہیں دے رہی ماما! بس مجھے شادی
نہیں کرنا۔“

”میں بھائی اور تمہارے پاپا مرینہ اور زہیر کی شادی
کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ مرینہ ڈاکٹر بن گئی۔ زہیر کی
تعلیم ختم ہو گئی۔“
”تو کرو۔“

”بڑی ہو تم زہیر سے؟“
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے جب مجھے شادی ہی

نہیں کرنا۔“
”ایک سے بھی نہیں۔“ ماٹہ کے لبوں پر ہنسی
بھی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ تین سال سے
رائیل کو دیکھ رہی تھیں یہ وہ رائیل نہیں تھی۔ شوخ
وشنگ، تنگ مزاج یہ اس سے بالکل مختلف رائیل
تھی۔

سنجیدہ اور خاموش طبع۔
”کیا وہ اتنی شدید محبت کرتی ہے ایک سے؟“ وہ
اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں جبکہ رائیل کی حیران
نظریں ماٹہ کے چہرے پر تھیں۔

”آپ کیا کہہ رہی ہیں ماما؟“
”میں کہہ رہی تھی کیا ایک سے بھی شادی نہیں
کرو گی؟“

”مذاق مت کریں ماما! وہ افسر ہوئی۔
”میں مذاق نہیں کر رہی راہی! لیکن میں تمہارے
سامنے ہار گئی ہوں۔ تم میری بیٹی ہو، میں تمہاری یہ
حالت نہیں دیکھ سکتی۔ میں بابا جان سے بات کر لی
ہوں کہ وہ عمارہ اور موتی سے بات کریں۔ میرا عمارہ اور
فلک شاہ کے ساتھ کتنا بھی اختلاف کیوں نہ ہو وہ بابا
جان کی بات نہیں ٹالیں گے۔“

”میں ماما پلینر بابا جان سے کچھ مت کہیں۔ میں
نے کہا تھا مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنا۔ بس مجھے
پاپا سے باہر جانے کی اجازت دلو اور۔ پتا ہے سر کہ
رہے تھے۔ میں بہت لگی ہوں کہ مجھے یہ اسکا رشتہ
ملا۔ مجھے اسے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

”پاکل ہو تم راہی! ایسے زندگی نہیں گزرتی۔“
”جب زندگی نہ گزری تو کر لوں گی، لیکن ابھی نہیں
ملا۔“

”تم نے کہا تھا تم ایک کو پسند کرتی ہو تو اب
تمہیں ایک سے شادی کرنے میں کیا اعتراض ہے؟“
”میں نے آپ کو یہ بھی بتایا تھا کہ وہ مجھے پسند نہیں
کرتا۔“

”کیا وہ کسی اور کو پسند کرتا ہے؟“
”ہاں!“

”پھر اس نے شادی کیوں نہیں کی ابھی تک۔
”جسارا وہ ہم سے۔ اگر وہ کسی کو پسند کرتا تو اب تک
شادی کر چکا ہوتا۔“
”اس نے شادی نہیں کی تھی ابھی تک، لیکن کبھی
اس کی طرف نظر نہ کر دیکھا بھی تو نہیں تھا اس نے۔“
اس نے افسردگی سے سوچا۔

ان تین سالوں میں وہ جب جب ”لریاں“ کیا۔
اس کے دل نے خواہش کی کہ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر
باتیں کرے ہر موضوع پر ایسے ہی جیسے وہ مرینہ اور
حلقہ سے کرتا تھا، لیکن اس نے سولے رسمی سلام
دیا کے کبھی کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ آنکھوں میں
حسرت لیے کبھی نظروں سے اسے دیکھتی تو وہ نظر چرا
لیت۔

کیا وہ اس کی نظروں کی التجا سمجھتا تھا اور اسے نظر
انداز کرتا تھا۔ اس روز وہ دیر تک سر ریاض کے ساتھ
لپٹے تھمس کے سلسلے میں کام کرتی رہی تھی۔
باسین کو اس نے گھر بھیج دیا تھا کہ اسے دیر ہو جائے گی
اور وہ اپنی فرینڈ کے ساتھ گھر آجائے گی جو اس کے
ساتھ ہی سر ریاض کے ماتحت ایم فل کر رہی تھی۔ ماما
کو کہیں جانا تھا۔ اس لیے اس نے فون کر کے انہیں بتا
دیا تھا کہ وہ باسین کو واپس بھیج رہی ہے۔ وہ چلی جائیں
وہ کام ختم کر کے باہر نکلیں گی، دونوں روڈ کے کنارے
کھڑی انتظار کر رہی تھیں ابھی فرینڈ کی گاڑی نہیں
آئی تھی ایک کی گاڑی قریب آ کر رکی۔

”رائیل! کیا گاڑی نہیں آئی گھر سے۔ کیسے جانا
ہے؟“

”میری دوست مجھے ڈراپ کر دے گی۔“
”میں ”لریاں“ جا رہا ہوں اگر آپ مناسب
نہیں تو آجائیں۔“

”میرا وہ خاموشی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی
تھی۔“

”آپ کی ماما کو شاید اعتراض ہو، لیکن اس وقت
مجھے مناسب نہیں لگا کہ آپ یہاں کھڑے ہو کر انتظار
کریں۔ میں کارنر پر آپ کو ڈراپ کروں گا۔“

اور شپ آپ اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔
”آپ ماما کی بات کو ابھی تک دل میں رکھے ہوئے
ہیں۔“

”کیا ہوا رائیل پلینر وہ نہیں، میں نے احتیاطاً
بات کی تھی کہ ماٹہ آئی کو اعتراض نہ ہو۔ اپنے لیے
نہیں صرف آپ کے لیے ڈر رہا تھا میں۔ پلینر وہ نہیں
مت۔ میں نے تو سنا تھا کہ آپ دوسروں کو رلا دیتی
ہیں۔ جبکہ آپ۔“ وہ مسکرایا تھا۔ رائیل نے ایک
شاک کی نظر اس پر ڈالی تھی۔
”غلط سنا تھا آپ نے۔“

”آپ کے برادر خورد نے ہی بتایا تھا۔“
”میں سنائی پر اعتبار نہیں کرتے، آنکھوں دیکھے پر
یقین کرتے ہیں۔“

”کبھی کبھی آنکھوں دیکھا بھی دھوکا ہوتا ہے رائیل
بی بی۔“ ایک ایک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔
”ایک بات پوچھوں؟“ اس نے سوچا تھا پھر ایسا
موقع نہیں ملے گا۔
”پوچھ لیں۔“

”آپ شادی کیوں نہیں کر رہے ہیں؟“
”یہ بات میں آپ سے بھی پوچھ سکتا ہوں کہ آپ
کیوں نہیں شادی کرنا چاہتیں۔ رہنا نے بتایا تھا مجھے
آپ نے منع کر دیا۔“

”نہیں!“ اس کی آنکھیں نم ہوئی تھیں، لیکن
اس نے ایک کے سوال کا جواب دینے کے بجائے پھر
سوال کر دیا تھا۔

”کیا آپ کسی سے محبت کرتے ہیں؟“
”ہاں۔“ ایک لمحہ سوچنے کے بعد ایک نے کہا تھا
وہ رائیل کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا بالکل۔ اس کی
نظریں سامنے تھیں اور ہاتھ اسٹیرنگ پر تھیں سے جتنے
تھے۔

”ریب قاطعہ سے؟“ رائیل کے لبوں سے بے
اختیار نکلا تھا۔ ایک نے چونک کر اسے دیکھا۔
”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں کس سے محبت
کرتا ہوں وہ جو کوئی بھی ہے۔ اس کی محبت میری رگ

وہ میں سرایت کر چکی ہے۔ میں اس محبت کے ساتھ خیانت نہیں کر سکتا۔ اس لیے میری زندگی میں کسی اور کی گنجائش نہیں ہے۔

اور راتیل احسان شاہ کو لگا تھا کہ جیسے ایک فلک شاہ نے اس کی آنکھوں میں جیسے جذبول کی حریر بڑھ لی ہے اس لیے اسے بتا رہا ہے کہ اس کے دل میں کوئی اور رہتا ہے اور وہاں کسی اور کی گنجائش نہیں۔ مائہ راتیل کی طرف بغور دیکھ رہی تھیں ان تین سالوں میں اس کے چہرے کی جھک ساند پڑ گئی تھی۔

اور یہ ایک کی وجہ سے تھا۔ پہلے فلک شاہ اور اب ایک

کئی بار مائہ نے سوچا تھا کہ اگر راتیل ایک کو پسند کرتی ہے تو پھر بابا جان سے کہہ کر یہ شادی کروادیں۔ لیکن پھر نفرت ہر جذبے پر غالب آجاتی تھیں۔ مگر آج ایک بار پھر بیٹی کی محبت نفرت پر غالب آگئی تھی اور وہ سوچ رہی تھی کہ انہیں اپنی محبت نہیں ملی تھی، لیکن راتیل کو اس کی محبت ضرور ملنی چاہیے۔ ان کی بیٹی ان کی طرح نار سنا نہیں رہے گی۔ وہ ضرور بابا جان سے بات کریں گی۔

راتیل! میں بابا جان سے آج ہی بات کروں گی۔ تم پریشان مت ہو۔

”ماما پلیز۔ اس موضوع کو ختم کر دیں۔ وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے۔ اتنی شدید محبت کہ کوئی دوسری لڑکی اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی اسے اپنی محبت ملے یا نہ ملے، لیکن اس کے دل میں موجود محبت اسی طرح رہے گی۔ وہ بابا جان کی بات نہیں مانے گا۔ چلیں مونی کے بیٹے کی تصویریں دیکھ آئیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اس روز اس نے جان لیا تھا کہ ایک فلک شاہ ارباب فاطمہ سے محبت کرتا ہے ایسی محبت جو جلا کر راکھ کر دے، لیکن ختم نہ ہو۔

”کیسے نہیں مانے گا بابا جان کی بات! مائہ کی آواز میں غصہ اور ناراضی تھی۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ ہر صورت میں بابا جان کے ذریعے یہ شادی

کروائیں گی۔ اور دیکھتی ہیں فلک شاہ اور عمارہ کیسے انکار کرتے ہیں۔ بابا جان کو۔ ان کی بیٹی نامراد نہیں رہے گی ان کی طرح۔ اور وہ راتیل کے ذریعے انتہام لیں گی اب فلک شاہ سے اس کا بیٹا چھین کر۔ ایک بار ایک اور راتیل کی شادی ہو جائے تب وہ راتیل کے ذریعے موی سے اس کا بیٹا چھین لے گی۔ حیرت ہے اسے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔

اور راتیل سوچ رہی تھی وہ آج احسان شاہ سے اپنے اسکارشپ کی بات ضرور کرے گی۔

دونوں اپنی اپنی سوچوں میں کم میڑھیاں اتر رہی تھیں۔



اپنے کمرے میں ارباب فاطمہ آنکھیں موندے لیٹی تھی اور باہر صحن میں سائہ بے چینی سے ادھر ادھر ٹہل رہی تھیں۔ باپ بیٹوں میں فیصلہ ہو گیا تھا۔ شادی واپسی جائے کب ہو۔ ہو بھی یا نہیں۔ ارباب حیدر نے انہیں یقین دلایا تھا۔

”بہتر ہے کہ آپ اپنی بیٹی کی شادی کر دیں اور یہ بات شیخ نے خود کہی ہے مجھ سے فون پر۔“

اسفند اور عظمت مایوس تو ہوئے تھے، لیکن انہوں نے باپ سے کہہ دیا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ وہ ارباب کی شادی پچھو کے بیٹے سے کر دیں۔“

اور جب وہ چک 151 میں آنے کی تیاری کر رہے تھے تو ارباب حیدر نے اپنا پروپزل دے دیا تھا۔ اسفند اور عظمت خوش ہو گئے تھے اور انہوں نے باپ کو بھی قائل کر لیا تھا اب گھر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اور وہ لوگ شادی کے سلسلے میں گاؤں آئے ہوئے تھے۔

ارباب فاطمہ سارا دن اپنے کمرے میں لیٹی رہتی تھی۔ اس کی روٹی روٹی آنکھیں سائہ کو تڑپاتی تھیں۔ بے بس تھیں، لیکن ارباب فاطمہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ فیصلہ کر کے اٹھی اور باہر صحن میں آکر تخت پر بیٹھ گئی۔ سائہ بھی ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے تھک کر تخت پر بیٹھ چکی

تھیں۔ اللہ کے لیے ابا کو منع کر دیں۔ مجھے شادی نہیں کرنا۔ ارباب فاطمہ نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔ مائہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ان تین سالوں میں کتنی بگڑ گئی تھی۔

”کسی سے بھی نہیں۔ آپ ابا کو منع کر دیں۔ میں آپ کی طرح ہمدرد نہیں ہوں اور میں آپ کی طرح کی زندگی نہیں جی سکتی۔“

بھیری طرح کی زندگی؟ انہوں نے سوالیہ نظروں سے ارباب فاطمہ کی طرف دیکھا۔

”میں نے کب نگہ کیا اپنی زندگی سے فاطمہ! ٹھیک ہی تو ہے۔“

”آپ نے نگہ نہیں کیا امیں، لیکن آپ نے پورے من سے زندگی کو جیا بھی نہیں اور میں پورے من سے زندگی جینا چاہتی ہوں۔ ٹھیک ہے امیں! میں نے تسلیم کر لیا۔ مائہ لیا کہ میری زندگی کی کتاب میں اس کا ساتھ مقدر نہیں ہے، لیکن میں کسی اور کی ہمدردی میں بھی یہ سفر کاٹنا نہیں چاہتی۔“ وہ رونے لگی۔

”میں پلیز مجھے خود سے جدا نہ کریں۔ مجھے اپنے پاس رہنے دیں، بیشہ۔“

مائہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”میں نے بھی ان تین سالوں میں آپ سے نگہ نہیں کیا۔ کبھی ضد نہیں کی۔ میں نے ہر وہ راستہ بند کر دیا جو ایک کی طرف جاتا تھا تاکہ آپ کو مائہ آٹھی کے سامنے شرمندگی نہ ہو۔ میں اب بھی نگہ نہیں کروں گی۔ کبھی نہیں، لیکن آپ مجھے کسی اور کے ساتھ چلنے پر مجبور نہ کریں۔ آپ نے محبت نہیں کی تھی امیں! پھر بھی پورے من کے ساتھ جی نہیں سکتی۔ میں نے تو محبت کی ہے امیں! میں تو مر جاؤں گی۔ مجھے اس کاٹنوں بھرے رستے پر چلنے پر مجبور نہ کریں۔“

اس کے آنسوؤں میں روائی آگئی۔ سائہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

جی۔ عثمان شاہ نے بھی کہا تھا کہ وہ دکھ جوان کی پوری زندگی پر محیط ہو کر ان کی زندگی کی خوشیاں کھا گیا۔ تو کیا انہوں نے زندگی کو پورے من کے ساتھ نہیں جیا۔ وہ ایک شخص جو محض چند لمحوں کے لیے ان کی زندگی میں آیا تھا جبکہ ایک اور ارباب فاطمہ۔

انہوں نے پھر روٹی ہوئی ارباب فاطمہ کو دیکھا۔ انہوں نے تو زندگی تو مجھے من کے ساتھ جی لی تھی اور ارباب فاطمہ وہ کہہ رہی تھی وہ مرجائے گی۔

ارباب فاطمہ ماتحتی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی اور آنسو اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔

”ارباب حیدر اچھا آدمی ہے۔ زیادہ عمر کا بھی نہیں ہے۔ تم خوش رہو گی۔“ ان کے لہجے میں بے یقینی تھی اور وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”مجھے زندگی سے اب کسی خوشی کی چاہ نہیں ہے۔ امیں پلیز۔ آپ منع کر دیں ابا کو کسی بھی طرح۔ آپ نے ابا کو منالیا تو اسفند یا عظمت کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

مائہ بغیر کچھ کہے اٹھ کر کمرے میں چلی گئیں اور ارباب فاطمہ یونہی تخت پر بیٹھی آنسو بہاتی رہی اور وہ کمرے میں پرانی ڈائری سے مودہ کا نمبر تلاش کر رہی تھیں۔ تین سال پہلے انہوں نے مودہ سے درخواست کی تھی کہ وہ ایک کو لوہر آنے سے روکیں گی۔ وہ انہیں اور ارباب فاطمہ کو بے بھرم ہونے سے بچالیں گی۔

مودہ نے بیشہ ان کا مان رکھا تھا اور ڈائری میں اس کا نمبر ڈھونڈتے ہوئے اب بھی انہیں یقین تھا کہ وہ ان کا مان رکھیں گی۔



احمد رضا لاؤنج میں ٹائلیں پیارے بیٹھا تھا اور بیٹی کی خبریں چل رہی تھیں۔ خبروں کے بعد میریٹ ہوٹل میں ہونے والے بم بلاسٹ پر تبصرہ ہونے لگا تو اس نے لی بوی آف کر دیا۔

شاید ہمارے میڈیا جتنا غیر ذمہ دار میڈیا کسی ملک کا

نہیں ہے کیا دکھانا ہے کیا نہیں دکھانا۔ کون سی خبر ملے
سالمیت کے لیے نقصان دہ ہے اور کون سی فائدہ مند۔
کے اچھا لانا ہے۔ کے ہلکا پھلکا لینا ہے۔ کے چھپانا
ہے ہر بات سے بے خبر۔

اس نے سر جھٹک کر میز پر پڑا اخبار اٹھالیا۔
”تو تم صبح لاہور جا رہے ہو۔ ایک بار پھر؟“ رباب
حیدر نے لاؤنج میں قدم رکھا۔ اس کے قدموں میں
ہلکی کھڑکھڑاہٹ تھی اور آنکھوں میں سرخی۔ غالباً
اس نے بہت پیاری رکھی تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔
”غالباً“ تین سال بعد۔ ”احمد رضا نے سر ہلایا۔
تین سال پہلے جب وہ جنید کے ساتھ اس کے گھر اور
پھر وہیں سے رحیم یار خان آیا تھا تو نہیں جانتا تھا کہ
اگلے تین سال تک اس کے قدم یہاں کی سڑکوں کو
نہیں چھوئیں گے اور وہاں کے مناظر اس کے لیے
اجنبی ہو جائیں گے۔

کئی دن تک اخبارات میں اس کے متعلق کالم چھپتے
رہے تھے۔ کسی نے اسے احمد رضا کہا اور کسی نے احمد
حسن کسی نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ وہ اسے اس کی
اسپینش میں کے ساتھ دیکھ چکا ہے اور وہ احمد رضا
ہرگز نہیں ہو سکتا۔

اگر کسی نے اس کی مذمت کی تو چند ایک نے اس کی
تعریف بھی کی۔ ایک مداح نے تو اس کا توہین
آمیز خاکوں کی مذمت میں لکھا جلنے والا مضمون
”مختصراً“ دوبارہ چھپ کر دعو کیا کہ کوئی مرتد شخص ایسا
مضمون نہیں لکھ سکتا۔

”مجھے بیان دینے دو۔ میں ایک پریس کانفرنس کرنا
چاہتا ہوں۔“ اس نے الوٹا سے درخواست کی۔ ”میں
تسلیم کر لوں گا کہ میں ہی احمد رضا ہوں اور کچھ عرصہ
کے لیے ضرور اس طرح کا فتی رہا ہوں، لیکن میں۔“
”ہرگز نہیں۔ ہم احمد رضا کی حیثیت سے تمہاری
شناخت نہیں چاہتے۔“

”تو کیا میں اب ساری زندگی یہاں چھپا رہوں گا؟“
”کچھ عرصہ بعد دھول بیٹھ جائے گی تو تم واپس چلے
جائے۔“

اور اس دھول بیٹھنے میں تین سال لگ گئے تھے
اسے یاد کرائے گئے تھے۔ یہ تین سال اس نے
مختلف جگہوں پر گزارے تھے۔ کچھ عرصہ رحیم یار خان
رہنے کے بعد وہ اختر مسجد کی درس گاہ میں آ گیا تھا۔
درس گاہ میں زیادہ تر وہ اپنے کمرے میں ہی محدود رہتا
تھا۔ اس نے اختر کے پاس ملکی اور غیر ملکی نوکروں کو دن
رات آتے دیکھا تھا۔ کئی نام اور چہرے جن میں کچھ
انہکو زمینی اور سیاست دان بھی شامل تھے۔

یہاں کیا ہو رہا ہے۔ اس نے کھوج لگانے کی بھی
کوشش نہیں کی تھی۔ پھر بھی اسے لگتا تھا جیسے پھر
پر وہ کچھ نہ کچھ سازشوں کے ماتے بانے بنے جاتے تھے
اور شاید کچھ مخصوص افراد کو خاص تربیت بھی دی جاتی
تھی۔ وہاں سے اسے حیات آباد جانے کا حکم ملا تھا اور
کچھ دن طیب خان کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہوا تھا۔
اس کے عقیدت مندوں کو دیکھ کر وہ حیران ہوتا رہا کہ
کیسے لوگ ہیں جو اللہ کے بجائے اس کے بندوں سے
امیدیں لگائے بیٹھے ہیں۔

حیات آباد کے قیام کے دوران ہی اس پر انکشاف
ہوا تھا کہ طیب خان ڈبل ایجنٹ ہے۔ راکا بھی اور سی
آئی اے کا بھی وہ نہ افغانی ہے نہ مسلمان ہے۔

پتا نہیں کس کس نے کیا کیا بہروپ بھر رکھا تھا۔
خود بھی تو بہروپ تھا۔ احمد رضا سے احمد حسن اور
پھر احمد حسن سے عبداللہ۔

علی پر دسترس حاصل کرنے اور ریفنگ عمل
کرنے کے بعد اسے پہلے انگلینڈ اور پھر لیبیا رچی کے
پاس جانے کا حکم ملا تھا۔

وہ جب انگلینڈ سے روانہ ہوا تھا تو اس کے چہرے پر
فرچ کش داڑھی تھی یوں تقریباً ”دو سال اس نے لیبیا
کے ساتھ لیبیا میں گزارے تھے یہاں وہ عبداللہ تھا
اور پھر اب ایک بار پھر وہ پاکستان کے ضلع رحیم یار
خان کے چک نمبر 151 میں تھا اور صبح اسے لاہور
کے لیے روانہ ہونا تھا۔

”تو اب تم مستقل لاہور میں ہی رہو گے؟“ رباب
حیدر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں نہیں۔ یہاں آنے سے پہلے رچی کے کما
چاکر مجھے اب اپنے پرانے منصوبے پر ہی کام کرنا
ہے۔ یعنی جیل لانچ کر کے۔“

”اب یہ بہت ضروری ہے اب۔“ رباب
حیدر نے کہا۔ ”میڈیا کے ذریعے بہت کچھ کیا جاسکتا
ہے۔“

”اب۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”پنا جیل
اور ہمارے کام میں تیزی آجائے گی۔“ رباب حیدر
نے جب سے ایک چپٹی شیشی نکالی اور گھونٹ بھرا۔

”نہیں۔“ اس نے ہاتھ ہوا میں لہرا کر پھر گھونٹ
بھرا۔

”میرے خیال میں تم پہلے ہی کافی پی چکے ہو۔“ احمد
رضا نے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں لگ رہا ہے ورنہ میں نے اتنی نہیں پی
تھی۔“ رباب حیدر نے کہا۔ ”کو میرے ساتھ میرے کمرے
میں۔“

”کیسی خوشی؟“
”جی۔ تم پاکستان آئے ہو واپس اپنے وطن اور
میں شادی کر لیا ہوں۔“

”کیا تم پہلے سے شادی شدہ نہیں ہو رباب
حیدر؟“

”ہرگز نہیں۔ میں جس ملک میں رہتا تھا وہاں
شادی کا رواج نہیں تھا اور یہاں آکر بس فرصت ہی
میں لی۔“

”مبارک ہو کس سے شادی کر رہے ہو؟“
”رچی کی بیگم سے۔“

”کیا؟“ احمد حسن چونکا۔
”کیا تمہیں حیرت ہوئی؟“

”جی ہاں۔“ احمد حسن سنبھلا۔

”رچی کو اب یہاں نہیں آنا اور وہ لڑکی۔۔۔ ہر روز
میرا ہر آنا ہی تھی۔ تم نے دیکھا ہے اسے۔ اسفندیار
کی بہن ہے۔ کیا نام ہے اس کا؟“ رباب حیدر نے۔ ”اس
نے پھر اتھ میں پچھلی پھولی سی چپٹی شیشی سے

گھونٹ بھرا۔
”ارباب فاطمہ۔ اس کے باپ کی سیکنڈ کزن کی بیٹی
جو۔“

”اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر آیا۔
آفت زدہ علاقوں میں پتھروں پر بیٹھے بیٹھے ایک شاہ
نے بتایا تھا کہ۔ تو کیا ہوا پھر۔ ان تین سالوں میں
ارباب فاطمہ کی ایک سے شادی کیوں نہیں ہوئی۔“

ارباب حیدر اٹھ کھڑا ہوا اور لہراتا ہوا لاؤنج سے باہر
نکلا۔ اور جاتے جاتے مڑ کر اسے دیکھا۔

”دل کہیں وہاں کسی عرب دیشیزہ کے پاس تو نہیں
چھوڑ آئے ہو؟“ وہ زور سے فریاد۔

”صوفے بنے تو آجانا میرے کمرے میں۔ بہت اعلا
چیز ہے میرے پاس۔“ وہ پھر ہنسا اور ہنستا ہوا چلا گیا۔

وہ کچھ دیر یونہی چپ بیٹھا رہا۔
یہ شخص ارباب حیدر اگرچہ تھا تو مسلمان، لیکن
ارباب فاطمہ کے ہرگز قاتل نہ تھا۔

”تو مجھے کیا؟“ اس نے کندھے اچکائے۔
”کیا ارباب فاطمہ کی جگہ سیرا ہوئی تو تب بھی تم یہی
کہتے۔“ دل نے سرگوشی کی تو وہ چونکا۔
”شاید نہیں۔“

ان تین سالوں میں اس نے اللہ سے صرف ایک
ہی دعا کی تھی۔ یا اللہ سیرا امی، ابو وہ جہاں بھی ہوں
ان کی حفاظت کرنا اور مجھے اتنی مہلت ضرور دینا کہ
ایک بار میں ان سے مل سکوں۔

ان تین سالوں میں وہ بہت بار اپنے کمرے میں
اکٹلا مڑا تھا اور توبہ کی تھی۔ سجدے میں گر کر بار بار
دعا میں مانگی تھیں۔ معافی طلب کی تھی۔ رحم کی التجا کی
تھی۔

حاجی صاحب کہتے تھے وہ ہر رات دو رو کر گڑ گڑا
کر دعا کرتے ہیں اللہ سے رحم کی اور معافی کی سوا اس
نے بھی تین سالوں میں یہی کچھ کیا تھا۔ جب وہ یہاں
تھا اور جب وہ رچی کے ساتھ تھا۔

رچی مختلف عرب ممالک میں گھومتا پھرتا تھا اور وہ
اس کے ساتھ تھا، کبھی وہ اسٹے سفر کرتے اور کبھی الگ

الگ۔ جس روز رچی نے کہا تھا کہ وہ امریکا جا رہا ہے وہ پاکستان چلا جائے تو اس روز وہ لندن میں تھے اور اس روز اسے لگا تھا جیسے اللہ نے اس کی دعا سن لی ہے اور اللہ نے اسے معاف کر دیا ہے وہ سمیرا امی اور ابو سے ضرور ملے گا۔

اس بار وہ لاہور میں خاموش نہیں بیٹھے گا وہ خود تلاش کرے گا انہیں۔ اس نے سوچا تھا۔
سمیرا تو اب ڈاکٹر بن چکی ہوگی۔ ہو سکتا ہے۔ اس کی شادی بھی ہو گئی ہو۔

اس نے پہلے ہوئے پاؤں سیدھے کیے اور جھک کر جوتے پہنے لگ۔ کچھ دیر بعد وہ چک نمبر 151 کی اس رہائش گاہ سے نکل کر اسفندیار کی حویلی کی طرف جا رہا تھا۔ وہ وہاں کیوں جا رہا تھا اور اسے وہاں جا کر کیا کہنا تھا۔ نہیں جانتا تھا پھر بھی جا رہا تھا۔



ایک نے انیکسی میں آکر کھڑکیوں سے پروے ہٹائے۔ باہر موسم خوشگوار تھا۔ اگرچہ ستمبر کا آخری ہفتہ تھا لیکن فضا میں اس وقت بھی خنکی تھی۔ حالانکہ دن کے وقت کئی گرمی تھی۔ وہ بہت دنوں بعد یہاں آیا تھا۔ اب بھی اس کا قیام انیکسی میں ہی ہوتا تھا۔ ہاں جن دنوں فلک شاہ اور عمارہ ملک ہاؤس میں ہوتے تو وہ بھی وہاں منتقل ہو جاتا تھا۔ آج کچھ دیر پہلے ہی وہ عمارہ اور فلک شاہ کو ایرپورٹ چھوڑ کر آ رہا تھا۔ جو اد کسی کام سے لاہور آیا تھا تو انہوں نے بھی واپسی کا پروگرام بنالیا۔ وہ تقریباً ایک ماہ یہاں رہ کر جا رہے تھے اور احسان شاہ منہ پھلائے ایرپورٹ پر کھڑے تھے۔
”تمہیں تو بس جلنے کی بڑی رہتی ہے بیٹھ۔“
اور فلک شاہ جیسے جیسے مسکرا رہے تھے۔
”یار ہماری بیٹی ہے وہاں گواہ ہو گئی ہے ہمارے لیے۔“

”تو بیٹی کو بھی ساتھ کیوں نہیں لاتے۔“
”شادی شدہ ہے میری جان!“
اور جو اذان کی باتوں پر مسکرا رہا تھا۔ ایرپورٹ پر ہی

کرٹل شیردل کا فون آگیا تھا۔
”تمہاری آنٹی صبح سے کچن میں کھسی ہوئی ہیں یہ رکھنا۔ کہیں وہ تمہارا ماسوں وہاں سے ہی تمہیں فون کر کے نہ لے جائے۔“
”نہیں انکل! میں گھر ہی آ رہا ہوں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”شیردل کا فون ہو گا۔“ احسان شاہ سمجھ گئے تھے۔
”یہ شخص تو رقیب ہی بن گیا ہے میرا۔ جب لاہور آئے ہو بھگا کر لے جاتا ہے وہ چاروں کے لیے۔“
اور فلک شاہ نے قہقہہ لگایا تھا۔

لن کی گفتگو یاد کر کے ایک کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر کھڑکیوں کے پروے ہٹا کر وہ اندر بھیز کر کر انکل شیردل کی طرف چلا آیا تھا۔ کھانے کے بعد بھی دیر تک ملکی حالات پر گفتگو ہوتی رہی۔ اس کے ٹول کا ذکر بھی ہوا اور جب مسز شیردل نے پیشہ کی طرح اس کی شادی کی بات چھتری تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ موضوع تھا جس سے وہ کتراتا تھا انیکسی میں اگر بہت دیر تک کھڑکی کے پاس کھڑا یا ہر آسمان پر بھی ستاروں کو دیکھتا رہا۔ وہ جانتا تھا عمارہ اور فلک شاہ کی خواہش کو۔

اسے انجی کی آرزو کی بھی خبر تھی۔
اور اسے مسز شیردل کی محبتوں اور شفقتوں کا احساس بھی تھا جو اس کے لیے لڑکیاں ڈھونڈتی پھلتی تھیں۔

وہ سب چاہتے تھے کہ وہ ارب فاطمہ کا خیال دل سے نکل کر کسی بھی لڑکی کو اپنی زندگی کا ساتھی بن سکے لیکن وہ ارب فاطمہ کو بھلائے پر قادر نہیں تھا۔
اس نے ارب فاطمہ کو کھودیا تھا اور اسے چھل کرنے کے لیے کوئی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ وہ پھپھونے اسے روک دیا تھا۔

”ایک! کبھی اس کے گھر مت جانا۔ اگر تم اس سے محبت کرتے ہو تو ایسا کچھ مت کرنا کہ زندگی اس کے لیے مشکل ہو جائے۔“
اور وہ ارب فاطمہ سے محبت کرتا تھا۔

بہی بھی دل شدت سے اسے دیکھنے کی تمنا کرتا تھا لیکن کتاب خوش نصیب ہو گا وہ جس کے نصیب میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیٹھ گیا اور جھک کر جوتے پہنے لگا تب ہی اس کا سل فون بج اٹھا۔
”ہم حسن!“ بے حد حیران ہو کر وہ بیڑیا اور فون اٹھا لیا۔



انجی رضائے بیڈروم میں قدم رکھا اور اپنا فون اور ہال بیڈ ساڈ ٹیبل پر رکھ کر کھڑکی کے پروے ہٹائے۔ باہر وہ خنیاں جل رہی تھیں۔ گیٹ کے پاس چارپائی پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ تین سال بعد لاہور آیا تھا اور اسے لگے ایک گھنٹہ ہو چکا تھا سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا تین سال پہلے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ گمیا ہی نہیں تھا۔

گیٹ پر خان چاچا موجود تھا لکن گلاؤنچ پورج سب صاف ستھرے تھے یقیناً یہ شینہ حیدر کا گھر تھا۔ اسے گھر میں داخل ہوتے ہی شینہ کا فون ملا تھا۔

”سرا صبح آجائیں گی۔ کھانا میں نے آرڈر کر دیا تھا۔ کچھ دیر بعد آجائے گا۔ گھر کی دیکھ بھل ہوتی رہی تھی۔ امید ہے آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔ صبح سے ملازم بھی آجائیں گے۔“

”شکایت تو شینہ! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے اور کھانے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ خیر صبح بات کریں گے۔“

اس نے فون بند کر دیا تھا اور اب وہ بیڈروم میں کھڑا کھڑکی سے لاہور کا آسمان دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک گھنٹہ پہلے ہی۔

”ایک! لاہور کی ہوا کی خوشبو تھی۔“
”ایک! خوشبو۔“

”جیسا ملک دنیا میں کہیں نہیں ہے۔ وہ اس

وقت خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ کتنے سالوں بعد وہ خود کو یوں پر سکون محسوس کر رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے اب وہ کہیں نہیں جائے گا اور ہر صورت امی، ابو اور سمیرا کو ڈھونڈے گا۔

وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ کر بیٹھ گیا۔
ایک نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس تلاش میں اس کی مدد کرے گا۔

”ایک!“ اس کے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

ایک اور ارب فاطمہ سب ٹھیک ہو گیا تھا۔ وہ پھر کر پھر مل گئے تھے تو یقیناً ”وہ بھی ایک دن پھڑے ہوؤں سے ملے گا۔ اس کے اندر امید جاگی تھی اور ایک نے اسے یقین دلایا تھا کہ ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ اس شام وہ ارب فاطمہ کے گھر کی طرف جاتے جاتے واپس پلٹ آیا تھا۔ اگر انہوں نے کہا کہ تم کون ہوتے ہو ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دینے والے پہلے بھی ایک بار تم نے اور ارب فاطمہ سے تمہارا کیا تعلق ہے جو۔“

”نہیں یہ مناسب نہیں ہے۔ تو۔“
ایک نے اسے ایک کا خیال آیا تھا۔ اس نے ایک کی آنکھوں میں ارب فاطمہ کے لیے محبت دیکھی تھی۔ ارب فاطمہ کو اس کے والدین نے پسند کیا تھا۔ لیکن ہو سکتا ہے اس کی اب تک شادی ہو چکی ہو۔ تین سال کم تو نہیں ہوتے۔ لیکن ہو سکتا ہے نہ ہوئی ہو۔ کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔

لور ایک کا نمبر اپنی رہائش گاہ کی طرف جاتے ہوئے اسے یاد آیا تھا کہ جب وہ پاکستان آ رہا تھا تو سامان بیک کرتے ہوئے اسے اپنے پرانے والٹ میں وہ پرانی سم نظر آئی تھی۔ جو پاکستان سے جانے سے پہلے اس نے نکل دی تھی۔ پچھتے پچھتے وہ رک گیا تھا۔

اس میں پرانے نمبر تھے۔ شاید کسی کی ضرورت پڑ جائے۔ وہ پرانا والٹ کہاں تھا شاید اس کے بیک میں اور پھر تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے وہ سم مل گئی تھی

اور جب ایک کوفون کر رہا تھا تو اس نے ارباب حیدر کو اپنے کمرے سے باہر نکل کر گیٹ کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس کے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی اور پہلی بار احمد رضا نے اسے اتنا دھوش دیکھا تھا۔ شاید اس نے بہت زیادہ پہلی تھی۔

بعد میں ارباب فاطمہ سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ نشے میں اس کے گھر پہنچ گیا تھا اور محسن میں اسفندیار کے ساتھ بات کرتی ارباب فاطمہ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا تھا۔ ”چلو۔ یوں بھی تو تم نے میرا ہی ہونا ہے تو آج رات کیوں نہیں۔ آج میں بہت تنہا ہوں۔ چلو میری جان میرے ساتھ۔ آج میری پاس بچاؤ۔“

اسفندیار ساہو تھا۔ اسے چالاکیں نہیں آتی تھیں، لیکن وہ بے غیرت نہیں تھا۔

”کیسے!“ اس نے ارباب حیدر کو دھکا دے کر ارباب فاطمہ کا ہاتھ چھڑایا تھا۔ ”گندے“ غلیظ انسان۔“

اندر سے عظمت یار اور شہیار بھی نکل آئے تھے اور ارباب حیدر جو کئی لوگوں پر بھاری تھا۔ نشے کی زیادتی کی وجہ سے ہٹ رہا تھا۔

”چھوڑو اسے۔ کہیں مر رہا گیا تو۔“ ارباب فاطمہ کے والد نے کہا تھا۔

اور انہوں نے اسے گھر سے باہر بھیج دیا تھا اور اب باپ کے سامنے سر جھکائے شرمندہ کھڑے تھے کہ ارباب حیدر کا انتخاب ان کی ضد پر ہی کیا گیا تھا۔

”میری بہن تو اب ناراض ہوں گی۔ پھر بھی منت کرتا ہوں ان کی۔“

”نہیں۔“ سائہ کمرے سے نکلی تھیں۔ ”منت کر کے رشتہ دینے پر میری بیٹی کا سر سسرال میں ہمیشہ جھکا رہے گا عظمت کے ابا، وہ ہمیشہ اس کو طعنہ دیں گے کہ تمہارے باپ نے زبردستی رشتہ دیا۔ میری بیٹی میرے جیسی زندگی نہیں گزارے گی۔“

”تو ہے کوئی رشتہ تمہارے پاس۔ میں جلد از جلد اس کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ محسن کی آواز دھیمی تھی۔

”ہاں۔“ سائہ مسکرائی تھیں۔ ”کل ہی میری مود بھابی سے بات ہوئی تھی وہ اپنی بھتیجی کے لیے اب بھی خواہش مند ہیں۔ کب جانتے ہیں انہیں فاطمہ سے کتنا پیار ہے اپنی بیٹی کی طرح چاہتے ہیں وہ اسے۔“

”ٹھیک ہے۔ بلاوا نہیں۔“ اور پھر سب کچھ فلمی انداز میں ہو گیا تھا۔ ایک عمارہ کو لے کر جمیل خان آیا تھا۔ مود بھی آگئی تھیں۔ اور سلوگی سے نکل جھوٹا تھا۔

اور جب وہ لاہور کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو ارباب حیدر بھی حیات آباد کے لیے تیار ہو رہا تھا۔

”اب میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ یہ گاؤں کے لوگ جتنی محبت دیتے ہیں اتنی ہی نفرت بھی کریں گے جالے مجھے کیا ہو گیا تھا میں نے اتنی کبھی نہیں پہلی اور پہلی بھی لوں تو آپ سے باہر نہیں ہوتا۔“

یہ سب قدرت کی طرف سے تھا، لیکن وہ نہیں جانتا تھا اور احمد رضا دل ہی دل میں مسکرایا تھا۔

”تمہارا یہاں رہنا اب ہمارے کاز کے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ تمہارا اچانا ہی بہتر ہے۔“ لورینے آہ کی تھی۔

”یہاں کوئی اور آجائے گا۔ میرا خیال ہے فی الملک جنید علی کو بلواتے ہیں۔ اچھا ہے اور خالص پاکستانی۔“

لوگوں کو جلد متاثر کر لے گا۔“

احمد رضا نے الون کی بات پر تبصرہ نہیں کیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ ارباب فاطمہ پہنچ گئی تھی۔

ڈور بیل بج رہی تھی وہ اٹھل ٹھیلنے لگا کھانا آ رہا تھا شاید آگیا تھا۔ بیڈ روم سے نکل کر وہ لابی میں آیا۔ اندرونی گیٹ پر دستک ہوئی تھی۔ اس نے کمرے کی طرف دیکھا۔ کمرے سے صرف گیٹ لے گیٹ کے باہر کا منظر نظر آتا تھا۔ اندرونی گیٹ کے پاس کھڑا شخص نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے گیٹ کھلا اور حیران ہو گیا۔ باہر طیب خان کھڑا تھا۔ وہ اتنا کھولتے ہی وہ اندر چلا آیا۔ احمد رضا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ پینٹ شرٹ میں تھا اور اس کی داڑھی بھی کافی چھوٹی تھی۔ پہلی بار وہ آج اسے اس لباس میں

دیکھ رہا تھا۔ ”جینت ہے طیب خان؟“

”نہیں۔“ طیب خان نے اسے سے ہیمنہ پونچھا۔ ”مجھے لوگ میرے پیچھے ہیں۔ مجھے ایک رات یہاں رہنا ہے۔ کل رات چلا جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر بیڈ روم میں جا کر آرام کرو۔ میں تمہارے لیے چائے بنا دوں۔“

طیب خان کو کمرے میں بھیج کر وہ کچن کی طرف چلا تھا کہ تیل ہوئی۔ اس نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف جنید تھا۔

”طیب خان پہنچ گیا ہے؟“

”ہاں۔“

”ٹھیک ہے۔ اندر کی روٹیاں بند کرو اور خان سے کہو کہ بیرونی گیٹ کو لاک کر کے اپنے کوارٹر میں چلا جائے۔ طیب خان کے متعلق ایجنسیوں کو پتا چل گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ اس کے گرو گھیرا تنگ ہوتا وہاں سے نکل آیا ہے۔ کل رات اس کے آوی اسے باؤر کر اس کراؤس کے۔ تمہارا اٹھکانا محفوظ ہے، لیکن پھر بھی احتیاط اچھی ہے۔ صبح کسی مناسب ٹائم میں وہ تمہارے کمرے سے نکل جائے گا کیونکہ پاس نہیں چاہتے کہ تم کسی کی نظر میں آؤ۔“

اور احمد رضا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ ابراہیم کے گھر جا کر اس کا نمبر لے سکتا تھا۔ طیب خان کھانا کھا کر جلد ہی سونے چلا گیا تھا اور اس نے جنید علی کی ہدایت کے مطابق گیٹ لاک کروا دیا تھا۔

صبح ناشتے کے بعد طیب خان مسلسل فون پر مصروف رہا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب جنید علی کا فون آیا تھا۔

”تم پچھلے گیٹ سے طیب خان کو لے کر نکلو بی بلاک کے پارک کے پاس میں گاڑی لے کر منتظر رہو۔“

اس نے طیب خان کو بتایا اور کچھ دیر بعد وہ دونوں کمرے سے نکلے۔ جنید کے کہنے کے مطابق وہ پیدل

جار ہے تھے۔ سی ہلاک سے نکل کر وہ جیسے ہی بی ہلاک میں داخل ہوئے، کسی سمت سے گولیاں آگئیں۔ احمد رضا نے طیب خان کو لڑکھڑاکر گرتے ہوئے دیکھا اور غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا اور اسے لگا جیسے اس کے پیٹ میں گولی اُنگارہ کھس گیا ہو۔ وہ پیٹ پر ہاتھ رکھے اونڈھا کر گیا۔

سمیرا نے گاؤں اتار کر کرسی پر رکھا اور خود بھی کرسی پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی۔ وہ مسلسل چار گھنٹوں سے لیبر روم میں تھی اور کھڑے کھڑے تھک گئی تھی۔ ڈاکٹر عاصم نے آج سیت میز پرین بنائے تھے اور وہ مسلسل ان کے ساتھ تھی۔ چند ماہ پہلے ہی اسے اور مرینہ کو یہاں ہاؤس جاب ملا تھا۔ اس کی ٹاسٹ تھی، لیکن ڈاکٹر عاصم نے اسے روک لیا تھا اور اب اسے مرینہ کا انتظار تھا جسے ایک بجے آف کرنا تھا۔ آج کل وہ ”لریاں“ میں ہی رہ رہی تھی۔

اس نے کرسی کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور آنکھوں کے سامنے احمد رضا کی تصویر آگئی تھی۔ تین سال۔ تین طویل سال گزر گئے تھے اب جبکہ تصدیق ہو گئی تھی کہ احمد حسن ہی احمد رضا ہے تو وہ نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔ بہت سارے صحافیوں نے ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن اسے یقین تھا۔ بند آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔

”یا اللہ کب ہماری دعائیں مستجاب ہوں گی۔“

زید نے ایک بار پھر چپ سا دھنی تھی انہوں نے احمد رضا کے متعلق پوچھنا چھوڑ دیا تھا۔

”مس سمیرا! میں اندر آسکتا ہوں؟“ ہمدان دروازے میں سے جھانک رہا تھا۔

سمیرا سدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ کبھی کبھار ہمدان آجاتا تھا انہیں لینے۔

”رہنا ابھی مصروف ہے۔ آج بہت رش ہے مریضوں کا۔“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے نم آنکھوں کو پونچھا۔ ہمدان نے بغور اسے دیکھا۔

”آپ اتنا دقتی کیوں ہیں مس سیرا۔ مانا آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں۔ کسی ٹھہری ہوئی جھیل کی طرح۔ اگر ان میں جھانکا جائے تو بندہ ڈوب ہی جائے۔ اتنے آنسو مت بہایا کریں کہ ہم ہی ڈوب جائیں۔“ اس کے لہجے میں شوخی تھی۔

”آپ کو بہت باتیں بتانی آگئی ہیں۔ روحانی ناول کم پڑھا کریں۔“

”سیرا! وہ یکدم سنجیدہ ہوا تھا۔ ”کیا میں اپنے والدین کو اب آپ کے گھر بھیج سکتا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ کسی روز پاپا کو غصہ آگیا تو مجھے سر پابند کر کہیں بھی ہٹا کر لے جائیں گے۔“

سیرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ہمدان نے دیکھا اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ان میں ہمیشہ جیسی اداسی تھی۔

”سیرا میں۔“ وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ دروازہ کھلا اور ایک دواڑو اے اندر داخل ہوا۔

”ڈاکٹر سیرا! ڈاکٹر فیوز نے آپ کو ایمر جنسی میں بلایا ہے۔ بیک وقت کئی زخمی آگئے ہیں۔ ایک گاڑی اور وین کا حادثہ ہوا ہے اور ایک شخص کو گولی لگی ہے۔“

سیرا ایک دم کھڑی ہو گئی۔ اس نے ہمدان کو وہاں ہی انتظار کرنے کا کہا اور دواڑو اے سے پوچھا۔

”ایمر جنسی میں کون کون ڈاکٹر ہے؟“

”ڈاکٹر حبیب“ ڈاکٹر فیوز اور ڈاکٹر عاصمہ ہیں۔ حادثے میں زخمی ہونے والوں کی تعداد پندرہ بیس سے زیادہ ہے۔ چند ایک کی حالت تو بہت نازک ہے۔“

وہ تیزی سے باہر نکلی۔ یقیناً وہاں اس کی ضرورت تھی۔

”مس سیرا مجھے اسسٹ کیجئے۔“ ڈاکٹر حبیب نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ وہ آپریشن ٹیبل کے پاس کھڑے تھے۔

”اس شخص کے پیٹ میں گولی لگی ہے اور بازو پر بھی۔ مجھے پہلے اس شخص کے پیٹ کی گولی نکالنا ہے۔ خون بہہ گیا ہے۔“

”آپ اتنا دقتی کیوں ہیں مس سیرا۔ مانا آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں۔ کسی ٹھہری ہوئی جھیل کی طرح۔ اگر ان میں جھانکا جائے تو بندہ ڈوب ہی جائے۔ اتنے آنسو مت بہایا کریں کہ ہم ہی ڈوب جائیں۔“ اس کے لہجے میں شوخی تھی۔

”آپ کو بہت باتیں بتانی آگئی ہیں۔ روحانی ناول کم پڑھا کریں۔“

”سیرا! وہ یکدم سنجیدہ ہوا تھا۔ ”کیا میں اپنے والدین کو اب آپ کے گھر بھیج سکتا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ کسی روز پاپا کو غصہ آگیا تو مجھے سر پابند کر کہیں بھی ہٹا کر لے جائیں گے۔“

سیرا کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ہمدان نے دیکھا اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ان میں ہمیشہ جیسی اداسی تھی۔

”سیرا میں۔“ وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ دروازہ کھلا اور ایک دواڑو اے اندر داخل ہوا۔

”ڈاکٹر سیرا! ڈاکٹر فیوز نے آپ کو ایمر جنسی میں بلایا ہے۔ بیک وقت کئی زخمی آگئے ہیں۔ ایک گاڑی اور وین کا حادثہ ہوا ہے اور ایک شخص کو گولی لگی ہے۔“

سیرا ایک دم کھڑی ہو گئی۔ اس نے ہمدان کو وہاں ہی انتظار کرنے کا کہا اور دواڑو اے سے پوچھا۔

”ایمر جنسی میں کون کون ڈاکٹر ہے؟“

”ڈاکٹر حبیب“ ڈاکٹر فیوز اور ڈاکٹر عاصمہ ہیں۔ حادثے میں زخمی ہونے والوں کی تعداد پندرہ بیس سے زیادہ ہے۔ چند ایک کی حالت تو بہت نازک ہے۔“

وہ تیزی سے باہر نکلی۔ یقیناً وہاں اس کی ضرورت تھی۔

”رضی۔“ وہ اندر ہے زخمی ہے پلیز اس کے لیے دعا کرو۔“

”مختے سارے برسوں میں اس نے مرینہ سے صرف ایک شہر کیا تھا کہ اس کا ایک بھائی ہے جو برسوں پہلے ملک سے باہر چلا گیا تھا اور پھر پلٹ کر نہیں آیا۔“

”آٹھ سالوں بعد میں نے اسے دیکھا ہے اور وہ مر رہا ہے۔ اس نے میری طرف دیکھا“ اس نے کہا ڈاکٹر سیرا۔ وہ مسکرایا۔“

وہ جیسے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو رہی تھی۔ مرینہ نے اسے لپٹا لیا۔ تسلی دی۔

اس روز ہمدان اور مرینہ سارا وقت اس کے ساتھ رہے تھے۔ ڈاکٹر حبیب نے آپریٹ کر کے گولی نکال دی تھی۔ ہمدان نے خون بھی دیا تھا۔ اسے آئی سی یو میں منتقل کرنے کے بعد ڈاکٹر حبیب نے اسے ہلکی سی سرولش بھی کی تھی کہ ڈاکٹر کی حیثیت سے اسے خود پر قابو رکھنا چاہیے تھا۔ اس نے سوری کر لیا تھا۔ لیکن اسے اپنے اوپر اب بھی اختیار نہیں تھا آنسو اب بھی اس کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔

مرینہ اور ہمدان اسے بہت ساری تسلی دے کر تھوڑی دیر کے لیے گھر گئے تھے۔ ”ہم ابھی آجائیں گے تم پریشان مت ہونا۔“

اس نے سر ہلا دیا تھا اور احمد رضا کے بیڈ کے پاس پڑی کر رہی تھی وہ قطرہ قطرہ خون اس کی رنگوں میں اتر رہا تھا۔

”رضی!“ وہ بے اختیار اس کی طرف جھکی۔

”سیرا! تم لوگ کہاں چلے گئے تھے کہاں کھو گئے تھے۔“

”رضی!“ سیرا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور دھتے ہوئے کہا۔ ”تم کھو گئے تھے رضی؟“

”کی۔“ ابو کہاں ہیں؟ بہت ناراض ہیں مجھ سے۔“ اس کی آنکھیں بند ہوئیں۔

”وہ راولپنڈی میں ہیں رضی!“ وہ اس کی طرف جھکی۔

”ابو سے میری سفارش کرنا۔ ان سے کہنا میں لڑکھڑایا ضرور تھا، لیکن گرا نہیں تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ہونے کا گناہ کیا تھا، لیکن میں نے اسے نی بھی نہیں مانا۔ گواہ رہتا سیرا کہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آخری نبی مانتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ ان کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔“

میرا موت کے بعد میرے ایمان کی گواہی دے گا۔“

احمد رضا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”سہو امی ابو سے میری طرف سے معافی مانگنا میں نے انہیں دکھ دیا۔ تکلیف دی۔ لیکن میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس پر انہیں شرمندگی ہو۔ کاش میں مرے سے پہلے ان سے معافی مانگ سکتا۔“ اس کی آواز لڑکھڑائی اور سانس اکھڑنے لگی۔

”رضی۔ رضی۔“ وہ جیتی اور ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو آواز دی۔

”ڈاکٹر۔ ڈاکٹر۔“

ڈاکٹر سیرا کو پیچھے ہٹا کر چیک کرنے لگا تو وہ حسن رضا کو فون کرنے آئی سی یو سے باہر بھاگی۔

ماتہ لاؤنج میں خاموش بیٹھی تھیں کسی گہری سوچ میں ڈوبی۔ انہوں نے لاؤنج میں آئی رائیل کو بھی نہیں دیکھا جو مرینہ کے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں دائیں طرف والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور ماتہ سوچ رہی تھیں ہتا نہیں پایا جانے عمارہ سے بات کی یا نہیں۔ اس رات انہوں نے عبدالرحمن شاہ سے بات کی تھی۔ وہ کچھ دیر انہیں دیکھتے رہے تھے۔

”کیوں پایا جان! کیا ایسا ممکن نہیں ہے؟“ انہیں سوچ میں ڈوبے دیکھ کر ماتہ نے پوچھا تھا۔

”ممکن ہو سکتا تھا۔ اگر درمیان میں یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا کہ میں نے بھی ایسا ہی چاہا تھا۔“ ماتہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیا شانی نے انہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔“ لیکن ان کے چہرے سے وہ کچھ انداز نہ کر سکیں۔

”جب ایک پہلی بار الریان آیا تھا تو میرے دل میں خیال آیا تھا ایک بار۔ دل نے چاہ بھی کی تھی کہ الریان کی کوئی لڑکی مراد محل کی سونہی۔“

”بابا جان! اگر آپ چاہیں۔ اگر آپ عمارہ سے کہیں تو کیا اب بھی یہ ممکن نہیں ہے۔ میری خواہش ہے اور شادی کی بھی۔“

”کیا شادی نے تم سے ایسا کہا؟“ وہ چونکے تھے اور ماٹھ نے نظریں چرائی تھیں۔

”ہمدان اور رائیل ایک دوسرے سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو میرا دل بار بار ایک کی طرف لپکتا ہے۔“

عبدالرحمن شاہ کو ماٹھ کی بات پر حیرت ہوئی تھی اور ماٹھ نے اس حیرت کو محسوس بھی کر لیا تھا۔ پھر بھی اصرار کیا تھا۔

”بابا جان! آپ بات کریں گے نا؟ رالی رالی بھی شاید ایک کو ہی پسند کرتی ہے۔ اسی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔“

ماٹھ دبے لفظوں میں کہہ کر اٹھ کر چلی آئی تھیں۔ لیکن انہوں نے عبدالرحمن شاہ کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو نوٹ کیا تھا اور انہیں یقین ہو گیا تھا کہ بابا جان اب ہر ممکن کو شش کریں گے رالی کی خاطر۔ پھر میں دیکھ لوں گی۔ مومی کو بھی اور عمارہ کو بھی۔

اور پتا نہیں انہوں نے عمارہ اور مومی سے بات کی تھی یا نہیں۔

ماٹھ نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور ان کی نظر رائیل پر پڑی۔

”رالی۔“ ان کے دل پر چوٹ پڑی تھی۔

یہ ان کی لاڈلی بیٹی تھی۔ اس وقت پھرے بالوں اور شکن آلود کپڑوں کے ساتھ افسردہ سی بیٹھی تھی۔ ایسا حلیہ کب ہوتا تھا اس کا۔

”رالی! وہ اٹھ کر اس کے قریب آئیں۔“ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے۔ کل سے کپڑے بھی نہیں بدلے۔“

”مما۔“ رائیل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میرا دل نہیں چاہتا۔ پلیز آپ بابا سے اجازت دلوادیں۔“

مجھے پی ایچ ڈی کرنے کی۔“

”میری جان! شادی کے بعد جو دل چاہے کرتی رہتا۔“ ماٹھ نے اس کی پیشانی پر ہنسرے ہاتھ پیچھے کیے۔

”میں زہیر کے ساتھ ہی تہماری شادی کرنے کا بھی سوچ رہی ہوں۔“

”مما۔“ رائیل نے زخمی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”میں نے بابا جان سے بات کر لی ہے رالی! اور وہ بات کریں گے عمارہ سے اور پھر جیسا تم چاہتی ہو دیا ہی ہو گا۔ بابا جان کی بھی یہی خواہش ہے۔“ انہوں نے اپنا یقین رائیل کے دل میں اندیل دیا تھا۔

”کیا بابا جان نے کہا آپ سے ایسا؟“

”ہاں۔“ رائیل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک اٹھے تھے اور دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی۔

”مما! آپ کو یقین ہے کہ۔“ رائیل کی آواز میں کچکا ہٹ تھی۔

”تو رالی یقین میری جان! تم جاؤ فریش ہو کر آؤ تو ذرا مارکیٹ تک چلتے ہیں۔“

رائیل دل کی دھڑکنوں پر قابو پاتی کھڑی ہو گئی تھی۔ ماٹھ کچھ دیر لاؤنج میں کھڑی رائیل کو سیر حیاں چڑھتے دیکھتی رہیں اور پھر عبدالرحمن شاہ کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ عبدالرحمن شاہ کتاب بڑھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر کتاب رکھ دی۔ ”آؤ بیٹا! آجاؤ۔“

”بابا جان! میں پوچھنے آئی تھی کہ آپ نے بات کی عمارہ اور مومی سے۔“

”یہ باتیں فون پر کرنے کی نہیں ہوتیں بیٹا! تین روز میں وہ لوگ گئے والے ہیں۔ ایک کی کتاب کی تقریب رونمائی ہے۔ تب بات کروں گا میں۔“

”بابا جان! رالی ایک سے محبت کرتی ہے اور وہ اس کے سوا کسی اور سے شادی نہیں کرے گی۔“

ماٹھ بات کر کے وہاں رکی نہیں تھیں۔ عبدالرحمن شاہ کو پریشان کر کے وہ اپنی مسکراہٹ چھپاتی ان کے

کمرے سے نکل آئی تھیں۔

آج الحما آرش کونسل میں ایک فلک شاہ کے محل ”زمین کے آنسو“ کی تقریب رونمائی تھی۔ ہمدان نے تمام انتظامات کا جائزہ لیا۔ چند کرسیوں پر کچھ مہمان بیٹھے تھے۔ کچھ آرہے تھے۔ وہ مہمانوں کے استقبال کے لیے ہال کے دروازے کی طرف بڑھا تو ایک جگہ رکا۔

”ارے میمباؤن آپ۔“ ہمدان بھی ایک کے ساتھ کچھ دن فریج کھینے جاتا رہا تھا۔ ”میں نے سمجھا آپ فرانس واپس چلی گئی ہوں گی۔ بہت محبت تھی آپ کو فرانس سے۔“

”آہ فرانس۔ پیارا فرانس اور پیرس۔ خوب صورت پیرس لو اس اور غم زدہ پیرس۔ کسی دلہن کی طرح سجا ہوا خوب صورت اور لو اس۔ میں اسے بہت یاد کرتی ہوں ہومو دان۔“

وہ ہمیشہ اسے ہومو دان کہتی تھیں اور ایک بہت ہنسنا تھا۔

”لیکن میں یہاں تمہارے پاکستان میں بہت خوش ہوں۔ جب میں وہاں تھی تو مجھے وہاں مہینے میں دو تین بار بھوکا سوتا پڑتا تھا اور کبھی شاید زیادہ بار۔“ وہ بڑبڑاتی تھیں۔

”مجھے ایک کا دعوت نامہ پا کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ کہاں ہے وہ؟“

”آٹا ہی ہو گا“ میں چلتا ہوں۔“ اس نے ہال میں داخل ہوتے میرا اور احمد رضا کو دیکھ لیا تھا اور ان کے استقبال کے لیے بڑھلا۔

”کیسے ہیں آپ احمد رضا؟“

”کائن۔“ لیکن ابھی کچھ زخم کھے ہیں بھرنے میں دقت لگے گا۔“ اس نے ذرا معنی بات کی۔

ہمدان نے مسکرا کر اگلی نشستوں کی طرف اشارہ کیا۔ میرا کی آنکھوں میں آج اداسی کے رنگ نہ تھے۔ لگے گئے والی خوشیوں کے رنگ جھلکا رہے تھے۔

احمد رضا لوٹ آیا تھا اور ہمدان کے والدین اس تقریب کے بعد ان کے گھر آنے والے تھے۔

احمد رضا نے پیرس کانفرنس کر کے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ اسماعیل سے وقتی طور پر متاثر ضرور ہوا تھا۔ لیکن اس نے اسے نبی تسلیم نہیں کیا تھا۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ لیکن اب لوٹ آیا ہے اور بچے دل سے ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتا ہے۔

طیب خان کے متعلق اخبار میں چھوٹی سی خبر چھپی تھی کہ افغان مجاہد کسی دہشت گرد کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ جبکہ پاس سے گزرنے والا ایک راہ گیر بھی زخمی ہو گیا تھا۔ احمد رضا کا کہیں نام نہ تھا۔

الوٹانے فون کیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ ان کے بارے میں اگر اس نے کوئی ایک لفظ بھی کسی سے کہا تو انجام دہ جاتا تھا۔

اسے انجام کی پروا نہیں تھی۔ حسن رضا نے اس کا یقین کر لیا تھا۔ اسے معاف کر دیا تھا۔ اب اگر راہ چلتے کوئی گولی اگر اس کی زندگی ختم کر دیتی تو اسے اپنے مرنے کا کوئی دکھ نہیں تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ جن کے جال سے وہ نکل آیا تھا۔ وہ۔ معاف نہیں کرتے شاید کسی گولی پر اس کا نام بھی لکھا جا چکا ہو۔ لیکن ابھی سب ٹھیک تھا۔ اس کی دعا میں قبول ہو گئی تھیں اور جتنی بھی زندگی تھی۔ اسے وہ ملک و قوم کے لیے وقف کر چکا تھا۔

ہال آہستہ آہستہ مہمانوں سے بھرنا جا رہا تھا۔ عمر زہیر اور عادل ہمدان کے ساتھ ہی مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے۔ جب رائیل اور ماٹھ نے ہال میں قدم رکھا۔ رائیل آج بڑے دنوں بعد بہت دل سے تیار ہوئی تھی۔ عمر اور زہیر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ ان دونوں کے آنے کی توقع نہیں کر رہے تھے۔ عمر کو بے تحاشا خوشی ہوئی۔

”رالی آئی! اوہرا اگلی نشستوں پر۔“ عمر نے سرگوشی کی تو اس نے ایک کو دیکھنے کے لیے اوہرا دھڑکھا اور عبدالرحمن شاہ کے پاس والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

ایک قسم آیا؟

”آئی ہوں گے ابھی۔“ عمر نے جواب دیا۔
 ”ہاں بھی۔ بارانی تو آگئے ہیں۔ دوسرا کی ہے
 بس۔“ مصطفیٰ شہ مسکرائے تھے۔
 ”ایک کہیں نہ گیا بھی۔ کیا آپ کے ساتھ ہی
 بہاول پور سے نہیں آیا تھا۔“
 عثمان شہ نے پاس بیٹھے فلک شہ سے پوچھا۔ وہ
 لوگ رات ہی بہاول پور سے آئے تھے اور ان کا قیام
 کرنل شیردل کے گھر تھا۔
 ”جو بھی دوسرا بھی آگیا اور دین بھی۔“
 کرنل شیردل نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور قہقہہ لگایا۔
 رائیل نے یک دم سرخ موز کر انہیں دیکھنے کی کوشش
 کی تھی۔
 ایک ارب فاطمہ کا ہاتھ تھا اسے سینوں کے
 درمیان سے گزر رہا تھا۔ ارب فاطمہ کے لیو پر دم
 سی مسکراہٹ تھی۔
 رائیل کو ایک دم کسی انہونی کا احساس ہوا تھا۔ یہ
 ارب فاطمہ تین سالوں بعد ایک کے ساتھ۔
 اسے اپنا دل ڈوتا سا محسوس ہوا۔
 ابھی کچھ دیر پہلے وہ کتنی خوش تھی۔ مرنے سے
 یقین دلایا تھا کہ آج رات جب وہ لوگ ملک ہاوس
 آئیں گے تو بیا جان ان سے بات کریں گے۔
 اور اب عمار عبدالرحمن شہ کے سامنے ارب
 فاطمہ کا ہاتھ تھا اسے کھڑی تھیں۔ ایک اسٹیج کی طرف
 بڑھ گیا تھا۔
 ”بیا جان اب ارب فاطمہ ہماری سوچے چند دن قبل
 ہی نکاح ہوا ہے اب میری جی میں۔ اب دلہ و دھوم دھام
 سے کریں گے۔ ان شاء اللہ۔ ایک سربراہ تو دنا چاہتا
 تھا۔ اس لیے اطلاع نہیں کی۔“
 عبدالرحمن شہ نے بے اختیار اس بیٹھی رائیل کو
 دیکھا۔ جس کی آنکھیں ایک دم بچھ گئی تھیں اور
 عبدالرحمن شہ کے چہرے پر سکون اتر آیا تھا۔ برسوں
 سے جو ان کے دل میں ایک ناگوار جرم کی پھانسی چھپی
 تھی اس میں کچھ کی محسوس ہوئی۔ ساتھ کی بیٹی ان کے

خاندان کا حصہ بن گئی تھی۔ انہیں لگا جیسے ان کے اس
 جرم کا کچھ کفارہ تو دیا ہو گیا ہو۔
 ”دیکھا۔ میں نے کہا تھا۔“ رائیل نے کہا۔
 شادی کریں گے اور میں بھی ملایا نہیں کرتی۔“
 رائیل کے پیچھے بیٹھی عایشی نے مرنے کے کان میں
 سرگوشی کی اور جو سرگوشی ہرگز نہ تھی۔ رائیل کا دل ہلکا
 وہ مڑ کر عایشی سے کہے۔
 ”ہاں۔ تم نے صحیح کہا تھا۔“ لیکن اس کے اندر
 پیچھے مڑ کر دیکھنے کی ہمت نہ تھی۔ وہ ضبط کیے اندر
 ہونے والی ٹوٹ پھوٹ کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے اس
 بیٹھی مائے کوشاکی نظروں سے دیکھا۔ مائے کا چہرہ
 تھا۔ انہوں نے کرسی کے سنے پر رکھے رائیل کے ہاتھ
 پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ان کی بیٹی کے مقدمہ میں جو بار سال کی آئی
 تھی۔ اس کے لیے وہ قصور وار تھیں۔ ان کے جرم کی
 سزا ان کی بیٹی کو ملی تھی۔
 بلاشبہ جھوٹی قسمت کا نوا لا گناہ گار ہے۔
 آج پہلی بار مائے نے دل میں بچھتاوا محسوس کیا تھا۔
 پہلی بار انہیں احساس ہوا تھا کہ انہوں نے جو کیا تھا
 غلط کیا تھا۔ مجھتیں اس طرح حاصل نہیں کی جاتی۔
 وہ مجرم تھیں۔ عمار اور موی کی۔
 اور الریان کے ہر فرد کی اور اپنی بیٹی کی بھی۔
 انہوں نے رائی کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کی گرفت
 سخت کی۔ شاید اس طرح وہ اسے حوصلہ اور تسلی دے
 چاہتی تھیں۔ لیکن نہیں جانتی تھیں کہ محبت کو دینے
 کا دھ لفظوں سے کم نہیں ہوتا اور کوئی حرف تسلی
 رائیل کا درد کم نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ رائیل نے
 ایک سے محبت کی تھی اور محبت کسی نفرت میں نہیں
 بدل سکتی جبکہ انہوں نے فلک شہ کو صرف جیتنا چاہا تھا
 اور بارے پر نفرت کرنے لگی تھیں۔
 ایک اسٹیج پر بیٹھ چکا تھا۔ وہ تین سینئر ارب بھی
 وہیں بیٹھے تھے۔ ہم ان دو سزم کے پیچھے کھڑا کتبہ
 تعارف کو دیا تھا۔ وہ تین لوگوں نے کتاب پر ہاتھ
 کیا۔ اس کے بعد ہم ان نے کتاب کے چیدہ چیدا
 پیرا گراف پڑھے اور اب وہ آخری صفحہ پڑھ رہا تھا۔

میں عمل خاموشی تھی۔ صرف ہمدان کی آواز گونج رہی
 تھی۔
 اور حور عین اپنی سفید لوزنی سنبھالتی اٹھ کھڑی
 ہوئی تھی۔
 ”میں چلتی ہوں۔“
 ہاتھیں گولیاں چلنے کی آواز آئی تھی۔
 ”لگا ہے۔“ تھیں خون کی برسات ہوئی ہے۔“
 میرے لیو سے بے اختیار نکلا تھا۔
 ہاتھ اٹھا کر قیامت کی گھڑی ہے۔
 ”کو حور عین ابھی رگ جلا۔“
 حور عین نے مڑ کر مجھے دیکھا۔ اس کی غزال
 آنکھوں میں سہم تھا اور اس کی چلیں بھیگ رہی
 تھیں۔
 ”میرے شہوں سے یہ خون کی برسات کب ختم
 ہوگی شہر؟“
 اس نے سرخ موز اور تیزی سے آنس سے باہر نکل
 کر۔
 ”دیکھ حور عین! میری بات تو سن لو۔ میں
 تمہارے گھر آتا چاہتا ہوں۔ تم سے شادی کرنا چاہتا
 ہوں۔ مجھے کچھ اپنا آتا چاہتا ہے۔“
 وہ فٹ ہاتھ پر رک گئی تھی۔ میں حیز تیز قدموں
 سے چلا اس کے قریب آیا تھا۔
 حور عین پلینے لگا۔ کیا مجھ سے شادی کروگی؟“
 میں نے لپکت میں سر ہلایا اور ایک دم سرخ موز کر
 چلنے لگی۔ میرا پیچھا میں بیٹھے لگوں۔ میرے اور گرد
 چھوڑ گئی رنگ اتر آئے تھے۔
 اتنی خوب صورت دنیا۔ میں نے گھوم کر چاروں
 طرف دیکھا۔ مل نو کا یہ پسلان میرے لیے ہر دن سے
 تھا۔
 ”میں غزال غزال جاری تھی۔“
 ”میں رگ۔“
 ”میں کی طرف ایک مڑ کر مجھ دیکھنے لگی۔ اس
 کے ہاتھ میں رہنے والی آنکھوں میں جگنو جگ رہے
 تھے۔ میں ہاتھ کی سے اسے دیکھ رہا تھا کہ یک دم فضا

میں گولیاں کی تڑتڑاہٹ ہوئی۔ میں نے پٹی پٹی
 آنکھوں سے قریب سے گزرتے موز سائیکل سوار کو
 دیکھا۔ جس کے ہاتھ میں کلا شکوف تھی اور پھر
 حور عین کی جولو کھڑائی تھی۔
 ”حور عین!“
 میں چی کر اس کی طرف بڑھا۔ اس کی سفید لوزنی
 خون سے سرخ ہو رہی تھی۔ میں اسے ہاتھوں میں
 سنبھالے فٹ ہاتھ پر بیٹھ گیا۔ اس کا سر میری گود میں
 تھا۔
 ”حور عین۔“ خمس آنکھیں کھولے۔“
 میں اسے دیوانہ وار پکار رہا تھا اور میرے ارد گرد
 لوگ اکٹھے ہو رہے تھے اور اس کے ساتھ دوسرے
 زخمی ہونے والوں کو دیکھ رہے تھے۔
 پھر زخمی ہوتی ہے
 پھر لو کا اکٹھا
 شور ہے قیامت کا
 سل نو کا اکٹھا
 صرف ایک گول ہے
 پھر زخمی ہوتی ہے
 حور عین کے لب ہولے ہوئے لعل رہے تھے۔ پھر
 اس کے لب ساکت ہو گئے اور آنکھیں بند ہو گئیں۔
 میں دیوانہ وار اسے پکارتا تھا۔ لیکن میری آواز اس کے
 کانوں تک نہیں جاتی تھی اور زمین کے آنسو سمندر
 کے ٹپکنے والی میں اکٹھے ہوتے تھے۔

کتاب کا نام: گولیاں کی تڑتڑاہٹ
 کا پڑھنے کی قیمت: 750/- روپے
 کے ساتھ کتاب کا پتہ کی کتاب
 گولیاں کی تڑتڑاہٹ
 قیمت: 225/- روپے
 آئی ایم 800/ روپے